باب الضاد

الضاد هو الحرف الثامن عشر من حروف الهجاء ومخرجها من اول حافة اللسان وما يليها من الاضراس ولا اخت لها في لفظها وقال صاحب العين هي احد الاحرف الشجرية والشجر مفرج الفم بين ارض اللسان والاضراس وهي اخت الدال والذال والظاء وهي من الحروف المجهورة لان مخرجها من اللثة ولكن الحمل عليها واجب لئلا تلتبس على من وضع احداها موضع الاخرى فيفسد المعنى وفي الضاد العرب خاصة وابن الحريري مقالة في ذلك لطالب الشارحين وبالجملة هي اخت الدال في بعض الاحوال لاختلافها والضاد في حساب الجمل عبارة عن ثمانمائة من العدد

الضأن من دواب الغنم او ذوات الاصواف * الضؤلان السمين الجديد من الجمال * الضأب الذي ... في الامور او هو الذي يضبّار بالراي

ضأده يضأده ضأدًا خصمه وضئد الرجل على المجهول ضؤادًا زكم * اضأده اضآدًا اركمه * الضأد مصدر ومرض المرأة والضؤد الزكام * الضؤدة والضؤودة الزكام ايضا * المضؤود المزكوم

ضأره يضأره ضأرًا وضأرًا جار عليه وفلانا حبسه ... ومنعه ... ضأرى وضؤرى وضئرى اى ... كثيرى من الاخوف

ضأضأ القوم في الحرب ضأضأة وضوضاوا ضوضأة وضوضاء * الضأضاء والضوضى والضوضاة اصوات الناس في الحرب . والضؤضؤ والضئضئ والضؤضوء والضئضيء الاصل والمعدن او كثرة النسل وبركته . والضوضو ايضا الاخيل للطائر * رجل مضوص اي مصوّت

ضأط الرجل يضأط ضأطًا حرك منكبه وجسده في مشيه

ضئك الرجل على المجهول ضؤاكًا زكم فهو مضؤوك * الضؤاك الضؤد والزكام

ضؤل يضؤل ضآلة وضآلا صغره او الصواب ضآلة من باب فعل وضؤل الرجل يضؤل ضآلة وضؤولة كان ضئيلا ورأيت حكاه الجوهري من ابن ... * ضآل جسمه يضأله ضآلة صغره واضآل الرجل ... صار ضؤيل وادق جسمه فاعلا وتضاءل وتقاصر ... الضؤلان الاكل والسيل فقال هو عادة ضؤلان * الضؤلة الضعيف النحيف * الضئيل الصغير الدقيق الحقير والجمع ضؤلاء وضئال ... الضئيلة مؤنث الضئيل والاهاة والحية الدقيقة المتمايل النحيف قال الشاعر

... قد ... لا ... متضائل
ولا زهيل ... ولا ...

والمتضائل الضئيل

ضأن اضأن الرجل ... كثر ... ويقول ... اى ... من المعز ... والضأن ... والكبش ... العامل العام ... الراس من الرمل وخلاف الماعز من الغنم والعامة تقول الضاني ... لحم الغنم ... ضأن وضأن وضئين وقد ... الضأن والمعز ... * الضائنة مؤنث الضائن ... * المرأة ... اذا كانت من ... * الضئنى ... من ... يختص بها الرائب والضأني عند المولدين لحم الضأن وهم ... ويحسبون ...

ضأى الرجل يضأى ضأيًا دق جسمه

ضبأ الرجل يضبأ ضبأ وضبوءًا لصق بالارض وفلانا بالارض الصقه وضبأ الصائد اختبأ واستتر

و صار ، دنيا والماده حدثا لمعرف سمها وولانا صرمة * اذ طمثت بالشيء بمعنى صمت * الضابث اسم فاعل وقول الحريري من مقامة الرازية بل تعالى بكل ضابث اي بابث * الضباث براثن الاسد * الضبابة الدراع الشبه الواسعة الشديدة * الضباث الاسد * الضبيب الاسد ايضا * الضبة المرة وسمة للابل * الضبوث الاسد وناقة ضبوث يشك في سمنها فتضبث اي تجس باليد * الاضباب الضبات مفردة ضبة وفي الحديث فاتاه رجل اي اتاهم اى في جماعتهم والضباب الثالث مفرده ضبث والضبث والمضابث الاسد والمضبوث من الجمال الموسوم بالضبثة

الضبثم والضبارم الاسد وهو من الضبث لضربه بالفريسة والميم زائدة ، ومن اصحاب الاشتقاق من يقول الضبثم مثل الضبغم الدال بمعناه

ضبح الرجل يضبح ضبحا اي مدد على الارض من كلال او ضرب

ضبحت الخيل تضبح ضبحا وضباحا اسمعت من افواهها صوتا ليس بصهيل ولا حمحمة او عدت دون التقريب وفي سورة العاديات والعاديات ضبحا وقيل الضبح هو صوت انفاسها عند العدو ونصبه بفعله المحذوف اي تعدو فتضبح ضبحا او هو حال بمعنى ضابحة وضبحت النار الشيء غيرته ولم تبالغ * ضابحة مسابقة وانبة وكاثه وصاحبا نابلها وبكاتها والضبح مطاوعه ضبح ولونه يضرب الى السواد قليلا : الضباح صوت الثعلب * الضبح ام الموضع الذي يدفع منه اوائل الناس من عرفات ، والضبح الرماد * الضبحاء القوس وقد عملت فيها النار * المضبوحة حجارة القداحة التي كانها محترقة

ضبد الرجل يضبد ضبدا خلط بين الرطب واليسر * ضبد فلانا اذكره ما يغضبه * الضبد الغضب والغيظ ،

ضبر الكبش يضبره ضبرا جمعها اضبارة .

والصخر بعضه ، وضبر الفرس واليه قد يضبر ضبرا وضبرانا جمع قوائمه ووثب * ضبر الرجل اسد تارة عظامه واكتنز لحمه والشيء جمعه * الضبار والضبار الكتب الك واحد * الضبارة اجتماع الخلق وشدته يقال رجل ذو ضبارة اي مجتمع الخلق موثقه والضبارة والضبارة الحزمة من الكتب سائغة في الاضبارة ج ضبائر * الضبار شجر شبه الوسط الواحده ضبارة * الضبر مصدر والجماعة يغزون رجالا يمشي به حسب فيه رجال ليدبّ الى الحصون ليقاتل ج ضبور وشجر جوز البر وجوز * والضبر الاناط والضبر شجر جوز البر * الضبر الاسد وفرس ضبر اسبه وابيه * الضبور الاسد * الضيبر السيد والذكر * الاضبار والاضبارة الحزمة من الصحف ج اضابير وجمل ضبور ومضبر : شديد الرر العظام مكتنز اللحم والمضبر ايضا الاسد

ضبرب — الضبارر من الناس وغيرهم الغليظ الى الموثقة

ضبرك — الضبارك الاسد والرجل الكثير الاهل والسند الضخم من الناس وغيرهم قال الراجز اعددت منها بارلا ضباركا يعتزي بي والطول باركا ج ضبارك * الضباراك السديد الشيء والضيارك الرأس المطلية اللعاب

ضبرم — اسد ضبارم وضبارمة اى مجتمع الخلق موثقه والميم زائدة وقيل وثم الاسد ضبارمة

ضبره يضبره ضبرا لحظة شديدا حتى صار ضبر وضبر اي موفيا للحظ ، والضبار الاطيلة الخنادل من الدنانير

ضبس على الغريم يضبس ضبسا الح عليه وضبست ميمة يضبس ضبسا لبست وحنت * الضبس صاحب السر ويقال هو ضبس شر اى صاحب شر واصابه على سبيل التجريد والمبالغة والضبس الشكس العسر والداهية والخبيث * الضبيس الشكس العسر والثقيل البدن والروح والجبان والاحمق الضعيف البدن

ليختل وفلانٌ على القوم طرأ وأشرف عليهم والمدّ لأ ومنه اختبأ * اضبأ الشيءَ اضباءً كتمه وعلى الشيء سكت عليه وعلى الداهية اضبّ واضطباءً به اصطلاه الدوى * الضابئ اسم فاعل والرماد * الضابئة مؤنّث الضابئ والعراره المتقدّم ذكرها * الضَبْءُ اللاصق بالارض * المضبأ المخبأ والمضابئة الضابئة للعراره المذكورة

ضَبَّ الماءُ يضِبُّ ضبًّا سال او هو سيلان الدم والريق. وفاه حلبها بالكفّ كلّها او أن يجعل ابهامه على الخلف ويردّ اصابعه على الابهام او هو ان يجمع الخلفين في الكفّ للحلب وضبّ الرجل سكت والشيءَ الصق بالارض وعلى الشيء احتوى وضبّت شفته ضبًّا وضُبوبًا اصابها داءُ الضبّ ومنه قولهم جاءَ فلان تضبّ لثاته اذا اشتدّ حرصه على الشيء وضبّ البعيرُ اضبّ ضبًّا من باب علم صار أضبّ وضَبِبت الارض تضبّ وضَبَّبت تضبيبًا صارت مضبّة * ضبّبَ على الشيء تضبيبًا احتوى عليه والصبيَّ اطعمه الضبّ والباب جعل فيه الضبّة واضبّت الارض اضبابا بمعنى ضَبِبت والرجل سكت وفلانٌ صاح وتكلّم والقوم استثاروا والنعمُ اتّسل وتفرّق. والشعر كثر. والارض كثر ضبابها. والسماءُ هريق ماؤها من حررة فيه واليوم صار ذا ضباب. والبلد كثرت ضبّته والقوم نهضوا في الامر جميعًا والماء والدم اراقه وفلانًا لزمه فلم يفارقه ولثته دمًا سالت وعلى ما في نفسه سكت عليه وفلانٌ على غلّ في قلبه اضمره واضبّوا عليه كثروا عليه وعلى الشيء احتوى واخفاه وامسكه وعلى المطلوب اشرف ان يظفر به وتضبّبت الصبيُّ اطعمه ضبًّا سمن واعتمس آباطة وقصر عقله * الضَبابة ندًى كالغيم او سحاب رقيق كالدخان ج ضبابٌ وقول الشاعر

تضبّبت له جوفاء ذات ضبابة

من الدهر مطلانا طويلًا ركودها

اراد ما يعلو البدر من البخار * الضبّ مصدرٌ وحيوانٌ بريٌّ يشبه الورل وقيل هو انثى الحرذون وكنيته ابو حسل وقيل انه يشرب بل يكتفي من الماء بالنسيم ورُبما كثر المثل كذبه ولذا قالوا ابدا من ضبّ الضبّ ج اضبٌّ وضبابٌ وضِبّانٌ و[illegible] تقول العرب لا افعلها حتى ترد الضبّ لان الضبّ لا يرد الماء ومن امثالهم اضلّ من ضبٍّ واحير من ضبٍّ قيل لانه اذا فارق جحره حيّر فلم يهتد اليه واعقّ من ضبٍّ واخبّ من ضبٍّ وابله من ضبٍّ واجبل من ضبٍّ واخدع من ضبٍّ قال الشاعر

واخدع من ضبٍّ اذا جاء حارشٌ

اعدّ له عند الذنابة عقربا

والضبُّ ايضًا داءٌ في مرفق البعير وورمٌ في صدره وآخر في خفّه والحقد والغيظ والحقد الخفي قال رسعه بن مقروم

وكم من حامل لي ضبّ ضغن

بعيد قلبه حلو اللسان

والضبّ ايضا داءٌ في الشفة يسيل دما والالتزاق من الارجل وكثرة من اللحم ورجلٌ خبٌّ ضبٌّ اي حربز مراوغ والضبّ الغيظ والحقد الخفيّ والضيب الكثير الضبّ قال مكانٌ ضبيبٌ وارضٌ ضبّة * الضبّة المرة وانثى الضبّ والطلعه قبل ان يعلى ويسلك الضبّ يدابع للسمن ومنه الضبّوّة عند العامّة الكبر الاج والضبّة ايضا حديدةٌ عريضة تضبّب بها الباب ج ضِباب وضبّة الدرس له انها من كلام المولّدين * الضَبوب الذي يبول ويعدو. والشاة الضيقة الاحاليل ضبّب السيف حدّه والعامة تقول ضبّات السيف * الضبّيبة سمن وزبٌّ يجعل للصبيّ في عكّة يُطعمه * الأضبّ من الجمال ما به داء الضبّ والانثى ضبّاء. والمضبّة ج المضبّ وارضٌ مضبّة كثيرة الضبّ ج مضابّ والمضبّب الحارش للضبّ في جحره ليخرج فيدنا فيأخذ بذنبه. وبابٌ مضبّبٌ مشدودٌ بالضباب

ضبث بالشيء اضبث ضبثًا قبض عليه بكفه او

له محلاه واعطاه مائة ناقة فنال ذلك * الضَبْعُ مصدرٌ والعضد كلها واوسطها بلحمها او ما بين الابط الى نصف العضد من اعلاه وجريٌ فوق القرب وكلفٌ اكمة سوداء مستطيلة قليلاً وذهب يدعيه ضَبْعًا اي باطلاً. والضَبْع ايضا والضَبُع حيوانٌ وحشيٌّ بين الذئب والضبع المشابهة في هيئتها وركبها وعظمها الا ان جسمها ثقيله اسمر طويل غامط ولها من ناحية العنق الى اسفل خطوط سود وعلى قفاها نحو عرف شعرٌ واقف ويوجد في قضب القلب اذا جرت كانت كأنها عرجاء ولذا سميت الضبع العرجاء وانما قيل دخله الضبع لانها تدور الى تحت الليل مؤنثة ج أضبُع وضِباع وضُبُعٌ وضُبْعٌ ومَضْبَعة ولا تقل ضبعه للانثى لان الذكر ضِبْعان والانثى ضِبْعانه وقيل يقال للانثى ضبعة ايضا واذا ثنيت الذكر من الضباع قلت ضبعان واجريت الصفة على لفظ المؤنث الذي هو ضبع لا على لفظ الذكر الذي هو ضِبْعان وذلك فرارًا من اجتماع الزيادات وعن ابن الانباري ان الضبع تطلق على الذكر والانثى ومن كنى الضبع امُّ جعور وامُّ طريق وامّ عامر وامّ الهدر وامُّ نوفل والذكر ابو عامر وابو كلدة وابو الهمر والعصر الضبع اضبُع على غير قياس والضَبْع ايضا والضبع والضبع الكتف والناحية والضَبُع ايضا السنة المجدبة ومنه قول شاعر باهلية

ابا خراشة أمّا انت ذا نفر

فانّ قومي لم تأكلْهمُ الضبعُ

الضِبْعان ذكر الضَبْع والانثى ضِبْعانه وضِبْعنه عن ابن عبّاد وتُجمع على الضَبُع او لا يقال ضِبْعَنه كما مرّ ج ضَباعِين وضِباع وضِبْعانات * الضَبَعَة الضَبَع وناقة ضَبِعة اي مريدة الفحل ج ضِبَاع وضَبَاعَى وقد تستعمل في النساء * المَضْبَعة جمع الضبع والجهة تحت الابط من قدّم وناقة مُضَبَّعة تقدّم صدرها وراجع عضداها، وجارٌ مَضْبُوعٌ اي أكلتهُ الضَبُع

الضَبَعْطَى الاحمق وكل كلمة تُفزّع بها الصبيان ج ضباعط

الضَبَعْطَى الضَبَعْطى ج ضَباعِط

الضَبَعْطَرى الرجل الشديد والطويل والاحمق وكلمة تُفزّع بها الصبيان وما تحمله على راسك وحملت بدك فوقه الاقمح والليل الصوت في الزرع تُفزّع بها الطائر والضَبُع او اسمها وهما ضَبَعْطَرَان

ضبك — اذا تكت الارض اي امكنا كما جرح منها ؛ ضُبُوك الارض ما يبدو وضُبُوك الغيث احالة المطر

الضِبِيل والضِيبِل الداهية، وليس بقال عندها الا الزئير عند بعضهم

ضبن الهديّة يضبنها ضبنًا كتمها ووضعها وهي لغة في ضبن بالصاد المهملة وضبن المكان ضاق * اضبن الشيء حمله في ضبنه وفلانا ضبن عليه بان حمله في ضبنه والداء فلانا ازمنة واصابته حمالة في صدره * الضَبْن مصدرٌ ومنه اول مراتب الحمل الابط ثم الحضن ثم الحِضْن والضِبْن ايضا الاناء المعوف لا يدخل فيه والضِبْن ما اعاهم ان يحه وما بين الكشح والابط والضبن الزمن والحتى والضِبْن للاهل المذكور والضبن الوكن * الضبنة والضِبنة والضُبنة والضبنة العيال ابط بهم الرجل في كثيره وباطنه ومن لا غناء فيه ولا كفاية من الرفقاء، الاضبان الابائع التي يرد السماع مفرده ضبن والضبنون الضبن الكا المذكور والزين

الضبنطى من الرجال والجمال القوي الشديد والنون زائدة للالحاق

ضبا النار يضبوه ضبوا (واوية) غيرته و ضبا وضبا الى فلان لجأ * اضبى الشيء اضاءه دُنْبه وامسكه، واضبى الكلام اضوى وعليه اشرف اظفر به، وبالقوم السفر اطلهم فما رجعوا من رجع * الضابى اسم فاعل والرماد * الضَبْوة المرّة وكيس الميم من جلدٍ وهذه تحريف الضبّة وذكرت في ض ب ب * الضَباة (او الضَبَاة) جمرة الله

الضَبْطَر في ض ب ط ر

وصاحب السرّ وقال هو [illegible] اي صاحب سرّ

ضبس - رجل ضَبِس اي حريصٌ وقويٌّ او شرسٌ عسرٌ او خانق [illegible] ضبّاس * الضُّبْس السيّئ والثقلاء [illegible]

ضَبَطه يضبُطه ضَبْطًا وضَباطةً حفظه بالحزم اي حفظًا بليغًا ولزمه ولم يفارقه وقوي عليه واحكمه واتقن عمله. ومنه المثل هو أضبط من ذرّة لانها تجرّ ما هو على اضعافها وربما سقطا من [illegible] فلا ترسله وأضبط من عائشة بن عثم وذلك انه سقى ابله يومًا وقد ارسل اخاه في الركيّة للسقي فازدحمت الابل فهوت بكرةٌ منها في البئر فاخذ بذنبها وصاح به اخوه يا اخي الموتَ فقال ذاك الى ذنب البكرة يريد انه ان انقطع ذنبها وقعت ثم اجتذبها فاخرجها والمولّدون يقولون ضبط الحاكم البلاد وغيرها اي قام بامرها واحكم سياستها والصائد الطريدة سدّدها والكاتب الكتاب صحّحه وشكّله وضُبِطت الارض على المجهول مُطِرت اي عمومًا وضبِط الرجل يضبَط ضَبَطًا عمل بيديه جميعًا * اضبط الكتاب اعجمه. او هي مولّدة. وتضبّطت الضأن نالت شيئًا من الكلا او اسرعت في المرعى وقويت. وتضبّط فلانًا اخذه على حبس وقهر. وانضبط مطاوع ضبطه يقال ضبطه فانضبط اي حفظه بالحزم فانحفظ * الضابط اسم فاعل والاسد ورجلٌ وجملٌ ضابط اي قويٌّ شديد. ورجلٌ ضابط اي حَزُومٌ والضابط عند ارباب السياسة الحاكم والقائد. والعامّة تقول [illegible] اطلاقًا اتباعًا للاتراك ج ضُبّاط. والضابط عند العلماء حكمٌ كليٌّ ينطبق على جزئياته والفرق بينه وبين القاعدة ان القاعدة تجمع فروعًا من ابواب شتّى والضابط يجمعها من باب واحد * الضابطة عند العلماء الضابط * الضابطيّة جند الوالي يُستخدَمون لجمع الاموال والمحافظة واحضار المجرمين وغيرهم الى باب الحكومة الواحد ضابطيٌّ. وجمعهم الضابطيّة ايضًا.

وبعضهم يقول [illegible] الى [illegible]

[illegible] وفي [illegible] الكلام [illegible]

اراد [illegible]

الى حرب اذا آوى الى [illegible]

واصله الهرب * رجل وجمل [illegible]

والمرب [illegible] * الأضبط اسم تفضيل والاسد

ومن يعمل بيديه جميعًا وهو الذي يقال له [illegible]

والانثى ضبطاء ج ضُبْط

المتضابط والمتضابط الاسد [illegible] والمضطر [illegible]

الضخم الكبير

ضَبَعه يضبَعه ضَبْعًا [illegible] الى ضبعه [illegible] بالقوم الطريقَ وغيرهُ لما اسهموه وجعلوا لنا منه قسمًا وفلانٌ جار وظلم وعلى فلان مدّ ضبعيه اليه بالسيف والدعاء [illegible] الى [illegible] مدّ ضبعيه اليه والخيل والابل ضبعًا وضبوعًا وضبعانًا مدّت اضباعها في سيرها والبعير اسرع او مشى [illegible] والخيل [illegible] والقوم [illegible] الى [illegible] وضبعت الناقة تضبع ضبعًا وضبعةً ارادت الفحل وكذا المرأة * ضبّع الرجل [illegible] والخيل والابل مدّت اضباعها في سيرها وفلانٌ فلانًا حال بينه وبين المرء الذي يقصد رميه. واضبعت الناقة والمرأة بمعنى ضبعت واضطبع الرجل الذي اخذ ضبعيه والمحرم ثوبه ادخل الرداء منه تحت ابطه الايمن وردّ طرفه على يساره وابدى منكبه الايمن وغطّى الايسر [illegible] الناقة والمرأة بمعنى ضبعت * الضابع اسم فاعل وناقةٌ ضابع تمدّ ضبعيها في سيرها. وفرسٌ ضابع شديد الجري او كثيره او تبع احد شقّيه وثني عنقه او يجري جريًا فوق التقريب * الضباع جمع وكواكب [illegible] اسفل من بنات نعش. وقول القطامي

فقِفي قبل التفرّق يا ضُباعا

ولا يكُ موقفٌ منكِ الوداعا

اراد يا ضُباعة فرخّم. وضُباعة هي بنت زفر بن الحارث التي اشارت على ابيها بتخلية القطامي والمنّ عليه وكان اسيرًا

وفي الحركات الميل كالإمالة والخفض . والتضجيع في الأمر هو التردد فيه وان لا تبرمه والاضطجاع في السجود ان لا يتجافى فيه او ان يتضامّ ويلصق صدره بالارض ومنه كره ابن مسعود ان يسجد الرجل متضجعًا او متوركًا والمضجع موضع الاضطجاع ج مضاجع وفي سورة آل عمران لو كنتم في بيوتكم لبرز الذين كُتِب عليهم القتل الى مضاجعهم اي مصارعهم يعني الاماكن التي يُصرعون فيها ويضاجع الفتى به ملاطفة والمُضطجَع موضع الاضطجاع . وقول الحريري من مقامات الساسانية ودمّث لجنبك قبل المضطجع اى الاضطجاع والمضجوع الضعيف الرأي

ضجم فمه وسيلانا وسفة ودقنه وعتقه وكذلك البير والجرح تضجّرًا ضجمًا اعوجّ ؛ تضاجم الامر بينهم اختلف * الضجم مصدر وفي فيه ضجم اى عوج * الضجمة دويبة منتنة * رجل أضجم اي مائل الفم الى احد شقيه والانثى ضجماء . والمضاجم الموضع الفم

ضح — الضحّ الشمس وضوؤها قيل منه الحديث لا يقعدنّ احدكم بين الضحّ والظلّ فانه مقعد الشيطان . والضحّ ايضا البراز من الارض وما اصابته الشمس ومنه المثل جاء بالضحّ والريح اي بما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح وهو كناية عن كثرة المال والعامة تقول بالشيح والريح بمعنى المراوحة وليس بشيء

ضحضح السراب ترقرق والامر تبيّن * تضحضح السراب بمعنى ضحضح * الضحضاح الماء اليسير او الى الكعبين او انصاف السوق او ما لا غرق فيه لقربه بقعره والكثير بلغة هذيل يقولون غمرٌ ضحضاحٌ اي كثيرٌ * الضحضح الماء اليسير والضحضح ايضًا والضحضح والضحضحة جري السراب

ضحك الانسان يضحك ضحكًا وضِحْكًا وضِحِكًا وضَحِكًا ضدّ بكى يقال ضحك منه وبه وعليه وقالوا ضحك الزهر على المثل . والبعض يقولون ضِحِكتُ بكسر الضاد اتباعًا لكسر الحاء وضحك الرجل ضحكًا عجب او فرح . والسحاب برق والطريق استبان وطلع الشاة اسنّ والبرد صوّت والارنب حاضت قيل ومنه في سورة هود فضحكت فبشرناها باسحق اي حاضت ومنه ضحكت الشجرة اذا سال صمغها قال الفرّاء لم اسمع من ثقة ان معنى ضحكت حاضت وقول اكثر العلماء ان الضحك في الآية هو الضحك المعروف قال البيضاوي فضحكت سرورا بزوال الخيفة او بهلاك اهل الفساد او باصابة رأيها وقيل ضحكت حاضت انتهى قال الشاعر

وعهدي بسلمى ضاحكًا في لبابة

ولم يَعْدُ حقًّا ثديها ان تحلّما

فانه اراد انها بين الطفل وبلوغ النساء في قوله ضاحكًا كما يقال في حائض وطامث وماخض ونحو ذلك من الصفات المختصة بالنساء ويقولون ضحك الشيب برأسه اي لاح وظهر ومنه قول دعبل الخزاعيّ

لا تعجبي يا سَلْمُ من رجلٍ

ضحك المشيب برأسه فبكى

ودا ضاحكه ضاحكه معًا وغالبه في الضحك واضحكه حمله على الضحك وتضاحك الرجلُ وتضاحك واضحك بمعنى ضحك وتضاحك القوم تكلّفوا الضحك واضحك بعضهم بعضا * الضاحك اسم فاعل ومن الاسنان مثل العارض الا انه اذا برز قيل ضاحك والضاحك ايضا حجر يبدو للناظر يبدو في الجبل وارنب وامرأة ضاحكٌ ايضا حائض * الضاحكة مؤنث الضاحك وكل سنّ تبدو عند الضحك او السنّ التي بين الانياب والاضراس وهي اربع ج ضواحك * الضحاك الطلع والزبد والعسل او الشهد والعجب والثغر الابيض والنور ووسط الطريق وطلع النخلة اذا انشقّ عنه كمامه . قال ابو ذؤيب الهُذَليّ

فجاء بمزجٍ لم يَرَ الناس مثله

هو الضحكُ الا انه عمل النحل

اراد بالمزج العسل . وقال ابو عمرو سمّيته بياض العسل

الصَّجْعُ دُوَيْبَّةٌ او طائرٌ * الصَّوْجَع الصَّجِع والرجل الاحمق او الصواب فيه الضوكعة

صجم — الصَّيْجَم الاسد راجع الصَّيْجَم

صَخَّ فلانٌ يصخّ صخيخًا صاح والقوم جزعوا وعَلِموا * صخّ الرجل تصخيخًا ذهب او مال وسمّ الطائر او السبع . وصاخّهُ مُصاخّةً وصِخاخًا شاعهُ وسارّهُ . واصخّ القوم اصخاخًا صاحوا وجاؤوا وكذلك يقال اصخّ فلانٌ * الصِّخاخ القسر والقاح وضربٌ من الحرر والصِّخاخ الساعة والسارّة قال الشاعر يصف حربا

واعيستر الناس الصخاخ الأصخا

وصاح حاسي شرّها وشرّها

وصمعٌ نؤكل وكل شجرة تُنمّ بها الطير او السباع * الصَّخّة الجلبة . تقول سمعت صخّة القوم اي جلبتهم * الصَّخوخ باقة تصخّ اذا حُلِبت

صَخَّرَ القربة بقدم الخصم صخّرةً ملأها * اصخرّ السقاء اصخرارًا امتلأ

صخِر منه وبه يصخَرُ صخَرًا تبرّم وقلق وساءَ خلقه فهو صخِرٌ وصخِرت الناقة كانت صخورا والعامر كثر رغاؤهُ قال الشاعر

وان اتتهُ يصخر كما صخِرَ بازلٌ

من الأُدْمِ دَبْرَتْ صفحتاهُ وغاربُهْ

وقد خفّف صخِر ودبِرت في الافعال كما خُفِّف كبد في الاسماء * اصخرهُ حمله على الصخَر وتصخّر بمعنى صخر لكنهُ ابلغ * الصخْر من الاماكن الضيّق . والصخِر من الناس ذو الصخَر ومن الاماكن الضيّق . والصخَر القلق من غمّ وضيق نفس مع كلامٍ * الصُّخْرة طائرٌ والصخَر . يقال فيه صُخْرة اي صخَرٌ * الصخُور من النوق التي ترغو عند الحلب . ومن الرجال الكثير الصخر * المُصخِر اسم فاعل ج مصاخر ومصاخير

ضَجَعَ الرجل يضجَع ضجْعًا وضُجوعًا وضع جنبهُ بالارض والنجم مال للغروب * ضجّع في الامر قصّر ووهن فيه . والشمس دنت للمغيب . وضاجعهُ مُضاجعةً اضطجع معهُ وربما كني بالمضاجعة عن الجماع ... وضع جنبهُ بالارض ... وضجّعهُ ... وضجّع فلانٌ في الامر لم يجد فيه ولم يمضِ ... واضجع الرجل ... وضع جنبهُ بالارض قال ... الضاجع بالمكان ... الضاجع اسم ... الوادي والاحمق والنجم المائل ... والضواجع ايضا ... ضاجعٌ اي كثير الاضطجاع كسلان او لازم البيت لا يكاد يبرح ولا ينهض لمكرمة او عاجز مقيم ... مؤنث الضاجع ... منعطف الوادي ... من الدلاة حتى ... في ارتفاعها من ... الضجْع مصدر ... الآلة اعلق ... ان تُقصَر ... في ... الرأي ... والضجيع المثل ... الى ... * الضجعاء مؤنث الاضجع ... الضجْعة الرقدة وواحدة الضجْع والوهن في الرأي . وقول ... بن سالك الاسدي

فارعت المعوت وفارعني

فغار الضجعة في الحيّ ...

اراد باضطجاعي وراحتي والضِّجْعة الكسل وهيئة الاضطجاع والضُّجْعة الوهن في الراي والمرض ... يضجعهُ الناس كثيرًا ورجل ضُجَعة وضُجَعَة و... وضِجْعِيٌّ وضُجْعِيّة وضِجِّيعًا اي كثير الاضطجاع كسلان او لازم البيت لا يكاد يبرح ولا ينهض لمكرمة او عاجز مقيم * الضَّجُوع القربة تميل بالمستقي تملأ والدلو الواسعة والمرأة المخالفة الزوج والضعيف الرأي والنجاه ... المطيئة لكثرة مائها والناقة ترعى ناحيةً والبئر الدحول اي ذات تلجف * الضجيع المُضاجع يقال هو ضجيعك اي مضاجعك * الأضجع المخالف لامرأته . ورجل اضجع الدلال اشبه ... والانثى ضجعاء ج ضُجْع . والإضجاع في القوافي اختلاف فيها كالإكفاء او كالإقواء

من الفعل واكمّ الضامنة من النخل فالضاحية هي
الظاهرة التي في البرّ من النخل والضامنة التي في داخله
اي حولها وقال شمر ضاحية الظلّ اي لا ظلّ لها
وفعله ضاحة ايضا علانية * الضَحاء مصدر وقُرب
انتصاف النهار وذلك عند ارتفاع النهار الاعلى وهو
مذكّر والضَحاء ايضا الغداء لانه يؤكل في الضحاء. قال
ذو الرمة

ترى الثور يمشي راجعا من ضحائه
بها مثل مشي الهبرزيّ المسرول

الضحى بعد الضحو اي حين تشرق الشمس مؤنّثة
وتُذكّر فمن انّث ذهب الى انها جمع ضَحْوة ومن ذكّر
ذهب الى انه اسم على فُعَل مثل صُرَد وهو غير منصرف
اذا كان معيّنا مثل سحر تقول لقيته ضحى وضُحًى اذا
اردت ضحى يومك لم تنوّنه والضحى ايضا الشمس وما
الكلام ضحيّ اشبه بانّ وقيل الضحى في الاصل ضوء
الشمس اذا ارتفعت وتصغيره ضُحَيّ بلا هاء * الضَحْو
مصدر وارتفاع النهار * الضَحْوة المرّة وارتفاع النهار
وبعد طلوع الشمس وأتيتك ضَحوة اي ضحى * الضحياء
من الابل التي المعيبة وفرس او الناقة من الخيل مؤنث
الأضحى والضحياء ايضا المرأة لا ينبت شعر عانتها *
الضحيان من الرجال الذي ياكل في الضحى * الضحيانة
مؤنث الضحيان وذات ... اي بارزة للشمس والمراد
بالليلة ... * الضحيّة ارتفاع النهار وشاة يُضحّى
بها ج ضحايا * الأضحى جمع الأضحاة منونا ومن الخيل
الأشهب والانثى ضحياء والأضحاة شاة يُضحّى بها ج
أضحى كما مرّ ومنها يوم الأضحى اي يوم النحر وهو العاشر
من ذي الحجّة. قال الفرّاء الأضحى مؤنث وقد يُذكّر فمن
ذكّر ذهب الى اليوم وانشد

رأيتُكُم بني الخذواء لمّا
دنا الأضحى وصلّلت اللحامُ

الإضحيان ستٌ كالاقحوان. ويومٌ إضحيانٌ اي مضيءٌ
لا غيم فيه وليلة إضحيانة وإضحيّة اي مضيئة والأضحيّة
والإضحيّة ما يُضحّى بها ج أضاحيّ وارض مَضحاة
لا يكاد تغيب عنها الشمس ومحلّ مُضحٍ ومُضحّ
ومُضحٍ ومُضحّ اي صائر في الضحى

ضحّت العين تضحّ ضحًّا دمعت وضحّ ... مدّه
والماء الضحضح * الضحيّة قصبة في جوفها حشيشة تُرمى بها
الماء ويسمّيها الصيادون بالزاروقة

دعوت به يضحّها ضحًّا مُصِبا

ضخم يضخم ضخامة وضخما كان ضخما * ضخمة مؤنث
ضخم * الضُخام العظيم من كل شيء او العظيم الجرم
الكبير اللحم * الضخم والضخم الضُخام ج ضخام والضخم من
الطريق الواسع ومن الماء والطعام الكثير * الضخمة
والضخمة مؤنث الضخم والضخم ج ضخمات * الضخمة
العريضة الأرنبة الماعية * الأضخم الضُخام وهذا اضخم
منه اي اكثر ضخما وقد تُشدّد في الشعر كقوله

ضخمٌ يحبّ الخُلُقَ الأضخمّا

والأضخومة عظامة المرأة. والضخر السدّ والصدم
والضرب والسدّ السريع البخم

ضدّ — الى آخره (راجع) الداء
...

ضدّه في الحدو وضدّه ضدًّا ... وقرب
ومنه ... والقربة ملأها * ضادّه مضادّة خالفه
واسدّ الرحل اذ ... تصب . وفلان اتى بالضدّ
وتضادّا اتضادّا تخالفا * الضدّ المثل والمخالف ضدّ
يقال هو ضدّه اي مثله ومخالفه والضدّ ايضا العدوّ
ج اضداد ويكون جمعا ومنه في سورة مريم ويكونون
عليهم ضدًّا اي اعداء في حقوقهم ويكذّبونهم وفي الكلّيات
الضدّ عند الجمهور يقال لموجود في الخارج مساوٍ في
القوّة لموجود آخر ممانع له ويقال عند الخاصّة لموجود
مشارك لموجود آخر في الموضوع معاقب له والضدّان
صفتان وجوديّتان تتعاقبان في موضوع واحد يستحيل
اجتماعهما كالسواد والبياض . ولغات الاضداد هي
اللغات الدالّة على معنيين متضادّين كالقرء فانه يطلق

بياض اي بياض الطلع حين يبدو باطنهُ. والضحك ايضًا والضِحْك والضَحِك والضِحِك مصادر ضحك. وهو كيفية غير راسخة تحصل من حركة الروح الى الخارج دفعةً بسبب فرح او تعجُّب يحصل للضاحك. وهو احد الانفعال الطبيعية التي عرفت الاطبَّاء اسبابها ولم يعرفوا كيف نشأ وقوعها وهي الضحك والبكاء والعطاس والفواق والتثاؤب والتمطّي. وحدُّ الضحك ما يكون مسموعًا للضاحك لا لجيرانه وقيل انبساط الوجه بحيث تظهر الاسنان من السرور ان كان بلا صوت فتبسُّم وان كان بصوت يُسمَع من بعيد فقهقهة والّا فضحك. وقيل الضحك والقهقهة مترادفان الّا ان الاكثرين على ان الضحك هو ما يكون مسموعًا للضاحك فقط والقهقهة ما يكون مسموعًا له ولغيره وما لا يكون مسموعًا له ولا لغيره يسمّى تبسُّمًا. وسمّوا السرور ضحكًا لان الضحك انما يكون منه كتسمية العنب خمرًا * الضحّاك الكثير الضحك ووسط الطريق وطلع النخلة اذا انشقَّ عنهُ كمامهُ والمستبين من الطرق * الضُحَكَة المرأة والضُحْكَة من يضحك عليهِ الناس والضُحَكَة الكثير الضحك ومن يضحك على الناس * الضُحَّكة بتشديد الكاف الكثير الضحك * الضَحُوك الكثير الضحك والظاهر المستبين من الطرق ج ضُحُك * الأُضحُوكة ما يُضحَك منهُ ج اضاحيك. والمِضحاك الكثير الضحك يستوي فيهِ المذكر والمؤنث

ضحل الماء يضحَلُ ضحلًا رقّ. والغدير قلّ ماؤُهُ * الضَحْل مصدر والماء القليل على الارض لا عمق له ج اضحال وضُحُول وضِحال ومنهُ قول الساجع بلدكم ضحلٌ وماؤُهُ ضحلٌ. واتان الضحل ذُكِرَت في اتن * المَضحَل المكان يقلُّ فيهِ الماء

ضحا الرجل يضحو ضَحْوًا وضُحُوًّا وضُحِيًّا (واويٌّ) برز للشمس. والشيء ضَحْوًا وضُحُوًّا اصابتهُ الشمس. والطريق بدا وظهر. وضحا ظلُّهُ مات. وضَحِيَ الشيء يضحَى ضحًا اصابتهُ الشمس بحرّها. قال الاصمعيُّ ويُستحَبُّ من البرد ان يضحى [illegible] عَرِق وانكسب [illegible] ان كان [illegible] ضاحيًا وفي المثل (ان [illegible]) أضحى [illegible] (اي [illegible]) ومنهُ في سورة طه انك لا تظمأ فيها ولا تضحى [illegible] في العرب [illegible] امام الأضحى (اي [illegible]) ثم كثر حتى [illegible] ولو [illegible] آخر النهار والعرب [illegible] في الضحى [illegible] رويدًا اي لا تعجل قال زيد الخيل الطائيُّ

ولو ان نصرًا اصلحت ذات بينها

لضحَّت رويدًا عن مطالبها عمرُ

ونصر وعمرو بطنان من اسد [illegible] في الضحى واضحى الرجل اضحاءً صار في الضحى والشيء اظهرهُ. والصلاة الاولى صلّاها في الضحى. واضحى يفعل كذا صار فاعلهُ في الضحى وهو في هذه الصورة من اخوات كان ترفع الاسم وتنصب الخبر. ويقال في الدعاء اضحى الله ظلّك. وفي الدعاء له لا اضحى الله ظلّك اي اهلكك في الاول ولا اهلكك في الثاني. وقول الحريري في مقدمة مقاماته ولا تضحنا عن ظلّك السابغ ولا تجعلنا مضغة الماضغ اي لا تُزِل عنّا ظلّ رأفتك. وانما عدّاهُ بعن على سبيل التضمين كأنهُ قال لا تصرفنا عنهُ بعد الضحى. وضحّى الرجل تضحيةً اكل في الضحى ونام الى الضحى. وبرز للشمس * الضاحي اسم فاعل. ومكانٌ ضاحٍ اي بارز وضاحي الجلد ما ظهر منهُ * الضاحية مؤنث الضاحي والناحية البارزة والظاهرة من كل شيء ج ضواحٍ. ومنهُ يقال سكن ضواحيه اي ما برز منهُ للشمس كالكتفين والمنكبين. وضواحي الحوض نواحيه. وضواحي الروم نواحيهم وما ظهر من بلادهم. ومنهُ ضواحي البلد لنواحيها اي ما ظهر وبرز منها. والضواحي ايضًا السموات والافلاك. وضاحية المال التي تشرب ضحًى. وفي الحديث ان لنا الضاحية

منهُ ان يسمع ومنهُ في سورة الكهف وضربنا على آذانهم وضرب لهُ مثلاً وصفهُ وقالهُ وبيّنهُ والله مثلاً صنف وبيّن وضاربهُ فضربهُ اضربهُ من باب نصر اي غلبهُ في الضرب وضرب الطير في طيرانه اي اسرع ضرب في السوق ثم ذهب وضرب الي مال والامر بما صار وودّ بينهُ عليهِ وضرب الدرهم طبعهُ الخاتم صاغهُ وضربت فيهِ فلانة (اي امّهُ) بعرق ذي نسب اي الناس يعني جعلتهُ مثلَ النسب بكونهِ من اهل الشرف وضرب ذلك مثلاً على المجهول جُعل وضُرب الارض على المجهول ايضًا اصابها ضرب اي الصقيع كما تقول دنّت من الطلّ وضربه الرجل يضرّبهُ ضربًا ضربهُ البرد والبرد اصرّ به البرد والريح وضرّبت لهُ تضريبًا ضرّبه جاد ضربها شدّ * ضرّبهُ البرد اعطى ضربهُ بشدّة للكثرة ضرّب الشيء بالشيء خلطهُ وفلانٌ غرّض الخ ورد ب الضرب وعنهُ عارت والتلاد المضرّبة خاطها القطن وضرّبت بين القوم اغرى والعامّة تقول ضرّبت المرأة الحاف اي ضمّت اللحمة البوية اطرافها مساعدة اوساطه وضاربه مضاربة وضرابًا جالدهُ وضربه عدها الآخر وغالبهُ في الضرب فقال ضاربهُ فضربهُ كما مرّ وضارب لهُ وضاربهُ في المال اتّجر في مالهِ في القراض واضرب الرجل في البيت اقام والقوم وقع بهم الصقيع والخبز نضج وفلانٌ اطرق والسموم الماء سنهُ عن الارض والرجل الفحل الناقة حملهُ يضربها وضرب عنهُ اعرض وتضرّب الشيء تحرّك وماج وتضارب القوم تجالدوا وضرب بعضهم بعضًا واضطرب تحرّك وماج وضرب بعضهُ بعضًا والرجل طال في رخاوة واضطرب امرهُ اختلّ والرجل اكتسب لانّ سأل ان يُضرب لهُ ومنهُ الحديث انهُ صلعم اضطرب خاتمًا من حديد اي سأل ان يضرب لهُ صاغ واضطرب حبلهم اختلفت كلمتهم والقوم تضاربوا فقال اضطربوا بالسيوف اي ضرب كلٌّ منهم صاحبهُ بسيفهِ واضطرب الرجل في اموره تردّد وارتبك وجاء وذهب واستضرب العسل ابيضّ وغلظ والناقة اشتهت الفحل للضراب * الضارب اسم فاعل والناقة السائلة بذنبها كما مرّ والذي يضرب بالقداح اي شاربها او الموكّل بها والمكان المطمئن به شجرٌ والقطعة الغالطة تستطيل في السهل والليل المظلم الذي ذهبت ظلمتهُ يمينًا وشمالاً وملأت الدنيا والسابح والناقة تضرب حالبها وبه الرمّة في الوادي ج ضوارب وقول الحريري فمن ضارب يخبط في الدجى وضربت بين الضارب بخبط المسلم الذي قال المطرزيّ اي بين اتى وطمع (راجع الرأم في ر ل م) * الضاربة مؤنّث الضارب والناقة ضاربة اي سائلة بذنبها كما مرّ ج ضاربات وضوارب والطير الضوارب التي تطلب الرزق * الضَرْب مصدرٌ والمثل والشكل وما أضرب به المثل وقيل هو الضِرْب بالكسر ج اضراب والرجل الماضي الندب والخفيف اللحم والصنف من الشيء والمطر الضعيف والسلب الابيض الغليظ (والضرَب بالتحريك اكثر) والضرْب في اصطلاح العروضيّين الجزء الاخير من المصراع الثاني من البيت كما في قول امرئ القيس

فظلّ طهاة اللحم ما بين منضجٍ

صفيف شواءٍ او قديرٍ معجّلِ

ج اضرب وضروب واضراب · وعند الطبيعيين الدوران الصغرى بالكبرى في القياس الحملي · وعند الحسابين تحصيل عدد بالنسبة الى احدهما كنسبة العدد الآخر الى الواحد كضرب خمسة في اربعة فالحاصل وهو عشرون نسبتهُ الى الخمسة كنسبة الاربعة الى الواحد اي اربعة امثالهِ · وضرب المثل هو ذكر شيء ليظهر امرهُ في غيره وهو من انواع البديع ومنهُ قول الشاعر

قف لنا في الطريق ان لم تزرنا

وقفةً في الطريق نصف الزياره

على السرّاء اتفاقًا وكالضدّ فانهُ يطلق على المثل والمخالف. الضرّاء نقيض ... [illegible]

وامثالها كثيرة ويدلّ عليها في القاموس بإيراده لها بلفظة
ضدّ كما نرى. وهو ضدّ قبيلة من عاد * الضدّيد
الضدّ * التضادّ يطلق على معانٍ منها التقابل والتنافي
في الجملة وفي بعض الاحوال ومنها الطباق وهو
الجمع بين معنيين متضادّين نحو اضحك وابكي وامات
واحيى. وهو من مصطلحات اهل البديع ويلحق به
ما يسمّى ايهام التضادّ وهو الجمع بين معنيين غير
متقابلين عُبّر عنهما بلفظين يتقابل معناهما الحقيقيان
كقول دعبل الخزاعي

لا تعجبي يا سَلْمَ من رجلٍ
ضحك المشيب براسهِ فبكى

اي ظهر المشيب براسهِ كثيرًا. فانهُ بهذا المعنى لا يقابل
البكاء ولكن لفظهُ يوهم المقابلة بينهما. ومنها كون المعنيين
بحيث يمتنع اجتماعهما في محلّ واحد من جهة
واحدة وهو من اصطلاح المتكلمين. ومنها التقابل بين
امرين وجوديين بحيث لا يتوقّف تعقُّل كلٍّ منهما على
تعقُّل الآخر وهذا من اصطلاح الحكماء والفرق بين
التضادّ والتناقض ان النقيضين لا يجتمعان ولا يرتفعان
(اي ولا يفقدان) كالوجود والعدم والضدّان لا يجتمعان
لكن يرتفعان كالسواد والبياض والمضادّ اسم فاعل
وكل مضادٍّ مخالفٌ وليس كل مخالفٍ مضادًّا والمضادّ
مثل النار والماء والنور والظلمة. والمخالف مثل السماء
والارض واليمين والشمال

ضَدَنهُ يضدِنهُ ضَدْنًا اصلحهُ وسهّلهُ

ضَدِيَ عليهِ يضدَى ضَدًى (يائيّ) غضب * ضاداهُ مُضاداةً ضادّهُ. واضدى الاناءَ إضداءً ملأهُ فارعهُ * الضادي اسم فاعل. والانثى ضادية ج ضوادٍ. ويقال اتى بالضوادي اي الكلام القبيح او ما يُتعلّل بهِ ولا يُحقَّق لهُ فعلٌ * الضَدَى مصدرٌ وانهُ لصاحبُ ضَدًى اي ضدٌّ

ضَرَأ الشيءُ يضرأ ضَرْأً خَفِيَ * انضرأت الابل ... [illegible]

ضربهُ بيدهِ وبالعصا ونحوها ... [illegible]
وضربت ... والسوط ... [illegible]
معنى الضرب ايقاع شيء على شيء ... [illegible]
وضربت الطير ذهبت تبتغي الرزق ... [illegible]
والناقوس على ... فلان ... [illegible]
ضربًا وفي الارض ضربًا وضربانًا خرج تاجرًا او غازيًا او
اسرع او ذهب ومنهُ الارض ... [illegible]
ضرابًا نكح والناقة ... [illegible]
فهي ضاربٌ وضاربة والشيءَ بالشيء خلطهُ ... [illegible]
... واللبن ... وفي الماء سبح والعرق والدمل
هاج دمهُ واختلج والدهر احدث امورًا والشيءُ حرّك
والليل طال وضرب عنهُ صفحًا اعرض وفلانًا عن
فلانٍ كفّهُ عنهُ. وعن فلانٍ كذا امسكهُ عنهُ وبيدهِ
اشار والدهر بينهما بعّد والرجل ... من آثارهِ
وامانيهِ. ... الارض ... والزمان ... [illegible]
والمجد اكتسبهُ وطلبهُ وضرب الصلوة اداما واقامها
... وضرب اوتادها بالمطرقة وضرب الخاتم
كذا في كذا كثّرهُ بقدرهِ وضرب عليهم الجزية وضعها
واوجبها عليهم والزمهم بها وضرب عليهم البلاء ادامهُ
وضرب عليهِ العنكبوت نسجها ... [illegible]
اصابهُ وضرب الشبكة على الطائر القاها عليهِ وضرب
لفلانٍ اجلًا عيّنهُ ... وضرب بالقداح (اي سهام
الميسر) اجالها وضرب لهُ في مالهِ سهمًا جعل لهُ. وقول
الفقهاء اضرب منهُ بالثلث اي يأخذ منهُ شيئًا بحكم ما لهُ
من الثلث. وهو مأخوذ من ضرب القداح وهو اجالتها
يقال ضرب بالقداح على الجزور وضرب في الجزور
بسهمٍ اذا شرك فيها واخذ منها نصيبًا. وعليهِ قول امرء
القيس

وما ذرفت عيناكِ الا لتضربي
بسهميكِ في اعشار قلبٍ مُقتَّلِ

وضرب في حديد بارد ذُكر في ح د د وعلى اذنهِ

تباعد * الصارح اسم فاعل واسم مرسى ومنه قول امرء
القيس

سمَوتَ اليه الي عهد صارح
[illegible] عليها الظلّ عرمضها كافي

اراد بالعرمض الطحلب الذي يكون في مجرى الماء
وبالكافي الساتر منه اي انه مستتر بالظل الذي يقع
عليه * الصّريح المسموع بالجهر ومنه قول الشاعر
[illegible] الابادل من دماء [illegible]
[illegible] على احرى العدو [illegible]
وعدوٌ صريحٌ اي بيّنٌ * الإصريح كالإصحر والحرّ
الاحمر والفرس الجراد والصبح الاحمر والصارح البائن
من الاسنان وأحدها [illegible] والاصريح الاسد
والصريح [illegible] ومن الاسد [illegible] وهو دون
المسح وفوق المرقد ويقال [illegible] اي [illegible]
الصرسح السروح صراح
صرحت الدابة برجلها تصرح صراحا رمحت
والاسم الصراح ايضا وصرحت السوق صروحا
كسدت وصرح الشيء [illegible] صرحا [illegible]
[illegible] [illegible] والدابة والناقة
رجلها رمحت [illegible] [illegible] صارح
صارحت [illegible] وراماه وقارعا قاربا واصرح [illegible]
[illegible] واصرح
ما بين القوم [illegible] الصرح بالسم * صراح كبرال
اسم فعل بمعنى إصرح والصراح [illegible] المعروف في السماء
الرابعة وقيل هو بيت في السماء حيال الكعبة * الصرح
مصدرٌ والجلْد والصرح الرجل الفاسد ويقال صرح
في [illegible] * الصروح من الدواب التي تصرح برجلها
[illegible] رمح وقوسٌ صروحٌ اي شديدة الدفع والحفز
للسهم * الصريح الشديد والعسر والشيء الشديد وسطه
الحد في الجانب او بلا حد، قيل سُمّي صريحا لانه
تصرح عن جانب العبر اي اندفع فصار في وسطه سح
[illegible] * المصرح والمصرحي الصقر الطويل الجناح

والنار [illegible] الكرم والاعجل من كل شيء ، ويقال
[illegible] مرتفع في ناحية
الصردح الطلم من كل شيء ، [illegible] صردحا اي
[illegible] كريه

ضرّهُ وضرّ به [illegible] ضرّا وضُرّا [illegible] اي
جلب اليه الضرر او الضرّ بالضم [illegible] [illegible]
قال ابن السكيت [illegible] لا [illegible] عليه [illegible] اي
لا يزيدك على ما [illegible] من [illegible] ولا [illegible] رجل
اي لا تجد رجلا يزيدك على ما عند هذا الرجل من
الكفاية ؛ ضرّره [illegible] ضرّه [illegible] الكثير وضارّه
مضارّة وضرارا بمعنى ضرّه [illegible] وسامه
[illegible] ومنه الحديث [illegible] [illegible] تقال
المضارّون في رؤية الشمس في [illegible] [illegible] قال
فانكم لا تضارّون في رؤيته تعالى اي لا [illegible]
بعضكم من بعض وقيل هو من ضارّه يضارّه
وضرارا اذا خالفه ، واضرّ الرجل إضرارا [illegible]
ضرّه وفلانا جاء على الضرر واضرّ [illegible] على
الامر اكرهه واضرّ السيل من الحائط واضرّ الى
[illegible] [illegible] فلان اذا [illegible]
[illegible] واضرّ [illegible] الاسراع والفرس على
[illegible] [illegible] الراي [illegible]
واضرّ الرجل [illegible] [illegible] من المال [illegible]
الردان [illegible]
[illegible] في النوم [illegible] [illegible]
واضطرّ منه [illegible] اصابه ضرر ، واضطرّ [illegible]
احتاج اليه واضطرّه اليه احوجه [illegible] مضطرّ
[illegible] الجهول اي الحي * الضارّ اسم فاعل وضدّ النافع *
الضارور الحاجة * الضاروراء القحط والشدة والحاجة
الضارورة الحاجة * الضرارة ذهاب البصر والنقص في
الاموال والانفس * الضرّ والضُرّ ضدّ النفع وسوء الحال
والشدة . وفي الكليات الضرّ بالفتح شائع في كل ضرر ،
وبالضم خاصٌّ بما في النفس كمرض وهزال . ونروح

ودرهمٌ ضربٌ اي مضروبٌ منهُ ودار الضرب الموضع الذي يُضرب فيهِ الدراهم . والضرب عند الاراك بالضربانة والضرب العسل الابيض الغليظ يُذكَّر ويؤنَّث . والضريب الضارب * الضربان مصدر ضرب كما مرَّ وضربان الدهر حدثانهُ * الضربة المرَّة الواحدة والعاهة والفساد في الحواس وغيره والدفعة الواحدة تقول لاآخذ ما لي عليك الا ضربةً واحدةً اي دفعة واحدة . وضربة الغائص اي الغوَّاص على ان يقول للتاجر اغوص لك غوصة فما اخرجت فهو لك بكذا * الضرّاب الكثير الضرب ومنهُ ضرّابة الناقوس لمن يضرب بهِ وعند الفرع * الضَّرُوب الضارب * الضَّريب الضارب ج ضُرَباء والضروب ج ضَرْبَى والضَّريب ايضًا الصنف من الشيء والمثل والشكل ج ضرائب والراس والموكَّل بالقداح او الذي يضرب بها والقِدْح الثالث والثلج يُجلَس من عدَّة لقاح في اناء والصقيع والقطن من الناس والثلج والجليد والصقيع ورديّ الحَمْض او ما تكسَّر منهُ * الضريبة الطبيعة والسجية والسيف وحدُّهُ والقطعة من القطن او الصوف او الشعر . تُفشّ ثم تُدرج وتُشدّ بخيط ثم تُغزل ج ضرائب والرجل المضروب بالسيف . وانما دخلتهُ الهاء وان كان بمعنى مفعول لانهُ صار في عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة والموضع الذي يقع فيهِ الضربة من جسد المضروب وواحدة الضرائب التي تؤخَذ في الارصاد والجزية ونحوها ومنهُ ضريبة العبد لعلَّتهِ * الإضراب مصدر اضرب وعند النحاة هو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليهِ نحو اضربت زيدًا بل عمرًا وحرف الاضراب عندهم بل كما رأيت والاضطراب الحركة على غير وجهٍ (اي على غير نظام) . والمضاربة مصدر ضاربَ وشرعًا شركة في الربح بمالٍ من رجل وعملٍ من آخر وهي ايداع اولًا وتوكيل عند العمل وشركةٌ عند تحقُّق الربح وظهورهِ وغصبٌ ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح لربّ المال وقرضٌ ان شرط كل الربح للمضارب

وقال الحماسة لعمّال العامل[illegible] . وداع المال [illegible] دارًا والمضرب مصدر ميمي بمعنى الضرب و[illegible] الموضع مضارب والمَضرِب اسم مكان وزمان تقول [illegible] على مضربها اي الوقت الذي يضربها الفحل فيهِ وما تعرف لهُ مَضربَ عَرْقٍ اي ليس لهُ اصلٌ ولا قومٌ ولا ابٌ ولا شرفٌ ومضرب السيف حدُّهُ والمُضَرَّب من الضرب العظم الذي فيهِ المخ تقول للناقة اذا كانت مهزولة ما رمَّ منها مضربٌ اي اذا كُسِرَ عظمٌ من عظامها لم يُصَب فيهِ مخٌّ والمِضْرَب والمِضراب ما ضُرب بهِ العود وغيرهُ والكثير الضرب والمِضْرَب ايضًا الفسطاط العظيم ج مضارب والأضرب من الحيَّات الساكنة لا تتحرَّك تقول رأيت حيَّة مُضرِبًا والمضرَبة والمَضْرِبة حدُّ السيف وهي نحو شبرٍ من طرفهِ ومَضْرَبة الحرس ما يُضرَب بهِ عاد عند العرع ويقال لها ضرّابة ايضًا وهذا من كلام المولَّدين وبساطٌ مضرَّب اي مخيَّط والمُضَرَّبة كساءٌ ذو طاقين مخيطان بينهما قطن . والحديث المضطرب عند المحدّثين حديثٌ اختلف فيهِ [illegible] من الرواة المتساوية في الصفات وجاء مضطرب العنان اي منهزمًا فردًا وقول الشاعر

بَني هُبيرةَ ما بالي وبالُكُمُ

وفي البلاد مفادحٌ ومُضطربُ

اي مجالٌ واسع . والمضروب اسم مفعول والصنف من الشيء والناس المضروب المعطل بالضرب

ضرَجهُ ضرْجهُ ضَرْجاً شقَّهُ والدم بالثوب لطخهُ به . والشيءَ الى الارض القاهُ * ضرَّج الخيل ارجلها والابل ركضها في الغارة . والكلام حسَّنهُ وزوَّقهُ والثوب صبغهُ بالحمرة ولطخهُ والانف بالدم ادماهُ وضرَّج الثوب للطخ والورق تشقَّق والورد تفتَّح والخدُّ احمرَّ والمرأة تبرَّجت وانضرج مطاوع ضرج يقال ضرجهُ فانضرج اي شقّهُ فانشق والعقاب انقضَّت على الصيد او اخذت في شيءٍ ولما طار ان انشقَّت وما بين القوم

مضروبين للطاعة ووزن الفعال. وفي الحديث اذا [illegible] ال
ضارع [illegible] عام [illegible] لانه لا يسأل الامن مطركة [illegible]
[illegible] ماله تشارع وتضارع تكون مصدرها [illegible]
بين الفعل والمتضرع الضارع اي المذلل والمضارع
المشابه وعند اهل العروض جزء من الجزور المشتركة
بين العرب والعجم ووزنه مفاعلن فاعلاتن [illegible]
العرب لم تستعمله الا مكفوف الجزء الاول اي محذوف
النون من مفاعلن [illegible] في الاستعمال ومنه قول
الشاعر

دعاني الى سعاد [illegible] دواعي هوى سعاد

والمضارع عند النحاة فعل زاد [illegible] على [illegible] الماضي
احد حروف المضارعة وهي الهمزة والنون والتاء والياء
يجمعها قولك أنيتُ او نأتي او أتين او نأتي [illegible]
مشترك بين زماني الحال والاستقبال ما لم يخصص
[illegible] سوف اليوم الآن [illegible] وقيل هو حقيقة
في الحال مجاز في الاستقبال وهو الصواب لان الفعل
الماضي موضوع للزمان الماضي وفعل الامر موضوع
[illegible] [illegible] [illegible] موضوعاً للحال
[illegible] [illegible] اسم الفاعل في اللفظ والمعنى
والاستعمال [illegible] المضارع [illegible] [illegible] [illegible]
عام [illegible] على [illegible] [illegible] ولا مكرما
[illegible] في [illegible]

الضرغيط [illegible] ومن الرجال [illegible]
الى كل شيء

ضرغط — اضرغط اضرغطاطاً [illegible] غضباً او
[illegible] على لحيته او كبر لحيته * الضرغاطة من
الطين الوحل * الضرغط الضخم الذي لا عقل عنده

ضرغمت الابطال ضرغمة وتضرغمت تضرغما
فعلت فعل الضرغام [illegible] به * الضرغم والضرغام
والضرغامة الاسد ج ضراغم والضرغامة ايضا الشجاع
والفحل القوي والرجل الشديد

الضرف شجر التين او من شجر الجبال [illegible]

الأثأب في عظمه وورقه وله ثمر اسود مدور [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] * [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ضرفطه ضرفطة [illegible] واوثقه * ضرفط [illegible]
ضرفطها [illegible] ركب احدا [illegible]
[illegible] وحملها على [illegible] * الضرفاطة والضرفوطى
[illegible] الطين [illegible] * [illegible] [illegible]

ضرك الرجل [illegible] ضراكة كان [illegible]
وضراكة * الضراك الاسد والرجل [illegible] الشديد
[illegible] * الضريك الفقير [illegible] والزمن
والضرير [illegible] ج ضرائك وضركا
قال الكميت [illegible] الاسدي [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

الضرائك [illegible]

ضرم الرجل يضرم ضرما [illegible] [illegible] او حرة
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
في [illegible] لا [illegible] * ضرم النار واضرمها [illegible]
[illegible] [illegible] وا [illegible] النار [illegible] وتضرم عليه
[illegible] [illegible] واضطرمت النار [illegible] [illegible]
على [illegible] [illegible] [illegible] النار [illegible] [illegible] الضرام
[illegible] [illegible] او ما [illegible] ولا من الحطب الدقيق
[illegible] [illegible] النار [illegible] [illegible] ما له جزل
جزل او هو ما اشتعل من الحطب. وفي الحديث
ولم يكن لها ضرام عرفج اي لهب عرفج وهو شجر نابت
في السهول اي ان [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] التهاب [illegible]
عن [illegible] كما في قولهم [illegible] راسه شيبا * الضرامة
ما اشتعل من الحطب وشعر البطن * الضرم والضرم
شجر طيب الرائحة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]. والضرم الجائع ومرخ [illegible] والفرس
[illegible] * الضرمة [illegible] او [illegible] في طرفها نار [illegible]
والنار وقال ما بالدار [illegible] ضرمة اي احد ج ضرم

او لي الر ... ايضا وانه دل الناس ادا اوله ... ع الاح ... [illegible]

الى امرته ثم طار الهارة و ... ثيل الخرد ... وانه ... او د ... [illegible]

الماء ... كامل الضراطة ... والضراط والضراط ... [illegible]

المضراط ذو الضراط والانثى ... المضروط الضراط ... [illegible]

وانه لضروط ... الضرطة ... وقال ... ذلك ... [illegible]

كثير الضراط ... ضراطه ... والضرطان ... [illegible]

والضريط عند العامة ... ومن فلان ... [illegible]

... والاسد ... والسماك ضريط ... وادرعت ... [illegible]

وضراطى ذكره في ... الضرط مصدر ودابة ... ومنه المثل الجُـ...

من الكلب والسنور. قيل اذا ضيّج بها وقع عليها الضراط من الجبان وفي المثل اودى العير الا ضرطًا اي لم يبق من قوته الا الضُراط يضرب للذليل والشيخ والفساد الشيء حتى لا يبقى منه الا ما لا ينتفع به ومن امثالهم أضرَطًا وانت الأعلى. اصله ان بعضهم صرع رجلًا وبرك فوقه ثم ... عليه فضرط فقال الرجل ذلك يضرب القوي الذي يشكو مع قوته واقتداره على الضعيف * الضَرْطة المرة والضُراط. ومنه قول الصاحب بن عباد للبديع الهمذاني

قل للبديع لا تذهب على خجل

من ضرطة اشبهت نايا على عودِ

فانها الريح لا تستطيع تمسكها

اذ لست انت سليمان بن داودِ

وذلك ان البديع دخل يومًا على الصاحب فرحب به واجلسه معه على سريره. فبينما البديع يتمكن في الجلوس افلتت منه ريح فقال للصاحب يا مولاي هذا صرير التخت فقال الصاحب لا بل صفير التحت. فخجل البديع وانصرف وانقطع عنه مدة طويلة فكتب اليه الصاحب بالبيتين * الضَرُوط الضَرّاط. وانه لَضَرُوط اي ضخم * الأضرَط ذو الضرَط والانثى ضرطاء ج ضُرْط والمَضْرَط الدبر

الصِرْطِم الضخم البطن * الضُراطيّ من الاركاب الضخم الجافي

اضرع في اليوم تضرّب في الذل عند الحاجة وتضرّع المال داخل ومنه تضرّع ... في رونقها والى الله تعالى ابتهل وتذلل وتصاغر او تعرّض في طلب الحاجة * الضارع اسم فاعل والاسم ... والضعيف من كل شيء او الصغير السن ... * الضَرْع مصدر والدواب الخف او للشاة والبقر ونحوها كالثدي للمرأة للناقة والثاني الراء (راجع الثدي في ...) ج ضُرُوع والضِرْع المثل ونحوه ... ج ... والضَرَع مصدر ضرع والضعيف ... ضرع ... فقال رجل ضَرَعٌ وقوم ضَرَعٌ والذي ... الصغير من كل شيء او الصغير ... ومهر ضَرَعٌ لم يقو على العدو والضَرَع ... والضعيف * الضَرْعاء من الشاء والابل ... الضرع * الضَرَعة جمع الضارع والمذلل * المضروع الضرعاء والمذلل والضُرُوع ... من كبر الحشف ... الضَريع الضرعاء والشبرق او يبيسه او نبات رطبه اخضر شبرقًا ويابسه ضريعًا لا تقربه دابة لخبثه والسلا والعوسج الرطب او نبات في الماء الآجن له عروق لا تصل الى الارض او شيء في جهنم امرّ من الصبر وانتن من الجيفة واحرّ من النار ونبات منتن يرمي به البحر وقشر كل شجرة والخمر او رقيقها والجلدة على العظم تحت اللحم * الضَرَاعة الضرعاء * الأضرَع الضارع واضرُع اسم موضع. وتُضارع اسم جبل بنجد. ودماء ...

والعصاب والدق التدق الذي المعت احمرا مه الما ا
والسلى دلم ,ان كلامة او الذي اذا تكم لم ـ عالج ان
يمرح ـ ـ ـ كا وصاية او من ـ ـ ـ الا خرج الكلام
حتى ـ ـ ب بالصاد اى ة د ـ حرف الضاد ـ ـ
ـ ـ ـ ـ منه الى الكلام ـ ـ ـ ـ ـ ال هم الفرار
وركب ادرأى ـ ـ ـ ـ ـ وا ـ ز العصاب

ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ولى على ماى ـ ـ
ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ا ـ الـ ـ ـ الحاط
الـ ـ والد الرجل ـ ـ ـ ـ ركابه والماى الاكاد
والدار الحران ـ ـ ـ ـ ـ الاكر والساـ ـ ومن
براحم اباه ـ امرأة ـ ال ـ ـ ـ ـ الارى وكانهم
لاسد ـ ـ ـ ـ ـ وما الـ ـ الـ ـ ـ ـ الرـ آ
الـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ الى ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ والـ ـ ـ
ايضا من راجلك ـ ـ الا ـ ـ في الا ـ واسم صم *
استران ورش لم ـ ـ ـ ولم ـ ـ

ـ طر — الـ ـ الـ ـ ـ ـ الذى ـ ـ ـ ـ ـ
الضطلد الوحل الـ ـ والـ ـ ـ الدواهى *
الضطلد الضطلد

ـ ـ ـ الالـ ـ الـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
الـ ـ وسال ـ ـ ـ ـ ـ

ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
ـ ـ ـ ـ ـ الارض * ـ ـ ـ الرجل
ـ ـ ودل ـ ـ ـ والـ ـ ـ ـ ـ الشئ اى
احبى من ـ ـ لم يوحد ـ ـ ـ المراض اى ءاب
عنه * الصعصع والصعصاع الرجل بلا رأى ولا حزم
والصعصاع ايضا الضعيف من كل شيء

ضعطه يضعطه ضعطا ـ ـ ـ
ضغ الماء والحمل يضغهما ضغا راسهما وادمهما اذا
كانا تصيبان (اى غير مرؤوسين) او تال للحمل ضغ
(وهو اسم صوت يزجر به) لتأدب
ضعف يضعف ضعفا وضعفا فذلك قوي وضعف
القوم يضعفهم ضعفا كثرهم فصار له ولاصحابه الضعف

عليهم وضعف الشئ عمى ـ ـ ـ ثم اسمى المضعوف
ضعفا وكذلك المضعوف به ايضا وضعف تضعيف
ضعافا ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ والتى
ـ ـ ـ ـ والحدث ـ ـ الى الضعف ـ ـ ـ
ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
والمرض ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ مضعوف ـ ـ ـ
مضعف كما فى ـ ـ ـ ـ الله ـ ـ ـ ـ ـ ـ
واصـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ واضعف الـ ـ ـ ـ ـ
ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ وضاعف الـ ـ صار
ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ الضعف
والـ ـ ـ ـ القوه او الـ ـ ـ بالـ ـ ـ فى الرأى
والـ ـ ـ ـ ـ في الـ ـ والـ ـ ـ ـ عند العامة عمى
المرض وفى سوره الروم الذي من ضعف اي من مني
والـ ـ ـ ـ عند اهل المعرف (اى ـ ـ ـ الكلام وسى
ـ ـ ـ فى الاستعمال) ـ ـ ـ الكلام ـ ـ ـ ـ فى ـ ـ ـ
كلام كابـ ـ ـ ـ قرطاس بالضم فى قرطاس بالكسر
وضعـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ركب
الكلام على ـ ـ ـ ـ تارى الـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
وـ ـ ـ ـ ـ احد الكلام كالاضمار ـ ـ الذكر ـ ـ
ـ ـ كما فى قول الشاعر

جرى ربه عنى عدي بن حاتم
جزاء الكلاب العاويات وقد فعل

كان ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
الـ ـ ـ والـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ الـ ـ ـ
وـ ـ ـ وضعف الشيء مثله في المقدار وضعفاه مثلاه
او الضعف المثل الواحد وما زاد عليه من الامثال ـ
يقال لك ضعفه يريدون مثله او مثليه او امثاله لانه
زيادة غير محصورة وفي سورة الاحزاب نضاعف لها
العذاب ضعفين اي ثلاثة اعذبة واكثره الازهري
وقال هذا الذي استعمله الناس في مجاز كلامهم وبعازهم
واما الذي قاله حذاق النحويين انها تعذب مثلى
عذاب غيرها لان الضعف في كلام العرب المثل الى

ومنهُ قول الحريريّ في مقامته ... [illegible]
داءٌ قديم ... في عدد ... [illegible]
... [illegible]
... في النار * المصرثم ... (او الصواب قول ...
والصرثم) الحريق

صردر — اصردرَ الى كذا اصردرارًا ... [illegible]
مستترًا

صرا العِرق يصرو صروًا (واوية) ... [illegible]
لا يكاد ينقطع وصرى الكلب بالصيد ... صرًى
وصرًا وصراءً وصراءةً ... وعوّدهُ واولع به ... [illegible]
وصرى بالشيء صرًى وصراوةً وصرًا وصراءةً لهج به *
صرّاهُ به تصريةً اغراهُ به واغراهُ وعوّدهُ اياهُ وصرّى
العرارة فلم تطرها واصراه به إصراءً مثل صرّاهُ
واصرى الرجل شرب الصريّ واستصرى الصيد
استصراءً احتالهُ من حيث لا يعلم . وفي الصحاح
واصرورى الرجل اصريراءً اشبع بطنهُ من الطعام والخمر
وغلّطهُ الفيروزابادي وقال الصواب اطرورى بالطاء
القائمة . وقيل الصواب اطرورى بالطاء المهملة . وعلى
هذا اذا ثبت غلط الجوهري لم يثبت صواب
الفيروزابادي * الصاري العِرق الذي بدا منهُ الدم
قال الاخطل العالي

لمّا ابوها بصباح ... [illegible]
سارت السهم ... الاكحل الصاري

اي وثبت السهم وثوب الدم المندفع من الاكحل وهو
عِرقٌ غليظٌ في اليد وكلبٌ صارٍ بالصيد اي معوّدهُ
وخبيرٌ به ومنهُ قول الحريري في مقامته ...

فهو على بؤس الزمان الصاري
جمّ الرماد مرهف السفار

اي انهُ مع شدّة الزمان المعتدي لم يزل كثير الرماد
محدّد السكاكين كناية بكثرة الرماد عن كثرة طبخهِ
الاطعمة وبتحديد السكاكين عن كثرة نحرهِ الذبائح
وقيل الصاري هنا الصائر على الطلب كما مرّ في ناكي

... [illegible] وامرئ القيس ...
وقد ... من ولد المرئ الصاري
اي ان الزمان كالكلب ... على ولد ... [illegible]
ولد ... [illegible] على اوباش الناس
ويُعرض عن الافاضل * الصراءُ ... [illegible]
... الصراء اذا مشى ... ما يواريهِ من الشجر
ويقال الرجل اذا ختل صاحبهُ هو يدبّ له الضراء
ويمشي له الخمَر قال بشر بن ابي حازم الاسدي

عطفنا لهم عطف الضروس من الملا
... لا ... الضراء رقيبها

والصراءُ ايضا الشجر الملتفّ في الوادي او ارض مستوية
تأوي بها السباع و ... من الشجر * الصرى ...
وتشده الحرب * الصرْو ... واحدتهُ صراءة والصِرْو
الصاري من اولاد الكلاب والانثى ... صراة
واصْرٍ . قال ذو الرمة

مقزّع اطلس الاطمار ليس لهُ
الا الضراء والا صيدها نشبُ

اي ليس له مالٌ يقتني به الا الكلاب ... [illegible]
والصِرْو ايضا شجر الكهكام وفي الجوهري ... [illegible]
الكهكام (وغلّطهُ الفيروزابادي) والحبّة الخضراء ومن
الحدام اللقح منهُ * الصريُّ الصاري من اولاد الكلاب
والماء من الشجر الاحمر والاصفر بصنوبهُ على الابل
فيجدون منهُ بدًّا وعِرقٌ صريٌّ لا يكاد ينقطع ...
قال العجّاج مما صرى العِرق به الصريُّ

صرى العِرق بالدم يصري صريًا (ناقص) سال
صرّ الرجل يصرّ صررًا من باب علِمَ كان اصرّ *
اصرّ الفرس على راس اللجام إصرارًا أرمَ . وفلانٌ عليّ
فما اعطاني صاقا اي محِل * الاصرّ السيّئ الخلق ...

رَزْدَق فُرْبِد كذا قيل والاظهر انهم حذفوا السين المذكورة لإمكان بناء صيغة مفعلة الدالة على الكثرة كما حذفوا القاف من فرزدق لامكان بناء فُعَيْلِل منهُ . لا من كونها آخر حروفه علة لحذفها بل هو علة لاختيار حذفها على حذف الدال التي قبلها

ص س — الصَّنْوس ولد الثرمُلة اسم المسالـ... الرجل الضعيف ... والسين ... الصعاليس ... ضعاف الناس وال... التي ... او ... كالطاوس ... ارض مَضبعة كثيرة الضباع ... كما مر في ص ع ب

ضبعة الضبعة ضَبْعًا لا كثة الاياب والبواحد ... ضبعًا ... والاسم ... حركة والزلال ... بالموت ... ولم ... الركوع ... واصطعت الجماعة ... الصاعب الذي في الحمر (... من ...) ... الموحدة وقيل هو ... الصعب ... مخاطة الرطب ... الاكان ... لاورق ... من الاعلام او ... وهو ... على المادة ذكر في باب ... الارض والماء من الدار

... او عسر حالة

الصُعْدُره الدحداح ...

الصَّمْرَس الرجل البهم الحريص

الصَيعَرُ الاسد والسيّئ الخلق من السباع

صعصع السيخ اللهمة لاكها ولا سنَّ له والرجل تكلم ولم يبن كلامة والكلام رادهُ وكثرهُ والحم في فيه لم يحكم مضغة * الصعصعة مصدرٌ وحكاية اكل الدئب اللحم

صعطه يصعطهُ صعطًا عصرهُ ورحمهُ وعصرهُ الى حائط او غيره ومنهُ صعطة القبر (اي ضغطه الميت في القبر) * صاعطهُ مصاعطةً زاحمهُ واصعطهُ بمعنى صعطهُ وتصاعطوا تزاحموا * الصاعط اسم فاعل والرقيب والامين على الشيء والقسطُ وانطباق ... العير او ورمٌ ... الكبس ... وفي المثل اصبر من ذي صاعط ... لان الحمل اضرب به المثل في الصبر ... ابي ايوب * الصاعوط الكابوس * الصعاط الزحام * الصَّعْط مصدرٌ وصعط العين ... العليل منها الماء ... الحركة ... مرضٌ ... ثم ... الضعطة المرّة وصعطة القبر ... على الميت والضُعْطة ... والضيق والاكراه على الشيء يقال احدث ... اذا ... على الشيء ... والضعطة ايضا الشدة والمشقة يقال اللهمّ ارفع عنا هذه الضُعطة اي الشدة والمشقة * الصعيط ... (...) ... في الرأي ... والصعة من ... وفي القاموس ... الصعيط ارضٌ ذات ... جدا

ضبع — اضبع القوم ... صاروا في الضبيع والارض ... * اضطعت الارض بمعنى اضبعت * الضبيع الخصب واصبت عنده في ضبع دهره اي قدر عامه * الضيعة الروضة الناضرة و... الرونق والجماعة من الناس يختلطون وحب الارز المدقق ومن العيش الناعم الغض

ضعف — قال ابو صاعد الكلابي يقال ضيعةٌ من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة ناضرة ...

ازاد واسم [illegible] على [illegible] وقال [illegible]

[illegible] اول الضعف [illegible] (الاخير) قال [illegible]

[illegible] واول [illegible]

[illegible] فيها [illegible]

اي [illegible] والاضعاف من [illegible]

[illegible] او عظامة الواحدة ضعف كما مر والضعف [illegible] عند [illegible]

[illegible] والعامة [illegible] ضعف الراس [illegible] قال [illegible]

الضعفان دو الضعف [illegible] الضعوف دو [illegible] دخل [illegible] الدماغ الى [illegible]

الضعف وذات الضعف [illegible] رجل ضعوف وامرأة [illegible] المسعب وهو [illegible] بالرحمن الا انه آكد [illegible]

ضعوف لانه فعول بمعنى فاعل * [illegible] دو الضعف [illegible] والمضعف المعدود [illegible]

ج ضعاف وضعفاء وضعفة و[illegible] والضعف ايضا [illegible] اهل الجنة كل ضعيف [illegible]

الاعين في لغة بني حمير ومنه في سورة هود انا لنراك فينا ضعيفا . اي ضريرا . وفي سورة النساء وخلق الانسان ضعيفا اي يستميله هواه . والضعيف من اللغات ما انحط عن درجة الفصيح . ومن الحديث ما قصر عن درجة الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة او لسوء الحفظ او لتهمة في العقيدة الى غير ذلك * الضعفة ذات الضعف * الضعف مصدر ضعف وخلاف الكيمياء اي عشرها وعند الحاسبين جمع عدد الى مثله كجمع اربعة الى اربعة فيحصل ثمانية . ومقابلة المضعف كتحليل الثمانية الى نصفين كل منها اربعة وربما استعملوا التضعيف للضرب لانه يجعل العدد اضعافا تتم الى . والتضعيف عند الصرفيين ان يزاد على الحرف حرف من جنسه ويدغم الاصل في الزائد كما في قدم واحمر . والمضاعف اسم مفعول . وعند الصرفيين ما كانت عينه ولامه من جنس واحد وذلك يكون في الثلاثي المجرد ومزيداته كمد واستعد . او كانت فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد وعينه ولامه الثانية من جنس واحد وذلك في الرباعي ومزيداته كزلزل وتسلسل . والدرع المضاعفة التي نسجت حلقتين حلقتين . والمضعف من قتبت ضيعته وكثرت ومن ضعفت دابته . يقال هو ضعيف [illegible] مطر ضعيف والضعوف اسم مفعول [illegible] والناس مضعف كما مر

[illegible] كلادق [illegible]

ان من كون [illegible] لا [illegible]

الحسبة الى ان لا يمكن منها اي الولد [illegible]

[illegible] الاعراب اي الرماح [illegible]

الحمل القوي

[illegible] الرجل [illegible] ضعوا (واوي) [illegible]

الضعة [illegible] اصله ضعو [illegible] (اي الواو) [illegible]

عنها بالتاء كما في سنة وجوها [illegible]

الواو

ضعب الرجل [illegible] كالرابا والذئاب ونزع . وضعب المرأة جامعها * [illegible] الرجل يحنى و[illegible] الانسان بصوت كصوت الوحش * الضعاب صوت الارنب والذئب * الضعب مصدر ورجل ضعبث اي مشبه للضعابيس او مولع بها * الضعيب الضعاب وصوت تلامل الحردان في [illegible] الارض * ارض مضعبة اي كثيرة الضعابيس . استعملت السين منها لانها آخر حروف الاسم كما قيل في تصغير

او بزحاره والفرس ادخل اللجام في فيهِ وضفز الرجل
عدا ووثب وطفر * اضطفزه النعمة كارهًا * الضَّفز
البعير تُحشّ أُلقمة البعير ومنه الضفّاز للنمّام لانه يُهيّئ
قول الزور كما يُهيّأ الضفز للعلف * الضفز الحاطب *
الضفيزة اللقمة العظيمة

ضفس البعير اضفسه ضفْسًا جمع من حولي فاعلفه اياه
ضفّسنا القوم جماعتهم

ضفط الجمل يضفُطه ضفْطًا ركضه وضفط لحيته
وعلى سلحه ركبه فلم يرد له وضفُط الرجل يضفُط ضفاطة
ضخم بطنه ورخو وضعف رأيه ومنه حديث عمر اللهمّ
اني اعوذ بك من الضفاطة * اضفاط الجمل اكثر *
الضافط اسم فاعل وسافر لا يعد السفر * الضافطة
مؤنث الضافط والابل الحمولة ورذال الناس *
الضفاطة مصدرٌ والدفّ واللعّاب به * الضفطة المرّة
والحمقة * الضفيطُ الشديد الجفاء البادي من الرجال
والعقل لا يعتمد مع القوم * الضفّاط الثقيل لا يعنت مع
القوم والجمّال والمكاري والجلاّب والذي يضفط سلحه
والسمين الرخو والضُفّاط رذال الناس * الضفّاطة الابل
الحمولة والرفقة العظيمة كالدجّالة * الضفنْط (وقيل
الصواب الضفنّط) السمين الرخو * الضيفط الضفنْط
والسخيّ والسرياس من الابل ضدٌّ والضيفط الجاهل
ج ضفاطي

ضفطر — الضِّفْطار الخبيث الهرم العم الخلقة

ضفع الرجل يضفع ضفْعًا جعس والحمار حبق *
الضَّفْع نحو الفعل * الضفّاعة ثمرة السعدانة ذات الشوك
مستديرة كانها فلكة لا تراها اذا هاج السعدان وانتثر
ثمرهُ الأ منابتة قد كثرت عليه شوكها واستمسكت اقدم
من يطأها

ضفّ الناقة يضفّها ضفًّا حلبها بكفّه كلها لغةٌ في
ضبّ والشيء جمعه وضفّ المصطلي ضمّ اصابعه وقرّبها
الى النار والقوم على الطعام او الماء ضفًّا وضففًا ازدحموا *
تضافّ القوم تضافًّا جمعت اخوالهم (او الصواب اموالهم)
وكثروا على الماء وغيره واجتمعوا عليه * الضفافة من
لا عقل له * الضفف مصدرٌ ورجلٌ ضفّ الحال اي
رقيقها والضففُ هيئته يسمه المراد عبرة رمدة اذا اسمن
ترى الجلد ج ضيفة * الضفف مصدرٌ وقلّة المال
وكثرة العيال والتناول مع الناس او كثرة الايدي
على الطعام او الحاجة والشدّة او ان تكون الأكلة
اكثر من الطعام والحاجة والقلة والضعف وما دون
ملء المكيال ودون كل مملوء وفي الحديث انه لم
يشبع من خبز ولحم الا على ضفف وهو كثرة الايدي
على الطعام او التناول مع الناس * الضفّة المرّة وضفّة
النهر جانبه وضفّتا الوادي او الحيزوم جانباه وضفّة
البحر ساحله ومن الماء دفعته الاولى وضفّة القوم
جماعتهم وشاةٌ ضفّة الحلب اي واسعته وضيفة النهر
جانبه وضيفا الوادي او الحيزوم جانباه * ماءٌ مضفوفٌ
اي كثرة الناس لا يُؤلَف الا بالكثف * هو من لفيفها
وضفيفها اي ممّن يلفّها وضفّة الماء اذا اجتمعت الامور
اي بابه واعمّه * ضفيفا من قبل اي ضعيفة البطن *
المضفوف من الماء المزدحم عليه قال الراجز

لا يستقي في النزح المضفوفِ
الا مدارات الغروب الجوفِ

وقال ايضا فلانٌ مضفوفٌ اذا نفد ما عنده

ضفن الرجل يضفن ضفْنًا وضع ذا بطنه بمرّة
ضفن اليهم يضفن ضفنًا اتاهم فجلس اليهم ونعا جلده
رثى به وضفن ... قفاها والمرأة جامعها والبعير رجله
خبط بها والشيء على ناقته حمله عليها وفلانًا ضرب
برجله على عجزه وبه الارض ضربها به وضرع الناقة
ضمّه للحلب * تضافنوا عليه تعاونوا واضطفن الرجل
ضرب بقدمه مؤخّر نفسه * الضِفَنُّ والضِفَنُّ القصير
والاحمق في عظم خلق والانثى ضفنّة وضفنّة * الضفَنُ
في ض ي ف

ضفا راسه يضفو ضفْوًا (واويّ) كثر شعره،
والحوضُ فاض من امتلائه والثوب سبغ فهو ضافٍ *

الضغيل صوت فم الجمل اذا امتص شحمة

ضغمه وضغم به يضغم ضغما عضه او عضا دون النهش او هو ان لا يملأ فمه مما اهوى اليه * الضغامة ما ضغمه واقتطعه * الضيغم الذي يعض والاسد والياء زائدة ج ضياغم * الضيغمي الاسد

ضغن عليه يضغن ضغنا حقد . والى الدنيا اركن ومال * الضاغنة الحاقدة . وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الاحقاد وقاتلوا الحقد عليه واضطغنه احتضنه تحت حضنه اي حضنه * الضاغن من الخيل الذي لا يعطي ما عنده من الجري الا بالضرب * الضغن الناحية والحضن وابط الجمل (وفي نسخ القاموس وابط الحمل) والميل والشوق والحقد ج اضغان . واذا قيل في الناقة هي ذات ضغن فانما يراد نزعها الى وطنها والضغن الاعوج والانثى ضغنة يقال عود ضغن وقناة ضغنة اي اعوج وعوجاء * الضغينة الحقد ج ضغائن * الضيغني الاسد

ضغا الهر يضغو ضغوا (واويّ) ا تذلل وتذلل . والماكر صاح والسنور ونحوه ضغوا ايضا وضغاء صاح * اضغاه اضغاء حمله على الضغاء وقول الحريري من مقامته الملطية والشتية ضاغون من الطوى ويعنون مضاضة البوى اي صائحون من الجوع ويصيحون

ضفده يضفده ضفدا ضربه بباطن كفه * اضفادّ اضفيدادا انتفخ غضبا * الضفادي الضفادع كالثعالي في الثعالب

ضفدع الماء ضفدعة صارت فيه الضفادع * الضفدِع والضفدَع والضفدُع والضفدَع والضِفدَع (وهذا قليل او مردود) دابة مائية دقيقة العظام . وهي كثيرة الانواع يكنى الذكر منها بابي المسيح وابي هبيرة وابي معبد والانثى بام هبيرة . ومنها ما ينق (اي يصوت) وما لا ينق . وتوصف بحدة السمع اذا تركت النقيق وكانت خارج الماء . واذا ارادت ان تنق ادخلت فكها الاسفل في الماء . ومتى دخل الماء في فمها لا تنق وعليه قولهم في المثل قيل للضفدعة ما لك لا تنقين فقالت في فمي ملآن من الماء اضرب لمن يريد ان يتكلم ولكن له مانع عن الكلام وما اطرف قول بعض الشعراء وقد عوتب على قلة كلامه

قالت الضفدع قولاً فسرته الحكماء
في فمي ماء وهل ينطق من في فيه ماء

الواحدة ضفدعة ج ضفادع وضفادي كما مرّ ونقت ضفادع بطنه اي جاع كناية عن قرقرة امعائه لخلوها من الطعام وضفدع اللسان غدة صلبة تحدث تحت اللسان شبيهة بالضفدع اذا شقت خرج منها شيء صلب والضفدع عظم في جوف الحافر من الفرس

ضفر الرجل يضفر ضفرا وثب وعدا وسعى والامر نسج بعضه على بعض عرضا والحبل فتله والدابة القى اللجام في فمها والكاس وطاس والكف في فم الدابة القاه والشعر في راسه جمعه * ضفّر الشعر بمعنى ضفره وضافره على الشيء عاونه عليه ومنه قول الحريري من مقامة الرملية بعض فرح وضافر داعي وتضافروا على الشيء تظاهروا وتعاونوا واضفر الجلال القوها معا * الضافر ما يضفر به الشعر من ضفور * الضفر ضد الدر والضفائر ج ضفور وضفر وكل خصلة من الشعر ضفر على حدتها وما عظم من الرمل وتجمع او ما تعقد بعضه على بعض ج ضفور * الضفر الرمل المنعقد بعضه على بعض ج ضفر وكنانه ضفيرة اي مكانه * الضفير ربط البحر وحبل من شعر وحزام الرحل * الضفيرة كل خصلة من الشعر ضفرت على حدتها ويقال لها العقيصة ج ضفائر والحقف من الرمل والمسناة والضفيرة ايضا وضفيرة الاسد كوكبان

ضفرط بطنه ضخم * الضفرط من الجمال الضخم البطن * ضفارط الوجه كسور بين الخد والانف وعند الحاجبين الواحد ضفروط

ضفز البعير يضفزه ضفزا لقمه او مع كره لذلك وضفز فلانا دفعه . والمرأة جامعها والغلام ضربه بيده

[illegible] والدمُ ضمرهُ وقوسٌ ضالعٌ اي في عودها تعطّفٌ
وتقوّم وقد تأكل سائرها كبدها * الضالعة مؤنث
الضالع ومن القسيّ الضليع * الضَّوْلَع المائل بالهوى *
الأضلع من الرجال الشديد الغليظ او الذي يشبه
شبهةٌ بالضلع ج ضُلْعٌ والمُضلِع اسم فاعل وحِمْلٌ
مُضلِعٌ اي مُثقِلٌ [illegible] وهو مُضطلِعٌ
بهذا الامر اي قويٌّ عليه ودابّةٌ مُضلِعٌ لا تقوى اضلاعها
على الحمل والمُضطلَع مصدر الاضطلاع والمرتبة التي تصعد
وتُركَ [illegible] والمدبّر [illegible] وهو مُضطلِعٌ بهذا الامر
اي قويٌّ عليه والمَضْلَعة والمضولعة (او الصواب
والضَّلِعة) من القسيّ الضالع

ضلّعَ رأسَهُ حلقهُ * الضَّلْعَى المرأة الواسعة الفم *
الضلّيعة مصدر الضليع

ضلَّ الرجلُ يضلُّ ويضِلُّ ضَلالًا وضَلالةً من
باب ضربَ وعلِمَ ضدُّ اهتدى اي جار عن دين
او حقٍّ او طريقٍ وقيل الضلال موضوعٌ في الاصل
للعدول عن الطريق المستقيم عمدًا او سهوًا قليلًا او
كثيرًا فيأتي الباطل مفرعٌ منهُ وضلَّ فلانٌ الطريقَ
وعن الطريق ضلَّ لم يهتدِ اليه وكذا الدار والمنزل وكلّ
شيءٍ مقيم لا يُهتدى له قال [illegible] اذا كان الشيء
مقيمًا [illegible] ضلالةً [illegible]
فلانٌ الفرس والبعير [illegible] والفرس والبعير [illegible]
ضلالًا [illegible] وهلكًا والرجل مات وصار ترابًا
وعظامًا والماء في اللبن خفي وغاب وفلانٌ فلانًا نسيهُ
وضلَّني فلانٌ [illegible] ولم اقدر عليه وضلَّ سعيهُ
عمل عملًا لم يعد عليه نفعهُ * ضلّلهُ تضليلًا وتضلالًا
صيّرهُ الى الضلال ونسبهُ اليه واضلَّ الشيءَ اضلالًا
دفنهُ وغيّبهُ واضاعهُ واهلكهُ واللهُ تعالى فلانًا صيّرهُ
الى الضلال يقال اضلّهُ فضلَّ. وفلانٌ الفرس والبعير
شردا وفقدهُ. وفلانا وجدهُ ضالًّا. وتضالَّ تضالًّا
ادّعى الضلال واستضلَّ استضلالًا طلب ان يضلَّ.
ومنهُ قول ابي ذُؤَيب رآها الفؤاد فاستُضِلَّ ضلالُهُ.

اي طلب منه ان [illegible] اي [illegible] كما قال [illegible] *
الضالُّ اسم فاعل ج ضالّون وضُلّال وضالٌّ تالٌّ
اتباع. والضالُّ شرعًا هو المملوك الذي ضلّ الطريق
الى منزل مالكه من غير قصد [illegible] الآخر [illegible]
الذي [illegible] من منزل المالك [illegible] * الضالّة مؤنث
الضالّ ومن الابل التي تبقى بمضيعة بلا ربٍّ للذكر
والانثى ج ضوالّ * الضَّلال الهلاك والضياع والباطل
وضدّ الهدى * الضلال في [illegible] الهدى والغيّ في
مقابلة الرشد. يقال ضلَّ [illegible] ولا يقال غوى
والضلال ان لا [illegible] الى [illegible] اصلا
والدلالة او ان لا تكون له الى الهداية طريق [illegible]
وقيل الضلال ان [illegible] الشيء في [illegible] ولا [illegible]
[illegible]
وقولهم هو الضلال بن الالال اي لا يُعرف ولا يُعرف
ابوهُ * الضلالة ضدّ الهداية وجاء بالضلال والملال
اي الباطل * الضَّلُّ والضُّلُّ ضدُّ الهدى وهو ضُلُّ بن ضُلٍّ
وضِلُّ بن ضِلٍّ اي منهمك في الضلال او لا يُعرف هو
ولا يُعرف ابوهُ [illegible] الضلال بالاضافة
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ركب [illegible] امرأة [illegible]
فقال [illegible] الضُّلّ [illegible]
[illegible]
[illegible] والضُّلّ [illegible]
[illegible] يقال دليلٌ بيّن الضِّلّة والضِّلّة ضدّ الهدى
وهو [illegible] اي [illegible] ودُهب دمهُ ضِلّةً اي
هدرًا وهو تبعُ ضِلّةٍ بالاضافة وتبعٌ ضِلّةٌ بالنعت
اي داهيةٌ لا يُنتفع به. وهو يلومني ضِلّةً اذا لم يوفّق
الرشاد في عذله * الضِّلّيل الكثير الضلال. والملك

الصفا الحاسب مثاهُ صفوان * الصَّفْوَة المرة وصفوة الحرش ثم بيّاً

دقّ الحرقَ صَفًّا صوّت كدالق
فكره يصكرهُ صكرًا عبرهُ شديدًا

صكلكَ الرجل مشى في سرعة والشيء صفعهُ * اصطكَ الرجل اسودّ واسّع * الصَّكْصَاك والصُّكَاصِك القصير الكبير والانثى صَكْصَاكه وصُكَاصِكه

صكَّهُ يصكّهُ صكًّا ضغطهُ والامرُ فلانًا ضاق عليهِ

الصَّكَل الآلة الماثل * الصيكَل العظم الضخم والعريان والفقير ج صياكل وصياكلة * الأصْكَل العريان

صلصل - الصَّلْصِل والصَّلْصِيل والصَّلْعِلَة والصَّلْصِلَة والصُّلاصِل والصُّلْصُلَة الارض العاطلة والحجارة يعلها الرجل والصُّلاصِل ايضًا والصَّلْصِل الدليل الحاذق وارضٌ صَلْصَلَة يضلّ فيها والصَّلْصَلَة ضدّ الهدى والرشد وصَلاصِل الماء بقاياهُ

صَلَع الرجل يصلَع صَلْعًا مال وحدب وجار وفلانًا ضربهُ في ضلعهِ وصلَع الشيء اعوجّ لا خلقةً فهو ضالع فان كان الاعوجاج خلقةً قيل ضَلِعَ من باب علِمَ فهو ضَلِعٌ وضلع رِيدهُ امتلأ سمنًا او ريًّا حتى بلغ الماء اضلاعهُ وضلَع السهمَ يضلَع ضلعًا اعوجّ. والسيءُ ضَلَعًا وضَلْعًا اعوجّ خلقةً ومنهُ لا تُقيمنّ ضَلَعك بالوجهين اي بفتح اللام وسكونها او الضلَع في البعير بمنزلة الغمز في الدواب يقال ضلِع البعير يضلَع ضَلَعًا فهو ضَلِعٌ فان لم يكن خلقةً قيل ضلَع يضلَع ضَلْعًا فهو ضالعٌ كما مرّ وضلُع الرجل يضلُع ضَلاعةً كان قويًّا شديد الاضلاع * ضلّع الثوبَ جعل وشيهُ على هيئة الاضلاع والشيءَ امالهُ وعوّجهُ واخرجهُ عن الاستقامة وثنّاهُ واضلعهُ امالهُ وتضلّع الرجل امتلأ ريًّا او شبعًا حتى بلغ الماءُ اضلاعهُ وامتلأ ما بين اضلاعهِ واتقوّى واضطلع الرجل قوي، وبحملهِ احتملهُ ونهض

بهِ وقوي عليهِ * الضالع الماثل والجائر والظالم ... القوة وشدة الاضلاع * الضلع ... وضلعك مع ... اي ميلك وهواك ومنهُ المثل لا تنقش الشوكة بمثلها فان ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانًا لرجل يهوى هواه قال الفارسي الضلَع بالتحريك لانهم يقولون ضلع مع فلان ضلَعًا اي مال ولكنهم خففوا باسكان اللام ويقال خاصمت فلانًا فكان ضلْعك عليَّ اي ميلك والضلع الاعوجاج خلقةً وشدة الاخلاق والقوة ويقال انه لواحدهُ ضلَعُ الدين اي ثقله حتى يميل بصاحبه عن الاستواء والاعتدال ومنهُ الحديث اعوذ بالله من ضلع الدين والضِلَع والضِلْع بسكون اللام وهو المشهور ... من عظام الجنب مؤنثة ج اضلاع واضلع وضلوع وأضالع والعرب تقول هم كبدا عليَّ ضلَعٌ اي جائرة والضلع ايضًا الجبل المفرد او الجبل الدليل المدقّ وفي الحديث كانكم بالاعداء الله ... الضلع ... والضلَع ايضًا العود او الذي فيه ... والجانب ... ضلع الحوان وضلّع ... ضلع الكاعب وضلع من ... وبحوه ... في ورده ... ... الحامل والهند ... الحطية بالزوايا وبالخطوط ذات الزوايا ... فاولّا كل ... ضرب في ... ... في ... وصلعا في المساحة ويوم الضلعين ... العرب والضالع الاعوج خلقةً * الضلعة ... والجانب والضلعة سمكة صغيرة ... الضَّلوع ما اتى من الارض او الطريق من ... * الضَّليع القويّ الشديد الاضلاع ج ضُلْعٌ وفرسٌ ضليع اي تامّ الخلق مُجفَر غليظ الالواح كثير العصب ... ومنهُ قول الحريري في مقدّمة مقاماتهِ وان لم يدرك الظالع شأو الضليع. ورجلٌ ضليع الفم اي واسعهُ او عظيم الاسنان متراصّها. والعرب تحمد سعة

الرجل الهضيم البطن اللطيف الجسم والانثى ضَمْرة والضمّق والضمير والفرس الدقيق الحاجبين (او الصواب الحاجبان) والضُمْر والضُمُر الهزال وخفّة اللحم ولحاق البطن * الضَمْران نبتٌ من دقّ الشجر وضُمْرانُ في قول النابغة

فهاب ضُمْرانُ منه حيث يوزعهُ
طعنُ المُعارك عند المُحجَر النجدِ

هو اسم كلب * الضمير الغيب الداخل والسرّ وداخل الخاطر. ومنه الضمير للقوّة المفاوضة داخل الانسان التي تدرك ما يجوز عمله وما لا يجوز او هو حكمٌ داخليٌّ منه على الحلال والحرام بالقياس الاصطلاحي ضمائر والضمير عند النحاة ما دلّ على متكلّم كانا او مخاطب كانت او غائب كهو وانواعه الكون المتكلّم وبالكناية وبالظاهر وضمير الشأن تقدّم في شأن * الضَوْمران والضَيْمَران من ريحان البرّ او هو الريحان الفارسي * الإضمار مصدر أضمر وعند العروضيين اسكان الحرف الثاني في الكامل فيه معاعلن في الكامل فينقل الى مستفعلن ويسمّى مُضمَرًا. ويطلق الاضمار على اخفاء الشيء ... والمرء دارنا ويفرق بين الحذف والاضمار ... على الانسان بالضمير والمضمار الموضع ... ومدّة تضمير الفرس في السباق والمؤلؤ ... اي معظم ... من الاذهان وتقديمه مُضمَر اي ...

ضمرز عليه البلد او الدار ضاق * الضَمَرْز الاسد والسد الصلب من الارض والضِمْرِز من النوق الصلبة والمسنّة او الكبيرة القليلة اللبن * الضُمارِز الضِمْرِز وجملٌ ضُمارِز ايضا غليظ * الضَمَرْزة مصدرٌ والغليظة من الحجارة التي لا تُسلك بالليل ومن النساء الغليظة

ضمرط — الضُمْروط الجبانُ والمضيق ج ضماريط والضَمارِط الضَماريط * رجلٌ مُضمَرِط الوجه اي متشنّجه

ضَمَز الرجل يضمُز ويضمِز ضَمْزًا سكت ولم يتكلّم والبعير امسك جرّتهُ في فيهِ ولم يجترّ وفلانٌ على مالي جثم عليهِ ولزمهُ وفلانٌ على ما في يده شحّ. وضمَز اللقمة التقمها * الضامِز اسم فاعل والضمّاز للناس * الضَمْز مصدرٌ والمكان الغليظ والاكمة الخاشعة وكلُّ جبل منفرد حجارتهُ حمرٌ صلابٌ ما فيه طينٌ * الضَمْزة المرّة وواحدة الضَمْز لحجارة المذكورة * الضَمُوز الساكت الذي لا يتكلّم والضَمْز للجمل المذكور والاسد

ضمرز عليه البلد ضاق * بعيرٌ ضُمارِزٌ اي قويٌّ * الضَمَرْز الارض الصلبة والمرأة الغليظة والاسد والضِمْرِز الناقة القويّة

ضمس الشيء يضمسهُ ضَمْسًا مضغهُ مضغًا

ضمضمَ الرجل جمع ماله وفرّقهُ والاسد صوّت وفلانٌ على المال احذه كلّهُ * الضُماضِم الاسد الغضبان والجريء * الضَمْضام الذي يحتوي على كل شيء * الضَمْضَم الغضبان والاسد الغضبان والجريء والجسيم والضُمَضِم الضُماضِم

ضمعر — ... التي ... الى

ضمج ... المرأة ... وكذا ... ضائج

ضمك — ... واحمرّ والارض ... والرجل ... والسحاب لم ... في قطره

ضمل — الضَمِيله المرأة الزمِنة او العرجاء

ضمّ الشيء اليهِ ضمّهُ ضمًّا قبضهُ اليهِ وجمعهُ وضمّ عليهِ قبضهُ والحرف حرّكهُ بالضمّ * ضامّهُ اليهِ مضامّةً بمعنى ضمّهُ وتضامّ القوم تضامًّا اجتمع بعضهم الى بعض. وانضمّ انضمامًا مطاوعهُ ضمّ واضطمّ الشيء اضطمامًا ضمّهُ الى نفسهِ واضطمّ عليهِ اشتمل * الضِمام الداهية الشديدة وكتابةٌ بحسبٌ والصواب الضِمام بالصاد المهملة. والضِمام (وفي الجوهري الضِمام بوزن كتاب)

الضِلّيل لقب امرئ القيس وفي الحديث سُئِل عن اشعر الشعراء فقال ابن كاب ولا بد فالملك الضِلّيل يعني امرأ القيس * الضلول الضالّ * الأُضلولة ضدّ الهدى ج اضاليل وواديَ تُضُلِّلَ ووادي تُضَلِّلَ وتَضُلِّلُ تضلال الباطل والمضلّل الضالّ جدّا والكثير التتبّع للضلال والذي لا يوفّق لخير والملك المُضلّل لقب امرئ القيس والمَضَلّة والمَضِلّة ضدّ الهدى وارض مَضَلّة ومَضِلّة يُضَلّ فيها الطريق

ضمج جسده يضمجه ضمجا لطخه بالطيب حتى كانه يقطر. وضمج الأبون ضمَجَ ضَمَجًا هاج وفلانٌ بالارض لصق بها * ضمّجه بالطيب بمعنى ضمجه واضمج فلانُ بالارض لصق بها * الضَمْج مصدرٌ ودُوَيبّة منتنة الريح والضَمَج مصدرٌ وآفة تصيب الانسان

ضمحل — اضمحل اضمحلالا ذهب وانحلّ وفنى والسحاب تقشّع

ضمحن — اضمحنّ اضمحنانا بمعنى اضمحلّ

ضمخ جسده بالطيب يضمخه ضمخا لطخه به حتى كانه يقطر * ضمّخ جسده بالطيب بمعنى ضمخه وانضمخ بالطيب وتضمّخ واضطمخ تلطّخ به * الضَمِخة المرأة او الناقة السمينة والرُطَب الذي يقطر منه شيءٌ

ضمخر — الضُمَخْر المتكبّر والضخم السمين

ضمخز — الضمخزّ والضِمَخزّ الضخم من الابل والرجال والجسيم من الفحول

ضمد الجرح يضمده ويضمِده ضَمْدًا شدّه بالضمادة هذا اصله ثم نُقِل الى وضع الدواء على الجرح وغيره وان لم يُشدّ وضمد فلانا بالعصا ضربه بها على راسه. وفلانة جمعت بين زوجها وبين خلمها او اتخذت خدنين. قال ابو ذُؤيب

تريدين كيما تضمديني وخالدا
وهل يُجمع السيفان ويحك في غمد

وضمِد الشيء يضمَد ضَمَدًا يبس. وفلانٌ على فلان حقد * ضمّد الجرح بمعنى ضمده. وفلانٌ راسه شدّه بعصابة او ثوب ما خلا العمامة وازلد القرح بمعنى الموحدة وذلك بعد ان [illegible] وكانت في [illegible] وفلان القوم جمعهم * واضطمد [illegible] الجرح فطاوع ضمّده * الضماد الضادة وقد [illegible] ان [illegible] ادوية عالج واثمّ ونحو على العدو والغرق [illegible] ومن [illegible] الضِلّة ارق [illegible] العصابة العصابة [illegible] العدو والخوف واما على صمادة من الامراي [illegible] عليه [illegible] والرَطْب والنبيذ [illegible] [illegible] والضَمَد الحلْق. والضَمَد الحقد والعامر من الحق [illegible] انما عند فلان ضَمَد اي غامرٌ حقٍّ من [illegible] او دين

ضمَر الفرس وغيره وضمُر يضمُر ضُمورا (من باب نصر وكرُم) هزل ولحق بطنه اي دقّ وضمرت [illegible] بعد اعلى وهي ابتة الصمت والطلب * ضمّره جعله ضامرا واكل ل ربطها واكثر ماءها وعلفها حتى [illegible] ثم قلّل ماءها وعلفها مدّة وركضها في الميدان حتى يهزل ومدّة التضمير عند العرب اربعون يوما واضمر الضمير في نفسه اخفاه. والارض الرحل غيّبه اما [illegible] او [illegible] واضمر الفرس جعله ضامرا واكثر والشيء استقصاه. وفي نفسه شيئا عزم عليه بقلبه واضمر [illegible] اتى بالإضمار في شعره وانضمّر وجهه انضمّت جلدته هزالا واضطمر اللؤلؤ انضمّ والفرس صار ضامرا * الضامر البيّن الضمور يقال جملٌ ضامرٌ وناقة ضامرٌ وضامرة ج ضُمَّر وضوامر وقضيبٌ ضامر ذي [illegible] واروه وحبّة ضامرة [illegible] * الضمار كل ما لا يكون منه على ثقة ومن المال الذي لا يُرجى رجوعه ومن الدَين ما كان [illegible] بلا أجل ومن العِدات ما كان ذا [illegible] وخلاف العيان. قال الراعي

واسآء أنيق الى سعيد طاروقا ثم عجّلن ابتكارا
حمدن مزارهُ فاصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا

والضمار شرعا هو المال الذي يكون عينه قائما ولا يُرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بيّنة وضمارٌ صنمٌ عبده العباس بن مرداس ورهطه * الضمْر

الضئاني والملاقح ورجلٌ مضؤون الند اى ... وبها
ضناهُ ... ضَنْأً (كثُرَ) ماله ... هو مطلوب
ضامنهُ ... وفي القاموس ضني كرضي ظَلَم
ضنأ في الارض ... ضنأً ... والمرأة
ضَنْأً وضُنُوءاً كثر اولادها فهي ضانئٌ وضانئة وضنأ
المال كثر وقد ... المرأة اضنأت ... فهي ... *
اضنأت المرأة اضناءً ... والقوم كثرت ماشيتهم
واصطنأ ... اصطناءً ... * الضنأة
... فقال ... * الضنءُ كثرة النسل
والاصل والمعدن ... والضنء ... والضنءُ
الاولاد ولا واحد له ... * الضنأة ...

الضنأك والضُنْأك الصلب المعصوب اللحم
والضُنْأك ... العظيمة

ضنت ... الارض ... ضنها ... وضنت
بالشيء ... على ...

الضيئس ... الاكبار
... بلسان

الضأل ... الرأس كالضئيل او ... الذي
... المرأة ... الا ...

وقد ... الرجل ... الا ... * الضيـ...
القوم ... على ... الضاغط الزحام
الكبير على ... الضغط ... والضـ...
والضغط ... والضغوط
المرأة ...

الضئيس كالضنيس ...

ضنك المكان يضنك ضنكاً وضناكة وضنوكة
ضاق والرجل ضناكة ضعف في رأيه وجسمه ونفسه
وعقله وضُنِك على المجهول ضنكاً اصابة الضناك فهو
ضنوكٌ * الضناك الموثق الخلق الشديد الذكر والانثى
فيقال رجلٌ ضناكٌ وامرأةٌ ضناكٌ والضناك ايضاً المرأة
المكتنزة الثقيلة العجز والشجر العظيم والضُناك الزكام
الضُنْأك والضَنْأك تقدما قبل هذا * الضنك
مصدرٌ والضنك من كل شيء الذكر والانثى فيقال
مكانٌ ضنكٌ ومعيشةٌ ضنكٌ * الضنكة الزكام *
الضنيك الضيق والدائم ... ضعيف
والتيء ... ورجلٌ ضنيك اي ضعيف الرأي
والجسم والبدن والمزكوم ... ضنكُ

ضنَّ به يضِنُّ ويضَنُّ (من باب ضرب وعلم) ضنّاً
وضِنانةً بَخِل ... ام صاحب
مهلاً اعاذل قد جرّبت من خلقي
انى اجود لاقوام وان ضنّوا
اى ضنّوا ... مروءة ...
اصطناعي ... * الضنائن ... الجمع ...
بالاد ... اضنّ ...
الله اي خواصّ خلقه وفي ... ان لله ضنائن
من خلقه ... * الضِنُّ
مصدرٌ وهو ضِنّي اي خاصٌّ بي * الضنّان ...
الضنين ... اما اضنّ ...
... قال الشاعر
... الي ... وان كرتي ...
... الـ...
الضنّ والضنّ ... قال ... اى
... والضنّور ... من
... وا...
... ومن المال والمسموع
... الصدر والمروة

ضَنِيَ الرجل يضنى ضنى (واوي) مرض مرضاً
مخامراً كلما ظُنَّ برؤه نُكس فهو ضنٍ وضنيٌّ تقول
تركته ضنىً وضنِيّاً فاذا قلت ضنى استوى فيه الذكر
والمؤنث والجمع لانه مصدرٌ في الاصل واذا كسرت
النون ثنّيت وجمعت وانّثت * ضاناه مضاناةً عاناه وداناه
المرض اضناه اثقله واضنى الرجل اضناءً مطاوعه
اضنى فيقال اضناه فاضنى * الضنو والضِنو الاولاد
فيقال له ضنو كثيرٌ * الضنى المرض والهزال وسوء الحال

ما ضمّه ترجع الى معنى الضمّ · [illegible] وعند الصرفيين
هي امالة من الباب البناء وهو حركة الضمّ منها الدقة
عند الحاق وهذه علامتها · والضمّ الا [illegible]
او هو تصويت الضمّ بالصاد المهملة * الضمّة المزدوجة
في الرهان وعند الصرفيين والنحاة من الالقاب المشتركة
بين البناء والاعراب وهي عبارة عن حركة الضمّ
بالضمّ عند [illegible] ذلك صوت خفيّ مقارن
الحرف ان [illegible] كان واوًا وربما اطلقت الضمة على
علامة الضمّ * الضمّوم كل واد يُسيل من اكمة بين
طوالتين * الاضمامة الجماعة ج اضاميم · فقال فرسٌ
يأتي الاضاميم اي جماعات الخيل ومن الكتب الاضبارة

ضمن الرجل يضمن ضمنًا صار ضمنًا وضمن الشيء
وبه ضمنًا وضمانًا كفله فهو ضامن وضمين * ضمّن
الشيء الوعاء جعله فيه وفلانًا الشيء غرّمه اياه
والشاعر اقوى [illegible] في شعره · وضمّن الوعاء الشيء
والكتاب الكلام اشتمل عليه وفلان الشيء [illegible]
[illegible] ضمّنه الشيء فتضمّنه عني اي غرّمته اياه فالتزمه *
الضامن الكفيل · والملتزم [illegible] الضامنة [illegible]
وما يكون في القرية من النخل او ما اطاف به منها سور
المدينة (راجع الضامنة في ض ح و) * الضمان
الكفالة او هو اعمّ منها كما يظهر من [illegible] ضمان
الغصب وهو عبارة عن ردّ مثل الهالك ان كان مثليًّا
او قيمته ان كان قيميًّا · وضمان الدرك هو التزام
تخليص المبيع عند الاستحقاق او ردّ الثمن الى المشتري
وضمان الرهن هو كون الرهن مضمونًا بالاقلّ من
الدين او القيمة وضمان المبيع هو كون المبيع مضمونًا
بالثمن سواءً كان مثل القيمة ام اقلّ ام اكثر والضمان
ايضًا الزمانة · قال الشاعر

اليك اله الخلق ارفع رغبتي
عياذًا وخوفًا ان تُطيل ضمانيه

الضمانة الزمانة والحُبّ [illegible] وبه ضمانة اي عوز او
نحوه * الضمن داخل الشيء ومنه ضمن الكتاب اي طيّه ·
والضمن الزمانة والضمِن العاشق والزمِن والعاشق في
[illegible] من داء او غيره · واحد [illegible] الامر
ما جاءني [illegible] امد كم [illegible] الكم [illegible]
السبب [illegible] المرض والزمانة · الضمين الكفيل والزمن
ج ضمْنى * التضمين مصدر ضمّن ويطلق عند اهل
العربية على معانٍ منها ابداع الشاعر [illegible]
[illegible] ما اشرب فيها عباد الله [illegible]
معنى [illegible] او [illegible] الالة [illegible]
ومنها حصول معنى في لفظ من غير ذكر له باسم
هو عبارة عنه كقولك معلوم فانه [illegible]
من عالم ومنها ان يكون ما بعد الفاصلة متعلقًا بها
نحو وانكم لتمرّون عليهم مصبحين وبالليل ويكون
في النظم ايضًا وذلك ان تتعلّق قافية البيت بما بعده
على وجه لا يستقلّ بالافادة وهو من [illegible] اصطلاح اهل
العروض ومنه قول النابغة الذبياني

وهم وردوا الجفار على تميم
وهم اصحاب يوم عكاظ انّي
شهدت لهم مواطن صادقات
شهدن لهم بصدق الودّ منّي

وهو عيب ولكن ان تعلّق ما قبل الفاصلة [illegible]
بالافادة لم يكن ذلك عيبًا ومنها ان [illegible]
[illegible] طرفًا من شعر غيره [illegible]
عن مراد صاحبه فهو الابداع وان [illegible]
فهو الاستعانة [illegible] المزدوج [illegible]
والمضمّن من الاصوات ما لا يستطاع الوقوف عليه حتى
يُوصَل بآخر ومضمون [illegible]
مصدر بمعنى الجملة المضاف الى الفاعل او الى المفعول
فمضمون قولك قام زيد قيام زيد ومضمون قولك
ضُرب زيدٌ ضربُ زيدٍ اي مضروبيّة · وقد يُراد به
ما يُفهم من الجملة ولم يكن الجملة موضوعة له كالاعتراف
المفهوم من قولك له عليّ الف درهم ج مضامين
والمضامين ايضًا ما في اصلاب الفحول [illegible]

لان الاضافة اكثر من [illegible] واداة [illegible]
[illegible] وفلانٌ [illegible] قام في حالة [illegible]
واستصفاه [illegible]
وفي الحديث لا [illegible]
لا [illegible] الامور [illegible]
[illegible]
ومصدر [illegible] والصيغة [illegible]
الصودة [illegible]
[illegible]
[illegible] على
[illegible] شيء آخر [illegible]
الاقدمين الى ان [illegible] في الصودة [illegible]
[illegible]
[illegible]
المقابل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
في [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
الى [illegible]

صاح [illegible]
والوادي [illegible]
وانصاح الوادي [illegible] * الصوح [illegible]
[illegible] الوادي [illegible]
الصَّوْحان بالفساد [illegible]

صوح — صوَّح [illegible] ولانًا [illegible]
[illegible] الصَّباح و[illegible] ذكر في ص ي ح

صود — الصاد من حروف [illegible] في اول
الباب * الصَّوادي [illegible] الكلام [illegible]

[illegible] ولانًا [illegible]
[illegible]
او [illegible]
الصوع [illegible] * الصور
[illegible]
[illegible]
[illegible] وفلانًا
[illegible] * الصور
[illegible]
[illegible]
[illegible] * الصوص [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الصوط
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] والصاع [illegible]
[illegible]
[illegible] الصاع [illegible]
[illegible] ايضًا [illegible]
[illegible] صاعان [illegible]
[illegible] الريح او صوت [illegible]
الصواع صوت [illegible] * الصوائع [illegible] من الابل *

صمتت المرأة [illegible] و[illegible]
(بابه من باب ضرب وعلم) كثرواها و[illegible]
وفلان ربع وراد * الضاني [illegible] من كلام [illegible]
[illegible] اماه [illegible] وراب
[illegible] بالمار [illegible] الرسل [illegible]
ضهوتا [illegible] ولم [illegible] الرمال [illegible]
مضاهئة فاحشة وضهته [illegible] على حجارة [illegible] ولم [illegible]
سالح في [illegible] والقوس عرضها على النار [illegible] *
الضهب [illegible] وضهب القوم [illegible]
القوس عاجب فيها النار * الضهب الضهب [illegible]
الماء [illegible] الم [illegible] مضهب اي [illegible]
ضهته تضهته ضهتا وطئته وطئا شديدا
ضهج — اضهج [illegible] واهدها
ضهده يضهده ضهدا فهو ضاهد والمضهود
مضهود * اضهده [illegible] واضهد [illegible]
[illegible] واضطره واذاه [illegible]
والمضهود والمؤذى [illegible] مضطهد * هو ضهدة لكل احد
اي يضطهده كل من [illegible]
ولا تعمل [illegible] * المضطهد اسم فاعل والاسم [illegible]
ضهر — الضاهر الوادي والعالي [illegible]
واعلى الجبل وحلفه [illegible] من صخره [illegible]
ضهزه يضهزه ضهزا وطئه وطئا شديدا والمرأة
جامعها والدابة [illegible] بمقدم الفم
الضهزم اللئيم
ضهسه يضهسه ضهسا عضه بمقدم فيه [illegible] لا
الله الا ضاهسا ولا ساعة الا دارسا [illegible] اطعمة
الدرر القليل من النبات فهو ياكله بمقدم فيه ولا يكاد
مضعه والفارس البارد اي [illegible] الماء [illegible]
ضهضت الدار [illegible]
ضهل اللبن يضهل ضهولا اجتمع او كل ما اجتمع
شيء بعد شيء فقد ضهل ضهلا وضهولا وضهل [illegible]
والشاة قل لبنها فهي ضهول وضهل الشراب قل ورق

[illegible] و[illegible] [illegible] ولا [illegible] والاطلال
[illegible] او على [illegible] [illegible]
والا [illegible] وامار [illegible] [illegible] ولا [illegible]
[illegible] بل [illegible] منه بالمكان *
[illegible] الماء [illegible] الضهل [illegible]
والاد [illegible] والماء القليل * الضهلة المرة واضطاله
[illegible] اي [illegible] ويقال [illegible] ضهلا
[illegible] الضهول من [illegible] والماء القليل
[illegible] الماء القليل ومن [illegible]
[illegible] يضهته [illegible] اكله و[illegible] في [illegible]
[illegible] ضهته [illegible] لم [illegible] * الضهوة [illegible]
الماء [illegible]
[illegible] المراه والارض [illegible] (بابه [illegible])
[illegible] ضاهاه [illegible] مضاهاة [illegible]
الرجل [illegible] والذي [illegible] الذي في
الضهيأة [illegible] الضهياء [illegible]
والمرأة التي [illegible] او [illegible]
لا [illegible] الضهيّ [illegible]
[illegible] امرأة [illegible] ولم [illegible]
[illegible] والمرأة لا [illegible] لا [illegible] [illegible] ولم [illegible]
الضهيأة المرأة التي لا [illegible] [illegible]
[illegible] الضهيرة [illegible]
[illegible] [illegible] والدابة [illegible] [illegible]
[illegible] الامر [illegible]
هو اي [illegible] لازم [illegible]
اصح لي أمدحك [illegible] اي [illegible] اكثر [illegible]
ومثل [illegible] في [illegible] [illegible]
الك [illegible] في [illegible] [illegible]
[illegible] رعم بعض العرب انه [illegible] اذا قال اصح
لي كيف نقول امدح لك لان الماء [illegible] على الماء
لا [illegible] كانه نقول [illegible] مع [illegible]
عن ذلك [illegible] من لي اكثر ما اكون [illegible]

[illegible] في [illegible]

فهو [illegible] وصَيْغانٌ

صاغ الشيء [illegible]

[illegible] وهالك [illegible]

وان [illegible] العراق [illegible]

[illegible]

اي [illegible] وقر [illegible]

يكون المراد [illegible]

[illegible]

اللون [illegible] الذكر [illegible]

[illegible]

[illegible] الى الاول [illegible]

ذالك [illegible] والصيف [illegible] على [illegible]

الاسود [illegible] امرأة الاسود [illegible] الى

[illegible] الذي الى [illegible]

[illegible]

[illegible] اذا [illegible] كان [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

والبارع [illegible]

دارع [illegible]

اي في [illegible] سائغ [illegible]

والمال [illegible]

وصيغا [illegible] اي [illegible]

والارض [illegible]

وصِياغ [illegible] والصاغة [illegible] الرجل [illegible]

وشارة ومنه [illegible] كل رجل وصنعته

واذا احد الرجل [illegible] لا [illegible] قيل [illegible] عليه الصنعة

وبفارسية قولهم اتبع الحرق على الراقع ومات صنعة كان

صناعا * الصِّيَاع المصنع يقال رجل [illegible] المال اي

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] والدم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وكان [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] قال الشاعر

اذا [illegible]

بأودية ما تُرى [illegible]

الاصابة مصدر [illegible] وعند [illegible] اسم الى آخر

الصُّوَع والصِّوَع طائرٌ من طير الليل او الكروان او
ذَكَر البوم او طائرٌ اسود كالغراب طويل الجناح ج
اصواع وصيعانٌ * الصَّوّاع الصائغ
صوف — الصُّوفة الهمُّ والحاجة
صاك الفرسُ الحَجَرَ يصُوكها صَوْكًا رآ بالها *
يصوك في رجيعه صُوُكًا يصوك بالصاد المهملة
واصطوكوا عليه اصطواكًا تداركوه [illegible]
والصُّوَيكة او الصويكة الجماعة
الصَّوْلَج الفضّة او الصواب بالصاد المهملة
صوكع في مشيه اعيا * تصوكع من الاعيا ثقل *
الصَّوْكَعة مصدرٌ والرجل الكثير اللحم الاحمر الثقيل الوالي
الضعيف الرأي والمرأة التي تمايل في مشيها تُسرع المشي
صام يصُوم صَوْمًا لغةٌ في صام يصيم صيمًا
صانَ الرجل يصُونُ صَوْنةً كثر ولده * تصوَّن
الرجل تصوُّنًا بمعنى صانَ * الصَّوْن الانثى * الصانة
البُرّة يُرسَل بها البعير * الصَّوْنة مصدرٌ والقامة
الصغيرة * الصَّيُّون يذكر
الصَّوّة الجلبة وصوت الحرب
صوى اليه يصوي صَيًّا وصُوِيًّا (واويّ العين
يائيّ اللام) انضمّ اليه ولجأ وأوى. وفلانٌ اتى الملأ والى
جداره سأل وصوي الرجل يصوى صوًى دقّ عظمه
وقلّ جسمه خلقةً او هزالاً * اصوى الرجل اصواءً
دقّ والمرأة ولدت صاويًا. وفلانًا اصمّه وحقّه نقصه
اياهُ والامر لم يُحكِمه. وفي الحديث اغتربوا ولا تصووا
اي تزوّجوا في الاجنبيات ولا تتزوّجوا في العمومة.
وذلك ان العرب تقول ان ولد الرجل من قرابته يجيءُ
صاويًا ضعيفًا غير انه يجيء كريمًا على طبع قومه قال الشاعر
ذاك عبيدٌ قد اصاب ميّا يا ليته القحها صبيّا
فحملت فولدت صاويًّا
وانصوت اليه انصواءةً انضمّ * الصاوي اسم فاعل
والطارق * الصاويّ بتشديد الياء ذو الصوى والانثى
صاويّة * الصوى الهزال. قال ذو الرمّة يصف زنادًا

اخوها ابوها والصَّوى لا يضيرها
وساقٌ ابيها امّها عُقرت عقرا
الصَّوّاة غدّة تحت شحمة الاذن فوق الكتف . وماء يخرج
من حياء الناقة قبل خروج الولد
صيأ — صيأت المرأة كثر ولدها والمعروف
ضنأت بالنون والهمزة
الصِّيْب لغة في الصَّوب
صاحَ عن الدِّيك صُيوحًا وصَيَحانًا مال وعدل
صاحب البلاد تصيّح صيحًا جلب . وفلانٌ الناس
مرحه بالماء * صيّح الناس تصييحًا مرحه بالماء وفلانًا
سقاه الصيّاح وتصيّح الناس تصيّحًا صار صيّاحًا والرجل
شرب الصيّاح * الصيّاح اللبن الرقيق الممزوج *
الصَّيْح مصدرٌ والعسل والمُذْل اذا صيّح واللبن الرقيق
الممزوج والصِّيح الصحّ والباع الريح * الصائحة الصغراء او
العين اصلها صيّحة * المُصيّح من يرد الحوض بعد
ما شرب اكثره وبقي في مختلطًا بكدره وشيءٌ مصيوح
اي ممذوق اي ممشوش غير خالص
صيخ — الصاخة الداهية
صاره الامر يصيره ضيرًا اضرّه
صار الرجل يصير صيرًا جار وفلانًا حقّه
قسمة ضيزى اي ناقصة جائرة
اذا قسمة ضيزى وقرأ ابن كثير ضيزى
صاره اذا طالبه على انه مصدرٌ نعت به
الصيزن والصيزان ذكرا في ص ز ن
صاس الميت يصيس صيسًا ادبر واراد ان يهيج
وهو صَيْسٌ وصَيِسٌ وصايسٌ
صاطَ في مشيه يصيط صَيْطًا وصَيَطانًا حرّك
منكبيه وجسده مع كثرة لحم ورخاوة فهو صيطانٌ *
الصيّاط الرجل الغليظ والتدبذب والمايل في مشيه
الصَّيْطَر والصيطار الصَّوْطَر ج صياطر وصياطرة
وصيطارونَ . والصَّيْطار ايضًا التاجر لا يبرح مكانه *
الصَّيْطَرَى الصَّوْطار

باب الطاء

الطاء هي الحرف السادس [illegible] من حروف الهجاء [illegible] [illegible] طيب [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ان يكون [illegible] مأخوذه من معنى [illegible] [illegible] او من [illegible] [illegible] لهمد [illegible] [illegible] ولذلك [illegible] صورة هذا الحرف [illegible] [illegible] والطاء في حساب الجمّل عبارة عن تسعة من العدد

[illegible] ما بالدار طُورِيٌّ اي احد . ويقال [illegible] ايضًا بالا [illegible]

طأطأ رأسه وغيره طأطأة طأمنه وخفضه [illegible] الاسراف [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] للخيل [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والركض [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] * تطأطأ تطأطؤا [illegible] [illegible] [illegible] تطأطأت لهم تطأطؤ الدلاة اي [illegible] [illegible] [illegible] كالدلاء الثلاة والدلاة جمع دال وهو الذي [illegible] [illegible] * [illegible] [illegible] من الارض [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الاوهس

[illegible] - [illegible] [illegible] ما بالدار طُورِيٌّ وطُوَوِي وطاوِي [illegible] اي احد

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] كريمة [illegible] [illegible]

طاب [illegible] [illegible] طابا وطيبا [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الطاء [illegible] وطبّ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وفلان رفيق [illegible] للامور [illegible] [illegible] [illegible] طبّ ومن امثالهم [illegible] [illegible] من طبّ لمن حبّ . اي صنعة حاذق لانسان [illegible] [illegible] في طلب [illegible] [illegible] الحاجة واحتمال [illegible] [illegible] . وطُبّ الرجل على المجهول [illegible] فهو مطبوب . وما كنت طبيبا ولقد طببت وطبِبت بالكسر والفتح اي صرت طبيبا * طبّب الرجل

[illegible] [illegible] فلان كان [illegible] [illegible] عوده ثم [illegible] والحاذق [illegible] في [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] بالطبابة ومنه قول [illegible] [illegible] [illegible]

او البابليات [illegible] [illegible] اذا عقدت

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] على الامر [illegible] داورة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وفلان [illegible] على [illegible] او على [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] من فلان [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] قال [illegible] [illegible]

لكل داء دواء [illegible] [illegible]

الا الحماقة [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والمعنى [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والعالم [illegible] والطبّ الشهوة والارادة والشأن والعادة قال الكميت

[illegible] طبّنا جبن ولكن

[illegible] ودولة آخرينا

[illegible] رجل امرأة [illegible] اليه [illegible] [illegible] منها [illegible] من النساء فقال لها اكثر [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

على معنى حرف جرّ [illegible] كغلام زيد [illegible] الا [illegible]
وردّ [illegible] الى والاسناد [illegible] [illegible] [illegible]
بالقياس الى اسمه اخرى [illegible] [illegible] الى
الاولى كالابوة والبنوة والاضافة [illegible] [illegible] ان اكون
السببين [illegible] لا [illegible] كل واحد منهما الا [illegible]
الى الآخر كالابوة والبنوة [illegible] او [illegible] كل
واحد من الامرين [illegible] على [illegible] الآخر والاضافة
في الحرب من [illegible] [illegible] [illegible]

وكرّي اذا نادى المضاف [illegible]
كسيد الغضا [illegible] المتورّد

والمُضاف ايضًا المُلزَق بالقوم والدعيّ [illegible] الى من [illegible]
منهم والمُلجأ والمضاف [illegible] [illegible] والمضاف [illegible]
والمضيفة الهمّ والحزن

الصفق في ص ي ق

صاق الشيء [illegible] صيقًا وصيقانًا [illegible] وهو [illegible]
وصيّق وصائق وصاق الرجل [illegible] [illegible] [illegible]
ذُكر في ذ ر ع * [illegible] [illegible] [illegible]
مصايفة [illegible] واصاق الرجل [illegible] [illegible] واحتقر
واصاق الشيء [illegible] [illegible] المكان [illegible] وتصايق
تصايقًا [illegible] [illegible] وتصايق القوم لم [illegible] في [illegible]
او مكان واستصاقت المرأة استصاقة [illegible] [illegible]
الصياق [illegible] من خرق [illegible] [illegible] المرأة * [illegible]
[illegible] الواسع [illegible] [illegible] [illegible]

والادنى [illegible] [illegible] [illegible] في [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] او [illegible] بالكسر [illegible] [illegible]
كالداروا [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
الربو * [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] والضيقة والضيق [illegible] [illegible]
وطريق [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
وفي الكلام [illegible] [illegible] في الاحرام [illegible]
في [illegible] [illegible] بالكسر [illegible] [illegible]
والماكن وما كان في [illegible] [illegible] [illegible]
وقيل بالكسر في [illegible] [illegible] في [illegible] [illegible]
اسم [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] وذلك على [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] وذلك [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] * الصيّق [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

تمّ باب الضاد
ويليه باب
الطاء



الطَبَرْزِينُ آلة من السلاح تشبه الطَبَر او هو الطَبَر نفسهُ

الطَبَرْس والطِبْرِس الكذَّاب

طبَرَهُ يطبُرُهُ طَبْرًا ملأهُ والمرأة جامعها * الطِبْر ركب الحمل والجَمَل ذو السنامين

طبس — طبَّسهُ طبَّنهُ * الطَبْس الاسود من كل شيء. والطِبْس الذئب * بحرٌ طَبِسٌ اي كثير الماء

الطَبْش الناس كالطمش. يقال ما في الطَبْش مثلهُ اي الناس

طبشر — الطَباشير دواء يكون في جوف القنا الهنديّ او هو رماد اصولها وقاوسة التي في جوف قصبه مستديرة كالدرهم وانما يوجد هذا فيما احترق منهُ بنفسهِ لاحتكاك بعضهِ ببعض وقد يُغَشّ بعظام رؤوس الضأن المحرقة

طبطب الشيءُ صوَّت * الطَبْطَاب طائرٌ لهُ اذنان كبيرتان * الطَبْطَابة خشبة عريضة يُلعب بها بالكرة * الطَبْطَبة صوت الماء وصوت تلاطم السيل * الطَبْطَبَّة الدِرَّة اي السوط

طَبَعَ الشيءَ وعليهِ يطبَع طَبْعًا ختم ومنهُ في سورة النحل طبع الله على قلبهِ اي ختم فلا يعي وعظًا ولا يُوفّق لخير وقول الحريريّ من مقامته الصنعانيّة يطبع الاسجاع بجواهر لفظهِ اي يزيّنها ويحلّيها وطبع الله الخلق خلقهم والسيفَ عملهُ وصاغهُ. والدرهم نقشهُ وسكَّهُ. ومنهُ طبع الكتب والانسجة ونحوها ارتسم كلماتها وصورها بالآلة المعروفة بالمطبعة. وطبع الجرَّة من الطين عملها. والدلو ملأها. وقناةً مكَّن الدلو منها ضربًا وطُبِعَ الرجل على الشيء بصيغة المجهول اي جُبِل عليهِ. وطبع الرجل يطبَع طَبَعًا دَنِس في جسمٍ أو خُلُقٍ وشانَ وكسل وعيبت. والسيفُ علاهُ الصدأ ودنسا. ويقال فلانٌ تطبَع اذا لم يكن لهُ نفاذ في مكارم الامور كما تطبَع السيف اذا كثر الصدأ عليهِ * طبَّع الدلو ملأها والاناء حشّسه. والدابّة راضها وذلّلها. مولّدة وتطبَّع مطاوعة طبَّع وفلانٌ استعمل غير ما في طاعه وتخلّق باخلاق غيرهِ وطبّعهُ بالطبع اي جبلهُ على ذلك * الطابع اسم فاعل والسجيَّة جُبل عليها الانسان او ما رُكّب في الانسان من المطعم والمشرب والنحل والسخاء وغير ذلك من الاخلاق التي لا تزايلهُ. والطابع ايضًا والطابَع ميسَمُ الفرائض اي ما فُرض في السائمة من الصدقة والخاتم وكلّ ما طُبع بهِ ج طوابع * الطِباع جمع طَبْع والطابع السجيّة المذكورة قيل الطِباع هو مبدأ اوّل لحركة ما هو فيهِ وسكونهِ. ويُطلق على الصورة النوعيّة وهو اعمّ من الطبيعة لانهُ يقال على مصدر الصفة الذاتيّة الاوليّة لكلّ شيء والطبيعة قد تخصّ بما يصدر عنهُ الحركة والسكون فيما هي فيهِ اولًا وبالذات من غير ارادة * الطِباعة حرفة الطبّاع ودار الطِباعة موضع طبع الكتب والمشهور المطبعة * الطبّاع فعّال المبالغة وصانع السيوف * الطَبُوع دُوَيبَّة ذات سمّ او من جنس القردان او السمام * الطَبِع اسم الطابع * الطَبْع مصدرٌ والسجيَّة جُبل عليها الانسان وقيل هو ما يكون مبدأ الحركة مطلقًا سواءٌ كان لهُ شعور بحركته او لا كحركة الفلك وقيل هو ما يقع على الانسان بغير ارادة ج طِباع والطَبْع ايضا المثال والصيغة يقال اضربهُ على طبع هذا والختم وهو التأثير في الطين ونحوهِ والطِبْع مغيض الماء وملء المكيال والسقاء والنهرُ ونهرٌ بعينهِ والصدأ والدنس ج اطباع. والطَبَع مصدرٌ والدَنَس او الوسخ الشديد من الصدا والطَبِع الدنيّ الخُلُق اللئيمة والدنس لا يستحي من سوءة يقال هو طَبِعٌ طَبِعٌ * الطُبْعان بالضم الخاتم يختم بهِ يقال هذا طُبْعانُ الاميراي طينة اذ يختم بها * الطَبْعِيّ المنسوب الى الطَبْع والعلم الطَبْعِيّ علمٌ من العلوم المدوّنة الحكميّة فان علم الحكمة ينقسم الى عمليّ ونظريّ. والحكمة النظريّة تنقسم الى علم طبعيّ ورياضيّ والهيّ * الطَبِيْعة السجيَّة جُبل عليها الانسان ج طبائع وفي التعريفات الطبيعة عبارة عن القوّة السارية في الاجسام

[illegible]

الرسمي الدالة ما بالعلم والتدبير [illegible]

[illegible] والشمس والقمر [illegible]

اصول [illegible]

الصحة وعدمها [illegible]

وصاحب هذا العلم [illegible]

اسم العلم بالحكمة وصاحبه بالحكيم [illegible]

عند الصوفية هو العالم بكمالات العلوية وآفاتها وامراضها

وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها * الآلة المؤنثة

والمالية بالطب والطبية الطريقة المستطيلة من

الارض والثوب والشعاع والحاد من طيب وطيبة

شعاع الشمس هي الطرائق التي ترى منها اذا طلعت

والطبة الطبابة للسير المذكور * الطبيب صاحب علم

الطب والعالم بوجع ادوائه وادويته وكل ماهر حاذق

بعمله طبيب عند العرب . قال المرار

يدين لمروري الى حسب حاجه

من الدهر وانا رفيق طبيبها

والطبيب الروحاني هو الشيخ العارف بالطب الروحاني

القادر على الارشاد [illegible] * الطبيب [illegible]

والطبة للطريقة المذكورة * المتطبب المتعاطي علم

الطب والذي يعاني ولا معرفة [illegible] والمداريب

المشهور وقول الشاعر

فان كنت مطبوبا فلا زلت هكذا

وان كنت مسحورا فلا برأ السحر

اي ان كان الذي بي والسبب به مطلوبا اعرف دواءه

فلا فارقني فاني التذ به

طبج الرجل يطبج طبجا حمق واستحكم حماقة .

وطبج على راسه وعلى كل شيء اجوف ضرب وطبج

الرجل طبج طبجا حمق * تطبج في الكلام تتبع [illegible] *

الطبيخة الاست

طبخ — المطبخ السمين

طبخ اللحم والقدر يطبخه ويطبخه طبخا انضجه اشتواء

[illegible] الطبخ [illegible] والطبخ [illegible]

الطابخة [illegible]

[illegible] الكم والاكل [illegible]

[illegible]

جرية الطباخ والطباخة [illegible] جرية الدر *

الطباخية بالضم [illegible] الكم والطباخ [illegible]

[illegible] المكسورة او المادل [illegible] * الطباخ [illegible]

الطبخ [illegible] كانون من تراب او حجر [illegible]

ح طابخ * الطابخ احد اهل الحجاز [illegible] الواحدة

[illegible] * الطبخ مصدر ويقال على ما طبخ * الطابخة

المرة [illegible] مستحكم [illegible] * الطبيخ ما طبخ

ومن الكرنب الطبيخ [illegible]

واما الفليه [illegible]

[illegible]

[illegible]

والمطبخ [illegible]

واد [illegible] (راجع [illegible])

[illegible]

[illegible]

المرادين

طبر الرجل [illegible]

الروس [illegible] * [illegible] الدواب . الطبار

[illegible] ركن [illegible] والطبر [illegible]

من [illegible] وحامله طبردار [illegible]

والطبردار [illegible] الطبردار * طبرة [illegible]

[illegible] والنسبة اليها طبراني [illegible]

والنسبة اليها طبري والطبري ايضا [illegible]

والنسبة الى طبرستان

[illegible] الذكر [illegible]

واحدة الطبق والطِبقة للشاخ والساعة من النهار. والطبقة المرتبة ج طبقات ايضًا يقال للناس طبقات اي مراتب. ومنهُ طبقات السماء ويقال اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض ولدتها طبقةً ووافق شنٌّ طبقة تقدَّم في باب الشين ويدٌ طبقة اي لازقة بالجنب لا تنبسط * الطِبْق الساعة من الليل ج طِبْق. وهذا طبق هذا اي مطابقهُ وجاءَ طبقًا اي مليًّا * التطبيق مصدر طبَّق وعند اهل البديع المطابقة وعند اهل النظر عبارة عن ايراد الدليل على وجه المدَّعي وهو مرادف للتقريب والمُطابِق اسم فاعل وعند الصرفيين مضاعف الرباعي كزلزل والمطابقة مصدر طابق وعند المتكلمين الاتحاد في الاطراف كطاسين انهُ عند انكباب احدهما على الآخر تتطابق اطرافهما وعند اهل البديع من المحسِّنات المعنويَّة وهي الجمع بين المتضادَّين مع مراعاة التقابل فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم نحو فليضحكوا قليلًا وليبكوا كثيرًا. وتُسمَّى بالطباق وتُطلَق على المشاكلة ايضًا وعند المنطقيين تُستعمل بمعنى الصدق فانهم يقولون الكل مطابق للجزئيّ يريدون انهُ صادق عليهِ. والمُطبِّق من يصيب الامور برأيهِ وسحابة مُطبِقة اي اصابت مطرها كل الارض والجنون المُطبِق الذي يستوعب صاحبهُ وبعمهُ. والحُمَّى المُطبِقة الدائمة ليلًا ونهارًا تقدَّمت في باب الحاء. والحروف المُطبَقة اربعة وهي صاد والضاد والطاء والظاء

طبَل الرجل يطبُل طبْلًا ضرب الطبل * طبَّل الرجل بمعنى طبل * الطِبالة حرفة الطبَّال * الطبَّال صاحب الطبل والضارب بهِ * الطبْل الذي يُضرَب يكون ذا وجهٍ وذا وجهين كطبل السوريّ والنقارة صغيرة التي يضرب لاطارة الطير ج اطبال وطبول. الطبْل ايضًا الخلْق والناس. ومنهُ قول لبيد سيغلبون من حيازُ الطبلِ. وثوب فيهِ صورة الطبل او مصريٌّ والجرائح * الطبْلة الطبل وهي اخصُّ منهُ. وبعض العامَّة تقول طبَّله وطبَّلَه * الطابَليُّ ما كان بهيئة الطبل * الطبْليَّة دراهم الخراج ومنهُ هو تحت الطبليَّة اي دراهم الخراج والطبليَّة ايضًا من خشب مستديرة ذات وجهٍ كالطبل قائمة على رجلين يُؤكَل عليها الخبز ج طبليَّات * الطَّوْبالة النعجة ولا يقال للكبش طوبال ج طوبالات * المُطبَّل عند المهندسين شكل مسطَّح كثير الاضلاع يشبه بالطبل

طبَن النار يطبِنها طبْنًا دفنها لئلَّا تُطفأ وطبِن لهُ يطبَن ايضًا وطبِن يطبَن طبَنًا وطبانةً وطبانيةً وطبونةً فطن فهو طبِنٌ وطابنٌ * طابَن الحفيرة طأمنها وطأطأها. وفلانًا وافقهُ واطمأنَّ بالمكان اطمئنانًا اطمأنَّ * الطابِن التفاين * الطابون الموضع الذي تُدفَن فيهِ النار لئلَّا تُطفأ والطابونيُّ من الخبز منسوب اليهِ الطبْن مصدرُ والجمع الكثير. وايُّ الطبْن هو اي ايُّ الناس والطبْن الطنبور او العود والطبْن ايضًا والطبَن والطبْن والطبَن الخطة توضع فيصاد عليها الطيور والسباع ولعبة للاعراب. وفي الصحاح الطبْنة لعبة يقال لها بالفارسيَّة سدَّره والجمع طبَن مثل ثُغْرة وثُغَر والطابن الجمع الكثير والطبَن الفطِن * الطبينة الفطنة ج طبائن والطبْنة صوت الطنبور

الطبَنجة نوعٌ من السلاح دون البارودة وتعرف بالفرد ايضًا فارسيَّة ج طبنجات

الطبَنْدر الشرُّ يقال بينهم طبَنْدرٌ اي شرٌّ

طبهج — الطباهجة طعامٌ من بيضٍ وبصل ولحم مشرَّح معرَّب طباهه بالفارسيَّة

طباهُ يطبوهُ طبْوًا (واويٌّ) دعاهُ * اطَّباهُ اطِّباءً دعاهُ. والقوم فلانًا خالوهُ وقتلوهُ * الطبْوة ستُذكَر في ط ب ي

طباهُ يطبيهِ طبْيًا (يائيٌّ) قادهُ. وعنهُ صرفهُ. والبهِ دعاهُ. وطبيت الناقة تطبَى طبًى استرخى طبيها * اطباهُ اليهِ واطَّباهُ دعاهُ * الطِبيُ والطُبيُ حلمات الضرع التي من خفٍّ وظلفٍ وحافرٍ وسبعٍ واكثر ما يكون

ما يصل الجسم الى كماله الطبيعي وتطلق الطبيعة في عرف الاطباء اولاً على المزاج الخاص بالبدن ثانياً على الهيئة التركيبية ثالثاً على القوة المدبّرة رابعاً على حركة النفس وربّما اطلقت الطبيعة عندهم على النفس الناطقة باعتبار تدبيرها للبدن. ومنه قولهم الطبيعة تقاوم المرض في البحران والطبائع الاربع في عرف الطبيعيين هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة * الطَبيعيّ ما يختصّ بالطبيعة وما يكون منسوباً الى الذات والى الصورة النوعيّة ومن ينسب كل شيء الى الطبيعة وصاحب العلم الطبيعيّ ج طبيعيّون والطبيعيّون فرقةٌ يعبدون الطبائع الاربع * عِلم الطبيعيّات علمٌ يبحث عن طبائع الاشياء وما اختصّت به من القوة * الأطبَع ذو الطَبَع اي الدَنَس والمَطبَع موضع الطبع والمَطبَعة الموضع تُطبَع فيه الكتب ونحوها ج مطابع وناقة مطبّعة اي مثقّلة بالحمل وشاعرٌ مطبوع اي يأتي بالشعر من دون تكلّف وتتبّع قاعدة موضوعة لذلك

طَبِقَت يده تطبَق طَبْقاً وطَبَقاً لزقت بجنبه وكانت لا تنبسط وطَبِق بمعنى لغةٌ في طبق بالماء * طبّق الفرس قرّب في العَدْو. والشيءُ عمّ. والسحاب الجوّ غشّاه والماءُ وجه الارض غطّاه والغيم اصاب بمطره جميع الارض وقول الحريري في مقامته الصوريّة وطبّقها اشراقاً اي عمّها بالاشراق وطبّق المصلّي جعل كفّيه بين فخذيه في الركوع. ومنه نُهي عن التطبيق. وطبّق السيف المفصل اصابه فابان العضو. ومنه قول الشاعر يصمّم احياناً وحيناً يطبّق. وقولهم للرجل اذا اصاب الحجّة انه يطبّق المفصل. وطابقه مطابقةً وطِباقاً وافقه وساواه. والمقيّد قارب الخطو. والفرس في جريه وضع رجليه مواضع يديه وطابق الرجل مرّن. وبين الشيئين جعلهما على حذوٍ واحد. وبين قميصين لبس احدهما على الآخر. واطبق الشيءَ غطّاه وجعله مُطبَقاً. والنجوم كثرت وظهرت. والليل اظلم. والقوم على الامر اتّفقوا واجمعوا عليه والحمّى على فلانٍ دامت وكانت مطبقة. وما اطبق فلاناً اي ما اخذه وتطابقا اتّفقا وتساويا وانطبق الشيءُ صار مطبقاً قال ابن ... وتطبّق ... اي جعله مطبقاً فصار كذلك * الطابِق الزجاج الآجرّ الكبير * الطابِق والطابَق الطاجن والعضو او نصف الشاة وطابقٌ يُطبخ فيه معرّب تابه بالفارسية ج طوابق وطوابيق. والطابق عند ارباب العمارة ... الحجر ذا الكسر * الضِجعة الطابقيّة هي الانبطاح. يقال اضطجع فلانٌ الضِجعة الطابقيّة اي انبطح اي نام ولم يدرِ تحت الحنك * الطِباق مصدر طابَقَ وطِباق الارض ما علاها. والطِباق عند اهل البديع من المحسّنات المعنويّة كالمطابقة والسموات طِباقٌ اي مطابقة بعضها بعضاً وهذا طِباقه اي مطابقه * الطُباقاة من الجمال الماهر في الضراب. ورجلٌ طُباقاةٌ ينحصم عليه الكلام او عَلٍ او ثقيل يُطبِق على المرأة بصدره لثقله او عَيّ * الطُبّاق شجرٌ منابته جبال مكّة كثير المنافع * الطِبْق من الناس الكثير او الجماعة والدِبْق يصاد به وحبل يُشَدّ ... وكلّ ما أُلزق به شيء والحاج واحدها طِبْقة والساعة من النهار وهذا طِبْق هذا اي مطابقه. وجاء طِبْقاً اي ملآناً والطَبَق كسبب الفخاخ واحدها طَبَقة والطَبَق مصدرٌ وغطاء كل شيء ج اطباق والطَبَق ايضاً من كل شيء ما ساواه ووجه الارض والذي يؤكل عليه والقرن من الزمان او عشرون سنة ومن الناس والجراد الكثير او الجماعة والحالُ ومنه في سورة الانشقاق لتركبُنّ طبقاً عن طبقٍ وعظمٌ رقيق يفصل بين كلّ فقارتين ومن المطر العامّ وظهر فرج المرأة ومن النهار والليل معظمهما وبنات طبق الدواهي والسلاحف والحيّات وامّ طبق الداهية. وبنت طَبَقٍ سلحفاة زعم العرب انها تبيض تسعاً وتسعين بيضة كلها سلاحف وتبيض بيضةً تنقف عن حيّة واذا ولدت الغنم بعضها بعد بعضٍ قيل ولدتها طَبَقاً وهذا طَبَقُ هذا اي مطابقه * الطَبَقة القوم المتشابهون. وعند المحدّثين عبارةٌ عن جماعةٍ اشتركوا في السنّ ولقاء المشايخ والاخذ عنهم ج طَبَقات. والطبقة

طحطح الرجل ضحك ضحكًا دونًا والشيءَ كسرهُ وفرّقهُ. والدهر القوم وبالقوم بدّدهم واهلكهم * تطحطح مطاوع طحطح * الطحطاح الابد * ما عليهِ طِحْطِحَةٌ اي شيءٌ او شعرٌ

طحف — الطَّحَاف السحاب المرتفع لغةٌ في الطّخاف بالخاء المعجمة

طحك — الطُّحّك من الابل التي لم تبزل بعدُ

طحَله يطحَله طحْلاً وطحَلاً اصاب طحالهُ والاناءَ ملأهُ. وطُحِل الرجل على المجهول طحْلاً شكا طحالهُ فهو مطحولٌ وطحِل الرجل يطحَل طحْلاً وطحَلاً عظم طحالهُ والماءُ فسد وانتن من حمأةٍ والذئب كان اطحل * الطاحِل اسم فاعل وشرابٌ وغمارٌ طاحل اي كدرٌ * الطِحَال لحمة سوداء عريضة اسفنجية في يسار جوف الانسان وغيرهِ من الحيوانات تحت الاضلاع مذكرٌ ج طُحُلٌ. ويقال ان الفرس لا طحال له وهو مثلٌ لسرعتهِ وجريهِ كما يقال البعير لا مرارة له اي لا جسارة له. وطِحَالٌ موضعٌ ابي الشّر ومنهُ المثل حنّت البكار على طِحال يضرب لمن طلب حاجة ممن اساء اليهِ. لان بني ابي كاهل هذا اي عثرثم أسر تطالب ان يسموهُ في مكاكيهِ فقالوا ذلك والطُّحَال داءٌ يصيب الطحال ونباتٌ * الطَّحِل العظيم الطحال والغضبان والملآن والماءُ الطحلب والاسود * الطُّحْلة لونٌ بين الغبرة والسواد ببياض قليل او لون الرماد * الأطحل ما لونهُ الطُّحْلة يقال ذئبٌ اطحل وشاةٌ طحلاء ج طُحْلٌ ويقال رماد اطحل وشرابٌ اطحل اذا لم يكن صافيًا. ويقال فرسٌ اخضر اطحل للذي يعلو خضرتهُ قليل صفرةٍ واصل الاطحل ما يكون لونهُ كلون الطحال ويوم المطاحل من ايام حروب العرب والمطحول الذي يشكو طحالهُ والمصاب بالطحال والاناءُ مطحولٌ اي مملوءٌ

طحلب الماءُ علاهُ الطحلب وكثر طحلبهُ فهو مُطحلِب ومُطحلَب. وفلانٌ الابل جرّها. وفلانٌ فلانًا قتلهُ. والارض اخضرّت بالنبات * الطُّحْلُب والطُّحْلَب والطِّحلِب خضرة تعلو الماءَ المزمن * ما عليهِ طِحْلِبَة اي شعرة

طحلم — ما في السماء طحلمة اي غيمٌ

طحم عليهِ يطحم طحمًا هجم وهي من كلام العامة * الطَّحْماء نبتٌ او هو النبات المعروف بالحبل * الطُّحْمة والطِّحْمة والطُّحُمة من الوادي والليل والسيل دفعتهُ ومعظمهُ ومن الناس جماعتهم والطَّحْمة ايضًا الطحماء والطُّحَمة الابل الكثيرة والرجل الشديد العراك * الطَّحُوم الدفوع * المِطْحُوم السهلوق

طحمر الرجل وثب والسقاءَ ملأهُ. والقوس وترها * الطِّحْمِر النجاب * ما على راسهِ طِحْمِرة اي شعرة. وما في السماء طِحْمِرة وطِحْمِر وطِحْمِرِرة اي لطخٌ من السحاب

طحن البرّ يطحنهُ طحْنًا جعلهُ دقيقًا. وكذا طحنت الرحى البرّ. وطحنت الافعى ترحّت واستدارت * طحّن البرّ بمعنى طحنهُ وتطحّن مطاوع طحّن * الطاحِن اسم فاعل والراكس من الدقوقة التي تدوم في وسط الكدس * الطاحنة مؤنث الطاحن ج طواحن. والطواحن ايضًا الاضراس * الطاحون والطاحونة الرحى او التي يديرها الماءُ. وقيل الطاحونة ما يديره الدابة والطاحونة ما يديرهُ الماءُ ودلوها بالجمل ونحوه وربما تناول الطاحون بيت الطحن ج طواحين * الطِّحَانة حرفة الطحّان * الطحّان صانع الطحين وانثهُ والطحّان ان حملتهُ فعّالاً من الطحن صرفتهُ وان حملتهُ فعلانَ من الطحّ لم تصرفهُ * الطحّانة مؤنث الطحّان والابل الكثيرة * الطِّحْن الدقيق ومنهُ المثل أسمعُ جعجعةً ولا أرى طِحْنًا يضرب لمن يعد ولا يفي والطُّحَن القصير ولعبة صبيان ودويبة قدر قبل تشبه امّ حبين تختبئ لها الصبيان ويقولون اطحني لنا فتطحن بنفسها الارض حتى تغيب فيها. قال الشاعر

اذا رآني واحدًا او في عَيَن
يعرفني اطرق اطراق الطُّحَن

الطي للمساح ج اطاءة وجاوز الحرام الطين اي اتسع في الامر وبالغ * الطوآء من النوق المسترخية الاطباء * جاءت طاوية اي جائعة * الطاءة من النوق الطوآءة

طأا الرجل يطأو طأوا (واوي) ذهب

طبأ الصبي طبأ طبأ لعب بالقلة . والرجل الى ما في حوزه

طبث — الطبث لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة تسمى بالمطبثة بكسر الميم وفتح الطاء او بالمطبثة بضم الميم وكسر الطاء

طثر اللبن يطثر طثرا وطثورا صار ذا طثرة * طثّر اللبن بمعنى طثر واطثر القوم الشيء اكثروه * الطاثر اللبن الخاثر يقال لبن خاثر طاثر * الطثرة خثورة اللبن وما علاه من الدسم والحمأة والطحلب والماء الغليظ وسعة العيش وصوف الغنم وسمنها وقول الراجز

انك عيرٌ تحمل المشيّا ماء من الطاثرة احوذيّا

يريد الماء الذي وردته الابل بطاثرة اللبن * الطثيار والطيثار البعوض . والطيثار ايضا الاسد

الطثرج النمل الواحدة طثرجة

الطثن الطرب والنغم

طثا الصبي يطثو طثوا (واوي) لعب بالقلة كطبأ بالهمز * الطثى الخشبات الصغار مفرده طثية

طجن الشيء يطجنه طجنا قلاه * الطاجن والطيجن الطابق يقلى عليه . معربان . لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب ج طواجن * المطجن المقلو في الطاجن

طحب — طحاب موضع له يوم

طحثه يطحثه طحثا دفعه باليد

طحّ الشيء يطحّه طحا بسطه وسحجه بعقبه * اطحّه اطحاحا اسقطه ورماه . واطحّ الشيء اطحاحا انبسط * الطحّ المساح * الطحّان المنبسط من الارض * المطحّة مؤخر ظلف الشاة او هنة كالفلكة في رجلها تسحج بها الارض

طحر الرجل يطحر طحرا وطحيرا اي ازفر في عدوه وطحار وطحرت العين قذاها الطحرة طحرا رمت به وكذلك طحرت عين الماء العرمض قال زهير

بمقلة لا تغرّ صادقة يطحر عنها القذاة حاجبها

وطحر فلان المرأة جامعها . والحجام استاصل القلفة في الختان * اطحر الحجام بمعنى طحر * الطحار نوع من الزحير يعلو فيه النفس * الطحر مصدر . وما في السماء طحر وطحرة اي لطخ من السحاب * الطحرة اللطخ من السحاب . ويقال ما بقيت على الابل طحرة اذا سقطت اوبارها . وما على فلان طحرة اذا كان عاريا * الطحربة بمعنى الطحرة اللطخ من السحاب * الطحور السريع والقوس البعيدة الرمي * الطحورة العين الرامية بقذاها * الطحير مصدر والطحار * المطحر القوس البعيدة الرمي والاسد والسهم البعيد الذهاب قال ابو ذؤيب

فرمى فالحق صاعديا مطحرا

بالكشح فاشتملت عليه الاضلع

ونصل مطحر اي مطول . والمطحر الحرب الزبون

طحرب دمع وعدا فارا وفسا والقربة ملأها * الطحرب الفساء * الطحربة والطحربة والطحربة اللطخة من الغيم ومن الثوب . وقيل خاص بالجحد اي الذي يقال ما على فلان طحربة (عامية) اي قطعة خرقة وما في السماء طحربة . اي شيء من غيم

طحرر — ما في السماء طحرور وطحرورة . اي لطخ من السحاب

الطحرف والطحرفة حسا رقيق دون العصيدة والرقيق من الزبد ومن السحاب او الصواب بالكاف المعجمة

طحرم السقاء ملأه . والقوس وترها * ما عليه طحرمة اي شيء

طحز الجارية يطحزها طحزا جامعها

طحس الجارية يطحسها طحسا جامعها

طحا الليل يطحو طحوًا (واويٌّ) اظلم . او تصيبه *
الطَحْوَة السحابة الرقيقة

طحي — الطاحي الظلام الشديد * الطاحية المظلمة
الشديدة . وطاحية نملة كلمت سليمان فيما قيل * الطحاء
السحاب المرتفع والكرب على القلب * الطحياء الليلة
المظلمة . ومن الكلام ما لا يُفهم . يقال تكلم بكلمة طحياء *
الطحية الاحمق ج طحيون وطحية من سحاب (وفي
الجوهري طحية بالضم) اي قطعة او شيء منه . والطحية
ايضًا والطِحية والطحية الظلمة * الطحيّ الديك

طدو — الطادية الثابتة القديمة . يقال عادة طادية
اي ثابتة قديمة

طُرْطُرْ امرٌ مجاورة بيت الله الحرام والدوام عليها

طرأ فلانٌ على القوم يطرأ طرءًا وطروءًا اتاهم
من مكانٍ او خرج عليهم منه فجأة . او طلع عليهم من
بلد آخر . فهو طارئ * وطرؤ يطرؤ طراءة وطراء ضدّ
دويَ . فهو طريٌّ * اطرأه اطراءً بالغ في مدحه او
مدحه بالغ ما عنده * الطارئ اسم فاعل وخلاف
الاصليّ ج طرّاء وطرآء . والطرآء ايضًا الغرباء *
الطارئة مؤنث الطارئ والداهية ج طارئات وطوارئ *
الطُرْآن الطرائق والامر المنكر وطرآن جبل فيه حمام
كثير * حمامٌ وامرٌ طُرْآنيٌّ اي لا يُدرى من حيث
اتى * طُرْأة السيل دفعته ومعظمه

طرب الرجل يطرب طربًا فرح وحزن ضدٌّ . فهو
طرب . او الطرب خفّة تلحقك تسرّك او تحزنك
وتخصيصه بالفرح وهمٌ * طرّب الرجل تغنّى . وفي
صوته رجّعه ومدّه وحسّنه . والقارئ استعمل التطريب
في قرآءته وطرّب فلانًا واطربه ونطرّبه حمله على الطرب
قال الكميت

ولم تلهني دارٌ ولا رسم منزلٍ
ولم يتطرّبني بنانٌ مخضّبُ

واستطرب الرجل طلب الطرب . والابل حرّكها
بالحُداء * الطِراب من الابل التي تنزع الى اوطانها *

الطَرَب مصدرٌ والحركة والشوق او هو خفّة تلحق
الانسان لشدّة حزنٍ او سرورٍ والطرِب ذو الطرب

قال الجعديّ

وأراني طربًا في اثرهم طرب الوالِه او كالمُختَبَلْ

والطِرْب ايضًا اسم فرس من الاسلام وقيل اسمه
الظَرِب بالظاء المعجمة * الطَرُوب الكثير الطرب *
الأطْراب نَضيعة الخمج ونَورَة الرياحين والتطريب
عند متأخري القرّاء ان تترنّم القارئ بالقرآن فيمدّ في
غير محلّ المدّ ويزيد في المدّ ما لا تجيزه العربية بل هو
من البدعات والمِطراب والمِطرابة الطَروب والمَطْرَب
والمَطْرَبة الطريق الضيّق ج مطارب والمطارب ايضًا
الطرق المتفرّقة ومنه قول الشاعر

ومُلِمّةٍ مثل فرقِ الراس تخلجهُ
مطاربُ زَقَبٌ اميالها فِيحُ

والمُطرِب من يطرب غيرهُ بحسن صوته وغنائه

طرس — الطُرْطوس نسيجٌ من صوفٍ يُلبس في
الراس . وهو المعرب والارباك بمنزلة البرطلّة للافرنج ج
طراسيس

طربل قولهُ مدّهُ الى فوق * الطِرْبال علم يُبنى
وكلُّ بناءٍ عالٍ وكلُّ قطعةٍ من جبل او حائط
مستطيلة في السماء والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل
ج طرابيل وطرابيل الشام صوامعها * الطِرْبيل
الفوج الدقيق الكمّين

طرث — تطرّث الرجل اجتنى الطرثوث *
الطَرْث كل نباتٍ طريٍّ غضّ والطِرْث طرف
البظر * الطُرْثوث الكمأة وسمٌّ يؤكل يرتفع كالدرقة
الملفوفة . واصله قطع حمر حشنة واسمه الاطرثاء ربّة
الارض وربّة الرياح الواحدة طرثوثة ج طراثيث
الطَرْثخة الخفّة والحمق

طرثم الرجل طرثمة اطرق من غضبٍ او تكبّر
الطرجهارة والطِرجهالة الفنجانة

طرح الشيءَ وبالشيء يطرح طرحًا رماهُ وقذفهُ

الطَّحون نحو الكتيبة من العجم والكتيبة العظيمة تطحن ما لقيت والحرب والابل الكثيرة * الطَّحين الدقيق * الطَّحينة طحين السمسم خاصةً * الطَّحنيُّ ما كان من الطَّحين * الطَّيحن الطَّحن بالحيم او تصحيفة * المِطْحان الترحيّة المستديرة من الافاعي. قال الشاعر

بجرشاء مِطْحانٍ كأنّ فحيحها
اذا فزعت ماءٌ هُريقَ على جمرِ

والمِطحنة الرحى. والمَطحنة البيت المعدّ للطحن ج مَطاحن

طحا الرجل يطحو طَحْوًا (واويٌّ) بعد وهلك والقى انسانًا على وجههِ والشيء دفعهُ والقوم تدافعوا وطحا الرجل يطحى طَحْوًا اضطجع. والقبيلة كثرت والقمر اشرق وربّد ذهب في الارض. ومنهُ طحا بهِ همُّهُ وقلبهُ اي ذهب بهِ في كل شيء. يقال ما ادري اين طحا بهِ قلبهُ قال علقمة بن عَبَدَة

طحا بك قلبٌ في الحسان طَرُوبُ
بُعَيد الشباب عصرَ حانَ مشيبُ

ومنهُ قول الحريري في مقامتهِ الاسكندرية طحا بي مَرَحُ الشباب وطحا الشيء طحاهُ. اي بسطهُ ومدّهُ واضجعهُ وانبسط وامتدّ واضطجع لازمٌ متعدٍّ وفي سورة الشمس والارضِ وما طحاها اي ومن طحاها اي بسطها ووسّعها * الطاحي اسم فاعل والجمع العظيم والمرتفع والمنبسط والذي قد ملأ كل شيء كثرةً ومنهُ قول الشاعر لهُ عسكرٌ طاحي الصفاف عرمرمُ * الطاحية مؤنث الطاحي ومظلةٌ طاحية اي عظيمة ج طواحٍ والمدوّمة الطواحي النسور تستدير حول القتلى * الطَّحا المنبسط من الارض * المَطحيّة من البقول النابتة على وجه الارض. ومظلّةٌ مطحوّة ومطحيّة اي عظيمة

طَحِيَ الرجل يطحى طَحْيًا (يائيٌّ) اضطجع * طَحْيةٌ من سحاب اي قطعة منهُ

طخّ الشيء يطخّهُ طخًّا رماهُ وابعدهُ والجارية جامعها وفلانٌ طُخوخًا شرس وساءت معاشرتهُ * المِطخّة خشبةٌ يلعب بها الصبيان

الطَّخْر الرقيق من الغائر وهو الغيم الاسود * اتانُ طُخارية اي فارهة عتيقة

طخرب — الطُّخْرُبة والطُّخْرُبة الطخربة بالخاء المهملة

طخرر — الطُّخْرور الطُّخْرور بالحاء المهملة ج طخارير والطُّخْرور ايضا الغريب والرجل لا يكون جلدًا ولا كثيفًا وجاءهُ طخارير اي اشابةٌ من الناس * المُطْخَرّر الضعيف

الطخرف والطخرفة في ط ح ر ف

طخرم — الطُّخارم الغضبان

الطَّخْز الكذب

الطَّخْش الاصل وهو طخش شرٍّ اي نهاية فيهِ طَخِشت عينهُ تطخش طَخْشًا وطَخَشًا اظلمت

طخطخ الشيء سوّاهُ وضمّ بعضهُ الى بعض * الطَّخاطخ الظلمة * الطَّخْطاخ السيّء الخلق والغيم المنضمّ بعضهُ الى بعض ومن الخلق صوتهُ * الطَّخْطخة مصدرٌ وحكاية قول الضاحك طِخْ طِخْ * المُطَخْطَخ الاسود والضعيف البصر

طخف — اطخف الرجل اخذ الطخيفة او الصواب الطخيف بتشديد الفاء * الطَّخاف السحاب المرتفع والطَّخاف ايضًا والطِّخاف السحاب الرقيق يُرى السماء من خلالهِ. او الطِّخاف جمع طَخَفة * الطَّخْف الهمّ او شيءٌ من الهمّ يغشى القلب واللبن الحامض والسحاب المرتفع * الطَّخْفاء من الاتن السوداء الانف * الطَّخْفة السحابة الرقيقة يُرى السماء من خلالها ج طِخاف كما مرّ وطَخْفة جبل لهُ يومٌ * الطَّخيفة الحريرة

طخِمَ الرجل يطخَم طَخَمًا وطخُم يطخُم طَخامةً تكبّر * اطخمّ اللحم اطخمامًا صار اطخم * الطَّخَمة جماعة المعز والطُّخْمة سوادٌ في مقدّم الانف * الطُّخُوم العوم بالماء * الطَّخيم لحمٌ جافٌّ يضرب الى السواد * الأطخم كبشٌ راسهُ اسود وسائرهُ كدِرٌ والدُّرّاج ومقدّم خرطوم الانسان والدابّة ومن اللحم الطخيم

طخمل — الطُّخْمِيل الديك

ابل بالمَرَس * الطِرَاد مصدر طارَدَ ورمحٌ قصيرٌ * الطَرْد مصدرٌ وعند الحُسّابين مرادف للطرح . وعند المنطقيين في باب المعرِّف صدق المحدود على كل ما صدق عليه الحدُّ وفي باب العلل هو الدوران اي دوران الحكم مع الوصف وجودًا وعدمًا والعلّة الثابتة بالطَرْد تُسمّى طرديّة والطَرْد والعكس عند اهل المعاني من انواع اطناب الزيادة والطَرْد بمعنى الابتداء بسبب الدين من مصطلحات النصارى والطَرْد عند التجّار حصّة معيّنة من البضاعة مشدودة معًا ج طُرُودة والطَرِد الآلة الطَرْق وهو ما خاص بالدوابّ * الطَرَدانُ نبتٌ صغير اسود يكون مع الحنطة وهو من كلام العامّة * الطَرْدَة النوع ومطاردة الفارسين مرّةً واحدة والعامّة الطَرْدَة بالفتح لانها مرّةٌ * الطُرْدِيْنُ طعامٌ للاكراد * الطَرّاد فعّال للمبالغة وسفينة صغيرة سريعة . ومن المكان الواسع ومن الايام الطويل . ومن السطوح المستوي المتّسع . والطَرّاد ايضًا من يطوّل على الناس القراءة حتى يطردهم * الطَرّادة مؤنّث الطَرّاد وخشبةٌ تُسكَّر بها الباب من داخل وهذه من كلام المولّدين * الطَرِيد المطرود والهارب والابن دون ومن الايام الطويل والذي يُولد بعدك وانت ايضا طريده والطَرِيدان الليل والنهار * الطَرِيدة ما طردت من صيد او غيره وما تُسرَق من الابل وقصبة فيها حزّة توضع على المغازل والمداحي فتُبرَى بها والطريدة الطائفة العريضة من الكلإ ومن الارض وشقّة مستطيلة من الحرير واسنة تسمّيها العامّة المسّة والضَّطة . واذا وضعت يد الاعب من آخر على يديه راسه او كتفه فهي المسّة واذا وثب على الرجل فهي الأسْنُ والطَرِيدة ايضا خرقة تُبلُّ وتُمسح بها التنّور . وعند العامّة طعامٌ من الباذنجان والخبز المبلول والحامض * رجلٌ أطْرَد الحاجبين اي اطولهما او منبسطهما والإطّراد عند المنطقيين الدوران كالطَرْد وعند البديعيين هو ان ياتي باسم الممدوح او غيره واسماء آبائه على ترتيب الولادة من غير تكلّف في السبك نحو الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابرهيم . وقيل الإطّراد هو ان يذكر المتكلّم اسماء آباء الممدوح مرتّبة على حكم ترتيبها في الولادة وسُمّي اطّرادًا لان تلك الاسماء في تحدّرها وتوليها كالماء الجاري في اطراده وسهولة انسجامه والاستطراد عند العلماء وفي الاصطلاح سوق الكلام على وجه يلزم منه كلامٌ آخر وهو غير مقصود بالذات بل انما اتى به بالعرض والمِطْرَد رمحٌ قصيرٌ تُطعن به الوحش ج مطارد والمِطْرَدة الطريدة الخرقة المذكورة والمِطْرَدة ايضًا والمَطْرَدة محجّة الطريق والمُطّرد من الايام الطويل وقياسٌ مطّرد اي عامٌّ لا يشذّ عنه

طردسة طردسة اوثقه

طرّ الابل يطُرّها طرًّا ساقها وساقها سوقًا شديدًا والابل جمعها من نواحيها اي مشى من احد جانبيها ثم من الجانب الآخر ليسوقها والسكّين وغيرها طرًّا وطُرُورًا حدّدها والبنيان جدّده والثوب شقّه والشيء قطعه وحوضه طيّنه والمالَ حاسه وساقه ومنه قول الحريري بن مقامته الرحبيّة وطرّ عاله بمصعب طرّ الشيء الله وطرّ فلانا ابعده وطرّ فلانٌ من الطريق سقط والنبات وشارب الغلام طرًّا وطُرُورًا طلع وطرّ يده قطعها كطرّب بالباء وطرّ النبات والشاربُ وفلانٌ من الشيخ اطرّ طرًّا من باب ضرب دقّ حتى طرّ من باب نصر * اطرّ فلانا اطرارًا اغضبه وعلى الامر اغراه والشيءَ قطعه واطرّ الدّ وسادل (وفي الشرح القاموس ادلّ بالدال المهملة) وفي المثل أطرّي (او طِرّي) فانك ناعلة اي خذي طرر الوادي وادلّي او احمي الابل فان بالمكر ناعلة تريد حسبه رجلها فالرجل لراعية له كانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة . يقال لمن يؤمر بركوب الامر الشديد لقوته . واطرورى الرجل اطريراء امتلأ من بطنة او غضب * الطارّ اسم فاعل وغلامٌ طارٌّ اي طرّ شاربه * الطَرّ مصدرٌ وما طلع من الوبر وشعر الحمار بعد النسول وجاء القوم طُرًّا بالضم

وطَرَحهُ عنهُ ابعدهُ واسقطهُ . وعليهِ ونبهُ . وطرَحت الانثى المت الجنين قبل كمالهِ . والحاسب اسقط عددًا اولَ من عدد اكثر منهُ . وطرَحت النوى بفلانٍ كلَّ مطرحٍ بانت بهِ . وطَرِح الرجل يطرَح طَرَحًا ساءَ خلقهُ . وفلانٌ تنعّم تنعُّمًا واسعًا * طرَّح الشيءَ بمعنى طرَحهُ شدِّد للكثرة . والانثى جعلها تطرح . والدآءَ طوَّلهُ نحو السمآء كطرحهُ . وطارحهُ الكلام مطارحةً ناظرهُ وحاورهُ والقى كلٌّ منهما الاسئلة على الآخر وكذا في الشعر والغنآء . واصل المطارحة في الغنآء . ومنهُ التطريح عند بعض النصارى . واطَّرح الشيءَ من باب افتعل بمعنى طرحهُ * الطَّرَاح المكان البعيد * الطُّرَاحيُّ من السير البعيد * الطَّرْح مصدرٌ وعند الحسابيّين اسقاط العدد الاولّ مرّةً بعد اخرى من العدد الاكثر . واما التفريق فهو اسقاطهُ مرّةً من الاكثر . والطِّرْح المطروح . ومنهُ يقال للجنين الذي طرحتهُ امُّهُ قبل كمالهِ طِرْحٌ . والطَّرَح مصدرٌ والمكان البعيد . قال الاعشى

تبتني الحمد وتسمو للعُلَى

وتُرَى نارُكَ من ناءٍ طَرَحْ

ونيةٌ طَرَحٌ اي بعيدةٌ * الطَّرْحة المرّة والطيلسان ومنديل تحملهُ المرأة على راسها * الطرحيّة من الورق الطلحيّة باللام * الطَّرَّاحة فراشٌ مربّع يُجلَس عليهِ . عاميّة * الطُّرَّح المطروح * الطَّرُوح المكان البعيد والرجل الذي اذا جامع احبل . ومن القسيّ الضروح ومن النخل الطويلة العراجين * الطَّرِيح المطروح ج طَرْحى * الإطريح من الاسنمة الطويل والمَطْرَح الموضع يُطرَح اليهِ شيءٌ ج مطارح وطرفٌ مِطْرَح اي بعيد النظر . ورمحٌ مِطْرَح اي طويل . وفحلٌ مِطْرَح اي بعيد موقع المآء من الرحم . ومشى متطرّحًا اي كمشي ذي كلالٍ

طرخم — الطُّرْخُوم الطويل والمآة الآجن

الطَّرْخ والطَّرْخَة شبه حوضٍ كبير عند مخرج القناة يجتمع اليهِ المآء . فارسيّة * الطَّرْخان اسم للرئيس الشريف .

حراسانيّة . والمحدّثون يكتبونهُ ال[illegible] طراخنة * الطَّرْخُون نبات يكبس في[illegible] واصل عروق العاقر قرحا معرّب[illegible] صعاريّة الحّ بالملح

الطَّرْحَنة الخفّة والدرق كالطَّرْ[illegible]

الطِرْخِيب والطِرْخِيَة ما رقّ م[illegible] هو شرّ الزبد

طرحم — اطرحمّ الرجل اطر[illegible] والليل اسودّ * المُطْرَحِمّ اسم فاعل و[illegible] والمتكبّر والشابّ الحسن التامّ قال

وجامع الطريق مطرحمّ

بمصّ عنبيهِ

طرَدهُ يطرُدهُ طَرْدًا وطَرَدًا[illegible] وقال لهُ اذهب عني وطرَد الابل[illegible] والسلطان فلانًا من بلادهِ نفاهُ او[illegible] باب افعل . وطرَد فلانٌ القوم اتاهم[illegible] يطرُد القوم اي يشلّهم ويكسأهم وط[illegible] طَرَدًا راول الصيد وطرد المآء حاص[illegible] السوط مدّهُ وطارَدَ الاقرانُ مطار[illegible] بعضهم على بعضٍ ويقال هم فرسا[illegible] صيّرهُ طريدًا . والسلطان فلانًا امر ب[illegible] عن البلد . والسابق صاحبهُ قال ا[illegible] عليّ كذا وان سبقتك فلي عليك كذا[illegible] حمل بعضهم على بعضٍ . واطَّرد الا[illegible] واستقام . والانهار جرت . وقول ال[illegible]

وكانّ مطّرد النسيم اذا جرى

بعد الكلال

يعني بهِ الانف . وطرّدهُ فاطّرد وانط[illegible] وقال في الصحاح ولا يقال منهُ (اي م[illegible] وانفعل الا في لغة رديّة . واستطردوا[illegible] الانهزام مكيدةً ليحملوا عليهم واستطر[illegible] على وجهٍ يلزم منهُ كلامٌ آخر وهو ع[illegible]

الراس وربما قالوا طنطور بالنون وبعضهم يسميه بالطاسة والطرطور تابل يُعمَل من الصنوبر والثوم والحامض

الطَرْعَب الطويل الاخ الطول

الطَرْغَلُودَس او الطَرْغَلُوس او الطَرْغُلُودَس طائرٌ يعرفهُ اهل الاندلس ويسمونهُ الصُرَّاس قال الرازي هو عصفور صغير اصغر جميع العصافير لونهُ رماديٌّ واحمر واصفر وفي جناحهِ ريشة ذهبيَّة ومنقارهُ رقيق وفي ذنبهِ نقط بيض مدوّرة وهو دائم الصفير

طرعشَ المريض من مرضهِ تماثل وتحرّك وقام ومشى * اطرعشَّ المريض اطرعشاشا بمعنى طرعش والقوم جاعوا واخصبوا بعد الجهد . والفرخ تحرّك في الوكر

طرغل — الأطْرُغلاّتُ الدباسيُّ والقماريُّ والصلاصل ذات الاطواق

طرغم — اطرغمَّ الرجل اطرغماماً تكبَّر

طَرَفهُ يطرِفهُ طَرْفًا لطمهُ بيدهِ وطرَفهُ عنهُ صرفهُ وردَّهُ وطرَف بصرهُ اطبق احد جفنيهِ على الآخر او طرف بعينهِ حرّك جفنيها . المرّة منهُ طَرْفَة يقال اسرع من طَرْفَة عين وطرَف عينهُ اصابها بشيء فدمعت وقد طُرِفت عينهُ فهي مطروفة والاسم الطُرْفَة والعرب تقول ما بقيت منهم عينٌ تطرِف اي ماتوا او قُتِلوا . وهو من باب الكناية وطرفت العين تطرف او تحرّكت بالنظر وفلانٌ ابصر وطرِفت الناقة تطرَف طرَفًا رعت اطراف المرعى ولم تختلط بالنوق وطرُف المال تطرُف طَرَافة كان طريفًا وكذا طرُف الرجل صار طريفًا اي غير مُقلَّد * طرَّفهُ جعلهُ في الطرف وطرَّف الجنديُّ قاتل حول العسكر لانهُ يحمل على طرف منهم فيردُّهم الى الجمهور وطرَّف البعير دفعت سنُّهُ وطرّف على الابل ردَّ على اطرافها والحمل ردَّ اوائلها على اواخرها . والمرأة بنانها خضبت اطراف اصابعها بالحنَّاء . واطرف البلد كثرت طريفتهُ والرجل اتى بالطرفة اي الحديث الجديد وفلانٌ طارق من جفنيهِ وكذا بكذا اتحفهُ وفلانا اعطاهُ ما لم يعطِ احدًا قبلهُ . والاسم الطُرْفَة وقول الحريري من مقامتهِ الصعدية فاكثر القاضي ما تكاثر واطرف بهِ من حوالهِ اي صاروا ينظرون ذوي طرفهِ وقالوا ما اطرفهُ بعضهم منهُ ويُحتمَل ان يكون اطرف مضمَّنًا معنى التعجب واطَّرفت الناقة رعت اطراف المرعى ولم تختلط بالنوق وكذا المرأة استطرفت الرجال ولم تثبت على زوج واطَّرف فلانٌ الى الطرف وفي المسئلة جاوز فيها حدَّ الاعتدال واطَّرف الشيءَ من باب افتعل اشتراهُ حديثًا واستطرفهُ عدَّهُ طريفا والشيءَ استحدثهُ * الطارِف اسم فاعل ومن المال الحديث المُستحدَث وسائلة الناقد * الطارِفة مؤنث الطارف ج طوارف وقولهم جاءَ بطارفة عين اي جاءَ بمال كثير ثم سمّى من بطر الثوم وقولهم لا تراهُ الطوارف اي العيون والطوارف من الخباء ما رفعت من جوانبهِ للنظر الى خارج ومن السباع التي تسلب الصيد وقول الحريري من مقامتهِ الراعية ما اربهُ طوارف الفراخ اسيء مُستطرَفات له واطرف تحدثها وهي جمع طارفة من الطارف من المال والمعنى الفراخ المأخرة * الطِراف بيت من ادم ج طُرُفٌ والطِراف ايضا ما يوخذ من اطراف الزرع والنبات قال ونبع بيننا طِرافٌ ايبه ينابُ وهو مصدرٌ من المفاعلة والطِراف ايضا السرف قال تواريثوا المجد طرافا وعن طرافٍ اي عن شرف * الطَرْف مصدر والعين لا يُجمَع لانهُ في الاصل مصدرٌ وقيل هو اسم جامع للبصر لا يُثنَّى ولا يُجمَع وقيل يجمع على اطراف وقيل هو اسم لما تحرّك من شعار العين والطَرْف ايضًا الرجل الكريم ومنتهى كل شيء والطَرْفان كوكبان يقدمان الجبهة شبّها بذلك لانهما عينا الاسد بعدها الفم وقولهم لطر فلانٌ يطرف حقٍّ اي عضَّ معظم عينهِ ولطر باقيها من الاستحياء او الخوف ومنهُ قول الحريري من مقامتهِ البدوية وطفا الوجه الحيّ

اي جاءوا من دون ان يخالفهم احدٌ * الطُرى الاتان المطرودة * الطرّة المرة والكدارة والاتلاح من دفعة واحدة والطُرّة جانب الثوب الذي لا هدب له وشفير النهر والوادي وطرف كل شيء وحرفهُ والجبهة والناصية وعلمُ الثوب والمزادة والطريقة من السحاب وان تقطع للجارية في مقدّم ناصيتها كالعلم تحت التاج وقد تُتّخذ من رامك ج طُرَر وطِرار واطرار واطرار البلاد اطرافها والطُرّتان من الحمار خطّتان على كتفيهِ . والطُرّة للطرآة ستُذكر في طرأ * الطرّار الذي يطرّ الهمايين والطُرَر اي يشقها ويقطعها * الطِرّيانُ الخوان * الطُرور مصدرٌ والطرّة لما يُقطع للجارية كما مرّ * الطَرير ذو المنظر والرواآة قال العباس بن مرداس

ويُعجبك الطريرُ فتبتليهِ

فيُخلف ظنّك الرجلُ الطريرُ

وغلامٌ طَريرٌ طالع شاربهُ وسنانٌ طريرٌ اي محدّدٌ * غضبٌ مُطِرٌّ اي في غير موضعهِ وفي ما لا يُوجب غضبًا والمُطِرّة العادة يقال لهم مُطِرّة حسنة اي عادة

طرِز الشيءُ يطرَز طَرَزًا تشكّل بعد تغيّرٍ والرجل حسن حالهُ بعد اساءته وفي اللباس بأنق فلم يلبس الّا فاخرًا * طرّز الثوب اعلمهُ وتطرّز الثوب صار مُعلَمًا * الطِراز علَمُ الثوب معرّب والموضع الذي تُنسج فيهِ الثياب الجيّدة والنمط يقال هذا على طراز ذاك اي نمطهِ وثوبٌ نُسج للسلطان * الطِرازة حرفة الطرّاز * الطِرادانُ غلاف الميزان فارسيٌّ معرّب * ثوبٌ طِرازيٌّ نسبة الى طِراز اسم موضع * الطرّاز الذي يطرّز الثياب * الطَرْز الهيئة يقال ما احسن طرزهُ اي هيئتهُ

طرَس الشيءَ يطرِسهُ طَرْسًا محاهُ * طرّس الكاتب اعاد الكتابة على المكتوب . وفلانٌ الباب سوّدهُ وتطرّس الرجل لم يطعم ولم يشرب الّا طيّبًا وعن الشيء تجنّب وتكرّم عنهُ اي تنزّه ورفع نفسهُ عن الإلمام بهِ * الطِرْس الصحيفة او التي محيت ثم كُتبت ج اطراس وطُروس * المُتطرّس المتأنّق المختار

طرسعَ الرجل عدا عدوًا شديدًا من الفزع

طرسمَ الرجل اطرق وبالفاء ويقال وبالفاء وبعد تكلّس

طرِش الرجل يطرَش طَرَشًا كان اطرش * تطارش الرجل تصامم وتطرّش المريض ابرّ من والمعروف بالهمّ احتاط بها واحتاط * الطرْش ما يُدقّ به البيت من الكلس ونحوه وهو من كلام العامّة وهم يبنون منهُ فعلًا فيقولون طرّش البيت فهو طرّاش والطرّش اهون الصمم او مولّد * الطُرْشة الطرَش * الأطرش ذو الطرَش والانثى طرشآء ج طُرْش والأطروش الاصمّ

طرشحَ الرجل استرخى وفلانًا جعلهُ استرخى لازمٌ متعدٍ

طرسم الليل اظلم

طرِط الرجل يطرط طَرَطًا خفّ وفلانٌ خفّ شعر عينيهِ وحاجبيهِ واهدابهِ * الطارط الخفيف الشعر * الطرِط الاحمق وهو طرِط الحاجبين اي خفيف شعرهما ولا بدّ من ذكر الحاجبين وفي قول قد يُترك * امرأة طرطآء العينين اي قليلة هدبها * رجلٌ اطرط الحاجبين اي طرِطهما ولا بدّ من ذكر الحاجبين

طرطبت الحالب بالمرضاب لها بشفتيهِ والماءَ في الحوض اضطرب والراعي بالغنم اشلاها * الطُرْطُب والطُرطُبُ الذكر والثدي الضخم الطويل المسترخي ويقال للواحد طُرْطُبٌ فيهن ومنث الثدي ويقال لمن يُرأ منهُ دُهْدُرَّين وطُرْطُبّين اي باتي الباطل وما لا خير فيهِ والبتّة فيهما للكسر راجع ذلك في باب الدال * الطُرْطُبّة نحو من الثآ والطُرْطُبّة تشديدها والطُرْطُبانيّة الطويلة الضرع من الناس والحيوان

الطَرْطَبِس الماء الكثير والعجوز المسترخية والناقة الخوّارة عند الحلب

طرطرَ الرجل طرمذ . وبضأنهِ اشلاها * الطُرْطور الدقيق الطويل والقلنسوة تكون كذلك والوَغْد الضعيف وعند اهل لبنان من حلي النسآء يُلبس في

مَرعًى حتى تستطرف غيرهُ . والمُطرِف اسم فاعل وعند اهل البديع هو السجع الذي اختلفت فيهِ الفاصلتان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارًا وقد خلقكم اطوارًا والمُطرَف اسم مفعول ومن الخيل الابيض الراس والذنب او اسودهما وسائرهُ مخالف لذلك . وفلانٌ في مُطرَف الايام وفي مُستطرَفها اي في مستأنفها وما مضى منها والمُطرَفة الشاة اسودٌ طرف ذنبها وسائرها ابيض والمَطرُوف اسم مفعول . وفلانٌ مطروف العين بفلانٍ اي لا ينظر الاَّ اليهِ والمَطرُوف عند المولَّدين مقصرة للريت يديرها الملاَّح مطاريف . وعينٌ مطروفةٌ اصابتها طَرْفَةٌ . وارضٌ مطروفة اي كثيرة الطَّريفة وامرأةٌ مطروفة بالرجال اي طمحت عينها اليهم وصرفت بصرها عن بعلها الى سواهُ او لا تنظر الاَّ الى الرجال ومنهُ قول الحطيئة

ماكنت مثلَ الهالكيِّ وعرسهِ

بَغَى الودَّ من مطروفة العين طامحِ

والمُطَرَّف المُشترَى حديثًا قال ذو الرمَّة

كأنني من هوى خرقاءَ مُطَّرَفٌ

دامي الاظلِّ بعيدُ الشأوِ مهيومُ

طرفسَ الرجل حدَّد النظر او نظر وكسر عينيهِ وفلانٌ لبس الثياب الكثيرة والليل اظلم والمورد تكدَّر والماءُ كثر وزادهُ * الطِّرفاس القطعة من الرمل او الذي صار الى جنب الشجرة * الطِّرفِسَاءُ الظلماءُ * الطِّرفِسَانُ الطِّرفاس والظلمة * السماءُ مُطرفِسة ومُطلِنسة اي متغيمة في السحاب

طرفشَ المريض طرفشةً . وعين فلانٍ اظلمت وضعفت . وفلانٌ نظر وكسر عينيهِ * الطُّرَافِش السيِّئ الخُلُق

طَرَقَهُ يطرُقهُ طَرْقًا ضربهُ او بالمطرقة وصكَّهُ . وطرَق الكاهن ضرب بالحصى وخلط القطن بالصوف اذا تكهَّن . والابلُ الماءَ خوَّضتهُ وبالت فيهِ وبعرت والنجَّاد الصوف نفشهُ او ضربهُ بالقضيب . والفحل الناقة طَرْقًا وطُرُوقًا ضربها . وفلانٌ القومَ طَرْقًا وطُرُوقًا ايضًا اتاهم ليلاً ويقال اتانا طُرُوقًا اذا جاءَ بليل وطرَق النجم طلع ليلاً . وطُرِق الرجل على المجهول ضعف عقلهُ . وطرِق الرجل يطرَق طَرَقًا شرب الماءَ الكدر . والبعير طَرَقًا كان في ركبتيهِ ضعف او في ساقيهِ اعوجاج والريش كان بعضها فوق بعض اي اليبس الاعلى على الاسفل كما في ريش القطا * طرَّقت القطاة حان خروج بيضها . قال ابو عبيد لا يقال ذلك في غير القطاة . قال المخرّق العبديّ

لقد تخذت رجلي الى جنب غرزها

نسيفًا كأُفحوص القطاة المطرِّقِ

وطرَّقت الناقة بولدها نشب ولم يسهل خروجهُ وكذلك المرأة . قال ابو عبيدة

لنا صرخةٌ ثم اسكاتةٌ كما طرَّقت بنفاس بِكرْ

وطرَّق فلانٌ بحقّي كان جحدهُ ثم اقرَّ بهِ بعد ذلك والراعي الابل حبسها عن الكلإ او نحوهِ والابل جعل لها طريقًا والصائغ الذهب مدَّدهُ ورقَّقهُ . وطارَق بين ثوبين طارَقَ اي لبس احدهما على الآخر وبين نعلين خصف احداهما على الاخرى . ومنهُ قول ذي الرمَّة

اغباش ليلٍ تمامٍ كان طارَقهُ

تطخطخ الغيم حتى ما لهُ جُوَبُ

واطرق الرجل سكت ولم يتكلَّم وفلانٌ ارخى عينيهِ ينظر الى الارض وفي المثل أَطرِق كَرَا ان النعام في القُرَى يُضرَب للمُعجَب بنفسهِ ومن امثالهم ايضًا أَطرِق اطراق الشجاع اي الحيَّة يُضرَب للمُنكِر الداهي في الامور . قال المتلمِّس

فاطرقَ اطراق الشجاع ولو رأى

مساغًا لنابيهِ الشجاعُ لصمَّما

واطرق فلانًا فحلهُ اعارهُ اياهُ ليضرب في ابلهِ وفلانٌ الى اللهو مال اليهِ . والليل عليهِ ركب بعضهُ بعضًا . او الصواب اطَّرق من باب افتعل واطرقت الابل تبع بعضها بعضًا وريدٌ في راحلاً وتروّح . ومنهُ قال

والطَّرْف الخفيّ. والطِّرْف الكريم الطَّرَفين اي الاب
والام من الناس ج اطراف والكريمها من غيرهم ج
طُرُوف والكريم من الخيل او الكريم الاطراف من
الآباء والامّهات او نعتٌ للذكور خاصّةً ج طُرُوف
واطراف او المستطرف الذي ليس من نتاج صاحبه
والانثى طِرْفة والطِّرْف ايضًا الكاتب في اكامه من
النبات والحديث من المال والرجل لا يثبت على صحبة
احدٍ لمَلَله والجمل ينتقل من مرعًى الى مرعًى ورجلٌ
طِرْفٌ في نسبه اي حديث الشرف كانّه مخفّف من
طريف. والطِّرْف ايضًا الرغيب العين الذي لا يرى
شيئًا الّا احبّ ان يكون له وامرأةٌ طِرْف الحديث اي
حسنته يستطرفه من سمعه والطُّرْف جمع طِرَاف وطريف
ولغةٌ في الطِّرْف للحديث من المال والطَّرَف حرف
الشيء ونهايته والناحية وطائفة من الشيء والرجل
الكريم ج اطراف واطاريف والاطراف من الناس
خلاف الرؤوس ومن البدن اليدان والرجلان والراس
ومن الارض اشرافها وعلماؤها واطراف الرجل ابواه
واخوته واعمامه وكل قريبٍ محرَّمٍ وانشد ابو زيد

وكيف باطرافي اذا ما شتمتني
وما بعد شتم الوالدين صُلُوحُ

واطراف العذارى ضربٌ من العنب وذو الطرفين
من الحيّات لها ابرتان احداها في انفها والاخرى في ذَنَبها
تضرب بهما فلا تُطني. وقولهم لا يُدرَى ايّ طرفيه اطول
اي ذكره ولسانه او نسب ابيه وامّه وقولهم لا يملك
طرفيه اي فمه واسته اذا شرب الدواء او سكر وفي
الحديث كان اذا اشتكى احدٌ من اهل بيته لم تزل البرمة
على النار حتى ياتي على احد طرفيه اي البرء او الموت.
لانهما غايتا امر العليل والطَّرَفان عند فقهاء الحنفيّة هما
ابو حنيفة ومحمد لان احدهما في طرف الاستاذ والآخر
في طرف التلميذ. والطَّرِف ضدّ القُعْدُد والحديث
الشرف في نسبه ومن لا يثبت على امرأةٍ ولا صاحب.
وجملٌ طَرِفٌ لا يثبت على مرعًى واحد وتحاتٌ مقدّم
وبه هربًا * الطَّرْفاء شجرٌ وهي اربعة اصناف منها الاثل
الواحدة طَرْفاءة وطَرَفة قال سيبويه الطَّرْفاء للواحد
والجميع * الطَّرْفة المرّة ونجمٌ ونقطة حمراء من الدم
تحدث في العين من ضربة وغيرها وسنة لا اطراف لها
انما هي خطٌّ والطُّرْفة اسمٌ كما مرّ والتحفة والغريب
المستحسن المعجب ج طُرَف والطَّرْفة النوع ومؤنّث
الطَّرْف كما مرّ والطَّرَفة واحدة الطرفاء ومنها لُقِّب
طَرَفة بن العبد البكريّ احد اصحاب المعلّقات واسمه
عمرٌو او لُقِّب بقوله

لا تَعجَلا بالبكاء اليوم مُطَّرِفًا
ولا اميرَيكما بالدار اذ وقفا

والطَّرِفة مؤنّث الطَّرِف وناقةٌ طَرِفة اي ترعى اطراف
المرعى وتذوق اي لا تثبت على مرعًى واحد وتحاتٌ مقدّم
منها هربًا * الطَّريف الحديث المكتسب من المال
ويقابله التليد ج طُرُفٌ والطَّريف الغريب النادر من
الثمر وغيره وفي النسب ضدّ القُعْدُد * الطَّريفة مؤنّث
الطريف والطُّرْفة ج طرائف والطَّريفة من النصيّ
والصِّلِّيان اذا ابيضّ او اذا اعتمّ وتمّ * الأَطْرافيّة
فرقةٌ من العجاردة اتباع غالب وهم على مذهب الحمزيّة
الا انهم عذروا اهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة
اذا اتوا بما يُعرَف لزومه من جهة العقل ووافقوا اهل
السنّة في اصولهم وفي نفي القدر اي اسناد الافعال الى
قدرة العبد والأُطْروفة الحديث النادر ومنه قول
الحريريّ من مقامته الدمشقيّة

انا أُطروفة الزمان واعجوبة الامم
وانا الحُوَّل الذي احتال في العرب والعجم

واخضبت المرأة تطاريف اي اطراف اصابعها وهي
جمع تطريف. والمُطرِف من المال الحديث المستحدَث
والمُطرَف والمِطرَف رداءٌ من خزٍّ مربّع ذو اعلام
قال الفرّاء واصله الضمّ لانه في المعنى مأخوذٌ من
أُطرِف اي جُعِل في طرفيه العَلَمان ولكنهم استثقلوا
الضمّة فكسروه ج مطارف. والمِطْراف الناقة التي لا ترعى

من الارض تمرّ عليها قيل لها ذلك لان المارّة تطرقها بارجلها وتطأها فعيل بمعنى مفعول يذكّر ويؤنّث. يقال الطريق الاعظم والطريق الفاضي ج طُرُق وأطرُق وأطرِقاء وأطرِقة وطُرُقات. والطريق عند الفقهاء منه عامّ ويسمّى بالنافذ وبالطريق العامّ ومنه خاصّ ويُسمّى بالغير النافذ وبالطريق الخاصّ والطريق عند القرّاء قسم من اقوال الاسناد وعند المتكلّمين والاصوليّين ما يمكن الوصول بصحيح النظر فيه الى المطلوب فان كان المطلوب تصوّرًا سُمّي طريقه معرّفا وان كان تصديقًا سُمّي طريقه دليلاً وعند اهل الشرع عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه التكليفيّة التي لا رخصة فيها وعند اهل الرمل اسم شكل فيه الفاظ فقط والطُرَيق نخلة حجازيّة * الطِرْياق الترياق بالتاء * الطَرِيقة النخلة الطويلة او اطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة ج طَرِيق والطَرِيقة ايضا الحالة وعمود المظلّة وشريف القوم وامثلهم للواحد والجمع وقد تُجمَع على طرائق يقال هذا طريقة قومه وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم وطريقة الرجل مذهبه وفي قوله كنّا طرائق قددًا اي كنّا ذوي مذاهب متفرّقة لهم اهواؤنا والطريقة ايضا كل اخدود من الارض والخطّ في الشيء والسيرة والنسيجة من صوف او شعر في عرض ذراع او اقلّ وطولها على قدر البيت تخاط في ملتقى الشقاق من الكسر الى الكسر وثوب طرائق اي خَلَق وهو من باب ثوب اخلاق وطرائق الدهر ما هو عليه من تقلّبه والطريقة في اصطلاح الصوفيّة هي السيرة المختصّة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقّي في المقامات ويُعرَف اصحابها باصحاب الطريقة * الأطرَق من الجمال ذو الطَرَق يقال بعيرٌ اطرق اي ذو ضعف في ركبتيه وساقيه والانثى طرقاء ج طُرْق والأُطْرُق نخلة حجازيّة والمُطارَقة من النعال المخصوفة والمِطْراق الطِرياق ومِطراق الشيء مثله ونظيره قال الشاعر

فاتت المعاة ابو المداآء محرما
ولم تغادر له في الناس مطراقا

ج مطاريق والمطاريق القوم المشاة والابل يتبع بعضها بعضًا اذا قربت من الماء يقال جاءت الابل مطاريق والمِطْرَق والمِطْرَقة القضيب يضرب النجّاد به الصوف وآلة من حديد ونحوه تضرب بها الحديد ونحوه ج مَطارِق والمُطْرِق الرجل الوضيع والمسترخي العين خلقةً. والمجانّ اي الاتراس المُطْرَقة التي أُطرِق بعضها على بعض كالنعل المطرّقة اي المخصوفة وكلّ خصفة طِراقٌ وماءٌ مطروقٌ اي خوّضته الابل وبالت فيه وبعرت والمطروق من الكلأ ما ضربه المطر بعد يبسه ورجل مطروق اي فيه رخاوة وضعف قال ابن احمر

ولا تصلّي بمطروق اذا ما
سرى في القوم اصبح مستكينا

ومصدره الطِرّيقة بالتشديد ونعجة مطروقة اسمٌ وُسِمت على وسط اذنها بالطِراق

طرم — الطرم بيت النحل والزنابير تطرم طرمًا امتلأت من الطِرْم والعسلُ طَرَمًا سال من الخليّة * اطرمت اسنانه علتها الطُرامة اي الخضرة وتطارم في كلامه الغاب واطرم فوه اطرامًا (وفي رحمة عاصم افندي أطرم من باب افعل) تغيّر طعمه ورائحته الطرام اي بقيّة الطعام بين اسنانه * الطارمة بيت كالقبّة من خشب فارسيّ ج طارمات. والطارمة عند الأطبّاء شئّ في مؤخّر المركب بالقرب الى الماء * الطُرامة الخضرة على الاسنان وبقيّة الطعام بين الاسنان * الطَرْم والطِرْم الشهد والعسل اذا امتلأت منه البيوت والزبد والطُرْم الكانون واسم نهر * الطَرْمة المرّة والكبد والطُرْمة الكانون والطِرْمة مثلثة النبرة وسط الشفة العليا

طرمث — الطُرْمُوث الضعيف وخبز الملّة ج طراميث

طرمح — ماءه طويلة * الطِرْماح الطويل * الطَرْمَح البعيد الخطو * الطِرِمّاح بتشديد الميم الطويل والعالي

لا اطرقَ الله عليهِ اي لا صيَّر الله له ما يتكلّم بهِ. وأَطرقا
تصغيرة امر المثنّى في قول ابي ذُؤيب الهذليّ

على أَطرقا باليات الخيام
الّا الثمام والّا العصيّ

اسم بلد. وتطرّق الدينار حتى اتاه. والى الامر اصغى
اليهِ طرقًا. وتطارقت الابل واطّرقت ذهب بعضها في
اثر بعض. واطّرقت الابل ايضًا مرّت على الطرق
وتركت الجوادَّ. واطّرق الليل عليهِ ركب بعضهُ بعضًا
وجناح الطائر التفَّ. واستطرق فلانٌ الكاهن طلب
منهُ الطَّرْق بالحصى. والرحل من الصوف ذهب منها
والشيءَ اتّخذهُ طريقًا. وفلانًا فحلًا طلبهُ منهُ ليضرب في
ابلهِ * الطارق اسم فاعل والآتي ليلًا والضارب بالحصى
على سبيل التكهُّن ج طُرّاق. والطارق ايضًا النجم الذي
يقال له كوكب الصبح. ومنهُ قول هند

نحن بنات طارقٍ نمشي على النمارقِ

اي ان ابانا في الشرف كالنجم المُضيء * الطارقة مؤنّث
الطارق ج طارقات وطوارق. قال الشاعر

لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى
ولا زاجرات الطير ما الله صانعُ

والطارقة ايضًا الداهية وشرف صغار وعشيرة الرجل
ونحوهُ ج طوارق. قال الشاعر

شكوت ذهاب طارقتي اليها
وطارقتي باكناف الدروب

الطارقيَّة ضربٌ من القلائد * الطِرَاق سمة على وسط
اذن الشاة والحديد الذي يُعرَّض ثم يُدار فيُجعَل بيضةً
ونحوها وكلُّ خصيفة يُخصَف بها النعل ويكون حذوها
سواءً وكلُّ صنعةٍ على حذوٍ وجلد النعل وان تُقوَّر جلد
على مقدار الترس فيُلزَق بالترس ج طُرُقٌ * الطِرَاقيَّة
عند المغربيين حنطة صغيرة تخرج عند الغربلة وهم
يقولون طرق الحنطة اي اخرج الطراقية منها * الطِرّاق
والطِرْيَاق الترياق * الطِرِّيق الكثير الاطراق
والكروان الذكر. وامُّ طُرَيْق الضبع * الطِرِّيقة الرخاوة
واللين ومنهُ ان تحت طريقتك لعندأوةً اي تحت
اطراقك وسكونك مكرٌ او في لينك وانقيادك احيانًا
بعض العسر والطريقة ايضًا السهلة من الاراضي
الطَرْق مصدرٌ والماء الذي خوّضتهُ الابل وبوّلت فيهِ
وبعرت ومنهُ قول ابرهيم النخعيّ الوضوء بالطرْق احبُّ
اليَّ من التيمُّم والطَرْق ايضًا الفحل [illegible]
بالمصدر وكل صوف او شعر العود ويكون طارقٌ على
حدةٍ يقال تضرب هذه الجارية كذا طَرْقًا وماء الفحل
وضعف العقل والنخلة ونبة طيّ والمرّة من مرّات
الفعل يقال اختضبت المرأة طَرْقًا او طرقين اي مرّة
او مرّتين. واتيته طرقين اي مرتين والعامة تقول
طرقتين. والطَرْق ايضًا الفخّ او شبههُ ومنهُ قول الحريريّ
من معاناة السياسة ومثلك لا تُقرَع له العصا ولا يُنقَ
طرق الحصا اي لا يحتاج في الامور المهمّة الى اتعاظ
وتنبيه. والطُرْق جمع طَرِيق وطِرَاق والمرّة من مرّات
الفعل يقال اتيته طُرْقًا او طُرْقين اي مرّة او مرّتين
والطِرْق الفخّ او شبههُ والشحم والسِمَن والقوّة والطَرَق
مصدرٌ وفي القربة ج اطراق ومنابع الماء وجمع طرقة
وآثار الابل بعضها في اثر بعض واطراق الذنب
ما رُكّب بعضهُ على بعض * الطَرْقة المرّة وقد اخذت
المرأة طرقةً او طرقتين اي مرّة او مرّتين وفلان طرقة
رجلٍ اي صنعته. والطِرْقة النوع والطريقة في الاشياء
المطارقة ج طِرَق. والطُرْقة الظلمة والطبع والاحمق
وحجارة بعضها فوق بعض والدأب والعادة والداري
والطريقة الى الشيء والطرقة في الاشياء المطارقة
والاسروع في القوس او الطرائق التي فيها ج طُرَق
واتيته طُرْقتين اي مرّتين والطَرَقة حبالة الصائد
ذات الكفف وآثار الابل بعضها في اثر بعض. يقال
جاءت الابل طَرَقةً واحدة وعلى طرقةٍ واحدة اي على
اثرٍ واحدٍ ج طَرَق ورجلٌ طُرَقة اي يسري حتى يطرق
اهلهُ ليلًا * طَرُوقة الفحل انثاهُ ويقال ناقة طروقة الفحل
للتي بلغت ان يضربها الفحل وكذا المرأة * الطَرِيق قطعة

مؤنثه العجمية ج طُسُوت وحكى الطَسْت بالسين المعجمة

الطَسْتَجَانُ والطَسْتِيجَانُ صحفة كبيرة يُتناوَل عليها الطعام مركّبة من تست وخوان بالفارسيّة

طسج — الطَسُّوج الناحية كالقرية وجمعها ج طساسيج. يقال اردبيل من طساسيج حلوان والطَسُّوج ايضًا ربع دانق معرّب تَسُو بالفارسية

طسّهُ يطُسُّهُ طَسًّا خصمهُ وابكمهُ وفي الماء غطّسهُ فيه وما ادرى اين طسّ اي ذهب * طسّس يطسّس تطسيسًا ذهب يقال ما ادري اين طسّس وطسّس في البلاد والارض اوغل فيها * طاسة طاسّة اي حاذقة الجوف * الطساسة حرفة الطسّاس * الطَسّ اناء من نحاس لغسل اليد مؤنثه معرّب تست بالفارسيّة والمشهور الطشت بالشين والتاء ج طسوس وطِساس وطَسِيس * الطَسّاس صانع الطسّ * الطَسّانُ الفحاح حين يثور * الطَسّة والطِسّة الطَسّ ج طَسّات وطِسّات * الطُسَيْسة الطَسُّ الصغيرة

طسع جاريةً يطسعها طَسْعًا جامعها وفي البلاد ذهب وطسِعَ الرجل يطسَع طسعًا كان بذيًا * الطسِع من لا غيرة له ولا عفّة بدهُ * الطسيع الطاسع * الطيسع الموضع الواسع والرجل الحريص * هاذ مطسع اي حاذق

الطَسْق ويلحن العامة فيكسرون الطاء مكيال او ما يوضع من الخراج على الجريان او شبه ضريبة معلومة وكأنّهُ مولّد او معرّب

الطَسْكُ الطَسْق

طسلَ السراب يطسُل طَسْلاً صاف واضطرب * الطَسْل مصدرٌ والماء الجاري على وجه الارض

طسَمهُ يطسِمهُ طَسْمًا طمسهُ وطسَم الشيءُ يطسم طُسُومًا انطمس لازمٌ متعدّ وطسِم الرجل يطسَم طَسَمًا اتّخم * اطسمهُ اتخمهُ واطسم الرجل اتّخم * راسهُ في طُسَام الغبار وطَسّامهِ اي في كثيره * الطَسْم مصدرٌ وطَسْمٌ قبيلة من عاد انقرضوا والطَسَم مصدرٌ والعترة والظلام وطسم وردت في السورة السادسة والعشرين والسابعة والعشرين من القرآن وتقرأ طا سين ميم ويجمع طواسم يقال قرأت طواسيم اي السورة المبتدئة بطا وسين وميم والصواب ان تجمع الطواسيم والطواسين والحواميم بذوات مضافًا الى واحد. فيقال ذوات طسم وذوات طس وذوات حم (راجع حاميم في ح م م) * الطَسْمة تدّة من الجلد تخدُّ عليها الموسى اذا سنت فارسيّة والعامة تقول طسّم الموسى اي اسعدها على الطسمة * اوردهُ مياه طَسّم اذا كان في الباطل والضلال ولم يصب شيئًا * أطْسَمَّ الشيء اسطمّهُ

طسن — الطواسين في طس

طسَا الرجل يطسُو طَسْوًا (واويّ) علب الدسم على قلبه فاتّخم

طسِيَ الرجل يطسَى طَسًى (يائيّ) بمعنى طسا الواوي

طسأ المرأة يطسأها طسْئًا جامعها * اطسأ الرجل اذا اسآء اصابة الطُسْأة * الطُسْأة والطَسْأة الزكام والرجل الفدم العيّ

الطَسْت لغة في الطست بالسين المهملة

طشّت السماءُ تطِشّ وتطُشّ طشًّا امطرت بالطشّ والقدر صاتت صوتًا اشبه صوت الشيش مولّدة وطُشّ الرجل على المجهول اصابة الطُشَاش * اطشّت السماء اطشاشًا بمعنى طشّت * الطَشَاش والطُشَاش داء كالزكام * الطَشّ المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ * الطُشّة داء كالزكام والطِشّ الصغير من الصبيان والعامة تقول فلان طِشّ اذا كان آخر اولاد ابويه او كانت نوبتهُ في اللعب آخر رفقائهِ * الطَشيش الطَشّ للمطر المذكور * ارضٌ مطشوشة اي اصابها الطَشّ

الطَعْب اللذة والطيب يقال ما به من الطعب

السبب المشهور والطامح في الامر وابن الحوثم الشاعر * الطرثقانية الكثير * الطرموح الطويل

طرمذ عليه صلف وكان مفاخرًا بقاحًا قال الجوهري الطرمذة ليس من كلام اهل البادية قال الراجز طرمذة مني على طرماذ * الطرماذ والطرمذان الصلف المفاخر البقاح * رجل طرمذة ومطرمذ اي يقول ولا يفعل ولا يحقق في الامور

الطرمذار الصلف كالطرمذان بالنون

طرمس الشيء انقبض ووجهه فلان قطب وتعبس . والكتاب الكتابة محاها وفلان هرب وعنه نكص * اطرمس الليل اطرماسًا اظلم * الطرمساء الظلمة او تراكمها والسحاب الرقيق والغبار * الطرموس خبز الملّة

طرمش الليل اظلم

طرمق — الطرموق الخفّاش

الطرن الخز * الطاروني ضرب من الخز * الطريان والطريان الخوان وسند من العيدان . معرّب تريان بالفارسية . وذكر الطريان في ط ر ر

طرهب — المطرهبث الحسن التامّ من الرجال

طرهم — اطرهم اطرهمامًا كان مطرهمًّا * المطرهم الشابّ المعتدل والمصعّب من الابل الذي لم يمسّه حبل

طرا عليهم يطرو طروًّا (واويّ) اتى من مكان بعيد وقيل اصله طرأ بالهمز وطري العصب واللحم والثوب يطرى وطرو يطرو طراوة وطراءة وطراة وطراة كان طريًّا * طرّاه تطرية جعله طريًّا . والطيب فتقه بالاخلاط وخلطه بالافاويه وكذا الطعام خالطه بالتوابل . واطراه اطراء احسن الثناء عليه وبالغ في مدحه او مدحه باحسن ما فيه . فكانه جعله غضًّا . واطروى الرجل اطرواء اتّخم واتّسخ بطنه * الطرا ما كان من غير جبلّة الارض . اي هو عبارة عمّا لا يكون ترابًا او رملًا او حجرًا . والطرا ايضًا ما لا يحصى عدده من صنوف الخلق * الطري الغض اللين * اطروات السبات اوله وعلواؤه والاطرية تعريب الباء طعام كالخيوط من الدقيق . ويقال لها بالفارسية لاخشه . وغسلة مطراة اي مرباة بالافاويه يغسل بها الراس او اليد وكذلك العود المطرّى اي المربّى منه مثل المطيّر يتبخّر به

طري اليه يطرى طرى (يائيّ) اقبل او مرّ

طزق — الطزناق الزناق * الطرثقان نبات

طزم الماء طزمة حمت وعرمص والشيء طمّ *

تطرم في الطين تطرّمًا تلوّث * الطرم العسل والسحاب الكثيف وطار طرمه اي اشتدّ والعامّة تقول طار برمه

طزن الشرب طزنة اختلطوا من السكر * الطزن الطين الرقيق . واتى بالطزن والعرن اي عصب

طزج — الطازج الطري معرّب تازه بالفارسيّة . وعليها جرى كلام العامّة . والطازج من الحديث الصحيح الجيّد النقيّ

طزره يطزره طزرًا دفعه باللكز * الطزر البيت الصيفي معرّب ترز بالفارسيّة

طرع المرأة يطرعها طرعًا جامعها وطرع الحدث فعله ولم يعز وطرع يطرع طرعًا لغة في طبع * الطرع والطريع من لا غيرة له ولا عفاف عنده

طس وردت في سورة النمل تقطع طاسين وتجمع طواسين يقال قرأت طواسين اي السورة المفتتحة بطاسين ويقال ايضًا آل طس وذوات طس

طسأ الرجل يطسأ طسأ اتخم او من الدسم وطسأ منه استحيا وطسي الرجل يطسأ طسأ بمعنى طسأ * اطسأه الشبع اطساء اتخمه * الطاسئ المتخم * الطاسئة مؤنث الطاسئ فقال نفسي طاسئة اي متخمة او من الدسم * الطسئ المتخم او من الدسم

طسب — المطاسب المياه السدم

الطست الطس ابدل من احدى السينين تاء

جاهلة وامرأة مِطْعَمة اي شديدة الاكل والمُطْعِمة
والمُطْعَمة القوس والمُطْعِمة ايضًا العاصية والمُطْعِمتان
الاصبعان المتقدمتان المتقابلتان في رجل الطائر
والمَطْعوم ما يُطْعَم اي يؤكل او يذاق وعند العامة
غصن ونحوه يُطْعَم به شجرة برّية من شجرة بستانية والمادة
التي يُطْعَم بها الانسان حفظًا من الجدري وربما اطلقوا
المطعوم على ما طُعِّم من الاشجار ما دام صغيرًا

طعنه بالرمح يطعُنه ويطعَنه طعْنًا ضربه ووخزه
وطعَن فيه وعليه بالقول طعْنًا وطعَنانًا قدح وعابه
وفي المفازة ذهب وفي السن شاخ وهرم والليلَ سار
فيه كله والفرسُ في العنان مدّه وسمّط في السير
وطُعِن الرجل على المجهول اصابه الطاعون * تطاعنوا
في الحرب تطاعنًا وطِعانًا وطِعِّانًا (وهذه نادرة)
واطّعنوا اطِّعانًا طعن بعضهم بعضًا * الطاعُون الوباء
وفي الصحاح الموت من الوباء ج طواعين * الطعّان
الكثير الطعن ومنه الحديث لا يكون المؤمن طعّانًا في
اعراض الناس * الطعنة المرّة وعند المولدين حبّة
الطاعون * الطَّعين المطعون ج طُعْن * المِطْعَن
والمِطْعان الكثير الطعن للعدو ج مطاعن ومطاعين
والمطعون اسم مفعول والمصاب بالطاعون

طغو — الطاغِية (واويّة) الغايل الكبد

طغر عليهم يطغر طغْرًا دغر * الطُّغْرُ طائر ج
طِغْرانٌ * الطُّغْرآء علامة تُرسَم على مناشير السلطان
ومسكوكاته يُدرَج فيها اسمه واسم والده مع لقبه وذلك
على هيئة مخصوصة ، والعامة تقول الطُرّة ج طُغْرآءات
والطُّغْرآئيّ صاحبها

الطَّغْمُ الثور كالطغمآء

طغم يطغم طُغُومة وطُغُوميّة حمق وكان دنيًّا *
تطغّم الرجل تجاهل * الطَّغام اوغاد الناس الواحد
والجمع فيه سوآء وانشد ابو العباس فيما فصل اللبّ
على الطعام . والطَّغام ايضًا رذال الطير واحدها طَغامة *
الطَّغامة الاحمق * الطَّغَم البحر والمآء الكثير * الطُّغْمة
الزمرة من الناس شأنهم واحد وعند النصارى ما بين
الرتبة والملائكة . وهما من كلام المولدين ج طُغْمات وطُغَم *
الطُّغُومة والطُّغُوميّة الحمق والدنآءة

طغمس — الطُّغْموس المارد من الشياطين
والخبيث من الغيلان وغيرها

طغمش الرجل كان في بصره طغمشة اي ضعف ،
والنظر نظرًا خفيًّا لفساد عينه وهو مُطَغْمِش

طغا يطغو طُغْوًا (او طُغُوًّا) وطُغْوانًا (واويّ)
جاوز القدر والحدّ كطغِي الآتي والبحر هاجت امواجه
والسيل جآء بمآء كثير * اطغاه اطغآء حمله على الطغيان *
الطاغي اسم فاعل ج طُغاة * الطاغوت اللات والعزّى
والكاهن والشيطان وكل رأس ضلال والاصنام وكل
ما عُبِد من دون الله ومردة اهل الكتاب للواحد
والجمع ومنه في سورة النسآء يؤمنون بالجبت
والطاغوت وقيل المراد بالجبت حُيَيّ بن اخطب
وبالطاغوت كعب بن الاشرف وكلاهما من اليهود
واصل الطاغوت طَغَيُوت بوزن فعلوت فقُدّمت
اللام على العين فصار طَيَغُوت بوزن فلَعُوت ثم
قُلِبت اليآء الفًا لتحركها بعد فتحة ج طواغيت وطواغ
وقد يكون جمعًا ومنه في سورة البقرة والذين كفروا
اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم * الطَّغْوَى الاسم من
طغا ومنه كذّبت ثمود بطغواها * الطَّغْوة المكان
المرتفع ج طَغَوات

طغى وطغِيَ يطغى طَغْيًا وطُغيانًا وطِغيانًا (يائيّ)
جاوز القدر والحدّ والكافر غلا في الكفر وفلانٌ
اسرف في المعاصي والظلم والمآء ارتفع والدم تبيّغ
والبقرة الوحشيّة والثور الوحشيّ صاحت * طغّاه
تطغية واطغاه اطغآء حمله طاغيًا * الطاغي اسم فاعل
ج طُغاة * الطاغية مؤنّث الطاغي والجبّار والاحمق
والمتكبّر والصاعقة ولقب ملك الروم وفي سورة الحاقّة
فامّا ثمود فأُهلِكوا بالطاغية اي صيحة العذاب * الطَّغْي
مصدرٌ والصوت * طُغْيًا ما انفرج عن ثعلب وبالضمّ عن

شيءٍ

الطَّغْمَةُ المرأة السيّئة الخلق. وغنمٌ طَغْثَةٌ اي كثيرة

طَمَرَ جارية يطمرها طَمْرًا جامعها والقاضي فلانًا اجبرهُ على الحكم

طَعَرَهُ يطعرهُ طَعْرًا دفعهُ والمرأة جامعها

طعرهُ هزئَ بهِ وسخر

طفس الجارية يطفسها طَفْسًا جامعها

طفست الرجل عدا في تعسّف

طعسف مرّ يطعسف في الارض اي مرّ يخبطها

الطَّعْطَع المطمئنّ من الارض * الطَّعْطَعَة حكاية صوت اللاطع والناطع. وهو ان تُلصق لسانك بالغار الاعلى ثم تطلع من طيب شيءٍ اكلتهُ فيسمعك من بين الغار واللسان صوتًا

طعّهُ يطعّهُ طَعًّا لحسهُ

طعَل في نسبهِ يطعل طَعْلًا طعن فيهِ * الطاعِل السمّ الموّم

طعِم الطعامَ يطعَمهُ طَعْمًا وطَعَامًا اكلهُ والغصن طَعْمًا قَبِلَ الوصل بغصنٍ من غير شجرهِ يقال اطعم الغصنَ فطعِمَ اي وصل بهِ غصنًا من غير شجرهِ فقبلهُ وطعِم الشيءَ طَعْمًا وطُعْمًا ذاقهُ وعليهِ قَدَرَ. وفي المثل تطعَّم تطعَمْ اي ذُقْ حتى تشتهي فتأكل. وما تطعم آكلُ هذا (من باب منَع) اي ما يشبع * طعَّم الغصن وصل بهِ غصنًا او نحو ذلك من غير شجرهِ ليكون من جنس الشجرة التي أُخِذ منها ذلك الغصن وطعَّم العظمُ امخَّ وطاعَمَ الحمامُ ادخل فاهُ في فم انثاهُ واطعم الغصن بمعنى طعَّمهُ وفلانًا صيّرهُ طاعمًا واعطاهُ طُعمةً وفلانًا ارضًا اعارهُ اياها للزراعة. واطعم النخل اثمر وادرك ثمرهُ. والشيءُ صار ذا طعم وتعاطرَ طعمهُ وتطعَّم الشيءَ ذاقهُ واطعمّ تطعّم مرّ وهو مثلٌ يُضرَب في التشوّق الى الشيءِ وتطاعمَ الحمام بمعنى طاعمَ واطّعم البسر من باب افتعل صار لهُ طعمٌ وتقول العرب هو لا يَطعَم اي لا يتأدّب ولا ينجع فيهِ ما يصلحهُ. واستطعم فلانٌ

ادرك طعم الشيء وفلانًا طلب منهُ الاطعام وقول الامام عليّ واذا استطعمكم الامام فاطعموهُ. اي اذا استفتح فافتحوا عليهِ * الطاعِم الحسن الحال في المطعم وانا طاعمٌ عن طعامكم اي مستغنٍ * الطعام مصدرٌ واسمٌ لما يُؤكَل كالشراب لما يُشرب ج أطعمة وأطعمات وقد غلب الطعام على البرّ وقيل حديث ابي سعيد كنا نُخرِج في صدقة الفطر على عهد رسول الله صلعم صاعًا من طعامٍ وصاعًا من شعيرٍ وربما أُطلق على الحبوب كلها وفلانٌ ذو طعامٍ اي اكولٌ وطعَامٌ طُعْمٌ اي يشبع من اكلهُ * الطَّعْم مصدرٌ وما يؤدّيهِ الذوق وهو ما يدركهُ الفم من حلاوة الشيءِ ومرارتهِ وما بينهما يكون في الطعام والشراب ج طُعُوم والطُّعُوم منها بسيط ومنها مركّب فالبسيطة تسعة وهي الحلاوة والمرارة والحموضة والملوحة والعفوصة والقبض والدسومة والحرافة والتفاهة وما سوى ذلك مركّبٌ منها كالمرارة فانها مركّبة من الحلاوة والحموضة والطَّعْمُ ايضًا ما يشتهى من الطعام يقال ليس لهُ طَعْمٌ وما فلانٌ بذي طَعْمٍ اذا كان غثًّا والطَّعْم ايضًا القدرة وطعامٌ طُعْمٌ تقدّم والعامّة تسمّي الاسم الطعم والطِّعم الحسن الحال في المطعم * الطِّعْمَة النوع يقال فلانٌ حسن الطِّعمة اي السيرة في الاكل والطُّعْمة المأكلة والرزق يقال جعلت هذه الضيعة طُعْمةً لفلانٍ اي اعرتهُ اياها للزراعة ج طُعَم والدعوة الى الطعام ووجه المكسب يقال فلانٌ عفيف الطُّعمة اي بيّن المكسب * جزورٌ طَعُومٌ بين الغثّة والسمينة والعنزُ والناقة طَعُومٌ اي لها بقيّ * الطَّعُومة الشاة تُحبَس لتؤكَل * جزورٌ طَعِيمٌ بين الغثّة والسمينة * رجلٌ مِطْعامٌ اي كثير الاضياف والقرى والمَطْعَم موضع الطعم وما يُؤكَل كالمشرَب لما يُشرَب يقال هو حسن المطعم اي الطعام ج مطاعم والمِطْعَم الشديد الاكل ورجلٌ مُطْعَمٌ اي مرزوقٌ. والعنز والناقة مُطعِمٌ ومُطْعِمٌ لها بقيٌ. والبازُ مُطعَمٌ اخذ في السفاء طعمًا وطيبًا. ومُستطعَم الفرس

ما اطفّ علك كذا اطفّ واطفّ الكيلَ اباحه طفافه
والناقة ولدت لغير تمام وفلانٌ الامرَ طابَ له وعاود
بحجر تناوله به واطفّ له اراد ختله واطفّ عليه اشرف
عليه واستطفّ عليه استطفافًا اشرف عليه ومنه يقال
خذ ما استطفّ لك كما يقال خذ ما طفّ وما اطفّ *
الطافّة ما بين الجبال والغيطان ومن السحاب
ما حواليه * الطِفاف والطَفاف سواد الليل وطَفاف
المكّوك والاناء وطِفافه ما ملأ اصباره او ما بقي فيه بعد
مسح راسه او هو جمامه او ملؤه او ان تقرب ان تملأه
ولا تفعل او مقداره الناقص عن ملئه او طُفاف الاناء
بالضمّ اعلاه * الطُفافة ما فوق المكيال او الاولى
ما قصُر عن ملء الاناء او اعلاه كطفافه * الطفّ
مصدرٌ وما اشرف من ارض العرب على ريف العراق
والجانب والشاطئ وطَفّ المكّوك والاناء طِفافه وفي
الحديث كلكم بنو آدم طفّ الصاع اي كلكم في الانتساب
الى اب واحد بمنزلة ثم شبّههم في نقصانهم بالكيل الذي
لم يبلغ ان يملأ المكيال او كلكم قريب بعضكم من بعض
لان طفّ الصاع قريب من ملئه وفرسٌ طفٌّ اي
خفيف سريع وقال ايضا خفّ ودقّ * طَفَف
المكّوك والاناء طِفافه * فرس طَفَافٌ اي خفيف سريع *
اناء طَفّانُ بلغ الكيل طفافه * الطَفَفُ جمع الطافّ وما
فوق المكيال او الاولى ما قصُر عن ملء الاناء *
الطَفيف القليل والعسر النامّ

طفق يفعل كذا يطفِق وطفِق يطفَق طفْقًا وطفوقًا
ابتدأ واخذ وواصلَ الفعل وهو خاصّ بالاثبات فلا
يقال ما طفق وطفق فلانٌ بمراده ظفر وطفِقَ الموضع
لزمه * اطفقه الله بمراده اظفره به

طفَلت الناقة تطفُل طفْلاً رشّحت طفلها والشمس
طُفولاً طلعت ودنت للغروب واحمرّت عند الغروب
ضدٌّ والرجل دخل في الطفَل وطفِل النبت يطفَل
طفَلاً اصابه التراب فافسده ولم يطُل وطفُل الشيءُ
يطفُل طفَالةً وطفُولةً رخص ونعم * طفّل الكلامَ
تدبّره والابلُ دنا واقبل ظلامه والناقة رشّحت طفلها
والشمسُ دنت للغروب والراعي الابل رفق بها في
السير حتى تلحقها اطفالها وطفّل الرجل صار طُفيليًّا
وطُفّل النبات على المجهول بمعنى طفِلَ واطفل الرجل
دخل في الطفَل والشمس احمرّت عند الغروب .
والانثى صارت ذات طفل وتطفّل الرجل تخلّق
باخلاق الاطفال وصار طفيليًّا * الطَفال والطُفال
الطين اليابس * الطَفالة والطُفولة والطُفوليّة حالة
الطفل ولا يتصرّف منها فعلٌ لهذا المعنى يقال فلانٌ
طفلٌ بيّن الطفالة والطفولة والطفوليّة * الطَفْل
مصدرٌ والرخص الناعم من كل شيء ج طِفالٌ وطُفولٌ
والطِفْل الصغير من كل شيء او المولود وولد كل
وحشيّة ايضا واصاغر الاشياء ج اطفال وقد يكون
الطِفْل واحدا وجمعا لانه اسم جنس او لانه اصله
المصدر وفي المغرب الطِفْل الصبيُّ حين يسقط من
البطن الى ان يحتلم ويقال جارية طِفْل وطِفلة والطِفْل
ابدا الحاجة والليل والشمس قرب الغروب وسقْط
النار وكلُّ جزء من كل شيء عينًا كان او معنىً والطفَل
مصدرٌ وحال الطِفْل كالطفولة والطفالة وطفَلُ العشيّ
آخره عند الغروب اي اختلاط اول الليل بآخر
النهار من لدن ذرور الشمس الى استكانها في الارض
ومنه قول الوزير مؤيد الدين الطغرائي من لاميته

مجدي اخيرًا ومجدي اولًا شرعٌ
والشمس رأدَ الضحى كالشمس في الطفَلِ

والطفَل ايضا مطَرٌ ومنه قول الشاعر او لبيد
حادهُ طفَلُ الثريّا * الطفْلة الرخصة الناعمة والطِفْلة
مؤنث الطِفْل * الطَفيل الماء الكثير يبقى في الحوض
واسم جبل ومنه قول الشاعر

وهل أرِدَنْ يومًا مياه مجنّةٍ
وهل يبدُوَنْ لي شامةٌ وطفيلُ

والطِفْيَل الطِفْل * الطَفيلة واحدة الطفيل الماء
المذكور * الطُفَيليُّ الذي يدخل وليمة ولم يُدعَ اليها.

الاصمعي علمُ امره الوحش او القصير من بقر الوحش * الطَّلْعَة التور * الطَّلْعِيَة المرَّة والمستعمل من الحمل (او القوافي من الخيل) واعلاه والصفاة الملساة والطَّلَعَة من كل شيء البدية منه قال الهذلي يصف مسار العسل

صفة اللهب لها السوق اطْعَيْه

تمي العقاب كما تلط المنث.

قوله تمي اي تدفع لانه لا ينبت عليها لملاستها

طَفِئَت النار تطفأ طُفُوءًا اخمدت وذهب لهبها * اطفأ النار اطفاء اذهب لهبها واخمدها واطفأ الفتنة سكّنها على الاستعارة واطفأت النار انطفأ بمعنى طفئت * المُطْفِئ اسم فاعل ومُطْفِئ الجمر خامس ايام العجوز او رابعها ومُطْفِئ الرضف الداهية * المُطْفِئَة موّنث المُطْفِئ ومُطْفِئَة الرضف شحمة اذا اصابت الرضف ذابت فاخمدته وحيّة تمرّ فيطفئ سمّها نار الرضف

طَفَحَ الاناء يطفح طَفْحًا وطُفُوحًا امتلأ وارتفع حتى يفيض وفلانٌ الاناء ملأه حتى يفيض لازمٌ متعدٍّ وطفحت المرأة بالولد ولدته لتمام والسكران ملأه الشراب والريح القطنة سطعت بها وأطفح عني اسيء اذهب وبعض العامّة يستعمل طفح بمعنى أغمي عليه * طفّح الاناء واطفحه ملأه حتى يفيض واطّفح القدر من باب افتعل اخذ طُفَاحَتَها * الطافحة اليابسة الخافق ومنه يقال ركبة طافحة التي لا يقدر صاحبها ان يقبضها * الطِّفَاح الملء يقال هو طِفَاح الارض اي ملؤها * الطُّفَاحَة ما طفح فوق الشيء كزبد القدر الذي يطفح فوق سمنها * الطَّفْحَان الذي يغص من حواشيه يقال اناء طَفْحَان وقصعة طَفْحَى * ناقة طَفَّاحة القوائم اسيء سريعها * المِطْفَحة معروفة تاخذ طفاحة القدر اي زبدها والمَطْفَحة عند العامّة ملاطة او نحوها تحمل مغنيه على جانب حجره ويسند بعود حتى اذا دخل الصيد في الحجره حرّك العود فاطبقت الملاطة فوقه

طَفِدَ الميت يطفده طَفْدًا رمسه وقبره * الطَّفْد

والطَّفْد العدو خ افاده

طفر يطفر طَفْرًا وطُفُورًا وثب في ارتفاع كما يطفر الانسان عن حائط الى ما وراءه فهو اخص من الوثب فهو طافر وقيل الوثوب من فوق الى اسفل والطفور عكسه اي من اسفل الى فوق * طفر اللبن بمعنى طافة واطفر الراكب فرسه ادخل قدميه في رفغيها وهو عيب الراكب * الطَّفْرَة الوثبة في ارتفاع ومن اللبن الطفرة ومنه الطفرة عند الامامية وهي سور لعلو الدين * الطافور طائر صغير

الطِّرْمِس اللبن السهل

طفرش — الطَّفَرْش الطَّفَنشر

طَفَسَ الرجل يطفس طُفُوسًا مات وطفس الجارية اطفسها طَفْسًا جامعها . وطفس الرجل يطفس طَفَسًا وطَفَاسَة قذر ولم يتعهّد نفسه * الطَّفِس القذر النجس طفس جاريته اطفسها طفسًا جامعها ومنه يقال ما زال فلانٌ في طفسٍ وردس اي جوع واكل وطفس الشيء قذرهُ * اطفس الشيء قذّرهُ * الطِّفاسة المهروله

طفطف الرجل استرخى في بدحصيه * الطَفْطاف الجانب والساحل واطراف الشجر قال الكميت

اوين الى مُلاطفة خصود

لها كثهن طفطاف الزبول

بمعنى فراخ النعام وانهن يأوين الى ام ملاطفة بكسر هن اطراف الزبول وهو شجر * الطُّفَيْطَف والطَّفْطَفَة الخاصرة او اطراف الجنب المتصلة بالاضلاع او كل لحم مضطرب او الرخص من مراق البطن ج طفاطف

طفّ الشيء منه يطفّ طَفًّا دنا وخذ ما طفّ لك اي ما ارتفع لك وامكن ودنا منك وطفّ رجليه او يديه رفعه والناقة شدّ قوائمها * طفّف المكيال تطفيفًا نقصه وهو ان يملأه الى اصباره ويقال طفّف الوزن ايضًا اي نقصه وطفّف الطائر سفل جناحيه وبه الفرس وثب به واطفّ عليه اطفافًا اشرف عليه وجد

الى رغب . وطالب الرجل يطالب طلابا ساعد . وطالب فلانا المبارزة دعاه وبالدم فلانا حاول الاخذ بثاره . وطلابة حظها . والطلابة الاجرة من كلام المولدين * الطلبة طالبة في مهلة والعامة تقول طلب فلان ابنة فلان طلابة اياها اي خطبها وعده بها وطالبة مطالبة وطلابا اذا حق له عليه والاسم الطلب والطلبة واطلب المكان الكلأ بعد فلم ينل الا بطلب وفلانا اعطاه ما طلبه الجأه الى الطلب ضد وتطلب الشيء واطلبه بمعنى طلبه . غير ان التطلب هو طلب الشيء مرة بعد اخرى مع تكلف * الطالب اسم فاعل ج طلب وطلاب وطلبة وطلب كخادم وخدم او وصف بالمصدر * الطلب ما يطلب . ومنه قول الحريري من مقامته البدوية ما مطيتي بطلبك اي مطلوبك وفلان طلب نساء اي طالبهن ج اطلاب وطلبة ويقال فلانة طلب فلان اذا كان يهواها والطلب مصدر واسم من الطالبة وجمع طالب كما مر . وقيل الطلب اما محبة حصول الشيء على وجه يقتضي السعي في تحصيله لولا المانع من الاستحالة فالمعنى كما في التمني وعند اهل العربية قسم من الكلام الانشائي وعند المحققين واسطة بين الخبر والانشاء واقسام الطلب عندهم خمسة وهي التمني والاستفهام والامر والنهي والنداء ومنهم من زاد عليها الترجي جعله قسما سادسا والطلب من الاعلى الى الادنى امر وعكسه دعاء ومن المساوين التماس طلب المواثبة عند الفقهاء طلب الشفيع الشفعة في الحين علم فيه بالبيع . وطلب الاشهاد هو اشهاد الشفيع على طلب الشفعة عند العقار وطلب الخصومة هو ان يطلب عند القاضي * الطلبة المرة وعند النصارى دعاء مخصوص كطلبة العذراء وطلبة جميع القديسين . الطلبة النوع والاسم من المطالبة وما يطلب ويقال فلانة طلبة فلان اذا كان يهواها وام طلبة العقاب الطلبة السفرة البعيدة والطلبة بفتح فكسر ما طلبته من شيء * الطلاب ويقال للمبالغة * الطلبي نسبة الى الطلب يقال كلام طلبي وجملة طلبية وعند اهل المعاني هو الكلام الملقى مع المتردد في الحكم كذلك للمتردد ان زيدا قائم * الطلوب الكثير الطلب ج طلب * الطليب المطلوب ج طلباء * الطالبة مؤنث الطالب وتستعملها العامة بمعنى الخطوبة فعيلة بمعنى مفعولة * المطلب الطلب والمقصد والمسئلة من العلم ج مطالب وكلأ مطلب اي بعيد وماء مطلب اي بعيد عن الكلأ او منها فلان او يوم او يومان والمطلوب اسم مفعول وما يطلب من حق او غيره ج مطاليب

طالب — طالوت هو شاول ملك اسرائيل

طلت المرأة تطلت طلوتا ساك * طالب على كذا زاد * الطلبة الجاهل الضعيف العقل والبدن

طلح البعير يطلح طلحا وطلاحة اعيا ورزت بعيره اتعبه وطلح الرجل يطلح طلحا حلا جوفه من الطعام ويقال ايضا طلح على المجهول فهو طليح * طلح البعير وزنة البعير كلاهما بمعنى طلح وطلح عليه الح . واطلح البعير اتعبه * واطلح الرجل نعم قال الاعشى

كم رأينا من اناس هلكوا

ورأينا الملك عمرا بطلح

الطالح خلاف الصالح ج طلح وفيه طالح واطلح اسم مفعول * الطلاح ضد الصلاح . وفي ترجمة عاصم افندي طلح الرجل طلاحا من الباب الاول (اي من باب نصر) ضد صلح . ومنه قولهم لولا الصالحون لهلك الطالحون انتهى والطلاح شجر الطلح * ابل طلاحى تشتكي بطونها من اكل الطلح * ابل طلاحية وطلاحية تأكل شجر الطلح وترعاه وهي ابل منسوبة الى الطلح * الطلح مصدر وشجر عظام من شجر العضاه ترعاها الابل والطلح والموز والخالي الجوف من الطعام وما بقي في الحوض من الماء الكدر وبعير طلح اي معي . والطلح القراد والمهزول والراعي المعيي . وهو طلح مال اي ازاؤه وطلح نساء اي يتبعهن . وامرأة طلح اي معيي

وهو منسوب الى طفيل رجل من اهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان وكان ياتي الولائم من غير ان يُدعى اليها وكان يقال له طُفَيل الاعراس وطُفَيل العرائس وكان يقول وددت ان الكوفة بركة مصهرجة فلا يخفى عليَّ منها شيءٌ والعرب تسمّي الطُفَيليَّ بالوارش وزعموا ان طفيلًا اقبل الى طعامٍ من غير ان يُدعى اليهِ فقال له صاحب الطعام من دعاك فانشأ

دعوتُ نفسي حين لم تدعُني •

فالحمد لي لا لك على الدعوة

وكان ذا احسن من موعدٍ

مخلفهُ يدعو الى الجفوة

المُطفِل ذات الطفل من الانس والوحش وظبيةٌ وناقةٌ مُطفِل اي معها طفلها وهي قريبة عهد النتاج ج مطافل ومطافيل وقد جمعها ابو ذُؤيب بقولهِ

وانّ حديثًا منكِ لو تبذلينهُ

جَنَى النحل في البانِ عوذٍ مطافلِ

مطافيلَ ابكارٍ حديثٍ نتاجها

يشاب بماءٍ مثل ماءِ المفاصلِ

وليلةٌ مُطفِل اي تقتل الاطفال بردًا

طفال — الطِفْلِيل الطُفَيليّ

طفَن الرجل يطفُن طَفْنًا مات. وفلانًا دفنهُ * اطمأنَّ المكان اطمئنانًا اطمأنّ. والرجل حسن خُلُقهُ * الطَفَانِيَة بتخفيف الياء نمّ الرجل والمرأة يقال فلاهُ بالطفانية اي بالشرّ اي دعا عليهِ بالموت * الطَفَارِنُ الكذب وما لا خير فيهِ من الكلام والخسّ والتخلّف

الطَفَنْش الواسع صدور القدمين * الطَفَنشأ الضعيف والجبان

الطَفَنْشَل الرجل الضعيف

طفا الشيءُ فوق الماء يطفو طَفْوًا وطُفُوًّا (واويٌّ) علا ولم يرسب. ومنهُ السمك الطافي. وهو الذي يموت في الماء فيعلو ويظهر. وطفَت الحوصلة فوق الشجر ظهرت. والثور علا الأكمَ. والظبيُ خفّ على الارض واشتدّ عدوهُ. وفلانٌ مات. وفي الامر دخل فيهِ * الطُفَاوة دارة الشمس اي القمر والشمس وما طفا من زبد القِدر ويقال اصبنا طُفَاوة من الربيع اي شيئًا منهُ * الطَفْوَة النبت الرَخص

طفي — الطُفْيُ خوص المُقل قال ابو ذؤيب

عفا غيرَ نؤي الدار ما إن تبينهُ

واقطاع طُفْيٍ قد عفت في المنازلِ

الطُفْيَة واحدة الطُفْي وحيّةٌ خبيثة على ظهرها خطّان كالطُفْيتين اي الخوصتين وفي الحديث اقتلوا من الحيّات ذا الطُفْيتين والابتر قال الجوهري كانهُ شبّه الخطّين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لهذه الحيّة طُفْيَةٌ على معنى ذات طفية ج طُفًى. قال الشاعر

وهم يذلّونها من بعد عزّتها

كما تذلّ الطُفَى من رقية الراقي

اي ذوات الطُفَى وقد يُسمّى الشيءُ باسم ما يجاورهُ

الطَفَيْشَل نوعٌ من المرق

طَقْ حكاية صوت الحجارة وطِقْ صوت الضفدع تثب من حاشية النهر

الطَقْس حالة الهواء باعتبار الصحو والمطر والحرّ والبرد الى غير ذلك. ويُطلق عند النصارى على شعائر الديانة واحتفالاتها معرّب تكسيس بالونانية ومعناها نظام وترتيب ج طُقُوس * الطِقْسَانَة والطسّانة مكان صغير خارج دار الحرم يستقبل فيهِ الاحباب

طقطقت الدوابُّ طقطقةً صوّتت حوافرها * الطَقْطَقَة مصدرٌ وصوت الحجارة والضفدع اذا وثب

طقّ الشيءُ يطقّ طقًّا صوّت. والبيضة انشقّت وهما من كلام العامّة

الطَقْم طائفة من الاشياء توجد معًا. يقال طقم من الثياب وطقم من الآنية. والبعض يقولون طاقم ج طقومة وهو من كلام العامّة

طقا الرجل يطقو طَقْوًا (واويٌّ) مشى سريعًا

طلَبَهُ يطلبهُ طلبًا حاول وجودهُ وأخذهُ وطالب

بالشمس وقد رأيتُ تكحيلٌ ج طلاسم وطلسمات

طلسأ — اطلسأ الرجل اطلسئاءً تحوّل من منزل الى منزل

الطلْس السكّين قلب التألْط

طاطا — الطأطانُ الداهية * رجلٌ أطأطأ اي ادهى

طلطله حرّكه * الطلاطل والطُلاطِل داءٌ في اصلاب الحمير يقطعها والطُلاطِل ايضًا الموت والداءُ العضال * الطلاطلة الداهية ولحمة في الحلق او على طرف المسرط او هي سقوط اللهاة حتى لا تسوغ طعام ولا شراب (والعامة تقول طاطلة) وداءٌ في اصلاب الحمير يقطعها والموت * الطُلْطُل المرض الدائم والطلَيطِلُ والمُطَلْطِلة الداهية

طلع الكوكب والشمس تطلع طُلوعًا ومطلَعا ومطلِعا ظهر وعلى الامر طُلوعًا اتاه . وعلينا من علو لنا وفلانُ علينا اقبل وطلع من باب مسجد ونحوه رأيناه وعنهم غاب ضدٌّ وسنُّ الصبيّ نبتت نابها وارضهم لغيها والنخل خرج طلعه ولادةً ... وفلانٌ من المكان خرج والنخل ... وطلع النخل ... طلوعًا ... كطالعه * طالع الشيء خرج طالعه والكتاب ... والعامة تقول طالع الطير ... وطالعه مطالعة وطلاعًا اطلع عليه بادامة النظر فيه والكتاب قرأه . وطالعه بالحال عرضها اليه . واطلع الكوكب والشمس ظهر والنبات خرج والنخل خرج طلعه وفلانًا طلع امر ابنه سرّه والرجل اتاه والبعير مصروفًا الى الذي ... وفلانًا اعلمه والرامي جاز سهمه من فوق الغرض وفلانًا على سرّه اظهره وفلانٌ على الثنايا شافه وعلى الشيء اشرف وتطلّعه علمه والى وروده استشرف وفي مشيه راف والمكيال املأ وعافى الله رجلاً لم يطلع في فمك اي لم يتعقّب كلامك واطّلع الامر علمه وفلانُ علينا اتانا فجأة وعلى باطنه ظهر عنده . وهذه الارض بلغها واطّلع طالع العدوّ اي عرف باطن امرهم واصل طالعه طلوعه وسأله واستخبره عن حقيقته وذهب به ورأيَ فلان اعار ما عنده وما الذي تطلع اليه من امره وربّما عُدي الى مفعولين فقيل استطلعه فلانا رأيه * الطالع اسم فاعل والهلال والسهم تقع وراءه الهدف والفجر الكاذب ومنه الحديث لا يهيدنكم الطالعُ اي الفجر الكاذب والطالع عند اصحاب الفأل ما يتفاءل به من السعد والنحس بطلوع الكواكب . وذلك ان الطالع عند المنجمين هو جزءٌ من منطقة البروج يكون على الافق الشرقي في وقت مخصوص فان كان ذلك الوقت زمان ولادة شخص قال له طالع ذلك الشخص وعند ذلك يحكمون له بالسعد او النحس ج طوالع والطوالع عند الصوفية اول ما يبدأ من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه وقيل هي انوار التوحيد تطلع على قلوب اهل المعرفة فتطمس سائر الانوار والطالع عند المولدين ... الى اعلاه ثم يرجع على ما يجاوره من الاماكن ج طوالع * طِلاع الارض ملؤها لانه تطالع من نواحيه عند الامتلاء ج طُلُع * الطالع المقدار تقول الحمس طالع القيد ومن الخيل سيٌّ يخرج كالة تنتلب ... والاول ... صعود والطارق ... اوما ... ثمر في اول ظهوره وقشره اي الكفرّى وما في داخله الاغريض ... والطلع الاسم من الاطلاع ومنه اطّلع طلعَ العدوّ اي امرهُ الذي تطّلع . وكان مطمئن من الارض او ذات ربوة واجده والطلع والطلع المكان المشرف الذي يُطّلع منه والناحية * الطالعاة الفيء * الطلّعة المرّة وحيّا الله طلعته اي رؤيته او وجهه ونفسُ طلّعة بضم ففتح اي كثير التطلع الى الشيء وامرأة طلّعة خبّأة اي تطلع مرّةً وتختبئ اخرى قال ابن دريد ان البعض كنايتي الطلّعة الخبّأة وقد استعارها الحريريّ للابرة لانها حالها الخاطه تكون هكذا * الطلّاع وقال للمبالغه . ورجلٌ طلّاع الثنايا والانجد اي مجرّبٌ للامور

وناقة طَلِحٌ اي مُعيِية ج اطلاح والطَلَح النعمة . يقال هو في طَلَح اي في نعمة والطَلَح الكثير الطَلْح يقال مكان طَلِحٌ وارضٌ طَلِحة وبعيرٌ طَلِحٌ وناقة طَلِحة اي يشتكي بطنه من اكل الطَلْح * الطَلْحة المرّة وواحدة الطَلْح وطَلْحة الطَلَحات ابن عبد الله بن خلف لان امّه صفية بنت الحرث بن طلحة بن ابي طلحة بن عبد مناف . وناقة طَلْحة اي مُعيِية * الطَلْحِيّة الورقة من القرطاس مولّدة . والعامة تقول الطارحة بالراء ويعنون بها قطعة صحيحة من القرطاس كما خرجت من المعمل ج طَلاحيّ * الطَلِيح القراد وبعيرٌ طَلِيحٌ اي تعِبٌ مُعيِي واصله الهزيل فعيل بمعنى مفعول وقولهم راكبُ الناقة طَلِيحانِ بالتثنية اي معيانِ حُذِف المعطوف لدلالة ما قبله عليه والاصل راكب الناقة والناقةُ طَلِيحانِ ويقال ناقةٌ طَلِيحُ اسفارٍ اذا جهدها السير وهزلها * ناقةٌ طَلِيحةٌ اي معيية ج طَلائح * الطُلَيحتانِ طُلَيحة بن خويلد الاسديّ واخوهُ

الطُلْحُبُ نباتٌ او شجرة * المُطْلَحِبُّ المسلحبّ

طلحثة الطَلَحثة امر يكرهه

الطَلَحثقُوق دواءٌ

طلحف — جوعٌ طِلَحْفٌ وطِلْحَفٌ اي شديد وضربهُ ضربًا طِلَحْفًا وطِلَحْفًا وطِلَحَّفًا وطِلَحْفَى وطِلَحْفَاةً اي شديدًا

طلخم — الطُلْخُوم الماء الآجن

طلّخ الشيء يطلخه طَلْخًا لطخه بالطلخ وسوّده والكتابة افسدها وفلانًا بالقذر لطخه به * اطلخ اطلخاخًا عرق. ودمعهُ سال * الطَلَخ العرثن الذي تبقى فيه الدعامص ولا يُقدَر على شربه * الطُلَخاءة الحمقاء

طلخة الطَلَخة امر يكرهه كطلحة او الطلخقة المطلخ بالشيء مطلقًا

طلخف — ضربٌ طِلَّخْفٌ بالخاء كالحاء في لغاته

طلخم — اطلخمّ اطلخمامًا اطرخمّ * المطلخمّ المياه *

الطُلْخُوم الماء الآجن كالطُلْحُوم

طلس الكتاب بطلسه طلسًا محاهُ والشيءَ على وجهه (اي وجه الشيء) جاءه والعامة تقول طلس وجههُ وغيرهُ بالدهان ونحوه غشّاه به وطلس الدرهمُ درسَ والمرأة سترتها وطلّس به في البحر رمى به * طلّس الكتاب محاهُ وطلس الكتاب امحى . وفلانٌ لبس الطيلسان والطيلسان امرهُ حتى وطلّس ثوب العرق الطاسة سال على الجسد كلّهِ * الطَلْس مصدرٌ والطيلسان الاسود والطُلْس الصحيفة او الممحوة والوسخ من الثياب وخالد بن الصدر اذا اسود بخرة والذئب الامعط ج اطلاس * الطُلْسة اون الأطلس مولّدة * الطَلاّسة خرقة تمسح بها اللوح * الطِيلَس الاعمى وقيل الصواب الطَلّيس فعيل بمعنى مفعول * الطَيْلَس لغة في الطيلسان قال مرّار بن منقذ

فرفعت راسي للخيال فما ارى

غير المطيّ وظلمة كالطيلس

الطَيْلَسانُ والطَيْلُسانُ والطَيْلِسانُ كساء مدوّر اخضر لا اسفل له لحمته او سداه من صوف يلبسه الخواصُّ من العلماء والمشايخ وهو من لباس العجم ومنه قولهم في الشتم يا ابن الطيلسان اي انك اعجميٌّ وفي لغة الطالسان بالفارسية ج طَيالسة والهاء في الجمع للعجمة * الأَطْلَس الثوب الخَلَق والذئب الامعط في لونه غبرة الى السواد وكل ما على لونه والرجل اذا رُمي بقبيح والاسود كالحبشيّ وشبهه والوسخ والسارق ومنه الحرير وسيحٌ من الحرير الرفيع وعند الجغرافيين مجموع خارطات

طلسمَ الرجل اطرق وكرّه وجهه ومنه قول الحريري من مقامته المرزيّة فطلسمَ وطرسمَ واجرنظم وبرطم . وطلسم عن المقال وغيره نكص والساحر كتب الطلاسم * الطِلَسْم او الطِلَّسْم عبارة عن مزج القوى السماوية الفعالة بالقوى الارضية المنفعلة بواسطة خطوط مخصوصة يستخدمها من يتعاطى هذا الفن لدفع كل مؤذٍ وربّما أُطلق ذلك على تلك الخطوط نفسها . معرّب تلسمًا باليونانية ومعناها حرية او

ولم يقيّد. وأطلقت الكلمة على كذا على المجهول ابتعلت له ودلّت عليه وأُطلق القوم انكشف عنهم الغم وتطلّق وجهه ضدّ تعبّس والظبي مرّ لا يلوي على شيء والفرس بال بعد الجري والحامل مضت طلقًا لم تخبس الى الغاية وهو من الطلق للسوط وانطلق الرجل ذهب وانطلق وجهه انبسط ولسانه كان طلقًا وانطُلق به على المجهول ذُهب به واطّلق الرجل انسرح يقال ما انطلَق نفسه لهذا الامر اي ما تنسرح واستطلق بطنه مشى والراعي ناقة لنفسه تركها لنفسه لم يحلبها على الماء * الطالق اسم فاعل ومن النساء التي خُلّيت من عقد النكاح ج طُلّق وناقة طالق اي بلا خطام او متوجّهة الى الماء او التي تُترك يومًا وليلة ثم تُحلب * الطالقة مرّت الطالق ومن النساء الطالق ج طوالق والنهّ طالقة اي لا حرّ فيها ولا قرّ ج طوالق والطالقة من الابل والنعاج التي تُرسل في الحيّ ترعى في جانبهم حيث شاءت او التي يتركها الراعي لنفسه فلا يحلبها على الماء * الطُلَيلِق تصغير الإطّلاق * الطلاق مصدر واسم بمعنى الطالق كالسلام بمعنى التسليم وعند الفقهاء ازالة النكاح بلفظ مخصوص وطلاق البدعة هو ان يطلّقها ثلاثًا بكلمة واحدة او ثلاثًا في طهر واحد وطلاق السنّة ان يطلّقها ثلاثًا في ثلاثة اطهار * الطَّلْق مصدر ووجع الولادة سُمّي به تفاؤلًا وقيل الطلق خاصّ بالنساء والطلق ج اطلاق وكلب الصيد والناقة الحبيرة المهملة والشوط او ستّ استعمل في الاصابع او هذا وهمٌ وحُبِس طَلْقًا اي بلا قيد ولا وثاق ويوم والليلة طَلْق اي لا حرّ فيه ولا قرّ وفرس طَلْق اليد اليمنى اي مُطلقها لا تحجيل فيها ورجل طَلْق اليدين اي سمحهما وفي ضدّه مغلول اليدين وطَلْق اللسان اي حديده فصيح وطَلْق الوجه اي ضاحكه مُشرِقه وهو ضدّ العبوس والطلق دواء اذا طُلي به منع حرق النار والمشهور فيه طَلْق بسكون اللام او هو لحن معرّب تالك بالفارسيّة وحكى ابو حاتم طَلَق كجبل وهو حجر برّاق يتشظّى اذا دُقّ صفائح وشظايا يُتّخذ منها

مضاوي للحمّامات بدلًا عن الزجاج واجوده اليماني ثم الهندي ثم الاندلسيّ والطالِق ايضًا نبت من حاود والصمد. والطلال الطالق وهو الذي ذالطا اي حلالًا مطالقًا. وانت طِلْق منه اي خارج بريء ورجل طَلْق الوجه اي ضاحكه مشرقه وطَلْق اللسان اي حديده والطَّلَق مصدر والشوط الواحد في جري الخيل ووقد أُعمل في غير استعمال السوط يقال جرى طلقًا او طلقين والطلق ايضًا سير الابل لورد الماء وذلك ان يكون بينها وبين الماء ليلتان فالليلة الاولى الطلق لان الراعي يخلّيها الى الماء ويتركها مع ذلك ترعى في سيرها فالابل بعد القرب طوالق وفي الليلة الثانية قوارب والطلق ايضًا القيد والقيد ج اطلاق وحُبس طُلُقًا بالضمّ اي بلا قيد ولا وثاق ورجل طَلْق الوجه اي ضاحكه مشرقه ورجل طَلْق اليدين اي سمحهما ولسان طَلْق ذَلْق اي ذو حدّة ونهار طَلْق وناقة طُلُق اي عيرها مقيّد ج اطلاق ويقال ايضًا فرس طُلُق احدى القوائم اذا كانت احداهن لا تحجيل فيها ولسان طُلُق ذُلُق بضمّتين اي ذو حدّة ورجل طليق الوجه سمح وكذا رائي ضاحكه مشرقه وامان طليق ذَلِق اي ذو حدّة * الطلاقة المرة والدفعة من وجع الولادة والنهّ طلاقة لا حرّ فيها ولا قرّ وامرأة طلاقة اليدين اي سمحهما ورجل طلاقة الضم سمح كثير المطلق * الطليق الاسير المطلق * الطليق الاسير أُطلق عنه اساره وخُلّي سبيله وطليق الابل الريح ورجل طليق الوجه اي ضاحكه مشرقه ولسان طليق ذلق اي ذو حدّة ج طُلَقاء * الطوالق نبات * الإطلاق ضدّ التقييد وفي الاصطلاح استعمال اللفظ في معناه حقيقة كان او مجازًا وحرف الاطلاق تقدّم في ح ر ف والمشهور سكون الالف الزائدة في صر وا ونحوه حرف اطلاق لدخوله في القوافي المطلقة والطُّلَيلِق تصغير الاستطلاق والمِطلاق والمِطْلِيق الكثير التطليق وناقة مِطلاق اي طالق. والمُطلق ضدّ المقيّد وهو ما يدلّ على

ركّابٌ لها يعلوها ويقهرها بمعرفته وتجاربه وجودة رأيه والذي يؤمّ معالي الامور * الطَّلُوع الطالع قال الكروّس

وهمٌّ اذا ما الجيش قصّر همّه
طَلُوعٌ اذا اعيا الرجال المطالعُ

والطُّلُوع عند العامّة خرّاج عظيم في البدن او هو الطُّلُوع بالضمّ تسميةً بالمصدر ج طُلُوعات والطُّلُوع مصدرٌ ويُطلَق عند اهل الهيئة على وقوع الكوكب وشروق جرمه من فلك البروج فوق الافق سواءٌ كان ابتدى الظهور ام لم يكن وعلى انفصال الكوكب عن خطّ الافق متوجّهًا الى فوق سواءٌ كان فلكه تحت الافق ام لم يكن ويقابله الغروب في معنييه المذكورين * الطَّوْلَع الحيّ * طَلِيعة الجيش مقدّمه ومن يُبعَث قدّامه ليطّلع طلع العدوّ اي اخباره ويطّرد الواحد والجميع ج طلائع وقيل الطليعة الثلثة والاربعة وهي فوق السريّة وقول الحريريّ من مقامته الدمشقيّة ومن ناجى بها طليعة الفسق امس ليلة بن السرق اراد مقدّمة الفسق استعارةً من طليعة الجيش * المَطْلَع والمَطْلِع مصدرٌ وموضع طلوع الشمس والكواكب والسلّم يُطلَع عليه ج مطالع. ومطالع القصيدة عند الشعراء اول بيت منها او اول شطر من البيت الاول ويقال له المصرّع والمَطْلَع عند اهل لسان الفطنة من منظوماتهم التي يسمّونها بالمعنّى ويحله مُطالعة اي طالت النخل اي كانت اطول من سائرها والمُطَّلَع المأتى يقال ما لهذا الامر مُطَّلَع اي مأتًى وموضع الاطّلاع من اشراف الى انحدار وقول عمر لو انّ لي ما في الارض جميعًا لافتديت به من هول المُطَّلَع شبّهه لما اشرف عليه من امر الآخرة بذلك وفي الحديث ما نزل من القرآن آيةٌ الّا لها ظهرٌ وبطنٌ ولكل حرف حدٌّ ولكل حدٍّ مُطَّلَع اي مصعد يُصعَد اليه من معرفة علمه. والمطّلِع اسم فاعل والقويّ العالي القاهر وفي سورة الصافّات هل انتم مُطَّلِعون فاطَّلَع اي هل انتم تحبّون ان تطّلعوا فتعلموا اين منزلتكم من منزلة الجهنّميّين

فاطَّلَع القائل فرأى قرينه في سواء الجحيم و[illegible]
قالعون فأطَّلِعَ من ورن أفعل

طَلَّع الطالع طلعًا وطلعانًا تحيّر فقال [illegible]
اي تحيّر * الطَّلْعان [illegible] ويقال هو [illegible]
اذا مشي فعمل على الكلال

طلف — طَلِفَ عليه زاد واطلفه كـ[illegible]
والدم وغيره اهدره واطلف فلان [illegible]
جد به * الطَّلْف والطَّلَف الهدر فقال [illegible]
طَلْفًا وطَلَفًا اي هدرًا والطَّلَف الفضل [illegible]
من الشيء والفاضل من الشيء * الطّال[illegible]
[illegible] على الكلال او الصواب الطلعار
الطَّلِف المأخوذ والهدر والباطل

طلفأ — اطلنفأ الرجل اطلنفاءً ارق
الطلنقى والطَّلَنْفأ الكثير الكلام * [illegible]
السمام اي لاصق

طلمح الشيءَ اردهُ * الطُّلامِح الجُّ الرد[illegible]
الشيءُ الراضّ ج طلامح

طلقت المرأة من زوجها تطلق طلاقًا [illegible]
طالق قبل الطلاق موضوع في الاصل
القيد وباقي المعاني مستعملة منهُ والناقة [illegible]
عقالها والابل طَلْقًا وطُلُوقًا كانت [illegible]
الشيءَ اطلقهُ اعطاهُ اياهُ ويدهُ بخير [illegible]
الرجل يطلق طلقًا ابعد وطلقت المرأة
تطلق طلاقًا بانت وقال الاخفش لا يقال [illegible]
وطَلُقَ الرجل طُلُوقةً وطلاقةً كان طلق ال[illegible]
والليلة كان طلقًا وطُلِقت المرأة في المخاض
طَلْقًا اصابها وجع الولادة وهي مطلوقة *
حلّها عن قيد النكاح وخلّاه لغةٌ. وطلّق
المجهول رجعت اليه نفسه وسكن وجعهُ و[illegible]
بمعنى طلّقها. والمواشي سرّحها وارسلها الى المر[illegible]
حلّى سبيله. ويدهُ بخير فتحها به وعدوّ[illegible]
ويخلّه لغةٌ والقومُ طلّقت ابلهم والمتكلّم الى[illegible]

استهم الناس اللأم طلمٌ * الطالمة آله تسوى بها الطالمة

طلا ق الرجل تطلّب وجهه * الطالمة الارض ليس بها ماءٌ ولا علَمٌ والطالمة والملا طلمسان اي مُطلمة وارض طلمسانه اي لا ماء بها والعامّة تقول طلمس دهمة وطلمس اي اظلم فلم أدرك ما ألقى اا

الطالمة بن المثنى مرتين كأنّ بالماء سيا

اطلمس في طلس واطلأ واخواته في طلس أ وا اطلأ في طلس أ

الطلنة الجائع والحي النحيف والاخر رائدة

طلّه الحل في البلاد الله طلها دهب ودست داي في دقوبه ماطلّه اطلاها اطلّاع الطالّ مارقّ من السحاب يقال ما في السماء طالّة * الطالّة من المال المعقة * واطلأ الله اي ... شيئ من الكلأ ...

طلهس — الطلهيس كه ... العسكر الكثير والطلهس كعسرحل العسكر الكثير ايضا وطلهه اا ل

طلا الطلا يطلوه طلوًا (واوية) رتطه برجله وحبسه، وطلا الرجل يطلو طلاوة اذا ... الطلاوة ... الحسن والبهجة ... طلاوة اذا كان ... الطلاوة ... اللون ... في العم والرأي ... ماء ... اماص او بردي * الطلا الطلاوة الرس الدكر والطلا ايضا الطلو والولد ... الولد والطلاء من كل شيء ج اطلاء وطلاء وطلى وطلان وطليان

وانشد الاصمعي لزهير

بها العين والارآم يمشين خلفه

واطلاؤها ينهضن من كل مجثم

والطلو الناقص الطلب الجسم والذئب * الطلوة والطلوان والطلوان الامطار والاطلاء * الطلوة بياض الصبح والطلوة القطعة من الوحش

طلى البعير الهناء وبه يطليه طليًا لطخه، والطلا رابطه برجله وحبسه والشيء حبسه، وطلي فوه اطلى طلى كان

باساما ذلك اي صارة * طلى فلان ... ووطلاه مرة ... والمصدر الطلاة ... واطلى فلان اطلاء مالت عنقه الى ... او ... قال الشاعر

تركت اباك قد أطلى ومالت

عليه القشاعم من النسور

وفي الحديث ما اطلى نبيٌّ قط اي ما مال الى هواه أحود من ميل العنق المذكور واطلى فلان اطلاء لزم اللهو والطرب وطالى بالطلاء واطلى به اطلاءة فاعله الطالي اسم فاعل ... طال اي ... والطلى طال اي ... الطلا الدابان وكل ما يطلى به وما طبخ من عصير العنب ... الطلاء والطلاء ما يطلى به ... الطلاء ... الارض ... ما كالذئب ... الطلا كالذئب ... تلي كالدئب وان كانت ... وكذلك ... والطلاء ايضا الاسم والحبل الذي ... الطلا ... الطالي المرنا من الطلاوة ... * الطلي ... والطلى ... الطلا ... والطلى ... الطلى ... والطلى الاعناق او اصولها جمع طلاة او طلاه * الطلاة الماء الطلاة ... الطلية والطلاة واحدة الطلى كما مرّ * الطلي الاسمان والصغير من اولاد الغنم ج طليان * الطلا الحرب ... بها الموتاء * المطلى والمطلاء مسيل ضيق من الارض او الارض السهلة ... المطالي ... والمطالى ايضا المواضع تغدو فيها الوحش اطلاءها والمُطلّى المربدن ... لا ... حلاصة

طمأن واطمأن في طمن

طمث المرأة تطمث وطمثت تطمث طمثًا حاضت ،

واحد غير معيّن ومن الحمل بالاتصال في احدى
جوابيه وعند الحساب العدد الصحيح والمادة المطلقة
عند اصحاب القوافي هي الحركة الروي وما لها المقيّدة
والقضية المطلقة عند المنطقيين هي التي لم تذكر فيها الجهة
والمطلقة العامة عندهم هي التي حكم فيها بثبوت المحمول
للموضوع او سلبه عنه بالفعل كقولنا في الايجاب كل
انسان متنفّس بالاطلاق العام وكقولنا في السلب
لا شيء من الانسان بمتنفّس بالاطلاق العام والمطلقة
الاعتبارية هي الماهية اي اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها في
نفس الامر والمُطلِق من يلد يسارًا مرة ويمينًا اخرى والمُطَيْلِق
والمُطَيْلِيق تصغير المطلق والأُطَيْلِيق تصغير الانطلاق

طَلَّ غريمه يطلّه طلًّا مطله والابل منعها عن الماء
وطلًّا حقّه منعه ونقصه اياه وابطله وبالدهر سلّاه
به. والسماء الارض مطرت عليها الطلّ والدم طلًّا
وطُلولًا هدره. وطَلَّ دمه يطِلّ طلًّا هدر او لم يثأر به
وطُلَّ دمه طلًّا على المجهول هدر او لم يثأر به وهو اكثر
من المعلوم فهو مطلول. وطُلّت الارض نزل عليها
الطلّ وطلّ دمه يطلّ طلًّا من باب علم بمعنى طُلّ
والشيء طلًّا وطلالة اعجبه * اطلّ دمه اطلالًا اهدره
وأُطِلّ دمه على المجهول هُدِرَ فهو مُطَلّ. واطلّ عليه اشرف
والعامة تقول طلّ واطلّ الرمان قرب وانطال تطالًّا
تطاول فنظر اي مدّ عنقه ينظر الى الشيء بعد عنه
قال الشاعر

كفى حزنًا اني تطاللت كي أرى

ذُرى قلّتي دمخ فما تريان

واستطلّ عليه استطلالًا اشرف * الطُلّاء الدم
المطلول. همزته منقلبة عن ياء مبدلة من لام اي ان اصله
الطُلّال * الطَلالة مصدر والشاخص من آثار الدار
وشخص كل شيء والفرح والبهجة والحالة الحسنة والهيئة
الجميلة * الطَلّ مصدر والمطر الضعيف او اخفّ المطر
واضعفه او الندى او فوقه ودون المطر ج طِلال
وطِلّ. والطَلّ ايضًا الحسن والمعجب من ابل وشعر

ونحو ذلك والدم والرجل الكريم والواحد طلّة
ابن الناقة وما بالناقة طلّ اي طرق والطلّ الحيّة
والطلّ دابة ابن الماء والذئب او الام * الطلل
الشاخص اي المرتفع من آثار الدار والموضع المرتفع
وشخص كل شيء ج اطلال وطلول والاطلال الاهل
الدار المراد منه طلب والماء واحد ولا يرى الور الاكل
والمرتب والمرقد والطلل من الدار كالدكان يجلس
عليها ومن السفينة جلالها وهو غطاؤها ... كالنعش
للميت والطل من كل شيء وفي على طلل الماء اي
على ظهره وقول الشاعر نحل الماء ... ردّ الطلّ
اراد ضرب الطل فك الادغام ثم حرّكه وروي
الطِلّل بكسر الطاء مقصورًا من الطِلال التي هي جمع
الطلّ * الطِلّة المرأة والخمر اللذيذة والروضة واللذيذة
من الروائح والروضة لها الطلّ والخمور والمدينة الطيبة
في المطعم والملبس. والطِلّة النوع وجمع طلائل ... ذكر
والطُلّة النعمة والسرور من الله ج طُلل * الطلائل
الكلّ والحصير او المنسوج من دوم او من سعف او نحوه
منسوج ج اطلّة وطلّة وطُلُل ودم طلّ اي مهدور
اطلال ... او درس المكان السابق ... عنها بالدار
الا فلان طلّ نازلها يوم القادسية وقد انتهى الى ...
أطلال فهاب الدرس وثبت وسورة ... والطّلّ
الدم المهدور او الذي لم يثأر به والمكان ...
وامرٌ مُطِلٌّ اي ليس بمسفر (وفي نسخة الدم المطل
وفي اخرى ليس بمسفر) ودمٌ مطلول اي مهدور او
لم يثأر به والمطلول من الاماكن الذي اصابه الطلّ

طَلَمَ الخبزة يطلمها طلمًا ... وعالجها * طالم
الخبزة ضربها بيده وسوّاها والعرق عن جبينه مسحه
ومنه قول حسّان بن ثابت يطلمهنّ بالخُمُر النساء اي يمسح
النساء العرق عنهنّ بالخمر وهي جمع خمار وروي
يلطمهنّ صحيحة او مردودة * الطُلّام الشوم وهو نحو
الساطاع * الطُلْم الخوان يبسط عليه الخبز. والطلم
وسخ الاسنان من ترك السواك * الطُلْمة الخبزة التي

طُمِسَت اي مُحِقت او أُذهِب نورها وأَطمِس على اموالهم اي اهلكها • وطَمَس بعينه بصره اطرافا بعيدًا والرجل بَاعَدَ وطَمَس الشيء يطمِسه طَماسة حرّره اي قدَّره * تطمّس الشيء وانطمس امَّحَى واندرس * الطامس اسم فاعل والمفعول مطموس ورجلٌ طامِس القلب ميِّته * الطامسة مؤنث الطامس . قال ابو النسناس

ونائيةِ الارجاءِ طامسةِ الصُّوَى

خَدَتْ بابي النسناس فيها ركائبُهْ

الطَّمْس مصدر . وعند الصوفيّة ذهاب نور الصفات البشرية في صفات انوار الربوبيّة * رجلٌ طَمِيسٌ ومطموسٌ اي ذاهب البصر

طَمِلَ الرجل عن المرأة عُمِّر * الطُّمْلُ اللصّ ج طُمْلان * هو يمشي في الطَّمْسَلى اي الضرّاء اي الظلمة والهداب

الطُّمْس النار كالطَّبْس . يقال ما في الدار طَمْس ... اي في الناس

طمطم الرجل سقط في الطَّمْطَام اي وسط البحر * رجل طِمْطِمٌ وطِمْطِيٌّ وطُمْطُمانيٌّ في لسانه عجمة لا تفصح ومنه قول الشاعر ... طُمْطُمانيّة حِمْيَر ما في لسان الكلمات المكروه كقولهم في طابت الهوا طابيم هوا

طمع فيه وبه يطمع طَمَعًا وطَمَاعًا وطَمَاعِيَةً حرص عليه فهو طامعٌ وطَمِعٌ وطَمُعٌ بكسر الميم وضمّها ج طَمِعُون وطُمَعَاء وطَمَاعَى وأطماع وطَمُع يطمُع طَمَاعَةً صار كثير الطمع * اطمعهُ اوقعهُ في الطمع * الطَّمَع مصدرٌ والمطموع فيه ورزق الجند ج اطماع او اطماع الجند اوقات قبض ارزاقهم * المِطْمَاع الكثير الطمع وامرأة مِطْمَاع تُطمِع ولا تمكّن والمَطْمَع ما يُطمَع فيه ج مطامع . والمَطْمَعة ما طمعت من اجله

طمعت عينه تطمع طَمَعًا كثر دمعها

طمل الراعي الابل يطملها طَمْلًا ساقها سوقًا . والماسح الحصير رملة وجعل فيه الخيوط . والصبّاغ الثوب اشبع صبغه والحمار الحمار وسخهُ المطملة والدمُ السهمَ لطخه وطُمِل الشيء على المجهول وطَمِل الطمل طَمَلًا اتّسخ دهنًا او دمًا او ترابًا ونحو ذلك * طمَّل الكتاب الخبر محاهُ . وانطَمَل فلانٌ شارك القوم * وأُطمِلَ ما في الحوض على المجهول اطمالًا أُخرج فلم يُترك فيه قطرةٌ (وفي الصحاح وفي شرح القاموس إطّمَل بصيغة المعلوم) * الطامل اسم فاعل والرجل الفاحش لا يبالي ما صنع * الطَّمْل مصدر والخلق كلهم يقال خلق الله الطَّمْل اي الخلق كلهم والطامل الرجل الفاحش لا يبالي ما صنع والاسم الطُّمُولة قال لبيد

وافرعَ في الفواحش كلُّ طِمْلٍ

يجرّ المخزيات ولا يبالي

والطِّمْل ايضًا الملّة الكبير والمود .. والذئب الاسود او كلُّ اسود والقلادة والام والاحمق والذئب الفاسق والثوب الخَلَق والذئب الاطلس الخبيث اللص والبعير المسنّ الأكل والخالي الخبيث المذنب او العاري من الثياب طمول * الطملاء المرأة ... ابل ... والطُّمْلة ... والطمْلة وما بقي في الحوض من الماء الكدر والطملة المرأة ... الطامل الذئب الاطلس الخبيث ...

الطَّمُول الرجل الفاحش لا يبالي ما صنع * الطمولة ... الرجل الذي لا يبالي ما صنع * الطُّمَّل الخبيث الذئب والعبدُ والعناق والجرو ... والسلا ... والمصل المريض والبلادة لهما طُمَّل ... بالطيب . وسهمُ طمِيلٌ ... ملطوخ بالدم وحمار طَمِلٌ اي موسخ بالطمال والطُّمَّل العاري من الثياب او الصواب الطُّمْلُول * الطَّمْيلة العناق * المِطمَلة السوط ... وهو ما يوسّع به الحفرة وسهم مطمولٌ اي ملطوخ بالدم وحمار مطمول اي موسّخ بالمطملة

طملس الرجل دأب في السعي (او الصواب في السعي) وفي الشيء تلطّف وتدسّس * الطملسة مصدرٌ

فهي طامث وطمث الرجل المرأة افتضها وافتضها بالتدمية اقتضها والشيء مسّه يقال ما طمث ذلك المرتع قبلنا احد اي ما مسّه وما طمثت هذه الناقة حبل اي ما مسّها عقال * الطَّمْث مصدر والدَّنس والفساد

طمح بصرهُ اليه يطمح طمحًا وطماحًا وطموحًا ارتفع وافرهُ تطميحًا وطمح ببصره اليه اي شرف له وبابه شمخ وطمحت المرأة جمحت على زوجها فهي طامح وطامح بوذهب به. وفي الطالب ابعد فيه. وطمحت المرأة والناقة طماحًا نشزت وجمحت فهي طامح * طمّح الفرس رفع يديه وسواد رماهُ في الهواء واطمح بصرهُ اليه رفعهُ * الطامح المرتفع من كل شيء * الطمحات والطمحات من الدهر شدائده * الطمّاح الشره ورجل من اسد ندبوهُ الى قيصر فحمل بامرء القيس حتى سمّ

طمحر — اطمحرّ اطمحرارًا شرب حتى امتلأ * الطماحر والطمحرر العظيم الجوف * المطمحر الاناء الممتلئ

طمخ بانفه اطمخ طمخًا تكبّر

طمحر — اطمحرّ اطمحرارًا شرب حتى امتلأ * الطماحر العظيم * الطمحرير البطين

طمر الشيء يطمره طمرًا دفنهُ وخبأهُ والرجل وغيره طمرًا وطمورًا وطمارًا وثب الى اسفل او في السماء اي العلوّ. قال ابو كبير يصف رجلًا

واذا قذفت له الحصاة رأيته
ينزو لوقعتها طمور الاخيل

وطمر فلان المطموره يطمرها طمرًا ملأها والجرح انتبح. والرجل طمورًا ذهب في الارض. وطمر الرجل في صورته على المجهول هاج وجهه وطمرت يده تطمر طمرًا ورمت * طمّر الشيء طواهُ والقوم، وقبرهم ارخوا ستورها واطمر الفرس غرمولهُ في الحجر اوعبهُ واطمر الفارس على فرسه اطمارًا وثب عليه من ورائه وركبهُ * الطامر اسم فاعل والبرغوث لكثرة وثوبه. ويقال له طامر بن طامر وطامر بن طامر ايضًا البعيد المجهول هو وابوه * الطامور الصحيفة ج طوامير فاوامر كطامر الدار. وما ماطائر ... * الطِّمْر الثوب الخلق او الكساء البالي من غير الصوف ج اطمار ومن هذا المعنى اطمار الحل عند الشعراء اي ستورها بالطمر وقول الحريري من مقامة الدمياطية داما طال امد الاسطار ولاحت الشمس في الاطمار كنى بالاطمار عن اصرار الشمس وذهاب نقص سناها والطِّمْر ايضًا الذي لا يملك شيئًا والفرس الجواد او الطويل القوائم الخفيف او المستعدّ للعَدْو * الطِّمِرُ والطِّمِرُّ الفرس الجواد او المستعدّ للوثب والعَدْو. وقال ابو عبيدة هو المشمر الخلق والطامر العزة والحمل يقولون اسب في طمّرك الذي كنت فيه اي في عزّك وجهلك * طُمُرّة السماب اوائله * الطُّمْرُور الطِّمْر الثوب او الكساء الذكور * الطّمْرُر الطيور * الطامّر والطمّور الاصل * الطومار الصحيفة ج طوامير * الاطمر الطير والمطمر والمطمار خيط البنّاء يقدر به والطمار اعلى الرجل اللابس الاطمار وهو على طمار اي يشبه حالًا وخلقًا مأتم المطمر بالفطرية اي قوم الحدث وضح النطاقة وقال مطمره اي مدينة موتة الكل. والمطمورات الهلكات قال ارعبتهم المطمّرات والمطمورة الحفيرة تحت الارض يطمر فيها الطعام اي يخبأ ج مطامير

طمرس الرجل انقبض وعنهُ نكص: الطِّمْرس الكذاب واللئيم الدنيّ * الطمرساء كالطرمساء الهوة بالنهار * الطِّمْرُوس الخروف والخروف

طمس الشيء يطمُس ويطمِس طمسًا وطموسًا درس وامّحى. والقمر والنجم والبصر ذهب ضوؤها. والقلب فسد والشيء بعد وفلان الشيء طمسًا محاهُ واهلكهُ وغطاهُ واستاصل اثرهُ. ومنهُ في سورة المرسلات واذا النجوم

والهمّة. يقال فلان بعيد الطنب اي الهمّ * الطناءة الزناء مفردة طنابة

طنب الريح يطنب طنبًا اعوجّ والفرس طال ظهره وطالت رجلاه في استرخاء * طنّب الخباء مدّه باطنابه وشدّه والذئب عوى وفلان بالمكان اقام. والسقاء طنّبه واطنبت الريح اشتدّت في غبار والابل تبع بعضها بعضًا في السير والنهر بعُد ذهابه والشاعر وغيره في الكلام اتى بالبلاغة في الوصف مدحًا كان او ذمًّا * الطنَب مصدر واسم شجر والطنُب حبل طويل يُشدّ به سرادق البيت او الوتد ج اطناب وطِنَبة وسيرٌ يُوصَل بوتر القوس العربية ثم يُدار على كظرها (وهو محزّها فيه حلقة الوتر) وعَصَبة في الجسد وعرق الشجر وعَصَب الجسد * الإطناب مصدر اطنب وعند اهل البيان هو عبارة عن اداء المقصود باكثر من المتعارف ويقابله الايجاز وهو اداؤه باقلّ من المتعارف وبينهما المساواة والإطنابة سير الحزام يكون عونًا لسيره اذا قلق والطُنُب للسير المذكور والمظلّة ج اطانيب والأطنب من الرماح والخيل ما به طنَبٌ والانثى طنباء وهو جاري مُطانبي اي طُنُبه الى طُنُبي . وحسنٌ مِطنابٌ اي عظيم والمَطنَب المنكب والعاتق ج مطانب. قال امرؤ القيس

وإذ هي سوداء كالفحيم تغشى المطانب والمنكبا

وخباء مطنّب ورواق مطنّب اي مشدود بالاطناب

طنبر — الطُنْبور والطِنبار من آلات الطرب ذو عنق طويل وستة اوتار من نحاس فارسيته طنبوره اصله دُنْبَه بَرَّه اي الية الحمل شُبّه به على التشبيه ج طنابير * الطُنْبوريّ اللاعب بالطنبور وصاحبه * الطُنْبورة الطنبور وهي اخصّ منه

طنبز — الطَنْبَز فرج المرأة

طنبل الرجل طنبلةً تحامق بعد تعاقل

طنثر الرجل اكل الدسم حتى تثقّل جسمه * تطنثر الرجل تثقّل جسمه من اكل الدسم

طنح — الطُنُوح الصنوف فارسية الاصل لا واحد لها يقال الناس طُنُوحٌ اي صنوفٌ والطنوح ايضًا الكراويس

طنجر العبد ركب العناد والعصيان وتخلّق باخلاق اهل طنجر من بلاد الهند * الطنجرة والتنجرة الاناء ايضًا وقدر من نحاس فارسية * الطِنجير وعاء يُعمل فيه الخبيص

طنخت الابل تطنخ طنخًا اسمنت و...

طنخ الرجل يَطنَخ طَنَخًا اتخم واتّخم وغلب على فؤاده الدسم وسمِن * طنّخه واطنخه اتخمه * مرّ طِنْخٌ من الليل اي طائفة * الطَنَخة الاحمق

طنز به يطنز طنزًا سخر به * الطنز مصدر وضربٌ من السمك * الطنّاز الساخر * قومٌ مَطنَزة اي لا خير فيهم هيّنة انفسهم عليهم

الطنفس الظلمة الشديدة

طنطر — الطُنْطُور في طرطر

الطُنطُلة اللهاة تحريف الطلاطلة

طنطن الذباب والطست والجرس ونحوها صوّت * رجلٌ ذو طَنْطان اي ذو صخب * الطنطنة مصدرٌ وحكاية صوت الطنبور وشبهه

طنِف الرجل يطنَف طَنَفًا اتُّهم وفلانٌ طنافةً وطُنوفةً وطنَفًا ايضًا كان فاسد الدخلة * طنّفه اتّهمه * والحائط جعل فوقه شوكًا وعيدانًا واتّخذ له طنفًا وفلانًا الى كذا نسبه اليه وكذا ادناها الى الطمع وما اطنفه اي ما ارهقه واطنف القوم غشيهم وما اطنفت نفسي الى هذا اي ما اشتهت * الطِنْف والطنَف والطنُف الحيد من الجبل وما نتأ منه وراسٌ من رؤوسه ج اطناف وطُنوف وافريز الحائط وما اشرف خارجًا عن البناء والسقيفة تُشرَع فوق باب الدار والطنَف السيور او الجلود الحُمر تكون على الاسفاط والتهمة والطنِف المتّهم ومن لا يأكل الا قليلًا والفاسد الدخلة * المُطنِف من له الطنَف ومن يعلو الطنف. قال الشنفرى

والعِلُّ فقال ما هذه الطهاسة اي الدنس * رجل مُطَهْمَنٌ
اي خافٌ او ضعيف رقيق

طهل — الطِهْلال والطُهْلول والطِهْيأْل الغدير
السيّئ الخُلُق والطهال الشيخ العسف والطِهْيأْل اسما
الذئب الاطلس الحيّ الخبيث والطُهْلول ايضًا (وفي
بعض نسخ القاموس الطِهْل كزبر) الماء [illegible]
الذباب والطهليل [illegible] اللصّ الحاذق

طهم الماء [illegible] طَهْمًا وطُهُومًا [illegible] والاوساخ [illegible]
العور [illegible] قول حريمه [illegible]
[illegible] وكانت [illegible] اُدْم
وفلانٌ الاناء ملأهُ وطهم الركية [illegible] طَهْمًا
دفنها وسوّاها والشيءُ كسر [illegible] ولا [illegible]
[illegible] وراسه عصّ [illegible] اي [illegible] او [illegible]
والطائر الشجرة علاها والرجل والفرس [illegible] طهمًا
وطَهِيًّا [illegible] اي اسرع او ذهب على وجه الارض او
[illegible] سهلًا * طهم الطائر [illegible] وقع على [illegible] واطهم
[illegible] فلانٍ اطهامًا حان له ان [illegible] وتطهم الطائر [illegible]
وقع على الغصن واستطهم [illegible] فلان استطهامًا حان له
ان [illegible] * الطاهمة [illegible] ما [illegible] دلك لها
ذلك لانها تطهم كلَّ شيءٍ اي تعلوه [illegible] والطامّة
ايضًا [illegible] ومنه قول الحريري من [illegible] له
أما [illegible] الطامة اكم [illegible] * الطِهْمُ الماء او ما على
وجهه او ما [illegible] من [illegible] والعدد الكثير
والكِيس (وقيل الصواب والكَيْس بالماء الموحّدة)
والعجب والعجيب والطايم والذكر [illegible] والفرس الجواد
وجاء بالطِمّ والرِمّ اي بالمال الكثير * الطَهمة المرّة
وعند بعض المولّدين ما [illegible] في الرماد من الجمر . والطُهْمة
العَذِرة والقطعة من اليبس * الطَهِيم مصدر وقول
الراجز

حوّزها من بُرَقِ الغميم ... بالجور والرفق وبالطَهيم

اي وبالعَدْو السهل . والطَهيم ايضًا الفرس الجواد *
الأطاهم القوائم

طهس — [illegible] ومن
الاسر [illegible] والماء [illegible] الوالي [illegible]
[illegible]
وطهاية [illegible] ودلك [illegible]
[illegible] واحدى
الوجهين [illegible]
كاملًا [illegible] على [illegible] من الماء
[illegible] على [illegible]
[illegible] الى ما [illegible] الرحل
[illegible]
[illegible] على
[illegible] الكاسات [illegible] اسم [illegible] الاطهار
[illegible] سكرٌ [illegible] العرار [illegible]
اركان [illegible] [illegible]
[illegible] الساكر
[illegible]

طهمه — طهمه الشيء [illegible]
طها الماء [illegible] وطهوًا (واوي) [illegible]
[illegible] والحراه [illegible]
وطهت المرأة [illegible]
طهى الماء [illegible] (كاتى)
[illegible] طها الواويّ
طهأ الرجل [illegible] طهأ [illegible]
[illegible] الرق [illegible] وفلانٌ كان [illegible]
[illegible] الرحل [illegible] الى المدل
والى الحوض وشرب والى [illegible] كسلًا [illegible]
لا نُطِيءُ اي لا تُدني [illegible] وهو [illegible] الروح [illegible]
[illegible] وهو [illegible] في نُطِيءٍ من [illegible]
اللام وقيل [illegible] * الطِهْء [illegible] الروح والمدل
والمساط والميل بالهوى والارض [illegible] والروضة
والرِيْبة والدآء وبقية الماء في الحوض وشيءٌ يتخذ الصيد
كالربيئة والرماد الهامد والعور وحظيرة من حجارة

جمعًا لسعيه رعاية الحاملين وكل ذلك من
اصطلاحات الصوفية ورجل طاهر الثياب اي منزَّهٌ
والعرب يكنّون عن الغش بالثياب والمرأة طاهر من
الحيض وطاهرة من النجاسة والعيوب * الطَهَارة لغةً
التنزه عن الادناس ولو معنويًا وعند النصارى صيانة
الفرج وحفظ البكارة وتجنب الآثام كلها. وشرعًا الطهارة
المخصوصة المتنوعة الى وضوء وغسل وتيمم وغسل
البدن والثوب ونحوه * الطُهْر نقيض النجاسة والطَهر
الطاهر ج طهرونَ * الطُهْرة الهيأة والاغتسال بالماء *
الطَهُور مصدر واسم ما يُتطهَّر به كالوَضُوء والوَقُود لما
يُوَضأ به ويُوقَد به او الطاهرُ المطهِر وفي سورة الفرقان
وانزلنا من السماء ماءً طَهُورا اي مُطهِرًا * الطَهِيْر
الطاهر ج طَهَارَى كقديم وقدامى قال امرؤ القيس

ثياب بني عوفٍ طَهَارَى نقيّةٌ
واوجههم بيضُ المسافرِ غرّانُ

المَطْهَر عند بعض فِرَق النصارى مكان يَطَّهَّر فيه
النفس بعد الموت بالعذاب كعذاب جهنّم الا انه منتهٍ
بخلاف عذاب جهنّم فانه الذي لا نهاية له والمَطْهَرَة
والمِطْهَرَة الآنية يُتطهَّر بها والاداوة (والفتح اعلى) وبيت
يُتطهَّر فيه ج مطاهر ويقال السواك مَطْهَرَةٌ الفم

طهس في الارض يطهَس طَهْسًا دخل فيها راسخًا
او واغلاً. وما أدرى اين طهَس وطُهِسَ به اى ذهب
وذُهِب به

طَهَش العمل يطهَشهُ طَهْشًا افسدهُ وفلانٌ في ما
اخذ فيه من عمل اختلط فيه وافسدهُ بيده

طهطه — الطَهْطَاهُ الفرس الرائع الفتيُّ المُطهَّم *
طَهَاطِهُ الخيل اصولها

طهف — اطهفت الصليانُ نبتَ نباتًا حسنًا والسقاء
استرخى وفلانٌ في كلامهِ خفّف واسرع واطهف له من
ماله طِهْفَةً اي اعطاهُ قطعةً منهُ * الطَهَاف المرتفع من
السحاب * الطُّهَافة الذُؤَابة وفي بعض النسخ الذوّابة *
الطَهْف والطَهَف عشبٌ ضعيفٌ له حبٌّ يُؤكل في

المجهدة وفي الجوهريّ الطَهْف طعامٌ يُتخذ من الذُرَة *
الطَهْفة اعالي الحَشيَة العضّ ورماحٌ طُهُفٌ اى منجردة
والطِهْفة القطعة من كل شيء

طهفل الرجل اكل خبز الذُرة وداوم عليه

طهق الرجل يطهَق طَهْقًا اسرع في مشيه

طهل الماء وطهِل يطهَل طَهْلاً وطَهَلاً (من باب
منع وعلم) أجن فهو طَهِلٌ وطاهِلٌ * اطهَل الماءُ بمعنى
طهِل * الطَهْلة اليسير من الكلإ وقلة نباته * الطِهْلة
كسفينة والطِهْلِئة والطِهْلِيَة بكسرهما وتقديم الهمزة
وتاخيرها الاحمق لاخير فيه وما انحتّ من الطين في
الحوض بعد ما نضب وما في السماء طِهْلِئة اى سحابة

طهلأ — الطِهْلِئة في ط ه ل

طهلت الرجل ذهب في الارض

الطِهْلِس العسكر الكثير كالطهْلِس

الطِهْلِمّح نبات

الطِهْلِيْرِح حشائش مرّة كانت ياكلها اليهود في
الفصح

طهم — طهَمَ الشيءُ يطهِمهُ طَهْمًا ضمّ ويقال فيه أطهمُ
اي ضَمُّهُ وطهِمّ منه نفر وتطهّم الطعام كرههُ ويقال
فلانٌ مطهّم عنا اي يستوحش * ما أدرى ايُّ الطهْمِ
هو ونصبُهُ اي ايُّ الناس * طَهْمَان وأُدَم مولى نبيّ
الاسلام * الطُهْمَة الصُهْبة سيئ اللون وامرأة طَهِمَة
اي والمطة لحم الوجه * المُطهَّم السمين الفاحش السمن
والنحيف الجسم الدقيقة ضدٌّ والتامُّ من كل شيء والبارع
الجمال والمنتفخ الوجه والمدوّر الوجه المجتمعه

طهل — اطهلَ الرجل مشَى ولا شيءَ معهُ والفلانُ
احتال ان ياخذ منهُ شيأً * الطَهْمَل الذي لا يوجد له
حجمٌ اذا مُسّ والمرأة الدقيقة والجسمُ القبيح الخلقة ج
طَهَامِل قال الشاعر

يُصبحنَ عن مسّ الاذى غوافلا
لا جعْبريَّات ولا طَهَامِلا

الطَهْمَلَة مؤنث الطَهْمَل * الطَهْمَلِيّ الاسود المنتفخ

كأنّ حفيف النبل من فوق عجسها
عوازبُ نحلٍ اخطأَ الغارَ مُطنِفُ

طنفسَ الرجل ساءَ خُلُقُه بعد حُسنٍ ولبس الثياب الكثيرة * الطِنْفِس الرديء السمج القبيح * الطَنْفَسة والطِنِفسة والطُنْفُسة والطِنْفَسة والطُنْفِسة البساط والثوب والحصير من سعف عرضه ذراع معرّب تنبسة بالفارسية ج طنافس * السماء مُطنفسة تقدّم في ط ر ف س

طنشَ عينهُ صغّرها عند النظر والتوحّش النظر اليه * الطَنْفَش والطَنْفَشيّ الرجل الضعيف

طنّ الذباب والطست والناقوس وشبهها يطنّ طنينًا صوّت وفلانٌ مات * طنّن تطنينًا صوّت واطنّ ساقه اطنانًا قطعها يُراد بذلك صوت القطع. واطنّ الطست وشبهه صوّته * الطنّ مصدر ورُطَب احمر شديد الحلاوة. والطُنّ بدن الانسان وغيره ج اطنان وطِنان والعِلاوة بين العِدلين وحزمة القصب الواحدة طُنّة * قصيدة طنّانة اى ذات شهرة وصيت في كل محلّ وبلاد * الطُنَنُ الرجل الجسيم * الطنين مصدر وصوت الذباب وشبهه وفي العرف الطنين صوت يسمعه الانسان لا من خارج. والفرق بينه وبين الدويّ ان صوت الطنين احدّ وادقّ والدويّ الين واعظم

الطِنْوُ الفجور والطِنْوُ البساط

طَنِيَ فلانٌ يطنَى طَنًى (بالقصر) شري الشجر او هو بيع ثمر النخل خاصة. وطني الى المرأة فجر بها وفي فجوره مضى واستمرّ. وطني ريده لزق طحاله ورئته بالاضلاع من الجانب الايسر فهو طَنٍ وطَنًى على الوصف بالمصدر. وطني اللديغ من لدغ العقرب طَنًى عُوفِيَ * طنّى الطَنِيَ تطنيةً عالجه من طناه. وبعيره كواه في جنبه. واطنى الرجل اطناءً مضى في الفجور واستمرّ وريده لزق طحاله ورئته بالاضلاع من الجانب الايسر والشجر او ثمر النخل باعها واشتراها ضدّ. وفلانًا اصابه في غير المقتل واطنى فلانٌ مال الى التهمة والريبة ومال الى الطِنْو اي البساط فنام كسلًا وجعل لا يطني [illegible] الدعيا والاسم الطناية * الطنى [illegible] والرماد الهامد والارض وما في الماء والطنى العوض من لدغ العقرب * الطِنْيُ الفجور * الطناة الزنا مفردة [illegible]

[illegible] بالكسه [illegible] الشجاء اي الصلاة والحاء وقال في الكليات [illegible] ابن عباس هو كوكب [illegible]

طاهل الطهيلة في [illegible]
الطاهب [illegible] السحار
طهل الرجل [illegible] ذهب في الارض
الطُهْنة الضعيف العقل وان كان حسنا

طهج — الطَيْهُوج ذكر [illegible] وهو [illegible] بالحجل الصغير [illegible] عنقه ومنقاره ورجلاه حمر مثل الحجل وما تحت جناحه اسود وابيض وهو مثل الدرّاج معرّب تيهو بالفارسية

طهَر وطهُر يطهُر طُهرًا وطهورًا وطهارة (من بابي نصر وفضل) نقيض نجس فهو طاهرٌ وطاهِرٌ وطَهِرٌ ج اطهار وطهارى وطهرون وطهرت المرأة [illegible] انقطع دمها واغتسلت من الحيض وغيره [illegible] اطهرة طُهرًا (من باب [illegible]) [illegible] طاهرًا [illegible] المطهر [illegible] والشيء بالماء [illegible] تطهيرًا وتطهّر اطّهّر اطّهّرًا تنزّه عن الادناس وكفّ عن الاثم واصل اطّهّر اطّهّرًا تطهّر تطهّرًا أدغمت التاء بعد ابدال حركتها في الطاء واجتلاب الف الوصل دفعا للابتداء بالسكون. وتطهّرت المرأة اغتسلت من الحيض وغيره * الطاهر اسم فاعل ج اطهار والاطهار ايام طهر المرأة. والطاهر ايضًا من عصمه الله من المخالفات وطاهر الظاهر من عصمه الله عن المعاصي وطاهر الباطن من عصمه الله عن الوساوس والهواجس والتعلّق بالاغيار. وطاهر السرّ من لا يذهل عن الله طرفة عين وطاهر السرّ والعلانية من قام بتوفية حقوق الحق والخلق

فكانَ كلُّ فِرْقٍ كالطَّوْد العظيم اي كالجبل المنيف الثابت في مقرّه ج اطواد وطِوَدَة · والطَّوْد ايضًا المُشرِف من الرمل · وابن الطَّوْد الجلمود يقع من الطَّوْد · وقول الشاعر

دعوتُ خُلَيْدًا دعوةً فكانّما

دعوتُ بهِ ابن الطود او هو اسرع

اراد بابن الطود الصَّدَى وهم يقولون للتبع المجيب السريع كانهُ ابن الطود وكانهُ ابنة الجبل · اي الصدى * الطادة ضربٌ من السمك * المَطَادة المفازة البعيدة والمَطَاوِد المَتَالِف اي الاماكن ذات الخطر · ومكان مُطوَّد اي بعيد · وسنامٌ طادٌ اي مرتفع

طار بهِ يطور طَوْرًا وطَوَرَانًا قربهُ · يقال لا أَطُور بفلان اي لا ادنو منهُ · ولا تَطُرْ حَرَانا اي لا تقرب ساحتنا ولا تقرب ما حولنا · ومنهُ قول الحريري من مقامتهِ الحرمية · وبتّ لا تطور بهِ فارة وهو كناية عن قلة الطعام · ومثلهُ تعرفت جرذان بيتهِ · وفي دعائهم اكثر الله جرذان بيتك · وطار حواليهِ حام * الطار والطارة ذُكِرا في ط ي ر * الطَّوَار ما كان على حدّ الشيء او بحذائهِ · وطَوَار الدار وطِوَارها ما كان ممتدًّا معها * الطَّوْر هو الحد والحال والهيئة والتارة · يقال اتيتهُ طَوْرًا بعد طَوْر اي تارة بعد تارة · قال محمد بن بشار

مادا بكانّك الروحانيّ والالحا

الدهرَ طورًا وطورًا ركبك البحرا

ج اطوار وفي سورة نوح وقد خلقكم اطوارًا قال الاخفش طَوْرًا علقة وطورًا مضغة · والناس اطوارٌ اي اخيافٌ على حالات شتى · والاطوار السبعة عند الصوفية عبارة عن الطبع والنفس والقلب والروح والسرّ والخفيّ والاخفى · والطَّوْر ايضًا ما كان على حدّ الشيء او بحذائهِ · يقال هذه الدار بطور هذه · والحدّ بين الشيئين والقدْر · يقال عدا طَوْرَهُ اي حدّهُ · وجاوز طَوْرَهُ اي قدْرَهُ الذي يليق بهِ · والطُّوْر الجبل وفناء الدار وما كان على حدّ الشيء او بحذائهِ · وجبل قرب أَيْلَةَ يضاف الى سيناء او سينينَ * الطُّوْرانيُّ الوحشيُّ من الطير والناس · وما بالدار طُوْرانيٌّ اي احدٌ * الطُّوَرَة كعِنَبَة ما يُتشاءَم بهِ من الفال الرديء كالطِّيَرَة وستُذكَر في ط ي ر * الطُّوْرِيُّ الوحشيُّ من الطير والناس · وما بالدار طُوْرِيٌّ اي احدٌ · ومنهُ قول العجّاج وبلدةٍ ليس بها طُوْرِيٌّ * لقي منهُ الأَطْوَرِينَ اي الداهية يعني العظيمة وانما جُمع جمع سلامة قصد المبالغة · ومن امثالهم بلغ فلانٌ في العلم أَطْوَرَيْهِ بفتح الراء على التثنية وقد يكسر على الجمع اي حدّيهِ اولهُ وآخرهُ · اي بلغ اقصاهُ

طاسَ وجههُ يطوس طَوْسًا حَسُنَ ونَضُرَ بعد علّة · وفلانُ الشيءَ وطئهُ * طوّس بهِ يطوّس تطويسًا ذهب يقال ما ادري اين طوّس بهِ اي اين ذهب بهِ · وتطوّست المرأة تزيّنت كالطاووس * الطاووس طائر هنديٌّ حسن اللون كثير الالوان · وهو في الطير كالفرس في الدواب عزًّا وحسنًا وفي طبعهِ العفة وحبّ الزهو بنفسهِ والخيلاء والاعجاب بريشهِ وعقدهِ لذنبهِ كالطاق · ومن اعجب الامور انهُ مع حسنهِ يُتشاءَم بهِ · وقد اجاد بن الشاعر في وصفهِ حيث قال

سبحانَ مَن من خلقهِ الطاووسُ

طائرٌ على اشكالهِ رئيسُ

كانهُ في نقشهِ عروسُ

في الريش منهُ رُكّبتْ فلوسُ

تُشرق في داراتهِ شموسُ

في الرأس منهُ شجرٌ مغروسُ

كانهُ بنفسجٌ يبيسُ

او هو زهرٌ حرَمٍ يبيسُ

تصغيرهُ طُوَيْس بعد حذف الزيادات ج اطواس وطواويس · والطاووس ايضًا الجميل من الرجال والفضة والارض المخضرّة فيها كلُّ ضربٍ من النبت * الطَّوَاس ليلةٌ من ليالي المحاق * الطاس الاناء يُشرب فيهِ ج طاسات * الطَّوْس القمر والوطء وحسن الوجه ونضارتهُ بعد علّة · والطُّوْس دوام الشيء ودواءٌ يُشرب

طهب — امرٌ طَهِبٌ اي شديدٌ قويٌّ

طها الرجل يطهو طَهْوًا (واويّ) ذهب في الارض مثل طحا وكذلك طَهَت الابل اذا ذهبت في الارض وطها اللحم يطهوهُ ويطهاهُ (من باب نصر ومنع) طَهْوًا وطُهُوًّا وطُهِيًّا وطَهَايةً عالجهُ بالطبخ او الشيّ * أَطْهَى الرجل اطهآء حذق في صناعتهِ * الطاهي اسم فاعل والطبّاخ والشوّآء والخبّاز وكلُّ معالجٍ لطعامٍ ج طُهَاةٌ وطُهِيٌّ * الطَهَآء كالطهاء زنةً ومعنى * الطُهَاوة الجلدة الرقيقة فوق اللبن او الدم * الطَهْو العمل يقال كان طَهْوِي كذا اي عملي . وهو في الاصل مصدرٌ * الطَهَى دقاق التبن والطَهَى الذنب والجرم والطبخ يقال اتاني بالطَهَى اي بالطبخ * ما ادري ايُّ الطَهْيآء هو اي ايُّ الناس * الطَهَيَانُ قُلَّة الجبل والبَرادةُ * طُهَيَّةُ قبيلةٌ والنسبة طُهَوِيٌّ وطُهْوِيٌّ وطُهَوِيٌّ وطَهَوِيٌّ قال جرير

اثعلبةَ الفوارس او رياحًا
عدلتَ بهم طُهَيَّةَ والخِشابا

طهِلَ الرجل اكل الطُهْلَة وهي بقلة نابتة

طآء الرجل يطوء طَوْءًا ذهب وجآء وطآء في الارض يطآء طَوْءًا كخاف يخاف خوفًا ذهب او ابعد في ذهابهِ * تطآءت الاسعار تطاؤءًا غلت واصل تطآءت تطايأت * الطآءة كالطاعة الابعاد في المرعى والحمأة * الطآءة كالحصاة الحمأة * ما بالدار طُوئِيٌّ اي احد . راجع طأ و في اول الباب * طيِّئٌ ابو قبيلة من الطاءة الابعاد في المرعى او من طاء يطوءُ اذا ذهب وجآء . والنسبة طائيٌّ والقياس طَيْئِيٌّ حذفوا اليآء الثانية فبقي طَيْئِيٌّ فقلبوا اليآء الساكنة الفًا فصار طائيٌّ . كما رأيت

الطُوب الآجرُّ بلغة اهل مصر . والمدفع بالتركية ومنهُ الطُوبجي لمعالج المدافع * طُوبَى في ط ي ب * الطَوَّاب صانع الطوب

طوبل — الطوباله في ط ب ل

طاحَ يطوح طَوْحًا هلك او اشرف على الهلاك وذهب وسقط وتاهَ في الارض فهو طائحٌ وطاحَ السهم خرج عن غير قصد وتاه عن مقصدهِ وقول الحريريّ من مقامتهِ الساويّة

واو لاحظك الحظُّ   لما طاحَ بك اللَحْظُ

اي لما توهك * طوّحهُ تطويحًا توّههُ وذهب بهِ هنا وههنا وبعّدهُ في الارض وضربهُ بالعصا او رمى بهِ الى الارض لا يجيءُ منها وطوّح بهِ القاهُ في الهوآء وطوّح بهِ حملهُ على ركوب مفاوز مهلكة وطوّحتهُ الطوائح قذفتهُ القواذف ولا يقال المطوّحات وهو نادرٌ لان مفرد الطوائح المطوّحة لا الطائحة وهو من قبيل وارسلنا الرياح لواقح وفيهِ قولان احدهما ان يوصف الشيء بما هي سببٌ لهُ وملابسة بهِ من حيث السببية فتُجعل كأنها هالكة من حيث كانت سبب هلاك الانسان كما جعل فعل الشجر المرتفع لذلك المعنى ومنهُ قولهُ عذابٌ اليمُ والثاني ان تُجعل على النسب كقولهم همٌّ ناصب و ركائم وليل نائم وكانهُ قيل ذات تطويح وذات الفاج وقول الحريريّ من مقامتهِ الصنعانيّة طوّحت بي طوائح الزمن الى صنعآء اليمن اي رمت بي حوادثهُ وقذفتني قوادفهُ والفداني ومنهُ تطويح الصوت مدّهُ والمطوّح في السهر عند المولّدين وطارحهُ بهِ مطاوحةً راماهُ بهِ واطاحهُ اطاحةً اهلكه واقناهُ واذهبهُ وسهرَهُ اسقطهُ وتطاوحت بهم النوى تطاوحًا رامت وتطوّح في البلاد تطوّحًا رمى بنفسهِ فيها وذهب فيها ههنا وههنا * رجل مِطْوَح اي [illegible] * المَطاوح المقاذف مفردهُ مَطاحة والمِطْوَاح العصا . وقول الحريريّ من مقامتهِ الكلبيّة وما لهُ ما سألوهُ مُطاح اي مُتلَف العفاة مدة سؤالهم اياهُ ومُهلَك

طاحهُ يطوحهُ طَوْحًا رماهُ تفسيح من قول اوفعل فهو طَوّاحٌ

طاد الشيءُ يطود طَوْدًا ثبت * طوّد الرجل في البلاد تطويدًا وتطوّد تطوّدًا طوّف واطّاد اطّادًا ذهب في الهوآء صُعُدًا * الطّاد الثقيل والبعير الهائج * الطَوْد مصدر والجبل او عظيمهُ . وفي سورة الشعرآء

يردُّ بنا عن نوبها وهو قادرٌ

ويعصي الهوى في طيفها وهو راقدُ

فان قوله قادر بمعنى مطيق * الطَيِّع كَسَيِّد الطائع * الاستطاعة مصدر استطاع وتُطلق في الاصطلاح على معنيين احدهما عَرَضٌ يخلقهُ الله في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية والثاني سلامة الاسباب والآلات والجوارح والاستطاعة الحقيقية هي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل والاستطاعة الصحيحة هي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره . والاستطاعة والقدرة والقوة والوسع والطاقة متقاربة المعنى في اللغة واما في عرف المتكلمين فعبارة عن صفة بها يتمكن الحيوان من الفعل والترك [illegible] والتطوّع مصدر تطوّع وعند اهل الشرع اسم لما شرع زيادةً على الفرض والواجبات ويعرف بالنفل ايضًا . والمُطاع اسم مفعول والشيخ المُطاع هو ان يطيعهُ صاحبهُ في منع الحقوق التي اوجبها الله تعالى عليهِ في مالهِ وفي الحديث ثلاث مُهلِكات وثلاث مُنجيات فالثلاث المهلكات شحٌّ مطاعٌ وهوًى متَّبع واعجاب المرء بنفسهِ والمُطاوَعة مصدر طاوع وعند اهل العربية حصول الاثر عند تعلّق الفعل المتعدّي بمفعولهِ نحو كسرت الزجاج فانكسر فيكون فانكسر مطاوعًا اي موافقًا لفاعل الفعل المتعدّي وهو كسرت وربما يُسمّى الفعل اللازم مُطاوِعًا . والمِطْواع المُطيع والمِطْواعة مؤنث المِطْواع وقول الحريريّ من مقامتهِ الرازيّة فاصحبت اصحاب المِطْواعة وانخرطت في سلك الجماعة عنى بالمطواعة اي المطاوعين المنقادين جماعة العوامّ والمُطوِّع المتنفِّل والمطَّوِّعة الذين يتطوَّعون بالجهاد . ومنهُ في سورة براءة الذين يلمزون المطَّوِّعين

وإصاتة المطوعين فادعيم

طاف الرجل يطوف طَوْفًا ذهب ليتغوّط

وطاف حول الشيء وبالشيء طَوْفًا وطَوافًا وطَوَفانًا دار حولهُ . وفي البلاد جال وسار . والخيال طَوْفًا جاءَ في النوم * طوّف حول الشيء وبهِ تطويفًا وتطوافًا واطّوّف اطّوّفًا واستطاف استطافةً بمعنى طاف . واكثر المشي حولهُ وطوّف فلانًا بالبلد [illegible] بالشيء احاطه المرء وداره . قال الشاعر

ابو [illegible] [illegible]

[illegible]

واطاف الرجل اطافة [illegible] [illegible] الطائف اسم فاعل [illegible] والمشهور عند المؤلّفين [illegible] المدر [illegible] بلاد تقع في وادٍ اول قراها لُقَيم وآخرها الوهط قيل سمّيت بذلك لانها طافت [illegible] في الطوفان او لأنّ جبرئيل طاف بها على البيت او لأنها كانت بالشام فنقلها الله تعالى الى الحجاز بدعوة ابرهيم او لأن رجلًا من الصدف اصاب دمًا في حضرموت [illegible] الى وج وحالف [illegible] ان [illegible] وكان لهُ مالٌ [illegible] فقال هل لكم ان ابني طوفًا عليكم يكون لكم ردءًا من العرب فقالوا نعم فبناهُ وهو الحائط المطيف بهِ . والطائف من الرمل ما بين السَّنَد والأرض او قريبٌ من [illegible] الذراع . [illegible] [illegible] الطائفان دون السية [illegible] الطائف [illegible] [illegible] طرف الكذّاب * الطائفة مؤنث الطائف [illegible] القطعة [illegible] الواحد [illegible] او الى الالف او اقلّها رجلان او رجل [illegible] طائفة وطوائف وفي سورة النور [illegible] عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس الواحد فما فوقهُ . وقال في الكليات الطائفة اذا أُريد بها الجمع فجمع طائف واذا أُريد بها الواحد فيصحّ ان يكون جمعًا وكُني بها عن الواحد [illegible] وربما أُريد بالطائفة جماعة من الناس يجمعهم رأيٌ او مذهب واحد يمتازون بهِ عمَّن سواهم * الطَواف مصدر وشرعًا هو الدوران حول البيت الحرام * الطاف والطَوْف الصاف والصوف يقال اخذ بطاف رقبتهِ وطوفها اي بصافها وصوفها . ورجل طافٌ اي كثير الطواف والطَوْف الحائط وقِرَبٌ يُنفخ فيها ويُشدّ بعضها الى بعض كهيئة السطح

الخِلْط اي القوّة الحافظة وهذا مثال له الادرنطوس
كما قال في الاساس تقول فلانٌ الطاوُوس اي
الادرنطوس * الطُوَيْس تصغير الطاوُوس كما مرّ
وشُنَيْف كان يُسمَّى طاوُوسًا فلما خنّث سُمّي بطُوَيْس ويكنى
بابي عبد النعيم اوّل من غنّى في الاسلام ومنه اول ما غنّى
بهِ طُوَيْس قول الشاعر

واخوانٍ على شربٍ جميعًا
دلفتُ لهم باطباقٍ تدورِ
فلا تشرب بلا طربٍ فاني
رأيتُ الخيل تشرب بالصفيرِ

ويقال اشأم من طُوَيْس وكان يقول ان امي كانت
تمشي بالنمائم بين نساء الانصار ثم ولدتني في الليلة التي
مات فيها رسول الله صلعم وفطمتني يوم مات ابو بكر
وبلغت الحلم يومَ ماتَ عُمَر وتزوّجت يومَ قُتِلَ عثمان
ووُلِد لي يومَ قُتِلَ عليٌّ فمن مثلي * المَطْوُوس الحسن
والمُطَوَّس الشيءُ الحسن والمزيّن

طوش — طوّش الرجلُ تطويشًا قلّل عقلَهُ *
الطَوَاشي الخصيّ اعجمية ج طَوَاشِيَة * الطَوْش خفّة
العقل. واصلهُ المصدر

طاطَ الفحل يطوط طُوُوطًا هاج كطاط يطيط
طُيُوطًا * الطائط الفحل الهائج ج طاطة واطواط *
الطوّاط الشجاع * الطاط الفحل الهائج والطويل
والشجاع * الطُوْط الحيّة والقطن والطويل والماشق
والخُفّاش والصغير والشديد الخصومة والشجاع والفحل
الهائج * الطِوْط الطويل والاحمق * الطِيْطانُ الكرّاث
البرّيّ الواحدة طِيْطانة * الطَيْطَوى ضربٌ من القطا
او غيره. وقيل هو طائر لا يفارق الآجام ويكره الماء

طَوْطَرَى فلانٌ رماني مَرْمًى بعد مَرْمًى

طاعَ لهُ يطوع ويطاع طَوْعًا (من باب نصرَ وعلم)
انقاد لهُ. ويقال امرهُ فاطاعهُ بالالف لا غير. جوهري
وطاعَ لهُ المرتع امكنهُ. اي اتّسع وامكنهُ رعيهُ متى شاءَ.
ولسانهُ لا يطُوع بكذا اي لا يتابعهُ * طوّعت لهُ نفسهُ
[illegible] يطاوعهُ او شجّعتهُ واعانتهُ واجابتهُ الى
ورخّصت لهُ وهانت. وبهِ فُسِّر في سورة المائدة فطوّعت لهُ
نفسهُ قتل اخيهِ * وطاوعهُ موافقةً ومطاوعةً وافقهُ
واطاعهُ اطاعةً وطاعةً (الطاعة اسم المصدر موضع
المصدر) انقاد لهُ واطاع الثمر ادرك ثمرهُ وامكن ان
يُجنى واطاعهُ المرتع بمعنى طاع لهُ * وتطوّع الرجل تطوّعًا
تكلّف الطاعة وبالشيء تبرّع بهِ وفعلهُ والتطوّع [illegible]
واستطاعهُ واطاقهُ * وتطاوع لهذا الامر حتى تستطيعهُ
تطاوعًا تكلّف استطاعتهُ * وانطاع لهُ انطياعًا انقاد
واستطاعهُ استطاعةً اطاقهُ * ويقال اسطاع يسطيع
بحذف التاء استثقالًا لها مع الطاء ويكرهون ادغام
التاء فيها فتحرّك السين وهي لا تحرّك ابدًا. وقرأ حمزة في
سورة الكهف غير خلّاد فما اسطّاعوا ان يظهروهُ بالادغام
فجمع بين الساكنين وبعض العرب يقول استاع يستيع
وبعضٌ يقول أَسْطاع يُسْطيعُ بقطع الهمزة وهو يريد ان
يقول اطاع يطيع ويجعل السين عوضًا من ذهاب
حركة عين الفعل * الطائع اسم فاعل يقال جاءَ فلانٌ
طائعًا اي غير مكرَه ج طُوَّع * الطَوَاعِ الطائع يقال
فلانٌ حسنُ الطَوَاعِيَة لك مثل الطاعة اي حسن الطاعة
لك * الطاع الطائع وهو مقلوبهُ كالشاكي والشائك * الطَوْع
مصدر وهو طَوْعُ يدك اي منقاد لك وفرس طَوْع
العنان اي سلسٌ سهلٌ وجاءَ فلانٌ طَوْعًا اي غير
مُكرَه وقول الحريريّ في مقامتهِ [illegible]
طوعكم اي طائعًا لكم وهذا من المصادر التي تقع احوالًا
اقامتها مقام اسماءِ الفاعلين * الطاعة اسم بمعنى الانقياد
وعند المعتزلة موافقة الارادة وعند اهل السنّة والجماعة
موافقة الامر لا موافقة الارادة. وقيل الطاعة فعل
المأمورات ولو ندبًا وترك المنهيّات ولو كرهًا والطاعة
والعصيان في البديع ان يريد المتكلم معنًى من المعاني
فيستعصي عليهِ لتعذّر دخولهِ في الوزن فياتي بما يتضمّن
معنى كلامهِ ويقوم بهِ الوزن ويحصل بهِ معنى من البديع
غير الذي قصدهُ كقول ابي الطيّب

وطاول فلان [illegible] اي [illegible] ذي الطول
والطَوْل [illegible] وطاول [illegible] وطاوله [illegible]
[illegible] الى طاول * [illegible] طولاً
وطاول [illegible] امرأة [illegible] في [illegible]
[illegible] طاول [illegible] كان [illegible]
[illegible] فلان في الامور [illegible] وطاول [illegible]
[illegible] وطاول [illegible] الطول
والطَوْل [illegible] وطاوله
[illegible] اولا [illegible]

[illegible]

وصال على طول [illegible]

واطال [illegible] الرأة [illegible] الا [illegible]
[illegible] الى [illegible] كامل
[illegible] وتطاول [illegible] وتطاول [illegible]
[illegible] الطائل وعلى [illegible] وارتفع [illegible]
واستطال [illegible] طال والمن في الحائط
[illegible] وعلى [illegible] وعلى [illegible]
[illegible] القوم [illegible] اكثر [illegible]
[illegible]
طائل [illegible] طائل [illegible]
[illegible] الطائل [illegible]
[illegible] الطائل [illegible]
[illegible] اى
دون [illegible] الذكر [illegible] الطائل
[illegible] طولا [illegible]
مدى الدهر [illegible] لا آكلمه طوال الدهر [illegible]
الدهر وطال طوالك وطيالك اى مكثك او عمرك
او [illegible] والطوال الطويل * [illegible]
وطوال [illegible] عبد الواحد [illegible] في [illegible]
وطوال [illegible] كان [illegible] اي [illegible] *
الطَوْل الفضل [illegible] والقدرة [illegible] قال
انه لذو طَوْل في ماله اي ذو غنى [illegible] وطال

طوالك [illegible] او [illegible] والطول
[illegible] الفرض [illegible] الطوال وطول الدهر [illegible]
وطال طولك [illegible] طولك وطال الطول [illegible]
الا [illegible] على [illegible] الاول الامداد الواحد [illegible]
[illegible] الا [illegible] العروض اولها وهو احد الامداد [illegible]
[illegible] العروض [illegible] العروض [illegible]
[illegible] العروض [illegible] في [illegible]
[illegible] الطول [illegible] في [illegible]
هو [illegible] وبها المعنى [illegible]
[illegible] والرابع [illegible] الآحاد [illegible]
الى [illegible] الآحاد [illegible] الى
[illegible] كما قال العروض [illegible] الاحد [illegible]
[illegible] او [illegible] الى [illegible]
الآحاد [illegible]
الى [illegible] الآحاد [illegible]
الى [illegible] الى [illegible]
والطول [illegible] كل
[illegible] وطول [illegible]
[illegible]
[illegible] الطاهر [illegible]
الى [illegible] الطاهر [illegible]
[illegible] الى [illegible] كان
[illegible] الى ان [illegible]
[illegible] وخط الطول [illegible] في
[illegible] الى [illegible]
[illegible] طول الكوكب [illegible]
اهل [illegible] فلك البروج [illegible]
اول [illegible] الى مكان الكوكب وتسمى [illegible] الكوكب
ايضا [illegible] والطِوَل [illegible] في [illegible]
طول [illegible] الدابة او تشد [illegible] او [illegible]
الى [illegible] ترعى [illegible] وطال طِوَلك وطِيَلك
وطُولك وطِيَلك وطِوالك اي مكثك او عمرك او

يُركَب عليها في الماء ويُحمَل عليها وهو الرمث وربما كان من خشب * والطَوْف القَسس ذكره ابن ابآ * الطُوفَانُ مصدر طاف والطُوفَانُ المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء وشدّة ظلام الليل والموت الذريع الجارف والقتل الذريع والسيل المُغرِق ومن كل شيء ما كان كثيرًا مطيفًا بالجماعة قال الاخفش واحدها في القياس طوفانة وانشد

غيّر الجدّة من آياتها
خُرُقُ الريح وطُوفانُ المَطَرْ

قال في الكليات كل حادثة محيطة بالانسان فهي الطُوفَانُ فصار متعارفًا في الماء المتناهي في الكثرة لاجل ان الحادثة التي نالت قوم نوحٍ كانت ماء * الطَوَّاف فعّال للمبالغة والخادم يخدمك برفق وعناية * الطَوَّافة موت الطَوَّاف . والقنبلة الموقدة يطاف على نورها ليلًا وهذه مولدة * المَطَاف موضع الطَوَاف

طاقه يطوقه طَوْقًا وطاقةً قدر عليه * طَوَّقه الشيءَ تطويقًا كلّفه اياه . والطوقَ البسه اياه . وطوّقني الله اداءَ حقّهِ قوّاني عليه . وطوّقت له نفسه طوّعت اي رخّصت وسهّلت وقُرِئَ في سورة البقرة اولًا وعلى الذين يُطَوَّقونه اي يُجعَل كالطوق في اعناقهم ثانيًا يَطَّوَّقونه . اصله يتطوّقونه فلبت التاء طاء وأُدغمت . ثالثًا يُطيَّقونه اصله يُطَيْوَقونه نُلبت الواو ياء رابعًا يطَّيَّقونه بوزن يتفعلونه اصله يَتَطَيْوَقونه قُلِبت الواو ياء وأُدغمت واطاق الشيءَ واطاق عليه اطاقةً قدر . وتطوّق الرجل تطوُّقًا لبس الطوق . ويقال اطّوّق يطّوّق بالقلب والادغام * الطائِق اسم فاعل وناشزٌ يبدر من الجبل * الطاق ما عُطِف من الابنية اي جُعِل كالقوس من قنطرة ونافذة وما اشبه ج طاقات وطيقانٌ فارسيٌّ معرّب وضربٌ من الثياب يلبسهُ المولود بغير جيب . ولما نبيّ الى جذيمة ابن اخته عمرٌو وكان له طوق يلبسهُ في صغره فقال له البسهُ فلم يسعهُ فقال شبّ عمرٌو عن الطوق وقد يُروى كبر عمرٌو عن الطوق . فذهب قوله مثلًا يُضرَب

للامر ما هو دون قدره . قال الراجز

يكفيك من طاق كثير الاثمان
جمّاره تنبتّ منها الكمّانْ

والطاق ايضًا الطيلسان او الاخضر منها وما يبدر من الجبل وكذلك في النهر وفيما بين كل خشبتين من السقف وقال طاق نعل اي قطعة او فرد منهُ * الطَوْق حليٌ للعنق يحيط به وكلّ ما استدار بشيءٍ ج اطواق والطَوْق ايضًا حاول النحل والوسع والطاقة . يقال هو في طَوْقي اي في وسعي وطاقتي * الطاقة القدرة على الشيء وقيل هي اسم لمقدار ما يمكن الانسان ان يفعله بمشقة ، وذلك تشبيهٌ بالطوق المحيط بالشيء . فقولهُ لا تحمّلنا ما لا طاقة لنا به ليس معناهُ ما لا قدرة لنا به بل ما يصعب علينا كليات . والطاقة الحزمة يقال طاقة من ريحان اي عِرق او شعبة منهُ والطاقة عند المولّدين نافذة في حائط المنزل ذات على تمنع الدخول الصوء والهواء عند الحاجة اليها سُمِّيت به لانه يدار بها وانعطافها وطاقة كرمٍ اي حزمة منهُ مشدودة وقال السرقسطيّ طاقات الكرم قصباته التي تُجعَل عمدًا على شيء وهي الوتد الذي تشعل به المصابيح * الطَوْقة ارض تستدير سهلةٌ بين ارضين غلاظ * الإطاقة القدرة على الشيء والأطواق ابن النارجيل وهو مُسكِر جدًا والمطوَّقة الحمامة ذات الطوق والقارورة الكبيرة لها عنقٌ مطوَّقة

طال الشيءُ يطُول طُولًا (من باب نصر وكرُم) امتدّ نقيض قصر وطال على فلانٍ فهو طائلٌ امتنّ عليه وانعم وقيل قوّته وطالما طال وما الكافّة ودليل كون ما كافّةً عدم اقتضاء طال الفاعل وتهيئتهُ لوقوع الفعل بعده كقول الحريريّ من مقامته الصنعانية طالما ايقظك الدهر فتناعست . ومثلهُ قلّما وكثُرَ ما ونحوها . قال ابو علي الفارسيّ طالما وقلّما ونحوها افعال لا فاعل لها مضمرًا ولا مظهرًا لان الكلام لما كان محمولًا على النفي سوّغ ذلك ان لا يحتاج اليهِ وقد خلت عوضًا عن الفاعل

وأوّل موضع درس منكم * الطويّ الحلقوم وعند
الدروس من الف راي الحرف كما كذف وكلّه فمثلان
فيهن من حيث النقل الى المعنى والحزة الذي لم يذكر
الطيّ أي مَطْويّا والطيّ والنشر عند اهل البديع هو
ان يُذكر متعدّد ثم يُذكر ما لكلٍّ من افراده شائعًا من
غير تعيين اعتمادًا على تصرّف السامع في ردّه اليه وهو
اما ان يكون النشر فيه على ترتيب الطيّ ومن احسنه
جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله
واما ان يكون على خلاف ترتيبه نحو فمحونا آية الليل
وجعلنا آية النهار مبصرة لتبتغوا فضلًا من ربكم ولتعلموا
عدد السنين والحساب واهل الطيّ طاويّ نسبة الى الطيّ
... وادي ... الطاويّ اسم نهر بذي طُوَى والحزوه
من النهر والساعة من الليل والنهر المطويّة ج اطواء
والأطواء في الليل طرائق ... * الطاية السطح
ويبيّد الثمر وصخرة عظيمة في ارض ذات رمل * الطيّة
من الفعل مثل الجلسة والركبة ومنه قول ذي الرمّة كما
انشر ... الطيّة الكتب والطيّة ايضًا النيّة والقصد
قال ... الا انّه تكون منزلا وتكون امرًا تقول منه
مضى لطيّته اي لنيّته التي انتواها وبعدت عنّا طيّته وهو
المنزل الذي انتواه وفي المثل ... الرجل ...
... ومضى لطيّته ...
الطويّ ... والنسر الطائر ... الطويّ واحد
مطاوي ... والأمعاء والسير ... واسباب
اطوائها اي باطنها وقول ... من ...

وانّي في مطاوي ... ما تزودون ...

اي في ضمن ما تزودون

طاب الشيء يطيب طابًا وطيبًا وطيبة وتطيابًا اذ
زكا وحسن وحلا وحلّ وجاد قال ...

... صحّ ...

كأنّ ... في الانف مشموم

وطابت الارض اكلأت. وطبت به نفسًا اي طابت به
نفسي اي انبسطت وانشرحت وطاب الشيء طيبة اي
جعله طيبًا والنفس طيبة ... الى ... ... وطاب عن الشيء
نفسًا تركه ... طاب الشيء اطيبًا جعله طيبًا ووجده طيّبًا
وعدّه طيّبًا وطيّب الوالي خاطر فلان امنه ومكّنه
وداعبه مداعبة مازحة ولاعبة واطاب الرجل اطابة
استنجى وحلق العانة وكسب مالًا طيبًا او تكلم بكلام طيب
والصبي ... طيبًا اطابًا واطاب فلان زوّج جارية
وولد ... طيبين والشيء جعله طيّبًا واطاب الشيء
اطيابًا وجده طيبًا وقال في المغرب ما اطابه وما اطيبه
... الماء مقلوب منه واطيب بالمكان اطيابًا ادار
... وادى ... اطيابًا عارضًا واستطاب الرجل
استطابة استنجى وحلق العانة والشيء وجده طيبًا وقال
... الى الاصل ... استطاب القوم ... لم
... الطاب مصدر ... والطيب مال
... طاب اي طيب ... دب ... من الرطب
وعذق ... طاب نخل بالمدينة ... الطوب ...
طوب * الطاو ... من الجراح * الطاية ...
... في رؤوسهم * الطائب ...
... الطيب ... وكل ذي ريح ...
كالمسك والعنبر والدهن وشبه ذلك ...
الطائب وطيوب والطاب ايضًا ...
اي ... والافضل من كل شيء وقول الحريري
... الى الطيب اراد
... ومنه الطوبى ... الطاب ...
... الماء ... وجمع الطاية
... وفيه ... الاطايب ... آوه
... كما في ... والطوبى ايضًا العطية والسعادة
والحسنى والخير والخيرة وشجرة في الجنة او الجنة بالهندية
ويقال لها طيبى ايضًا بالياء وطوبى لك اي الك الحظ
والعيش الطيب ويقال طوباك بالاضافة وتلك هي
لحن قال يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء * طيبى اسم
شجرة في الجنة كما مرّ * الطابة الخمر ولقب المدينة ومرّ
بها وكرة يلعب بها وهذه من كلام المولّدين * الطيبة

غيرك قال القطاميّ

انا محيّوك فاسلم ايها الطَّلَلُ

وان بليتَ وان طالت بك الطِّوَلُ

ويُروى الطِّيَلُ. والطَّوَل طولٌ في منسر العقاب الاعلى * الطُّولَى تأنيث الاطول والحالة الرفيعة ج طُوَل. والسبع الطُّوَل من القرآن سورة البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف ويونس او الانفال والبراءة جميعًا لانهما سورة واحدة عند بعضهم. والسبع الطُّوَل من الشعر معلّقة امرئ القيس وزهير وعمرو ولبيد وطرفة والحرث وعنترة * الطُّوَالة الاتان. والطِّيَلَة العمر * الطُّوَّال المفرط الطول * الطُّوَّل طائر مائيّ طويل الرجلين * الطويل ذو الطول ج طِوَالٌ وطِيَالٌ. وقال فلانٌ طويل الباع اي جوّاد [illegible] كما قال وقصير الباع اي بخيل قاصر. والطويل عند اهل العروض اسم بحر من بحور الشعر مختصٌّ بالعرب وهو فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن مرتين وبيته قوله

اذا كان حظّ الهجر منكم ولم يكن

بعادٌ فذاك الهجرُ عندي هو الوصلُ

الطويلة مؤنث الطويل. وفي المثل تمرةٌ من طويلة اي تمرةٌ من نخلة. يُضرَب في اختصار الكلام. والطويلة ايضًا الطِّيَل للحبل المذكور * [illegible] ككيّسة فيهما * الأَطْوَل اسم تفضيل ج اطاول. مؤنثه طُولَى جمع طُوَل. وامرٌ أَطْوَل اي ذو طَوَل. والمِطْوَل الطِّيَل للحبل المذكور. والمطاولة مصدر طاول. وعند اهل المعاني ان يكون اللفظ زائدًا على اصل المراد لا لفائدة ولا يكون اللفظ الزائد متعيّنًا كقول عديّ وألفى قولها كذبًا ومينا فان الكذب والمين بمعنى واحد. فقولنا لا لفائدة مخرج للاطناب. وقولنا ولا يكون اللفظ الخ مخرج للحشو لان الزائد فيه متعيّن وهو غير مقبول. والمِطْوَل الذكر والرسن ج مطاول. ومطاول الخيل ارسانها والمستطيل اسم فاعل. وعند المهندسين سطح مستوٍ احاط به اربعة اضلاع غير متساوية بل يكون كل ضلعين متقابلين منها

متساويين ويكون جميع زواياه قوائم. وعند اهل العروض بحر من بحور العروض [illegible] مفاعيلن فعولن مرتين وبيته قول [illegible]

[illegible]

[illegible] من الاجادل [illegible]

طوَى الصحيفة يطويها طيًّا [illegible] والحديث كتمه وكشحه اي اعرض عنه [illegible] والقوم جاوزهم او امامهم او جارهم وكشحه على الامر اخفاه واضمره. وقول الحريري من مقامات [illegible]

ولا اطمع الحرص الذلّ [illegible]

اذا البهمت اشتاقه الطوى [illegible]

اي اذا البهمت [illegible] الجوع طوى احشاءه عليه ان صبر عليه وتجلّد. وطوى البلاد قطعها. والله تعالى البعد قرّبه. وطاوى الرجل [illegible] الجوع [illegible] وطاوى نهاره صائمًا اي اتمّه بلا اكل. وطوى فلان [illegible] طوى جاع ولم ياكل فهو طاوٍ وطيّان والانثى طاوية وطيّا. واطوى الرجل [illegible] واطّوى [illegible] اطّواء مطاوعة طوى. يقال طويته فانطوى [illegible] واطّويت [illegible] الطاوي اسم فاعل ورجل طاوي [illegible] وطاوي الحشا [illegible] الطاوي الجائع. وفلان طاوي البطن اي ضامره او [illegible] خفيفه. قال [illegible] السلولي

قام فادنى من وسادي وسادة

طوي البطن ممشوقُ الذراعين [illegible]

والطَّوَى الجوع والسقاء. وطُوى وطِوى [illegible] وادٍ بالشام يُصرَف ولا يُصرَف فمن صرفه جعله اسم وادٍ ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة. وقال بعضهم طِوى مثل طوى وهو الشيء المثنّى وقالوا في قوله من سورة طه انك بالوادِ المقدس طُوًى اي طُوِيَ مرتين اي قُدِّس. وقال الحسن ثُنِّيت فيه البركة والتقديس مرّتين. وذو طُوًى [illegible]

[illegible]

والطيرة ايضا الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير الا [illegible]

[illegible]

اذا ما مرت [illegible] بي [illegible]

[illegible] والدلي المطار

[illegible] الطير [illegible]

طاس الشيء يطيس طيساً كثر * الطيس العدد

مصدر والطِّيبةُ مال هو طيِّبٌ لك اي حلال. وطابت الخمر
اصطلاها ووقتا ذلك طِيبةً اي عن رضى لم كرهي عليه
احد وطِيبةُ اسم زمزمَ وطَيْبة وطابةُ والطَّيبة والمُطيَّبة
مدينة رسول الاسلام وهو سماها بذلك بعد ... اليها
وكان اسمها قبل ذلك يثرب وابو طابة حاجة وبنو
طابةَ كهيئةٍ اي صحيح السمآء اي بلا عذر ونقص عنها *
الطَّاب الطيِّب حلًّا ومنهُ قول الشاعر انا وجدنا ماءها
طَابًا * الطيِّب ذو الطيبة وخلاف الخبيث والحلال
يقال مالٌ طيِّبٌ اي حلال قيل الطيِّب اذا وُصِف
به الله تعالى اريد به انهُ منزَّه عن النقائص مقدَّس عن
الآفات والعيوب واذا وُصِف به العبد مطلقًا اريد به
انهُ المتعرِّي عن رذائل الاخلاق وقبائح الاعمال والمتحلِّي
باضداد ذلك. واذا وُصِف بهِ المال اريد به كونهُ حلالًا
من خيار المال والطيِّبة احد ابني رسول الاسلام
والطيِّبان ابو بكر وعُمَر وابو الطيِّب كنية المتنبّي *
الطيِّبة مؤنث الطيِّب ج طُوبَى وهو نادر كانهُ وطيِّبات
ومنهُ في سورة النور الخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات
والطيِّبات للطيِّبين والطيِّبون للطيِّبات والطيِّبة ايضا
لقب المدينة * الأطيَب اسم تفضيل من طاب مؤنثهُ
طُوبَى ج طُوبَيات. والاطايب الخيار من كل شيء او
مطايب الرُّطَب واطايب الجزور والاطيبان الاكل
والنكاح او الفم والفرج او الشحم والشباب والسنان
ويقال ذهب الاطيبان وبقي الاخبثان اي السلاح
والسعال والمَطْيَبة العيش مفسدة للمآء واطيبيها عند
استعمالها اي ارادها الفحل والمطايب الخيار من الشيء
ولا واحد لها او مطايب الرطب واطايب الجزور او
واحدها مَطْيَب او مَطاب ومَطابة وهذا شرابٌ مَطْيَبة
للنفس اي تطيب النفس اذا شربتهُ والمُطيَّب اسم
مفعول واحد ابي الاسلام وحِلْف المطيَّبين سُمُّوا
به لما ارادت بنو عبد مناف اخذ ما في ايدي بني عبد
الدار من الحجابة والرفادة واللوآء والسقاية وابت بنو عبد
الدار عقد كلُّ قوم على امرهم حِلفًا موكَّدًا على ان لا

[illegible] لها اوام ... [illegible] والسعال
ثم ... [illegible]
... [illegible]
وكان ... [illegible]
طاح ... [illegible]
الطيبانوبة ... [illegible]
واطاح ماله ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
المُطاح الهالك
طاح الرجل ... [illegible]
بالفتح لازمٌ ... [illegible]
في الداخل ... [illegible]
ولانا ... [illegible] على ... [illegible]
وطاح ... [illegible]
الحرث ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
الطائح ... [illegible]
... [illegible]
المُطاح الهالك ... [illegible]
... [illegible]
في ... [illegible]
الارض ... [illegible]
كذا ... وطار طائرهُ ... [illegible]
وجمع الطائر ... طيرًا ... [illegible]
والطارة اطارة ... [illegible] واطار المال ... [illegible]
... وطار الفحل ... [illegible]
الحيوان ... [illegible]
المجهول ويقال ... [illegible] ومُطار ... [illegible]
ولرهط ... [illegible] سورة في ... [illegible] عطّار
اطاير بالشيء ومنهُ تطايرًا ... [illegible] ويقال ... ايضا

[illegible]

[illegible] في العرف [illegible] [illegible]

عن اربع [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] والارض [illegible]

[illegible] المرأة [illegible]

[illegible] المرأة [illegible]

[illegible] اسطارا [illegible] اي ارادت [illegible]

وان [illegible] في [illegible]

انه استرى [illegible] ورأى [illegible] الطائر [illegible]

الاثافي وضعت [illegible] على الرماد * [illegible]

[illegible] اى [illegible] في [illegible] والطير

العاطفة على ولد غيرها المرضعة له في الناس [illegible]

وهو اعم من المرضعة لانه يطلق على الذكر والانثى [illegible]

[illegible]

[illegible] الشاعر

اذا الكماة [illegible]

حذ الطائرات [illegible]

اما قال حذ الطائرات [illegible] لانه اراد

المضارب [illegible] وكما صح ان يقال اصابة [illegible]

الكثير وكلّ ما يجيء وجه الارض من التراب والأنام او هو خاصّ بكثير الرمل كالدباب والقطيع والرمل والهوام او دقاق التراب او الشيء او كثرة كل شيء من الرمل والماء ونحوها. قال الشاعر

عددتُ قومي كعديد الطَّيْسِ اذ ذهب القوم الكرام ليسي

الطيْسَرُ من المياه الكثير

طيسلَ الرجل سافر سفرًا فكثر ماله * الطيسل [illegible]

السراب والريح او السديد والغبار والظلام من الليالي

والطيست والطيسر والطيس في معانيها

طاشَ الرجل يطيش طيشًا خرق وخفّ وفلانٌ ذهب عقله والسهم عن الهدف جار عنه ولم يقصد [illegible]

اطاش السهم اطاشةً اماله عن الهدف * الطائش اسم فاعل والذي لا يقصد الرمي ومنه قول [illegible]

فان يكُ عبد الله خلّى مكانه

فما كان وقّافًا ولا طائش اليد

الطيّاش الطائش ومن لا يقصد وجهًا واحدًا * الطيشان [illegible] الخفّة والحركة ومنه قول الحريري من مقامة الحرامية

اذا نزوي طيشان صادر

ومسكن [illegible]

الأطيس طائرٌ

طاطَ يطاطُ طوطًا (من باب علِمَ) بمعنى طاط يطوطُ طُوُوطًا * الطيط والطيطان والطاداوي ذكرت في طوط

طاعَ يطاعُ طيعًا لغةٌ في طاع يطوع طوعًا

طافَ الخيال يطيف طيفًا ومطافًا جاء في النوم من الناس [illegible]

كالفرس [illegible] الراعي [illegible] قال الشاعر

ألا [illegible]

وقال آخر

أتى [illegible]

طاب الرحل [illegible]

الراوي * الطائر [illegible]

مصدر [illegible] والجمال [illegible]

[illegible] من الليل [illegible]

[illegible]

من [illegible]

سهم طائش [illegible] وطائش [illegible]

الطائل والطائل والطالة [illegible]

طامَ الرجل يطيم [illegible]

[illegible] على الخير [illegible] طالة [illegible]

طانَ [illegible] يطين [illegible]

[illegible] على [illegible]

[illegible] قول الشاعر [illegible]

وروى طانَه طين [illegible]

[illegible] طينت [illegible]

[illegible] وفلان [illegible]

الاماكن الكثير [illegible] مكان [illegible]

طائه * الطين [illegible] او رمل وكان [illegible]

[illegible] * الطالة [illegible]

[illegible] الطين [illegible]

من الناس [illegible] * الطاس [illegible]

تمّ بابُ الطاء

ويليه بابُ

الظاء

كالظارّ

ظَرُفَ الغلام يظرُفُ ظَرْفًا وظرافةً كان كَيِّسًا فهو ظريف ولكن الظَرافة قليلة الاستعمال في غير الشعر * اظرف الرجل ولد بنين ظُرَفاءَ وجاءَ بما حصل له ظرفًا وتظرّف فلانٌ تكلّف الظَرْف واستظرف الرجل طلب الظريف، والشيءَ عدّه ظريفًا * الظُرّاف الظريف ج ظُرَفاء * الظَرافة مصدرٌ كما مرّ قال ابو البقاء في حاشية الكافية في بحث خبر لا التي لنفي الجنس والظَرافة تطلق على الملكة التي تكون بها ادراك دقائق الالفاظ التي لا يتفاوت ظرافةً وابهامًا وتطلق على هذه الالفاظ ايضًا. انتهى. ومن له تلك الملكة يُسمّى ظريفًا * الظُرّاف الظريف ج ظُرّافون * الظَرْف الوعاءُ وكلّ ما يستقرّ فيه غيرهُ ج ظُرُوف ومنه قيل الظَرْف اي ... والظَرْف ايضًا الكياسة او انما هو في اللسان او هو حسن الوجه والهيئة او يكون في الوجه واللسان او البراعة وذكاء القلب او الحذق او لا يوصف به الا الفتيان الازوال والفتيات الزولات لا الشيوخ ولا السادة وقول الحريري من ظرافة الاشارة ان من دلائل الظَرْف سماحة الهدية بالظَرْف اراد بالاول الاشارة وبالثاني القصعة. والظَرْف عند اهل العربية يُطلق على معانٍ منها اسم ما يصحّ ان يقع فيه فعل زمانًا كان كاليوم والشهر ويقال له ظرف الزمان او مكانًا كالدار والمنزل ويقال له ظرف المكان ومنها المفعول فيه بواسطة حرف الجرّ كمررت بزيد ثم الظرف ان كان معمولًا لفعل مذكور او معمولًا له بواسطة حرف الجرّ فلغوٌ ومستقرٌّ واللغو ما كان عامله شيئًا خارجًا عن مفهوم الظرف مذكورًا معهُ نحو مررت بزيد والمستقرّ ما كان عامله معنى الاستقرار والحصول ونحوه مقدّرًا نحو زيد في الدار * الظَرْفيّة نسبةٌ الى الظَرْف وفي الاصطلاح حلول الشيء في غيره حقيقةً نحو الماء في الكوز او مجازًا نحو النجاة في الصدق * الظَرِيف ذو الظرف ومن له ملكة الظرافة كما مرّ ج ظُرَفاءُ وظُرُفٌ وظِراف وظَرِيفون وقد قالوا في جمعه ظُرُوفٌ ايضًا كأنهم جمعوا ظَرْفًا بعد حذف الزائد وقال الخليل هو بمنزلة مذاكير جمع ذكر لم يُكسَّر على لفظ مفرده * الظَرِيفة مؤنّث الظَرِيف ج ظريفات وظرائف * المظْرُوف ما اشتمل عليه الظرف

ظرمط — تظرمط في الطين وقع فيه * ارضٌ مُظرمِطة اى رَدِغة

ظرى الماء يظري ظَرْيًا (نائيّ) جرى وانطلق لم يتمالك لينًا وظرِي الغلام يظرَى ظَرًى كاس اي صار كيّسًا * اظرورى الرجل اظريراءً انتفخ بطنه او صار ذا بطنة او غلب على بطنه الدسم * الظاري اسم فاعل والماضي * الظَرَوْرَى كسفرجل الكيّس

ظرط — ارضٌ ظَرْطاطةٌ واحدةٌ اي طينةٌ واحدةٌ

الظَرِش الموضع الخشن مثل الشَظِف

ظعر — الظِعار ظِعان الرَحْل اى الحبل يُشدّ به الهودج

ظعن الرجل يظعن ظَعْنًا وظَعَنًا ومَظْعَنًا سار * اظعنه سيّرهُ واظعن الهودج من بابه او على ركبه. ويقال هذا بعيرٌ تظعنهُ المرأة اى تركبهُ * الظِعان الحبل يُشدّ به الهودج. قال كعب بن زهير

الم ترَ انّ الوي ما وُصِلت به
ودون [illegible] كلّ ظِعانِ

الظَعُون البعير يُحتمَل ويُركَب عليه ج ظُعُنٌ * الظَعينة الهودج فيه امرأة ام لا ج ظُعْنٌ وظُعُنٌ وظَعائِن وأظعانٌ والظَعينة ايضًا المرأة ما دامت في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة وقيل سُمّيت به لانها تظعن اذا ظعن زوجها اي شخص وقيل الظعينة الجمل الذي تركبهُ سُمّيت به كما قيل للمزادة راوية وقال الشاعر

قفي قبل التفرّق يا ظعينا نُخبِّركِ اليقين وتُخبِرينا

وقال الحريريُّ من مقامته المدونة على ان اتخذ ظعينة اكون لي معينة اى زوجة

صلح ان يقال حدُّ العامّة . وقيل الطاء طرف الـ [illegible]
وقيل طمه السيف دون [illegible] مقدار وامه الطمق
والهاء عوضٌ من الواو ج اطمٍ وطمى وطاءات وطمون
وطِمون . قال كعب
تعاوَرُ أعاليهم سيوف كؤوس المنايا حدّ الظُبا
وقول الحريريّ من مقامه الحرامية فانه حدّ ظبي الكلام
اي سكت الالسنة عن الكلام

طبي — الظبْي الغزال الذكر والانثى [illegible]
لا يقال للانثى الا ظبية ج أظبٍ وآبيات وظباء وظُبيٌّ
واصل أظبٍ أظبُوٌ أعِلّ اعلال ادلٍ واصل ظُبيٍّ
ظُبُويٌ أعِلّ اعلال مرمي . قال الكرخيّ الظباء
ذكور الغزلان والاناث غزال . قال الامام [illegible]
وهمٌ فان الغزال ولد الظبي الى ان [illegible] والامر ترياهُ
قال الامام النوويّ الذي قاله الامام هو الصحيح . واما
الظبي في قول الشاعر اساريع ظبيٍ او مساويك إسحِلِ
فهو اسم وادٍ ومن امثالهم اسعد من ظبيٍ مُقمِرٍ لان
الظبي لا يصيده الساطر [illegible] وربّما [illegible] ولا [illegible]
حتى تأكله السباع ولهذا قيل في مثل آخر اعزّ من ظبي
مقمر ومن دعائهم عند الشماتة بالعدوّ [illegible] وقرعت
ضمة به لا يظبي اي جعل الله به اصابة لا يرى لها اي
لا كان مثل الظبي في سلامته منه . ومنه قول الفرزدق
اقول له لمّا اتاني نعيّهُ به لا بظبي بالصريمة اعفرا
ومن امثالهم ايضا به داء ظبيٍ قيل لان الظبي لا يمرض
الا مرضة الموت . والظباء وأولاد الظباء كواكب .
والظبي ايضا سمة لبعض العرب * الظبية انثى الظبي
والشاة والبقرة واسم جار الفتاة [illegible] . ومنه قوله
يا ظبية اشبه شيءٍ بالمها
راتعةً ما بين ادبال الحرى
ج ظِباءٌ كركوةٍ وركاءٍ وظبيات . والظبية ايضا فرج المرأة
قال الاصمعيّ هي لكل ذات حافر . وقال الفرّاء هي
للكلبة . والظبية ايضا منعرج الوادي والجراب او
الصغير وربما كانت الصغرى عند العامّة بكسر [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

طرل — الطرْل [illegible]
طرّ الرجل [illegible] كما [illegible]
بالطير * اطرّ الرجل اطارة [illegible]
وامك [illegible] أمرضَ [illegible]
الحجر او المدوّر [illegible]
السكّين وتمام قول له [illegible]
مُعسرة يحل الطيّران [illegible] ادا تولدني [illegible]
ح طُرانٌ وطُرّانٌ * الطَرِرُ [illegible]
وأطِرّةٌ وطُرّانٌ ومكانٌ طررٌ اي [illegible]
طَرِرٌ كثير الطرّان * الأطرُور [illegible] والأطرُور
الطرّ ايضا ج [illegible] . والطارّة الحجر [illegible]
والطرّة مصدرٌ وارضٌ مطرّة كارض [illegible]
طرطر — الطرطُور الحجر او المدوّر [illegible]

المُتَّهَم . قال النابغة

أتوعِدُ عبداً لم يخنك أمانةً
وتترك عبداً ظالماً وهو ظالعُ

ولا ينام حتى ينام ظالع الكلاب اي لا ينام الّا اذا هدأت الكلاب لان ظالعها لا يقدر ان يعاسل مع صحاحها فينتظر حتى اذا لم يبق سيرهُ بعد حينئذٍ ثم ينام او الظالع الكلب الصارف وهو لا ينام فيضرب المُهِمّ بامره الذي لا يُعجِلهُ او الظالع الكلبة الصارفة والذكور يتبعها ولا تقعد عنها تنام * الظُّلاع داءٌ في قوائم الدابّة لا من سير ولا تعب * الظَّلْع مصدرٌ وفي المثل لا تَرْقَ على ظلعك من انس محرية امرك اي لا تهم اثالك ولا تهم عليك في حال تسلك الأمر تجربة حالك . وهو مشتقٌ من رَقَأ بمعنى ادامَ وارْقَ على ظلعك . اي اربعْ بنفسك فانك ممّا لا تطيقه وارقَ على ظلعك اي تكلّف ما تطيق وقال ابو زيد يقال ارقأ على ظلعك اي اصلح امرك اولاً او تكلّف ما تطيق لان الراقي في سلّم اذا كان ظالعاً يرفق بنفسه اي لا تجاوز حدّك في وعيدك وابصر نقصك وعجزك عنه . والمعنى اسكت على ما فيك من العيب وقال قيل على ظلعك اذا كان بالرجل عيبٌ فاردت زجرهُ لئلا يذكر ذلك منهُ ويقال ارقِ على ظلعك امرٌ من الرقية كانه قال لا ظلعَ لي ارقيهِ واداويهِ وفي مثل آخر ارقَ على ظلعك ان يُهاضا

ظَلَفهُ يظلفهُ ظَلْفاً اصاب ظلفهُ يقال رميت الظبي فظلَفتُه اي اصبت ظلفهُ وظلَف نفسهُ عن الشيء يظلفها ظَلْفاً منعها من ان تفعله او تأتيه او كفّها عنه . قال الشاعر

لقد اظلِفُ النفس عن مطعمٍ
اذا ما تهافتَ ذبّانهُ

ظلَف اثرهُ يظلفهُ وظلِفهُ ظَلْفاً اخفاهُ كي لا يُتّبَع ومشى في الحزونة لئلّا يُرى اثرهُ قال عوف بن الاحوص

ألم أظلِف عن الشعراءِ عرضي
كما ظُلِفَ الوسيقة بالكُراعِ

وظلَف القوم أتبع اثرهم والشاة اصاب ظلفها وظُلِفَ بالرجل على المجهول أخذ به في ظلف من الارض كي لا يُقتَصّ اثرهُ وظلِفت الارض تظلَف ظَلَفاً كانت ظَلِفةً وصنعة فلان ظلِفت وبهذا عن كذا كفّت * ظالَف على كذا زاد وظالَفت اثرهُ مظالفةً بمعنى ظلفهُ واظلف القوم وقعوا في الاظلوفة * الظالف اسم فاعل ج ظُلَّف ويقال ظُلُوفٌ ظُلَّفٌ اي شداد وقد يؤكد بها قال العجاج

وان اصابت عُنُقاً اخرورا
منها وولّاها ظلوفاً ظُلّفا

الظَّلْف مصدرٌ والباطل والمباح وذهب دمه ظَلْفاً اي باطلاً وهدراً . والظِّلْف الظفر والشاة والظبي وشبهها بمنزلة القدم لنا اي للانسان وهو كالظفر للانسان وكالحافر للفرس وكالخف للبعير وقد استعارهُ عمرو بن معدي كرب للافراس فقال وخيل تطأكم بأظلافها ج ظُلوف واظلاف والظِّلْف ايضاً الحاجة والمراد في المثني وغيره وشدّة المعيشة وقال وجد فلان ظِلْفَهُ اي مرادهُ ووجدت الشاة ظلفها اي مرعى مواقفها فلا يبرح . وجاءوا على ظلفهِ اي في اثره والظِّلِف والظالف جمع ظالف والظَّلِف جمع ظلِف ومن الارض المرتفع من الماء والطين ورجلٌ ظَلِف النفس اي نزيهها مترفّع عن الدنايا والظَّلَف مصدرٌ . وذهب دمهُ ظَلَفاً اي باطلاً وهدراً واحدهُ بظالفه . اي اخذه كلهُ ولم يترك منه شيئاً ومكان ظَلِفٌ اي مرتفع عن الماء والطين * الظَّلْفاءُ صفاة قد استوت في الارض ممدودة * الظَّلَفَة المرّة وارضٌ ظَلِفة وظَلِيفة وظَلَفَة غليظة لا تؤدّي اثراً والظَّلِفة والظَّلَفة سِمَة للابل والظَّلِفة ايضاً واحدة ظَلِف الرحل والقتب وهي الخشبات الاربع اللواتي يكنّ على جنبي البعير تصيب اطرافها السفلى الارض اذا وُضِعت عليها وفي الواسط ظَلِفتان وكذا في المؤخّرة وهما ما سَفَلَ من الحِنوَين لان ما علاها ممّا يلي العراقي هما العضدان واما الخشبات المطوّلة على

ظفى — الظاعية الدابة والخاصية

ظفر فلانًا اظفره ظفرًا غرز في وجهه ظفره. وما ظفرتك عيني منذ زمان اي ما رأتك وظفرت العين تظفر ظفرًا نبتت فيها الظفرة ويقال ظفر الرجل على المجهول اصيب بنبت الظفرة بعينه. فهو مظفور والعامة تقول ظفرت الحامل والحبير اي نبت في سنها العليا عظم يمنعها عن الأكل ويسمّون ذلك العظم بالظفر او الصقر وظفر فلان المطلوب وظفر به وعليه فاز وغلب فهو ظافر* ظفّر فلانًا غرز في وجهه ظفره والله فلانًا بعدوّه جعله يظفر به. والأظفار ثوبه طيبة به وربّما دعا له بالظفر. والمرج خرج منه مثل الاظفار والارض اخرجت من النبات ما يمكن احتفاره بالاصابع وفلانٌ الجلد دلكه ليلاين اظفاره. اي ما تكسّر منه فصارت له عضونٌ وفي النّاحة ونحوها غرز الظفر فيها واظفر فلانًا غرز في وجهه ظفره. والله فلانًا بعدوّه بمعنى ظفّره واظفر فلانٌ من باب افعل اعلى ظفره والصقرُ الطائرَ اخذه براثنه وزيدُ مطلوبَهُ وبه وعليه بمعنى ظفر * ظفار كقطام بلد باليمن قرب صنعاء. وجزعٌ ظفاريٌّ منسوب اليها. وكذلك عودٌ ظفاريٌّ وهو العود الذى يُبخَّر به والظفار وقد يُمنع من الصرف شيءٌ من العطر كانه ظفر مُقتلعٌ من اصله * الظُّفْر جُلَيْدةٌ تغشّى العين وما وراء معقد الوَتَر الى طرف القوس او طرفُ القوس. وما بالدار ظُفُرٌ اي احدٌ. والظفْر ايضًا والظُّفُر بضمّتين والظِّفر بالكسر شاذٌّ مادّة قرنيّة تنبت في اطراف الاصابع تكون في الانسان وغيره ج اظفار واظافير ورجل مقلّم الظُّفْر او كليل الظُّفُر اي مَهينٌ. وما بالدار ظُفْرٌ اي احد. ورايته بظُفْره اي بنفسه. وظُفْر العقاب وظُفْر النسر وظُفْر القط ضروبٌ من النبات. وفي سورة الانعام وعلى الذين هادوا حرّمنا كلّ ذي ظفرٍ. دخل فيه ذوات المناسم من الابل والانعام لانها كالاظفار لها. والظفَرُ مصدرٌ وما اطمأنّ من الارض واستوى وقال في الكفايات وقد سمّى الله طارق السماء بــ ... وظافر الكافور ... فانّه مقصورٌ على امر دنيويّ سريع الزوال والظفير الفائز ورجلٌ ظفيرٌ اي لا يحاول امرًا الاّ ظفر به * الظفْرة نباتٌ ... الفروج الحمقة والثآليل. وظفْرة الفجور ... وظُفْرة الغزلان كواكب والظفيرة مؤنّث الظافر وعينٌ ظفِرة اي ذات ظفر. والظفَرة جمع ظافر وجُلَيْدة تغشى العين نابتة من الجانب الذي يلي الانف على بياض العين الى سوادها حتى تمنع الابصار وهي تشبه الظفر في يابسها وصلابتها ويقال لها ظُفُرٌ وظُفْرة ايضًا * الظفير والظفيرُ من لا يحاول امرًا الاّ ظفر به *الأظفُر الطويل الاظفار والعريضها والأظفار كواكب قدام النسر وكبار القردان والظفار للعطر المذكور لا واحد له وربّما قيل أظفارة واحدة ولا تجوز في الفاس ج اظافير فان أفرد فالقياس ان يقال ظُفُرٌ. وأظفار الثوب ما تكسّر منه فصارت له غضونٌ والأظفور الظفر قال الشاعر

ما بين لقمتها الاولى اذا انحدرت

وبين اخرى تليها قِيْسُ أظفورِ

ج اظافير. والأظفور ايضًا الدون الذي يكون في قضيب الكرم. ورجل مِظفار ومُظفّر اي لا يحاول امرًا الا ظفر به وذو دولة في الحرب. والظفار ايضًا المِفاس وقوسٌ مظفّرة اي تُجاح من طرفيها شيءٌ والمظفور من كان بعينه ظفرة

طفّ دوائم الفسر يطفّها طفًّا ... كلها و ... استطفّت آثارهم استطفافًا تبعها * الطفّ مصدرٌ والنفس الكد والعلاقة الدائم * الطفف الصّقف ... المطفوف المصفوف

الطُّلطُل السقر

طلع الغبير يطلع طلعًا غير في ... فهو طالع. والارض باهلها صاقت بهم لكثرتهم. والكلمة استعملت اي اشتهرت السداد * الطالع اسم فاعل والمائل له لذكر والمؤنّث او المؤنّث طالعة بالهاء ج طلّع والطالع ايضًا

الطلوع الى الزوال
رد الاصابع الظاهر
ا التي هي معدومات
ود الكارثي المسوف
هر تصوّرها ارطلا
عند قال الله تعالى
ى اى استط الوجود
نصا مروره الاعار
. والظلّ الاول هو
ب سورة تعالى وظلّ
با صدره الواحدة
وان كيف مدّ الظلّ
الل الماء تحت السمر
ة والصحة او الصواب
المطلّ الصفة ح طلل
طرق حدوعا على
حائط الكار المائل
اظلّك من شر
ره الا رآه فاسدهم
وم او ما اظلهم
لم من الحرّ فاطمعت
اي ما اسمى ظلّ به
من الحرّ والبرد ح
اسم جمع * الظلل
ظلّ او دائم الظلّ
مظالمه اى دد
دفع الماء في اسفل
رحات ح طلائل *
اطن المسيم ظلّ
المصمعب ضرورة
وأظالِي . والظلّة
ومنه عيد المظالّ

عند الهود يصنعون فيه سقفًا من ورق الشجر يقيمون
فيها سبعة ايام تذكارًا لخروجهم من عبودية مصر وربّما
أطلعت المظالّة عند المولدين على الشمسية ونحوها

ظلم فلانٌ يظلم ظلمًا وظُلْمًا ومظلمًا وضع
الشيء في غير موضعه ومنه قول الشاعر

بابه اقتدى عديٌّ في الكرم
ومن يشابه أبَهُ فما ظلمْ

اي لم يضع الشيء في غير محلّه ومنه المثل من استرعى
الذئب فقد ظلمَ وقال في القاموس والمصدر الحقيقي
الظلْم وبُهم منه ان الظُلْم بالضم اسمٌ منه وان شاع
استعماله في موضع المصدر وظلم فلانًا جار عليه وفعل
له الظلم ومنه ظلّم الراعي ارعيه وفلانًا حقّه فعل
لحقه الظالم ونقصه ومنه في سورة الكهف ولم تظلم منه
شيئًا اى لم تنقص وظلم الارض حفرها في غير موضع
حفرها والمحفرة من غير داءة ولاعلة وكل ما اتخذته
من اوانيه فقد ظلمته والوادي بلغ الماء موضعًا لم يكن
بلغه قبلُ والوطب سقى منه اللبن قبل ان يروب
ويخرج زبده قال الشاعر

وقائله ظالمت لكم سقائي
وهل يخفى على العكد الظليمُ

والبعير الاناث ضربها وهي حامل والقوم سقاهم اللبن
قبل ادراكه وما ظلمك ان تفعل اى ما منعك
وظلم الليل يظلم فاءها صار مظلمًا * ظلّم فلانًا نسبه
الى الظلم واظلم الليل صار مظلمًا والقوم دخلوا في
الظلام واظلم عليهم الليل والشعر بالأُلا والرجل اصاب
ظُلْمًا او ظُلْمًا وقول الشاعر

اذا ما اجتلى الرائي اليها بطرفه
غروب ثناياها اضاء واظلما

اى اصاب ظَلْمًا وهو ماء الاسنان وبريقها وقالوا
ما اظلمه وما اضوأه من اظلم واضاء وهما شاذّان .
وتظلّم الرجل احال الظلم على نفسه ومن فلان شكا
من ظلمه . وفلانًا حقّه ظلمه اياه وتُظُلّم فلانٌ على المجهول

جئت بالعمار فهي الاحمآء وامرأة طليفة الشمس اي زهرة
عمره عند بعضها * الطليف السيّئ الحال والداخل
ومن الاماكن الخشن. ومن الامور الشديد الصعب ج
طُلُفٌ وطُلُف. والطليف ايضاً المائة ومن الرؤوس
اصلها ورجلٌ طليف النفس اي زهيها وذهب به طلفاً
اي مجاناً بغير ثمن قال الشاعر

اناكها ابن وعلة في طلف
ويأمنُ هيثمٌ وابنا سنان

واحدهُ بظلافةٍ وطليفةٍ كاحدهُ بطلفةٍ * الأطلوفة ارضٌ
فيها حجارة حداد كانّ جانبه بالك الارض جانبه جمل ج
اطاليف * صيدٌ مطلوفٌ اي أصيب طلفة

ظلّ يفعل كذا يظَلّ ظلاّ وظُلولاً (من باب علم)
دام واستمرّ ليلاً ونهاراً في العمر ظلّ نهارهُ وقيل ظلّ
بمعنى صار من دون تقييد بالنهار او الليل ويقال مع
ضمير الرفع المتحرك ظَلِلْتُ وظَلْتُ وظِلْتُ وقول
الشاعر

ولقد ابيت على الطوى وأظلّهُ
حتى انال به كريمَ المأكلِ

اي اظلّ عليه فحذف حرف الجرّ كما حُذف من قوله اولا
الأسى لقضاني. اي لقضى عليّ * ظلّلهُ تظليلاً غشيهُ والقى
عليه ظلّهُ وظلّل بالسوط اشار به تخويفاً. واظلّ يومنا
اظلالاً صار ذا ظلٍّ. والشيء فلاناً غشيهُ والاسم الظِلّ
او دنا منهُ حتى القى عليه ظلّهُ ويقال اظلّ عليهِ ايضاً.
ثم قيل اظلّك امرٌ واظلّك شهرُ كذا اي دنا منك
وتظلّل بالشجرة تظلّلاً استذرى بها واستظلّ بالظلّ
استظلالاً مال اليه وقعد فيه ومن الشيء وبه تظلّل.
والكرم التفّت نوامه والعيون غارت. والدم غار من
الجوف * الظَلال ما اظلّك من شيء والظِلال ما اظلّك
من سحابٍ ونحوهِ وظِلال البحر امواجهُ. وفي سورة
المرسلات ان المتقين في ظِلالٍ وعيونٍ اي ظلال الجنّة *
الظَلالة شخص الشيء والظِلالة ما يُستظَلّ به يقال
دامت ظِلالتهُ الظلّ اي ما يُستظلّ به والظِلالة ايضاً
السحابة تراها وحدها وترى ظلّها على الارض ج الظلال
والظلالات بمعنى الصورة بالاعارة عن الاسماء الالهيّة *
الظِلّ نقيض الضحّ او هو الفيء او هو بالغداة والفيء
بالعشيّ قال رؤبة كلّ موضع يكون فيه الشمس
فتزول عنهُ فهو ظلّ وفيء يقال ظلّ الجنّة ولا يقال فيؤها
لانها هي دائماً ظلّ ج ظِلال وظُلول واظلال والظِلّ
ايضاً الجنّة. ومنهُ في سورة الملائكة ولا الظلّ ولا الحرور
اي الجنّة والنار والظِلّ ايضاً الاسم من اظلّني الشيء
كما مرّ والخيال من الجنّ وغيره يُرى والعزّ والمنعة
والرفاهة والرفاهة والليل او جنحهُ او سوادهُ ومن كل شيء
شخصهُ او كِنّهُ ومن الشباب اوّلهُ ومن الحرّ شدّتهُ ومن
السحاب ما وارى الشمس منه او سوادهُ ومن النهار
اوّلهُ اذا علته الشمس وهو في ظلّهِ اي في كنفه وناحيته
ترك الظبي ظلّهُ يُضرب للرجل النفور لان الظبي اذا
نفر من شيء لا يعود اليه ابداً وقول الحريري من مقامته
البدويّة وكان يوماً اطول من ظلّ القناة يوصف اليوم
الطويل بظلّ القناة كما يوصف اليوم القصير بابهام
القطاة والعرب يزعمون ان ظلّ الرمح اطول ظلٍّ وعنت
شدتهُ ظلّ اليوم اي طولهُ وذلك لان ظلّ الشيء يتبع
بقاءه ويزول بزواله. وملاعبُ ظلّهِ طائرٌ يقال له
القرلّى وربما قيل خاطف ظلّه قال الكميت

وريطة فتيانٍ كخاطف ظلّهِ
جعلت لهم منها خباءً ممدّدا

وقيل هو طائرٌ يقال له الرفراف اذا رأى ظلّه في الماء
اقبل اليه ليختطفهُ ويقال في المثنّى ملاعبا ظلّهما وفي
الجمع ملاعبات ظلّهنّ واذا نكّرته اخرجت الظلّ على
العدّة اي جعلت الظلّ على حسب عدد الطائر فافردته
للواحد وثنّيته للاثنين وجمعته للجماعة فقلت هو ملاعبُ
ظلّهِ وهما ملاعبا ظلّيهما وهنّ ملاعبات اظلالهنّ ولما
كانت بلاد العرب في غاية الحرارة وكان الظلّ عندهم
من اعظم اسباب الراحة جعلوهُ كناية عن الراحة وقالوا
السلطان ظلّ الله في الارض. وقال في الكليات

الارضين التي لم تمطر وطلع فيها نبت وذلك النبات الطالع كما مرّ

طلي — تطالى الرجل اطّلاءً لم الاطلال والاصل كانه مدلّ من الطلل باللام

طلي الرجل طلياً واطّلى اي طلاء وطلاء وطلاوة عطش او اشد العطش والطلا مات فهو طالٍ وطلٍ وطلآن * طلاه اي طلاه باطلاء واطلاه كذلك والعرس صفرة * الطلاوة مصدر وطلاوة الرجل من بلد وارم صرعه وقال الصاغاني الطلاوة الاسم من ذلك وما بين الركبتين والورك وما بين مولد الولد الى حين مولد وطلي اي من حين الولادة الى ان يبلغ الموت اطلاه وفي المثل ما يتفوّه الا طلاوة اي لم يتق من حزو الا اللسان لانه ليس شيء الا ريداه الحمار * الطلي الطليان والاسم طليان * الطلي الطليان والانثى طلياه وطلي اي ح طليان وطلياة وبالضم الدر وهو غلاف الكثير اي ارجس حالمة وطلى وطلّ ميّه وهي غلاف الرياش وريح طلّاء اي عائرة عطاف سمرا ويقال العرب ان تصود احلام اهل لا بن يرهل ان يرحل طلياه اي على الناس والطلياء وسع الثاني من الارض والطلياتي الذي يقع بالطلاء ما اقوت

الطلّي كعنى تمر على صدره الطلاء ورقه التمر في لغة الراجم طلي او شيء كمر او كحر وكسر ولا تكن الام في الحرم كرّن وبش

طلي الشيء طلي كان اطلي به القاء الى الذبول والديول والطالبة من الوق او طلاء ومن الناء الطالبة في سيره ومن السواب الردية البعير ومن السوق القليلة الخير ومن الثياب القليلة الدم * الأطلى ذو الطلي والانثى طلياء ج طلي وطل أطلى اي اسود وريح اطلى اي اسمر والمطليّ من الزرع ما اسقط السماء كالمطليّ بالمطر والمسقوي ما يسقى بالسيح

الطلب اصل الشجرة * الطليّة عمقة تلف على الراف الراس ميّالي الذوق

طلس — الطلس بفتح الطاء اي من قدم او عطاء الناس من قدم او من عطاء وخ طماسس طار الطار ايضاً طما

عاري الطاماسي فمصت موادها

رويدّ حتى يري في رامها رما

اي الواو واما قول دليل في مثل

كما ادا ما ابانا طرح تزعُ

كان الاسراج الذريع الدابانه

وقال بن سيدة الاطعاة وهل درع الالوطه على ساق الا فرس والفرس ترمّا الدرب ويقال درع طاماة الامر اي دالّة وشهلة ودرع طذا الامر وانه او انه اي حمة ولم يبدو والذا وقد ان يكون فيها الدكان ح دانه ادا

الدانة الشرى من اللاس لم يحري دلة

او رمثا دالّة داءة اية والاثري عامة واطئة

قال الشاعر

دعا حطم اولئك بادرج غير راحتى في الطارق لا زد وفي سوره رآه وداثوا ان لا يملأ من الله الا الذاي ان انوا وقد انى طن الله لا الله الا الرحمن كذلك طمس ريدا دا ذلك وفي حل الناس أو لا رب فيها به رايات هاكاراتب اذا دالة واطن به ادا اتهم الناس عن ثناهم والذي ارهمه اياه واذا من الرجل الما اهل الطن ويقال ايضا اطنّى اطّنيا وادا دال الاوزن الاعجمي الحة واما اطّنيا الهمة واصله اطنّة من باب اذا على قلب البّة طاءة فقيل اططن ثم ادغمت التاء طاءً وأدغمت ومنه قول ابن سيرين لم يكن علي يظّن في قتل عثمان وقول صاحب القاموس يُفتعل من بابٍ صوابهُ يُفتعل من الطن قال الشاعر

ولا كل من يظّني انا معتبُ

ولا كلّ ما يُروى عليّ أقولُ

الظنّ مصدر والتردّد الراجح بين طرفي الاعتقاد

اشتكى من ظلمه. وتظالم القوم ظلم بعضهم بعضًا. واظلم
فلانٌ واظّلم من باب افتعل احتمل الظلم. قال الشاعر

هو الجواد الذي يعطيك نائله
عفوًا ويُظلَم احيانًا فيظّلم

قوله يُظلَم اي يُسأل فوق طاقته. ويُروى فيطّلم من باب
افتعل اي يتكلّفه * الظالِم اسم فاعل ج ظُلّام وظَلَمة.
والظالِم ايضًا عشبة لها فسالج طوال * الظَلام ذهاب
النور واول الليل. والظِلام الظُلْم والظالِم للعشبة
المذكورة والسير. ومنه نظر اليّ ظِلامًا اي شزرًا *
الظُلامة ما تطلبه الرجل. يقال عند فلانٍ ظُلامتي
اي ما تظلّمته. وهي اسم ما أُخِذ منك * الظلّام فعّال
للمبالغة والتكثار. ومنه قول ابن مقبل

عاد الاذلّة في دارٍ وكان بها
هُرْتُ الشقاشق ظلّامون للجُزُر

الظِلّام بتشديد اللام لغة في الظِلام تجمعها العشبة
المذكوره * الظِلِّيم بتشديد اللام الكثير الظُلْم * الظَلْم
مصدرٌ والثلج وماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل
عظم السنّ من شدّة البياض كفرند السيف تراها من
شدّة الصفاء كأنّ الماء يجري فيها قال الشاعر

الى شنباء مشرقة الثنايا
بماء الظَلْم طيّبة الرُضابِ

ج ظُلُومٌ وانشد ابو عبيدة

اذا ضحكت لم تبهر وتبسّمت
ثناياها كالبرق غرٌّ ظُلُومها

والظُلْم وضع الشيء في غير موضعه وانتقاص الحق.
وشرعًا عبارةٌ عن التعدّي عن الحق الى الباطل وهو
الجور وقيل هو التصرّف في ملك الغير ومجاوزة حدّ
الشارع. والظَلِم بكسر فتح الظالم للعشبة المذكورة والظُلَم
ثلاث ليالٍ تلين الدُرَع قيل لها ذلك لاظلامها على
غير قياس لان قياسه ظُلْمٌ بالسكون لان واحدها
ظلماء وليلٌ ظَلِمٌ شديد الظلام. والظَلَم الشخص والجبل
ج ظُلُوم ويقال لقيته أدنى ظَلَمٍ او اوّل ذي ظَلَمٍ اي
اوّل كل شيءٍ او حين اختلاط الظلام او ادنى ظَلَمٍ
القُرْبُ او الشخصُ * الظلماء شدّة الظُلمة وليلةٌ ظَلْماءُ
وليلٌ ظَلْماءُ ايضًا. اي شديده الظلمة * الظُلْمة المرّة
والظُلْمة اسمٌ لشدة الظلمة واذا لها الماء فارح
الرائيه والظُلْمة والظُلُمة ذهاب النور او عدم
الضوء عمّا من شأنه ان يكون مضيئًا فقابل بها
وبين الضوء تقابل العدم والملكة ج ظُلَم وظُلُمات
وظُلَمات وظُلْمات. وربما كني بالظلمة عن الضلالة
كما يكنى بالنور عن الهدى وظلمات الامر نائبه ومنه
الظلمات في اقصى امره. وقال الخليل الظُلْمة اول ذي
ظُلْمة اي اوّل شيءٍ يُدركك في الرؤية لا تثبت منه
فعلٌ وظَلِمة بالكسر والضم فاجرة مُدلّهة اسنّت فزادها
الرجال وفيهن عُمّرت عن البلادة باب ترابه نسبًا
وكانت اوّل أرباحٍ له وقيل أجوَدُ من ظلمة * الظالوم
الظالم * الظَلِيم الظلوم والذكر من النعام ج ظِلْمان
وظُلْمان واللبن تشربه قبل ان يبلغ الروب وتمان
وتراب الارض المظلومة قال الشاعر يرثي رجلًا

فاصبح في غبراء بعد اشاحةٍ
على العيش مردودٍ عليها ظليمها

الظَلِيمة مؤنث الظليم وما تظلمه عند الظالم وهو اسم
ما أُخِذ منك واللبن يشرب قبل ان يبلغ الروب *
الأظلَم اسم جبل. ومنه يقال ابن الله اذا لي واذا لك
اي الاظلم منا. والمَظلَمة الظُلْم قال اراد مظلمة اي
ظالة والمِظلام الذي لا يُدرى من اين يُؤتى. يقال امرٌ
مِظلامٌ والمظلّم الزرع والعِرفان من العشب النابت في
ارضٍ لم يُصبها المطر قبل ذلك والمُظلِم اسم فاعل
ويومٌ مُظلِمٌ كثير شرّه. وامرٌ مُظلِمٌ لا يُدرى من اين
يُؤتى. وشعرٌ مُظلِمٌ اسود حالكٌ. ونبتٌ مُظلِمٌ ناضرٌ
يضرب الى السواد من خضرته والمَظلِمة بكسر اللام
ما تطلبه الرجل. يقال عند فلانٍ مظلمتي اي ما تظلّمته.
واسم ما أُخِذ منك ظلمًا ج مظالم والمظلوم اسم مفعول
واللبن تشرب قبل ان يبلغ الروب. والمظلومة من

اسمعهُ وعابهُ وعلنهُ * الظاهر اسم فاعل وخلاف
الباطن ومن اسماء الله تعالى قال في النهاية هو الذي
ظهر فوق كل شيء وعلا عليه وقال الراغب الظاهر
والباطن في صفة الله تعالى لا يقال الا مزدوجين
كالاول والآخر فالظاهر اشارة الى معرفتنا البديهية
فان الفطرة تقضي في كل ما نظر اليه الانسان انه تعالى
موجود والباطن اشارة الى معرفته الحقيقية وقيل
ظاهرٌ بآياته باطنٌ بذاته وفي سورة الانعام وذروا ظاهر
الاثم وباطنهُ قال الزجاج اي اتركوا من الاثم
ما ظهر وما بطن اي لا تقربوا ما حرم الله لا جهرًا ولا
سرًا وقيل ظاهرهُ الزنا بالحوانيت وباطنهُ اتخاذ
الاخدان ورأيتهُ ظاهرًا اي عيانًا بلا كلفة وقال
هذا امرٌ ظاهرٌ عنك عارهُ اي زائل قال كثير

وعيّرها الواشون اني احبّها
وتلك شكاةٌ ظاهرٌ عنك عارها

والظاهر عند الفقهاء والاصوليين ... وقال
ان الظاهر ما ظهر ... واحتمل غيره او ما ظهر المراد
منه بنفس الصيغة ... المراد الاصلي بالوضع الاصلي
او العرفي دون المراد الآخر بالمتكلم لانه اذا علم مراد
المتكلم يكون نصًا لا ظاهرًا اذا تكلم به ... لاجل
الكلام وقال في التعريفات الظاهر هو اسم لكلام
ظهر المراد منهُ للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملًا
التأويل والتخصيص وفي الكليات الظاهر هو ما انكشف
واتضح معناه للسامع من غير تأمّل وتفكّر ومن ثمَّ الحق
بالظاهر والمفسر والنصّ سواءٌ في الاثبات لان ما هو معنى
اللفظ في الكل لا يخفى على السامع اذا كان من اهل
اللسان وظاهر العلم عبارةٌ عند اهل التصوف عن
اعيان الممكنات وظاهر الوجود عبارةٌ عن تجلّيات
الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقيٌّ والوحدة
نسبيّة واما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقيّة والامتياز
نسبيٌّ. وظاهر الممكنات هو تجلّي الحق بصور اعيانها
وصفاتها وهو المسمّى بالوجود الاضافيّ وقد يُطلق عليه
ظاهر الوجود وظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد
بهما ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير
والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية
الامالي والكيسانيات والهارونيات انتهى وفي
الكليات وظاهر الرواية هي الكتب المنسوبة الى الامام
محمد وهي رواية المبسوط والجامعين والسيرين
والزيادات وغير الظاهر الجرجانيات والهارونيات سمّيت بها
لصدورها عن محمد بن الحسن الشيباني في ولاية هارون الرشيد والرقيات
جمعها ايضًا في الرقة وهو اسم موضع وظاهر الله
جارتهُ وظاهر الامر ... * الظاهرة مؤنث الظاهر
والظاهرة من الورد ان ترد كل يوم نصف النهار والعين الجاحظة
ج ظاهرات وظواهر وظاهرة الرجل عشيرتهُ والظواهر
اشراف الارض وما علا من الاودية والظاهر اعلوها
وقريشُ الظواهر اي النازلون بظهور مكة كما قال
قريشُ البطاح النازلون في بطونها قال الاصمعيُّ
هاجت ظواهر الارض اي يبس نبتها وقول النابغة

... الحوت طائرة
ما لم تدر ... عادٌ ولا إرمُ

اراد به مطمئنة ... الظاهرة خلاف الباطنة *
الظهار طلاق المرأة والظهار مصدر ظاهر وربما
... فالمراد بالحج ... او ... يا ...
كالميت والدم او ما انحسر عنه الكل ما لا يحل
الظهر الذي من المرأة على الاثر ... او ...
وزاد في النهاية بعد الانهاق اعتبارًا ... او قال انت
عليَّ مثل فلانة وفلانة او من ... لم يكن
مظاهرًا والظُّهّار ... والجانب القصار من الريش
قال ابو عبيدة في راس السهام الظُّهّار ما كان هو
ما جُعِل من ظهر عسيب الريشة * الظِّهارة من الثوب
نقيض البطانة وظِهارة الدابة ما يُجعَل على ظهرها وفاقًا
لها وهو من كلام المولّدين * الظُّهاريّة من اخذ الصراع او
هي التعريّة او ان تصرعهُ على الظهر ونوع من النكاح
واتقه الظهاريّة اي كتفهُ * الظَّهْر مصدرٌ وخلاف

العين الكارمة ج ظُنُونٌ واظانين . وقد توضع موضع العِلْم. وقيل الشكّ والظنّ والوهم تتقارب معانيها تكاد لا نفرق بينها . وقال في الكليات الظنّ يكون يقينًا ويكون شكًّا من الاضداد كالرجاء يكون امنًا وخوفًا والظنّ في حديث انا عند ظنّ عبدي بي بمعنى اليقين والاعتقاد لا بمعنى الشكّ والظنّ عند الفقهاء هو من قبيل الشكّ لانهم يريدون به التردّد بين وجود الشيء وعدمه سواء استويا او ترجّح احدهما . وغالب الظنّ عندهم ملحق باليقين . واما عند المتكلمين فالشكّ تجويز امرين ليس لاحدهما مزيّة على الآخر . والظنّ تجويز امرين احدهما ارجح من الآخر والمرجوح يُسمَّى بالوهم وقال في التعريفات الظنّ هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض . ويُستعمَل في اليقين والشكّ وقيل الظنّ احد طرفَي الشكّ بصفة الرجحان . وقيل الظنّ اعتقاد راجح بلا جزم ولذا يقبل الشدّة والضعف وطرفاهُ عِلْمٌ وجهلٌ فان بعض الظنون اقوى من بعض * الظِنّة التهمة يقال فيه ظِنّةٌ اي تهمةٌ ج ظِنَنٌ وظَنائن * الظَنُونُ الرجل الضعيف والقليل الحيلة والسيّئ الظنّ والمرأة لها شَرَفٌ تُتزوّج والبئر لا يُدرَى أفيها ماءٌ ام لا والقليلة الماء والدَّيْن الظَنُون الذي لا يُدرَى ايقضيه آخذهُ ام لا * الظَنِينُ المتَّهم والمُعادي لسوء ظنّه وسوء الظنّ به والقليل الحقير * مَظِنّة الشيء موضعهُ ومألفهُ الذي يُظَنّ فيه وجودهُ ج مَظَانّ . يقال فلانٌ مظِنّة الخير وفي المسئلة مظِنّة اعتراض ويقال موضع كذا مَظِنّة من فلانٍ اي مَعْلَم منهُ * المَظْنونات القضايا التي يحكم بها العقل حكمًا راجحًا مع تجويز نقيضه صادقة كانت او كاذبة كما يقال فلانٌ يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو سارق

ظي — تظنّى تظنّيًا مبدل من تظنّن تظنّنًا وذُكِر في ظ ن ن

ظَهَر الرجل يظهُر ظَهارةً كان قويَّ الظهر وظَهَر الشيءُ يظهَر ظُهُورًا تبيّن وبرز والفساد في البرّ والبحر شاع وكثر وظهر عليّ ظَهْرًا وظُهُورًا اعانني وفلانٌ بفلانٍ وعليه غلبهُ وفلانٌ على السرّ اطّلع عليه وبه اعلاهُ ورفع مرتبتهُ وفي القاموس اعلن به وقال هو خطأٌ والبيت وغيره علاهُ والرجل بالظهيرة ظهورًا اتخذهُ الماء . وفلانًا ضرب ظهرهُ وفلانٌ بحاجتي استخفّ بها وجعلها بظهرٍ اي وراءهُ واتخذها ظهريًّا كانهُ ازالها ولم يلتفت اليها ورِدٌ ظاهرٌ ... وفلانًا وبفلانٍ جعلهُ خلف ظهره وجعلهُ وراء ظهره حمايةً ووقايةً وظهِر الرجل يظهَر ظَهَرًا اشتكى ظهرهُ وظهّر القوم ساروا في الظهيرة وفلانٌ حاجتي جعلها بظهرٍ . والرجل من امرأته بمعنى ظاهَرَ وفلانٌ الكتاب كتب على ظهرها ما يعاين ويقول بينهما وهو من اصطلاح التجار وظاهَرَ بين ثوبين مظاهرةً وظِهارًا طارقَ بينهما وطابَقَ وفلانًا عاونهُ والرجل من امرأته قال لها انت عليّ كظهر امي اي انتِ عليّ حرامٌ كظهر امي فكنّى بالظهر عن البطن تأدّبًا . وعدّي بمن لتضمُّنه معنى التجنّب لاجتناب اهل الجاهلية عن المرأة المظاهَر منها اذ الظِهار طلاق عندهم وأظهر الشيءَ بيّنهُ وجعلهُ وراء ظهره والقوم دخلوا في الظهيرة وساروا في الظهيرة والابل وردت نصف النهار واظهر بفلانٍ اي جعلها بظهرٍ والقرآن وعلى القرآن قرأهُ على ظهر لسانه وفلانًا على عدوّه جعلهُ ظاهرًا عليه اي غالبًا وربنا على السرّ اطلعهُ عليه واظهرت بفلانٍ اعليتُ به . واظّهر من امرأته بمعنى ظاهَرَ وتظاهَرَ القوم تدابروا كانهُ ولّى كل واحد منهم ظهرهُ الى صاحبه واذا تعاونوا ايضًا تعاونوا ضدّ وتظاهر الشيءُ ظهر وفلانٌ بالشيء اظهرهُ قال المطرّزي سمعت من اوثق به من اهل بغداد يقول انهم يقولون تظاهرتُ به مكان اظهرتهُ ولا يكادون يستعملون اظهر استعمالهُ واستظهر فلانٌ حاجتي من باب الهزل جعلها بظهرٍ واتخذها ظهريًّا واستظهر الرجل احتاط والشيءَ حمله خلف ظهره حمايةً ووقايةً والظهريَّ اعدّهُ للحاجة والقرآن حفظهُ وقرأهُ ظاهرًا اي حفظًا بلا كتاب . وبه استعان . وله

وافعل واعلن مُطهرًا اي هيبة الطهارة وقوم مُطهرون

اى لم طهرًا اي ركانت وهو كقولهم قوم يتحرون ادا طارده

كانوا اصحاب عائب قال الاصمعي ... فلان مُطهرًا

اي في وجه الطهارة قال ابو عبيدة وقال عمرو ...

وفلان مُطهرًا بالشيء قال وهو الوجه والمُطهر

الدوي الطهور السديد وقول الشاعر

اسلها أصعقت في حلبها عددًا

مطهرات حملها بالرواول

اراد في حملها بها فوق بعض كالطهارة ويجوز ان

يكون من قولك هو طاهرك اي معك والرواول جمع

راوول وهي ... ان زوائد تكون خلف الاسنان

داهي - الداهي ... من الدكر

داوأ - الداوءه الرجل الاحمق

داوب - الدالب الكلام والجلبة

ودباج الناس | الطأه الرجل الاحمق

... الملاح | كالطوءه

ظاوة يطأوه واطأوة طوءا (من باب ضرب ومنع)

احده الطوف رديء والطاها عالدها امه في

صوف ردي وركبه الطوف ردي واطاها اى وحده

طاس — مُطايب في طاوى

داوى — اداوى الرجل اطوآء حينئذ الحليد

ب ... الآء الحديد اول ما ... * الطي والطيانُ

العسل وهو فعلانُ قال الهذلي

بالله يبقى على الايام ذو حيد

* يحفر به الطيانُ والآسُ

لا ... وقال الطيان العسل والآس بقية العسل

في الخلية والطيانُ ... الرجو ... آخر الديع

ورده ... اربن مداناه ومداواه كبيره الطيان وادم

مُطانٌ ومُطانا ومداوى ... بالطيان

طيا ... ذلك ... *

باب الطاء

وما بعده

الى

م

البطن مذكّر. والظَّهر من الجوار اعلاهُ ومن الاناء ان من لدن مؤخّر الكاهل الى ادنى العَجُز عند آخره ج اظهر وظُهور وظُهْرانٌ وقولهم لا تجعل حاجتي بظهر اي لا تنسَها ولا تُهملها وراء ظهرك والظَّهْر ايضًا الرِّكاب لان الراكب يعلوهُ والقِدْر الفديدة والمال الكثير وامرأة الرجل لانهُ يعلوها والجانب القصير من الريش ج ظُهْرانٌ وقال في الصحاح الظُّهْرانُ الجانب القصير من الريش والبُطْنانُ الجانب الطويل يقال رِشْ سهمك بظُهْرانٍ ولا ترشهُ ببُطْنانٍ الواحد ظَهْرٌ وبَطْنٌ مثل عبد وعُبْدان والظَّهْر ايضًا طريق البَرّ وما غلظ من الارض وارتفع وظَهْر الكتب خلاف بطنها وظَهْر القرآن لفظهُ وبطن القرآن تأويلهُ ومنهُ الحديث ما نزل من القرآن آيةٌ الّا ولها ظهرٌ وبطنٌ وقيل اراد بالظهر ما ظهر بيانهُ وبالبطن ما احتاج الى تفسير. والظَّهْر ايضًا الحديث والخبر وما غاب عنك وقائلهُ ما حضر ومنهُ يقال تكلم عن ظَهْر غيب وهو من باب اضافة الشيء الى نفسهِ لأنهُ للتأكيد كحسيم الصبا وحقّ اليقين ونحوهما. يقال لكل ظاهرٍ ظَهْرٌ واعطاهُ من ظَهْر يدٍ اي ابتداءً بلا مكافأة وفلانٌ خفيف الظَّهْر اي قليل العيال وثقيل الظَّهْر اي كثير العيال. وهو على ظَهْرٍ اي مزمعٌ للسفر. واقران الظَّهْر الذين يجيئونك من وراء ظهرك في الحرب وهو نازلٌ بين ظَهْرَيْهم وظَهْرانَيْهم بالتثنية ولا تُكسر النون وبين أظهُرِهم اي وسطهم وفي معظمهم وفائدة ادخالهِ في الكلام ان اقامتهُ بينهم على سبيل الاستظهار بهم والاستناد اليهم فكانّ المعنى ان ظهرًا منهم قدّامهُ وظهرًا وراءهُ فكانهُ مكنوف من جانبيهِ هذا اصلهُ ثم كثر حتى استُعمل في الاقامة بين القوم مطلقًا. ولقيتهُ بين الظَّهْرَيْنِ والظَّهْرانَيْنِ اي في اليومين او في الايام وقرأهُ من ظَهْر القلب اي حفظًا بلا كتاب وكذا قرأهُ على ظهر لسانهِ واتى عليَّ ظَهْرٌ اي دهرٌ كطَهْر اتي ذكرٍ آنفًا وسال واديهم ظَهْرًا اي من مطر ارضهم ودرًا اي من مطر غيرهم. واصبت منك مطرًا ظَهْرًا اي خيرًا كثيرًا.

واصبُح عادي ظَهْرٍ اي عدا ... وقلب الطَّهر الجنّ اي ... وقوله ... لمن كان له احسنه على موده ورعاه ثم حال عن العهد وقد تُصرَّف الصحاري بعد اليه لان ... الجن اذا دلهُ وحمل داهيةٌ جارحًا لم يكن الا ... ولا ... ذلك الا المارب وهو آكل على ظهرٍ ... عادٍ وكلُّ ظاهرٍ ... الظُّهْر ساعة الزوال ومنهُ صلاة الظُّهْر ج اظهار والظهير الذي ... * الظهيرة العون والمعين قال انا ظهيرك على كذا اي عونك ويقال للواحد ظهيرةٌ اي جانب ظاهر والظُّهْرة المعين والجماعة والظهرة متاع البيت وهما في ظهرته وظُهرته ... اي قومه وعشيرته * الظِّهْرِيُّ العُدّة المعدّ للحاجة ان احتيج اليه ظِهْرِيٌّ منسوبةً مصوغةً من الصرف لان ... في الواحد وهو ... وب الى الظَّهْر وكسر الظاء من تغييرات النسب والظِّهْرِيُّ ايضًا الذي تجعلهُ وراء ظهرك وتنساهُ ولا تعمل به ومنهُ في سورة هود واتخذتموهُ وراءكم ظِهْرِيًّا * الظَّهُور ... وعند الظُّهور عند النصارى عيد الغطاس * الظاهر الذي ... طهرةُ والغيب نقول اللهم كن لنا ظاهرًا اي معينًا ومنهُ في سورة التحريم والملائكة بعد ذلك ظَهِيرٌ وانْ لم تجمعهُ لان فعيلًا قد يستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد والجمع. ورجل وفرس ظَهِرٌ اي قويّ الظهر. وقال الاصمعي يقال بعيرٌ ظَهِيرٌ بيّن الظَّهارة اذا كان قويًّا وناقةٌ ظَهِيرة * الظهيرة مؤنث الظهير وحدّ انتصاف النهار او انما ذلك في القيظ يقال اتيتهُ حدّ الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة * الإظهار مصدر اظهر وعند الصرفيين والقرّاء خلاف الادغام اي فكّ الادغام وتركهُ ويسمّى البيان ايضًا وعند النحاة خلاف الاضمار والمَظْهَر كالمَصْعَد اي مكان الصعود رتبةً ومعنًى والمُظْهَر اسم مفعول وعند النحاة هو الاسم الذي ليس بضمير وقال له الظاهر ايضًا والمُظْهِر اسم

العقيد طعام [illegible] من الدقيق حلواً او يعزن الدبس
والرمث اذا اكان [illegible] رطباً من الارض وقال [illegible]
[illegible] التي [illegible] قال ابن
السكيت [illegible] والماس [illegible]
[illegible] على الارض [illegible]
[illegible] الماء [illegible] حلواً [illegible]
أعقد [illegible] زيادة [illegible] الماء [illegible]
الأعقد [illegible] والعقد [illegible] العرس
[illegible]
[illegible] وقال [illegible]
الماء [illegible]
[illegible]
[illegible] اذا [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الشيء [illegible] وفلان [illegible]
[illegible] الرجل [illegible] وقال [illegible]
[illegible] والرجل [illegible]
[illegible]
[illegible] والمال [illegible]
[illegible]
[illegible] نوع من [illegible] او
طعام [illegible] وقال [illegible] قال ابن
[illegible] الاعقد [illegible] على
[illegible] المرأة اذا [illegible] على [illegible]
[illegible] فقال [illegible] عقائت
قال [illegible] والعقائق [illegible]
اخلاطهم وهو [illegible] اي [illegible]
وفلان [illegible] وعقائد [illegible]
وطأت [illegible] واحدة [illegible] واحدة [illegible]
اذا [illegible] احرى [illegible]
بعض وهو مثل واصله من الاعقد [illegible]

[illegible] قال [illegible]
اذا [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال [illegible]
[illegible] الريح قال الراجز [illegible]
[illegible] كأني [illegible]
[illegible] الامر [illegible] والمكروه [illegible] الماء
[illegible]
[illegible]
[illegible] الذي لا [illegible]
لا [illegible]
[illegible] الله [illegible] وعقادة
[illegible] ودلو [illegible] وعقدة
[illegible]
[illegible] ومنه [illegible]
[illegible] اول [illegible]
قال [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] على [illegible]
[illegible] الاثل
[illegible] على [illegible] والسي
[illegible] العارق [illegible]
[illegible] وفلان
[illegible] والعقيد [illegible]
[illegible] واعقدني فلان
[illegible] واعقد فلانا [illegible] واعقد
القوم [illegible] والقوم بالرجل [illegible] عليه وقصروه
وأعقد به على المجهول اي أبدع به وكلت راحلته او عطبت
[illegible] الرجل [illegible] السادة . والعقيد [illegible]
[illegible] وفلان [illegible] طرده حتى [illegible] وفلانا [illegible]

بابُ العَينِ

العين هي الحرف الثامن عشر من حروف الهجاء وتسمى في السريانيَّة عي وفي العبرانيَّة عَيِنْ ومعناها عَيْن وذلك لان صورتها في اللغة القديمة تشبه العين والعين في حساب الجُمّل عبارة عن سبعين من العدد

العَبُّ شرب الماء سيُذكر في ع ب ب

عَبَأَ المتاع والامر يعبأهُ عَبْأً هيّأهُ واعتبأَ للحرب جهّزهُ. والطيبَ هيّأهُ وصنعهُ وخلطهُ قال الشاعر يصف اسدًا

كأنّ بصدرهِ وبعارضيهِ
عبيرًا بات يعبأهُ عروسُ

وعبأتُ الرجلَ قصدتُ لهُ وما أعبأُ بهِ ما اصنعُ كأنك تحقرهُ قيل ومنهُ في سورة الفرقان قل ما يعبأ بكم ربّي لولا دعاؤكم قال مجاهد ما يفعل بكم ربّي لولا دعاؤهُ اياكم لتعبدوهُ وتطيعوهُ وقال الزجاج اي وزنٍ لكم عندهُ لولا توحيدكم يقال ما عبأتُ بهِ اي ما كان لهُ عندي وزن ولا قدر. قال واصل العِبْء الثقل وما أعبأُ بفلانٍ ما أُبالي * عبّأَ المتاع والامر والجيش تعبئةً وتعبيئًا عبأَهُ. وقال يونس عبّيتُ الجيش تعبيةً بلا همز واعتبأت الحائض اعتباءً احتشت * العَبَاءَة كساءٌ من صوف بلا كمّين او نوع منهُ مفتوح من قدام يُلبس فوق الثياب والاحمق الثقيل الوخم ج اعبئة * العَبَاية العَبَاءة للكساء المذكور. والعامة تقول العباية * العَبْءُ مصدرٌ والمِثْل والنظير وصاحب السوء. ويقال عَبْءٌ كذلك والعِبْءُ الحِمل والثقل من اي شيء كان قال زهير

الحامل العِبْء الثقيل عن الـ جاني بغير يدٍ ولا شُكْرِ

والعِبْءُ ايضًا العِدْل وهما عِبْآن. والمِثْل والنظير كالعَبْء بالفتح يقال هذا عِبْءُ الشيء وعَبْءُ الشيء. اي مثلهُ ونظيرهُ [illegible] وجاءت [illegible] من دقيق وغيره * العَبْأَة [illegible] قال لا [illegible] معناهُ اي طريقة ومذهب والعَبَاءة [illegible] المعنى

[illegible] الماء [illegible] عبًّا شربهُ او جرعهُ او تابعهُ وكرعهُ وقيل العبّ شرب الماء بلا مصّ ومنهُ الحديث مصّوا الماء مصًّا ولا تعبّوهُ عبًّا وفي الصحاح الحمام يشرب الماء عبًّا [illegible] وفي الحديث الكباد من العبّ والحمام يشرب عبًّا كما تعبّ الدوابّ وعبّت الدلو [illegible] عند غرف الماء وعبّ النهر عُبابًا [illegible] السارية [illegible] في سيرها [illegible] السحاب [illegible] الماء ومنهُ قولهم اذا اصابت الدلو الماء فلا [illegible] وان لم تصبهُ فلا [illegible] اي ان وجدتهُ [illegible] وان لم [illegible] لم [illegible] اطلبهُ [illegible] [illegible] [illegible] وارتفاعهُ وكثرتهُ او موجهُ واوّل الشيء [illegible] الصقالي وهو من اكبر [illegible] ولم [illegible] وقيل

ان الصقالبيّ الذي [illegible]
كان [illegible] امرهِ ان انتهى الى [illegible]

العَبُّ مصدرٌ واسمٌ للرّدن راجع اكثر في ع ب ب وعبّت الشمس [illegible] ضوءها. والعُبّ الرُّدن [illegible] العامّة لما يلي الرّدن من الوسط [illegible] الصدر [illegible] من حليّ النساء عندهم والعُبَب كصُرَد [illegible] عنب الثعلب او الراء او ثمرٌ من الاعلاث. [illegible] كعُنُق المياه المتدفّقة * العَبّى ما العقر المرأة لا يكاد يموت لها ولدٌ * العُبِّيَّة والعِبِّيَّة الكبر والفخر والنخوة *

عثرهم اربة احرجوا ابن مسعود وقد حاولوا ابن عمرو بن
العاص وابن الزبير * المدلجي واحد المدلج وهو
منسوب الى عبد الله كنانة والى عبد الدين وقولهم عنهم
والمدلجي اسم لقبيلة من ... وقال الدلاوي ايضا
عثر الواد ... والعثر ... عثرا وعثورا وعثارا
وحاره ... الى عثره ... فاول قال الشاعر
فان يعثر فان الا اناسي
وان يعثر ... على ...
يقول ... وان ... الا ...
كان لنا في ... عثرا وعثر الرجل ... كانه
بها وعثرها وفلان ... عثرا حرث
عثرة وحرث والكلام ... ولم ...
مرآة ... والماء والدراهم ... والكسر
ركبه مودة ... والعثر عثرا وعثارة ... عثر
تأسير ما يقول ... وعثر ... عثرا وعثرها
وحرثها وعثر ... عثرا اعثر ... الرجل العرب
اللهم ... من ... عثرها ... الاول من
باب ... والثاني من ... والاسم ... من
عادك ... الدنيا ... من ... عثرها
من ... اعثار ذلك ... الدارس ... عثرها
العلم وعثر الرجل ... عثرا والمراد ...
ايضا قال ابو ...
يقول في الجهد ... ردي
وكنت ... ركاب ... عاثر
عثر العروبا ... عثرا ... اعرب اي ...
وعثة ... اعرب عنه ... بالاسم العثرة والعيارة ...
الملك ... ارادانا ... لم ... في ورد
او وردة حماه ... عثر ... عثرت ...
ويريد اهلكه ويه الامر ... واعتبر الماء ووقر
صوتها وركبها عاما لم يحركها واعتبر الشيء اختاره ونظر
فيه ووردة الى نظيره ثم حكم عليه بحكمه ومنه التعب ويه
انعط وفلانا اعتد به واستعمر الرجل حرث ...

وحرث ... الارث ... عاثر ... ابن ...
... راهم ... والدراهم ... عثرها وقول
الحرث ... من ... الاسم ... او ... والنظ
بالاسم ... اراد ... الكافة واحدة ... وقول
العثر * الايام فاعل ... العرب ... عثر
الادي ... واه ... اي ... حرثه وحمل عاثر
مثل اي ... وعاثرا ... ولا ...
العائر ... العائر وامه عائر اي جائر * العثارة
... كما ... الالفاظ الدالة على المعاني
... لا ... في ... الذي هو ... وكما
ان ... وهو ... عثارة ... اي
... او ... الدال ... عن العثارة اي
الدال واه ... الدالة في الالفاظ ... الدالة
على المعاني المركبة ... و ... الا ...
في عثارة العثر والمراد بالعثر اللفظ المفهوم المعنى
... عثارة الدنيا ... العثر ويكون من باب اضافة
الاسم الى الاسم كما في قولهم ... الشيء عثارة العثر
... الكلام له وقال في ...
عثارة ... ايضا وفي ... الكلام سميت
عثارة ... المعاني والكلام من
... الى ... في ... عثارة ...
... الكلام من الامر والنهي ... لانه عثارة
العثر ... قال ... وحمل عثارا اي
... عثار مصدر ... وعثر الوادي
وعثرة ... قال النابغة
وما الفرات اذا جادت عوارية
رمى اواذيه العبرين بالزبد
ومجلس عثر وعثر اي كثير الاهل وبات عثر الكذب
والباطل والعثر ايضا ما احد على عرق الفرات الى
ربة الحرث والعثر ... تكثيرها يقال اري فلانا
عثر ... وانه ... الى عثر ... اي الى ما يكرهه
ويكي منه والعثر ايضا الكثير من كل شيء والجماعة

عبدًا ودعاهُ للعبادة . واعتبد فلانٌ واستعبده اتخذه عبدًا
ويقال فلانٌ اعبدهُ الطمع واستعبدهُ اي اعبدهُ
عبدًا * العابد اسم فاعل وعند النصارى الراهب المتجرد
للعبادة ج عَبَدة وعُبّاد * العِباد جمع عبد وقبائل شتّى من
العرب اجتمعوا على النصرانيّة بالحيرة والنسبة عِباديّ *
العِبادة مصدر والطاعة وبمعنى التعظيم لله تعالى وفي
التعريفات العبادة هي فعل المكلّف على خلاف هوى
نفسه تعظيمًا لله وتُطلَق العِبادات عند الفقهاء على الاحكام
الشرعيّة المتعلّقة بامر الآخرة ويقابلها المعاملات * العَبابيد
والعَبادِيد بلا واحدٍ من لفظهما الفِرَق من الناس
والخيل الذاهبون في كل وجهٍ والآكام والطرق
البعيدة . ومرّ راكبًا عباديده اي مِذْرَوَيه * العِبادِيّة
فرقةٌ من الاباضيّة * عَبُّود رجل [illegible] نام في
محتطبه سبع سنين وقيل اسبوعًا فضُرِب به المثل لمن
نام طويلاً * العَبْد الانسان حرًّا كان او رقيقًا والمملوك
وهو في الاصل صفة قالوا رجلٌ عبدٌ لكنه استُعمِل
استعمال الاسماء وافتعال العبد للرقيق من كلام المولّدين
ج عبدونَ وعَبيدٌ واعبد وعِباد وعُبْدانٌ وعِبْدانٌ
وعِبِدّانٌ ومَعْبَدة ومَعابِد وعِبِدّاء وعِبِدّى وعُبُد وعَبَد
ومَعْبوداء واعباد وعُبود وعِبِدَة واعابِد وعبدون وعَبَدَة
واعابد . وفي الكلّيات والعبد المضاف الى الله تعالى يُجمَع
على عِباد والى غيره على عبيد وهذا هو الغالب . وفي عرف
القرآن اضافة العباد تختصّ بالمؤمنين والعبيد اذا
اضيف الى الله فهو اعمّ من العباد ولهذا قال تعالى وما انا
بظلّام للعبيد . والعَبْد ايضًا نباتٌ طيّب الرائحة والنصل
القصير العريض وعبدٌ قِنٌّ بالنعت وعبدُ قِنٍّ بالاضافة
اي خالص القنونة اي العبودية وابواه عبدٌ وامةٌ . والعُرف
لا يشمل الامة عند الفقهاء * العَبَدة جمع عابد والقوّة
والسِمَن والبقاء وصلابة الطيب والأنَفة * العَبْديّ
نسبةٌ الى العبد والى عبد القيس ويقال عبقسيّ ايضًا *
العَبْدِيَّة مؤنث العبديّ والطاعة كالعبوديّة . والدراهم
العبديّة دراهم قديمة كانت افضل وارجح من التي

اصطلحت [illegible] العُبودة والعُبوديّة [illegible] والطاعة
لله ولا [illegible] وقيل العبادة [illegible] الحد
ما يرضى الله تعالى وفي [illegible] كان العبودة
[illegible] ان يرضى بما يفعل ربك وفي التعريفات
العبودة الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضى بالموجود
والصبر على المفقود وقيل العُبودة [illegible]
هي العبادة لله تعالى [illegible]
وهي اعلى من العبودية وقيل اعلى من العبادة والعبادة
فعلها [illegible] والعبودة [illegible] الروح
وهي الرضى بالحكم والعبودة [illegible]
تصغير العبد . وامّ عُبَيد [illegible]
الطريق * عَبْدانُ اسم وادٍ كان يقال ان [illegible]
منه [illegible] ولا [illegible] ومنه قول [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
العبد [illegible]
حجر اسود [illegible]
تعالى على صورة [illegible] ان الله خلق آدم على
صورته [illegible] اسم رجل [illegible]
بالعماء والمعبّد [illegible] والمعبد المذلّل من
الطريق وغيره والمكرّم [illegible]
[illegible]
والمعبّدة السفينة المقيّرة قال بشر في سفينة ركبها

معبّدة السقائف ذات دسرٍ

مضبّرة جوانبها رداحِ

والمُعَبِّدة فرقة من الخوارج الثعالبة خالفوا الاخنسيّة
في تزويج المسلمات من المشركين واتباعه في ركوب
العبيد

العَبْدَل بزيادة اللام العبد المملوك * العبادلة
في عرف اصحاب الحديث ثلاثة عبد الله بن مسعود
وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس . وفي عرف

العمد والعمد والعامد المعمدة من الحوارث
الصحاة المائمة ... من ... غمد ردي
ردئ وعصن بارد وعامد اسم ... العمود
... ومنه عمود ريح
... وجهه ... ولاني
... ولازم ... وعميس الوسخ ...
... وفلان وجهها
... الابل كانت ذات ... و ...
الرجل ... اسم فاعل ... الناس
... وقول ... مقاله ...
... المعنى ... عاس اراد ...
عاس ... وكان ... والعطه والدكاة
... والدهماء ... ويادة
... وهو
... اي ... ما تعلق ... الابل من
ابوالها وابعارها ... عليها ... العموس الكبير العموس
... وهي ... ابوها
... الو ... الاسد
العموس في ... رواه ... الرجل ... اسم ...
... من اسم ... من
... والـ ... ورا ...
... الرجل ...
والعلاج في كل شيء ... عمس الشيء
... من ... الصبي ... والعمس ايضا
... العامود ... المرأة ... عمسه اي
عقلة

عمط الدنية بعطها عمطا شعرها من ... وهي
... ... وفلانا اعابه ... الارض
تشربه وفلان الارض ... لم ... قبل
يعمط الكذب على ... وفلان ... في الحرب ... ما
غير مكرمة والدابة اثاره والفرس احراه حتى عرق
بالصرع ادماه والدواهي فلانا ما له من غير استحقاق

وفلان الشيء ... دعطه هو اي ... لازم
... المولود احده ... علة
واعمط كعط ... الاولى واعمط الموت
... اعمطه ... قول الشاعر
ومن لا ... ام ...
... الحون الى ...
العمط مصدر والكذب ... العمط المرأة ومات
عمطا اي ... والعمط الطاوس العمط الدنية
... عطه ... عمط ... عط ... لم
... وعمران ... اي ... طرق في ...
... الخالص الطرئ ...
الشعر * الاعتماط مصدر اعتمط والجدوف ...
عمد الشاه ما كان ...
... فلان ... الى
... * العمطاس الرجل الطويل والواسع الخلق
والحوت والتام الحسن الخلق * ...
والسابس ... ...
... من ... الحيل والانس من
... ربا ... سرار
... عمساء ... ايضا
... والمكان ... لمن ... وفلان
بالمكان ادام به وبالشيء اولع ... الرجل ...
... الطيب ... العلام ...
... * العماطاة من الرجال الذي ...
... مصدر والرجل المكر الداهية ...
في ... الوجه ... والسارق * تقال
رجل عميق وامرأة عميقة اذا ... ذهب
عنها ... * رجل ... ريقان وعمقانة ريقانة اي سيئ
الخلق وريقان وريقانه ... والانثى عمقانة ريقانة
ايضا * العمعة وصر ... في الحي وتقال ما في الحي
عمعة اي شيء من ... * عماس ... وعمقاة اي
ذات ... كذا ... بتقديم القاف

والثكلى والشدائد التي تسيل دمعها والمصائب. واكن عَبْرٌ
اي تُرِك صوبها عليها ماءه. والعَبْر مصدر وشط النهر
وابو العَبْر المارد الخليع. والعابر ذو العَبْرة والحزن
والعَبْر مثلثة القويّ الذي يشقّ ما مرّ به [illegible]
المذكّر والمؤنّث والواحد والجميع. فقال ناقة عَبْر
اسفار اي قوية تشقّ ما مرّت به او لا تزال تسافر عليها
وتعبر المفاوز بها. وكذا رجل وامرأة وجمال عَبْر
اسفار * العَبْرانُ ذو العَبْرة والحزن. والانثى عَبْرَى
يقال رجلٌ عبرانُ وامرأةٌ وعينٌ عَبْرَى ج عَبَارَى *
العِبْرانيُّ لغة اليهود واليهوديّ نسبة الى جدّهم ابرهيم
الذي عبر الفرات وجاز من نحو النهرين الى ارض
اليهودية او الى عابر بن ارفكشاد بن سام بن نوح *
العِبرانية لغة اليهود واليهودية * العَبْرة الدمعة والاسم من
عبر كما مرّ والدمعة قبل ان تفيض او تحلّب الدمع او
تردّد البكاء في الصدر او الحزن بلا بكاء ج عَبَرات
وعِبَرٌ ويوم العَبَرات من ايام العرب والعِبْرة العجب
والتعجّب والاصل الذي يُردّ اليه النظائر والعبرة
الاحوال والعادات يُتّعظ بها. يقال ان في ذلك عبرة اي
اعتبار اي موعظة ومنه في سورة آل عمران انّ في
ذلك لعبرةً لاولي الابصار اي عظةً لذوي البصائر
والعُبْرة [illegible] كان [illegible] من الحراش [illegible]
العُبْرة. والعَبِرة مؤنّث العَبِر. يقال امرأة عَبِرة اي
ذات عبرة وحزن والعابرة مؤنّث عابر. وابو عابرة المارد
الخليع * العِبريّ العِبرانيّ والعُبْريّ ما نبت من السدر
على شطوط الانهار وعظُم * العُبُور الجذعة من الغنم
او اصغر او بعد الفطم ج عبائر والانثى ج عُبُرٌ.
والشِعْرى العَبُور احدى الشعريين وهي التي خلف
الجوزاء سُمّيت بذلك لانها عبرت المجرّة راجع ذلك
في ش ع ر * العَبِير الزعفران او اخلاطٌ من الطيب
تُجمع بالزعفران. وقال ابو عبيدة العبير عند العرب
الزعفران وحده وانشد للاعشى

وتبرد برد رداء العروس
في الـ[illegible] [illegible] العبيرا

وفي الحد[illegible] ان [illegible] ثم [illegible]
[illegible] و [illegible] دلّ على ان [illegible] الزعفران
و [illegible] موفور الراس [illegible] *
الاعتبار [illegible] والاعتبار [illegible]
اعتبار والاعتداد والاستدلال [illegible]
الاعتبار مأخوذ من العبور والمجاوزة من [illegible] الى [illegible]
ولهذا قال [illegible] الاعتبار هو [illegible]
الآية وجهات دلالتها ليعرف بالنظر فيها شيء
آخر من جنسها [illegible] الاعتبار [illegible]
ما عاد على ما طوى والاعتبار يُطلق تارة ويراد
ما يقابل الواقع وهو اعتبار محض [illegible]
الاعتبارات اي ليس [illegible] في الواقع [illegible]
ما يقابل الوجود الخارجي والاعتبار بهذا المعنى [illegible]
الشيء الثابت في الواقع لا اعتبار محض والاعتبار [illegible]
المحدّثين ان ياتي الى حديث [illegible] من الرواة [illegible]
روايات غيره من الرواة [illegible]
[illegible] عبرة وعند الادراكيين هو [illegible]
الوصف في علّة الحكم والامور الاعتبارية [illegible]
المعاني والكلّيات هي التي لا وجود لها في الخارج [illegible]
[illegible] على الموصوفات وتسمّى امورا كلّية [illegible]
الاعتبارية قسم من المستعملات [illegible]
[illegible] الاطار. [illegible] وامرأة مُعبِر
[illegible] عبرة اي عبر حديثه. والعابر [illegible]
[illegible] الوحل وقوس مُعبَّرة اي [illegible]
به المهر [illegible] والمَعْبَر الشطّ المهيّأ للعبور
وجمل مُعْبَر كثير الوبر ولانه لم يُجزّ. وسهم مُعْبَر
موفور الريش وغلام مُعْبَر كاد يحتلم ولم يُختن [illegible]
والمُعْبَرة الناقة لم تُجزّ ثلاث سنين فيكون احسن لها
وجارية مُعْبَرة لم تُختَن والمُعْبَرة ايضا الآلة [illegible]
المُعْبَرة [illegible]

المُعَبِّر السبّاق * [illegible] عَبْرِيّة اي سبّاقية

فيا اوار السعر ناب سهامة

معالها والرتما الا لام

والمعتل من منا ، مال من الا يام

م الرجل نم كما كان ، امة * العكام الحي

الامل مال اوس ... اكر ارى قى ... تا دة

الارد

و ، الدد الامان الا ادوام ، غا ، الا درها

وكا ، نام دراسياحاكر ، العاماة الا ... *

الا م الا اول الا طام الحسم

... من ... ماداد و ن * احيان

الرجل ... الا ... * الحش الدالب اللدح من

الالس والدالمر ان مرد آحس الا ... ريه الحمل

والاميد الدالث الالحل والعطام من اله وروا يال *

الى الد رالمن دال دو الرمة الدحب امدا

ى المرى م الا ايى ا ...

مما كة ا مال ... الا رالملك

الد ... ادت

ال ... رالا الحل والا رالثا

... رجل ... اثبا ... ادب ... اداه

... الا ادر الا م والاعم الاوول ... كل ، مما

شى ... الا آمر الا امر والى الكسر والد ... والا ...

واسه آمر فار ... ان الدرور واراه ... ان

... م ... م ... ه ان المتس مال

او كر

وغراه ... السا ... ول ربها

... سلواتها الحس ...

العبرة الردية الدبرة الا ... الماص والسيمه المماته

الحسم كالتهر والمامه ... ى الحكم والحلق

عمرلة عما وعها لا عامة والاول اولها * اول

عناجيل اي مهمله ... العياهله الاديال المعروف

على ملكهم ولم ... الواسعة ومنه يقال ما كان ا وقه

اهله ان يادوا الملوك العاهلة وهو ماخوذ من معى

العمله ... سمها كم مالال الدين المقيدة والمعرد متهل

والماء ... احك ... * امل ... له اي مهلة لا راعى

لها ولا حافظ والمهمل المهم السد والدى لا ... م

من ...

... الرجل يعوعو (واوي) ارا ... و ...

والد الماع ... * العاد ... قال حارا

عالة اى ... اة

... ذي الجس ... فى مواضع ...

... وقال ابو ... أنه الطير وعاقى القوم تعاملا

... وقع ... الى ... كل رجل مع دوم والآخر

مع آخرين وذلك اذا د ... طعاما ... الرهين

ا ... والآخر لآخر ... رجل ... الا و ... والحدر ...

حاصل ... الماية صرب من الاكسية ... فوق

الدابة كالعامة من المحرور ... * العيث الدماس

قال ... من الدرور اي ...

العورات والعرار ... ما في ... شر

... الدى

... يعيش ... او ... (او الصواب

...) ... ووحد ... موحدة واكر

... معلد قال الساعر

أحلا ... او عدا ... احا كم

عتبت ولكن ... الدر ...

وقيلا ... او ... وعتبى لامه والرحل ... و ... كانا

و ... او ... رجل ورفع الاخرى والعبر مشى على

ثلاث قوائم من العقر ويقول ما عتبت باب فلان

اي لم اطأ عتبته * ... سرار ... جمع الحجرة وطواها

من دلام والعتاب اتخذ له عتبة وعاتبه عتابا ومعاتبة وعتابا

لامه وواصفة الموجدة وخاطبه الإدلال قال الشاعر

اعاتب دا المودة من صديق

اذا ما رابني منه اجتناب

اذا ذهب العتاب فليس ود

ويبقى الود ما بقي العتاب

عبقر السراب تلألأ * العباقري ضرب من البسط فاخر * عبقر موضع كثير الجن . ومنه قول لبيد
كهول وشبان كجنة عبقر ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه او جودة صنعه وقوته فقالوا عبقري والانثى عبقرية . وفي الصحاح العبقر موضع زعم العرب انه من ارض الجن . وعبقر ايضاً قرية ثيابها في غاية الحسن . او ارد من عبقر ذكر في ح س ق ر قال الشاعر

كأنّ فاها عبقري بارد
او ريح روض مسه تنضاح رِك

والرِك المطر الضعيف وتنضاحه ترشيشه * العبقرة الجارية الجميلة وتلألؤ السراب * العبقري الكامل من كل شيء والسيد والذي ليس فوقه شيء والقوي والشديد وضرب من البسط فاخر فيه اصباغ ونقوش والكذب الخالص وقال في الكليات كل جليل فاخر من الرجال والنساء وغيرهم عند العرب عبقري على ما زعموا من ان العبقر قرية تسكنها الجن ينسبون اليها كل فائق جليل . انتهى . كأنّ الجن صنعته لغرابته وحسنه حتى قالوا ظلم عبقري

العبقس والعبقوس دويبة * العباقيس بقايا عقب الاشياء كالعقابيل * العبقسي نسبة الى عبد القيس * العبقص السيء الخلق والدائم الدائب من الرجال والذي جدتاه من قبل ابيه وامه شتّان * العبقساة البسط

العبقص والعبقوص دويبة لغة في السين

عبك الشيء بالشيء عبكه عبكاً لبكه * العبكة الحبة من السويق كالحبكة والكسرة من الشيء يقال ما ذقت عبكة ولا لبكة اي شيئاً وما في النحي عبكة اي شيء من السمن مثل عبقة ومنه قولهم ما بالوبر عبكة . والعبكة ايضاً ما يتعلق بالسقاء من الوضر والشيء الهين والطعام البيض * المعبوك اسم مفعول ومنه المعبوك عند العامة لطعام يصطنعونه للصغار من جريش الكرسنة ودقيق الشعير مجبولين معاً

[illegible] قال ذو الرمة [illegible]

وفي الحديث [illegible] ولا يُعبل ولا يُبرد [illegible] وربما ولا [illegible]

[illegible] عريض طويل مع معابل قال الشاعر

[illegible]

والاداوي [illegible] الرجل [illegible]

[illegible] رسول الله [illegible]

[illegible] الاسد [illegible]

[illegible]

والحرّس [illegible] الحلق [illegible]

[illegible] من الناس واحتم [illegible]

الديك * الحترسان الديك *

[illegible] والعول الذكر والانثى *

[illegible] الوشة

[illegible]

المجهول [illegible] من اللازم [illegible]

[illegible] والعاجل فهو [illegible] على

فلان [illegible] قال

اوس بن حجر

على [illegible] وليس لها وان طال [illegible]

اي ليس لها [illegible] وان طلبت والمال [illegible] والفرس

واعتبهُ اعطاهُ العُتبى وارضاهُ اي ترك ما كان يغضبهُ (اي يغضبهُ) عليهِ من اجلهِ ورجع الى ما ارضاهُ عنهُ بعد اسخاطهِ اياهُ عليهِ وحقيقتهُ ازال عتبهُ والهمزة فيهِ همزة السلب كما في اشكاهُ اي ازال شكايتهُ والاسم العُتبى قال بشر بن ابي خازم

غضبت تميمُ ان تُقتَّل عامرٌ

يوم النسار فأُعتبوا بالصيلم

اي اعتبناهم بالسيف يعني ارضيناهم بالقتل. واعتب عنهُ انصرف. وتعاتب القوم تواجدوا الموجدة وتخاطبوا بالإدلال. وفلانٌ لا يعتب بشيء اي لا يعاتب. وتعاتبا تواجدا الموجدة وتخاطبا الإدلال. واعتتب فلانٌ قصد في الامر وربما انعطف ورجع عن امر كان [illegible] الى غيرهِ. والطريق ترك سهلهُ واخذ في وعرهِ. واعتتب من الجبل ركبهُ ولم ينبُ منهُ وعنهُ ومنهُ انصرف قال الكُميت

فاعتتب الشوق من فؤادي والـ

ـشعر الى من اليهِ معتتبُ

واستعتبهُ اعطاهُ العُتبى وطلب اليهِ العُتبى الى [illegible] العُتبى ضدٌّ. يقال استعتبتهُ فاعتبني اي استرضيتهُ فارضاني وفي سورة السجدة وان يستعتبوا فما هم من المعتبين. اي ان يستقيلوا ربهم لم يُقِلهم. اي لم يردهم الى الدنيا او ان يسألوا العُتبى اي الرجوع الى ما يحبون فما هم من الفائزين بها * امُّ عتّاب وامُّ عتبان الضبع * العتب مصدرٌ والطلع. يقال برجلهِ عتبٌ اي ظلعٌ. والعتب المعاتب كثيرًا. والعتب جمع العتبة والامر الكريه وما بين السبابة والوسطى او ما بين الوسطى والبنصر والعيدان المعروضة على وجه العود منها تمدُّ الاوتار الى طرف العود والغليظ من الارض * العتبى الرضى يقال اعطاهُ العُتبى اي الرضى. وهي اسم من اعتب كما مرّ * العتبة منعطف الوادي والعتبة اسكفة الباب او العليا من الاسكفتين وكل مرقاة من الدرج ج عتبٌ وعتبات والعتبة ايضًا الشدة يقال ما في هذا الامر رتبةٌ ولا عتبةٌ اي شدةٌ والعتب الامر الكريه [illegible] يقال قد حمل فلانٌ على عتبة اي امرٍ كريه [illegible] والمراة [illegible] وفي حديث ابن عباس [illegible] لك اي زوجك [illegible] والطارق * عتيبٌ [illegible] من الرجال وكانوا يقولون اذا كبر [illegible] حتى [illegible] ولم يزالوا عليهِ حتى هلكوا فصيرتهم العرب [illegible] اودى عتيبٌ قال عديُّ بن زيد

[illegible] وقد وقعت [illegible] كما [illegible]

[illegible] اي دليلهُ الخير * الأعتوبة ما تعوتب بهِ والمعتبة والمعتبة مصدر واسم بمعنى الموجدة [illegible] في قول الحريري من مقامتهِ [illegible] المعتوب رقعة فيها مكتوب اي الـ[illegible] حرف الجر قال المطرزيّ المعتوب المـ[illegible]

عتمه يعتمهُ عتارددُ الكلام [illegible] مرةً بعد مرّة وفلان [illegible] بالشتائم عليهِ وبالكلام [illegible] * [illegible] صاحبهُ وتعتّب في كلامهِ انما لم يستمر [illegible] الترددُ * العتت غلط في الكلام * [illegible] عَنَد الشيءُ يعنُد عنادةً وعنادًا [illegible] واعندهُ [illegible] واعدّهُ [illegible] واعتدت [illegible] متكأ [illegible] اعتدتهُ وتعتّدي [illegible] العتاد [illegible] والعدّة والشيء الضخم ج أعتُد [illegible] عتدٌ [illegible] والهمّاشة او [illegible] الحال والذكر والانثى [illegible] العتدة العدّة. يقال حد للامر عتدتهُ اي [illegible] عَنَد * العتود السدرة او الطلحة والحوليّ من اولاد المعز وقيل هو ما رعى وقوي واتى عليهِ حولٌ ج أعتدة وعِدّانٌ وعتدّان اصلهُ عتدان فادغمت * العتيد الحاضر المهيّأ العتيدة مؤنث العتيد والطبلة او الحقة تكون فيها طيب الرجل والعروس * المعتد المعدّ المهيّأ

عتر الرمح يعتر عترًا وعترانًا اشتد واضطرب واهتز والشيءُ عترًا اشتدّ. وفلانٌ العتيرة تعتارًا ذبحها.

[illegible]

والـ [illegible]

يوم [illegible]

[illegible] المرة [illegible]

الدَّوْل كذلك من [illegible]

الاحمر والخادم [illegible]

القويُّ على الأكل

[illegible]

عم قرى الصد [illegible]

وطنةُ وفلانٌ الشعر [illegible] الماضى فيه

او احباس [illegible] الابل [illegible]

والعيم عنها ايضا حكيت [illegible] * عم عمة [illegible]

ومن الناس [illegible]

[illegible] المرى [illegible] رجول

الارس [illegible] مرد من المدى [illegible]

اى [illegible] فيها الصمر

والرأي الفصيل [illegible] في الرم * [illegible] لا تدرى

[illegible] والرجل الضخم العظيم *

الهمام المدلى ورجل عمام القرى اي المليئة

[illegible] الى [illegible] عنا [illegible] دمعا

[illegible] ديما * [illegible] على عريه اداه [illegible] * العثن

الاشدّاء الواحد عثون وعثان

سبق [illegible] والشيء كَرُمَ وتَقَدَّمَ والخمر [illegible] فهي عاتق وعتيق وعُتَاق ويقال العاتق من الخمر التي لم يفضّ ختامها احدٌ ومنه قول [illegible] الدنيّ مُدام * عتّق المرتهب [illegible] حدّدة [illegible] عتقةً واعتق الله [illegible] عن الرقّ فهو [illegible] معتوقٌ كما مرّ والفارس [illegible] اعملها واعجلها وفلانٌ ولية [illegible] وطوالها ومالَهُ [illegible] ومعه [illegible] وصار له * العاتق اسم فاعل والرقّ الواضح والذي طالت [illegible] واخبارة اوّل ما ادركت والتي لم تزوّج او التي بين الادراك [illegible] والقوس القديمة المحمرّة وفرخ الطائر اذا طار واستقلّ او من فرخ القطا او الحمام ما لم يستحكم من عواتق [illegible] كاهل وكواهل والعاتق ايضا موضع الرداء من المنكب وموضع [illegible] الكتف او ما بين المنكب والعنق وقد يؤنّث [illegible] وعُتُق [illegible] كوكبٌ * [illegible] العاتق والقوس القديمة المحمرّة كالعاتكة وفي الصحاح وجارية عاتقة اي شابّة اوّل ما ادركت [illegible] ولم تبن الى زوج * العتاق من الحمر [illegible] القديمة والعتاق من الطير الجوارح ومن الخيل النجائب مفردة عتيقٌ * العتادة مصدرٌ ويقال فلان مولى عتاقة اذا أُعتق * العتق مصدرٌ [illegible] تطهر في حقّ الآدمي [illegible] حقّ الاعتبار [illegible] الخروج عن المملوكيّة والعتق مصدرٌ او اسمٌ كما مرّ والكرم وشرف الاصل والجمال والنجابة والشرف والحرّيّة وتحرير العبيد وفي المغرب العتق في اللغة القوّة وفي الشرع هي قوّة حكميّة يصير بها اهلاً للتصرّفات الشرعيّة . والعتق جمع عتيق وعاتق المنكب والحرّيّة . والعتق والعتاقة القِدَمُ وقيل هما للموات كالخمر والتمر والقدم للموات والحيوان جميعًا . والعتق شجرٌ تتّخذ منه القسيّ * العتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجلٌ عتيقٌ اي قديم عن ابي عبيد . والعتيق العبد المعتق والكريم من كل شيء والخيار من

كل [illegible]

[illegible]

[illegible]

وعتاق [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

واحد [illegible]

[illegible]

والعتيق الطلاء والعتيق [illegible] عتقت

عاتك الرجل [illegible] الال

والفرس [illegible] العتق [illegible]

احمرّت قدمًا [illegible] اذا في [illegible]

الطعام او [illegible] عليها [illegible]

شيءٌ وعتك على [illegible] وعاتك [illegible]

[illegible] وعاتك [illegible] والمرأة على روجها [illegible] والقوس [illegible]

بدمًا فهي عاتكٌ [illegible] واللبن [illegible]

حموضة [illegible] والدواء [illegible] الماء

[illegible] وفلانٌ [illegible] والقوم [illegible] كما مالوا

[illegible] والمرأة [illegible] * العاتك اسم فاعل

والكريم والخالص من الالوان والمحمرّ والراجع من حال الى حال ومن [illegible] الصافي * العاتكة

عثّره وأعثره جعله يعثر واعثر فلانا على الامر وعثّره اطلعه ومنه في سورة الكهف وكذلك اعثرنا عليهم واعثر بفلان عند السلطان قدح فيه وطلب توريطه وان يقع في عاثور . واعثار الرجل والفرس والحمار هي عثر واعانه بالعثم * العاثور المهلكة من الارضين والشرّ والبئر وما اعدّ من حفرة ونحوها ليقع فيه آخذ وهو فاعول من العثار ومنه قول الشاعر

وهل يقع الولد في اسياد سبيا

وسعرًا لنا العاثور من حيث لا يدري

ويقال للرجل اذا تورّط في وقع في عاثور شرّ وعاثور شرّ اي في شدة ولقيت منه عاثورًا اي شدة . ومنه قول رؤبة ويلده مرهوبه العاثور . قال الخليل العاثر * العثار مصدر والشرّ والمكروه : عثّر بأنده قال زهير

امثّ بعثّر ان طاف الرجال اذا

ما الليث كذّب عن اقرانه صدقا

العثر مصدر وما سقته السماء من الاشجار والزرع والعثر العادي والكذب والعثر الكذب * العثرة المرة من عثرات * العثريّ العذيّ وهو ما سقته السماء من الاشجار والزرع . ومنه في حديث الزكاة ما كان بعلاً او عثريًّا ففيه العشر هو من النخل ما يشرب بعروقه من ماء المطر وكذا الزرع والعثريّ ايضا (والبعض يشدّدون الثاء والصواب تخفيفها) هو الذي لا يكون في طلب دنيا ولا آخرة فقيل ومنه الحديث ابغض الناس الى الله تعالى العثريّ * العثور الكثير العثار والسقوط ومنه قول الحريري من مقامته الكرجيّة فان الدنيا عثور والدهر عثور * العثير التراب والعجاج وما قلبت من تراب او مدر باطراف اصابعك من الرجل اذا مشيت لا يرى من القدم اثر عثرة وقد عثّر القوم اذا اثاروا العثير . والعثير ايضا والعثّر والعيثر تقديم الياء الاثر الخفيّ فقال ما قمت لهم اثرًا ولا عيثرًا ولا عثيرًا ولا عثيرًا . وعثير الشيء عينه وشخصه * المعثر اسم مفعول ومنه المعثر عند العامة للصعلوك ومن

لا خير فيه ولا نصيب له وهم يتداولون من الثاء بالنّاء

العثرس بغير كعثر الرمان اي ثمره الذي فيه حبّه كالرمان

أعثر وكل واحد عثرة

عثم تَ الشيء حرّكه وبالمكان اقام وتمكّن والثوب رقّعه * العثعث الفساد وما لان من الورك ومن الارض وظهر كثيب لا نبات فيه ج عثاعث والعثاعث ايضا الشدائد والحمر * العثعثة بعد ما لان من الارض كالعثعث

عثق – اعثوثقت الارض اخصبت * العثق ثمر . ومن الطريق جادّته * العثقة واحدة العثق واعثوثقت الارض عثقة اي شبعة ... ساسه معثوق وعثق اختلاط بعضه ببعض

العثك والعثك والعثكل عروق النخل جاذية * العثكه الردعة * الاعثك الاعسر

عثكل الهودج زيّنه بالعثكول وفلان علا بالعثاكيل * العثكل العذق كثرت شماريخه وكان ذا عثاكيل * العثكول والعثكول والعثكال العذق او الشمراخ وهو ما عليه البسر من عيدان الكباسة وهو في النخل بمنزلة العنقود في الكرم ج عثاكل وقول الراجز طويلة الاذناب والاعثاكل اراد العثاكل وطلب العين هزة والعثكول ايضا ما علقت من عهن او رمان او نحو ذلك في الهواء * عذق معثكل ومعثكل اي ذو عثاكل

عثل بدنه يعثل عثلاً اضطرب على غير استواء كثرت وعثل الشيء يعثل عثلاً كان عثلاً اي كثيرًا وغليظًا صخمًا * هو عثل مال اي ازاؤه والعثل والعثل الكثير من كل شيء والغليظ الضخم والعثل ايضا ذنب الشاة * العثوثل القدم المسترخي * العثول الاحمق ج عثل . والعثول ايضا النخلة الخافقة الغليظة * العثول بتشديد اللام القدم المسترخي والكثير شعر الرأس والجسد * لحية عثولة كبيرة كثة * العثل كدرهم الذكر من الضباع ومن لا يدهن ولا يترشّل وام عثيل الضبع عليه زيده اخذه من شعر لا يدرى أُوري ام لا .

منه — عُتِهَ الرجل على المجهول [illegible] وعُتْهًا وعُتَاهًا فهو معتوه [illegible] عقله او [illegible] من غير مسّ او جنون. وفي المثل [illegible] وفي فلان [illegible] بادائه ومحاكاة كلامه فهو عتيه. وفي [illegible] القاموس [illegible] ولعل الصواب ما اورداه [illegible] والاسم العتاهة * [illegible] فلان [illegible] وبالغ في الملبس والأكل [illegible] وتجاهل او [illegible] وتزين * العتاهة الاسم من [illegible] وضلال الناس * العتاهية ضلال الناس والاحمق [illegible]. وهو في الاصل مصدر. وابو العتاهية لقب ابي اسحق بن اسمعيل بن ابي القاسم بن سويد * العته مصدر وفي التعريفات العته عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خللا في العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فانه لا [illegible] يكون لكن [illegible] اما فرحا واما غضبا * [illegible] [illegible] * العتهة مصدر [illegible] ومنه قول رؤبة

[illegible] لا يكاد [illegible] عن الصبابي وعن [illegible]

والمعتوه الناقص العقل [illegible] والمجنون المضطرب [illegible] والعتوه [illegible]

عتا الرجل يعتو عُتُوًّا وعُتِيًّا وعِتِيًّا (واوي) استكبر وتجبّر وجاوز الحدّ ولم يطع وعتت الريح اي كانت شديدة العصف وجاوزت حدّها [illegible] في سورة الحاقّة واما عاد فاهلكوا بريح صرصر عاتية. واصل العتيّ عتوّ ابدلوا من احدى الضمتين كسرة فانقلبت الواو ياء فقالوا عُتِيًّا ثم ابدلوا الكسرة [illegible] الدال فقالوا عِتِيًّا وعتا الشيخ عُتِيًّا وعِتِيًّا كبر وولّى وبلغ غاية الكبر وفلان عن الادب لم يقبله. وقال في الكليات كل مبالغ في كبر او فساد او كفر فقد عتا وعتا * العاتي اسم فاعل ج عُتَاة وعُتِيّ على فُعُول قلبوا الواو ياء كما في المصدر. وملك عات اي قاسي القلب غير لين * عَتَّى لغة هذيل وثقيف في حَتَّى. وقرئ عَتَّى حين * العَتِيُّ العاتي

[illegible] (يائي) [illegible] بالاول [illegible] الأعثى [illegible] من الرجال [illegible]

[illegible] فلان [illegible] اعثورة او [illegible] عثوارة [illegible] والعثواره [illegible]

[illegible] العثة الصوف [illegible] وفلان [illegible] [illegible] فلانا [illegible] في [illegible] [illegible] وعثيانا [illegible] [illegible] واعتثانا [illegible] العثيان مصدر [illegible] يأكل [illegible] العثة [illegible] الصوف [illegible] واكثر ما يكون في الصوف ج عُثٌّ وعُثَثٌ والعثة ايضا [illegible] والمرأة [illegible] ويقال فلان عثة [illegible] مال [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] الرجل [illegible]

اعثوثج الرجل [illegible] * [illegible] الماء والجماعة من الناس والإ[illegible] من الابل [illegible] الجماعة من الناس * الاعثج [illegible] الكثير [illegible] والعثوثج [illegible] [illegible]

عثل الرجل [illegible] عليه [illegible] من [illegible] العثل والعثاجل العظيم [illegible] [illegible] الضخم من الاساقي والاوعية

عثر فلان يعثر عثرا وعثورا [illegible] والعِرْق [illegible] وعلى السر وعثره اطلع عليه [illegible] وعثر الرجل والفرس يعثر ويعثر وعثر يعثر وعثر يعثر (من باب ضرب ونصر وعلم وكرم) عثرا وعثيرا وعثارا زلّ وكبا يقال عثر في ثوبه وعثر به فرسه فسقط. ومنه يقال عثر جدّه اي تعس وذهب امره وهلك ومنه قول عويف القوافي الفزاري

يرجون عثرة جدّنا ولو انّهم
لا يدفعون بنا المكارة بادوا

وكان ذا بِشرٍ فهو مُعجِب. واعجبت به واعجبت بمعنى
عَجِبت. وتعجّبني فلان اي شاقني * عجبتُ عاجبت. قال ابو كبير
الشاعر * العُجاب ما جاوز حدّ العجب. وامر عَجيبٌ وعُجابٌ
وعُجّاب بمعنى العجيب وان يريد فالاخيرة اي مُعجّب جدًّا
وعَجَبُ عجيبات قال ابو زيد العُجَب اذا ... في عجوبه
وقال في الكليات عَجْب الذنب هو مثل حبة خردل
يكون في اصل الصلب عند راس العصعص يشبه في المحل
محل الذنب من ذوات الاربع وهو اول ما يخلق من الانسان
كالذرّ لا يأكله التراب وهو لا يبلى ومنه يُركَّب الخلق
يوم القيامة كما في حديث الصحيحين قال وقال المزني
بلى كعاره بقوله تعالى كلُّ شيءٍ هالك الا وجهه والمراد
من الحديث انه لا يبلى بالتراب بل يبلى بلا تراب كما
يميت الله ملك الموت بلا ملك الموت انتهى. والعَجْب
ايضًا مؤخّر كلّ شيء. والتعجّب الزهو والكِبْر وانكار ما
يَرِد عليك وان تأتي .... لك ما امر .... حتى يرى
رأيك .... ورأيه .... حالاً مع التعجّب وقيل لا يصحّ
.... ابدا .... على .... نفسك ..... اي
تعظيم .... وفي التعريفات العُجْب هو عبارة عن تصوّر
استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقًّا لها والعُجْب مسألة
الرجل ... التعجّب مع الاستكبار او العُجب الاستكبار به
والتعجّب انكار ما يرد عليك واستطرافه وروعة تعتري
الانسان عند استعظام الشيء والله منزّهٌ عن ذلك اذ
هو علّام الغيوب لا تخفى عليه خافية ... العجائب او هو
انفعال النفس لزيادة وصف في المتعجَّب منه وقال
في الغرر باب التعجّب انفعال من ... سببه وخرج
عن العادة مثله والعَجَب من الله الرضى * العَجْباء التي
يُتعجَّب من حسنها ومن قبحها ضدّ والناقة دقّ مؤخّرها
واشرف عاصرتاها والعلطه * العَجيب الامر يُتعجَّب منه
يقال امرٌ عجيبٌ ج عجائب وقيل لا يجمع وقيل العجيب
اسم كالعُجْب بالضم وكالعَجَب محركة. وعُجَّبٌ عُجَّبٌ
مبالغة كطالٍ طليل * العجيبة اسمٌ لما يُتعجَّب منه والمُعجِزة
ج عجائب * الأعجب من الجمال الطليط والذي دقّ
مؤخّره وارتفع حاجراه والانثى عجباء كما مرّ ج عُجْبٌ
والاعجوبة العجب ج اعاجيب والاعاجيب العجائب
لا مفرد لها كالتباشير. ورجل تِعجابةٌ ذو اعاجيب
والعُجْب انفعال النفس عمّا خفي سببه وفي المصباح
العَجَب استعمل على وجهين احدهما ما يحمده الفاعل
ومعناه الاستحسان والاخبار عن رضاه به والثاني ما يكره
وهو الانكار والذمّ له ففي الاستحسان يقال اعجبني بالالف
وفي الذم يقال عجبت. وقيل العجب هو جهل السبب
على ادراكه وقيل هو استعظام صفة خرج بها المتعجّب
منه من نظائره وقيل اصل العَجَب انما هو فيما
خفي سببه والصفة الدالّة عليه سمّي تعجّبًا مجازًا
والعجب عند اهل العربية من اقسام المجاز على الاصحّ

عجّ الرجل يعِجّ ويعَجّ (من باب ضرب وعلم) عجًّا
وعجيجًا صاح ورفع صوته ومنه الحديث افضل الحجّ العجّ
والثجّ والمراد بالعجّ رفع الصوت في التلبية وبالثجّ سيلان
دماء الهدي وعجّ الناقة زجرها فقال عاجِ عاجِ. وعجّ
القوم اكثروا في فوههم الركوب والريح اشتدّت واثارت
الغبار * عجّج البيت من الدخان تعجيجًا ملأه. واعجّ القوم
والريح اعجاجًا بمعنى عجّ. وتعجّج البيت من الدخان امتلأ *
العاجّ اسم فاعل وداربة عاجّ اي تملأ وعاجِ عاجِ
فعل زجر للناقة * العجاج الاحمق والغبار والدخان
ورعاع الناس * العجاجة العجاج وهي اخصّ منه والابل
الكثيرة العظيمة وافت عجاجته عليهم اثار عليهم ومنه
قول البحتري

واني لأقوى ان القى عجاجتي
على ذي كساء من سلامان او بُرْد

اي اثير عجاجتي على ذا البُرْد وعلى ذا الكساء. ولَبَّد عجاجته
كفّ عمّا كان فيه ومنه قول الحريري من مقامة
الصنعانية ثم انه لبّد عجاجته وغيّض مجاجته اي سكّنها
وهي كناية عن الروع والكفّ عمّا كان فيه * العجّاج
الصيّاح من كل ذي صوت ويوم عجّاج اي ذو إعجاج *
العَجّة طعام يتخذ من البيض والبصل او منه ومن

والطعام رمّده في الرماد او طيّبه فحسّة اصرروه عرّصت
والشئ بحثره. والآنه حرعه تشديدًا * تعقلب الرحل تاكت
حاله وهُزِلَ * المُعلِب اسم فاعل وامرٌ مُعتلِب غير
مُحكم وشيخ مُعتلِبٌ اي ادركبرًا ونُؤيٌ مُعلِبٌ اى
مهدومٌ. والنؤي الحاجز حول الخباء او الحفير بمنع السيل
عثلط — لبن عُثلِطٌ وعُثالِطٌ اى خاثرٌ ثخينٌ
عثل — العُثْلُول عصب المعرَّقه ينبت عليه الشعر
عثم العظم المكسور يعثُم عَثْمًا انجبر على غير استواء
وقيل هو خاصٌ باليد. وعثمته انا يتعدّى ولا يتعدّى.
وعثمت المرأة المزاده خرزتها غير محكمة. وعثم الجرح
اكتنب واجلب ولم يبرأ بعدُ * اعتثمت المرأة المزادة بمعنى
عثمت او الصواب اعتثمت من باب افتعل كما في
الصحاح. واعتثم بها استعان بها واتسع وتبذر اهوى بها.
وفي المثل الآ اكن صنعًا فاني اعتثم اي ان لم اكن
حاذقًا فاني اعمل على قدر معرفتي وهو ماخوذ من
اعتثام المزادة * العُثْمانُ فرخ الحبارى وفرخ الثعبان
والحيّة او فرخها. وابو عُثمان الجانّ * العَثّام شجر وطعام
يُطبخ فيه جرادٌ * العَيْثَميّ حمار الوحش * العَثُوم الضبع
والفيل للذكر والانثى وعن الاصمعيّ جملٌ عيثومٌ اى
عظيمٌ. وانشد لعلقمة بن عَبَدة
تهدي بها اكلفُ الخدّين مختبرٌ
من الجمال كثير اللحم عيثومُ
وقال العَدويّ العيثوم الانثى من الفيلة وانشد للاخطل
تركوا اسامة في اللقاء كانّما
وطئت عليه بخفّها العيثومُ
العثمثم الجمل الشديد الطويل والاسد ويقال
ذلك من ثقل وطئه قاله ابو عمرو وانشد حُمَيْدٌ مسنمة
عَثَمْثَمٌ * العثمثمة انثى العثمثم
عثمر — العُثْمُرَه من العسب ما امتصّ ماؤه وبقي
قشره
عثنت النار تعثُن عَثْنًا وعُثانًا وعُثونًا دخّنت
وفلانٌ في الجبل صعّد. وعثن الثوب يعثَن عثنًا عَبِق * عثّنت النار بمعنى عثنت وفلانٌ على القوم اوقع بهم
النقائص وانار الفساد وعثّن الثوب بخّره بالبخور وبالتي
مطاوعه عثن * العُثانُ مصدر والغبار والدخان ج
عواثن كانّها جمع الدخان على دواخن ولا نظير لها في العربية *
العِثْن ضرب من الحوصة وسانة المال ردّاءا ومُصلِح
المال وسائسة والعهن والعان مصدر والسم المسيا ر
اعثان والدخان. والعَثَن الفاسد من الطعام الدخان
حا اطلة * العَثَوْثن الاسد الكثير الشعر والمثن السمن
العثنون والمعثون من الطعام الحار
عثن — العُثْنُونُ اللحية او ما فضل منها بعد
العارضين او ما نبت على الذقن وتحته سفلا او هو طولها
وشُعيرات طوالٌ تحت حنك البعير ومن الريح والمطر
وغيرها اوّلها او عام المطر او المطر اذا دام بين السماء
والارض ج عثانين
عثا يعثو عُثُوًّا (من باب نصر) وعثا بمعنى وعثي
وعَثِيَ بمعنى (من باب ضرب ونفع وعلم) عَثْيًا وعِثِيًّا
وعَثَيانًا (واويّ) افسد وبالغ في الفساد او الكبر او
الكفر وفي سورة البقرة ولا تعثوا في الارض مفسدين
اي لا تفسدوا حال إفسادكم * العَثْوَة الهيئة الطويلة الشعر
عثي ومنه يقال شابّة عَثِي الارض اذا هاج نبتها *
العَثْوَاء الغُول والضبع قيل لها ذلك لكثرة شعرها.
العِثْيانُ الضِبعانُ * الأعثى الضبعانُ والانثى عَثْواء ج
عُثْيٌ. والأعثى ايضًا اللونُ الى السواد ومن يضرب لونه الى
السواد والاحمق الثقيل والكثير الشعر
العِثْيَر واخواتُهُ في ع ث ر. والعِثْوَلُّ والعِثْيَل
والعَثَوْلَة في ع ث ل
عجب من كذا واله سيرًا كان او شرًّا العجب عجبًا
اخذه العجب منه * عجّبه حمله على العجب واعجبه الامر
حمله على العجب منه والشئ فلانًا عجبت منه وسرّ وكذا
يقال أُعجب فلان بالشيء على المجهول اذا عجبت منه
وسرّ وقولهم ما اعجبه برايه شاذٌّ لانه فعل التعجب من
الرباعيّ. واعجب فلانٌ بنفسه وبما عمله زها واستكبر

جمع عجرفة او عجروف قال ابو النجم الاول

لها لَعَطٌ حَمِيَ الظلام كانهُ

عجارفُ سيرانحِ مهيرم

اراد بعجارف الغيث شدتهُ بالرعد والريح * العَجْرَفة جفوةٌ في الكلام وخُرْقٌ في العمل والاقدام في هَوَجٍ . وفي الجمل عجرفةٌ في المشي اي قلة مبالاةٍ لسرعته * العَجْرَفيُّ من الجمال في المشي الذي لا يبالي لسرعته * جمل ذو عَجْرَفَةٍ في المشي اي خُرْقٍ وقلة مبالاةٍ لسرعته * العُجْرُوف الجماعة من النوق ودويبة ذات قوائم طوال او النمل الطويل الارجل الذي رفعته عن الارض قوائمهُ والعجور * العُجْرُوفة العجور * التعجرف مصدر . وجمل ذو تعجرفٍ مثل ذو عجرفة . والمتعجرف المتكبر المتعسف

العجرفة المريب الحمس

عجرم الرجل عجرمةً اسرع * العُجَارِم الاير العُجَارِم والرجل الشديد . والعجارم عُقَدٌ مع عقدٍ من عقد في الدابة واصل ذكرها * العَجْرَم الرجل الشديد والقصير الشديد الغليظ السمين . والعَجْرَم دويبةٌ صلبة تكون في الشجر والقصير الشديد الغليظ السمين والعُجْرُم الجمل الشديد والرجل الشديد * العَجْرَمة مصدر ومائة من الابل او مائتان او ما بين الخمسين الى المائة والعَجْرَمة والعجرمة شجرٌ تاليك كبير العقد ج عُجْرُمٌ وعَجْرِمٌ والعامة في العين والراء والعُجْرُمة ايضا الناقة الشديدة * العَجْرَم العصب الكبير الجلد وسنام البعير وكل معقّد

عَجَزَت المرأة تعجُز عُجوزًا صارت عجوزًا وعَجَزَ عنهُ يعجِز وعَجَزَ يعجَز عَجْزًا ومَعْجَزًا ومَعْجِزًا ومَعْجَزَة ومَعْجِزَة وعَجَزَانًا وعُجوزًا ضعف اي لم يقدر عليه وصدّ حرم فهو عاجزٌ ج عواجز قيل هذه المادة موضوعة لمعنى التأخر وباقي المعاني مستنبطة منهُ . وعاجَزَ فلانًا عجزهُ المعجزة اي سابقهُ فسبقهُ وعجزت المرأة تعجز عَجْزًا عظمت عجيزتها وعُجِّزت المرأة تعجُز عُجُورًا صارت عجوزًا * عَجَّزَ فلانًا صيّرهُ عاجزًا وثبطهُ ونسبهُ الى العجز وعدم الاقتدار

وعجّزت المرأة صارت عجوزًا وعجّزت على الحول عظمت عجيزتها وعاجَزَ فلانٌ مباعدةً ذهب فلم يوصل اليه والى ثقة مال اليه وفي سورة الحج والذين سعوا في آياتنا معاجزين اي معاندين الا آية واولياءهم يقالوهم ليصيروهم الى العجز عن امر الله تعالى او معاندين مسابقين او ظانين انهم يعجزونا وعاجَزَ فلانا معجزةً اي سابقهُ فسبقهُ وهو من افعال المغالبة واعجزهُ الشيءُ فاتهُ وفلانٌ فلانا صيّرهُ عاجزا ووجدهُ عاجزًا . واعتجز فلانٌ ادعى العجز والعيب وركب عجزهُ * العاجز اسم فاعل ج عواجز وهو من النوادر * العِجَاز عصبةٌ تشدّ وهو من الاعصاب * العجارة الحمار وما يعظم به العجيزة لتعظم عجزاءَ ودائرة الطائر التي تعرف بها وهي كالاصبع في باطن رجلهِ * العَجْز مصدر وضد الحزم ودآء في عجز الدابة وطائر يرفع الرمح وبات العجز السهام والعَجْز مثلثة والعجز تنح ج اعجاز والعجِز بفتح وكسر مؤخر الشيء ويؤنث يقال ركب عجز الصحراء اي مؤخره ج اعجاز والعجز عند الشعراء آخر كلمة من البيت او الفقرة وعجز بيت الشعر ضد صدره وآخر المركب من الاسماء كالاسم الاخيرة منه كل من احد . . . وعجز الابل الا كل كرامها . وردّ العجز على الصدر . . . واعجاز الابل اخرها وركبت في اعجاز الابل اي ركبت الذل والهوان والعجز وذل الشهود في طاعة . . . العجاجة المشد ورملة مرتفعة ومن العقبان العجزة البيضاء . . . دونها راسا بيضاء والسديدة دائرة الكاهل * العَجُزَة والعِجْزَة آخر ولد الرجل يقال هو عِجْزة ابيه اي آخر ولده * العَجوز المرأة المسنة لعجزها عن اكثر الامور وهو وصف خاصٌّ بها ج عُجُزٌ وعجائز . وايام العجوز سبعة تأتي في عجز الشتاء ويشتدّ فيها البرد اربعة من آخر شباط وثلاثة من اول اذار وهي المعروفة عند العامة بالمستقرضات . وهي صِنٌّ وصِنَّبْرٌ ووَبْرٌ والآمِر والمؤتمر والمعلّل ومُطفئ الجمر او مكفئ الظعن وجمعها ان احمر

القدوس مولّد * يوم مُعِجٌّ اي ذو إعجاج ورياح معاجيج اي ذات إعجاج وصدُها مهاوين

العَجْد حبُّ العنب وحبُّ الزبيب او اردأهُ والعُجْد الزبيب وحبُّ العنب او ثمرة كالزبيب والعَجَد الغربانُ الواحدة عَجَدة * المُعَجَّد العصوب الجَدِيد

عَجَر عنقهُ يَعْجِرُه عَجْرًا ثناه . والحمارُ قمص وعاه بالسيف حمل وشدّ والماضي على فلان حمر وفلان على فلان الحّ . والفرس مدّ ذنبهُ نحو عجزهِ في العدو والرجل عَجْرًا وعَجَرانًا مرّ سريعًا من خوف ونحوهِ ويقال عجر به بعيرهُ عَجَرَانًا كانهُ اراد ان يركب به وجهًا فرجع به قِبَل الفهِ واهلهِ مثل عكر به وعَجِر الرجل يَعْجَر عَجَرًا غلظ وسمن وضخم بطنهُ فهو أعجر . والفرس صلب * عاجَرَ الرجل مرّ سريعًا من خوفٍ ونحوهِ . وتَعَجَّر بطنهُ تكسّر واعتجر الرجل لفّ عمامتهُ دون التلحّي وفي الصحاح الاعتجار لفُّ العمامة على الرأس . قال الراجز

جاءت به مُعْتَجِرًا ببُرْدِهِ سَفْوَاءَ تَرْدِي بنسيجِ وحدِهِ

واعتجرت المرأة تلبّست المِعْجَر . والمرأة بغلامٍ او جاريةٍ ولدتهُ بعد بأسهامن الولد * العَجَّار الذي يأكل العجاجير والصريع لا يُطَاق جنبهُ في الصراع المُشغِرب لصريعهِ * العَجَاجير كُتَل العجين والذي يأكلها * العَجَارِيُّ الدواهي ورؤوس العظام وتعقّد يأوُهُ في الشعر والظاهر ان مفردهُ عُجْرُور كأُبُول وأبابيل * العُجَرَة بدرواحجم والموت ووطئتُ عُجَرَهُ بضم فكسر وعُجْرة بضم فضم اي صلبتُ شديد . قال الشاعر

فايل شراخهُ ذي حَبَبِ

سَلِطِ السنبك ذي رسغٍ عُجُر

العَجْرَاء مؤنّث الاعجر والعصا ذات الأبن * العُجْرَة موضع العَجَر والعقدة في الخشبة والخيط ونحوهما وفي عروق البدن ج عُجَرٌ وذكر عُجَرَهُ وبُجَرَهُ اي عيوبهُ واحزانهُ وما ابدى وما اخفى . راجع البُجَر في ب ج ر . والعُجْرة نوعٌ من العِمّة يقال فلان حسن العُجْرَة * العُجْرُور واحد العجارير وهي خطوط الرمل من الرياح * العُجْرِيُّ الكذب والداهية * العَجَوْجَر الرجل الضخم العظام * العُجُور ضرب من الطيخ * العَجِيرُ العِنّين من الرجال والخيل والذي لا يولد له * الأعجر البيّن العَجَر والعظيم البطن والمملوء جنًّا وهم اذا اعجرا ساب مملوءٌ وعود أعجر اي ذو عُجَر . والفحل الاعجر الضخم والانثى عجراء ج عُجْرٌ والأعجر من الثمار خلاف النضيج وهو من كلام العامة والمِعْجَر ثوب تعتجر به المرأة اي تشدّهُ على رأسها وثوب يمنيّ وما يُنسَج من الليف يشدّ الحوالق والعمامة في الرأس من غير ادارة تحت الحنك والمعجور اسم مفعول . ورجل مَعْجُور عليه أُخِذ مالهُ كلّهُ بالسؤال وقول ابي ذهبل الجمحيّ

تحملهُ الناقة الادماءُ مُعْتَجِرًا

بالبُرْد كالبدر جلّى داجيَ الظُلَمِ

اي متعمًا وسُمّيت العمامة معجرًا لانهُ يكون على الرأس واصلهُ العقد

عجرده فتعجرد عرّاهُ فعَرِيَ * العَجْرَد الخفيف السريع والغليظ الشديد والذكر * العُجَارِد الذكر * العَجَارِدَة اصحاب عبد الكريم (وقيل عبد الله وقيل عبد الرحمن) بن العجرد وافقوا النجدات فيما ذهبوا اليه الا انهم زادوا عليهم وجوب البراءة عن الطفل حتى يدعى الاسلام بعد البلوغ ووجب دعاؤهُ الى الاسلام اذا بلغ وقالوا اطفال المشركين في النار وهم عشر فرق الواحد منهم عَجَرَّدِيّ * المُعَجْرَد سيدنا الرأس منوحه العَرِيُّ والمُعَجَّرَد * المُعَجْرِد والمُعَجْرَد العريان

عجرر — العُجْرُور الخطُّ في الرمل من الريح ج عجارير

عجرف — تعجرفَ عليهِ تكبّر وعلى القوم ركبهم بما يكرهونهُ ولا يهاب شيئًا . قال بعض بني اسد

تعجرفَ دهرًا ثم طاوع اهلهُ

فصرّفهُ الرُوَّادُ حيث تريد

اي اخذ غير القصد زمانًا لانهُ كان صعبًا ثم تذلّل * عَجَارف الدهر وعَجَارفهُ حوادثهُ ومن المطر شدّتهُ . وما

الوبدل والعين ... والعس ... دو العوس ... او ... والمعاور ...
طائفة من ... او آخرة والعرس ... اى ... لان ... لان اوبل وملاءة
القرح ... من ... الماء بال ... على ... على ... لانهم ...
... ذلك ... على ... بالماءة اكان ... ويقول
المسح ... المعوس ... داخل لا ... الماءة ... ورقة ... يوسف
... القلس ... الصدى ... يا كان سبع
الاول ... علاف ... وقال شاف
... ان الماء ... ذلك في باب الس ... الاكل دون
... والمتوس ... وقول الراجز

... الاكر   لم ... ولا ... ولا ... ولا ...

عجم الاحل ... دال على الاكر ... لم ... كل ... معوقا ...
... وعجم ... عاجم وعجم ... ان ...

... العجاج ... خل ... الرجل ... اى اسرع
كل ... وفي سورة الاعراف ... امر ربكم
... العجاج ... في ... كانا ... عجل ... في ...
... مع العين ... عجل الرجل ... عجل وفلانا ... واستعجلة
... عجل ... من السير كما ...

... الطعام ... الرجل ... لحم الخال كما
... الطعام ... لحم ...
... على ... ولم ... ولانا ...
... على ... على ... والماء ... ولدها ...
... عجل ... عام ... في امره ... والاعط
... على ... على ... وقول العلاء
... عجف ... من الكلابي

ان آكل دون ... عن الطعام ...   بصرنا لم يكن في مجالسه
كيف القوم ...   ولا ... ولا ...

... على الرأس ... العجاف ...   ويقال من الكرى كما ... عاجلا واستعجلة
... والعجاف ... العجف ...   وامرة ان ... ولم ... ومنة
... العجفاء ... الاعجف والارض لا ...   مر فلان ... اي ... كما ...
... الاعجف المهزول والانثى عجفاء ، قال عروة بن   وفلانا ... قال القطامي
... العبسي   واستعجلونا وكانوا من صحابتنا

اذا قلت قد جاء الغنى حال دونه   كما ... فُرّاطُ الوُرّادِ

بقوله
كسع الشتاء بسبعة غُبْر ايام شهلتنا من الشهرِ
فاذا انقضت ايامها ولّت صِنٌّ وصِنَّبْرٌ مع الوبرِ
وبآمرٍ واخيه مؤتمرٍ ومعلّل وبمطفئ الجمرِ
ذهب الشتاء مولّيًا عجلًا واتتك واقدة من النجرِ
اراد بالشهلة العجوز وبالنجر اول الشهر . والعجوز معانٍ
كثيرة وهي الآتية مرتبة على ترتيب حروف المعجم (ا)
الإبرة والارض والارنب والاسد والألف من كل شيء
(ب) والبئر والبحر والبطل والبقرة (ت) والتاجر
والترس والتوبة (ث) والثور (ج) والجائع والجمعة
والجفنة والجوع وجهنّم (ح) والحرب والحربا والحقّ
(خ) والخلافة والخمر والخيبة (د) ودارة الشمس والدار
والدرع للمرأة والدنيا (ذ) والذئب والذئبة (ر)
والراية والرخم والرعشة والرَّكبة (س) والسفينة والسماء
والسنّ والسموم والسنة (ش) وشرٌّ والشمس والشيخ
والشيخة ولا تقل عجوزة او هي لغة رديئة ج عجائز وعُجُز
كما مرّ (ص) والصحيفة والصخرة والصومعة (ض)
وضربٌ من الطيب والضبُع (ط) والطريق وطعامٌ
يُتّخذ من ماشٍ مُقريٍّ (ع) والعاجز والعادة وعانة
الوحش والعقرب (ف) والفرس والفهد (ق)
والقِبلة والقِدْر والقرية والقوس والقيامة (ك) والكتيبة
والكعبة والكلب (م) والمرأة شابّة كانت او عجوزًا
والمائدة والمسك ومسمار في قبضة السيف والمال
ومناصب القِدْر (ن) والنار والناقة والنخلة ونصل
السيف (و) والولاية (ي) واليد اليسرى وقول
الحريري من مقامته الحرامية اتبعَ الذميّ من قبل العجوز
اي مزج الخمر . وقول الشاعر

رهنت عجوزي بالعجوز سفاهةً
لدى شهلةٍ مثل العجوز عجوزِ

اراد رهنت سيفي بالخمر عند امرأةٍ مسنّة تشبه البقرة
هرمةٍ . ونول العجوز لبن البقرة . وحاجب العجوز عند بعض
المولّدين من المشروبات * العُجوزة العجوز كما مرّ *
العجيز الذي لا يأتي النساء لعجزه عن الجماع وقيل
عجيزٌ اي لا ينجع * العَجْزة آخر ولد المراة خاصةً منها * العُجْر
مرّ في العجور * الاعجز العظيم العجز وكبير العجز اي
مؤخَّره كالاعجر الرأي او الحجة . واسم الاعجز في
مرح . والاعجاز مصدر اعجز . وفي الكلام هو ان
يؤدّى المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من
الطرق . واعجاز القرآن ارتقاؤه في البلاغة الى ان يخرج
عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته . واعجاز العجاز
لما يعلم به الحجة . والمعجاز الابرة . والدائم العجز بالـ
معجن اي اسد

وعجازبت دينها لامرئٍ سيّئٍ سيرتُهُ
من القوم مجارٍ ايهم مكارُهْ

والمُعجِزة اسم فاعل من الإعجاز وهي في الشرع امرٌ خارق
العادة من رأيٍ او فعلٍ مقرونٌ بالتحدّي مع عدم
المعارضة . والهاء للمبالغة ومعجزة لان البشر
يعجزون عن الاتيان بمثلها ولا يقدر عليها الا الله تعالى
وقال في الحواشي المعجزة امر خارق العادة داعية الى
الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قُصد بها اظهار
صدق من ادّعى انه رسولٌ من الله ج معجزات . والمعجور
الذي أُلحّ عليه في المسألة

[illegible] عن حاجته [illegible]

على الشيء [illegible] او [illegible] والمعجّل [illegible]
نكصت [illegible] عن الطريق من [illegible] ونحس [illegible]
عَجْوًا [illegible] * عجس الرجل تأخّر والرهو [illegible]
والارض عجوسٌ اصابها غيثٌ [illegible] وفلانٌ [illegible]
العُجْسة من الليل والقوم [illegible] والطائفة [illegible]
على امرٍ [illegible] ويقال [illegible] عن المكارم * العجاسى
والعَجاساء العظيمة من الابل والعجاساء ايضا العظيمة
العظيمة من الليل والظلمة ج عجاسآء وعجاسى كالمفرد
والعجاساء ايضا الموانع من الامور يقال عجستني عجاساء
الامور عنك اي حبستني موانعها * العجوس كالعجول
رتّةً ومعنًى * العجوسى مشية بطيئة * العجس مصدر

[illegible] بالروق [illegible]

[illegible] الامر [illegible] التخالد

[illegible] ولا مال

[illegible] قال [illegible]

[illegible] من [illegible]

[illegible]

[illegible] المذكورة في القرآن

[illegible] السواد

[illegible] من باب افعل وعجم

وما [illegible] او لا كه الاكل [illegible] كما

[illegible] وعجّم فلانا

والسعب [illegible]

[illegible] كذا اي [illegible] ورايت فلانا

[illegible] والورد [illegible] اذا

[illegible]

[illegible] اذا

[illegible] الدّى

[illegible] الدواجن [illegible]

[illegible] ای [illegible]

قال [illegible]

[illegible] العجوم الا [illegible]

وكذلك الا [illegible]

[illegible] وعاجمة [illegible] ومنه

[illegible]

الامور وعاجتي

كالي كتب في الامم الخوالي

[illegible] والعجمة للسامب اى ازال عجمته

النقط والحركات والاعراب لانه [illegible]

[illegible] بمنزلة ما لا يفصح فاذا نقط ظهر

وقال واعجم الكلام [illegible] الى العجمة وخلاف اعرابه

[illegible] قول [illegible]

[illegible] لا [illegible] من يطالعه

[illegible] اعرابه فتعجمه

ان [illegible] وقال الفرّاء رفعة (اي

رفع قوله [illegible]) على المخالفة لانه [illegible] ان [illegible] اعرابه

ولا [illegible] وقال [illegible] يوم الوقوع

لا اراد ان يقول [illegible] موقع الاختيار

فلما وضع [illegible] فوقع قوله [illegible]

القراء

[illegible]

من [illegible] ومن مُعجم

واستعجم الكلام على فلان [illegible] فلم [illegible] واستعجم

الرجل سكت [illegible] تقول [illegible] اي عجز

وسكت واستعجم [illegible] الكلام [illegible] او [illegible]

وفلانة القراءة لم [illegible] الناس * العجام

نوى كل شيء [illegible] يكون العجام [illegible] مأخوذا

من [illegible] القراءة [illegible]

[illegible] مصدر [illegible]

[illegible] وهو المصدر [illegible]

الاول [illegible] الذكر والانثى

[illegible] الواحد [illegible]

الواحد [illegible] لذلك [illegible] واطلاق

العجم على [illegible] من باب [illegible] والعجم [illegible]

كل شيء اي كل ما كان في جوف مأكول كالزبيب

و [illegible] قال [illegible] وهو [illegible]

[illegible] في [illegible] الشمس [illegible]

كأنه عجم [illegible]

الواحدة عجمة يقال ليس لهذا الرمّان عجم والاول

العجم التي [illegible] العصاه [illegible] والسوك [illegible] بذلك عن

الحفص * العجماء مؤنث الاعجم والبهيمة ومنه الحديث

جرح العجماء جُبارٌ اي جرح البهيمة [illegible]

العاجل اسم فاعل وضدّ الآجل في كل شيء ومنه يقال لا تبع العاجل بالآجل * العاجلة مؤنث العاجل وضدّ الآجلة * العجالة بالضم. والعَجالة ايضا والعُجالة ما تعجّلته من شيء وما حضر من الطعام وما تعجّل الضيف منه. ومنه المثل الثمر عجالة الراكب وهو من قول معمر الكرم كالتمر تطعمها وتعمها وتقدرها والمنسب عجالة الراكب اي ما ياكله الراكب في الحال. ثم ضُرب في الحث على الرضى بيسير الحاجة اذا اعوزه جليلها. والعجالة ايضا الدسيسة يعجّلها الحالب لاهله او لغيره في الرعى من لبن يسير * العجّال وعجّال المعالجة والقطيع من التمر اختلطت ارانبه ورأسه واحد. مولدة والعجّال والعجّول جماع الكفّ من الحيس او التمر يُستعجل اكله وتمر يُعجن بسويق فيُعجّل اكله. والعجّول ايضا ولد البقرة ج عجاجيل والعجاجيل ايضا قطعات من الاقط تُجعل طوالا لا تعلط الكف واثاثا تعجّال وعجّول اي [illegible] من التمر * العِجْل ولد البقرة او اول سنة (راجع شائع في س ل ع) ج عُجول. وعِجْل مثله وقول الشاعر

علّيها احوالنا من عِجِلْ
شرب النبيذ واعتقالا بالرِجِلْ

انما حرّك الجيم فيهما ضرورة والعُجْل العُجالة . والعَجَل السرعة. يقال احتمل امرهُ من العَجَل اي السرعة. وفي سورة الانبياء خُلق الانسان من عَجَلٍ قال البيضاوي كانهُ خُلق منهُ لفرط استعجالهِ وقلة ثباته كقولك خُلق زيدٌ من الكرم جعل ما طُبع عليهِ بمنزلة المطبوع هو منهُ مبالغة في لزومهِ لهُ ولذلك قيل انهُ على القلب (واصلهُ خُلق العَجَل من الانسان) ومن عَجَلهِ مبادرتهُ الى الكفر واستعجال الوعيد رُوي انها نزلت في النضر بن الحارث حين استعجل. وقيل اي من طين بلغة حِمْيَر او من نجل وهو امركن او من ضعف. والعَجِل بفتح وكسر والعَجُل بفتح فضم المسرع والمصر على العاجل* العَجْلانُ المسرع والانثى عَجْلى ج عِجال وعَجالى وعُجالى. وعَجْلانُ شهر شعبان لسرعة مضيهِ ونفاذهِ . وامُّ عَجْلانَ طائر. وقوسٌ عَجْلى اي سريعة السهم * العجلة اي العجل والانثى عِجلة والادم ج عِجَل وعِجال والعِجْلة [illegible] من [illegible]. قال الراجز

[illegible] الـ[illegible]
[illegible]

والعُجَلة العُجالة والعَجَلة الشدة والسرعة يقال احمل امرهُ من العَجَلة اي السرعة والعَجَلة ايضا الآلة التي يجرّها الثور ولا عليها الاثقال ج عَجَلٌ واعجال و[illegible] والدولاب او المحالة وخشبةٌ تُنصب تُحمل عليها الاثقال وخشبة معترضة على نعامة البئر والغَرْبُ معلّقٌ بها والعتب والحُمارة والدرجة من النخل نحو النقير* العَجُول المسرع والكثير العجلة والثكلى والوالهة من النساء والابل لعجلتها في حركاتها جزعا قالت امرأة من [illegible]

اذا ما دعا الداعي عليًا وجدتني
أُراعُ كما راعَ العَجُولَ مهيبُ

ج عُجُلٌ وعجائل (فعل والصواب ومعاجل) والعَجُول ايضا المنيّة يقال اطعمنا بالعَجُول والمنية. يقال صرفهُ العَجُول اي المنية وقيل هي اسم المنية كسكروب وعَجُول غير منصرف وانما دخلته ال لتمح الصفة* العجيل السريع ج عِجال والعجيل اللبن او طعامٌ يُقرّب الى قوم قبل ان [illegible] * العِجّيلى والعُجّيلة سيرٌ سريعٌ يقال سار العِجّيلى والعُجّيلة اي سريعا* الاعجالة اعجال للناس المذكور. والمِعجال والمِعجل والمُعجِل من الابل ما نُتج قبل ان استكمل الحول وقيل ولدها والولد مُعجَل والتي اذا وضعت الرحل في غرزها وثبت والمدركة من النخل في اول الحمل ج معاجيل والمعاجل [illegible] الطرق والمُعجِّل ايضا الراعي بجانب الابل حاملة وهي في الرعي ولا يأتي اهلهُ بالعجالة. وبقرة مُعجِل ذات عِجْل. والمِعجالة الناقة التي اذا وضعت الرحل في غرزها وثبت والمُعجّل نقيض المؤجّل وما عُجّل الضيف من الطعام والمتعجّل الآتي اهلهُ بالعُجالة. واحدث مُستعجلةً من الطريق وهذه مُستعجلات الطريق بمعنى القرّنة والحضرة.

واحدة والغراة اللاتي في ـ ابها دروب الالباح *
الغوين المشيخ في او الغمر هو اهل الرجاوة من الرجال
والنساء والعوين ايضا ما ينحرف من الدين بالماء وقيل
غوي مدخول في الحال من الحسن والشر
والاغوى واللها او اللـ ـها والغاء الرـها *
الغمر والمغمة ما غمر وه والغمر اللا بعد الملك بريئا
واغمده من الاذى ولا بابه الباد اليد في السمن
والمغابس د وث بين الاحلام لسيل من الغمان
والغون اسم مفعول وفي عرف الادباء قال على كر
ادوات مركبا فه وفا جمعها عـ ل او رتوب فوقه
الغمة من الماء له الحمده الروح
يامس الغمر الطويل الحسم الصاب الـ د د
مع غابس والداير الحملان مدلول الكماس
غده ـ غي بيها الغد باعلها دمرى منها * الغة
الرجل داخل والامر الاوى
غور ـ الغورة الغاية وعاط الحلق
ـ د م الغوور داير من داير الماء
تحوه الغرت الرجل ارض الدروب حتى تبين
عالها د الامين العدد ما ددى اد ب الحوض الـ ـ
وصدق الرجل الحرس دار حل بلد غا رن والرسول
من العروس واباو في الاعراس والخادم والخادم مع
غاه قال الاكر ـ
وسنين الدور رابته مارس الحاشد ارثا
برالة تقع رئة * الغاء عرب من الغاشي والمسطه
غمت الام الولد غموه غوا (وادنى) اسره
رضاعه عن مواه ورد الاله والامر رضا وسرس
حاية وفلان باه نجمة ووجهه رواه وامالة واعي فلان
ما غاه اي ردة واماه الله ماشاه وما عطاه اي
ما ساءه * غبي وجهه ليمه رواه والماء وعاجي فلان
الصبي معاجاة ارضعه بلبن غيرامه او منعه اللبن وغذاه
بالطعام والتد الحوه بي
اذا شئت اهرت من غلام

ناتي اماون كالادوسر
الغماية ما كان الامر المتى في وبابه وغر بالملدا
والغيّ ده ابدا والغماوة لان يتماحي به الوحي الام *
الغموه مرة واسم من غمت الام الولد والغماوة للمر
المذكور وفي الصحاح والغموة من اسود الامر بالمدة
وحملها التي لهد والغموة الغماوة للامر المذكور *
الغيّ الوحي الذي يحبه امه والغي دارد الاحمر الاول
والامن فرك بالمد غيرها والغية موت الغي مع
غما بالضم وغما بالفتح والغيا مؤنث الغي مع غما
بالفتح قال الشاعر
غاني ان ازورك ان مني غما كلما الا قالا
غمي ـ الغمي (بالفتح) الحلود البادية تطلع وتوكل
الواحدة غماة قال الشاعر
وغمد بـ قطع السماء وقوة
أحل الغمي ويكسب الاكار
الغماة الغماوة للامر المذكور ومنه ست مركب وفي خصوص
من سالم كخصوص الحاتم تكون عند زمح الالـ او
كل ما يلي به او رجل او عدة في باطن الوطيف
من الفرس والاورم غي وغي وغما وقال في الصحاح
والغما ارز عـ في باطن لدي الاذن واسفل منها
مدلت كما الاداباريس الا مداباد وقال كل مد
ـ ـ ـل بالحلم فهو غماية قال الراجز
وداء داب الغي با اي
وساق هو بها معرق
وقال الاصمعي الغماة والغماوة لعمار وهما فدر مصدا
من لحم تكون موصولة بعصبه سيار من ركبة العير الى
العرس
غدب ـ الغداب ما استرق من الرمل او صاده
الذي رق وقيل الحدد من الارض للواحد والجمع *
الغدابة الرحم والركب * الغدبي بضم سمح الكريم الاخلاق
او من لا يغضب ويغ * الغذوب الرمل الكثير
غدس ـ الغدس الشديد الموثق الخلق مر

ومنهُ قول الحريري من مقدمة مقاماته وسلكها مسالك الموضوعات عن العجماوات والجمادات. وأسلك العجماء العجمة وهي الابهام والخفاء لانها لا توضح عن نفسها والعجماء ايضًا الرملة لا شجر بها. وفي الحديث صلاة النهار عجماء لانه لا يُجهَر فيها والعجماوان صلاتا الظهر والعصر لا سرار القراءة فيهما * العُجمة المرة والعجلة من النواء (وفي الجوهري العَجمة بالفتح) والصخرة الصلبة ج عَجَمات والعُجمة والعَجمة ما تعقّد من الرمل او كثرة الرمل والابهام والخفاء وعدم الافصاح في الكلام والعُجمة في اصطلاح اهل العربية كون الكلمة من غير اوضاع العربية كابراهيم ولوط (اطلب المعرب في ع ر ب) وعُجمة الرمل آخره والعَجمة واحدة العَجم النوى * العَجَميّ العاقل المميّز والعَجميّ من جنسه العَجَم وان افصح والمنسوب الى العَجَم يقال أسحق عجميّ ج عَجَم * العَجوزة الناقة القوية على الابر * العَواجم الاسنان مفردةُ عاجمة * الأعجم من لا افصح ولا يبيّن كلامه وان كان من العرب والذي في لسانه عجمة وان افصح بالعجمية ج أعجمون واعاجم وفي سورة الشعراء ولو نزّلناه على بعض الاعجمين ثم نسب اليه فقال لسانٌ أعجميٌّ وكتابٌ أعجميٌّ ولا تقل رجل أعجميٌّ فتنسبهُ الى نفسهِ الا ان يكون أعجم وأعجميّ بمعنى مثل دوّار ودوّاري الا اذا ورد وروداً لا يمكن ردُّهُ واما قول الشاعر

كأنّ قرادَي زوره طبعتهما

بطين من الجولان كتّابُ أعجم

لم يُرِد به العجم وانما اراد به كتاب رجل أعجم وهو ملك الروم والأعجم ايضًا الاخرس والموج لا ينفَس فلا ينضح ماءه ولا يُسمَع له صوت ومن ليس بعربيّ واستوى فيه الواحد والجمع فقال رجل أعجم وقوم أعجم والانثى عَجماء ج عُجْمٌ. والأعجام العَجم والأعجميّ من لا يفصح كلامه ولا يُفهِم كلامه والعَجَم النفس. يقال رجل صلب المعجم اي عزيز النفس. وناقةٌ ذات مَعجَمة اي قوة وسمن وبقيّة على السير * المُعجَم اسم مفعول وحروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي يختص اكثرها بالنقط من بين سائر حروف الامم ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول صلاة الاولى ومسجد الجامع اي صلاة الساعة الاولى ومسجد اليوم الجامع وقيل من جعل المعجم مصدرًا مبيّنًا بمعنى الاعجام مثل المدخل والمخرج اي من شأن هذه الحروف ان تعجم اي لا يعلم ما العجم اي نقّط والمستعجم كل من لا يقدر على الكلام اصلاً المتعجّم من النوق الشديدة القوية على السير مثل العجمان واستعجم عن عبرو

باتت تداري ورتاتٍ كالهلال

عجماً يسعد ما تحمد الابرا

العجهضي ... من الشجر ...

عَجَن الدقيق وغيره عجنًا وعجينةً عجنًا اعتمد عليه بجمع كفّه يغمزه وفلانٌ اعترته وثارت بيده الكذا والناقة ضربت الارض بيديها في سيرها وفلانٌ نهض معتمدًا بيده على الارض كبرًا فهو عاجن واسند الجوهري

فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا

وسرّ خصال المرء كنتُ وعاجن

وعجنت الناقة تعجن عجنًا صارت عجناء اي كثر الرحل ورم عجانها وركبت الناقة السمينة وشقّ الدبر فارتعجنا واعجن الرجل اتخذ عجينًا والدتمو عجينة : العاجن اسم فاعل وناقة عاجن لا يثر الولد في بطنها * العاجنة مؤنث العاجن وناحية الدبر وعالة بالعجان الدبر والاست والقيت الدقر والعاصب الممدود من الخصية الى الدبر اي ما بين الفتاة من الرحل والرأس ج عُجُن واعجنة * العجّان فعّال للمبالغة والاحمق * العجَن ورم يصيب الناقة في حيائها وذنبها وربّما تصلا والعجين المعجون المكثر بشيئًا يقال عبد عجينٌ وناقة عجينة * العجناء الناقة القليلة اللبن والمتورمة في اليمين او التي يدلى ضرعها وتلحق اطباقها وهي تقع في اعالي الضرة والتي في حيائها ورم يمنع اللقاح * العجنة المرة وما عجين في دونه

واحد واحد والاعداد [illegible] في الاعداد المتناسبة [illegible] او كما قال في [illegible]
متواصل مثل كواحد واثنين [illegible] والعدد [illegible] وكون [illegible] او [illegible] الى [illegible]
[illegible] كالاعداد وفي القاموس والعداد [illegible]
وهو (اي العداد) [illegible] (اي من العداد) وقد [illegible] وعدّة [illegible]
[illegible] والعداد والعدّان [illegible] الاعداد [illegible] واكثرة
الزمان [illegible] الاول او [illegible] كان [illegible] في [illegible] الذي لا اله الا هو الملك
[illegible]
[illegible]
[illegible] وكان [illegible] على الدرر [illegible]
[illegible]
[illegible]
سواء كان عددا معلوما او [illegible] الكامل [illegible]
[illegible]
[illegible] المراد [illegible]
لي الروح [illegible]
[illegible] المرأة [illegible] الرجل [illegible] في [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

وما [illegible] الدر [illegible]
[illegible]
العُدّ [illegible]
الساعة [illegible] كلام [illegible]
العَديد [illegible] على العدد [illegible] من عدد * الاثر [illegible]
على العدد * العداد اسم من العد والمعدود والنّد والنظير والدار [illegible] العدّان [illegible] *
والحصّة [illegible] المذرور العول [illegible] ومن كلام [illegible] اهل [illegible]
مؤنث العد و الحصّة [illegible] الغدير [illegible] وما بالدار من عدّتي
وانّم عدلة اي معدودة [illegible] اي [illegible]
نظاير عدائد الاشراك [illegible] ووزنا والراحة العلامة عدّة [illegible] عدسة عدسًا [illegible] والمال [illegible]
يعني من يعادّهُ في الميراث اي يساهمه ومال هو من وطئة شديدًا والعول [illegible] مولاه عدس وعدس
عُدَّة المال * الاستعداد مصدر استعدَّ وفي اصطلاح فلان كدح وحدس . وفي الارض عدسًا وعدسانًا
الحكماء هو الذي يحصل للشيء بحصول بعض الاسباب وعدسانا وعدوسا [illegible] عدست به المنية وعدس

الابل وعبر داسج عاً ايس مالسرس الكأن والصم العاملة
العدنش سهوله الحُلُق
عدَّ الدراهم يعدُّها عَدًا حسبها واحصاها وبأتي
عدَّ بمعنى ظنَّ الداخلة على المبتدأ والخبر فيكون من افعال
القلوب فتنصب مفعولين نحو عددت زيدًا صادقًا
ومنه قول الشاعر
فلا تعدُدِ المولى شريكك في الغنى
ولكنما المولى شريكك في العدم
عدَّد المال تعديدًا جعله عدَّة للدهر قال الاخفش
ومنه قوله تعالى جمَّع مالاً وعدَّدهُ ويقال جعله ذا
عَدَدٍ وعدَّد الميت عدَّ مناقبه وعادَّته اللسعة معادَّة
وعِدادًا اذا عاودته لعِدادٍ . ومنه الحديث ما زالت اكلة خيبر
تعادُّني فهذا اوان قطعت ابهري وعادَّ فلانًا ناهدهُ واعدَّهُ
لامر كذا اعدادًا هيَّأهُ له واحضرهُ . وتعدَّد تعدُّدًا وتعادَّ
تعادًّا زاد في العدد . يقال هم يتعدَّدون ويتعادُّون على الف
اي يزيدون على ذلك في العدد واعتدَّ اعتدادًا صار
معدودًا يقال عدَّهُ فاعتدَّ اي صار معدودًا واعتدَّت
المرأة دخلت في عدَّتها وانقضت عدَّتها اذا مات زوجها او طلقها
وقول الحريري من معاهد الساوية ومن اما فلا تعدُّ من
عرض اذا استعدَّ ارد مُعتدًّا وان لم يذكر في القواميس
الاعتداد بمعنى الاعداد وانما هو بمعنى العدّ قال وابعدَّهُ
يوم كثير فمارقا اي بعدَّهُ وتأويله انه جعل المعدود كالمعدّ
على جهة التقريب لان الشيء اذا عُدَّ قرب حصوله عند
المعدود وصار كالمُعَدّ او استعمل المهمل استعمال المستعمل
لما انهما قد يشتركان فقال اقصّ منه واقتصّ واشطّ في
السوم واشتطّ وهذا شيءٌ لا يُعتدُّ به اي لا يُعدّ ولا تُلتفت
اليه واستعدَّ للامر استعدادًا تهيّأ له * العادُّ اسم فاعل
وعند الحسابيين كل عدد يعدُّ عددًا آخر اي يفنيه
بالقسمة كالاربعة مع الثمانية فاذا عدَّ العدد اكثر من عدد
يقال له عادُّها المشترك كالاثنين مع الاربعة والثمانية *
العِدَاد مصدر عادَّ والعطاءُ ومنه قول الشاعر
وقائلة يوم العِداد لبعلها

أترى بنا من الوصل ماذى تبرا
اي يوم العطاء والعِداد اهتياج وجع اللديغ ووجع
الموت والعِدَّ من الهم وهو ان يهيج بها وجع الاذن
ووجع اللديغ بعد ... يقال عادته اللسعة كما مرّ قال
الشاعر
ألاقي من تذكُّر آل ليلى
كما يلقى السليمُ من العِدادِ
والقرن يقال هو عِدادك اي قرنك . ويوم عِدادٍ اي
جمعة او فطر او اضحى ويقال فلان في عِدادِ بني
فلان اذا كان ديوانه معهم اي يُعَدُّ معهم في الديوان
ولقيت فلانًا عِداد الثريّا اي مرّة في الشهر وذلك ان
القمر ينزل الثريّا مرّةً في الشهر * العدُّ لغة الاحصاء
والاحصاء او هو احصاء شيء على سبيل التفصيل وعند
اهل الحساب اسقاط العدد الاقل من العدد الاكثر
بحيث لا يبقى الاكثر ويسمّى بالعدد راكصا ورقما أُطلق
العدّ على كتابة الارقام الهندية ودوالها في المراتب
والعِدُّ الماء الجاري الذي له مادّة لا تنقطع كماء العين
والنبع والكثرة في الشيء ومنه المال عدّ اي كثير
عالية ... والدقّ من كثير والعِدّاء
العدم من الركايا والقرن يقال هو عِدُّكَ اي قرنك
ج اعداد والعُدُّ بثر تخرج في وجوه الملاح والعَدَد اسم
من عدَّ بمعنى الاحصاء والاحصاء والمعدود يقال عندي
... كقولك ...
والعَدَد من الانسان ... التي يعدّها ويقال
من طال امرهُ وكبر وارث ورق عَدَدهُ دق عظمه
اعداد والعدد عند النحاة والحسابيين هو الكمية
والالفاظ الدالة على الكمية تسمى بحسب الوضع اسماء
العدد والعلامات الدالة عليها تسمّى ارقامًا وعلم العَدَد
هو علم من اصول الرياضيّ يبحث عن العدد وخواصّه
والعَدَد الاول ما لا يعدُّهُ غير الواحد كالثلاثة والخمسة
والسبعة ويُسمّى بسيطًا فان عدَّهُ غير الواحد كالاربعة
فهو المركّب والاعداد المتوالية هي الاعداد المتواصلة

وتقع في الشهادة وهو في الاصل مصدرٌ وهذا الاعتبار لا يُثنّى ولا يُجمع. يقال رجلٌ او امرأةٌ عدلٌ ورجلان او رجال عدلٌ. ورجالٌ او نساءٌ عدلٌ وان نظرت الى ما صار اليه من الحال للذات ثُنّي وجُمع. يقال رجلان عدلان وقومٌ عُدولٌ والمثال والمِثْل والعِدْل نصف الحِمل والمِثْل والنظير ج اعدال والعِدْل والمثل والنظير والفداء ومنه في سورة البقرة ولا يقبل منها عدل لا يوجد منها اي فدية ولا بدل. وفي سورة المائدة او عدلُ ذلك صياما اي فداء ذلك. والعدل ايضا الحقّ والامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط ولا يعامله ولم يتعدّ فلان على احد عدل. قال ابن السكيت العَدل بمعنى العدالة. والعدل من بين الصيرفة كان وَلِيَ شرطة ... فكان اذا اراد قتل رجل دفعه اليه فقال الناس وضع على يدي عدلٍ ثم قيل ذلك لكل شيء ... والعدل في اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصرّ على الصغائر ... والعدل ... في الطرفين والقول والعدل ... والاعتدال ... والاستقامة والميل الى الحق والعدل ... الاخراج ... الاسم ... الى ... في الاسماء ... وهو يكون في المفرد كاحاد واحد ... وجاءَ القوم احاد ... والتشديد ... ويكون في الاعلام كعمر وزحل واما ... العدل في هذه الاسماء فان الاصل في جاء القوم احاد جاء القوم واحدا واحدا فعدل عنه الى التكرار والاصل ... آخران يكون بالالف والتذكير لانه من باب أفعل التفضيل وهو اذا لم يكن مضافا الى معرفة ولا مقرونا بال يكون مفردا مذكرا مع الجميع وكان الحق ان يقال وجاء آخر بدل الاخر ... وعُدِل ... من هذه الصيغة واما ... عمر فان العرب اجمعوا انه غير منصرف وليس فيه غير العلمية فقدّرت له العلة عدل عن عامر ليحقّ له منع الصرف ويكون الاصل ...

المعدول عنه الصارف عن الوجود والمعدول عنه الاعلام مقدّر الوجود. والعِدْل المِثْل والنظير تقول عندي عِدْل غلامك وعِدْل شاتك اذا كان غلاما يعدل غلاما وشاة تعدل شاة. فاذا اردت قيمته من غير جنسه فتحت العين وربما كسرها بعض العرب وكأنه منهم غلط وقد اجمعوا على واحد الاعدال انه عِدْلٌ بالكسر. والعِدْل ايضا نصف الحِمْل. يقال هذا عِدْل ذلك الحِمْل اي نصفه والغرارة اي الجوالق ج عدول واعدال. والعَدِيل العادل. والعدل ... العدلان يقال ليس في الحِمْل عَدَلٌ اي تسوية في عدلَيه. والعَدْلة المرة وامرأة عَدْلَة اي عادلة. والعَدَالة والعُدولة المركوب للسجود او العُدَّاة ... للواحد والعدالة بالتحريك ... العَدَوليّ الشجرة العظيمة الطويلة ... العَدَوِيّ الملّاح ونسبة الى قرية بالبحرين ... يقال لها عدولى والعَدَولية في شعر طرفة سفينة منسوبة الى القرية المذكورة او الى عدول رجل كان يتخذ السفن او الى قوم كانوا ينزلون هجر عَدَوْلِيّ * العَدْل المِثْل والنظير ج عُدلاء. وعديلك الذي يعادلك في الوزن والقدر. يقال هو عديلك في المحمل اي معادلك ومنه العديلان ... من الرجلين زوجا الاختين وكلٌّ منهما عديلُ الآخر ... مؤنث العديل والعديلتان الغرارتان كل واحدة منهما تعادل صاحبتها* الاعتدال مصدر اعتدل ... الذي ... والاعتدال الربيعي ... الليل والنهار في الربيع والاعتدال الخريفي تساويهما في الخريف. واعتدال المزاج عند الاطباء ان تكون الاخلاط متساوية كمّا وكيفا بحيث يحصل كيفية عديمة الميل الى الاطراف المتضادة او ان يتوفر عليه من كمّيات العناصر وكيفيّاتها القسط الذي ينبغي له وما يليق بحاله ويكون انسب بافعاله. والتعديل مصدر عدّل وعند اهل الشرع تسكين الجوارح في الركوع والسجود والقومة والجلسة قدر تسبيحة ويطلق على كلّ

الرجل على المجهول اصابهُ الداء ... [illegible] ذكر وهو
معدوسٌ * عادَس الرجل معادسةً داوم السير ولم
[illegible] * العَدَس حبٌّ منه برّيٌّ صغيرٌ الى استدارة ومنهُ
بستانيٌّ مفرطحٌ يؤكل وتَدَسْ اسم [illegible] الحقل
واسمٌ للنحل ايضًا * العَدَسة واحدة العدس و[illegible]
بالبدن [illegible] قيل هي كالجدري والاولى [illegible]
بالحصبة السوداء والعَدَسة للحجرة من كلام المولّدين *
العَدَسيّ ما كان بشكل العَدَس * العَدُوس من النساء
الجريئة ورجل عَدُوسُ السُرى اي قويٌّ عليهِ

عدعدَ الرجل استعجل واسرع في المشي والعطاء
صوّت * عَدْعَدْ زجرُ البغل

عدَف يعدِف عَدْفًا اكل * ما عدَفت اليوم اي
ما ذقت قليلاً فضلاً عن كثير * ما ذقنا عُدافًا اي
شيئًا * العَدْف مصدرٌ والقليل القليل واليسير من
العَلَف وما ذقنا عَدْفًا اي شيئًا والعِدْف القطعة من
الليل والجماعة من الناس والعِدْف ايضًا والعِدَف
كعنب ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال
والعُدْف جمع العَدُوف ويُذكر والعَدَف القذى . وما
ذقنا عَدَفًا اي شيئًا * العِدْفة الجماعة من الناس وما بين
العشرة الى الخمسين من الرجال والقطعة من الشيء
والصُدْرة وكالصنفة من الثوب واصل الشجر الذاهب
في الارض والشعبُ يقال ما هذه العِدْفة اي الشعبُ ج
عِدَف . والعَدَفة العَوْدَقة واصل الشجر الذاهب في
الارض ج عَدَف * العَدُوف العَلَف والذوق ج عُدُف
وما ذقنا عَدُوفًا او عدوفةً اي شيئًا من طعام او
شراب * العِيْدف القطعة من الشيء

عدَقهُ يعدِقهُ عَدْقًا جمعهُ ويدهُ ادخلها في نواحي
الحوض كطالب شيء . وبظنّهِ رجمَ بهِ موجّهًا رايهُ الى
ما لا يستيقنهُ . وعدِق بها يعدَقها عدقًا بمعنى عدقها
وعدق بظنّهِ بمعنى عدَق ايضًا * عدّق بظنّهِ تعديقًا
بمعنى عدَق واعدق يدهُ بمعنى عدقها * العادِق اسم
فاعل ورجلٌ عادقُ الرأي اي ليس لهُ صَيُّور يصير اليهِ

[illegible] يعدك [illegible]
لطاريه

عدَل [illegible] وغيرهُ يعدلهُ عدلًا اقامهُ والطريقُ مال
والاولى [illegible] الراسب والجمّال الحمل [illegible] من الآخر
وفلانٌ [illegible] وفلانًا [illegible]
الطريق عَدْلًا وعُدُولًا حاد والبه عُدُولًا رجع وفلانًا
وازنهُ وفي الحمل ركب معهُ وعدل القاضي في الرأي
عَدْلًا وعدالةً وعُدُولةً ومَعْدِلةً [illegible] ومعنا
بكسرها انصف [illegible] عدّل على في [illegible]
وقال هو [illegible] وعدل فهو عادلٌ وعدل
وعدِل يعدَل عَدَلًا جار وظلم وعدُل يعدُل عدالةً
صد جار [illegible] وفي القاموس عدَل من باب
ضرب كما مرّ * عدّل الشيء والحكم اقامهُ وفلانًا زكّاهُ
والشاهد قال انهُ عدلٌ والميزان سوّاهُ [illegible]
عدّل اي صار [illegible] كالمِعْدل وعادلهُ معادلةً وعدالًا
وازنهُ وفي المحمل ركب معهُ والشيءُ اعوجّ [illegible]
الشيءُ [illegible] ويقال فلانٌ يعادل هذا الامر اذا
ارتبك فيهِ ولم يمضهِ وقال ابن الرقاع

فان يكُ في مناسمها رجاءٌ
فقد لقيت بما بها العِدالا

والعِدال هو ان يقول واحدٌ فيها بقيّة ويقول الآخر
ليس فيها بقيّة ويقال عادلَ بين امرين عِدالًا اذا
عرض امران لا يدري لايهما [illegible] في
ذلك واعدل الشيءَ اقامهُ وسوّاهُ وانعدل عن
الطريق حاد واعتدل الشيءُ توسّط بين حالين في
كمّ او كيف وتناسب . وعدّلهُ فاعتدل اي قوّمهُ
فاستقام * العادِل اسم فاعل ج عُدُول كشاهد
وشهود وقول تلك المرأة نكاح الملك لا ماطلٌ عادلٌ
اي مُشرِكٌ * العِدال مصدر عادل وقد تقدّم * العدالة
مصدرٌ وشرعًا عبارة عن الاستقامة على طريق الحق
بالاجتناب عمّا هو محظور * العَدْل ضدّ الجور وما قام
في النفوس انهُ مستقيم . ورجلٌ عَدْلٌ اي عادل ورضًى

حافة النهر ومن الرمال سبع سنين فقال مكثوا
عدانًا واما قول لبيد

ولقد يعلم صحبي كلهم
بعدان السيف صبري ونقل

وقال اراد عدنَ فزاد فيه الالف للضرورة وقال
هو موضع آخر * العَدَانة الجماعة ج عدانات فقال
انا عدانات اي فرق من الناس ورقعة في اصل الدلو
ج عدائن * العدْن مصدر وجنات عدْنٍ تقدّم. وجنة
عدْنٍ الموضع الذي وضع الله فيه ادم ولا يُعلم مكانها
بالتعيين والعدن نبات وعدنُ أبْيَنَ جزيرة باليمن
اقام بها ابين. وعدنُ لاعةَ بلدةٌ بقربه * عدنانُ ابو
معدّ في العرب * العدنيّ نسبة الى عدن * العَدَوْدَنيّ
السراع او الشداد او منسوب الى فحل او ارض *
العُدْن نبات * العدينة رقعة في اصل الدلو ومنه
قوله والغرب ذا العدينة الموعّدا ج عدائن * العِدْيانه
يذكر * المَعْدِن منبت الجواهر من ذهب وحديد
ونحوها قيل له ذلك لان اهله يقيمون فيه
لا يبرحون عنه صيفًا ولا شتاءً او لانبات الله عزّ وجلّ
اياه فيه ومكان كل شيء فيه اصله ومركزه ومنه قال
فلان معدن الخير والكرم اي مكان اصله ومركزه ج
معادن. والمِعْدَن الصاقور والمِعْدَن مخرج الصخر من
المعدن ... فيه الذهب ونحوه وغرْبٌ معدّن نُطع
...قلة ثم حُرِّر بالعداية والمعدنيّ المنسوب الى المَعْدِن
في اصطلاح الحكماء هو المركّب التامّ الذي لم ينمُ
...ه ويسمّى بالمعدن ايضًا وقيل المَعْدنيّ ما لا نفس له
من المركبات. وقد قسم الحكماء المعدنيات الى ارواح
كالنوشادر والزرنيخ واجساد كالذهب والفضة واحجار
كالياقوت والالماس

عدا الرجل وغيره يعدو عَدْوًا وعَدَوانًا وتَعْداءً
عَدًا (وادّى) جرى واحضر وعدا عليه عَدْوًا وعُدُوًّا
عداءً وعُدْوانًا وعِدْوانًا وعُدْوى ظلمه قيل ومنه في
سورة الانعام فيسبّوا الله عَدْوًا بغير علم. وقرأ الحسن
عُدُوًّا مثل جلوس وعدا اللصّ على الماش عَداءً
وعُدْوانًا وعَدَوانًا سرقه وعداه عن الامر عَدْوًا وعُدْوانًا
صرفه وشغله وعليه وثب والامرَ وعن الامر جاوزه
وتركه وعدا طوره وقدره جاوزه وقول الحريري من
ماسوى الدونة فما عدوتُ أن افتديتُ مطيّتي. اي
ما ابيت وعدا كلمة يُستثنى بها مع ما وبغير ما وفي
كلا شيئ من احكامها تقول قام القوم عدا زيدًا
وعدا زيدٍ وما عدا زيدًا راجع خلا في خ ل و وحاشا
في ح ش و وعدي انه يعدّى عدًّا العطية * عدّاه عن
الامر تعديةً صرفه وشغله وعدّى الشيء اجازه وانفذه في
غيره وعدّى الكلمة جعلها متعدّية وقول الحريري من
معاني التعدية

فعلت ... نثير الاعداء به
واي فصل لموذن ما به ثمرُ

هو من قولهم عدِّ عن هذا اي خلّه وانصرف عنه الى
غيره. وكان اصله عدّ همّك الى غيره فترك المفعول
استعمالاً حتى صار الفعل كاللازم وهذه كثيرة في
كلامهم ومثله بذلك عدِّ عمّا ترى اي اصرف بصرك
عنه وعاداه معاداةً وعِداءً خاصمه وصار له عدوًّا
وشعرُه احدى به اوزمه. وعادَى بين الصيدين والى
وتابعَ يصرع احدهما على اثر الآخر في طلق واحد. قال
امرؤ القيس

فعادى عداءً بين ثورٍ ونعجةٍ
دراكًا ولم ينضح بماء فيغسلِ

واعداه اعداءً حمله على الحُضْر واعدى عاده وظلمه
والامرَ جاوز غيره اليه وربّما على فلان نصره واعانه
وقوّاه واعدى فلانٌ فلانًا من خُلقه او من علّة به اي
جرب اي اكسبه مثل ما به. وفي المثل قرين السوء
يُعدي قرينه وقال ابن الجرب يُعدي اذا جاوز صاحبه
الى من قاربه حتى يجرب والاسم منها العَدْوى واعدى
في منطقه جار. وتعدّاه تعدّيًا جاوزه. وتعدّى عليه
ظلمه ومنه فلانة احده. وتعدّى القوم وجدوا لمناءعام

انه صار كاسم جنسٍ وقيمة المعادل ضمنه الشيء اعتبار القيمة والصنعة لا باعتبار المقدار. والعادلان من الاعداد المتوازنان وقد تُطلَق على عددين يكون مجموع اجزآء احدهما المفردة مساويا لمجموع اجزآء الآخر منهما. والمُعدِّل المائل من كل شيء. وعند الشعرآء هو المثبت الذي يستوفي دائرة وعند المهندسين هو العدد المساوي والمُعَدَّل المصروف يقال ماله معدل اي مصروف والمعدَّل اسم مفعول وعند اهل الهيئة هو ما وقع فيه التعديل. يقال سطح معدَّل وتمائيل معدَّل وحاصة معدَّلة والمُعدِّل اسم فاعل وعند اهل الهيئة منطقة الفلك الاعظم ويُسمَّى معدِّل النهار والفلك المستقيم. والمعدَّلات رواية البيت والمَعْدُول اسم مفعول وعند النحاة ما وقع فيه العَدْل من الاسمآء كأحَاد وعُمَر. وما له معدولٌ اي مصرف والمَعْدُولة مؤنث المعدول وعند المنطقيين قضيةٌ حمليّة موضوعها او محمولها عدميٌّ او كلاهما عدميّان وتُسمَّى معدولة وغير محصّلة

عدِم المالَ يعدَمهُ عَدَمًا وعُدْمًا فقدَهُ فهو عادمٌ والمال معدومٌ. ويقال ما يعدمني هذا الامر اي ما يعدوني قال لبيد

وليس اعدو وما يعدمني

صاحبٌ غيرُ طويلِ المُحْتَمَل

يقول ليس مني احد غار لي ولم ولكن عدِم الرجل يعدَم عَدَمًا فكان عدمًا اي احمق * اعدم الله تعالى فلانا الشيءَ جعله يعدمه وفلانًا منعهُ واعدمني الشيءُ لم اجده. واعدم الرجل اعدامًا وعُدْمًا (وهو من قبيل اسر اسارًا وسرًّا وافحش افحاشًا وفحشًا) افتقر فهو مُعدِمٌ وعديمٌ واعدم الشيءُ وقد يقول المتكلمون والفقهاء وُجِدَ فانعدم او الصواب وُجِدَ فَعُدِمَ لان الانفعال للعلاج والتأثير وليس العدم والاعدام في شيء من ذلك كما لا يقال علم فانعلم * العَدَامِيّ نوع من الرُّطَب يكون بالمدينة يجيء آخر الرُّطَب * العُدْم والعُدُم والعَدَم الفقدان وغلب على فقدان المال والفقر قال الشاعر

فيهلك عنهُ الا ساعد

ان يعدم الوَفْرُ والعُدْمُ

وقال آخر

واذا نظرت الى البنين تكون

اعدها قوتُ لي ولاعدم

وفي الكليات العدم ضد الوجود والعدم المطلق هو الذي لا يضاف الى شيء والمقيَّد ما يضاف الى شيء نحو عدم كذا. والعدم السابق هو العدم على وجود الممكن والعدم اللاحق هو الذي بعد وجوده والعدم المحض هو الذي لا يوصف بكونه قديمًا ولا حادثًا ولا شاهدًا ولا غائبًا انتهى والعديم الفقير ج عُدَمآء والعُدَمآء جمع العديم لا العَدَم * العدمآء من الارض البيضآء ومن الشآء البيضآء الراس وسائرها اسود * العدميّ خلاف الوجوديّ * العديم الاحمق والمجنون والفقير ج عُدَمآء * المُعْدِم الفقير والمعدوم خلاف الموجود ومنه هو يكسب المعدوم اي مجدود ينال ما لا يناله غيرهُ ومنه الحديث قالت له خديجة انك تكسب المعدوم وتحمل الكَلّ

العَدْمَل والعُدْمُليّ والعُدَامِل والعُدَامِليّ كل شيءٍ قديم والضخم القديم من الشجر ومن الضِّبَاب الضخم الطويل قال ... بنت الطثريّة ترثي اخاها

ترى جازرَيْهِ يُرعَدَانِ وناره

عليها عُداميلُ الهشيم وصامله

والعُدْمُل ايضًا الذكر من الرخم * العُدْمُول الضفدع

عَدَنَ بالمكان يعدُن ويعدِن عَدْنًا وعُدُونًا اقام به والبلدَ توطّنهُ قيل ومنه جناتُ عَدْنٍ اي جناتُ اقامةٍ لمكان الخلود وعدنت الابل في الحمض استمرأتهُ ونبتت عليه ولزمتهُ فهي عادنٌ. وفلانٌ الارضَ يعدِنها عَدْنًا زبّلها والشجرة افسدها بالفأس ونحوها. والحجرَ قلعهُ * عدَّن الارض زبّلها والشارب امتلأ وعدَّن الارض بالمِعْدَن اي ضربها به * العادِن اسم فاعل وناقةٌ عادنٌ اي مقيمة في المرعى * العَدَانُ ساحل البحر

الظلم * العَدَوان الظالم الصراح وتَعَدْوانٌ فعلانٌ . والعَدَوَّانُ الشديد العَدْوِ وذئبٌ عَدَوانٌ اي يعدو على الناس ومنهُ قولهم السلطان ذو عَدَوانٍ وذو بَدَوانٍ * العِدْوَة المرَّة ومنهُ قول الحريري فمن متابعة الرحمة والرضا الى الشدة كما انك في عدوتي واعدى من سلك سبل ذكر في باب البحر . والعُدْوَة المكان المتباعد والعِدْوَة والعُدْوة المكان المرتفع ج عِداء وعِدَيات وعُدْوة كل شيء وعِدْوتهُ جانبهُ والعِدْوة مثلثة شاطئ الوادي وجانبهُ ومنهُ في سورة الانفال وهم بالعُدْوَة القصوى ج عِداء وعِدَاتٌ * العَدُوُّ ضد الوليّ وتستعمل للواحد والجمع والذكر والانثى وقد يُثنَّى ويُجمع ويؤنث ج اعداء وجمع الجمع اعادٍ والعِدَى اسم الجمع كما مرَّ وفي الصحاح قال ابن السكيت فَعُول اذا كان في تأويل فاعل كان مؤنثهُ بغير هاء نحو رجل صبور وامرأة صبور الا حرفًا واحدًا جاء نادرًا قالوا هذه عدوة الله قال الفرّاء وانما ادخلوا فيها الهاء تشبيهًا بصديقة لان الشيء قد يُبنى على ضدّه . والعِدَى بكسر العين الاعداء وهو جمعٌ لا نظير لهُ قال ابن السكّيت ولم يأتِ فِعَلٌ في النعوت الا حرفٌ واحدٌ . يقال هؤلاء قومٌ عِدًى اي غرباء وقومٌ عِدًى اي اعداء وانشد

اذا كنت في قومٍ عِدًى لستَ منهمُ
فكُلْ ما عُلِفْتَ من خبيثٍ وطيّبِ

قال ويقال قومٌ عِدًى وعُدًى اي اعداء مثل سِوًى وسُوًى * العَدِيُّ جماعة القوم يعدون لقتالٍ او اول من يحمل من الرجّالة قيل هو جمع عادٍ كغازٍ وغَزِيّ قال الشاعر

لمّا رأيت عَدِيَّ القوم يسلبهم
طلحُ الشواجن والطرفاءُ والسَّلَمُ

وعَدِيٌّ قبيلة والنسبة عَدَويٌّ وعَدِيٌّ والعُدَيُّ مصغّر العدوّ * العدويّة مؤنث العَدَويّ ومن نبات الصيف بعد ذهاب الربيع يخضرّ صغار الشجر فترعاهُ الابل . يقال اصابت الابل عدوية والعدوية ايضًا صغار الغنم بنات اربعين يومًا او هي العدوية بالغين المعجمة * التعادي مصدر تعادى والامكنة الغير المتساوية مفردها تَعداء ومنهُ الحديث وفي المسجد جراثيم وتعادٍ اي اماكن مختلفة غير مستوية والتعدّي مصدر تعدّى وفي اصطلاح النحاة تجاوز الفعل من فاعل الى مفعول به وضدّهُ اللزوم والتعدية مصدر عدّى وتُطلق عند اهل الصرف والنحو على معنيين احدهما ما هو المشهور وهو جعل الفعل متعدّيًا بنفسهِ ومعنى المصيّر والثاني ما هو اتمّ منهُ وهو ايصال الفعل الى معمولهِ من غير تقييد معنى الفعل . والتعدية في اصطلاح الفقهاء والاصوليين اثبات حكمٍ مثل حكم الاصل في الفرع . ومكان مُتَعادٍ اي متفاوت ليس بمستوٍ وارضٌ متعادية ذات جِحَرةٍ ولخاقيق والمُتَعَدِّي الفعل يقال ما لي عن فلان مُتَعَدًّى اي لا تجاوز لي الى غيره ولا قصور دونهُ ومَعْدِيّ كَرِبَ وتُمنع ذاك اسمٌ وفلانٌ مَعْدُوٌّ عليهِ ومَعْدِيٌّ على قلب الواو ياءً استثقالًا اي مظلومٌ قال الشاعر

وقد علمت عرسي مُلَيْكَةُ انّني
انا الليثُ مَعْدِيًّا عليَّ وعاديا

وقول الحريري من مقامتهِ الواسطية وطفقتُ نسأل عن الفتى ابن المُعْدِي والمُعْدِي اي المستنصر والناصر

عَذِبَ الرجل يعذَب عَذَبًا ترك الاكل من شدّة العطش وهو عاذبٌ وعَذُوبٌ وعَذَبَ عنهُ كفَّ وتركهُ وفلانًا منعهُ وعَذِبَ الماء يعذَب عَذَبًا علاهُ الطحلب وكثر قذاهُ وعَذُبَ الشراب والماء يعذُب عُذُوبةً كان عذبًا * عذّبهُ اوقع بهِ العذاب والشيءَ جعلهُ عذبًا . وعَذَّبَ الشيءَ منعهُ . واعذب القوم عَذُبَ ماؤهم والمستنبط اصاب ماءً عذبًا وفلانٌ انزع عذبةً اي طحلبهُ . والهمزة للسلب . واعذب عنهُ كفّهُ وتركهُ . وفلانًا عن الامر منعهُ عنهُ ويقال أعذِب حوضك اي انزع ما فيهِ من قذى وأعذِب نفسك عن كذا اي اطلقها عنهُ واستعذب الرجل استقى لاهله

عن الحمر ووجدوا مرتعًا واعناهم عن ذراً العلف وتمدّى العمل كان متمدّدًا والشيءُ الى آخر تجاوَزَ وتعادَى القوم تعاديًا عادَى بعضهم بعضًا وتباروا في العَدْو. والرجل تباعد. قال الاعشى يصف ظبية وغزالها

وتعادى عنهُ النهارَ فما تعجوهُ الاّ عُفافةٌ او فُوَاقُ

يقول تباعدُ عن ولدها في المرعى لئلاّ يستدلّ الذئب بها على ولدها. وتعادى ما بينهم اختلف وفسد والمكان تفاوت ولم يستوِ. ويقال تعادى القوم اذا اصاب هذا مثل داء هذا او موت بعضهم في اثر بعض. وانشد الجوهريّ

فما لكَ من أرْوَى تعاديت بالعمى

ولاقيتَ كلاّبًا مُطِلاًّ وراميا

واعتدى عليهِ اعتداءً ظلمهُ واستعداهُ استعداءً استعانهُ واستنصرهُ. يقال استعديت على فلانٍ الاميرَ فاعداني اي استعنت به عليهِ فاعانني عليهِ واستعدى الفرسَ استحضرهُ * العادي اسم فاعل والعدوُّ. قالت امرأة من العرب اشمتَ ربُّنا العادينَ عادلك اي عدوّك ج عُدَاة والعادي ايضًا الاسد وعاديا اللوح طرفاهُ * السموءَل بن عادياءَ ممدود وله قصّةٌ ذُكرت في باب السين وقد تقصرهُ الشاعر للضرورة فقولون لي عاديا حصنًا حصينًا * العادية مؤنث العادي وجماعة القوم يعدون لقتال او اوّل من يحمل من الرجّالة او هي للفرسان. وفي الكليات العاديات خيل الغزاة. والعادية ايضًا الشغل والصرف يصرفك عن الشيء ج عوادٍ يقال صرفتهُ عن كذا عوادٍ اي صوارف. والعادية من الابل المقيمة في العضاه لاتفارقها وليست ترعى الحمض. فقال ابلٌ عاديةٌ وعاديات وعوادٍ. قال كُثيّر عزّة

وانَّ الذي يبغي من المال اهلُها

أَوارِكُ لمّا تأتلف وعوادي

يقول اهل هذه المرأة يطلبون من مهرها ما لا يكون ولا يمكن كما لا تأتلف الاوارك والعوادي. وربما قيل عادتهُ فلان اي طلبهُ وسرّهُ وعادتهُ الهمّ ضرّرهُ. والعوادي من الكرْم ما يُغرس في اصول الشجر العظام ج ده عادية وعوادي الدهر عوائقهُ ومنهُ قول الشاعر وعدَتْ عوادٍ دون ذلك تسعفُ * العداء مصدرٌ والبعد والشغل يصرفك عن الشيء وطوار كلّ شيء وهو ما انقاد معهُ من عرضهِ وطولهِ يقال هذه الدار عَدَاءَ تلك الدار والعِداء مصدر عادى وحجر رقيق يستر به الشيءُ والاعداء والعداء الطلق الواحد قال عدا عِداءً اي طلقًا واحدًا * العداوة اسمٌ بمعنى الخصومة والمباعدة * العَدَاء البعد العدو والحِدّة ومنهُ قول معدي كرب اعددت للحدثان سابغة وعدّاء * العَدْوُ الحُضْر والعِدْو حجرٌ رقيق يُستَر به الشيء ج عِداء وعِدْوُ كل شيء وعِداؤهُ طوارهُ والعِدَى والعَدَى الناحية ج اعداء والعِدَى ايضًا شاطئُ الوادي وكلُّ خشبة بين حجرين وحجرٌ رقيق يُستَر به الشيءُ والماعدون والمراة والعِدَى ايضًا والعُدَى اسم جمع العَدُوّ وعِدًا جمعٌ وهو عِدًا بيٌّ وهو من بعير السنة وقال ... الآيات الآدوا تجاور ومعاداه الانعام والعَدْو والعداوة اخصّ من البغضاء لان كل عدوٍّ مبغض وقد يبغض من ليس بعدوّ والعِدَى الاعداء الذين تقاتلهم والعُدَى الاعداء الذين لا تقاتلهم * العُدَواء الارض اليابسة الصلبة والمركب لا يطمئنُّ من تعد عليهِ يقال جئت على مركب ذي عُدَواء اي ليس بمطمئنّ وعُدَواء الشغل موانعهُ. قال الراجز اصبح ثورًا يجمر كناسًا

وان اصاب عُدَواء احرورفا

عنها وولاّها ظلوفًا ظُلّفا

والعُدَواء ايضًا البعد والشغل يصرفك عن الشيء * العَدْوَى الفساد وما يعدي من جرب او غيره اي يسري من واحد الى آخر ومنهُ الحديث لا عَدْوَى ولا صفر وهو مجاوزة الجرب وغيره من صاحبهِ الى غيره والعَدْوَى ايضًا طلبك الى والٍ ليعديك على من ظلمك اي ينتقم منهُ وهي اسم من اعدى بمعنى المعونة والعدْوَى

عند السلطان وفي المثل اعذر من
تدرك ما يحلّ بك فقد اعذر اليك
عذرًا عندك قال زهير

فلن يُعذِري ورآء كم
فما عكم ارماحنا او سنعذرُ

وقد واعذر في الشيء قصّر ولم يبالغ
ومنه حديث ابن عمرو اذا وضعت
الرجل ما عنده ولا رفع يده وان
ذلك يُحوِل جانبه واعذر فيه
ل اعذر الا في الموعظة والوصية اي
كثرت ذنوبه وعيوبه ومنه الحديث
ر الفرس الحمة او جعل له عِذارًا
امر والجارية ختنها واعذر الرجل
لاثًا في ظهره ضربه فأثّر فيه واعذر
رًا اسيء اثر جرح واعذرت الدار
ة . واعذر للإخوان اتخذ لهم طعام
الاستفادة شيء جديد ودعاهم اليه
على المجهول اي أُشرِف به على الهلاك
ر بأخّر وتعذّر عليه الامر لم يستقم
اق ومن هذا المعنى استعمال المؤلفين
اع كتعذّر الا بدآء بالا اكبر
ات على المصور الى غير ذلك
، قال الشاعر

حُ الرياح فاصبحت
قفرًا تعذّر غيرَ اورقَ هامدِ

العَذرة والرجل احتجّ لنفسه قال

بين يلاقُ صبرها
تقصيرِ عَيرَى بِه دَرٌ من حرْمِ

عن فعله ومن فعله ابدى عذرهُ
فلانٍ طلب قبول عذره واعتذر
الشاعر

ام كنت تعرف آياتٍ فقد جهلتْ

اطلال الفك بالوركآء فدثرُ

واعتذر شكا والعمامة ارخى لها عذبتين من خلف والماء
انقطعت . والمنزل امسى اثرها والرجل صار ذا عذر
قال لبيد

الى الحول ثم اسم السلام عليكما

ومن يبك حولًا كاملًا فقد اعتذر

العاذر اسم فاعل ويطلق الاستحاضة لغة في العاذل او
لغة والعاذِط واثر الجرح قال ابن احمر

اراهم في الباب اذ يدعونني

وفي الظاهر مني من قرا الباب عاذرُ

العاذرة مؤنث العاذر والعاذِط * العذيرة فرقة من
الحدثات يدرون الناس بالحالات في الفروع * العاذُور
دآء في الحلق وسمة كالخطّ مع عواذر ولقيت منه
عاذورًا اي شرًّا وقولهم في العاذور او لغة * العاذورآء
العاذُور الدآء في الحلق او الخصية * العِذار من العلام
ذواله اي جانباه وهو ما سال على خدّ الفرس ج عُذُرٌ
العذار انصار من الآدميّ جانبا اللحية اي الشعر الذي
حاذى الاذن وبينه وبين الاذن بياض او هو من الوجه
ما نبت عليه الشعر المستطيل المحاذي لشحمة الاذن
الى اصل اللحي ويقال له بالفارسية ذواله وطعام الدآء
والختان وان استفيد شيئًا جديدًا فقد طعامًا يدعو
اليه احوالك رِعاطُ من الارض تعترض في فضآء واسع
وسمه في موضع العذار ومن النصل شفرتاه والخد
وما تضمّ حبل الخطام الى راس البعير والجمآء ومنه
يقال المنهمك في الغيّ المبع هواهُ خالع عذارهُ اي الحيآء
وهذا مثل الشابّ المنهمك في غيّه اي انه عنه جانب
الحيآء كما خلع الفرس العذار فجمح وطمع ويستعمل في
رسن الدابة . وقولهم فلان خالع العِذار يفعل ويقول
ما شآء ولا يبالي ولا يخاف من الله ومن ملامة الناس
كالدابة التي لا رسن لها على راسها والعِذار من بلاد
العراق ما انبسط عن الطف وعِذارَين في قول ذي

عذبتين من حلمها. واستعذب الرجل استقى عذبًا
ويقال يُستعذَب لفلانٍ من بئر كذا اي يُستقى
واستعذب الشراب والطعام وجده وعدّه عذبًا. وعن
الشيء كفّ وتركه * العاذب اسم فاعل والذي ليس
بينه وبين السماء سترٌ ولا حاجبٌ ومن الدوابّ القائم
الذي لا ياكل ولا يشرب * العَذاب النكال والعقوبة
قيل سُمّي بذلك لان صاحبه يُحبَس ويُمنَع عنه ما يلائم
جسده من الخير ويُقال عذبه عذبه. وقيل العذاب كلّ
ما شقّ على الانسان ومنعه عن مراده ج عذابات واعذبة.
وفي الكليات كل عذاب في القرآن فهو التعذيب الا
وليشهد عذابهما طائفةٌ فان المراد الضرب * العَذابة
العذابة بالدال المهملة * العَذْب مصدرٌ والطيّب
والمستساغ من الشراب والطعام. قيل له ذلك لانه يمنع
العطش. ونوعٌ من الشجر وقيل هو ثمر الاثل والعَذْب
من الكلام ما كان لفظه سلسًا ومركبه على الذوق
ومقابله الوحشيّ. والعَذْب من الماء المُستطاب والعَذَب
مصدرٌ والقذى وما يخرج في اثر الولد من الرحم وشعرٌ
ومآلي النوح والمآلي جمع مئلاة وهي خرقة تمسكها
المرأة عند النوح والعَذَب ايضًا الخيط الذي يُرفَع به
الميزان وطرف كل شيء ومن البعير طرف قضيبه ومن
الشجر غصنه والعذبة المعلّقة خلف مؤخّره الرحل الواحدة
عَذَبة في الكلّ وماءٌ ذو عَذَبٍ اي كثير القذى ونقول
العرب اصابه عذاب عذيرٍ اي لا رفع عنه العذاب
اي اصابه عذاب مؤبّد. راجع المعين في باب الماء *
العَذَبة المرّة والطحلب وشجرة تنبت البعران ودواء الابل
الربو والسعال والعَذِبة الطحلب وما يخرج من الطعام
فيُرمى والقذاة وما احاط من الدِّبرة او الصواب ما احاط
بالدِّبرة كما ورد في لسان العرب. والدِّبرة القطعة من
الارض تُزرَع. والمعنى ما احاط بها من التراب مرتفعًا
عنها. والعَذَبة واحدة العَذَب والطحلب ج عَذَبات.
ويوم العَذَبات من ايام حروب العرب * العَذَبيّ الكريم
الاخلاق او من لا عيب فيه كالعُذَبيّ بالدال المهملة.

وانشد ابو عمرو لكُثيّر

سَرَتْ ما سَرَتْ من ليلها ثم اعرضت
الى عَذَبيٍّ ذي غناءٍ وذي فضلِ

العَذُوب التارك الطعام من شدّة العطش والذي ليس
بينه وبين السماء سترٌ ومن الدوابّ العاذب *
الأعْذَب اسم رجل. والاعذبان الطعام والنكاح
او الريق والخمر. والمَعاذِب العَذَب كالمآلي النوائح
عذج الماء يعذجه عذجًا شربه ويقال عذجٌ
عاذجٌ مبالغة كجهدٍ جاهد * المِعْذَج الغيور السيّئ الخلق
والكثير اللوم
عذرهُ على ما صنع وفيما صنع يعذِرهُ عُذْرًا وعُذُرا
وعُذْرى ومَعْذِرَة بكسر الدال ومَعْذُرَة بضمّها رفع
عنه الذنب واللوم فيه واوجب له العُذْر وعذِرَ
الرجل عَذْرًا وعُذْرًا كثرت ذنوبه وعيوبه. وفي
الحديث لن يهلك الناس حتى يعذِروا من انفسهم
اي انهم لا يهلكون حتى تكثر ذنوبهم وعيوبهم فيعذِروا
من انفسهم ويستوجبون العقوبة ويكون لمن يعذّبهم
عذرٌ كانهم قاموا بعذره في ذلك ويُروى يُعذِروا بضمّ
الياء من اعذر وهو بمعناه وعذَر الغلام ختنه والجارية
خفضها وعذَر الفرس بالعذار يعذِرهُ ويعذُرهُ عَذْرًا
وعُذْرًا شدّه به وعذَر الصبيّ العاذور اصابه واوجعه
فعُذِر على المجهول اي أُصيب به فهو معذور * عذّرهُ
بالغ في عذره وعذّر الرجل لم يثبت له عذر وذلك
اذا لم يأتِ بعذر صادق وبه فُسّر قوله في سورة براءة
وجاء المعذّرون وعذّر الغلام نبت شعر عذاره. والشيءَ
لطخه بالعَذِرة والدارَ طمس آثارها. وفلانٌ اتّخذ طعام
العِذار والحَلْق دعاهم الى طعام العِذار ويقال عذير
عن اميرك اسمه اي سمة امري لتعارف الما
وعذّر في الامر قصّر فيه وعاذرَ الرجل معاذرةً لم يثبت
له عذرٌ واعذر فلانًا على ما صنع وفيما صنع بمعنى
عذرهُ واعذر الرجل ابدى عذرًا ومن يتعاطى بما
يُعذَر عليه وفلانٌ احدث. وزيدٌ بلغ العذر وثبت له

يومك وقال الاصمعيُّ اصل العذرة فناء الدار وانما سُمِّيت الحاجة عَذِرَةً لانهم كانوا يلقونها في الافنية فكنوا عنها باسم الفناء كما كنوا عنها باسم الغائط وهو المكان المطمئنُّ من الارض لما كانوا يلقونها فيها * العُذْرِيُّ في قوله

يا لائمي في الهوى العذري معذرةً

مني اليك ولو انصفت لم تَلُمِ

اتكال على عفاف منسوب الى قبيلة عُذْرَةَ المذكورة لان ذلك كان من دأبهم * العذور الواسع الجوف الفَّاس من الحمير والسيّئ الخلق الشديد النفس الطامح الصابر. قال زينب بنت الطثرية

اذا نزل الاضياف كان عَذَوَّرًا

على الحيّ حتى تستقلَّ مراجلُهْ

والعَذَوَّر ايضًا الملك الشديد * العَذِيرُ العاذر واسم المصدر كالعذر والحال التي تحاولها تُعذر عليها ومنه قول العجاج

جاريَ لا تستنكري عذيري

سيري واشفاقي على بعيري

يقول يا جارية لا تنكري عذري. والعذير ايضا الصنيع وان يعمد شيئًا جديدًا فتعد طعامًا تدعو اليه اخوانك. وقول العرب عذيرك من فلان اي هات عذرك او من يعذرك منه بل يلومه ولا يلومك قال ذو الاصبع العدوانيّ

عذيرَ الحيِّ من عدوا نَ كانوا حيّة الارضِ

العَذِيرَة مؤنث العذير والعاذر لاثر الجرح وان تعمد شيئًا جديدًا فتعد طعامًا تدعو اليه اخوانك * الإعذار لعذيرة الطعام المذكور، وهو في الاصل مصدر اعذر. التعذُّر مصدر تعذّر وعند اهل النحو عدم امكان قبول الحركة بالكلية كما في الفتى ونحوه بخلاف الاستثقال فان المراد به عدم قبولها لثقلها مع امكانه ذلك والمِعْذَار واحد المعاذير وهي الستور والحجج واعتذر رجل الى ابرهيم النخعيّ فقال له

قد عذرتك غير معتذر

ان المعاذير يشوبها الكذبُ

وقال مجاهد في قوله بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيرهُ اي ولو جادل عنها . والمُعْذِر اسم فاعل واعذر . والمُعذِّرون في قوله من سورة براءة وجاء المعذّرون اي المعتذرون الذين لهم عذرٌ وقال في الصحاح واما المعذِّر بالتشديد فقد يكون محقًّا وقد يكون غير محقّ فاما المحقّ فقد يكون في معنى المعتذر لان له عذرًا ولكن التاء قُلبت ذالًا فأُدغمت فيها وجُعِلت حركتها على العين كما قُرئ يَخِصِّمون بفتح الخاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها اتباعًا للميم واما الذي ليس بمحقّ فهو المعذِّر على جهة المفعِّل لانه الممرِّض المقصِّر يعتذر بغير عذر وكان ابن عبّاس يقرأ وجاء المُعْذِرون مخففة من اعذر ويقول والله لهكذا أُنزلت. وكان يقول لعن الله المعذّرين كانّ الامر عنده ان المعذِّر بالتشديد هو المظهر العذر اعتلالًا من غير حقيقة له في العذر والمعذر من له عذرٌ والمَعْذَر اسم مفعول ومن الفرس موضع العِذَارين . والمَعْذِرة والمَعْذُرة بكسر الذال وضمّها مصدر والمَعْذِرة مثلّثة الذال اسمٌ بمعنى العذر ج معاذر والمَعْذُور اسم مفعول والمجنون قال الشاعر

في صدر جوابي الصليب الهَم

جاسايَ الي مسلمٌ معذورُ

وقول الاخطل

عمران مرّة اذ تردَّق كيّها

عبر الطبيب نقانع المعذور

اراد من هاج به وجع الحلق من الدم والمعذور شرعًا من يستوعب الآفة وقتًا كاملًا في وقتين متواليين فصاعدًا من اوقات صلاته. قيل الاصل في هذه المادة العَذِرَة وما بقي متفرع منها

عذط يعذَط عَذَطًا احدث عند الجماع او انزل قبل الايلاج وقيل العَذْط اسمٌ من عذيطَ ولا يشتقّ

الرمّة عذارين في جرداء وعثٍ خصورها . حبلان
مستطيلان من الرمل او طريقان * العُذْر الحجّة التي
يُعتذَر بها ج اعذار. وقيل هو حالة يسوغ للانسان ان
يفعل خلاف ما أُمر به او نُدِب اليه ولهذا اذا ظهر
العذر سقط اللوم وفي التعريفات العُذْر ما يتعذّر عليه
المعنى على موجب الشرع الا بتحمّل ضرر زائد وفي
الكليات العُذْر في الاصل تحرّي الانسان ما يمحو به
ذنوبه بان يقول لم افعله او فعلت لاجل كذا او فعلت
ولا اعود وهذا الثالث توبة فكل توبة عذرٌ بلا عكس .
انتهى وقول الحريريّ من مقدّمة مقاماته وما عدا ذلك
لخاطري ابو عُذْرِهِ هو من قولهم هو ابو عُذْر فلانة اي
الذي افترعها وافتضّها ومنه المثل لا تعدم المرأة
ابا عذرها وقائل بكرها . ثم قالوا هو ابو عذر هذا
الكلام لاول من افتضّه وقال ما انت بذي عُذْر
هذا الكلام اي لستَ باوّل من افتضّه واقتضّه واصله
العُذْرَة وهي البكارة لكنهم حذفوا التاء عند الاضافة
استخفافًا لجريها مثلاً والعُذْر ايضًا النُجح والغَلَبة ومنه
قال في الحرب لمن العُذْر اي النجح والغلبة * العُذْرَى
بالقصر مصدر واسم بمعنى المعذرة قال الشاعر

لله درّك انّي قد رميتهمُ
اني حُدِدتُ ولا عُذْرَى لمحدودِ

العَذْرَاء البِكْر سمّيت بذلك لصعبها من قولك تعذّر
عليه الامر اي صعب ج العَذَارَى والعَذَارِي والعَذْرَاوَات
والعذراء ايضًا شيءٌ من حديد يُعذّب به الانسان
لإقرار بامرٍ ونحوه ورملة لم تُوطأ ودرّةٌ لم تُثقَب وبرج
السنبلة او الجوزاء ولقب مريم عند النصارى ولقب
مدينة نبيّ الاسلام * العِذْرَة النوع واسمٌ بمعنى المعذرة
قال النابغة

ها إنّ تا عِذرةٌ ان لا تكن نفعت
فإنّ صاحبها قد تاه في البلدِ

ج عِذَر. يقال هو ذو عِذَر. والعُذْرَة بهمة في موضع
العِذَار وعلامة تُعقَد في ناصية الفرس السابق دفعًا
للعين ج عُذَرٌ ومنه قول حميد الارقط

وفي قوائمه عمومٌ كالذُرَرْ
سخّيِ المعة مثال العُذَرْ

والناصية والخصلة من الشعر وقلّة الصبيّ والشَعَر على
كاهل الفرس والبظر والختان والبكارة وخمسة كواكب
في آخر المجرّة وداء يصيب الجارية ويسمّيها ابو عذرها.
واصابة ابو عذرتها كما مرّ ونجمٌ اذا طلع اشتدّ الحرّ
والعلامة وداء في الحلق او وجعة من الدم واسم ذلك
الموضع عذرة ايضًا وهو قريب من اللهاة ج عُذَرٌ وعُذْرَة
قبيلة في اليمن موصوفون بشدّة الحبّ والهوى والعفّة حتى
قال قائلهم

اذا ما تنا العذريّ من سمة الهوى
فذلك و سرّ العاشقين دخيلُ

وقيل لاعرابيّ من العذريّين ممّن انت قال من قوم
اذا احبّوا ماتوا . فقالت جارية سمعته عذريٌّ وربّ
الكعبة وصحب حملاً رجلٌ من عذرة يدّعي الهوى
وهو سمين فقال فيه

وقد رابني من رَهْدَمٍ انّ رهدما
يئنّ على حمرى ويبكي على جُمْلِ
فلو كنت عذريّ العلاقة لم تكن
سمينًا وانساك الهوى كثرة الاكل

والعَذِرَة نجو وكسر الغائط وفناء القوم وارداً ما يخرج
من الطعام ج عَذِرات والعَذِرَة ايضًا فناء الدار سمّيت
بذلك لان العذرة كانت تلقى في الافنية . قال الحطيئة
يهجو قومه

لعمري لقد جرّبتكم فوجدتكم
قباح الوجوه سيّئي العَذِرات

اراد سيّئين فحذف النون للاضافة . ومدح في هذه
القصيدة اباه فقال

مطاعين تروى رماحها صيف اهلها
اذا النار ابدت اوجه الخفرات

فقال له عُمَر بئس الرجل انت تمدح اباك وتهجو

البرغوث ج عُدْم او الصواب ان العُدم جمع العُدُوم والعدام جمعٌ من الخوص الواحدة عدامة * العَدْم مصدر ومنهُ قول ابي خراش

يعودُ على ذي الجهل بالحلم والنهى

ولم يكُ فحّاشًا على الجار ذا عدمِ

والعَدَم نبات وقيل الصواب العَدَم بالدال المهملة * العَدَمْدم الكثير الخراب والموت الكثير * العَدُوْم من الخيل الذي يعدم باسنانه اي يكدم ج عُدُمٌ ورجل عَدُوم اي لوّامٌ * العديمة الخلة تحمل وما لها نوى واللامة ج عدائم قال الراجز يظلّ من جاراهُ في عدائمِ

بلدٌ عدمْهرٌ اي رحبٌ واسعٌ

عدن — العُدَّان الانبت

عدا البلد يعدو عَدْوًا (واويٌّ) طاب هواؤهُ وعَدِيَت الارض تعدى عدًى وعدُوَت تعدُو عَدَاوةً كانت احسنَ العَدَاةِ * العداة والعَدَة الارض الطيّبة البعيدة من الماء والوخم ج عدَوَاتٌ قال ذو الرمّة

بارض هجانِ الترب وسميّة الثرى

عذاةٍ نأت عنها الملوحة والبحرُ

عذى — اعذى المكان استعذاهُ (آتيٌّ) واعذهُ واستطابهُ * العذِيُّ العاذِي وعَواذٍ وعذوةٌ اي في مرتعٍ لا حمض فيهِ * العذْيُ والعذْيُ الزرع لا يسقيه الا المطر وكلُّ مكان لا حمض فيهِ ج اعذاءٌ ومكان عَذِيٌ اي طيّب وارضٌ عَذِيَة اي طيّبة * العذيُّ والعذِيّة بمعنى العَذِيِ والعذِيَة

عذيطَ الرجل عَذْيَطَةً صار عذيوطًا والاسم العَذْط او لا يشتقّ منهُ فعل لانهُ حالةٌ * العِذْوَطْ والعُذْيُوط الذي يُحدِث عند الجماع. وقالت امرأةٌ

انّي بُليتُ بعذيوطٍ بهِ بخرٌ

يكاد يقتل من ناجاهُ ان كشرا

ج عِذْيَوطونَ وعَذَايِطُ والمرأة عذيوطة

عَرِبَ الطعام يعرِبهُ عَرْبًا اكلهُ وعرِبت المعدة تعرَب عَرَبًا تغيّرت وفسدت. والجرح نُكِس وعفر وبقي اثرهُ بعد البرء وفلانٌ فصح بعد لكنة في لسانهِ والرجل عرْبًا وعرَبًا نشط والنهر بوزن وشبع وفلانٌ فسدت معدتهُ. والنهر بعرُ فهو عارب وعاربة والبئر كثر ماؤها وعرُب الرجل يعرُب عُرُوبة وعُرُوبةً كان عربيًّا خالصًا ولم يلحن. واللسان تكلّم بالعربيّة وكان عربيًّا فصيحًا. وقيل العروبة والعروبيّة من المصادر التي لا افعال لها * عرّب الرجل تكلّم بالفحش والقبيح والمشتري اعطى العربون. وفلانٌ منطقهُ هذّبهُ من اللحن وعرّب الاسم الاعجميّ تفوّه بهِ على منهاج العرب وصيّرهُ عربيًّا وعرّب الرجل قطع سعف النخلة واظهرها وشذّبها والبيطار الفرس بزغ على اشاعرهِ ثم كواها وعليهِ قبّح وقول فلانٍ قبّحهُ وردّ عليهِ ومنهُ الحديث عرّبوا عليهِ اي ردّوا عليهِ بالانكار وعن القوم تكلّم عنهم. وربما اكثر من شرب الماء الصافي وعرّب الرجل اتخذ القوس العربية وعرّبه العرب برجحة الدرب اي بفساد المعدة وعرّب القوس الدبرة تهيّأها واعرب الشيء ابانهُ واوضحهُ قال اعرب عن حاجتهِ اذا ابان عنها ومنهُ الحديث الثيّب تعرِب عن نفسها والبكر اذنها صماتها واعرب فرسهُ اجراهُ واحضرهُ واعرب الفرس العربيّ عرفهُ من الهجين اذا صهل واعرب الفرس صهل فعُرِف عتقهُ وسلامتهُ من الهجنة. واعرب كلامهُ حسّنهُ وافصح ولم يلحن في الاعراب والرجل وُلِد لهُ ولدٌ عربيُّ اللون ولم يلحن في الكلام وفلانٌ تكلّم بالفحش والقبيح وفلانًا ردّهُ عن القبيح والفحش صدٌّ والمرأة جامعها او عرّضها بالجماع والمشتري اعطى العربون والرجل تزوّج بالعَرُوب واعرب بحجّتهِ افصح بها ولم يتّقِ احدًا قال الكميت

وجدنا لكم في آل حاميم آيةً

تأوّلها منّا تقيٌّ ومُعرِبُ

اي المفصح بالتفضيل والساكت عنهُ للتقيّة. واعرب سقي القوم كان مرّةً غِبًّا ومرّةً خِمسًا ثم قام على وجهٍ واحدٍ. واعرب العربيُّ الاسم الاعجميّ بمعنى عرّبهُ. واعرب الكلمة

منهُ وعلٌ لانهُ حافهُ * العَدْوطُ الذي آه

عدَف الطعام يعدفهُ عَدْفًا اكلهُ * تعدَّف الطعام اكلهُ * العادِف اسم فاعل وما رايت عادفا منذ اليوم اي لم أذُق شيئا * سمٌّ عُدافٌ اي قاتلٌ * العَدُوف الأدُوف في لغاتهِ والدال لغة ربيعة وبالمهملة لسائر العرب قال الربيع الاسديُّ

وشهَّاتي ما تذوقُ عَدُوفا

تعدو من المُهَرات والامهارِ

عدفر — تعذورَ الرجل تعصَّب * العُذافِر العظيم الشديد من الابل والاسدُ ج عَذافِره * العُذافِره مؤَّنث العُذافِر قال ابن عَنَمَة الضبيُّ

احذَّك لا تراهُ ولن تراهُ تخبُّ بهِ عُذافرةٌ ذَمُولُ

العَذَوْفر العظيم الشديد من الابل والانثى عَذَوْفَرَة

عذفط — الذُعْفُوطُ دُوَيْبةٌ بيضآء ناعمة تُشبَّه بها اصابع الجواري

عذَق البعير يعذِق عَذْقًا تَلِطَ . والاذخر طهرت ثمرتهُ والراعي الشاة يعذقها (وفي الصحاح تعذُّها من باب نصرَ) وسمها بالعَذَقة والنخلة قطع سعفها . وفلانًا نشرَ او قبحٍ رماهُ ووسمهُ بهِ حتى عُرِف بهِ كانهُ جعلهُ له علامةً . والى كذا نسبهُ والفحل عن الابل دفع عنها رحولها * عذّق النخلة بمعنى عذقها شُدّد للكثرة ومنهُ قول الشاعر كالجذع عذّقَ عنهُ عادقٌ سَعفا واعذق الاذخر والراعي الشاة كلاهما بمعنى عذق واعتذق الرجل اسبل لعامتهِ عذبتين من خلف . وفلانًا بكذا اختصهُ بهِ . وبكرة من الابل اعلم عليها ليعرفها ويسترها * العَذْق مصدرٌ والنخلة بحملها ومنهُ قول الحُباب بن المنذر انا عُذَيقها المرجَّب ج اعذق وعِذاق والمِذْق القِنْو اي الكباسة من النخلة والعنقود من العنب او اذا أُكِل ما عليهِ ج اعذاق وعُذوقٌ والعِرْ وكلُّ غصنٍ لهُ شُعَبٌ والعَذِق اللَّبِق والذكيُّ . يقال رجل عَذِقٌ اي لَبِقٌ . وطيبٌ عذِقٌ اي ذكيٌّ * العَذَنَانة من السمآء الساقطة * العَذَقَة والعِذْقَة علامة من

صوف ونحوه تُعلَّق على الشاة تخا[لف]

عذَلهُ يعذلهُ عذْلًا لامهُ * عذّ[له]

[ف]لان واعتذل قبل الملامة ولام نـ[فسه]

الرامي رمى ثانية وفلانٌ على الشي[ء]

اسم فاعل ج عُذّل وعُذّال وعذَلة

شعبان في الجاهلية او شوّال قال

وشادنٍ مبتسمٍ عن حَبَبْ

موّرد ا[لـ]

بلومني العاذلُ في حبّهِ

وما درى شه

اي وما درى العاذل اي اصبُ [...]

[..]العاذل ورجب بالاصمّ والعاذ[ل]

منهُ دم الاستحاضة ويُسمّى بالعاذر

العاذلة مؤَّنث العاذِل ج عواذل

العذل * العَذّالة الكثير العذل

الملامة يقال لا ... العذل اي

شديدة الحرّ * العُذَلة الكثير العذ[ل]

الكثير العذل * المِعْذال الـ[...]

يُعذَل لافراط جودهِ والام منهُ [...]

عذلج السقآء ملأهُ . وولده [...]

عذلجٌ اي ناعمٌ * العُذْلوج الو[...]

عذالجُ * المُعذلَج الملئ الناعم الحسـ[ـن]

مُعذلجة . قال ابو دؤيب يصف [...]

لهُ من كسبهنّ مُعذلَجاتُ

قمائدُ قد ملئْ[ن]

عذلط — لبنٌ عُذَلِطٌ خاثر

عذلق — تعذلقَ في مشيهِ مشى

العلام الخموس لغة في الذعاوق

عذم الفرس يعذِم عَذْمًا [...]

وفلانٌ دفع عن نفسهِ . وفلانًا لا[مه]

عذْمًا شتمهُ . ومنهُ يقال في تـ[...]

سألها الوطء في الدُبُر * العذّام

ي لانه ... كأنه قال ... عربًا ...
بالعربيّ ايضاً ... والجمع عربيات * العربيّة
مؤنث العربيّ ونسبة عربية اي صريحة واللغة
العربية لغة العرب او ما نطق به العرب وعلم
العربية علمٌ يحترز به عن الخلل في كلام العرب لفظًا
او كتابةً ويسمّى علم الادب وهو منقسم الى اثني عشر
قسمًا وهي علم الصرف وعلم الاشتقاق وعلم النحو وعلم
المعاني وعلم البيان وعلم العروض وعلم القافية وهذه
السبعة تعرف بالاصول وعلم الخط وعلم عروض
الشعراء وعلم انشاء النثر من الرسائل او من الخطب
وعلم المحاضرات ومنه التواريخ وتعرف بالفروع وامّا
البديع فقد جعلوهُ ذيلًا لعلم البلاغة لا قسمًا برأسه *
العَرُوْب المرأة المتحبّبة الى زوجها او العاصية لهُ او العاشقة
لهُ او المتحبّبة اليه المظهرة له ذلك او الضحّاكة ج عُرُبٌ .
ومنهُ في سورة الواقعة عُرُبًا اترابا * العَرُوبَاء اسم السماء
السابعة * العُرُوْبة مصدر عَرُبَ والعَرُوْبة من النساء
العَرُوْب ويَرُوْبَة والعَرُوْبَة ويوم العَرُوْبة يوم الجمعة
وهو من اسمائهم القديمة (راجع ذيل د س ر حيث
جمعت اسماء الاسبوع القديمة) وهو [illegible]
او عَرُوْبَا الدربانيّة قال ابو المعالي اللغويّ عروبة
يوم الجمعة وهي معرفة فأما ادخالها الالف واللام وقال
بعضهم العروبة يوم الجمعة ومن قال عروبة (اي بدون
ال) فقد اخطأ ونقل ذلك ... فقال
اصاب ... لله درّهُ وفي الصحاح والتهذيب والجمل
يوم العروبة يوم الجمعة وقيل اوّل من سمّاها جمعة
كعب بن لؤيّ * العُرُوبيّة الخالص في العربيّة *
ما بالدار عَرِيْبٌ اي احد . والعُرَيب تصغير العَرَب
قال الشاعر

ومكن الضباب طعام العُرَيب

ولا تشتهيه نفوس العجم

وانما صغّرهم تعظيمًا لهم * الأعْرَب من الخيل والابل
العِرَاب والأعْرَاب من العرب سكان البادية خاصةً
لا واحد لهُ وقيل واحدهُ أعرابيّ وجاء في الشعر الفصيح
اعاريب . قال الشاعر

اعاريبُ ذوو فخرٍ بافكٍ

والسنةٍ لطافٍ في المقال

وقال آخر

اسمُوا الأعراب والعُرْب اسما

واساؤهم فما ربات المزاودِ

وفي الصحاح النسبة الى الأعراب أعرابيّ لانهُ لا واحد
لهُ وليس الأعراب جمعًا لعَرَب كما كان الانباط جمعًا
لنَبَط وانما العَرَب اسم جنس انتهى وفي التعريفات
الأعرابيّ الجاهل من العرب والإعراب مصدر اعرب
وعند النحاة اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل
لفظًا او تقديرًا وبعبارة اخرى وهو مأخوذ من اعربهُ اذا
اوضحهُ فان الاعراب يوضّح المعاني المقصودة او من عرِبت
معدتهُ اذا فسدت على ان تكون الهمزة للسلب فيكون
معناهُ ازالة الفساد سُمّي به لانهُ يزيل فساد التباس بعض
المعاني ببعض وربما استعملوا الاعراب مرادفًا للنحو .
وانواع الاعراب اربعة وهي الرفع والنصب والخفض
والجزم والاعراب اما لفظيّ واما محلّيّ فالمحلّيّ تغيير
... اللفظ اذا لم يكن معربًا لكن وقع في موقع المعرب .
كهؤلاء مثلًا في قولك جاء هؤلاء مرفوع محلًا وغير المحلّيّ
اما لفظيّ وهو الذي يلفظ به نحو جاء زيدٌ ورأيتُ زيدًا
ومررتُ بزيدٍ واما تقديريّ وهو يكون في المعرب الذي
يمنع ظهورهُ في لفظه اما استثقالًا ككلمة القاضي او تعذرًا
ككلمة الفتى او لاشتغال المحلّ ككلمة غلامي ويأتي شرحًا
وعربٌ متعرّبة ومستعربة ايضًا دخلاء ليسوا بخُلَّصٍ .
ويقال العرب المستعربة هم الذين تكلّموا بلسان اسمعيل
بن ابرهيم وهي لغات الحجاز وما والاها والمعرَّب اسم
مفعول من اعرب وعند النحاة ما اختلف آخرهُ
باختلاف العوامل لفظًا او تقديرًا . والمُعْرِب اسم فاعل
والذي لهُ خيل عِرَابٌ ومن الخيل الذي ليس فيه
عِرق هجين والانثى مُعْرِبة وما بالدار مُعْرِبٌ اي احدٌ

بيّن وجههما من الاعراب واوضحها وقيل الهمزة للسلب
اي ازال عَرَبها اي ابهامها ويعرّب الرجل اقام
بالبادية وصار اعرابيًا وتخلّق باخلاق العرب وتشبّه
بهم. واستعرب الرجل صار دخيلاً في العرب وفلانٌ
تكلّم بالفحش والقبيح والبقرة اشتهت الفحل وعن ابي زيد
اعرب الاعجميُّ واعرّب واستعرب كل هذا للاعجم اذا
فُهم كلامهُ بالعربيّة * العارب اسم فاعل وبهرٌ عاربٌ
اي عامرٌ * العاربة مؤنّث العارب وبهر عاربة كبهر
عارب والماء للمبالغة لا للتأنيث وعَرَبٌ عاربة صُرَحاءُ
خُلّص أُخِذ من لفظهِ فأُكِّدَ بهِ كقولك ليلٌ لائل
وقال العرب العاربة هم الذين تكلّموا بلسان يعرب
بن قحطان وهو اللسان القديم * العَرَاب حَمْل الخَزَم
وهو شجر يُفتَل من لحائهِ الحبال. وخيلٌ عِرَابٌ اي
كرائم سالمة من الهجنة. وابلٌ عِرابٌ كذلك. الواحد
عربيٌّ. وفي الصحاح والابل العِرَاب والخيل العِرَاب
خلاف البخاتي والبراذين. والعِرَاب من الفروع
حسانٌ جُرْدٌ مُلْسٌ * العَرَابة واحدة العرابات وهي
شُمُل ضروع الغنم والعَرَابة ايضًا والعِرابة الفحش وقبيح
الكلام وهي اسم من اعرب الرجل اذا تكلّم بالفحش
ومنهُ حديث ابن الزبير لا تحلّ العرابة للمحرم. اي
الافحاش وقبح الكلام وعَرابة في قول الحطيئة ملقّاها
عرابة باليمين اسم رجل من الانصار من الاوس *
العُرْب يبيس البُهْمَى. والعُرْب والعَرَب جيلٌ من
الناس خلاف العجم والمراد بالعجم كلّ من ليس من
العرب من الفرس والترك والافرنج وغيرهم ولفظ
العَرَب مؤنّث على تأويل الطائفة فقال العرب العاربة
والعرب العرباء. وربما سُمّي العرب عَرَبًا من سمرة لونهم
او لسكنهم في الجهة الغربية من البلاد او لان البلاد
التي سكنوها تسمّى العربات ج أَعْرُب وعُرُوب وعُرْبان.
او هذه عاميّة. قيل العرب سكان الامصار وقيل عامٌّ
في سكان الامصار وسكان البادية وقولهم يا اخا العرب
لقدم في ا ح و وعَرَبستان بلاد العرب. وهي مركّبة من
عرب وبستان وستان كلمة فارسية الاصل ومعناها مكان
او موضع او موطن والعَرَب ايضًا مصدر عَرِب والماء
الكثير الصافي والاراك تشوّب الربوع بالعرب
والفرنسويون يستعملون هذه اللفظة في لغتهم بمعنى الخيل
الاتباع. والعَرِب الماء الكثير الصافي ورجلٌ عَرِبٌ اي
ذَرِبٌ * العَرْبَاء من العرب الصُرَحاء الخُلّص * العَرَبة
من العرب الصُرَحاء الخلّاص. ومعدةٌ عَرِبةٌ ذَرِبة والعَرَبة
والعَرَبانة المركب من مراكب البرّ وهما من كلام المولّدين *
العُرْبانُ والعُرْبونُ والعَرَبُونُ وتُبدل عينهنّ همزةً هو
ما عُقِد به المبايعة من الثمن او هو ان يشتري الرجل
شيئًا او يستأجرهُ ويُعطي بعض الثمن او الاجرة ثم
يقول ان تمّ العقد احتسبنا والاّ فهو لك ولا آخذهُ منك
والعامّة تسمّيهِ بالرعبون بتقديم الراء وتطلقهُ على كلّ
ما يُعطى سلفًا ونقدًا على عقد ما او عمل قال الاصمعيُّ
العربون اعجميٌّ معرَّب ج عرابين واعطى عَرَبونةً اي ذا
نطقه * العَرْبة المرّة وعَرْبة في قول الشاعر

وعَرْبةُ ارضٌ ما يُحِلّ حرامَها
من الناس الاّ اللوذعيُّ الحُلاحِلُ

اصلها عَرَبة فسكّنها للضرورة وهي ناحية قرب المدينة
واقامت قريش بعربة فنسبت العرب اليها * العَرَبة
النهر الشديد الجري والعَرَبانة وهذه من كلام
المولّدين وبعضهم يقول العربية وجمعهما عَرَبيّ ج
عَرَب وعَرَبات والنفس ومنهُ قول ابن ميّادة

لما اتاك ارجو فضل نائلكم
نَفَحتني نفحةً طابت لها العَرَبُ

والعَرَبات سفنٌ رواكد كانت في دجلة والعَرِبة من
السماء العروب ج عَرِبات. وبئرٌ عَرِبةٌ اي كثيرة الماء
وعَرَبٌ عَرِبَا اي صُرَحاء * العرّاب عامل العرابات.
وعند النصارى كفيل المعمّد والكفيلة عرّابة سريانيّة
والطفل فليونها * العَرَبيّ البيّن العروبة والعروبيّة
والذي له نسب صحيح في العرب وان كان ساكنًا في
الامصار. وفي الحديث لا تنقشوا في خواتيمكم عربيًّا

عنهُ واعرج الرجل دخل في وقت غيبوبة الشمس وفلانٌ حصل لهُ عرجٌ اي قطيعٌ من الابل وفلانًا اعطاهُ عَرْجًا من الابل والله تعالى فلانًا جعلهُ اعرج وعرَّج البناء مال وفلانٌ على المنزل حبس مطيتهُ عليهِ واقام وتعارج فلانٌ تكلَّف العَرَج وارى منهُ ، ومنهُ قول الحريري

تعارجت لارغبةً في العرجْ ولكن لاقرع باب الفرجْ

وانعرج الشيء انعطف واعوجَّ وعن الشيء عدل عنهُ وتركهُ واعرنجم الرجل اعرنجامًا جدَّ في الامر * العارج اسم فاعل والعائب * عُراجُ معرفةً غير منصرف الضباع يجعلونها بمنزلة القبيلة * العَرْج والعِرْج القطيع من الابل نحو الثمانين او منها الى تسعين او مائة وخمسين وفوقها او من خمسمائة الى الف ج اعراج وعُروج وعُرْجُ معرفة ممنوعة من الصرف الضباع يجعلونها بمنزلة القبيلة والعَرِج ما لا يستقيم بولهُ من الابل والعَرَج ان تطول احدى الرجلين على الاخرى او ان يصيبها شيءٌ فيعرج صاحبها ، يقال ما اشدَّ عَرَجهُ ولا يقال ما اعرجهُ لانهُ عيبٌ * العَرَجانُ مشية الاعرج * العرجاء مؤنث الاعرج والضبع * العُرْجَة والعُرْجَة ما تعرَّج عليهِ اي تقام عليهِ يقال ما لي عليهِ عُرْجَةٌ وعُرْجَةٌ اسيء مقام وموقف ومنهُ قول الحريري من مقامةِ الصورية فهمت انهُ لا قرار عرصة النوم ولا كان اهلهُ النوم اي مقام النوم وموقفهم ، وقولهُ من مقامته الحرمية لا يلوي على عرجهِ اي لا يميل على تعريج اي اقامة * امرٌ عَرِيجٌ لم يبرم اي يُحكَم * العُرَيْجاءَ الهاجرة وان ترد الابل يومًا نصف النهار ويومًا غدوةً وان يأكل الانسان كل يوم مرَّةً يقال هو يأكل العُرَيجاءَ اي كل يوم مرَّةً * الأعرَج ذو العَرَج والانثى عرجاءَ ج عُرْجٌ وعُرْجانٌ ، والاعرج ايضًا الغراب والأُعَيرج حيَّةٌ صمَّاءُ لا تقبل الرقية وتطفر كالافعى قال الليث لا يؤنَّث ج الأُعَيرجات . والتعرُّج والتعريج الاقامة يقال ما لي تعرُّجٌ ولا تعريجٌ اي اقامة . والمِعراج والمَعْرَج والمِعْرج السلَّم والمِصْعَد ج معارج ومعاريج ومنهُ ليلة المِعْراج عند الاسلام، وهي الليلة التي عرج فيها نبيُّهم من مكة الى القدس ومنها الى السماء وموضعٌ مُعرَّج مخطط في الوشي ومُعَرِّج الوادي منعطفهُ يمنةً ويسرةً

عرجح — اعرنجح اعرنجاحًا ذُكر في ع ر ج * العرنجح اسم حيوان سمٌّ والنون زائدة

العُرْجُدُ والعُرْجُدُ والعُرْجُود عرجون النخل . والعُرْجُود ايضًا اول ما يخرج من النبت كالاكليل

عرجف — العُرْجُوف الناقة الشديدة الضخمة

عرجم — اعرنجم الشيء تعقَّد * العُرْجُوم الناقة الشديدة

عرجن الثوب صوَّر فيهِ صُوَر العراجين ، وفلانًا ضربهُ بالعرجون وطلاهُ بالدم او بالزعفران او بالخضاب * العُرْجُونُ العِذْق اذا يبس واعوجَّ او اصلهُ او عود الكباسة او نبتٌ كالفطر يشبه القَمْع سُمي به لانعراجهِ وانعطافهِ ونونهُ زائدة وفي الصحاح العُرْجون اصل العِذْق الذي يعوجُّ ويُقطع منهُ الشماريخ فيبقى على النخل يابسًا وفي سورة يس حتى عاد كالعُرْجون القديم كالسراج المعوجَّ مقلوب من الانعراج ، وتُريحٌ كالعِرجَون وهما لغتان كالبُرْنون والبِرْنون ج عراجين

عرد النبت والناب ونحوهُ يعرُد عُرُودًا طلع وارتفع ، والحجرَ عَرْدًا رماهُ بعيدًا وعرد الرجل يعرَد عَرَدًا هرب * عرَّد الرجل هرب وفرَّ وعدا ، والسهم في الرمية نفذ منها ، وفلانٌ ترك الطريق وانحرف عنها والنجم ارتفع وكذا مال للغروب بعد ما يكبد السماء * العارِد اسم فاعل والمتنبِد * العاردة مؤنث العارد ج عوارد . وقول جحل مولى بني فزاره

ترى شؤونَ راسِهِ العواردا

مضبورةً الى شبا حدائدا

اي منضدة بعضها من بعض او المراد الغليظة * العَرَاد نبتٌ والغليظ القاسي من النبات ونسند على اسان

والمعرّب اسم مفعول من عرّب، وعند اهل العربيّة لفظٌ وضعهُ غير العرب لمعنى استعملهُ العرب بناءً على ذلك الوضع. يقال لفظ معرّب وكلمة معرّبة، وقال في المصباح والاسم المعرّب الذي تلقتهُ العرب من العجم نكرةً نحو ابريسم ثم ما امكن حملهُ على نظيرهِ من الابنية العربيّة حملوهُ عليهِ وربّما لم يحملوهُ على نظيرهِ بل تكلّموا بهِ مثلما تلقّوهُ وربّما تلعّبوا بهِ فاشتقوا منهُ وإن تلقّوهُ علماً فليس بمعرّب واختلف في وقوع المعرّب في القرآن فقيل بوقوعهِ ونفاهُ الاكثرون ويَعرُبُ بن قحطان اوّل من تكلّم بالعربيّة وهو ابو اليمن كلهم

العُرْبُ الماء الكثير الصافي

العُرْبُجُ الكلب الضخم * العَرَبجي نسبة الى العَرَبة على طريق الاتراك

عربدَ السكرانُ عربدةً ساءَ خُلُقهُ وآذى اصحابهُ واشتقاقها من العربدّ لضرب من الحيات يؤذي. وقول الحريريّ من مقامتهِ الدمشقية ففارقتهُ فَرَقاً من عربدتهِ اي خوفاً من شرّهِ * العِرْبِد الحيّة والارض الخشنة. والعِرْبَدُّ والعِرْبِدُّ بتشديد الدال الشديد من كل شيءٍ والذكر من الافاعي وحيّة تنفخ ولا تؤذي او حيّة حمراءُ خبيثة ضدٌّ. والدأب والعادة او الصواب في الدأب والعادة العَرِنْد بالنون المكسورة يقال ما زال عَرِنْدهُ كذا اي دأبهُ وهِجّيراهُ. وركبت عِرْبَدّي اي مضيت فلم الوِ على شيءٍ * العِرْبِيد الكثير العربدة ومؤذي نديمهِ في سكرهِ * المُعَرْبِد العربيد

العَرَنْدب والعَرَنْدبة السمّاق كالعَتْرب والعَتْربة

عرس عرسة عراسةً فعرس اوقعهُ في الارتباك وعرقلهُ فارتبك وتعرقل * العِرْبِس المتن المستوي من الارض السهل للتعريس فيهِ * العَرَنْتَس بفتح العين وقد تُكسر (او كسرها وهم) العِرْبِس

عربص — العُرَابِص الغليظ * العِرْبَاض والعِرَبّض بكسر ففتح فسكون الغليظ من الناس ومن الابل والاسد الثقيل العظيم. والعِرْباض ايضاً المرتاح الذي يلزق جانب الناس. والعِرَبّض ايضاً العريض

عربنهُ اعطاهُ العُرْبون * العَرَبون والعُرْبان ذُكرت في ع ر ب والعامة تقول رعبون ورعبون ويطلقون الرعبون على ما يعجل من ثمن مبيع او اجرة دابة او سلعة الخ

عرتت الرمح يعرُت ويعرِت وعرِت صلب او اضطرب. والبرق وغيره اضطرب. فلان دلكهُ * برق ورمح عرّات اي الاضطراب

عرتب — العَرْتَبة الانف او ما لان تحتهُ وسط الشفة او طرف ورثة الانف

عرتم — العَرْتَمة مقدّم الانف او ما او الدائرة عند الانف وسط الشفة الـ عرتمهِ اي رغم انفه

عرثَ الاديمَ دبغهُ بالعرثن فهو معرثنٌ * العَرْثَن والعَرَثَن والعَرَثُن (او نبات تأوّهُ) والعَرَثُون شجر يدبغ

عرث الشيء يعرُثهُ عرثاً انتزعهُ

عرج الرجل في السلّم والدرج ومَعْرَجاً ارتقى وعُرِج بهِ على الشيء موضع عالٍ وعرج فلانٌ اصابهُ شيءٌ ومشى مشية العرجان وليس بخلقه فهو ذلك خلقةً اي من علّةٍ لازمة فلمت من باب علم او ثبتت العين اي يكون وعلم ونصل فهو اعرج وعرجت الشـ او انعرجت نحو المغرب * عرّج الرجل وقف عيبوبة الشمس ووقف ولبث الى جانب. والبناءَ ميّلهُ. وعلى الشيء فلانٌ على المنزل حبس مطيتهُ عليهِ والشيءَ عدل عنهُ وتركهُ. وقول الحريريّ الرصيفة ثم امّ الحرج وانشد اذ عرّج عن الناس منصرفاً. وما عرّجت على الـ

عن الفطام مؤنثه عرارة وعرار كقطام اسم بقرة ومنه باءت عرارِ بكحلٍ وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعا اي باءت هذه بهذه تضرب لكل مستويين قال عمرو الداريّ

باءت عرارِ بكحلٍ والرفاق معا
فلا تمنّوا امانيّ الاباطيلِ

والعَرار الاثم والبهار البرّيّ واحده العرارة والعَرار ومؤنثه كامرّ والشدّة والرفعة والسودد والسآء بالدنَ الذكور وسوء الخُلُق وهو في عرارة خير اي في اصل خير * العَرّ الجَرَب والعيب والاثم والاكّال عن الفطام ورجل عَرٌّ اي اجرب والعُرّ ذرق الطائر والغلام والجَرَب او قروح في اعناق الفصلان وداء يتمعّط منه وبر الابل وفي الصحاح العُرّ قروح مثل القوباء تخرج بالابل متفرقة في مشافرها وقوائمها تسيل منها مثل الماء الاصفر فتكوى الصحاح لئلّا تعديها المراض قال النابغة

فحمّلتني ذنب امرئ وتركته
كذي العرّ يكوى غيره وهو راتعُ

العَرَر الجَرَب وصغر سنام البعير او قلّته او ذهابه * العَرّاء مؤنث الاعرّ والجارية العذراء * العُرّى المُحسنة من النساء ورُوِي ... اي التي عاب روحها * العَرّة المرّة والشدّة في الحرب والخلّة القبيحة والعيب والاكّال عن الفطام والعُرّة الجَرَب والعُرّ للداء المذكور والجارية وذرق الطائر والبعر والسرجين وشحم السنام والاساءة بمكروه والجُرْم ورجل يكون شين القوم ويقال فلانٌ عُرّة كما يقال قذرٌ لا يُلابَس ويقال به عُرّة وهو ما اعتراه من الجنون قال امرؤ القيس

ويخضدُ في الآريّ حتى كانّما
به عُرّةٌ او طائفٌ غير مُعقِبِ

العُرور الجَرَب * العَرير الغريب في القوم * الأعرّ الجَرِب من الناس والجمال والانثى عرّاء ج عُرّ وسنامٌ اعرّ صغير او قليل او ذاهب. وحمارٌ اعرّ سمين الصدر والعنق والمُعترّ الفقير والمعترض للمعروف من غير ان يسأل قال الحريريّ من مقامته الكوفية

مثلَ هلالِ الافق حين افترّا
وقد عرا داركم معترّا

اي متعرّضا بالاجتداء والطلب وهو ضدّ القانع ومنه في سورة الحجّ واطعموا القانع والمعترّ. القانع هو الذي يسأل ويتذلّل في المسألة والمعترّ هو الذي يتعرّض لك ولا يسأل قال ابن عبّاس المعترّ الذي يعترّ بالسلام ولا يسأل. ونخلة مِعرار اي حرباء ... والمَعَرّة المساءة والاثم والاذى والغُرْم والجناية (وفي عاصم الاذى والجناية) وكوكب دون المجرّة وقتال الجيش دون اذن الامير والمكروه وتلوّن الوجه غضبا والعيب ومنه قول الحريريّ من مقدمة مقاماته كما نعوذ بك من معرّة اللَّكَن والمعرّيّ نسبة الى معرّة وهي بلد والمَعْرور المقرور ومن اصابه ما لا يستقرّ عليه والمصاب بداء العرّة والمَعْرورة مؤنث المعرور والتي اصابتها عين في ابلها

عرز الشيءُ يعرِز عَرْزًا اشتدّ وغلظ وانقبض. وفلانٌ الشيءَ انتزعه انتزاعا عنيفا. وفلانًا لامه وعتبه ولفلانٍ قبض على شيء في كفّه ... اعطاه اياه ... ليظهر الناس ولا يريه كلّه وعرِز الشيءُ يعرَز عَرَزًا اشتدّ وصلب * عرّز الشيءُ انقبض والشيءَ اخفاه وفلانٌ في الخصومة وفي الخطابة كان كانّه عرّص وعارزَ الشيءُ معارزةً انقبض وفلانٌ فلانًا عانده وجانبه وخالفه وعاتبه. واعرز الشيءَ افسده وعرّز عليه استصعب. وتعارز الشيءُ انقبض واستعرز الشيءُ اشتدّ وصلب وعليه استصعب * العُرّاز المتعادون من الناس مفرده عارزٌ * العَرَز شجرة من اصاغر الثمام وادقّه قال في القاموس هكذا ذكروه وهو تصحيفٌ والصواب بالغين المعجمة

العَرْزَب والعِزْرِبّ الصلب الشديد الغليظ

عرزل — العِرْزال عِرّيسة الاسد وما يجمعه في مأواه لاشباله مما يهيّئه كالعشّ وموضع يتخذه الناطور

الصبيّ

اصبح قلبي صَرِدا لا يشتهي ان يَرِدا

الّا عَرادًا عَرِدَا

ومنهُ العَرّاد عند العامّة لما لم يُحكَم احراقهُ من الفحم القطعة

منهُ عَرّادة * العَرادة الجرادة الانثى والحالة . يقال هو

في عرادة خير اي في حالة خير * العَرّادة من آلات

الحرب اصغر من المنجنيق ترمي بالحجارة المرمى البعيد

قيل هي من التعريد بمعنى العَدْو والقطعة من الفحم

المذكور عند العامة * العَرْد مصدر والصلب الشديد

المنتصب والحجار والذَكَر المنتشر المنتصب ومعرر العنق .

والعَرِدُ ككتِف والعُرُدُّ والعَرَنْدَد والعُرُنْد والعُرَنْد

الصلب الشديد * العَرْدَة المرّة ومؤنث العَرْد قال

منصور الضبيّ

لقد كان فيكم لو وفيتم لجاركم

لحًا ورقابٌ عَرْدَةٌ ومناخرُ

اي غلاظ شداد * العَرِنْد البعيد والناب والعادة .

يقال هذا عريدهُ اي دأبهُ وهجيراهُ

عردد — العِرْدَاد الميل والشعاع الصاب وهراوة

تُشَدُّ بها الفرسُ والحبلُ

عردسهُ عردسةً صرعهُ * العَرادِسُ مجتمع كل

عظمين من الانسان وغيره . يقال عراديسهُ صلبةٌ *

العَرَنْدَس من الابل الشديد الطويل القامة يقال بعيرٌ

عَرَنْدَس وناقةٌ عَرَنْدَسٌ وعَرَنْدَسَةٌ قال الكميت

اطوي بهنّ سهوب الارض منذلمًا

على عرندسةٍ للخرق مسبارِ

والعَرَنْدَس ايضًا السيل الكبير والاسد العظيم . ولعبة

لصبيان المولّدين

العَرْدَل العَرْد الشديد * العَرْدَلة الاسترخاءة في

المشي * العَرَنْدَل الطويل والصلب الشديد

العَرْدَم الضخم التارّ الغليظ الثقيل اللحم والشديد

من كل شيء والعُنُق * العِرْدام العود فيهِ الشماريخ *

العُرْدُمانُ الشديد الجافي او الغليظ الرقبة * العَرْدَمَة

الصلابة والشدّة

عرّت الابل تعُرُّ وتعِرُّ عَرًّا جرِبت وعرّت الابل

وعُرّت على المجهول اصابها داء العُرّة فهي معرورة .

وعرَّ فلانًا ساءهُ قال العجاج

ما آيسٌ سرّك الّا سرّني

نصحًا ولا عرّك الّا عرّني

وعرّهُ اتاهُ معترًّا واصابهُ بمكروه وعرّهُ لطخهُ به

وعرّ ارضهُ سمّدها وفي حاجته اتاها وعرّ الظليم يعِرُّ

عِرارًا صاح وعرّ سنام البعير يعَرُّ عرَرًا من باب علم اي جرب

او قلّ او ذهب فهو اعرّ وهي عرّاء * عرّر ارضهُ تعريرًا

بمعنى عرّها وعارّ الظليم معارّةً وعِرارًا صاح وفي المكان

تمكّث واعرّت الدار اعرارًا صارت ذات عُرّة وتعارّ

تعارًّا سهر وتقلّب على الفراش ليلًا مع كلام . وفي الصحاح

تعارّ الرجل من الليل هبّ من نومهِ مع صوتٍ . وقال

في الاساس وفي الحديث كلّما تعاررت ذكرت اسم الله

تعالى وكان سلمان اذا تعارّ من الليل قال سبحان ربّ

العالمين واله المرسلين وهو ان يهبّ من النوم مع كلام

وهو مأخوذ من عِرار الظليم واعترّهُ واعترّ به اعترارًا

اعترض للمعروف من غير ان يسأل واستعرّهم الجرب

استعرارًا فشا فيهم * العارُّ اسم فاعل وجملٌ عارٌّ اي

جَرِبٌ * العارُور والعارُورة الرجل القذر والمشؤوم

والذي يعرُّ قومًا اي يدخل عليهم مكروهًا يلطخهم به

والجمل لا سنام له * العَرار الورد وكلُّ شيء باتَ اشيء

وبهار ناعم اصفر طيّب الريح قال الخليل هو بهار البرّ

واحدتهُ عَرارة . قال المرار

تمتّعْ من شميم عَرارِ نجدٍ فما بعد العشيّةِ من عَرارِ

والعِرار مصدر عارّ . ومنهُ عِرارُ بن عمرو بن شاس

الاسديّ قال فيهِ ابوهُ

ارادت عِرارًا بالهوان ومن يُرِدْ

عِرارًا لعمري بالهوان فقد ظَلَمْ

يقول ارادت امرأتي اهانة عرار ومن يطلب ذلك في مثلهِ

فقد وضع الشيءَ في غير موضعهِ وولدٌ عَرارٌ اي مُحَمَّل

يسر غير اعسر فعرف الزوج انها تعرّض به فلما رحل بها قال ضمّي اليك عطرك وقد نظر الى قشوة عطرها مطروحة فقالت لا عطر بعد عروس فذهب قولها مثلاً او تزوّج رجل امرأة فهُديت اليه فوجدها تَفِلَةً فقال اين عطرك فقالت خبّأتُهُ فقال لا مخبأ لعطرٍ بعد عروس. يضرب لمن لا يؤخّر عنه نفيس او في ذمّ ادّخار الشيء وقت الحاجة * العَرُوسة المرأة ما دامت في إعراسها او لا يقال الا عروسٌ وعَرُوسة البحر ضربٌ من السمك * العِرِّيس الرجل ما دام في اعراسه مولّده * المُعْرَاس مصدر عرّس. وليلة المعراس الليلة التي نام فيها الرسول عند الاسلام وربّما استعملت العامّة المعرس للوطء الحرام وقالوا في الشتم يا معرّس لمن فيه اسم المفعول مبالغة فيه والمِعْرَس السائق الحاذق السياق اذا كسلوا سار بهم واذا كسلوا عرّس بهم. والمُعرِّس اسم فاعل وبائع الاعراس اي الفصلان الصغار والمُعرَّس والمُعرَّس موضع يُعرَّس فيه وسيف معرّس اي ذو عَرْس كما مرّ

عرش الكَرْم يعرُش ويعرِش عَرْشًا بنى له عريشًا والكلبُ خرِق ولم يدنُ للصيد والرجل اَطِرَ وبُهِت. والبيت بناه والكرم عرْشًا وعُرُوشًا رفع دواليه على الخشب والبئر طواها بالحجارة قدر قامة من اسفلها وسائرها بالخشب وفلانًا ضربه في عُرْش رقبته وبالمكان اقام وعُرِش الوقود بصيغة المجهول أُوقِد وأُديم. وعرِش الرجل بغريمه يعرَش عَرَشًا لزمه وعرِش عنّي عدل وعليّ ما عند فلان امتنع. والرجل عَرْشًا وعَرَشًا اَطِرَ وبُهِت * عرّش للكَرْم بمعنى عرَش والكرمَ رفع دواليه على الخشب والدوالي ارتفعت على الخشب وعرّش البيت سقفه وبالامر ابطأ به والحمار برأسه حُمِل عليه فرفع راسه وشحا فاه اي فمه. وقيل الصواب حمل على عانته ورفع راسه الخ وقيل الصواب ان يقال عرّش الحمار بعانته حمل عليها الخ. وعُرِّش الوقود بصيغة المجهول أُوقِد وأُديم. واعرش الرجل بنى عريشًا.

وتعرّش بالمكان ثبت وبالامر تعلّق به. وتَعَرْوَش بالمكان وبالامر بمعنى تعرّش والدابة ركبها واعترش العنب علا على العريش وفلانٌ اتخذ عريشًا والدابّة ركبها واعروّش الدابّة اعروّاشًا ركبها * العَرْش مصدرٌ وسرير الملك والعزُّ وقوام الامر ومنه ثُلَّ عرشه اي وهى امرُهُ وذهب عزُّهُ قال زُهَير

تداركتما عبسًا وقد ثُلَّ عرشها
وذبيان اذ زلّت باقدامها النعلُ

والعَرْش ايضًا ركن الشيء ومن البيت سقفه والخيمة والبيت الذي يُستظلّ به او شبه بيت من جريد يُجعل فوقه الثمام ج عُرُوش وعُرُش واعراش وعِرَشة والعَرْش من القوم رئيسهم المدبّر لامرهم والعرش اربعة كواكب صغار اسفل من العوّاء ويقال لها عرش السماك وعجز الاسد. والعرش ايضًا الجنازة قيل ومنه الحديث اهتزّ العرش لموت سعد بن معاذ. واهتزازه فرحه والعرش ايضًا المُلك والخشب تُطوى به البئر بعد ان تُطوى بالحجارة قدر قامة ومن القدم ما نتأ من ظهر القدم وفيه الاصابع والمظلّة واكثر ما يكون من القصب والمائة من الخشب او الحجارة اعلى البئر يقوم عليها الساقي وللطائر عشّه ج عُرُوش والعَرْش شرعًا هو الذي سمّاه الحكماء فلك الافلاك والعرش الاكبر عند الصوفيّة قلب الانسان الكامل وعرش الله تعالى المكان الذي يُظهِر فيه الله تعالى قدرته ومجده على نوع خصوصيّ وهو مأخوذ من عرش الملك اي سريره. وفي القاموس العرش عرش الله تعالى ولا يُحَدّ او ياقوت احمر يتلألأ من نور الجبّار تعالى وقال في التعريفات العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سُمّي به لارتفاعه او للتشبيه بسرير الملك في تمكّنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثَمّة. وقال ايضًا العرش مستوى الاسماء المقيّدة. والعُرْش عُرشان مستطيلان في ناحيتي العنق او في اصلها او موضعا المحجمتين واسد الاصمعيّ

في اطراف النخل خوفًا من الاسد والبقيّة من الحمّ وسما الحوالي وبيت صغير يتخذ للملك اذا قاتل وبيت يُختنى الكمأة وحجر الحيّة والمتاع المايل وغصن الشجر والحانوت والفرقة من الناس والثِقَل والدليل الخبير وهم المرادة والفئة يُؤثَر بها الانسان وتُخصّ ج عراريل وقوم عراريل مجتمعون في لصوصيّة

عررم — اعرنرم الشيءُ اعرنرامًا تجمّع وانقبض. قال بهار بن توسعة

ومن مُتربٍ ذعذعت بالسيف ماله
فذلّ وقدمًا كان مُعررِمَ الكردِ

العَرْزَم والعُرازِم والعِرْزام والعِرْزَمُ الاسد. والعَرْزَم ايضًا الشديد المجتمع والعِرْزِم الحيّة القديمة

عرّس البعيرَ يعرُسهُ عَرْسًا شدّ عنقهُ الى ذراعهِ وهو بارك واسم ذلك الحبل العِرَاس وعرّس فلانٌ اقام في الفرح وعرّس عنهُ عدل وعرِس الرجل يعرَس عَرَسًا بطر. ومنهُ دهش فهو عَرِسٌ. وعَرِس الصبيُّ بامهِ لزمها وأَلِفها. وفلانٌ عن الجماع كلّ واعيا وعلى ماعندهُ اسمع وصبّ * عرّس القوم واعرسوا نزلوا في السفر في آخر الليل يقعون فيه وقعةً للاستراحه ثم يرتحلون والاول اكثر استعمالًا. قال ابو زيد وقالوا عرّس القوم في المنزل تعريسًا اذا نزلوا اي وقت كان من ليل او نهار والموضع مُعرَّس ومُعرّس. وعرّس الميت جعل له عَرْسًا. واعرس الرجل وضع الرحى على الاخرى للطحن واتخذ عُرْسًا. والشيءَ لزمهُ وأَلِفهُ وباهلهِ بنى عليها وغشيها ولا تقل عرّس والعامّة تقوله وتعرّس لامرأتهِ تحبّب اليها. واعترسوا عنهُ تفرّقوا والجملُ الناقة اركها للضراب * العِرَاس الحبل الذي يُعرَس بهِ البعير اي يُشدُّ من عنقهِ الى ذراعهِ * العَرّاس بائع الاعراس اي الفصلان الصغار * العِرّيس والعِرّيسة مأوى الاسد * العَرْس مصدر وعمود في وسط الفسطاط والحبل والفصيل الصغير ج اعراس وحائط بين حائطي البيت الشتويّ لا يُبلَغ بهِ اقصاهُ ويُسقّف ليكون البيت ادفأ وانما يكون ذلك في البلاد الباردة وذلك البيت معرّس والعِرْس امرأة الرجل ورجلها. يقال هو عِرْسُها اسبب رجلها. وهي عرسهُ اي امرأتهُ وهما العِرْسانِ انما اشتركا في الاسم لمواصلة كلٍّ منهما صاحبهُ والفهِ اياهُ. والعِرْس ايضًا لَبُوَة الاسد ج اعراس وابن عِرْس دويبة كالفارة اسكُ اصلمُ اسكُّ ج بنات عِرْس. هكذا يجمع الذكر والانثى والعُرْس الفصيل الصغير والعُرْس ايضًا والعُرُس طعام الوليمة يذكّر ويؤنّث. قال الراجز

انّا وجدنا عرس الحنّاط لئيمةً مذمومة الحوّاط
تُدعى مع النسّاج والخيّاط

ج اعراس وعُرُسات والنكاح اسبب الجماع وقيل هو الزفاف وان ينقل الرجل امرأتهُ الى اهلهِ وبهذا المعنى يذكّر ويؤنّث. يقال هو العُرْس والجمع اعراس وهي العُرْس والجمع عُرُسات ويقابلهُ العمرة وهي ان يبني بها في اهلها. قيل العُرس مأخوذ من قولهم عرس الصبيُّ بامهِ على التأوّل. والعَرِس الاسد والدهِش * العِرْسيُّ لون ابن عِرْس وصبغ بلونهِ * العُرْسيّة عند المولّدين المهتمّون بامور العُرْس * العَرُوس الرجل والمرأة ما داما في إعراسهما وهم عُرُسٌ وهنّ عرائِس. ومن امثالهم كاد العروس يكون اميرًا. ومنها ايضًا لا مخبأ بعد عروس فاول من قال ذلك امرأة من بني عذرة يقال لها اسماء بنت عبد الله وكان لها زوجٌ من بني عمّها يقال لهُ عروسٌ فمات عنها فتزوّجها رجلٌ من قومها يقال له نوفل وكان اعسر ابخر بخيلًا دميمًا فلما اراد ان يظعن بها قالت لهُ لو اذنت لي رثيت ابن عمّي وبكيت عند رمسهِ. فقال افعلي. فقالت أبكيك يا عروسَ الاعراس يا تعلبًا في اهلهِ واسدًا عند الناس مع اشياءَ لا يعلمها الناس. قال وما تلك الاشياءَ قالت كان عن الهمّة غير نعّاس ويُعمِل السيف صبيحاتِ الباس. ثم قالت يا عروس الاغرّ الازهر الطيّب الخيم الكريم المحضر مع اشياءَ لا تُذكَر. فقال وما تلك الاشياءَ فقالت كان عيوفًا للخنى والمُنكَر. طيّب النكهة غير ابخر.

بدا اي من حران ألا بلاوبا

اذ فما رآكاه للدية يحذف الماء والكتاب نراه عن ظهر القلب وما عرضت له بسوء ما تعرّضت وقيل اضربت له عرضاً بالوقيعة فيه وعرّض له كذا يعرض عرض يعرَض عرْضاً ظهر عليه وبدا ولم يدُمْ وعرّض الشيء له اظهرهُ له وعرض المتاع للبيع اظهرهُ لذوي الرغبة ليشتروهُ والشيء عليه اراهُ اياهُ والعودَ على الاناء والسهمَ على كبد القوس يعرُضهُ ويعرِضهُ عرْضاً وضعهُ عليه بالعَرْض وعرّض الجند عَرْضَ عينٍ امرّهم عليه ونظر حالهم اي امرّهم على بصره ليعرف من غاب منهم ومن حضر وعرّض له من حقهِ ثوباً اعطاهُ اياهُ مكان حقهِ وعرَضهُ عارضٌ من الحمّى اصابهُ وعرَضت له الغول تعرِض وعرِضت تعرَض ظهرت انما انّث الغول باعتبار السعلاة وعرِضت الناقة وعرِضت اصابها كسرٌ وآفةٌ وعرّض الفرس مرّ عارضاً على جنبٍ واحد والشيءُ اصاب عرضهُ وعرّض سلعتهُ بادل بها فاعطى سلعة واخذ اخرى وعرّض القوم على السيف قتلهم بهِ وعلى السوط ضربهم بهِ وعلى النار احرق بها وعرض الدهرَ على الحوض اراهُ اياهُ وهو مقلوب اصلهُ عرض الحوض على الدهر وهذا كما يقال ادخلت القبر الميت وادخلت القلنسوة راسي وهو كثير في كلامهم وعرّض الشيءُ بدا وفلانٌ الحوض والقربة ملأها وعَرِضت الشاة ماتت بمرضٍ والبعير اكل من اعراض الشجر اي اعاليهِ وعرّض عَرْضَ فلان وعُرْضهُ نحا نحوهُ وعرّض الفرس ذهب في عدوهِ وقد امال راسهُ وعنقهُ وعرّض فلان مات من غير علّةٍ وعرّض الجمّال الدبير وسمهُ بالعِراض وسرت فعرّض لي في الطريق عارضٌ من جبل ونحوهِ اي مانع يمنع عن المضيّ وعارضهُ فعرّضهُ يعرُضهُ غلبهُ في المعارضة وعُرِض الرجل بصيغة المجهول جُنَّ وعرِضت الشاة تعرَض عرَضاً انشقّت من كثرة العشب اي رعيهِ وعرُض الشيءُ يعرُض عِرَضاً وعَرَاضةً خلاف

طال فهو عريض وعُرَاض قال الشاعر

اذا ابتدر القوم المكارم عزّهم
عراضة اخلاق ابن ليلى وطولها

عرّض الكلام وبفلان وبكذا ضدُّ صرّح اي قال قولاً وهو يعنيهِ ومنهُ قول سمرة بن جندب من عرّض عرّضنا له ومن مشى على الكلّاء قدفناهُ في النهر اي من لم يصرّح بالقذف عرّضنا لهُ بضربٍ خفيفٍ ومن صرّح حددناهُ استعار المشي على مرفإ السفينة للمصرّح والنهر للحدّ وفي المصباح المنير قال في البارع وعرّضت له وعرّضت به تعريضاً اذا قلت قولاً وانت تعنيهِ فالتعريض خلاف التصريح من القول كما اذا سألت رجلاً هل رأيت فلاناً وقد رآهُ ويكرهُ ان يكذب فيقول ان فلاناً ليُرَى فيجعل كلامهُ معراضاً فراراً من الكذب وهذا معنى المعاريض في الكلام ومنهُ قولهم ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب وعرّض الشيءَ جعلهُ عريضاً والمتاع باعهُ بالعَرْض وفلاناً اطعمهُ العُرَاضة وفلان داوم على اكل العِرْضان وزيدٌ صار ذا عارضةٍ وكلام والكاتب ثبّج ولم يبيّن والشيءَ للشيءِ جعلهُ عَرَضاً لهُ فقبل ومنهُ الحديث ما عظمت نعمة الله على عبد الّا عظمت مؤونة الناس عليهِ فمن لم يحتمل تلك المؤونة فقد عرّض تلك النعمة للزوال وعارضهُ معارضاً جانبهُ وعدل عنهُ قال ذو الرمّة

وقد عارضَ الشعرى سهيلٌ كانهُ
قريع هجانٍ عارض الشول جافرُ

وفلاناً في المسير سار حيالهُ والكتاب بالكتاب قابلهُ بهِ وفلان اخذ في عروض من الطريق اي ناحية والجنازة اتاها معترضاً في بعض الطريق ولم يتبعها من منزلهِ وعارض فلاناً ناقض كلامهُ وقاومهُ وبمثل صنيعهِ فعل مثل فعلهِ واتى اليهِ مثلَ ما اتى كانّ عَرْض فعلهِ كعَرْض فعلهِ وعارضهُ فعرَضهُ اي غالبهُ في المعارضة فغلبهُ واعرض الرجل في المكارم ذهب عرضاً وطولاً قيل ومنهُ المثل اعرضت القِرفة اي

وعبد يغوث تحجل الطير حوله
قد احتزّ عُرشيهِ الحسامُ المذكَّرَ

وعظمان في اللهاة يقيمان اللسان وآخر شعر العُرْف من الفرس والاذن والصفحة من العنق كانها معروشة

العَرْش ومكّة او بيوتها القديمة ويُفتح او بالفتح مكّة وبالضم بيوتها وما بين العير والاصابع من ظهر القَدَم ويُفتح ج عِرَشَة واعراش وقول سعد وفلان كافرٌ بالعُرُش يعني مقيمٌ بمكّة وهو جمع العَرِيش لمكّة يريد بيوتها * العُرُوش بيوت مكّة * العَرِيش البيت الذي يُستظلّ بهِ ومكّة ومركبٌ كالهودج وليس بهِ يُتَّخذ للمرأة تقعد فيهِ على بعيرها قال رؤبة

اما ترى دهرًا حناني حفصا
اطر الصناعين العريش القعصا

وما عُرِّش للكرم وخيمة من خشب وثمام ج عُرُشٌ. ومنهُ قيل لبيوت مكّة العُرُش لانها عيدان تنصب ويُظلَّل عليها وان يكون في الاصل الواحد اربع نخلات او خمسٌ . والعامّة تستعمل العريش لشجر العنب . والعَرِيشة للشجرة الواحدة منها وتجمعهُ على عُرْشانٍ * العَرِيسة الهودج ج عرائش * المَعْرُوش اسم مفعول وبعيرٌ معروش الجنبين اي عظيمها والمُعَرِّش اسم فاعل من عرّش والمستظلّ لشجرة ونحوها

العُرْشُو الورد الهنديّ

عَرَص البعير يعرص عَرْصًا اضطرب والصبيان لعبوا ومرحوا . والسماء دام برقها وعرِص البرق يعرَص عَرَصًا اضطرب فهو عَرِصٌ وعَرْصٌ . والرحل نشط . ورائحة النبت والبيت من الندى تغيّرت * عرَّص اللحم القاهُ في العرصة ليجفّ . والبعير دلّل ظهرهُ لاراسة فهو مُعَرَّص . واعرص الشيء اضطرب . وتعرّص بالمكان اقام . واعترص الغلام لعب ومرح . وحالهُ اصلح * العَرَّاص السحاب ذو الرعد والبرق والكثير اللمعان والبرق المضطرب والرمح اللدن وكذا السيف * العَرْص العرش . وفي القاموس والمحدثون يلحنون فيجعلون الصاد اشارةً الى الحديث قالت عائشة رضي الله عنها نصبت على باب حجرتي عباءة مقدمة من غزاة خيبر او تبوك فهتك العرْص حتى وقع بالارض . وبرق عَرْصٌ اي مضطرب والعَرِص من البرق المضطرب * العَرْصة ساحة الدار وهي البقعة الواسعة بين الدور التي ليس فيها بناء قيل سُمّيت بهِ لان الصبيان يعرصون فيها ج عِراصٌ وعَرَصات واعراص وقيل كل بقعة ليس فيها بناء فهي عرصة . والعَرْصَتان بقعتان بعقيق المدينة كبرى وصغرى * العَرُوص الناقة الطيّبة الرائحة اذا عرِقت * المِعْرَاص الهلال ولحمٌ معرَّص ملقى في العرصة ليجفّ او مقطّع او ملقى في الجمر فيختلط بالرماد ولا يجود نضجهُ وبعيرٌ معرَّص دلّل ظهرهُ لاراسة والمعرِص والمعرَّص المعرِس والمعرَّس على الابدال

عرصف الشيء جذبهُ فتمدّد مستطيلًا * عِرْصافُ الإكاف وعُرْصُوفهُ وعُصفُورهُ خشبة مسدودة بين الحِنْوَين المقدّمين او العِرْصاف السوط من العَقَب والعَقَب المستطيل او خصلة من العقب والقدح عراصيف والعراصيف من الرحل اربعة اوتاد تجمعن بين رؤوس احناء القتب في راس كل حِنْوٍ وتدان مسدودان بالعَقَب او الخشبتان اللتان تُشدّان بين واسط الرحل وآخرهِ يمنًا وشمالًا ومن سنام البعير اطراف سناسن ظهرهِ ومن الخرطوم عظامٌ تاتي في الخيشوم . والعُرْصُوفان عودان أُدخِلا في دُخْرُصَى الفدّان * العَرْصَف نبات يُسمّى بالعربيّة كاموطوس

عرصم — العِرْصام والعُرَاصِم الاسد * العَرْصَم الاكول والنشيط * العِرْصِمُ الضئيل الجسم والقويُّ الشديد القبضة ضدٌّ والاسد * العُرْصُوم البخيل وفي بعض نسخ القاموس بالضاد في الكل وهي تصحيفٌ

العَرْصَن نباتٌ

عَرَض الرجل يعرُض عَرْضًا اتى العروض اي مكّة والمدينة وما حولهما . قال الشاعر

فيا راكبًا امّا عرضتَ فبلِّغن

العارضين بما حذف والاصل حُصب ثغر العارضين

والعارض من الاشياء خلاف الاصليّ ومن الحوادث خلاف الثابت وقال في التعريفات العارض الشيء ما يكون محمولاً على الشيء خارجاً عنه والعارض اعمّ من العرض العامّ اذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض والعارض للسنّ من الخدّ من كلام المولَّدين * العارضة مؤنث العارض والسنّ التي في عرض الفم ج عوارض ومنه قول كعب تجلو عوارض ذي ظَلْمٍ اذا ابتسمت وما يستمسك من الشيء والخشبة العليا التي يدور عليها الباب وواحدة عوارض السقف والناحية ومن الوجه ما يبدو عند الضحك والبيان واللسن يقال فلان ذو عارضة اي بيانٍ ولسنٍ والجلد والصرامة يقال فلانٌ ذو عارضة اي ذو جَلَد وصرامة وقدرة على الكلام قال في الاساس فلان ذو عارضة وهي البديهة وقيل الصرامة والعارضة ايضاً صفحة الخدّ والناقة التي يصيبها كسر او مرضٌ فتُنحر ونائلها العبيط ج عوارض والعوارض من الابل اللواتي يأكلنَ العضاه * العراض سمة او خطٌّ في خدّ البعير عرضاً وحديدة يؤثَّر بها في اخفاف الابل لتُعرَف آثارها والناحية والسيف ج عُرُضٌ ومعراض الحديث معاطفه والعِراض ايضاً التي يصدر بها عن الماء يقال ضرب الفحل الناقة عِراضاً اي يقاد اليها وعُرِض عليها ليضربها ان اشتهت ضربها والّا فلا وذلك لكرمها وامّا اذا اشتهت فضربها فلا يعتبر الكرم لها قال الراعي

قلائص لا يلقحن الا يعارةً

عِراضاً ولا يشرين الا غواليا

والعيرُ ذو عِراض اي يعارض الشجر ذا الشوك بفيهِ. وجاءت فلانة بولد عن عِراضٍ اي لم يُعرَف ابوهُ والعُراض العريض يقال شيءٌ عُراضٌ اي عريضٌ والعَراضة مصدر عرُض والعُراضة مؤنث العُراض. يقال قوسٌ عُراضة اي عريضة والهديّة. والعُراضة ايضاً ما يُحمَل الى الاهل وما يعرّضهُ المائر اي يُطعِمهُ من الميرة. والعُراضة عند اهل البنيان لاطلاق البارود في مَعاقل الحرب مأخوذة من ذلك * العِرِّيض الذي يتعرّض الناس بالشرّ * العَرْض مصدرٌ والمتاع ويقال العَرَض بالتحريك وكل شيءٍ سوى النقدين اي الدراهم والدنانير فانها الدراهم والدنانير عين وما سواها عَرْض ج عُرُوض قال ابو عبيد العُرُوض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانًا ولا عقارًا قيل والمراد به في باب الصفة المنقول والعَرْض ايضًا الجبل او سفحهُ او ناحيتهُ او الموضع يُعلَى منهُ الجبل والكثير من الجراد والسعة وخلاف الطول (راجع الطول في ط و ل). ومنهُ في سورة السجدة واذا مسّهُ الشرُّ فذو دعاءٍ عريض. والوادي وان يمشي الرجل في البيع والجيش وبكسرٍ والخوف ومن الليل ساعةٌ منهُ والسحاب او ما سدّ الافق ج عُرُوض واعراض وعرض عَرْضَهُ نحا نحوهُ اي قصدهُ. والشيءُ عَرْضُ عيني اي مقابلها. واشتريت المتاع بعَرْض اي بمتاع مثله. ويوم العَرْض يوم الدين وناس من العرب يقولون رأيتهُ في عَرْض الناس يعنون في عُرْض الناس اي في معظمهم او اوساطهم او طرفهم. واعراض الشعر انحاؤهُ والعَرْض عند اهل العربيّة هو طلب الفعل بلين وتأدّب وحرفاه ألا ولولا تدلّ عليهما فيجب حذفها وعند المحدّثين هو قراءة الحديث على الشيخ ويطلق العَرْض عند الحكماء اولاً على السطح. ثانيًا على الامتداد المفروض وهو امتداد في خلاف جهة الطول. ثالثًا على ثاني الابعاد الثلاثة الجسميّة. رابعًا على الامتداد الاقصر وعند اهل الهيئة على اشياء منها عرض البلد وهو بعد سمت راس اهلهِ عن معدل النهار من جانب لا اقرب منهُ الى غير ذلك ممّا يطول بنا استيفاؤُهُ. والعَرْض عند اهل الجغرافية عبارة عن بعد موضع من خط الاستواء شمالًا او جنوبًا وعَرْض الحال عند الكتّاب كتابٌ من الادنى الى الاعلى يتضمّن طلب حقّ او انعام او رفع تعدٍّ ج عرضحالات. والعِرْض لغة في العَرْض للجيش والجسد وكل موضع

البهمة وسوء الظنّ. وذلك اذا قيل للرجل من تتّهم فيقول بني فلان للقبيلة باسرها واعرض عنهُ اضرب وصدّ. وحقيقتهُ جعل الهجرة للصيرورة اي احدث عرضًا اي جانبًا غير الجانب الذي هو فيهِ. والشيءَ جعلهُ عريضًا. والعرضان حصاها والمرأة بولدها ولدتهم عِراضًا جمع عريض. واعرض الشيءُ ظهر وبرز تقول عرضتهُ فاعرض اي اظهرتهُ فظهر وبرز مثل كببتهُ فاكبّ وهما من النوادر. قال عمرو بن كلثوم

واعرضت اليمامة واشمخرّت
كاسياف بايدي مصلتينا

اي لاح جبالها للناظر اليها عارضة وقال الزوزني ولا نالت لها. واعرض لك الخير امكنك وكذا يقال اعرض لك الظبي فارمهِ اي امكنك من عُرضهِ. وتعرّض المعروف وللمعروف تصدّى لهُ وطلبهُ. ومنهُ الحديث اطلبوا دهركم وتعرّضوا لنفحات رحمة الله فان لله نفحات من رحمتهِ يصيب بها من يشآء من عبادهِ. اي تصدّوا لها. وتعرّض الشيءُ تعوّج وابدى عرضهُ والجملُ في الجبل اخذ في سيرهِ يمينًا وشمالاً لصعوبة الطريق. وتعارضا عارَضَ احدهما الآخر. واعترض لهُ منعهُ والاصل فيهِ ان الطريق اذا اعترض فيهِ بناءٌ او غيرهُ منع السابلة عن سلوكهِ. يقال سرت فاعترض لي في الطريق عارض من جبل ونحوهِ ومنهُ اعتراضات الفقهاء لانها تمنع من التمسُّك بالدليل وتعارض البيّنات لان كل واحدة تعترض الاخرى وتمنع نفوذها. واعترض مطاوعة عرض. يقال عرضتهُ فاعترض. واعترض فلانٌ على الدابة صار وقت العَرْض راكبًا. والشيءُ صار عارضًا كالخشبة المعترضة في النهر. والرجل عن امرأتهِ اصابهُ عارض من الجنّ او من مرض يمنعهُ عن اتيانها قيل والصواب اعتُرِض على المجهول. واعترض الشيءُ دون الشيء حال دونهُ. والفرس في رسنهِ لم يستقم لقائدهِ. واعتراهُ صعوبة وريّض المهر ركبهُ وهو صعب بعدُ. ولفلان بسهم اقبل بهِ قِبَلَهُ فرماهُ بهِ فقتلهُ. وفلان الشهر ابتدأهُ من غير اوّلهِ وفلانًا وقع فيهِ والقائد الجند عرضهم واحدًا بعد واحد وفي الحديث لا جَلَبَ ولا جَنَبَ ولا اعتراض. وهو ان يعترض رجلٌ بفرسهِ في بعض الغاية فيدخل مع الخيل واعترض على احدٍ او امرٍ دخل وعلى فلان من قول او فعل نسبهُ الى خطأٍ. وقول الحريريّ من مقامتهِ الحرميّة فاعترضتهُ وقلت لهُ عهدي بك سمحًا فمتى صرت شحيحًا. اي استعملتهُ وتقدّمت اليهِ. واستعرض القومَ قتلهم ولم يسأل عن حال احد. واستعرض يعطي من اقبل ومن ادبر اي اعطى من دون سؤال واستعرض العرب اي سل من شئت منهم عن كذا او كذا واستعرض فلانًا قال لهُ ان يعرض عليهِ ما عندهُ وقول الحريريّ من مقامتهِ الرقطاء ولمّا استعرضت حالة الابيات نبت الى معرفة مُلحتها اي تأمّلت. فكانهُ قال لمّا اردت قرآءتها من الرقعة قلت للرقعة اعرضي عليّ ما فيكِ. والجارية طلب اظهارها لهُ وعرضها عليهِ حالة البيع وقول الحريريّ من مقامتهِ البدويّة اعلم انّي استعرضتها بحضرموت اي اشتريتها فذكر السبب واراد المسبَّب واستعرض الرجل طلب العرض من الاشيآء واستُعرِضت الناقة باللحم على المجهول قُذِفت باللحم اي قُذِفت باللحم من جهة العرض اي سَمِنَت جدًّا *
العارض اسم فاعل والناقة المريضة او الكسير وصفحة الخدّ والسحاب المعترض في الافق ومنهُ قول ابي كبير الهذليّ

واذا نظرت الى اسرّة وجههِ
برقت كبرق العارض المتهلّلِ

والعارض ايضًا الجبل. ومنهُ عارض اليمامة وما عرض من الاعطية وصفحتا العنق وجانبا الوجه وامرأة بيّنة العارض فخمة عرض الفم. قال جرير

اتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامةٍ سُقي البشامُ

قال ابو نصر يعني بهِ الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض. وقال ابن السكّيت العارض الناب والضرس الذي يليهِ وقول الناس فلان خفيف

الزوال كالشيب والشباب والعَرَض العامّ وهو كلّيّ
مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولًا عرضيًّا،
فقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصّة لانها
لا تقال الا على حقيقة واحدة فقط وقولنا قولًا عرضيًّا
يخرج الجنس لان قوله ذاتيّ . وقال ايضًا العَرَض
ما يعرض في الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق
واللمس وغيرها مما يستحيل بقاؤهُ بعد وجوده والعُرُض
العريض ويطير اليهِ من عُرُض وكلّمهُ عن عُرُض
تقدّما * العُرْضَة الهمّة وحيلة في المصارعة وهو عُرْضَةٌ
لذلك اي مُقرِنٌ له قويٌّ عليهِ، وعُرْضَة الناس اي
لا يزالون يقعون فيهِ وحمامة عُرْضَةٌ لكذا اي نصبة
له وناقة عُرْضَةٌ للحجارة اي قويّة عليها وفلانة عُرْضَةٌ
للزوج اي قويّة عليهِ وفي سورة البقرة ولا تجعلوا الله
عُرْضَةً لأيمانكم اي مانعًا معترضًا اي بينكم وبين ما يقرّبكم
الى الله تعالى ان تبرّوا وتتّقوا او العُرْضَة الاعتراض في
الخير والشرّ اي لا تعترضوا باليمين في كل ساعةٍ ألّا
تبرّوا ولا تتّقوا والعِرْضَة النوع ومؤنّث العِرْض وهو
الذي يعترض الناس بالباطل * العِرَضّى النشاط *
العِرَضْنى والعِرَضْنة المعي في المشي من النشاط. فقال هو
يمشي العِرَضْنى والعِرَضْنة اذا مشى كانت مشيتهُ في شقّ
فيها بغي من نشاطهِ وناقة عِرَضْنَةٌ اي من عادتها ان
تمشي معارضةً للنشاط. وينظر اليهِ عِرَضْنةً اي بمؤخّر
عينهِ * العَرْضيّ نسبة الى العَرْض وجنس من الثياب
وبعض مرافق الدار كالباب والمطبخ والكنيف. عراقيّة
والعُرْضيّ نسبة الى العُرْض ومن لا يثبت على السرج
والبعير الذي يعترض في سيرهِ لانهُ لم تتمّ رياضتهُ بعد
والعَرَضيّ نسبة الى العَرَض . وعند المنطقيّين خلاف
الذاتيّ * العُرْضِيَّة مؤنّث العُرْضيّ . وناقة عُرْضِيَّة فيها
صعوبة وفيك عُرْضِيَّةٌ اي عجرفيّة ونخوةٌ وصعوبةٌ .
والعَرَضِيَّة مؤنّث العَرَضيّ . والخطيئة العَرَضِيَّة خلاف
الكبيرة او المميتة . وهي من اصطلاح النصارى * العَرُوض
مكّة والمدينة وما حولها والناقة التي لم تُرَض وميزان

الشِعْر لانهُ بهِ يظهر المتّزن من المنكسر او لانها ناحية
من العلوم او لانها صعبة او لان الشعر يُعرَض عليها
او لانهُ أُلهمها الخليل بمكّة او علم العَرُوض علم قوانين
يُعرَف بها صحيح وزن الشعر من مكسورهِ ولا يجمع
لانهُ اسم جنس والعَرُوض اسم للجزء الاخير من النصف
الاول من البيت سالمًا او مغيّرًا مؤنّثة ج اعاريض كأنهُ
جمع اعرِضة والعَرُوض ايضًا الناحية والطريق في
عُرْض الجبل في مضيق ج اعاريض ومن الكلام فحواهُ
ومعناهُ والمكان الذي يعارضك اذا سرتَ والكثير
من الشيء والغيم والسحاب والطعامُ ومن الغنم ما يعترض
الشوك فيرعاهُ والحاجة ومنهُ ركوض بلا عَرُوض . اي
بلا حاجة عرضت لهُ هكذا في الفيروزابادي والذي
في الصحاح والنهاية ركوضٌ بلا عروضٍ * العَرُوضيّ
العالم بالعَرُوض * العَرِيض ضدّ الطويل ج عِراضٌ
ودعاءٌ عريضٌ اي كثير وهو مجازٌ عن عرض الجسم فانهُ
اذا طال امتدادهُ العرضيّ بالطوليّ اكثر واذا كان
عرضهُ كذلك فربما طلبك بطولهِ والعَرِيض من المَعَز
ما اتى عليهِ سنةٌ وتناول النبت بعُرْض شدقهِ او اذا
نبّ واراد السِفاد ج عِرْضانٌ وعُرْضانٌ وفلانٌ
عريض البطان اي مُثْرٍ والعَرِيض ما يُرى واستعمل
من جانب الجبل وهو من كلام المولّدين * العريضة
مؤنّث العَرِيض وجبّة عريضة واسعة . والعَرِيضة في
اصطلاح الكتّاب عرض الحال * العُرَيْضِيّ تصغير
العِرَضّى * الاعتراض مصدر اعترض وعند اهل
المناظرة اقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليهِ
الخصم ج اعتراضات . وعند اهل المعاني نوع من اطناب
الزيادة وسمّاهُ قدامة التفاتًا وهو الاتيان بجملة او اكثر
لا محلّ لها من الاعراب في اثناء كلام او كلامين اتصلا
معنًى لنكتة غير رفع الابهام كالتهويل نحو وانهُ لقسمٌ
لو تعلمون عظيمٌ . وتلك الجملة تسمّى معترضة واعتراضًا
واعتراضيّة . وعند اهل البديع هو ان يقع قبل تمام
الكلام شيءٌ يتمّ الغرض بدونهِ ولا يفوت بفواتهِ . وسمّاهُ

تعرّق منهُ اي مسامّهُ ج اعراض قيل ومنهُ حديث صفة اهل الجنة انما هو عَرَقٌ يجري من اعراضهم مثل المسك اي مواضعهم التي تعرق من الجسد. والعِرْض ايضًا رائحة الجسد رائحةً طيبةً كانت او خبيثة يقال فلانٌ طيب العِرْض ومنتن العِرْض وسقاءٌ خبيث العِرْض اي مُنتِنٌ. والعِرْض ايضًا النفس تقول اكرمت عنهُ عِرْضي اي صنت عنهُ نفسي. قيل ومنهُ شعر حسّان

فان ابي ووالدهُ وعرضي لعرض محمدٍ منكم وقاء

والعِرْض ايضًا جانب الرجل الذي يصونهُ من نفسهِ وحسبهِ ان يُنتقص ويُثلَب او سواءٌ كان في نفسهِ او سلفهِ او من يلزمهُ امرهُ او موضع المدح والذم منهُ او ما يفتخر بهِ من حسبٍ وشرفٍ وقد يُراد بهِ الآباء والاجداد. والعِرْض ايضًا الخليقة المحمودة والجلد والوادي فيهِ قُرًى ومياهٌ او نخيلٌ وقال في الصحاح وكل وادٍ فيهِ شجرٌ فهو عِرْضٌ وانشد

لعرض من الاعراض تمسي حمامةٌ
وتضحي على افنانهِ العين تهتفُ
احبُّ الى قلبي من الديك رنّةً
وبابٌ اذا ما مال للغلق يصرفُ

والعِرْض ايضًا الحَمْض والاثل والاراك وجانب الوادي والبلد وناحيتهما والعظيم من السحاب والكثير من الجراد ومن يعرض الناس بالباطل وواحد اعراض الحجاز اي رساتيقهِ وهو نقيُّ العِرْض اي بريءٌ من ان يُشتَم او يُعاب والعُرْض سفح الجبل والجانب والناحية ومن النهر والبحر وسطهُ ومن الحديث معظمهُ ومن الناس معظمهم ومن السيف صفحهُ ومن العنق جانباهُ وسيرٌ محمودٌ في الخيل مذمومٌ في الابل وقيل الصواب العُرُض بضمتين. وفي حديث ابن الحنفية كلِ الجبنَ عُرْضًا اي اعترضهُ واشترهِ ممّن وجدتهُ ولا تسأل عمّن عملهُ مجوس او غيرهِ. وهو من عُرْض الناس اي من العامة. وعرّض عُرْضةً نحا نحوهُ. ونظر اليهِ عن عُرْضٍ. اي من جانب. وكذا كلّمهُ عن عُرْضٍ اي ناحيةٍ. ومنهُ قول عروة بن اذينة

لا يُعجبانِ بقول الناس عن عُرُضٍ
ويُعجبان بما قالا وما صنعا

وجعلوا يضربون الناس عن عُرْضٍ اي عن شقٍّ وناحيةٍ كيفما اتفق لا يبالون من ضربوا. واضرب بهِ عُرْض الحائط اي اعترضهُ حيث وجدت منهُ اي ناحيةٍ من نواحيهِ. وناقةٌ عُرْضُ اسفارٍ. اي قويّة عليها. وعُرْض هذا البعير السفرَ والحجرَ اي قويٌّ عليهِ. والعَرَض لغة في العَرْض للمتاع. وما يعرض للانسان من مرضٍ ونحوهِ وحطام الدنيا وما كان من مالٍ قلّ او كثر. ومنهُ الحديث ليس الغنى عن كثرة العَرَض انما الغنى غنى النفس [والعفّة] والطمع واسم لما لا دوام لهُ ومنهُ قولهم الدنيا عَرَضٌ حاضرٌ يأكل منهُ البرّ والفاجر وان يصيب الشيءَ على غرّةٍ ج اعراض. واصابهُ سهمُ عَرَضٍ يُقصد بهِ غيرهُ فاصابهُ وقولهم علِقتُها عَرَضًا اذا هوي امرأةً اي اعترضت لي فعلقتُها من غير قصدٍ قال الاعشى

علِقتُها عَرَضًا وعُلّقت رجلاً
غيري وعُلّق اخرى غيرها الرجلُ

وهذا الامر عَرَضٌ اي عارضٌ اي زائل يزول. والعَرَض عند الحكماء والمتكلمين وغيرهم ما لا يقوم بنفسهِ ولا يوجد الا في محلٍّ يقوم بهِ وهو خلاف الجوهر. قال في التعريفات العَرَض الموجود الذي يحتاج في وجودهِ الى موضعٍ اي محلٍّ يقوم بهِ كاللون المحتاج في وجودهِ الى جسمٍ يحلّهُ ويقوم هو بهِ ج اعراض والأعراض على نوعين قارّ الذات وهو الذي يجتمع اجزاؤهُ في الوجود كالبياض والسواد وغير قارّ الذات وهو الذي لا يجتمع اجزاؤهُ في الوجود كالحركة والسكون والعَرَض اللازم وهو ما يمتنع انفكاكهُ عن الماهيّة كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان. والعَرَض المُفارِق وهو ما لا يمتنع انفكاكهُ عن الشيء. وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل. واما بطيء

العِرْناط والعِرْناطة العِرْيان والعِرْيانة
عرطب – العَرْطَبة والعُرْطُبة العود من الملاهي
والطنبور او الطبل او طبل الحبشة
عرطز الرجل تنحّى لغة في عرطس
عرطس الرجل تنحّى عن القوم وذلّ عن مداواتهم
ومقارعتهم واستشهد ابو الغوث

وقد اتاني انّ عبداً طحربا
يوعدني ولو رآني عرطسا

عرطل – العَرْطَل والعَرْطَليل الضخم والفاحش
الطول ؛ العَرْطَويل الحسن اللباس والقدّ
عرطن – العَرْطَنيثا اصل شجرة بخور مريم
عرعر عرعر فاه اليها وضمّ القارورة استخرجه والشيء
حرّكه * تعرعرت الابل اي اصابها داء
العُرّة * العَرَاعِر الرؤس والسيد ومن الابل السمان
ج عراعر وعُرَاعِرُ موضع يجلب منه الملح وينسب اليه
فقال ملح عُرَاعِريّ * عَرْعارِ مبنيّة على الكسر لعبة
الصبيان مشتقة من عرعرة مثل قرقار من قرقرة
قال النابغة

متكنّفي جنبي عكاظ كليهما
يدعو وليدهم بها عرعار

لان الصبي اذا لم يجد احداً رفع صوته فقال عرعار فاذا
سمعوه خرجوا اليه ولعبوا تلك اللعبة * العَرْعَر شجر
السرو فارسيّة والساسوار ، العرعر شجر لا ساق له
يشبه المرو ينبت بالجبال والعامة تقول العرعار بزيادة
الالف والعُرْعُر الجبل السيّ يقال ركب عُرْعُرَهُ اي
ساء خلقه كما يقال ركب رأسه * العَرْعَرة مصدر وواحدة
العَرْعَر وسداد القارورة وجلدة الراس ولعبة للصبيان
وعَرْعَرة الابل صاحبها وهو من كلام المولّدين ،
والعُرْعُرة لغة في العَرْعَرة لسداد القارورة والركبُ وما
بين المنخرين وعُرْعُرة الجبل والسنام والانف اعلاها
ومعظمها جوهريّ ج عَرَاعِر
عرف الفرس يعرُفه عَرْفاً جزّ عُرْفه وعلى القوم

عِرافة دبّر امرهم وقام بسياستهم فهو عارف وعُرِف
الرجل على المجهول خرجت به العُرْفة لقرحة تُذكر
فهو معروف وعرفه يعرفه معرفة وعِرْفاناً وعِرْفة
وعِرِفّاناً علمه بحاسة من الحواس الخمس فهو عارف
وعَريف وعَرُوفة وبذنبه لفلان اقرّ ومنه قولهم ما أعرف
لاحدٍ يصرعني اي ما اقرّ وفلاناً جازاه وقرأ الكسائي
في سورة التحريم واذ اسرّ النبيّ الى بعض ازواجه حديثاً
فلما نبّأت به واظهره الله عليه عَرَف بعضه اي جازى
حفصة ببعض ما فعلت او معناه اقرّ ببعضه واعرض
عن بعض ومنه قولهم انا اعرف للمحسن والمسيء اي
لا يخفى عليّ ذلك ولا مقابلة كلّ بما يوافقه وعرف المرأة
جامعها وعرف الامر صبر وعرف الرجل يعرف
عرفاً اكثر الطيب ، وعرف الرجل يعرف وعرُف
يعرُف عَرافة صار عريفاً واذا اردت انه عمل
ذلك قلت عرَف فلان علينا سنين يعرُف عِرافة
فهو عارف كما مرّ * عرّف الحُجّاج وقفوا بعرفات
كما يقال عيّدوا اذا حضروا العيد وجمّعوا اذا حضروا
الجمعة . وفلاناً طيّبه وعرّفه الامر وبالامر اعلمه
وعرّفه بيته اعلمه بمكانه وعرّفه بذنبه اعلمه بانه
وعرّف الاسم جعله نكرة ، والضالة انشدها واعرف
الفرس طال عرفه واعرف الامر ونحوه ذكره وتعرّف
فلان ما عند فلان اي تطلّبه حتى عرفه وتعرّف
الضالة طلبها ومنه قول الحريري من معالم البدوة
فقد وقعت على المعرّف اي طالب المفقود وتعرّف لفلان
صار معروفاً عنده ، وتعارف القوم عرف بعضهم بعضاً
والروحان تفاهما ، واعترف القوم سألهم عن خبر ليعرفه
قال الشاعر

أسائلة عُميرة عن ابيها
خلال الركب تعترف الركابا

واعترف الشيء عرفه قال ابو ذؤيب يصف سحاباً

مرته النعامى ولم يعترف
خلاف النعامى من الشأم ريحا

قومٌ الحشو. وسمّاهُ الصاحب بن عبّاد حشو اللوزينج ومنهُ قول الشاعر

ولما تعامى الدهر وهو ابو الورى
عن الرشد في انحائهِ ومقاصدهْ
تعاميت حتى قيل انّي اخو العمى
ولا غرو ان يحذو الفتى حذو والدهْ

فالاعتراض في الاول وهو ابو الورى وفي الثاني اخو العمى. والتعارض مصدر تعارض. وعند الاصوليّين كون الدليلين بحيث يقتضي احدهما ثبوت امرٍ والآخر انتفاءَهُ في محلٍّ واحدٍ في زمانٍ واحدٍ بشرط تساويهما في القوّة او زيادة احدهما بوصف هو تابع ويُسمّى بالمعارضة والتناقض ايضًا. والتعريض خلاف التصريح وعند اهل البيان استعمال لفظٍ في ما وُضِع لهُ مع الاشارة الى ما لم يوضع لهُ من السياق والتعريض في الكلام ما يفهم بهِ السامع مرادهُ من غير تصريح نحو وما لي لا اعبد الذي فطرني. اي وما لكم لا تعبدون. بدليل قوله واليهِ ترجعون والمُعارِض من الابل العَلُوق التي ترأم بانفها وتمنع درّها. والمُعارَضة مصدر عارض وابن المُعارَضة السفيح اي ابن الزناء. وجاءَت بولدٍ عن مُعارَضةٍ اي لم يُعرَف ابوهُ او هي ان يعارض الرجل المرأة فيأتيها حرامًا. والمعارضة عند الاصوليّين تطلق على التعارض كما مرّ وعلى نوع من الاعتراضات وهو اقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليهِ الخصم. والمراد بالخلاف المنافاة فالمعترض سلّم دليل المستدلّ ونفى مدلوله باقامة دليل آخر يدلّ على خلاف مدلوله فالمعترض يقول للمستدل ما ذكرت من الدليل وان دلّ على الحكم لكن عندي من الدليل ما يدلّ على خلافهِ وليس لهُ تعرّض لدليلهِ بالابطال ولهذا قيل هي مقابلة في الحكم مع بقاءِ دليل المستدل. والمِعْراض سهم بلا ريش دقيق الطرفين غليظ الوسط يصيب بعرضهِ دون حدّهِ والتورية ومن الكلام فحواهُ. والمُعترِض من الهوى هو الذي يقع عن

اول وهلة فيسبي القلب في دفعة واح... سريع كما ان احدهُ سريع والمِعْرَض... الجارية ليلة العُرْس او هو الثوب يعرض الـ... العبد والجارية للبيع والمَعرِض موضـ... وهو ذكرهُ واظهارهُ. وفلانةُ في معرض ا... ظهور ذلك. وذكرالله انما يكون في... والمحل او في موضع ظهور ذلك والمُعرِض اسم فاعل من اعرض وقو... الأُسَيفِعَ أُسَيفِعَ جُهَينةَ رضيَ من دينهِ ... سابقُ الحاجِّ فادّانَ مُعرِضًا فاصبح قد... لهُ عليهِ دين فليغدُ بالغداة فاقسم ما لهُ... اي معترضًا لكل من يقرضهُ او ... لا تستدن او مُعرِضًا عن الاداءِ او ا... عُرْض تلك لهُ غير مبالٍ. وظنّ مُعرِض... ضع رحالك حيث شئت ولا تخف ... ذلك. وارضٌ مُعرَضةٌ اي استعرضها اي فيها سبات يرعاهُ المال اذا مرّ فيها فاعل وخان الصبيّ والمُعرَّص اسم مفـ... العِراص ومن اللحم ما لم يبالغ في انضا... من الشاكلة

سيكفيك ضرب القوم لحمٌ معرَّص
وماءُ قدورٍ في الجفـ...

ويُروَى ضرب بالصاد المهملة. والمعرَّ... خلاف المصرّح ج مَعارِض ومَعاريض في المعاريض لمندوحة عن الكذ... والمَعْرُوص اسم مفعول. وعرض الحال...

عرصى — العِرَضْنَى والعِرَضْنة ذُ...

والنون زائدة

عرطت الناقة الشجر تعرُطها ... دهست اسنانها فهي عَرُوطٌ ج عُرُطٌ وفلان افترضهُ بالغيبة * اعترط عـ... عرطة * عِرْبَطٌ وامُّ عِرْبَطٍ وامُّ العِ...

(ن) وعِرْفانٌ مشهورة * العَرْفة الربع وقرحة تخرج في باطن الكف والعِرفة المرة والعُرْفة والعِرْفة اسمٌ من اعترف اليوم اي بالمكان من سائر المعرفة والعُرْفة الرمل والمكان المرتفعان وارض بارزة تنطاد وتنبت والجمع من السمر ج عُرَف والعَرَفة جمع عارف وعَرَفة جبل قال بعضهم ويقال له ايضًا اعرفات وهو موقف من الصرف المعظم قال ابن عباس ويوم عرفة التاسع من ذي الحجة وعرفات موقف الحاج ذلك اليوم على اثني عشر ميلًا من مكة قيل سُمِّيت بذلك لان آدم وحوّاء تعارفا بها او لقول جبرئيل لابرهيم لما علّمه المناسك اعرفت قال عرفتُ او لانها مقدسة معظمة كانها عُرفت اي طُيِّبت وهي اسم في لفظ الجمع فلا تُجمع معرفة لان الاماكن لا تزول فصارت كالشيء الواحد مصروفة لان التاء بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون اداتا على حاله وكذلك القول في اذرعات وعانات وعرفات والنسبة عرفيّ قال الفرّآء لا واحد لها بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه مولّد للقول عربي لفظ الجمع وان كان عربيًا محضًا وقال في المصباح الامر وعرفات (ايضًا عرفات) اعراب مسلمات ومؤمنات والتنوين تنوين المقابلة كما في باب مسلمات وهذا لا تدخلها الالف واللام وبعضهم يقول عرفة هي الجبل وعرفات جمع عرفة تقديرًا لانه يقال وقفت بعرفة كما يقال بعرفات انتهى * العِرْفانُ مصدر عرف وعِرِفّانُ اسم صاحب الراعي الذي يقول فيه

كفاني عِرِفّانُ الكَرَى وكفيتُهُ

كلوءَ النجوم والنعاس معانِقُهْ

فبات يريه عِرسهُ وبناتِهِ

وبتُّ أُريهِ النجمَ اين مخافِقُهْ

ورُوِيَ عُرُفّانُ الكرى وهو دويبة تُذكر والعِرِفّانُ ايضًا والعُرُفّانُ جندب ضخم كالجرادة لا يكون الا في رمثة او عنظوانة او دويبة صغيرة تكون برمل عالج والدهاة والمعترفُ بالشيء الدالُّ عليه يقال هو عِرِفّانٌ وعُرُفّانٌ اي معترفٌ بالشيء دالٌّ عليه * العُرْفيُّ نسبة الى العُرْف وما يتوقف على عرفٍ مثل المدح والذمّ والعَرَفيُّ نسبة الى عرفات * العُرْفيّة مؤنث العرفيّ والعُرْفيّة العامّة عند المنطقيين هي التي حُكِم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بسلبه عنه ما دام ذات الموضوع متصفًا بالوصف العنوانيّ مثاله ايجابًا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبًا ومثاله سلبًا لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبًا والعرفيّة الخاصّة عندهم هي العرفيّة العامّة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما مرّ من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبًا لا دائمًا فتركيبها من موجبة عرفيّة عامّة وهي الجزء الاول وسالبة مطلقة عامّة وهي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبًا لا دائمًا فتركيبها من سالبة عرفيّة عامّة وموجبة مطلقة عامّة * العَرُوف الصبور ج عُرُفٌ * العَرُوفة العالم بالشيء يقال رجل عروفة بالامور والتاء للمبالغة * العَرِيف العالم بالشيء ومن يعرّف اصحابه واليه الاحوص

أوَكُلَّما وردت عكاظ قبيلةٌ

بعثوا اليَّ عريفَهم يتوسَّمُ

اي عارفهم ومنه عريف المكتب المقدَّم من الاولاد ورئيس القوم ج عُرَفاء والعريف النقيب وهو دون الرئيس وقيل العريف يكون على نفر والمنكب يكون على خمسة عُرَفاء ونحوها ثم الامير فوق هؤلاء ج عُرَفاء ايضًا وامرٌ عريفٌ اي معروف * الأعراف بصيغة الجمع سورٌ من الجبل وسورٌ بين الجنّة والنار ومن الرياح والرمل والجبل وكل عالٍ ظهرهُ واعاليه وهو جمع عُرْف ومنه في سورة الاعراف وبينهما حجابٌ وعلى الاعراف رجالٌ اي وعلى اعراف الحجاب اي اعاليه واصحاب الاعراف من قوله في السورة المذكورة ونادى اصحاب الاعراف

اي لم تعرف عن الجنوب لانها الين الرياح وارطبها
وفلانٌ ذلّ وانقاد وللامر صبر. واعترف به دلّ عليه
واعترف اليّ اخبرني باسمه وشأنه وبالشيء اقرّ به على
نفسه . ومنه الاعتراف بالذنوب عند النصارى
واعرورف الرجل اعروراقًا تهيّأ للشرّ. والفرس صار
ذا عُرْف والبحر والسيل تراكمت امواجه وارتفع فصار
له كالعُرْف. والنخل كثف والتفّ كانه عرف الضبع
والدم صار له زبدٌ. والراكب الفرس علا على عرفه
والرجل ارتفع على الأعراف واستعرف اليه عرّفه
ومنه قول الحريري من مقامته السيارية فنعمه
لا تستعرف ريبة حذره اي لا تعرف واصل الاستعراف
تعرّف النفس يقال ائتِ فلانًا فاستعرف اليه حتى
يعرفك اي فعرّفه نفسك حتى يعرفك * العارف اسم
فاعل والصبور وامرٌ عارفٌ معروفٌ * العارفة مؤنّث
العارف والعطيّة والمعروف فاعلة بمعنى مفعوله ولا تصرّف
منها فعلٌ ج عوارف وقول عنترة

فصبرتُ عارفةً لذلك حرّةً
ترسو اذا نفس الجبان تطلّعُ

اي حبست نفسًا عارفةً اي صابرة * العِرافة عمل
العرّاف * العرّاف فعّال للمبالغة والمنجّم والكاهن
وقيل العرّاف يخبر عن الماضي والكاهن يخبر عن الماضي
والمستقبل . وقال الجاحظ العرّاف دون الكاهن .
والعرّاف ايضًا الطبيب قال الشاعر

فقلت لعرّاف اليمامة داوني
فانك ان ابرأتني لطبيبُ

ج عرّافون * العَرْف مصدر والريح طيّبة او منتنة واكثر
استعماله في الطيّبة يقال ما اطيب عَرْفَهُ وفي المَثَل
لا يعجز مسكُ السوء عن عَرْف السوء اي الجلد الرديء
لا يخلو من الرائحة . يُضرب للئيم لا ينفكّ عن قبح فعله
شبّه بجلد لم يصلح للدباغ والعَرْف ايضًا نبات او الثمام
او نبتٌ ليس بحمض ولا عضاه والعِرْف الصبر
وما عرف عِرْفي الا بأخرة اي ما عرفني الا اخيرًا .

والعُرْف المعروف والجود واسم ما تبذله وتعطيه ومنه
الجود وضدّ النُّكْر والاسم من الاعتراف بمعنى الاقرار
تقول له عليّ الف عُرْفًا اي اعترافًا وهو مفعول مطلق
مؤكّدًا لما لمحذوف والعدد راسخ اعترافًا والعُرْف
ايضًا شعر عنق الفرس اي الشعر النابت في محدّب
رقبته. ولحمة مستطيلة في اعلى راس الديك يسمّيه تجار
الحارة وعُرْف الديك نبات سُمّي به لانه يشبهه ج أعراف
واعراف والرمل والمكان المرتفعان وضربٌ من النخل
واول ما يطلع او نحوه بالبحرين يسمّى البرشوم و...
الاحج ومن الرملة ظهرها المشرف وجمع العُرُوف وجمع
العرفاء وجمع الاعرف وطار القطا عُرْفًا اي بعضها
خلف بعض. وجاء القوم عُرْفًا كذلك . وقيل ومنه في
سورة المرسلات والمرسلات عُرْفًا او اراد انها ترسل
بالمعروف وعُرْف الناس ما تفاهموه من اللفظ بحسب
وضعه اللغويّ وعُرْف الشرع ما فهم منه حملة الشرع
وجعلوه مبنى الاحكام والعُرْف هو ما استقرّ في النفوس
من جهة شهادات العقول وتلقّته الطباع السليمة بالقبول
والعادة ما استمرّ الناس عليه على حكم العقول وعادوا
له مرّة بعد اخرى والعُرْف القوليّ هو ان يتعارف
الناس اطلاق اللفظ ... والعُرْف العمليّ هو ان يطلقوا
اللفظ على هذا وعلى ذاك ولكنهم فعلوا هذا دون ذاك
والعُرْف العمليّ غير مخصّص والعرف اللفظيّ مخصّص
ومن مثل الاول لحم الخنزير من اللحم ومن مثل
الثاني لفظ الدابّة فانها تخصّ ذا الحافر والعُرْف يشمل
العرف العامّ والخاصّ ولكنه غلب عند الاطلاق على
العُرْف العامّ . والعُرْف شعر عنق الفرس والرمل
والمكان المرتفعان * العَرْفاء مؤنّث الاعرف والضبع
لكثرة شعر رقبتها وناقة عرفاء اي سنامها صار لها
كالعُرْف او صار على عنقها مثل العُرْف * العِرْفان
مصدر والمعروف قال في الكلّيات العِرْفان اذا
استعمل بمن (اي اذا قيل عرف منه) يقتضي ان يكون
مشافهة بخلاف ما اذا استعمل بعن (اي اذا قيل عرف

عرمس — اعرمس اعرماساً مات من البرد * القاموس الماء الجمور على السن والاذن او الصواب في هذا العرماس بتقديم الفاء * العرمسنس الصخر الشديد من الابل والناقة

عرمض — القاموس الموضع يحتبس فيه الماء ... وحصلة من الشب ... وحصلة يشد بها رؤوس حبيات الهودج ج عرامض

عرمط — اعرمط الرجل اعرماطاً انغمس * العرمطة ... من الصاد شجر ... منه ... الواحدة عرمطة * المعرمط الخَلَق

عرق العظم يعرقه عرقاً ومعرقاً اكل ما عليه من اللحم واحدة كلة ... دون الحرث من مقام ... وعرقته مذاه اي اناة سكاكيناً وفلان الطارس قوائمه في الارض ذهب وفي الصحاح وعرق فلان ... عروقاً ... جلوساً اي ذهبت وعرق المزادة جعل لها عراقاً وعُرق الرجل على الجدول عرقاً كان قليل اللحم وعَرِق الرجل يعرق عرقاً رشح جلده فهو عرقان وفلان كسل * عرّق الشراب جعل فيه عرقاً من الماء اي قليلاً اي مزجه من غير ان ... وفي الدلو جعل فيها دون الملء ... فيها دون الرية قال الراجز

لا تملإ الدلو وعرّق فيها ألا ترى حبار من يسقيها

وعرّق فلاناً جعله يعرق والمحقق ... الماء الحار للحصل وهذه مولدة واعرق الشراب وفي الدلو بمعنى عرّق . واعرقه الساقي سقاه معرقاً وفلان اتى العراق وصار عريقاً في اللؤم وفي الكرم والشجرة امتدت عروقه في الارض (وفي القاموس اشتدّت) وتعرّق العظم اكل ما عليه من اللحم . والجهد ... يعرق من الماء وصارعه فعرّقه اي اخذ راسه تحت ابطه فصرعه واستعرق الرجل تعرّض للحرّ كي يعرق * العارق اسم فاعل ومنه قول الشاعر

أكفّ لساني عن صديقي فان أُجأ

اليه فاني عارق كل معرقِ

وعارق لقب ... بن ... من حروة الطائي لقوله

فان لم تغير بعض ما قد صنعتمُ

لأنتحينّ العظم ذو أنا عارقُه

العارقة مؤنث العارق ج عوارق والعوارق الاضراس والانياب لانها تعرق الانسان اي تقصيه * العِراق جوف الريش وشاطئ الماء او شاطئ البحر طولاً والخرز المثنيّ في اسفل المزادة والراوية والقيابة وفطر الحبل وحده ونحوها الخرص ومن الظفر ما احاط به ومن الاذن كفافها ومن الدار فناؤها ومن السفرة خرزها المحيط بها ومن النهر جانبه من اداناه الى منتهاه ومن الحجاب ... وفرق السرير ... مقربة بالمطلق ج أعرقه وعُرْق وعُرُق في الكل وبلاد العراق من عبادان الى الموصل طولاً ومن القادسية الى حلوان عرضاً مؤنث ويذكّر سمّيت بها لتواشح عراق النخل والشجر فيها او لانه استكفّ ارض العرب او سمي بعراق المزادة لجلدة تجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خُرز في اسفلها لان العراق بين الريف والبر او لانه على عراق دجلة والفرات اي شاطئيهما او معرّب ايران ... وسموه بذلك لكثرة النخل والشجر والعراقان الكوفة والبصرة والعُراق العظم أكل لحمه والدفعة من الماء والمطرة الغزيرة وعُراق الصمت ... في ... * العُرّادة الدفعة من الماء والمطرة الغزيرة * ذات العِراق الداهية قال عوف بن الاحوص

لقيتم من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي

يقال هي مأخوذة من عراقي الاكام وهي التي غلظت حتى لا يرتقى الا بمشقة * العراقيّ نسبة الى العراق . يقال رجل عراقيّ وامرأة عراقيّة . والانّ عراقياً رعى العراق اي الحمض . والعراقيّة من ملابس الراس تلبس غالباً تحت الطربوش والمشهور عند العامّة العرقيّة * العرق مصدر ولغة في العَرَق ويذكر والعظم أكل لحمه او أخذ عنه اللحم ج عِراق وعُراق نادرٌ . قال ابن السكّيت لم يجئ شيءٌ من الجمع على

وقيل هم انبياء وقيل ملائكة يعرفون اهل الجنة واهل
النار والأعراف سورة من سور القرآن سُمّيت به لورود
الأعراف فيها والأعرف اسم تفضيل وبالهاء عَرْفاء من
فرس او حيّة او ذلك والانثى عرفاء ج عُرْف والاعتراف
مصدر اعترف وعند بعض النصارى سرٌّ من اسرارهم
يُسمّى التوبة ايضاً والتعريف مصدر عرّف وقول
الحريري من مقاماته البصرية وبه انتدى في التعريف
اراد به ما يصنعه بعض من تعظيم يوم عرفة بغير عرفات
تشبّهاً باهلها وعند اهل العربيّة جعل الذات مشارًا
بها الى خارج اشارة وضعيّة وبخلافه التنكير . وعند
المنطقيّين والمتكلّمين هو الطريق الموصل الى المطلوب
التصوّري او هو عبارة عن ذكر شيء يستلزم معرفتهُ
معرفة شيء آخر ويُسمّى معرِّفًا وقولا شارحًا ايضًا ويُسمّى
حدًّا عند الاصوليّين واهل العربيّة وذلك المطلوب
التصوّري يُسمّى مُعرَّفًا ومحدودًا (راجع الحدّ في باب
حدّ) والتعريف اما حقيقيٌّ وهو ما تقدّم واما لفظيٌّ
وهو الذي يُقصَد به الاشارة الى صورة حاصلة ليعيّنها
من بين الصور الحاصلة ليعلم ان اللفظ المذكور موضوع
بإزاء الصورة المشار اليها او ان يكون اللفظ واضح الدلالة
على معنى فيُفسَّر بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى
كقولك الغضنفر الاسد ج تعريفات وتعاريف . ومنهُ
كتاب التعريفات للسيّد الشريف الجرجانيّ
جمع فيه تعريفات واصطلاحات شتّى من اصطلاحات
العلوم والصوفيّة . وهو المراد عند الاستشهاد بالتعريفات
في هذا المؤلَّف . واداة التعريف عند النحاة ال او اللام
وحدها . والتَّعريفة المرّة وفي اصطلاح ارباب السياسة
تُطلَق اولًا على ما يُؤخَذ من الرسم على الداخل والخارج
من البضائع . ثانيًا على الكتاب المتضمّن بيان ما يُؤخَذ
على كل صنف منها . ثالثًا على لائحة اسعار العملة المعيّنة
من الحكومة . يقال عملة تعريفة اي تمييزًا عن العملة الرائجة
في البلد . والمعترف اسم فاعل وعند النصارى من
اعترف بالديانة المسيحيّة امام الولاة المضطهدين واحتمل

العذابات بسببها محاماة عن ايمانه ولو اذا مات تحت
تلك العذابات كان شهيدًا والمُعرَّف اسم مفعول
والموقف بعرفات وعند المنطقيّين والمتكلّمين المطلوب
التصوّري الذي يوصل اليه بطريق التعريف وعند
النحاة خلاف المنكَّر والمُعرِّف اسم فاعل وعند المنطقيّين
والمتكلّمين الطريق الموصل الى المطلوب التصوّري
والمَعْرَف والمَعْرِف واحد المعارف وهي الوجه بما اشتمل
عليه وقيل هي الانف وما والاهُ وقيل الحسن في الانف
والملاحة في الانسان وكأنّ الوجه سُمّي بذلك لان معرفة
الاجسام وتمييزها به ويقال امرأة حسنة المعارف اي
الوجه وما يظهر منها وأُنشِد للراعي

ملثّمين على معارفنا نثني لهنّ حواشيَ العَصْب

وحيّا الله المعارف اي الوجوه وهو من المعارف اي
المعروفين ومعارف الرجل اصحابه الذين يعرفهم واهل
ودّه ومن يكون بينهُ وبينهم معرفة والمَعْرَفة موضع
العُرْف من الفرس ج معارف والمَعْرِفة مصدر وعند
النحاة ما وُضع ليدل على شيء بعينه ج معارف وفي
التعريفات المعرفة ادراك الشيء على ما هو عليه وهي
مسبوقة بنسيان حاصل بعد العلم بخلاف العلم ولذلك
يُسمّى الحقّ بالعالم دون العارف وفي الكليّات والعلم
يقال لادراك الكلّي او المركّب والمعرفة تقال لادراك
الجزئيّ او البسيط ولهذا يقال عرفت الله دون علمتهُ
والمعروف اسم مفعول والمشهور وضدّ المُنكَر وكلّ
ما يحسن في الشرع او هو كل ما تسكن اليه النفس
وتستحسنهُ . والخير والرزق والاحسان ومنهُ قولهم من
كان آمرًا بالمعروف فليأمر بالمعروف اي من امر بالخير
فليأمر برفق وبذلٍ يحتاج اليه والمعروف عند النحاة
المعلوم ويقابلهُ المجهول وعند المحدّثين قسمٌ من المقبول
مقابلٌ للمُنكَر

العَرْفَج شجرٌ سهليٌّ وقيل هو القتاد ج عرافج .
والعَرافج ايضًا رمال لا طريق فيها * العَرْفَجة واحدة
العَرْفج وكِبّةُ العرفجة ضربٌ من النكاح

يقول احدث هذا السبب عوقاً ولم اعداو للمودة ومن
امثالهم ايضاً استبق مثله عرق الخيل اي انه سبقني في امره حتى
عرق جبيني من الشدة واستأل العرق على شيء اخذه من
المراس او نال وكدره وغير ذلك وهو مجاز عنها
والعُرق الكثير العرق يقال رجلٌ عُرَقٌ اي كثير
العرق ولبنٌ عرِقٌ فاسد طعمه عن عَرَق البعير الحمّال
اي هو الذي يحمل في سقاء ويشدّ على البعير ليس
بينه وبين جنب البعير وقاية فاذا اصابه عرق البعير
فسد طعمه وتغيّرت رائحته * العَرْقة المرّة والطرق في
الحائط والعرْق الاصل او اصل المال او اروم الشجر
التي تتشعب منها العروق ج عِرْقات وعِرَق والعَرَقة
الصفّ في الحائط من اللبن والآجر والحجر يقال بنى
الباني عَرَقةً وعَرَقتين كما يقال بنى عَرَقاً وعَرَقين
والعَرَقة ايضاً واحدة العَرَق للسطر من الخيل والطير
ونحوه والعَرَقة خشبة تجعل في جوانب الحائط والخشبة تعترض
على ساقي الحائط والدلو تعرض عليها والزبيل ايضاً
لانه ذو عَرَق وعَرَقات والعُرَقة الكثير العرق ومن
ذلك يقال من كل قبيل تكملة ا العَرْقاة
الطائفة من الماء ومن الدلو يقال ادخل عرقاته عليها
كالعناب والعَرْقاة ايضاً والعِرْقاة الاصل او اصل
المال او اروم الشجر التي تتشعب منها العروق ومنه
استأصل الله عِرْقاتهم ان كسرت اوله نصبت آخره على
انه مفرد وهو الاكثر وان كسرت اوله كسرت آخره على
انه جمع عِرْقة بالكسر * العَرْقوة من الدلو او عرقاتها
ولا تضمّ اولها وانما تضمّ قلوه اذا كان بعد ذلك
غصوة والعَرْقُوة ايضاً كل اكمة منقادة في الارض
كأنها جرف قبر والعَرْقُوتان خشبتان تعرضان على
الدلو كالصليب ومستلان اصطكان ما سبق اواسط
الرحل والمؤخرة ج العراقي وان جمعت بحذف الهاء
قلت عَرْقٍ واصله عرقوٌ الا انه فعل به ما فعل بملاق
احقٍ في جمع حقوٍ وذات العَرَاقي الداهية وقد تقدم *
العَرِق من الرجال والخيل الذي له عِرْقٌ في الكرم

وفي اللؤم والمراد به انه كريم او لئيم * عُرَقه موضع
له يوم * الاعْرَق ذو العِرْق ورجل مُعارِقٌ اي
قاتل الامّ والمعرّق آلة يعرق بها اللحم والمُعرِق اسم
فاعل والآتي من الناس والخيل ومنه قول قتيلة
بنت النضر

امحمّدٌ ولانت صنو نجيبةٍ
من قومها والفحل فحلٌ مُعرِقُ

والمعرّق من الشراب الذي يخلط فيه عِرْقٌ من الماء
وقال في الصحاح واعرق الرجل اي صار عريقاً وهو
الذي له عرقٌ في الكرم وكذلك الفرس وفلان معرّق
يقال ذلك في اللؤم والكرم جميعاً اعرق فيه اعمامه
واخواله وقال ان امرأً ليس بينه وبين آدم اب حيّ
لمُعرَقٌ له في الموت كما قال اعرق له في الكرم اي له
عِرْقٌ في ذلك يموت لا محالة والمعرّق من الرجال
القليل اللحم ومن الشراب الذي يجعل فيه عِرْقٌ من
الماء اي قليل منه ومنه قيل معروق العظام اي قليل اللحم
وقول ربيعة بن مقروم الضبي

وضيفٍ رأى كمشيةٍ غررته ملامة من يلومُ

اراد به رفيقاً او قليل المزاح من الخمر والمعروق اسم
مفعول ومن الرجال القليل اللحم ومن الشراب الذي
قل فيه عِرْقٌ من الماء ومنه معروق العظام اي
قليل اللحم

عرقب الرجل احتال والدابة قطع عرقوبها ورفع
بعرقوبها اليوم عند ال رقبت فلان الفرس ركبها من
خلفها وركب العراقيب وعن الامر عدل *
العُرْقوب عصب غليظ موتر فوق عقب الانسان ومن
الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها اي بين موصل
الوظيف والساق قال ابو دؤاد حديد الطرف
والمنكب والعرقوب والقلب والعُرْقوب ايضاً ما انحنى
من الوادي ومن القطا ساقها وطريق في الجبل والحيلة
وعرقان الحَيّة ج عراقيب . وعُرْقوب الرامي كوكب .
والعراقيب ايضاً خياشيم الجبال او الطرق الضيقة في

عرق

فعالٌ الأحرفُ منها تُؤَام جمع تَوْأم وشاةٌ رُبّى وغنمٌ
رُبَاب وظِئْر وظُؤَار وعَرْق وعُرَاق ورَخْل ورُخَال
وفَرِير وفُرَار ولا نظير لها او العَرْق العظم اكِلَ لحمه فاذا
أُكِل لحمه فعُرَاقٌ او كلاهما لكليهما وقال ابو زيد
العُرَاق قطعةٌ من اللحم قال ابن الانباريّ قول ابي
زيد هو الصواب لان العرب تقول اكلت العُرَاق
ولا تقول اكلت العظم والعَرْق ايضًا الطريق يعرقه
الناس اي يطئونه حتى يستوضح. والعِرْق اصل كل
شيءٍ والارض الملح لا تنبت والجبل الغليظ المنقاد لا يُرتَقى
لصعوبته والجبل الصغير ضدٌّ والحسد واللبن والماء
الكثير والسبخة تنبت الطرفاء والحبل الرقيق من
الرمل المستطيل مع الارض والمكان المرتفع وفطر
الجبل وحده وبقايا الحمض ج عُرُوقٌ. والعِرْق
من الماء القليل منه. قال في التاج عِرْق من
الماء ليس بالكثير وفي الحديث من احيا ارضًا ميتة فهي
له وليس لعِرْق ظالمٍ حقٌّ قيل معناه لذي عِرْق ظالمٍ
وهو الذي يغرس في الارض على وجه الاغتصاب اي
في ارض احياها غيره ليستوجبها هو اوليه فوصف
العِرْق بالظلم مجازًا ليعلم انه لا حرمة له حتى يجوز للمالك
الاجتراء عليه بالقلع من غير اذن صاحبه كما يجوز
الاجتراء على الرجل الظالم بِرَدِّهِ ومنعهِ وان كره ذلك.
والعُرُوق الصفر نباتٌ للصبّاغين او هو الهُرْد او
الماميران او الكُرْكُم الصغير والعروق البيض نباتٌ
مسمِّنٌ للنساء ويسمّى المستحلاة. والعُرُوق الحمر الفوّه
والعِرْق من الشجر اصله ج عُرُوق ومن البدن أوردته
التي يجري فيها الدم كعِرْق الاكحل والقيفال وغيرها ج
عُرُوق واعراق وعِرَاقٌ. وعِرْق النسا وجع من اوجاع
المفاصل يبتدئ من مفصل الورك وينزل الى خلف على
الفخذ ويمتدُّ الى الركبة وربما بلغ الكعب. والنسا بالفتح
والقصر اسم عِرْق مخصوص وهو وريدٌ يمتدُّ على الفخذ
من الوحشيّ الى الكعب فالقياس ان يقال وجع النَسَا
ولكن العادة جرت تسمية وجع النسا بعِرْق النسا

واشتهر بالكلام وجع العِرْق الذي هو النسا فالاضافة
بيانيّة. والعِرْق المدنيّ هو ان يحدث على الساق بثرة
فينفتح ثم ينفتح ثم ينقب فيخرج منها شيءٌ شبيه بالعِرْق
لا يزال يطول وربّما كان له حركة كالدودة يمتدّ الى اسفل الساق
وهو في الحقيقة حيوان يتولّد في البدن وانما سُمّي بعِرْق
ودانيٌ لانه من امراض اهل العِرَاق وهو عرق مديني ومن
مرجانيّ. والعَرَق رشح جلد الحيوان وهو رطوبة
مائيّة للدم يندفع من مسامّ الجلد قيل ولم يُسمَع له جمعٌ
والعَرَق ايضًا ندى الحائط والدوابّ او فائدته واللبن
لانه يتحلّب في العروق حتى ينتهي الى الضرع وكل صفٍّ
من اللبن والآجرّ او الحجر في الحائط ويقال بنى الباني
عَرَقًا او عَرَقين اي صفًّا او صفَّين. والعَرَق ايضًا
الطَّرَق في الجبال وآثار اتباع الابل بعضها بعضًا
والرشح ونباح الابل والنبع (وفي بعض النسخ والنبع
بالقاف) والسطر من الخيل ومن الطير وكل مصطفّ
قال طفيل يصف فرسًا

كأنّه يرفئيٌّ نازعٌ من عَرَقٍ

...ذُ عرقٌ ...عَ الابل مطول

والعَرَق ايضًا الضفيرة المنسوجة من الخوص وغيره قبل
ان يُجعل منه الزنبيل او الزنبيل نفسه قيل يسع خمسة
عشر صاعًا (والعَرْق بسكون الراء لغة فيه) والقَوْدَة
والطَّلَق وعَرَق القربة كأنه يعني الشدّة والجهود
والمشقّة قال لقيت من فلانٍ عَرَقَ القربة ويقال
تجشّمت الملك عَرَق القربة قيل لان القربة اذا عرقت
خبث ريحها او لان القربة ما لها عَرَقٌ فكأنه تجشّم محالًا
او عَرَق القربة معناها كأنه تجشّم حتى احتاج الى عَرَق
القربة وهو ماؤها يعني السفر اليها او عَرَق القربة سعيفة
يحملها حامل القربة على صدره او معناه تكلّفت مشقّة
كمشقّة حامل القربة يعرق منها من ثقلها. وعَرَق
الاير دسمه. وعَرَقُ الخلال ما رشح لك الرجل اي
يعطيك المودّة. قال الشاعر يصف سيفًا

سأجعله مكان النون منّي وما اعطيته عَرَقَ الخلالِ

عركت الشيء اذا دلكته بدلك وحككته * ورجل عركة اي ابرك الاذى عنه بتي حبشانه * العَرَكُ صياد السمك ج عَرَكٌ وعُرُوكٌ ولهذا قيل للملاحين عَرَكٌ وليس ان العَرَك اسمٌ للملاحين قال زهير

تغشى الحُداة بهم حَرَّ الكثيب كما
يُغشي السفائنَ موجَ اللجّةِ العَرَكُ

ورواهُ ابو عبيدة موجُ بالرفع وجعل العَرك نعتًا للموج اي المتلاطم * العَرَكيّة والعَرَكَة الفاجرة والعاهرة * العروك من النوق التي لا يُعرف سِمَنُها الا بعرك سنامها او التي تُشكّ في سنامها أبه سِمَنٌ ام لا ج عُرُكٌ * رجلٌ عَرِكٌ متداخل الاعضاء والمفاصل . وقيل لم يُسمع ذلك في وصف الرجل وانما هو تصحيف عن قولهم رمل عريكٌ * العَرِيكة السنام او بقيّته والنفس والطبيعة ج عرائك ورجل لَيِّن العريكة اي سلس الخُلُق منقادٌ مكسور النخوة واصله في البعير كانوا يعمدون الى البعير اذا كان فيه شِماس وامتناع ويقطعون في حدبته وهي رقبته بصعب الركوب عليها فاذا قُطع فيها سكن البعير وذلّ وتوطّأ مكان الركوب . وقال قد لانت عريكته * المُعارك المقاتل والصريع الشديد العلاج في الحرب والمَعرَك والمُعتَرَك موضع العَرَك والمُعرِك الحائض والمعترك موضع الاعتراك والمُعترَك المعبر الغايط القويّ ومنه المثل اصبر من ذي ضاغط معرك . والمَعرَكة والمَعرُكة موضع العِراك والعِراكُ ايضًا جمع مَعارك والمِعرَكة خرقة الحائض والمَعْرُوك اسم مفعول وماءٌ معرُوكٌ اي مزدحمٌ عليه وارضٌ معروكة اي عركتها الماشية حتى افسدتها ورملٌ عَرَوْرِكٌ اي متداخل بعضه في بعض وكذا رجل عَرَوْرِكٌ اي متداخل الاعضاء والمفاصل او تصحيفه كما في العريك

العَرَكْرَكُ الركب الضخم والجمل الغليظ القويّ

والبعير الذي خرج سنمه برفقه حتى خلص الى اللحم * العَرَكْرَكة الرسحاء القبيحة القبيحة. قال الشاعر

وما من هوايَ ولا شيمتي عَرَكْرَكَةٌ ذاتُ لحمٍ زِيَمْ

عركس السيء جمع بعضه على بعض * اعرنكس ارتكم واشتد واسودّ وادهُ

عَرَم العظم عرمه واعرمه عَرْمًا نزع ما عليه من لحم والكلب سيدة مولده والصبيّ امّه رضعها والابل الشجر نالت منه وفلانًا اصابه بشراسة وأذى والرجل عُرامًا اشتدّ وفارق القصد وخرج عن الحدّ والصبيّ علينا اشر ومرح او بطر او فسد وعرم العظم يعرم عَرَمًا فسد وعَرُم الرجل يعرُم عرامة اشتدّ كعرِمَ والصبيّ علينا بغى عرَم * عرّم الشيء خلطه واعرمه حتى عاد مالم يحمه وتعرّم العظم نزع ما عليه من لحم وفلانٌ العظم نزع ما عليه من لحم لم يدعه . واعترمت الفرس سطبت وقالت * العارم اسم فاعل . ورجل عارم شرسٌ مؤذٍ ويومٌ عارمٌ شديد البرد * العارمة مؤنث العارم ج عارمات وعوارم وقول الشاعر دنت عليها عارمات الأمّار اي حسابها ويروى دَرِبات * العُرام من الجيش حدّتهم وشدّتهم وكثرتهم ومن العظم والشجر العُراق وما سقط من قشر العود ومن الرجل الشراسة والاذى * العَرْم مصدر والدسم ورتة القدر . والعُرْم جمع الأعرم وبيض القطا والعَرَم مصدرٌ وسوادٌ مختلطٌ ببياض في اي شيء كان او هو منقط بها من غير ان يتسع كل نقطة وبياض مرة الشاة والنمر والآرم الجاهل والشرس المؤذي * عَرَمَى لغة في أمّا يقال عرمى والله اي أما والله * العَرْماء مؤنث الأعرم والحيّة الرقشاء * العُرمانُ الاكرة واحدها عَرَمٌ او الصواب ان واحدها عَريمٌ واعرم * العُرمة العرم السواد والبياض المذكوران والعُرمة ايضًا رائحة الطبيخ والكدس المُدوَّس الذي لم يذرّ بعد ما ديس اذرى ج عَرَمٌ قال الراجز

يدقُّ معزاء الطريق الفادر
دقّ الدياس عَرَمَ الانادر

ويجتمع الرمل ج عُرَم والعَرِمَة سُدٌّ يعترض به الوادي ج عَريمٌ مثل كلِمة وكَلِم او العَرِم جمع بلا واحد او هو الأحباس تُبنى في الاودية والجُرَذ الذكر والمطر الشديد

مموّنها. ومن الامور عصاويدها اي عظامها وصعابها
والتباسها وطلب الحيل والمخرج منها وفي الحديث ويل
العراقيب من النار اي لتارك العراقيب في الوضوء
ولا يغسلها. وطير العراقيب الشقرّاق وعُرْقُوب رجل
من العمالقة من ساكني يثرب كان كذوبًا يعد ولا يفي
يُضرب به المثل في الخُلف يقال اخلف من عُرْقُوب
ومواعيد عرقوب واتاهُ اخٌ له يسأله شيئًا فقال اذا
أطلعَ نخلي فلمّا اطلعَ قال اذا ابلح فلمّا ابلح قال اذا
ازهى فلمّا ازهى قال اذا ارطب فلمّا ارطب قال اذا
اتمر فلمّا اتمر جدّهُ ليلاً ولم يعطِ اخاهُ شيئًا وفيه قال
جُشَمِيّاء الاشجعي

وعدتَ وكان الخُلف منك سجيّةً
مواعيدَ عرقوبٍ اخاهُ بيثرب

وقال كعب بن زُهَير

كانت مواعيدُ عرقوبٍ لها مثَلاً
وما مواعيدُها الا الاباطيلُ

ومن امثالهم ايضًا وشرٌّ ما الجاءك الى مخّة عرقوبٍ
يُضرب عند طلبك من اللئيم

عرقدَ الحبل فتلهُ شديدًا

عرقصَ الغلام رقص والحيّة مشت * العُرُقُصاة
والعُرَنْقُصاة والعُرَيْقِصاة والعَرَنْقُصانُ والعَرَقُصانُ
الحندقوق او نَبْتٌ وهو نبات ساقهُ كساق الراباح
وجُمّةٌ وافرة مكانه

عرقط — العُرْقُوط الدُعْسُوط او نحوه *
العُرَيْقِطة والعُرَيْقِطانُ دويبّةٌ عريضةٌ كالجُعَل

عرقلَ الرجل جار عن القصد. وكلامهُ عوّجهُ
وعلى فلانٍ عوّج عليهِ الفعل والكلام وادار عليهِ كلامًا
غير مستقيم وعرقلَ الامرَ صعّبهُ وشوّشهُ * اعرقلَ
الكلام والامر مطاوعة عرقلَ. يقال عرقلهُ فتعرقل *
العَراقيل الدواهي ومن الامور صعابها * العِرْقال من
لا يستقيم على رشدهِ * العَرْقَلَى بالقصر مشية يُتبختر
فيها * العِرْقِيل صفرة البيض

عرقى — العُرْقُوُّ باب
عَرْقَى الدلو عَرْقاه شدّ العرقو
العرقاه والعَرْقُوَة ذُكرا في ع ر ق

عرَكَ الاديم يعرُكهُ عَرْكًا دلكهُ
حتى عفّاهُ والسنامَ مسّهُ لينظر أبه طِرق
حمل عليه الشرّ والدهرَ اي الداهية و
عروقه حتى خلص الى اللحم وذلك الحبل
والدهرُ فلانًا حنّكهُ والابلَ في الحمض
نال منهُ حاجتها والاسم العَرَك والماء
والمرأة عَرْكًا وعِراكًا وعُرُوكًا حاضت
عوارك وعرِكَ الرجل يعرَك عَرَكًا كان
معاركةً وعِراكًا قاتلهُ واعركت المرأة
مُعرِكٌ وتعرّك الشيء تدلّك وتعاركا
القوم في المعركة اقتتلوا. والابل في الما
والمرأة بعَرَكة احتشت بخرقة : الما
والمسار الذي عرّ بـ عروقه حتى حاد
العِراك مصدر عارك واورد الابل العِرا
جمعًا الماء ونُصِب العِراك نصب المصا
عِراكًا ثم أُدخِل عليه الالف واللامَ
نهج الحالة السيرَ والحمد لله فنُصِب
واللام المصدر عن حالهِ قال لبيد
فاوردها العِراكَ ولم يذدها
ولم يُشفِق على نغص الـ
وقيل العِراك نصب على الحال وهي مع
مؤوّلة بنكرة والتقدير معتركةً وهكذا
العُراكة ما حلبت قبل الفيقة الاولى *
ومجرّه السماع والعَرَك مصدر واسمٌ كما
وجمع العَرَك والعَرِك الصوت والصريخ
في الحرب ج عَرِكون. ورجلٌ عَرِكٌ شديد
العصر * العَرْكة المرّة ولقيتهُ عَرْكةً اي
اي مرّات. وقول الحريريّ من مقامته ا
قصة المرصة وعَرْكه الوعكة اي شدّة

عرنس - العِرْناس طائرٌ كالحمامة لا يستقر يوحى طيره من ... ملك واعب الحمل وهو من حد ... وشوه ذات ... يحمل المرأ ... المطر عليها ويجمع على عرانس وما عرانس الكريم عند المولد ...

عرس - العِرْزِرُ ذكره في ع ز ر

عرزل - العُرْزِل الكامل الخالي من الحل * العَرْزِل الحمامة المهملة مفردها عُرْزول * المُعَرْزَل ... اللام الى ... من الابل

عرم - العُرَام الباز المنعم من كل شيء والقوى الشديد والجسيم من الابل وللاب عُرَاميه او كلاهما للمؤنث دون المذكر ... للمذكر دون المؤنث والاسد * العَرَم والعِرْعَمُ القوى الشديد والاسد * العرسوم العُطْر والعرجون والباز الناعم من كل شيء والقوى الشديد

عرهن - العُرَاهن من الابل الضخم * العُرْهُون الفطر من الكمأة ج عراهين

عراهُ يعرُوهُ عَرْوًا (واويّ) الم به واتاهُ طالبًا معروفه فالقاصد عارٍ والمقصود معروٌّ وفلان تعروهُ الاضياف اي تاتيه وتغشاه ومنه قول النابغة

اتيتك عاريًا خلقًا ثيابي
على خوفٍ تُظنُّ بي الظنونُ

وعرا فلانًا امرٌ اصابهُ وعرض له فهو معروٌّ والامر عارٍ قال الشاعر

واني لتعروني اذكراك هزّةٌ
كما انتفض العصفور بلَّلهُ القطرُ

وعرا الرجل يعرُو وعُرِيَ على المجهول اصابته العُرَوَآء وعَرِيَ فلانٌ الى الشيء باعهُ ثم استوحش اليه * عرّى المزادة بعرنة اتخذ لها عروة واعرى القوم صاحبهم اعراءً ركوه والقميص جعل له عُرًى واعتراهُ اعتراءً غشيهُ طالبًا معروفهُ وفلانًا امرٌ اصابهُ * العاري اسم فاعل ومن اصابته العُرَوَآء ج عُرَاة ومنه قول ابي دؤاد

الايادي

فيما عَرَّةٌ لدى مقربات ... من شعبة الصُّقارا

وقول الحريري من مقامة المجريّة قال وان اوطر ... العُرَاة فقال لا تنكر عليهم الولاه * العَرَآة نبات بريٌّ * العَرَاوَة نبات طيّب الرائحة * العَرَا من الدار حيث تَعرَى منها اي تؤتى * العَرْو الناحية ومن لازم قولهم الامر ج اعرآء والعُرْوِيُّ والعُرِيُّ من الموت احب زرو اي ما تدخل فيه الرعدة عند شدته * العُرَوَآء قرة الحمى ومسها في اول رعدتها وقيل هي ابرة ونفضة تصيب المريض وعدهُ والعُرَوَآء ايضًا ما بين اصفرار الشمس الى الليل اذا هاجت ريح عرية ومن الاسد حسهُ * العُرْوَة من الدلو والكوز المقبض اي اذنهما ومن الثوب اخت زره وكلُّ ما يوجد باليد من حلقه فهو عُروه ومن الفرج لحم طاهره ... واسود ج اسم ... المطر وجماعة من العضاه والحمض يرعى في الجدب والاسد والشجر الملتف تسوقه الابل فتاكل منه وما لا يسقط ورقه في الشتاء والذي لا يزال باقيًا في الارض لا يذهب وسمته به الالف من المال ج عُرًى قال مهلهل

خلع الملوك وسار تحت لوائه
شجر العُرَى وعراعرُ الاقوام

والعُرْوَة ايضًا النفيس من المال كالفرس الكريم وخوالي الملد والاعُرْوَ منها اي جاز ج عُرًى وقوله في الحديث وذلك اوثق عُرَى الايمان على التشبيه بالعروة التي يستمسك بها ويستوثق والقى اليه العُرَى اي فوّض اليه حلّ امره وعقدهُ وعُ ... ابن حذام رجل عذريٌّ قال انه اول شاعر بكى الاطلال وابو عُرْوَة في قول النابغة الجعديّ

زجرَ ابي عروةَ السباعَ اذا
اشفقَ ان يختلطنَ بالغنم

قيل هو رجل كان يصيح بالاسد فيموت فيشق بطنه فيوجد قلبه قد زال عن موضعه * العريُّ والعَرِيّة من

ووادٍ وبكلٍّ فسّر قوله في سورة سبا فارسلنا عليهم سيل
العرم وقيل العرم السيل الذي لا يطاق دفعه وعلى
هذا يكون سيل العرم من باب اضافة الشيء الى نفسه
لاختلاف اللفظين * العَرِيم الداهية ج عُرمان وواحد
العُرمان كما مرّ * العُرَيْمة تصغير رملة لبني فزارة قال
بشر بن ابي خازم

ان العُرَيْمة مانع ارماحنا
ما كان من سحيم بها وصفار

الأعرم المُلوَّن والابرش وذو العُرْمة والانثى عرماء ج
عُرْمٌ . والاعرم ايضا القطيع من ضأن ومعزى والاولاد
ج عُرْمانٌ وجمع الجمع عرامين

العَرَمْرَم الشديد والجيش الكثير وهو من عُرام
الجيش وهو كثرته وحدّته

عرمس عرمسةً صلب بدنه بعد استرخائه *
العِرْمِس الصخرة والناقة الصلبة شُبّهت بالصخرة *
العَرَمّس الماضي الطريف من الناس

عرمص الماء عرمصةً وعِرْماصاً طحلب * العِرْماص
الطحلب * العَرْمَص والعِرْمِص من شجر العضاه او
العرمص صغار السدر . الاراك من كل شجر لا يعظم
. لها والطحلب الواحدة عَرْمَصة

عرن على الشيء يعرُن عرناً مرن والسهم رصفه
وعرن البعير اعرنه ويعرنه عرناً وضع في انفه العِران
وعُرِنَ البعير شكا انفه من العِران . وعرنت الدابة تعرن
عرناً اصابها عُرْنة والدار عرناً بعدت * عرّن الريح
عرّسه ادخله بالعران وعرّن الرجل دام على اكل اللحم
وفلانٌ يشقق سيفان فصلان ووقعت الحكّة في انفه *
العارن اسم فاعل والاسد * العارنة مؤنث العارن
ودارٌ عارنة اى بعيدة * العِران مصدر وداء يأخذ في
آخر رجل الدابة يذهب الشعر او شقوق في ايديها او
ارجلها او جسورة تحدث في رسغ رجل الفرس وقال
ابن السكيت هو قرح ياخذه (اي البعير) في عنقه
فيحتك منه وربما برك الى اصل شجرة واحتك بها وعودٌ
يُجعل في وترة انف البعير وعود الكرة ...
واليد والشمال ووسار الصبع والقرن والـ
عِرانٌ اي بعيدة * العُرانية ...
وقاموس الحمرا وما رتفع في اعالي الماء من
الموج قال عدي بن زيد

كانت رياحٌ و ... ذو عرانيه
وطلمة لم تدع فيها ولا

العَرْن مصدر والعِرْن ريح الطبيخ والعرر
والعِران للداء المذكور والعمر وريح الطبيخ
ويحرّ يدبّج ... واللحم المطبوخ . والعَرِن من ...
حتى تطعم من الحرور والمصاب بداء العرا
عروق العَرَن وحسب الطبخ والصريع الـ
لا يطاق والعُرْنة العِران للداء المذكور والـ
بداء العِران * العِرْنين الانف كله او ...
عظمه وفي الصحاح عِرنين الانف تحت مجتمع
وهو اول الانف حيث يكون فيه الشمم
العرانين ومن كل شيء اوله والسيد الشريف
ومنه قول امرء القيس

كأنّ ثبيراً في عرانين وبله
كبير اناس في بجاد مزمّل

راجع ... في ر م ل * العَرُون الـ
بداء العِران * العَرِين مأوى الاسد والضبع
والذئب عُرُنٌ ... العضا وجماعة الشجر
الاسد واللحم وصاحب الناحية ... الدار والـ
... والعز ... * العَرِينة ...
والضبع والذئب ... الذئب ...
عرينة ... وسمّي ... عريناً
وعُرَينة قبيلة منهم العُرَنيّون المرتدّون الذين
الاسلام * رمحٌ معرّنٌ شُدّت سنانه بالعِران
معرونٌ ذبح بالعِرنة

العرند والعرندد في ع ر د . والعرندس
س والعرندل في ع ر د ل

العازب وامرأة الرجل جارته والعازبة ايضا الابل
وكان لرجل ابل فاشتهاها واشترى عنها اثلاً يعزب
عنها فقال انما اشتريت الغنم حذار العازبة وقد ضرب
مثلاً * العَزَبُ من لا اهل له من الرجال والنساء وقيل
العزب الذي لا اهل له والعزبة التي لا زوج لها والاسم
العُزْبة والعُزُوبة وجمع الرجل عُزّاب بالقياس كانه
الاصليّ وهو عازب مثل كافر وكُفّار واعزاب بالقياس
لفظه وقال ابو حاتم ولا يقال رجل أعزب وقال
الازهريّ واجازه غيره وقياس قول الازهري ان يقال
امرأة عزباء مثل احمر وحمراء * العُزْبة مصدرٌ واسمٌ
كما مرّ * العُزوبة العُزْبة والعَزوبة الارض البعيدة
المضرب الى الكلإ * العَوزَب العجوز والواو زائدة
للالحاق * المِعزاب من لا اهل له والرجل يعزب عن
اهله وماله ومن الابل والشاء التي تعزب عن اهلها في
المرعى وابلٌ عَزيبٌ لا تروح على الحيّ جمع عازب كغزيّ
جمع غاز * الأعزب من لا اهل له وهو قليل والاكثر
عَزَبٌ وعزيبٌ كما مرّ والانثى عزباء ج عُزْبٌ والاعزاب
جمع العَزَب وهراوة الأعزاب هراوة الذين يبعدون
بابلهم في المرعى وفرسٌ مشهورة كانت موقوفة على
الأعزاب يغزون عليها واسمه دون المال ليتزوّجوا
فضُرب بها المثل فقيل اعزّ من هراوة الاعزاب
والمِعزاب والمِعزابة من يعزب بماشيته عن الناس في
المرعى . والمعزابة ايضاً من لا اهل له ومن طالت
عُزوبته والمُعزِب من عزبت ابله عنه والمُعزِبة الامة
وامرأة الرجل . والمعزّب عند بعض المولّدين الضيف .
والمعزّب الذي عُزّب به عن الدار . والمعزّبة امرأة الرجل

عزج فلاناً يعزجه عَزْجاً دفعه . والجارية جامعها
وارضه بالمسحاة قلبها

عزد جاريته يعزدها عَزْداً جامعها

عزره يعزره عَزْراً لامه وفلاناً اعانه . وربما منعه
وردّه وردعه وجاريته جامعها . وعلى الامر اجبره
والرجل وقّفه على باب الدين والفرائض والاحكام *

عزّر فلاناً لامه والجانيَ ضربه دون الحدّ او اشدّ
الضرب وادّبه وفخّمه وعظّمه ضدٌّ . وعزّر ربما اعانه
ووقّره ونصره وفي سورة الفتح لتؤمنوا بالله ورسوله
وتعزّروه اي تقوّوه بنصرة دينه ورسوله وتعظّموه وقُرئ
وتُعْزِزوه وقُرئ وتعزّزوه وعزّر الحمار اوقره * العزَر
دون العصا وفوق الدِقّ والعيدان وقيل البقر
لا واحد لها * العَزْر مصدر وثمن الكلإ اذا حُصد
وبيعت مزارعه * العَزْوَر السيّئ الخلق والديّوث *
العَزْوَرة مؤنث العَزْوَر والاكمة * العزرُ العَزْر ثمن
الكلإ المذكور وعُزَيرٌ نبيٌّ ينصرف لخفّته وان كان اعجميًا
لانه تصغير عَزْر وقرأ السبعة بالصرف وتركه * العَوْزَر
نصيّ الجبل * العزارير القرائر ولا واحد لها نظيرها *
العَيْزار الصلب الشديد والغلام الخفيف الروح وضربٌ
من اقداح الزجاج وشجرٌ والعيزار وابو العيزار طائرٌ
طويل العنق في الماء ابداً ويقال له السقطار او هو
الكُركيّ * العيزارة العيزار لضرب من اقداح الزجاج *
التعزير مصدر عزّر وشرعًا تاديب دون الحدّ والفرق
بينه وبين الحدّ ان الحدّ مقدّر والتعزير مفوّض الى راي
الامام وان الحدّ يدرأ بالشبهات والتعزير يجب مع
الشبهات وان الحدّ لا يجب على الصبي والتعزير يشرع
عليه وان الحدّ يطلق على الذمي ان كان مقدّرًا والتعزير
لا يُطلق عليه وانما يسمّى عقوبة

عِزْرائيل اسم مَلَك الموت عبرانية

عزّه يعزّه عزًّا قوّاه وغلبه في المعازّة وقال عزّه
اذا غلبه في الخطاب اي الاحتجاج ومنه المثل اذا عزّ
اخوك فهُنْ اي اذا غلبك ولم تقاومه فلِنْ له وعزّت
الناقة عُزُوزًا وعِزازًا كانت عَزوزًا ومن امثالهم من
عزّ بزّ اي من غلب سلب وعزّ الرجل يعِزّ عِزًّا وعِزّة
وعَزازةً صار عزيزًا فهو عزٌّ وعزيزٌ وفلانٌ قوي بعد ذلّة
وضعُفَ ضدٌّ والشيءُ قلّ فلا يكاد يوجد ولا يُقدَر
عليه فهو عزيزٌ والماء سال والقرحة سال ما فيها . وعزّ
عليّ ان تفعل كذا حقّ واشتدّ ومنه يقولون للرجل الشيء

الريح الباردة. قال طرفة بن العبد

ذات على الأدنى سبال ثرية
شآمية زوى الوجوه بليلُ

لا عريان نبات او ما لا يسقط ورقه في الشتاء. والمعروق المصاب بالعرواء. وفرس معرّى اي ذو عروة

عروش — العروش والعروش في ع ر ش

عرى فلانًا يعريه عريًا (يائي) غشيه كعراه من الواوي. وعري الرجل من ثيابه يعرى عريًا وعرية فيضًا لبس فهو عارٍ وعريان والمرأة عارية وعريانة وقوم عراة ونساء عاريات. وعري من العيب وغيره سلم منه فهو عرٍ * عرّاه الثوب ومن الثوب تعرية ضدّ ألبسه. ومن الامر جرّده وخلّصه. وعارى القوم معاراة ركبوا الخيل أعراء. واعراه الثوب ومن الثوب اعراه بمعنى عرّاه. واعرى الرجل سار في العراء واقام في العراء. واعرى فلانًا النخلة وهبه ثمرة عامها. وفلانًا صديقه تباعد منه ولم ينصره. وفلان اصابه برد الأصيل عند مغيب الشمس. يقال أهلك فقد اعريت اي الحق اهلك فقد غابت الشمس وبردت. وتعرّى من ثيابه تعرّيًا بمعنى عري. واعروري الرجل اعريراء سار في الارض وحده. ومنه امرًا قبيحًا اتاه وركبه وفرسًا ركبه عريانًا. واستعرى الناس في كل وجه استعراء اكلوا الرطب * العاري اسم فاعل ج عراة * العارية مؤنث العاري ج عاريات وعوارٍ. والعارية شرعًا عبارة عن تمليك المنافع بغير عوض سمّيت عارية لتعريها عن العوض. وقيل هي مخففة عن العاريّة وستذكر في ع و ر * العرية النخلة لا يستتر فيها شيء ومنه في سورة ابن ابي... العراء ج اعراء * العرى الناحية والجناب والساحة * العري مصدر. وفرس عريّ اي بلا سرج وصف بالمصدر ثم جعل اسمًا فجمع فقيل خيل اعراء ولا يقال فرس عريان كما لا يقال رجل عريّ * عريان نقيض اللابس ج عرايين وفرس الملص الطويل ومن الرمل نقي او فقد لا شجر عليه * العراة

الباء والساحة ونقيه البرد * العرية ... حسنة العرية والعرية اي حسنة المجرد * الريح الباردة * العرية النخلة يعريها صاحبها غيره ثمرها فيعروها اي يأتيها. فعيلة بمعنى مفعولة. وادخلت الهاء عليها لانه ذهب بها مذهب الاسماء كالاكلة فاذا جيء بها مع النخلة حذفت الهاء عريّ كما يقال امرأة قتيل. والعرية ايضًا ما عليها وما عزل من المساومة عند البيع والكيل والريح الباردة ج عرايا * المعرية يقال جارية حسنة المعرّى والمعرّا ج المعاري. والمعاري ايضًا حيث يرى كالوجه والرجلين. يقال ما احسن معاري هذه المرأة. والمعاري ايضًا الفرش. والمعرّى اسم مفعول ما لم يدخل عليه عامل كالمبتدأ وتجرّد سلم من الادالة والاتباع

عزب الرجل يعزب عزبة وعزوبة لم يتزوج فهو عزب وامرأة عزب ايضًا كذلك قال

يا من يدلّ عزبًا على عزب
على ابنة الحمارس الشيخ الأزب

وعزب الشيء عنه يعزب ويعزب عزوبًا بعد وغاب فهو عازب. ومنه في سورة سبأ لا يعزب عنه اي لا يغيب. وفي الحديث من قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد عزب اي بعد عهده بما ابتدأه. وعزب النية اسم غاب عنه ذكرها. وعزب حلمه ذهب. وعزب طهر المرأة غاب عنها زوجها. و... الارض لم يكن بها احد مخصبة كانت ام مجدبة. و... الرجل اطال الغيبة واهمل ما ابتدأ به. واعزب بعد. وفلان فلانًا ابعده لازم متعدٍ. واعزب ... عزبت ابلهم في المرعى. والابل ابعدت في المرعى والرعاة ايضًا والعازب اي الكلأ البعيد. وقد ترك النكاح يقال تعزب فلان زمانًا ثم تأهّل اسم فاعل والكلأ البعيد المطلب * العا

الهُذَلي

حتى اذا ذهب الي فراش غزيرة

سوداء روثة انفها كالمخصف

ويُروَى عَزيزة سوداء * الاعَزّ اسم للفحل والانثى
عَزّى والأعَزّ ايضا المريض يقال رجل اعزّ وامرأة عَزّى
اى عزيز وعزيزة والعُزار الشديد المرض . يقال هو
يُعزّار المرض اي يشتد به . ويقال انكم مُعَزّزكم اى
مشدّد بكم عزّ بعضكم والعَزُوز الشديدة والارض
الصلبة اي التي اصابها العزّ اي المطر الشديد

عَزازِيلُ من اسماء الشيطان القديمة

عَزَط المرأة يعزطها عزطًا جامعها كعردسها

عزعز فلانا عزعزةً عابه في المفازة وعزعز بالعنز
اذا لم تمعز عزعزا ولم تثنّ * عَزْعَزْ اسم صوت زجر
به المعز

عَزَفت نفس فلان عن الشيء تعزِف وتعزُف
عَزْفًا وعُزوفًا زهدت فيه وانصرفت عنه او ملّته فهي
عَزوف عنه قال الفرزدق يخاطب نفسه

عزفتَ باعشاش وما كدت تعزفُ

وانكرت من حدراء ما كنت تعرفُ

وعزف فلانٌ يعزف عزفا اذا دام سهره في الاكل والشرب
الا عند رب خيرة عند الموت والجنّ تعزف عزيفا اصوتت
في المفاوز * عزّف تعزيفا صوّت واعزف الرجل سمع
عزيف الرمال * العازف اسم فاعل والّاعب بالمعازف
والمغنّي * العزّاف فعّال للمبالغة وسحاب فيه عزيف
الرعد وهو دويّه وانشد الاصمعي لا تسقِ صيّب عزّاف
جُودُه * العزف مصدر وصوت الجنّ وجرس يُسمَع في
المفاوز بالليل وواحد المعازف وعزف الرياح اصواتها
والعزف الحمام الطورانيّ اي الوحشيّ * العَزوف المنصرف
عن الشيء الزاهد فيه فعول بمعنى فاعل ورجل
عزوفٌ اي لا يكاد يثبت على صحبة خليل ج عُزّافٌ *
العزوفة العزوف والتاء للمبالغة لا للتأنيث * العزيف
مصدر وصوت الجنّ * المعازف الملاهي كالعود

والطنبور الواحد عَزْف على غير قياس او مِعزف ومِعزفة

عزق الرجل يعزق عزقا اسرع في العدو والحمار
عزّى سنبكه وفلانا ضربا بالعصا وعزق الارض يعزقها
عَزْقا كربها اي شقّها بفاس ونحوها قال ابو زيد
ولا يقال عزقت الا في الارض وعزق به يعزق عزقا
لزق * العزاقة الاست * العَزِق العسِر الخُلُق الشحيح
ج عُزُق والعزق ايضا مُدَّخِرو الطعام * العزوق حمل
الحصن في البلد التي لا يعقد له وهو دباغ او حمل شجر
فيه بشاعة * العزيق المطمئنّ من الارض * المِعزق
والمِعزقة آلة كالقدوم او اكبر لعزق الارض والمِذراة
تُذرى بها الطعام ج معازق والمعزق العسِر الخلق

عزل الشيء عن غيره يعزله عزلا نحّاه عنه فانعزل
وافرده وقال في المطاوع فعزل اي تنحّى فعل ولا يقال
فانعزل لانه ليس فيه علاج وانما قالوا انعزل
عن الناس اي تنحّى عنهم جانبا وعزل فلانا عن منصبه
او نيابة او نحوها رفعه منها وصرفه اي نحّاه عنها وربما
عن عمله صرفه وعزل المجامع عن المرأة فاراد
الانزال فنزع وأنزل خارج الفرج * عزّله عنه نحّاه جانبا
فتعزّل انحّى وعن الشيء تنحّى جانبا والاسم العزلة . قال
الاحوص

يا بيت عاتكة الذي اتعزّلُ

حذر العدى وبك الفؤاد موكّلُ

وتعازل القوم انعزل بعضهم عن بعض واعتزل الشيء
وعنه وانعزل تنحّى جانبا واعتزلت المرأة تنحّت عزلى
عنها * العِزال الضعف والعزالان الريشتان اللتان
في طرف ذنب الدابة * العَزْل مصدر وما يورّث
من المال فيدفنه غير موروث ولا يُقدَر الى نقل العظم
والعُزْل الضعف والعزل اسم من الاعتزال لمن
لا سلاح معه واقرع عزل جمالك اي مؤخّره . والعُزُل
من لا سلاح معه * العزلاء مؤنث الأعزل والاست
ومصبّ الماء من الراوية ونحوها ج عزالي وعزالى
وارسلت السماء عزاليها اشارة الى شدة وقع المطر على

ويقول لعز ما اي اشتدّ ما اي اَمرٌ وصعب عليّ ما فلت. وعزّ من قائل في موضع الثناء على الله اي عزّ قائلا. وقال عزّ قائلا مدوّن من وتحمل الحال على ان المراد الحسن اي عزّ قائلا من القائلين. وعزّ على فلان عزًّا كرُمَ. وعزّ عليّ ان تفعل كذا عزّ من باب علم حزن واشتدّ. وعززت الشاة تعزز عزازة كانت عزوزًا. وعزّزهُ تعزيزًا جعلهُ عزيزًا وعظّمهُ ونصرهُ وقيل ومنهُ في سورة يس فعزّزناه بثالث اي قوّيناهُ وشدّدناهُ. وعزّز المطر الارضَ وهو الارض اشدها. وعازّهُ معازّة عارضهُ في العزّة وفلانًا غالبهُ في الخطاب. واعزّهُ اعزازًا جعلهُ عزيزًا والرجل وقع في العزاز وسار فيهِ. وفلانًا احبّهُ. والشاة استبان حملها وعظم ضرعها والبقرة عسر حملها اي وضعهُ والناقة كانت عزوزًا. واُعززتُ بما اصابك على المجهول اي عظُم عليّ وصعُب. وتعزّز الرجل تعززًا صار عزيزًا وتشرّف والشاة صارت عزوزًا ولحمهُ اشتدّ وصلُب. واعتزّ الرجل اعتزازًا صار عزيزًا. وبفلان عدّ نفسهُ عزيزًا بهِ وتشرّف. وعلى فلان تعظّم عليهِ وغلبهُ. واستعزّ عليهِ استعزازًا اشتدّ عليهِ وغلبهُ. واستعزّ الله بفلان اماته. وفي الاساس استعزّ بالرجل اصابهُ امرآء وهي الشدّة من مرض او موت. واستعزّ الرمل تماسك ولم ينهل اي لم يجرِ. وعن ابي عمرو استعزّ بالعليل اشتدّ وجعهُ وغلب على عقلهِ وفي الحديث استعزّ بكلثوم * العَزَاز الارض الصلبة * العزّ مصدر ورجل عزٌّ اي قويٌّ وجئ بهِ عزًّا بزًّا اي لا محالة والارض خلاف الذلّ والمطر الشديد * العُزّى العزيزة الشريفة وتأنيث الاعزّ وصنمٌ كان لقريش وبني كنانة مؤنّث قال الشاعر

أَمَا ودِماءٍ مائراتٍ تخالها
على قُنّة العُزّى وبالنسر عَنْدَما

ويقال العزّى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتًا واقاموا لها سدنة فبعث اليها رسول الله صلعم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق

يا عُزّ كفرانكِ لا سبحانكِ
اني رأيتُ الله

العزآء السنة الشديدة * العزّ المرة والراجز

هانَ على عزّه بنت الشحاح
مهوى جمال مالك

وبها سُمّيت عزّة معشوقة كثيّر. والعزّة العلبة في العزّة والنادرة من الكلام الكبر والعزّ معرفة الانسان بحقيقة نفسهِ وصونها في منزلها كما ان الكبر جهل الانسان بنفسهِ وانزالها فوق منزلها وقيل للحسن بن علي انّ فيك عظمة فقال لست بعظيم ولكني عزيز ومنها الحمية والانفة المذمومة كما في سورة البقرة بالاثم * العَزُوز الناقة الضيّقة الاحليل كالعَزُوز كالعزوز وجمع اي الناقة الضيّقة الاحليل ج عُزُزٌ * العزيز الشريف والقوي لا يكاد يوجد والكريم قال السموأل

وما ضرّنا انّا قليلٌ وجارنا
عزيزٌ وجار الاكثرين ذليل

ج عِزَازٌ واعزّة واعزّآء. والعزيز اسم من اسمائهِ تعالى وهو المنيع الذي لا ينال ولا يغالبهُ شيءٌ ولا مثل لهُ. والملك لغلبتهِ على اهل من مَلَكَ مصرَ مع الاسكندرية. والعزيز عند المحدّثين حديث رواه اثنان او ثلاثة كحول مشهورٌ. وعبد العزيز جاب سابع الله تعالى * العُزَيْزَى بالقصر والعُزَيْز ورك الفرس او ما بين العكوة والجاعرة في القمة عزيزان ومن مدّ قال عزيزاوان

امرّت عُزيزاهُ ونيطت كرومهُ
الى كاهلٍ رابٍ وصلبٍ

العَزِيزة مؤنّث العزيز والعقاب وصفةٌ

الذي يستمرّ على عزمه الى ان يبلغ ما رامه والعامة المسنّة
وفيها بقيّة شباب والعجوز * العَزْم مصدر والعَزْمي
الشديد العزيمة المد ٮ روالرقيق عزائم والعزائم آيات
من القرآن تُقرأ على ذوي الآفات رجاء البرء وعزائم الله
فرائضه التي اوجبها على عباده وعزائم السجود ما أُمر
السجود فيها وفي التعريفات العزيمة في اللغة عبارة
عن الارادة المؤكدة وفي الشريعة اسم للامر الاصل
المشروعات بغير متعلق بالعوارض والعزمة عند
الدعوة الى طعام او نحوه من كلام المولدين وهم يقولون
فلان لا يخاف عزمة فهو عازم والمدعوّ معزوم *
العزوم الناقة المسنة وفيها بقية شباب والعصارة والسند
المرأة

لقد علمت خلق الاوانس
احمل عذل من المرانس
العزوم وصيفها بحاسب
ما اشكل ولاحين واسد
الحزم اسم فاعل والاسد والعزم الراقي

عزن - اعزن فلانا قاسمة في الحسب فاسد كان
...

عزه - رجل عزةٌ وعزهٌ وعزهٌ وعزهيٌّ وعزهاةٌ
وعزهاءٌ وعزناةٌ وعنزهوةٌ وعنزهانيٌّ عارف عن
اللهو والنساء لا يطرب لها ولا يدنيها او لانكرة
نفس صاحبه ج عزاه وعزائه وعزهون . والعزهاة
ايضا المرأة اللئيمة ومنها تمارعها الى الصبي وعن
الكسائي رجل ذو عنزهوة اي كبر

عزهل - العزهل والعزهل الرجل المضطرب
وذكر الحمام او فرخها . والعزهل ايضا الماشي
السريع * العزهل الفارع * العزهول الماشي السريع
والجمل المهمل والمربع الحسن ج عزاهيل * المعزهل
الحسن الغذاء

عزا الرجل يعزو عزاءً (واويّ) صبر والاسم
العزوة وعزا فلانا الى ابيه يعزوه عزوا نسبه اليه وعزا

فلانٌ الى فلان وللفلان انتسب اليه صدقا او كذبا *
تعزّى الى فلان وللفلان تعزيا وانتسب اليه وله اعتزاء
اي له حد با او كذبا والاسم العزاء . وفي
الحديث من تعزّى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه
ولا تكنوا اي ببيت الجاهلية هو امر بالادب وقد زجر
عن دعوى الجاهلية لانهم كانوا يقولون يا لفلان
يا لفلان وقال ابا فلان بن فلان ينسب الى ابيه وجده
ليسوده وغيره ونحو ذلك وفي الحديث شرا عاد
وقاله * العزاء اسم كالمرة والعزة كالعدة الطائفة من
الناس والقاف عوض من اللام المحذوفة وهي واو جمعها عزى
وعزون ولم يقولوا عزات كما قالوا ثبات وفي سورة
المعارج عن اليمين وعن الشمال عزين قال الشاعر

فلما ان اتينا على أضاح
ورهن حداه انما ما عزينا

قال الاصمعي يقال في الدار عزون اي اصناف من
الناس وقال الطرسوسي عزون جماعات متفرقة
متعزى عزوى وتعزى كلما اسم مصدر من كلام اهل
مصر فانهم يقولون تعزى وتعزى لفلان كان كذا وكذا
وذلك في مقام النداء والاستعطاف كما يقول نحن
ابرئ الله كان كذا وكذا ونحوه من المثن *
العزوة من الاعتزاء كالمرة من الانتساب
قال ابو مالك العزوة اي الانتساب والعزوة ايضا
الصبر

الزوزني ع زز
عزاه الى ابيه يعزيه عزيا (يائي) لغة في عزاه
يعزوه عزوا الواوي وعزي يعزى عزاء صبر على
ما نابه فهو عزٍ * عزّاه تعزية سلاه وصبره وامره
بالصبر وقال له احسن الله عزاءك اي رزقك الله
الصبر الحسن والتعزية التعزي التصبر وعبارة ان
يقول انا لله وانا اليه راجعون قيل اصله من تعززت
اي تشددت وفي الحديث من لم يتعز بعزاء الله فليس
منا فسره ثعلب فقال من لم يرد امره الى الله فليس

المشبه بمنزلة من اقوال المرادف * العَزَل المرّة والعُزْلة اسمٌ بمعنى الاعتزال يقال العُزلة عبادةٌ والعَزَلة جمع عازل والحَزَنَّة * الأعزل الرمل المنفرد المنقطع ومن الدواب المائل الذنب عادة لا خلقة وهو عيبٌ وسحابٌ لا مطر فيه والضعيف العاجز عن الحرب وأحد السماكين لانه لا سلاح معه كما كان مع الرامح او لانه اذا طلع لا يكون في ايامه ريحٌ ولا بَرْدٌ والناقص احدى الحرقفتين ومن لا سلاح معه ج عُزْلٌ وأعزال وعُزّل وعُزْلان ومعازيل والاسم العَزَل كما مرّ والمِعْزال الراعي المنفرد بماشيته يرعاها بمعزل من الناس والذي لا ينزل مع القوم في السفر ولكن ينزل ناحيةً ومن لا رمح معه ج معازيل قال الكُميت

ولكنّكم حيٌّ معازيلُ حِشوةٌ
ولا يُعجُ الحدثانُ باللوم والعَذْلِ

والمِعْزال ايضًا من يعتزل اهل الميسر لؤمًا والضعيف الاحمق وفلانٌ عن الحق بمَعْزِلٍ اي مجانبٌ له. قال الشاعر

ولستُ بحابسٍ حاسرٍ رمحٍ وقِرّةٍ
ولا ضعفًا ضالعٍ عن الخير بمعزلِ

والمَعْزول ما عُزِلَ ناحيةً والخالع عن منصبه او نحوه والمُعتزِلة من القدريّة قالوا انهم اعتزلوا فئتَي الضلالة عندهم اي اهل السنّة والخوارج او سمّاهم به الحسن لمّا اعتزله واصل بن عطاء الغزّالي واصحابه الى اسطوانة من اسطوانات المسجد وشرع يقرّر القول بالمنزلة اي الوسط بين المنزلتين اي الكفر والايمان وان صاحب الكبيرة اي الذنب العظيم لا مؤمنٌ مطلقٌ ولا كافرٌ مطلقٌ بل بين المنزلتين لجماعةٍ من اصحاب الحسن فقال الحسن اعتزل عنّا واصلٌ

عزلبَ المرأة عزلبةً جامعها

عزَم الامرَ وعلى الامر يعزِم عَزْمًا وعُزْمًا ومَعْزَمًا ومَعْزِمًا وعُزْمانًا وعَزيمًا وعَزيمةً وعَزَمةً ارادهُ وعقد ضميرهُ على فعله وقطع عليه وامضاهُ من دون تردُّد فيه. وفي سورة طه ولم نجد له عزمًا اي صريمةَ ا العَزْم والعَزيمة عقد القلب على الشيء ت وعن العوري العَزْم الارادة المتقدّمة لفعل ما يرى فعله ولذلك لم يجز على الله تعالى والنيّة متقدّمة معنى وعزَم الرجل اجتهد وعُزِم الامر نفسهُ اي عُزِم عليه وهو من المبالغة كقولهم هلك الرجل وانما هو ا الراقي قرأ العزائم وفلانٌ على الرجل اقسم الحريري من مقامات الصنعانية عزمت عليك بالاذى تحيّرني من ذا اي جعلت احد معزومًا مقطوعًا به لا مثنويّة فيه وفي عزمتُ عليك لمّا فعلتَ اي اقسمت عليك عزمت عليك الّا فعلتَ ولمّا فعلتَ وهو وليس على ظاهره والمعنى بهذا طلب الفعل على سبيل الاستعطاف والاستشفاع بالله بالله لا اطلب منك الا هذا * عزّم الرا شُدِّد للكثرة وتعزّم الرجل الامر واعتزم عزَم واعتزم الرجل لزم القصد في الحُضْر واعتزم الفرس في عنانه مرّ جامحًا لا يثني فاعل وامرٌ عازمٌ اي معزومٌ عليه * المبالغة والاسد * العَزْم مصدر وشدّة ا وأُولوا العَزْم من قوله في سورة الاحقاف اولوا العزم فيه عشرة اقوال واشهرها ا وابرهيم وموسى وعيسى . وامّ العِزْم الاست المرّة وعَزْمة من عَزَمات الله اي حقٌّ واجبٌ ممّا اوجبه وقول الحريري فمن ومصّنًا عَزْمَةً مشمعلّة اي عزيمة جديدة . عزمة ولا عزيمة اي ثبات وصبر في ما يعزم الورع . وعُزَيْمة وامّ عِزْمَة الاست . والعُزَمَا والمبالغة ج عُزُم والعَزَمة جمع عازم والصب العَزْمِيّ نسبة الى العَزْم وتابع العزم اي والرجل الموفي بالعهد * العَزوم فعول مب

اسعرّت في سيرها والتمرّت اذا استمرّ * العَيْثرة مصدر والجَلَب قال ذو الرمّة اي جسد التيعور الناقة الحائل والفلاة
... اليه ... الرمّة
عيثر الرجل ... انار وانجل ... ولاّ سديدًا وجارية حادها * العَيْثوذ العصر وطوس العجّالة والخِدر والمرية الشديد ... العِيتوذة موّنث العِيتوذ ... منها ... البازي ويكنى ... اهواح عيادوح وذاد
عَسَرَ الغريم يَعسُرُهُ ويعسِرُهُ عَسْرًا وعُسْرًا طالب منهُ الدين على عُسْرة والزمان اشتدّ وانها في المثل قحص ولم تبض وعلى فلان خالفهُ وفلانا جاء عن يسارهِ والناقة عَسْرًا وعَسَرَانًا شالت بذنبها في عَدوها اي رفعتهُ قال ذو الرمة
اذا هي لم تعسر بهِ ذنب ...
تناهي يشدو السالة الاعزل
وعُسُر عَسْرًا وعَسِرَ الرجل والمرأة اعسرَ عَسَرًا كان اعسر وعسِر الامر عُسْرًا وعُسُرًا وعَسَرًا ومَعْسورًا وعَسِرَ صعُب واشتدّ ضد يسر وفلان قلّ سماحه في الامور وصار ذا عسر فهو عسِرٌ وعسيرٌ والاسم العُسْرة والعُسْرى والمَعْسَرة والمَعْسُرة وتعسّر على فلان الامر التاث * عسّر الامر جعلهُ عسيرًا وعلى فلان خالفه وفلانا جاء عن يسارهِ وعاسَرهُ مُعاسرةً عاملهُ بالعُسرة واعسر الرجل اضاق وافتقر والغريم ادعى عسرهُ والمرأة عسر عليها ولادها والناقة اعتاصت في عامها فلم تحمل وتعسّر عليهِ الامر وتعاسر اشتدّ والتوى وتعسّر عليهِ القول التبس واعتسر فلانٌ من مالهِ ولدهِ اخذ منهُ كرهًا والناقة اخذها ريّضًا فحلبها وركبها وفلانًا اخذهُ ... قال ذو الرمّة
أُناسٌ اهلكوا الرؤساء قتلاً
وقادوا الناس طوعًا واعتسارا
واستعسر عليهِ الامر اشتدّ والتوى وفلانٌ الامرَ طلب معسورهُ وفي حديثه عَسِرًا * العاسر اسم فاعل ويقال ناقةٌ عاسر اذا رفعت ذنبها في عَدوها * جاءوا عُسارَيات وعُسارى اي بعضهم في اثر بعض ونذهبوا عُسارَيات اي متفرّقين في كل وجهٍ * العَسْر والعُسْر ضدّ اليسر او بالضمّ اسم العسرة والعُسْر والعُسُر والعَسْر الصعب ويومٌ عَسِرٌ شديد او يومٌ وحاجة عَسِرٌ اي معسرة ورجل عَسِرٌ بيّن العسر ... * العَسْرة ... الاعسر ... اي في حاجتها ... من الاكثر اكثر من ... الصعبة * العُسْرى والعُسْرى تأنيث الاعسر ... من العُسْرى ... العسرة ... جيش العسرة جيش تبوك لانهم ندبوا اليها في حمّارة القيظ فعسر عليهم والعَسْرة الناقة ... * الاعسر ... ويومٌ عَسِيرٌ شديد او شؤم وحاجة عسيرة متعسّرة وناقةٌ عسيرٌ اخذت ريّضًا فحُلبت ورُكبت وكذا العسير والعسيرة ايضًا الناقة التي ... في عدوها والتي اعتاصت في عامها ولم تحمل * العَسِيرة مؤنث العَسير وعسرة ذي العُسْرة ... * العَوْسَرانة من النوق التي أُخذت ريّضًا فحُلبت وركبت * ... عَوْسَرانيّة ... اذا عدت ورفعت * العَسْران ... ورجلٌ عَسْرانٌ وعَسْرانيٌّ أُخذ ريّضًا فحُلم وركب ... وناقة عَيْسَرانة كناقة عَيْسَرانيّة * الأعسر الذي يعمل بشماله وهي عَسْراء ج عُسْرٌ ورجل أعسرُ يَسَرٌ يعمل بيديه جميعًا ولا تقل اعسر ايسر ويوم أعسرُ اي شديد او شؤم ورجل مِعْسَرٌ مُشتطٌّ على غريمهِ والمَعْسَرة والمَعْسُرة نقيض الميسرة والمَعسور ضدّ الميسور وهما مصدران قال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن المفعول البتّة ويأوّل قولهم دعهُ الى ميسورهِ والى معسورهِ ويقول كأنهُ قال دعهُ الى امرٍ يوسر فيهِ والى امرٍ يعسر فيهِ ويأوّل المعقول ايضًا
العَسْرب الاسد

مَا وتعارى القوم تعاريا عرّى بعضهم بعضًا * العُرَآة
الصبراو حسه وهو اسم من التعرية كالكلام من التكليم
قال هشام المروئيّ
تعرَّيت عن أوفى بغيلان بعدهُ
عراءً وحوضُ العين ملآن مُترَعُ
العَرِيُّ الصابر على ما نابهُ * العِرِيَّة العُرِيَّة اي الاسباب *
العريُّ الصَّبُور * الاعيرآء الادّعاء والسعار في الحرب
يقال كان لهُ اعترآء اي ادّعاءٌ وسعارٌ في الحرب .
والاعروه العرآة ويعرى كاه استعمالهم من كلام بني
مهرة يقولون تعرّى ما كان كذا كقولك لعمرك ما كان
كذا

عَسَبَ الفحل الناقة يعسبها عَسْبًا طرقها . وفلانٌ
اعطى الكرآء على الضراب وفلانٌ لهُ اكراهُ للضراب *
اعسب الذئب عدا وفرّ واستعسبه كرههُ والفرس
استودقت * العَسْب ضراب الفحل او مآؤهُ او نسلهُ
والولد والكرآء الذى يؤخذ على ضراب الفحل ، ونُهى
عن عَسْب الفحل وهو على حذف مضاف والاصل
عن كرآء عَسْب الفحل لان ثمرتهُ المقصودة غير معلومة
فانهُ قد يلقح وقد لا يلقح فهو غَرَرٌ وقيل المراد الضراب
نفسهُ وهو ضعيف وفرسٌ عَسِبٌ بعيد الصهل
بالرجل * العَسْبَة المرّة والسوق في الحمل * العسوب
الرأس الكبير * العَسِيب عَظْمُ الذنب او منبت الشعر
منهُ وظاهر القدم والريش طولاً وجريدة من النخل
مستقيمة دقيقة يكشط خوصها والذي لم ينبت عليهِ
الخوص وهو فوق الكرب وما نبت عليهِ الخوص
فهو السعف وشقٌّ في الجبل ج عُسُبٌ وعُسُبٌ وعُسْبانٌ
واسم جبل قال امرؤ القيس
اجارتنا ان الخطوب تنوبُ
وانّي مقيمٌ ما اقام عسيبُ
العَسِيبة عَظْمُ الذنب * اليَعْسُوب امير النحل وذكرها
والرئيس الكبير . يقال هو يعسوب قومهِ اي سيّدهم
ورئيسهم وضربٌ من الحجلان وطائر اصغر من الجرادة

او اعظم لا يضمّ جناحيهِ اذا وقع ثم سمّي بهِ كل الصغيرة
قال [illegible]
او [illegible]
كواكب [illegible]
واليعسوب ايضًا غرّة في وجه الفرس ودائرة في مركضها
والآء زائدة قال الجوهري لانهُ ليس في الكلام فعلول
غير صعفوق ح يعاسيب
العِسْبار الذي يتولّد بين الضبع والذئب * العِسْبار والعِسْبارة ولد
الضبع من الذئب او ولد الذئب * العسبر الناقة
والناقة السريعة [illegible] * العَسْبُور والعُسْبُورة والـ
الكلب من الذئبة والعُسْبورة ايضًا الناقة السريعة
الشديدة

[illegible] يُداوى بهِ الجراحات .
عسل الناس [illegible]
و رددوا يقال [illegible]
عَسَجَ الرجل [illegible]
الابل [illegible] * [illegible]
[illegible] . العاسج اسم فاعل [illegible]
عاسجٌ اي يمدّ عنقهُ في السير قال ذو الرمّة [illegible]
[illegible] او واسج [illegible]
[illegible]
يقول الابل مسرعات [illegible] بالارحل [illegible]
ولا يلقين باقية . العَوْسَج شجر من شجر الرمان في الارتفاع
والعوسج لهُ ورق حداد وشوك وثمر [illegible]
مدوّر كالحمص الى طول احمر يكون [illegible]
[illegible] الواحدة عوسجة وقال [illegible]
[illegible] * [illegible] اي يمدّ عنقهُ في السير
العَسْجَد الذهب والجوهر كلّهُ كالدرّ والياقوت
[illegible] * العَسْجَدِيَّة فرسٌ [illegible] والابل
تحمل الذهب . وركاب الملوك وهي في الاصل ابل كانت
تُرْسَل للملوك
عَسَرَ الرجل عسرةً [illegible] شديدًا والابل

طائفة واحدة ... والعسعس الذئب ...
عن الفارس ... والطارق اعدة على ...
... ولا ادراك ... اسم فاعل
... على الوحش من الاكمة ...
... عس * العساف ... الابل من الدة قال
الاصمعي ... الرجل ... العادة ما العساف
قال ... *
العساف وقال ... الدم ... ركب
الطرق من دون دليل وعلى ... ولا ...
العسف ... والموت ... ساى
الموت والقدم ... العساف * العسوف
الظلوم والاعد ... والاسم
المس ... وفي ... العاوس ... العسف
الطرفات ... الى الاتعال ... عن ... من
عسفت له او ... من عسفة اى ...
عسفاه ... وقولهم فلان ... كانا ...
مصدر ... والعمال ... من كل ... تادى
الماء ...

عس ... واحق به وأولع ... وعله
... على الشاء ... ارسلت ...
به وعلقه ... الله ... الا ابر ...
الحلق ... والعطرون الرد ...
والاسق ... تدور على ... وون ...
سرات ... كنار الماء

عسقت ... الكلة * العسقة
عسقه ... الصمود ... عسقت ...
العسقد الطويل الاحمق والماز الخالي الخلق
عسقر ... الممتنو الخالد الصقور
عسقت الرحل ... اى او اراد ... فلم ...
وعسقت في الشعر ... ولم ...
عسقل السراب ترقرق * العسقل الكماة الواحد
عسقل وعسقول ، والعساقيل والعساقيل ايضا السراب

والابل العارة من ... العاب * العنقل واحد
العاقل والعساقيل * عسقلان بلد ساحل الشام
... فلان اى اعلاه * العسلة مصدر ومكان وهو
... و... * العسقول واحد العساقيل
... كالرماح واصق به
السكة ... وتكون ... حكات
عسكر الليل راكم ... والقوم ... او ...
في شدة * العسكر الجمع والجيش والكثير من كل
... ومن الليل ... عساكر والعسكراني
... * العسكرة مصدر والجدب والسدة قال
... في ... العسكر موضع ...
عسل الماء يعسل عسلا وعسلانا تحرك في الريح
... والدليل بالمفازة اسرع ... ومنه الحديث
... عسل ... العسل ... على
ان ... اسم ... في الرمح ... على انه فاعل
... عسل ... المتن وعسل
... عسلا ... وعسل الطعام يعسله
... عسله بالعسل والقوم زودهم العسل
... المرأة ... فلانا
... والله ... الى الناس والذئب
... عدوه ... راسه
... المعاوه اسرع والرمح ... عسلا وعسولا
... الطعام ... واضطرب * عسل الشيء صار
كالعسل ... الطعام خالطه بالعسل والقوم
زودهم العسل ... القوم اذ ... العسل
... ويقال ... القوم ... اي اسموهم
العسل ... ونسلوه ايضا * العاسل اسم فاعل وواحد العسل
... العسل من موضعه والذئب ... عسل
وعواسل وذو العسل الصالح ... عليه
رمح عاسل اى ... * العاسلة مؤنث العاسل ج
عاسلات وعواسل * العسال فعال للمبالغة ومشتار
العسل من موضعه والرمح وقال الشاعر بكل عسال

عسّ الرجل يعسّ عسّاً وعسساً طاف بالليل وطلب اهل الريبة في الليل ويقال بات فلانٌ يعسُّ اي ينفض الليل من اهل الريبة وعسّ ناقته اطاقها والقومَ اطعمهم شيئاً قليلاً والناقة رعت وحدها * اعتسّ الرجل اعتساساً طاف بالليل. ومنه المثل كلبٌ اعتسّ (او عسّ) خيرٌ من كلبٍ ربض يُضرَب في التشويق الى السعي والكسب واعتسّ فلانٌ كسب وطلب. قال القتّال الكلابي

قرى الهمّ اذ ضاف الزماع فاصبحت

منازله تعتسّ فيها الثعالبُ

اي تطلب. واعتسّ زندُ دخل في الابل ومسح ضروعها لتدرّ * العاسُّ اسم فاعل ج عَسَسٌ كخادم وخدم وعَسَسٌ كحاج وحجيج * هو عِسّاس نطوفٌ وذرّت الناقة عِساساً اي كرهاً * العَسُّ مصدرٌ وحيّ بالمال من عسك واسلك لعنه في حبلك وذكر في ب س س والعُسُّ الذكر والقدح الكبير والرفد اكبر منه ج عِساسٌ وعِسَسةٌ واعساس راجع اسس في ا س س * العُسُس التجار الحُرَصاء والانية الكبار والعَسَس مصدر وجمع العاسّ كما مرّ وعند المولّدين جماعة من الشُرَط يطوفون ليلاً في المدن لاجل المحافظة ومنع الفساد وربّما سمّوا بالطوّاف والواحد عندهم عسّيٌ * العَسّاس يقال للقنفذ والذئب لانه يعسُّ بالليل ويطلب * العَسوس الناقة التي ترعى وحدها والذئب والناقة القليلة الدرّ او التي لا تدرّ حتى تتباعد من الناس والتي اذا أُثيرت طوّفت ثم درّت والسيئة الخلق عند الحلب والتي تعسّ العظام وربّما اصيب بطائها وتناولها بفيها والتي تُرار أبها لابن امٍ لا وامرأة لا تبالي ان تدنو من الرجال والرجل القليل الخير والطالب للصيد * المَعَسّ المطلب. يقال هو قريب المعسّ اي المطلب

عسطس — العَسَطوس او العِسْطوس شجرة كالخيزران يكون بالجزيرة. ومنه قول الشاعر تحسبا عسطوس ايّها وايداتها و والعَسَطوس الضاري من النصارى بالرو

عسطل — العَسْطلة الكلام غير ذي نظام كلامٌ مُعَسْطَلٌ اي مُغالَط

عسعس الليل اقبل بظلامه وادبر ضد. يكون والليل اذا عسعس قال الفرّاء اجمع المفسّرون على ان معنى عسعس ادبر قال وقال بعضهم انه دنا من اوّله واظلم ونحوه عسّ الذئب طاف بالليل. واعتس دنا من الارض وفلانٌ الامرَ والشيءَ حرّكه * تعسعس الذئب طلب الشيءَ شمّه * العَساعس الاسد لكثرة ترددّه وكأنّه مردّد عسعس * العَسْعاس الذئب العسعس الذئب

عسف الطريق وعن الطريق اعتسف وعدل او خبطه على غير هداية والسلطان اسفه والشيء اخذه بقوة وضعفه ركبه ظلماً وفي الامر فعله من غير روية وفلان كيله والبعير اشرف على الموت تجعل نفسه ترجف حنجرته قال عامر وليمْ احو الصعلوك اس تركته ... يعسفون بالذل وقال بات فلان يعسف الليلَ وبالليل واعتسف بمعنى طاليا. وقول الحريري من الى ان عصفت الحنوب وعصفت الخبوبُ حين السيوف الدليها وسدة الريح او عامت قصد * عَسيفة الجمل والعسيف كسر عادة وهامن كلام المولّدين. واعتسف الرجل اخذ بالموت. وفلانٌ حدّ علامة الجمل فجعل بالذل خبط عشواء. والرجل لزم التعسف الكبير واعتسف عن الطريق مال وعدا الكلام اخذه على غير هداية ولا دراية وتكلّف على معنى لا يكون دلالة عليه ظاهرة وته

الرسغ اعوجّ يبساً والقدم . العَسَم الأكّال قال
اذاق الأَعْسَما اي آكالة والله يقذكسر الماس .
العَسَمِيّ المصلح لامورهم والحواج سدّ والحامل * العَسُوم
الكاد على عياله عسم والداية الكاسرة الاولاد والعُسُوم
مصدر وكسر الخبز اليابس والاِبل يقال ابو عَسُوم
اي قل * الأَعْسَم اليابس اليد والمرأة عَسْماء ج عُسْم
والاعتسام الكسب والكد يقال تعرّض للاعتسام اي
الكسب والحاجة وما اي قد حاك مقسم اي مقسّر وما لك
في بني فلان مَعْسَم اي مطمع
عسماً الشيء الشيء حاطه

عسن الملأ في اللانه عسّن عسناً سمع ومنها وسمنت
عسّن العدس الابل بعد يبسها واعشبت الارض
والعسنة ابيس السمن ومنه من فلان الشيء
طالب اثره ومكانه واتاه ربع المرعي في السنة واسمن
البعير اكل ما لا * العَسَن الطول مع حسن السبر
والماضي والسمن والحسن الخلق والطول والسمن والاسن
البين والسمن والاسن الناقة المكور والعسن نوع
البالغ في اللانه والسم القدم مثل الأَيْن * المِعْسَن
الطاول وهي عساء اي عملي * ما منه من ثمانية اي من
رجاله ... أثر ان الشيء آثاره ومكانه ومن الابل
الواسعة ومن الارض ... الحطب وحدوثة
عنسج — العَنْسَج العليم
العُنْسُن النام الحسن
عسهل — العُسْهُول الناقة المهرولة مع عساه ل
عسا الشيخ يعسو عَسْوًا وعُسُوًّا وعُسِيًّا وعَسَاءً
وعَسْوَةً وعَسِيَ يعسى عَسًى (واوي) كَبِرَ وولى .
والنبات عَسَاءً وعُسُوًّا غلظ ويبس . والليل اشتدت
ظلمته ويده عُسُوًّا غلظت من العمل * العَسْو مصدر
والشمع

عسى النبات يعسى عَسًى (يائي) غلظ ويبس
واما عَسَى التي من احوات كاد فهي فعل مطلقًا وفاقًا
للجمهور لا حرف مطلقًا خلافًا لثعلب وابن السرّاج

ولا حرف اذا اتصل بالضمير المنصوب خلافًا لسيبويه في
المشكاة السيرافية وهي جامدة لا تتصرف . وحكي
لها مضارع واسم فاعل وتكون للترجي في المحبوب
والاشفاق في المكروه وقد اجتمعا في قوله من سورة البقرة
وعسى ان تكرهوا شيئًا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئًا
وهو شر لكم وتكون للشك واليقين وهي من الله ايجاب
وتستعمل على ثلاثة اوجه الاول ان تكون خبرها مضارعًا
مقرونًا بان المصدرية نحو عسى زيد ان يقوم الثاني ان
يتقدم خبرها على اسمها فيكون حينئذ تامة نحو عسى ان يقوم
زيد الثالث ان يلحقها اسم فيعود عليها الاضمار ويجرّد
تقول على الاضمار زيد عسى ان يقوم والزيدان عسيا
ان يقوما والزيدون عسوا ان يقوموا وهند عست ان
تقوم والهندان عستا ان تقوما والهندات عسين ان
يقمن وتقول على التجرّد زيد عسى ان يقوم والزيدان
عسى ان يقوما والزيدون عسى ان يقوموا وهند عسى
ان تقوم الخ الرابع ان يكون خبرها مجردًا من ان تشبيهًا
لها بكاد وهذا قليل . وعليه قول الشاعر
عسى الكرب الذي امسيت فيه
يكون وراءه فرج قريب
الخامس ان يأتي المضارع بعدها مقرونًا بحرف التنفيس
نحو عسى زيد سيقوم السادس ان يأتي اسمها وخبرها
مفردين تشبيهًا بكان في العمل . وعليه قول الشاعر
اكثرت في العذل ملحًّا دائمًا
لا تكثرن اني عسيت صائمًا
والمثل السائر عسى الغوير ابؤسًا . وقيل المقدّر يكون
ابؤسًا وعسى باقية على حكمها وهذا نادر السابع ان
تضمر في عسى ضمير الشان على انه اسمها والجملة بعدها
خبرها نحو عسى زيد قائم حكاه ثعلب الثامن ان
تتصل بها ضمير النصب ويكون عملها عمل لعلّ تقول
عساك قائم كما تقول لعلّك قائم وعليه قول الشاعر
ولي نفس اقول لها اذا ما
تنازعني لعلّي او عساني
ونفسي تقول عساها نار كأس وعلّها
تشكّى فآتي نحوها فاعودها

اذا هزّ عتر ورمحٌ عسّالٌ كرمحٍ عاسلٍ * العسالة سورة النحل والنحل نفسها * العَسْل مصدر والناقة الدرعة وعسلاً له اى ترشّا والعِسْل فسل من الجن واو عِسْل فسله من بني عمرو بن يربوع ويزعمون ان امّهم الرعلاة وهو عِسْل مال اى ازاؤه . والعُسُل الرجال الصالحون الواحد عاسل وعسول والعسيل (وفي نسخ القاموس العَسِل) الرجل الشديد الضرب السريع رجع اليد والعَسَل مصدرٌ وحباب الماء اذا جرى ولعاب النحل او طلٌّ خفيٌّ يقع على الزهر وغيره فيلقطه النحل وهو بخار يصعد فينضج في الجو فيستحيل فيلقط في الليل فيقع عسلاً وقد يقع العسل طاهرًا فيلقطه الناس مذكر ويؤنث والتذكير الاكثر ومن انّث قول الشاعر بها عسلٌ طابت يدا من يشورها ج اعسال وعُسُل وعُسْل وعُسول وعُسلان العَسَل ايضًا صمغ الرُّطب وصمغ العرفط ودود النحل الصالح يستخلي الماء عليه وعسل اللبنى صمغ يسيل من شجره يشبه العسل والعامة تقول حجر عسل اى لبان وعسل الرمث شيء ابيض يخرج منه كالجمان ودهن العسل عند الاطباء دهن داود * العَسَلة القطعة من العسل كالذهبة للقطعة من الذهب . ويقال ما فلان بمضرب عسلة يعني من النسب . ومنه ما أعرفُ له مضرب عسلةٍ اى اعراقه يعني اصله ونسبه . وابو عِسْلة الذئب * العسليّ ما كان بلون العسل وعسليّ اليهود علامة بلون العسل يجعل على الراس كانوا يتميّزون بها في القدم * العسول الشديد الاهتزاز وواحد العُسُل كما مرّ * العسيل (وفي القاموس والعَسَلة هو خطأ) مكنسة العطّار التي يجمع بها العطر او الريشة يقلع بها الغالية . قال الشاعر

فرشني بخيرٍ لا أكوننْ ومِدحتي
كناحت يومًا صخرةً بعسيلِ

والعسيل ايضًا قضيب النحل والعيدج عُسُلٌ * العُسيلة ماء شرقيٌّ بسيرآء والقطعة او ماء الرجل او حلاوة الجماع تسميةً بالعسل الذنو . ومنه الحديث حتى تذوقي عُسيلته ويذوق عسيلتك فانه شبّه لذة الجماع بحلاوة العسل او سمّى الجماع عسلاً لان العرب تسمّي كل ما تستحليه عسلاً * العَسَلان الاهتزاز والسرعة قال الاعشى

اوقطع الحزون حزون الفلاة بالحرة والبازل العيسل

والنون زائدة * الاعسال جمع العسل وهو على اعسال من امر اى اسباب والمعسلة الخلية ورجل معسول اى مقبول بالعسل

عسلج الشجرة اخرجت العساليج * العُسلُج ما لان واخضرّ من قضبان الشجر والكرم اول ما ينبت ج عساليج وقوامٌ متسلجٌ اى ممتلئٌ * العسلجة الدابّة من الطعام او الردي منه * العُسلوج ما لان واخضرّ من قضبان الشجر والكرم اول ما ينبت ج عساليج * جارية عُسلوجة البدن ناعمة

عسلط فلانٌ تكلّم بلا نظام * كلام مُعسلَط اى مخلّط

العسلّق والعِسلّق والعُسالق والعَسالق السراب والذئب والاسد والظليم وكل سبع جريء على الصيد والمرأة الحلوة والثعلب والطويل العنق والسب الكثير الماء ج عسالق

عسمت العين تعسم عسمًا اذا سكنت وعسم الرجل في الشيء يعسم عسمًا طمع فيه ويقال هذا امرٌ لا يُعسم فيه اى لا أُطمع في معالجته وقهره وعسم فلانٌ عسمًا وعسومًا كسب . وعسمت درفت او غمضت او انطبقت اجفانها بعضها على بعض وفي الامر اجتهد واعتمل فيه وهو والرجل تسدد وسط القوم اقتحم حتى جالدهم عن مكرمة في حرب كان او في غير حرب وعسم القدم والذراع يعسم عسمًا يبس مفصل الرسغ حتى اعوج الكف والقدم والرجل أعسم والمرأة عسماء ويقال في يده او قدمه عسم * اعسم يده ايبسها واعسمت عينه درفت او غمضت . واعتسم العمل او الحقّ اخذه خاتمًا فلبسه . والشاة وصمت واتى الراعي فالقى الى كل واحدة ولدها ولانًا اعطاه ما يطعم منه * العاسم اسم فاعل والكادّ على عياله ومنًا ظالم * العسم يبس في مفصل

العاشوراء والعاشوراء والعاشوري عاشر
منه والعاشوراء عاشوراء عاشر المحرّم
[illegible] كان يوم الزينة او اسم يوم على
[illegible] ها [illegible] مفطر [illegible] ون از
[illegible] رة [illegible] بكره ودو [illegible] رفعا
[illegible] ال [illegible] القوم [illegible] عشار اى
عشرة قال ابو [illegible] ولم [illegible] اكثر من
ثلاث ورباع الا في قول الكميت

وا [illegible]

فوق الرجال [illegible] ازا

[illegible] من كل شيء [illegible] الى عشرة [illegible]
له ارباب [illegible] الهلال [illegible]
[illegible] اي عشرين في كل وجه [illegible] العشاري
ركب [illegible] واديب عشاري طوله
العشر العطاء من كل شيء [illegible] الى
[illegible] الاول اليوم العاشر او التاسع وقال
[illegible] الكوفيون ورد الورد [illegible] وهو ثمانية
في الاثنين وكذلك الاحاد [illegible] كلها [illegible]
[illegible] اسم الا في العشرين فاذا وردت
[illegible] خموسها [illegible] وهو [illegible]
[illegible] العشرين [illegible] واعشارا في
[illegible] من عشرة [illegible] وأعشار
البرق التي [illegible] الدرة [illegible] من [illegible]
[illegible] الجزور الاعشار وقلب أعشار
وقدور أعشار [illegible] مكسرة على عشر
[illegible] لا [illegible] الا عشرة والأعشار قوادم
قال الشاعر
[illegible] في [illegible] ما

[illegible] كواسر الأعشار

[illegible] لم [illegible] احود منه
ويخرج من [illegible] سكّر وهو
[illegible] والعُشَر [illegible] له صبغ وهو

من العصاه وربما نفاحا [illegible] الاصغر الواحدة
عُشَرة والجمع عُشَر وعُشَرات وقال انما الثلاث
[illegible] التي الشهر عَشَرٌ وهي [illegible] التسع وكان
ابو عبيدة [illegible] التُسَع والعُشَر الا [illegible] معروفة
والعشر [illegible] التاء وسكونها اسم عدد المؤنث قال
عشر [illegible] وعشر [illegible] فاذا ركّب مع [illegible] من
[illegible] كان للذكر فقال احد عشر رجلًا [illegible]
[illegible] وكذلك [illegible] وكسرة [illegible] في المؤنث فقال
احدى عشرة امرأة وتسع عشرة جارية ومن العرب من
[illegible] فقول احدى عشرة وكذلك الى تسعة عشر
[illegible] [illegible] كون الاسم والتاء
وقال [illegible] الحال [illegible] وكثرت
حركاته وقول [illegible] امرأة [illegible] وان
[illegible] الى تسع عشرة والكسر [illegible]
[illegible] لاهل الحجاز والذكر احد عشر لا غير
والعامة [illegible] على [illegible] الاحد الايام فيقولون
العشر الاوّل والعشر الاخير [illegible] والشهر [illegible]
[illegible] العشر الاوّل [illegible] اولى [illegible]
[illegible] والاخير [illegible] الاواخر ايضا
[illegible] وذا [illegible] الماضي وانما [illegible] الاربع [illegible]
فاذا [illegible] الى [illegible] لياليها [illegible]
المؤنث [illegible] الى المذكر [illegible] الى [illegible]
ومنه [illegible] ان [illegible] اربعة اشهر
وعشرا * العُشَراء [illegible] وهي [illegible] ومن النوق
التي مضى لحملها عشرة اشهر او ثمانية او هي كالنفساء من
النساء ج عُشَراوات وعِشار كنفساء ونفاس ولا فالت
لها او العشار اسم يقع على النوق حتى [illegible]
[illegible] كما مرّ * العَشَرة اول العقود وهي عدد
للذكر فقال عشرة رجال وعشرة ايام فاذا ركّبت
مع ما قبلها كانت للمؤنث تقول احدى عشرة امرأة
وتسع عشرة جارية وكلتاهما [illegible] العشرة مفتوحة
كما وقعت الا في المركبة للمؤنث فيجوز فيها الفتح

وذهب الاخفش الى ان عسى على ما كانت عليه من رفع الاسم ونصب الخبر الّا ان ضمير النصب ناب عن ضمير الرفع كما ناب ضمير الرفع عن ضمير النصب والجر في التوكيد نحو رأيتك انت ومررت بك انت وان اتصل بعسى ضمير رفع متحرك جاز كسر سينها وفتحها تقول عَسَيْتُ وعَسِيْتُ والفتح هو الاشهر * اعتسى به فعل تعسّى اي احلق به * العاسي اسم فاعل والليل وقال ابو عبيد العاسي شمراخ النخل * العَسَا البلح جوهريّ وعلّطه الفيروزابادي فقال والعَسَا النكح بالنون اسم المهملة * العَسِيّ بتشديد الياء والعسيُّ بتشديدها الخليق ٠ يقال هو عَسٍ به وعَسِيٌّ به اى خليق به وبالعسيّ ان تفعل كذا او بالحَرى اي بالحَريّ او بالحَرى * المعسّاة الجارية المراهقة ٠ واذا لمْ تكن كذا اى مخلفة والمُعْسِيَة الشاة يُشَكُّ أبها لبنٌ ام لا

عشب العشبُ وغيرهُ نبت عشبًا نبت والموضع نبت عشبه فهو عاشبٌ ٠ وعشُبت الارض [illegible] نبت عشبها * عشّب الارض واعشبت [illegible] واعشب القوم اصابوا عشبًا والابل سمنت ٠ وفلانٌ فلانًا اعطاهُ ناقةً مسنّةً واعشبت الابل رعت العشب وسمنت ٠ واعشوشب القوم اعشيشابًا اصابوا عشبًا والارض كثر عشبها وهو للمبالغة * العاشب اسم فاعل واعتر عاشب يرعى العشب * العاشبة مؤنث العاشب وارضٌ عاشبة اي كثيرة العشب * العِشَابة كثرة العشب * العُشْب الكلأ الرطب في اول الربيع ولا يقال له حشيشٌ حتى يهيج ج اعشاب والعَشْب مصدر. وعيالٌ عَشَبٌ اي ليس فيهم صغيرٌ وقال الشاعر جمعت منهم عَشَبًا شهابرا والعَشِب ذو العُشْب يقال مكان عَشِبٌ وارض عَشِبةٌ * العُشْبة واحدة العُشْب والعَشَبَة الناب الكبيرة كالعَشَمَة بالميم والرجل القصير والمرأة القصيرة في دمامة والشيخ الهِمُّ المشي كبرًا والعجوز كذلك والمعزة الكبيرة المسنّة * العَشِيب الرجل القصير ومكانٌ عشيبٌ كثير العُشْب وارض عشيبة

كذلك * العَنَا [illegible] الحِلَق المعرّقة من [illegible] لاواحد لها ومكانٌ [illegible] وارض عُشْبِيَّة كذلك ٠ وارض [illegible] كثر [illegible] [illegible]

العَشْشَب الرجل [illegible]

[illegible] معطرها ٠ وفي [illegible]

اسم القاموس [illegible] بالسين المهملة

[illegible] عشرًا [illegible]

عَشَر القوم [illegible] عَشْرًا وعُشُورًا اخذ عُشْر اموالهم والمال اخذ عُشْره ٠ وثلثةً اثنا رواية ان وعَشَر الرجل [illegible] اخذ واحدًا من عشرة او زاد واحدًا على [illegible] والقوم صار عاشرهم وعَشَرت الناقة صارت عُشَرَاء * عَشَّر القوم اخذ عُشْر اموالهم وعشّرهم [illegible] اى كانوا [illegible] واحدًا وعَشّت به الثيذه ٠ والمال اخذ عشرهُ والحمار [illegible] راسيًا في طلق واحد والغراب [illegible] كذلك اي [illegible] عرّف من الورد

لعمري لئن [illegible] الردى

نهاق الحمير اني لروعُ

وذلك انهم كانوا اذا خافوا من وباء بلد عشّروا كتعشير الحمار قبل ان يدخلوها وكانوا يزعمون ان ذلك [illegible] وعَشَّرت الناقة صارت عُشَرَاء وعشّرها [illegible] الحوامل فيها وعاشرهُ مُعاشرة خالطه وصاحبه والاسم العِشْرة واعشرت الناقة صارت عُشَرَاء والرجل وردت ابله عِشْرًا والقوم صاروا عشرة وتعاشر القوم تخالطوا وتصاحبوا * العاشر الواقع بعد التاسع في العدد ٠ وآخذ العُشْر والوارد العِشْر من الابل ج عُشَّر والعاشر شرعًا من نصبه الإمام على الطريق لاخذ صدقة التجّار وامنهم من اللصوص * العاشرة مؤنث العاشر وحلقة التعشير من عواشر المصحف ومن الابل الوارده العِشْر ج عواشر وعواشر القرآن الآي التي تتم بها العَشْر وعاشرةٌ علم للضبع ج عاشرات * العاشور

وما [illegible] كل راوية [illegible] الطاير
[illegible] الكلا والارض [illegible] والا [illegible] و [illegible]
وان الرجل [illegible] في ارض [illegible] اى [illegible]
وفلانا من حاجته [illegible] والطاير [illegible] كان [illegible] والقوم
[illegible] قال الفرزدق [illegible] الحلال
[illegible] [illegible] اذا
[illegible] كان [illegible]
واعشش الله [illegible] واعشّ القوم [illegible] وقع
واعشش الطائر [illegible] القوم [illegible] اروا [illegible]
[illegible] العش [illegible] ولد [illegible]
والعش [illegible] ورحل [illegible] اى
[illegible] اهل العراد [illegible] الدوالرحل قال
الراجز [illegible] من ان رأى [illegible] وجاء به من عشّه
[illegible] والعُش موضع
الطائر يجمعه من دقاق الحطب في افنان الشجر فان
كان في جبل او جدار [illegible] وكر وان كان في الارض
فهو [illegible] عشاش وعشَشة واعشاش ومن
امثالهم [illegible] فادرج [illegible] وعشوش
[illegible] ولا [illegible] ولاس
أعشاش اى [illegible] وأعشاش
موضع [illegible] كان [illegible]
مالك قال الفرزدق [illegible]
عرفت بأعشاش وما كنت تعرف
وانكرت من حدراء ما كنت تعرف
العَشّة الجافية اذا قلّ لحمها ودقّ عظمها والشجرة [illegible]
[illegible] الدقيقة القضبان قال جرير
[illegible] في قريش
[illegible] الفروع ولا [illegible]
والعَشّة المرأة الطويلة القليلة اللحم او الدقيقة عظام اليد
والرجل * العَشّ [illegible] من كلام العامة * العَشّ
المطلب ومعشّش الطائر موضع عُشّه والمَعشّة الارض
القليطة . والعَشوش من القطاة [illegible] قال رؤبة

[illegible] ما [illegible] بالمعشوش
[illegible] احدثه [illegible]
[illegible] المتراكب [illegible] في
[illegible]

[illegible] اكله [illegible] اي [illegible] ولم
[illegible] اى [illegible] وكرهه [illegible]
لى امرٌ [illegible] اى ما ادرى [illegible] امرًا ما كان
[illegible] اى [illegible] الثمرة [illegible] *
[illegible] من [illegible] ما لم يكن يأكل ولم يأكله
والبعير اوّل ما [illegible] لا يأكل [illegible] والنوى
[illegible]

[illegible] عشقًا وعشَقًا ومعشقًا كان [illegible]
له فهو عاشق وهي عاشق وعاشقة والاسم [illegible] ايضًا
[illegible] على امرأته احبّ اخرى معها وعشق بالشيء
لصق به * [illegible] فلان [illegible] * العاشق [illegible]
[illegible] الذكر والمؤنث [illegible] وعشّاق وعواشق *
العاشقة [illegible] العاشق مع [illegible] * العِشّيق الكثير
العشق * العشق [illegible] او افراط الحب
ويكون في [illegible] او [illegible] ادراك
[illegible] او مرض و [illegible]
وكره على [illegible] الصور وقال ابن فارس
العشق الافراط بالشيء وقد [illegible] الاطباء العشق
من الامراض [illegible] قال [illegible] العشق [illegible]
الامراض وقال [illegible] الامراض [illegible]
[illegible] وقالوا لا يعرض [illegible] الطبع [illegible]
[illegible] العشق مأخوذ من [illegible]
[illegible] والعشق [illegible] اهل [illegible] مالك
[illegible] ما عليك [illegible] هو آخر مرتبة الحب والمحبة اول
درجة [illegible] هو [illegible] في القلب [illegible] ما سوى
[illegible] قال ابو الطيب

وعذلت اهل العشق حتى ذقته
فعجبت كيف يموت من لا يعشق

والسكون وقد اسكن عين العشرة وقد تكسر شينها كما علمت ج عَشَرَات والعَشَرَات عند الحُسَّاب المرتبة الثانية من منازل العدد اي بين الآحاد والمئات * والعِشْرة اسم من المعاشرة بمعنى المخالطة * العِشْرُونَ عشرتان. وهو يستعمل للذكر والمؤنث بلفظ واحد ويُعرَب بالواو رفعًا وبالياء نصبًا وجرا وتثبت نونها مع الإضافة فقط لأن تنوينها نون الجمع فيقال عشرو زيد وعشريّ بقلب الواو ياء وادغامها * العِشْرِيُّ نسبة الى العشر والعشرة والمئة الاعشري في بيت [illegible] والكسر العشري عبارة عن كسر يكون مخرجه ابع [illegible] عشر او اكثر من [illegible] * العَشَّار آخذ العُشْر وحادّ [illegible] ومأخذه ج عَشَّارون ومنه العَشَّارون في الانجيل الذين كانوا يجبون العُشْر للحكم الرومانيّ او الهيرودية منه * العَشِيْر جزء من عشرة كالعُشْر ج أعشراء كنصيب وانصباء وفي الحديث تسعة اعشراء الرزق في التجارة، والعشير ايضًا القبيلة والقريب والصديق ج عُشَرَاء والزوج لانه يعاشرها وتعاشره والمعاشر وصوت الضبع وفي حساب الارض عُشْر القفيز * عَشَّارَة الرجل [illegible] الادنون او قبيلته لا واحد لها من لفظها ج عَشِيرات وعشائر * العَوْشَرَاة الآلة لعود [illegible] بها الصياد [illegible] * الأَعْشَر الاحمق والأعشار والاعاشر [illegible] في العُشْر واعشار موضع قال الشاعر

لما التي لم يعرف الدهر بيننا

يَحْتَارُ مرعاها وما فصارة

والمِعْشَار جزء من عشرة. ولا يقال مفعال في شيء من الكسور الا في مِرباع ومِعشار. وقيل المعشار عُشْرُ العشير والعشير عُشْر العُشْر وعلى هذا يكون المِعشار واحدًا من الف لانه عُشْر عُشْر العُشْر والناقة مِعْشَارٌ بعد [illegible] ما. والمَعْشَر اهل الرجل والجماعة والجنّ والإنس ج مَعَاشِر. وجاء القوم مَعْشَرَ مَعْشَرَ اي عشرة عشرة. وهي ممنوعة من الصرف للوصفية والعدل. والمُعْشِر من أَنْتَجَت ابله ومن صارت ابله عِشَارًا

[illegible] الاكارب الا [illegible] والمعتزب الاسد والصدد [illegible] والسهم [illegible] وفي [illegible]

الناموس والسهم الماضي

[illegible] والارض [illegible]

من الاعلاق [illegible] الواو [illegible]

السمر واحدته [illegible] قال [illegible]

[illegible] الليل [illegible] اذا [illegible]

كما [illegible] رجل [illegible] رجل

[illegible] العُكَارِم الاسد كالعشارب [illegible]

[illegible] * العَكْرِم الاسد والسهم الماضي

[illegible] الشيء [illegible] وانه من

[illegible] وهو من نوادر [illegible]

[illegible] شيء [illegible] الرجل

وعلى عصاه [illegible] وهو [illegible]

ومنه [illegible] والعكوّد

الارض [illegible] من الابل [illegible]

[illegible] والارض [illegible] من اللحم

[illegible] والعترب [illegible] من الاسود

[illegible] فلان في الامر [illegible]

الخلق * [illegible] من كل شيء والشديد

الخلق والصلب [illegible] * العَكَوَّد

[illegible] وقال الشاعر [illegible]

[illegible] اذا [illegible]

[illegible] المنصب [illegible]

[illegible] من باب [illegible] جسمها

ودقّ اسفلها وفلانٌ التوى [illegible] وجهه وكسد وحرفه

والقميص رقعة والمعروف بالله اي اعطاه ذا لا والقوم

نزل منزلا لا يد [illegible] فيه وأدام حتى تحوّلوا من امامه

وعكش الطائر [illegible] وعكش [illegible] يعكُش عُكُوشة

وعكاسه وعكشًا (من باب قتل) تحبّل وصار *

عكّشت العالة [illegible] بمعنى عكشت. والطائر [illegible]

ومنه الحديث ولا تملأ [illegible] اي لا [illegible] في طعامها

[illegible]

[illegible] او [illegible] الحسيّ احمر النهار او [illegible]

[illegible] الطَّهْرُوا [illegible]

[illegible] على [illegible] كانهم [illegible]

[illegible] وقيل ايضاً في [illegible]

[illegible] والمشيُ [illegible]

[illegible] الرجل الاحمر [illegible]

[illegible] امس [illegible] وقال [illegible]

[illegible] وربّما ذكرها العرب على معنى

[illegible] واحدة منها تمشيّ مع عساليا

القَسْوَرُ [illegible]

[illegible] والاول [illegible] داوه ولواه [illegible]

[illegible] قال [illegible]

[illegible] على الشيء [illegible]

[illegible] وقال [illegible]

[illegible] الرجل [illegible] وفلانٌ الى [illegible] والشيء

[illegible] ووصى به [illegible] لفلان ومع فلان [illegible]

اليوم [illegible] عن حريه وشمّر عن ساق الحدّ في نصرته

والعُشُق المصلون عروس الرياحين ره وُوها معردهُ عَشِقٌ او عَشُوقٌ * العَشَقة شجرة تخضرُّ ثم تدقّ وتصفرُّ ج عَشَقٌ * المَعْشَق العِشق

عَشِم الخبز اي عفن * وعشم الشيءُ يعشم عَشَمًا وعُشُومًا يبس وهو ثم الى عشمٍ عَشِم * العَشَم الطمع وخبز عَشِمٌ اى يابسٌ او فاسدٌ والعُشُم جمعٌ الواحد عاشمٌ وعَشِمٌ * العَشَمة الطامع والمائس هزالًا والشيخ الفاني الذكر والانثى كالعشمة او المفارب الخطو المنحني الظهر والكبيرة اليابسة * خبزٌ عَشْمٌ اى يابس او فاسد * العَشْماء مؤنث الاعشم وكل شجرة يابسها اكثر من رطبها وارض عشماء بها شجر يابس من اصابة موتٍ * العَيْشوم شجرٌ كالسعد وما هاج منه يبيس ويسمى قال الشاعر كما تناوح يوم الريح عيشومُ الواحدة عيشومة * الأعشم كل اوس اختلطا ومنه ما كان والشجر اليابس من اصابة موتٍ

عَشَن الرجل اذا عشا مال رأيه وعشن * عشّن الرجل واعتشن عشن وعشن الحياة واعتشنها نسج كراتها واعتشن فلانًا وامه ابن حقّ * العُشان اصل السعفة * العُشانة اعاطه الدهر والهُ كانُ

عشنج — العشنج المنقبض الوجه الذي اشتكى

العَشَنْزَر الشديد الخلق العظيم من كل شيءٍ والانثى عَشَنْزَرة

العَشَنْزَن ذكر في ع ش ز ن

عشنط — اعشنطت المرأة زوجها اعانته لحضوره * العَشَنَّط الطويل جدًا او هو الاثر الطارف الحسن الجسم ج عَشَنَّطون وعشانط

عشنق — العَشَنَّق والعُشانِق الطويل ليس بضخم ولا مُثقَل والانثى بالهاء ج عشانق

عَشَا الرجل يعشو عَشْوًا (واوي) من باب نصر ساء بصرهُ بالليل والنهار او عَمِيَ او ابصر بالنهار ولم يبصر بالليل فهو عَشٍ وأعشى وعشا فلانًا قصدهُ ليلًا هذا هو الاصل ثم صار كل قاصدٍ عاشيًا وعشا الى فلان طالب فضله وعشا النار والها عشوًا وعُشُوًّا رآها الأمر ليلًا فقصدها مستضيئًا راجيا هدًى او قِرًى قال الحطيئة

متى تأته تعشو الى ضوء ناره

تجد خير نارٍ عندها خيرُ موقدِ

والمعنى متى تأته عاشيًا وهو مرفوع بين مجزومين وعشا فلانًا عشوًا وعشيانًا اطعمهُ العشاء وعشا الابل عَشْوًا رعاها ليلًا وعشا الرجل فعل فعل الاعشى وعشا عنه صدر عنه الى غيره واعرض ومنه في سورة الزخرف ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيّض له شيطانًا

وعَشِيَ الرجل يعشى عَشًا ساء بصرهُ بالليل والنهار او عَمِيَ او ابصر بالنهار ولم يبصر بالليل وعَشِيَ العشاء عشًا اكلهُ فهو عاشٍ والابل تعشى فهي عاشية وفي المثل العاشية تهيج الآبية اي اذا رات التي تأبى العشاء التي تتعشى تبعتها فتعشّت معها ج عَوَاشٍ والعَوَاشي الابل والغنم التي ترعى ليلًا وعشّى على فلان ظلمهُ وعشّى الطير تعشيةً اوقد لها نارًا لتعشى فتصاد وفلانًا اطعمهُ العشاء والابل رعاها ليلًا ومن فلان رفق به ومن امثالهم عَشِّ ولا تغترّ اي ارفق في الامر ولا تعجل واعشاهُ اعشاءً اعطاهُ وفلانًا اطعمهُ العشاء والله فلانًا جعلهُ اعشى وتعشّى الرجل تعشيًّا اكل العشاء واذا قيل لك تعشَّ فقل ما بي من تعشٍّ ولا تقل ما بي عشاءٌ وتعاشى عنهُ تعامى وارى من نفسهِ انهُ اعشى وتعاشى النار والها استدلّ اليها ليلًا ببصر ضعيف وفلان صار في العشاء واستعشى فلانًا وجدهُ عاشيًا ونارًا اهتدى بها * العَشَاء طعام العَشِيّ وهو خلاف الغداء ج أعشية والعِشاء اول الظلام او من المغرب الى العتمة وزعم قوم ان العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر وانشدوا

غدونا غدوة سحرًا بليلٍ عشاءً بعد ما انتصف النهارُ

[illegible] بالحرص [illegible] والرجل [illegible] قال [illegible]
[illegible] والمعصر [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]
رجل [illegible]
[illegible] والمرأة [illegible]
[illegible] الرجل [illegible]
وأسند [illegible] الامر [illegible] الماء [illegible] (وفي [illegible])
[illegible] الا [illegible]
[illegible] الوالد على الولد في ماله [illegible]
[illegible]
[illegible] بالماء [illegible]
[illegible] الطعام [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ذلك [illegible] الدرهم او [illegible]
[illegible] قال [illegible] ورجلان [illegible]
[illegible] وقال [illegible] وقال ابن [illegible]
[illegible] وقيل [illegible]
واعطروا وهم [illegible] في الدورة
[illegible] يتعاصرون [illegible] عصر الشيء
[illegible] وعصرت المرأة [illegible]
[illegible] في الحصن او [illegible]
[illegible] وعصر الزرع
[illegible] وعاصره معاصرة [illegible] في عصره
[illegible] دخل في العصر والمرأة [illegible] عصرت فهي
الراحر

[illegible] دارها
[illegible] الهوينا [illegible]
[illegible] ازارها
[illegible] ابصارها
وأعصر القوم على الطول أمطروا وتعصّر مطاوع
عصره [illegible] واعتصر به [illegible] والمعصر
[illegible] مطاوع [illegible]
[illegible] المؤزّر
[illegible] والملك المعصر
[illegible] واعتصر [illegible]
[illegible] واعتصره [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] واعتصر [illegible]
[illegible] الطعام [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ابن [illegible]
[illegible]
[illegible] وانت من [illegible]
العاصر اسم فاعل [illegible] وقولهم لا افعله ما
دام الزيت عاصرٌ [illegible] ابدًا والعاصر [illegible] الاطباء
دواء [illegible] الى اخراج ما في [illegible] العصب
كالاهليلج * العاصرة [illegible] العاصر ج عواصر
والعواصر ثلاثة احجار يُعصر بها العنب * العصّار
الجبار الشديد والعصّار [illegible] على عصارٍ
من الدهر اي حين . والعُصار ما تحلّب مما عُصر *
العَصارة والعُصارة ما تحلّب من الشيء المعصور وما بقى

وعصّب له رابط الجاش . وعلى فلان مال عليه
وقاومه وآذى من يمسه والعصبيّة عليه وعصب فلان في
دمه وبدمه وكان ... عمورًا فيها دائمًا ... بها وانصب
الشيءُ اشتدّ . واعتصب القوم صاروا عصبة وفلانٌ
الناقة شدّ فخذيها لتدرّ وبالشيء تقنّع . واعتصب
التاجُ اعتصب به أنّما اشتدّ والإبل جدّت في السير واعصوصبت
والقوم اجتمعوا وصاروا عصائب . قال ابو ذؤيب .

واعصوصبت بكرًا من حرجف ولها
وسط الديار رذاياتٌ ورازحُ

العصاب مصدر وما عُصب به من منديل ونحوه والحمل
الذي تُعصّب به الناقة * العصابة ما عُصب به من منديل
ونحوه والعمامة وبمعنى الجماعة يكون في الخدمة والجماعة
من الرجال والخيل والطير او العشرة او ما بين العشرة
الى الاربعين وعند اليهود قدّة من جلد كُتبت عليها
آيات من التوراة تُحمل على الجبهة او العضد او اليد
او اليد علامة للتقوى والديانة وربّما اخذوها عوذة ج
عصائب * العَصْب مصدر وشعر الثلاثاء والساقة
وضربٌ من البرود وقيل هو بُرد تُصبغ غزله
ثم يُنسج ولا يُثنى ولا يُجمع وانما يثنّى ويجمع ما يضاف
اليه فيقال برد عصبٍ وبرود عصبٍ ويكون ان
يجعل وصفًا فيقال برود عصبٌ وتيل العصب
صبغ لا ينبت الا باليمن ومنه العصب وهو الطيّ من غيم
احمر يكون في الجنوب وامرأة حسنة العَصْب اي مجدولة
الخلق والعَصْب عند العروضيين اسكان لام مُفاعَلَتُنْ
في العروض من بحر الوافر وردّ الجزء في ذلك الى
مفاعيلُنْ . والعَصَب شعر الثلاثاء والعَصَب ...
واطناب المفاصل او الاصغر من الاطناب وهو ما به
الحسّ والحركة من الحيوان منتشرًا في الجسم كله وشعر
الثلاثاء وخيار القوم ج اعصاب * العصْبة المرّة
والعصَبة وعِلّة من اعتصب اي شدّ العصابة كالهيئة من
اعتمّ وزنًا ومعنى . والعُصْبة من الرجال والخيل والطير
العصابة وهنة تلتفّ على الساقة لا تبرح منها الا بجهد

ج عُصَبٌ والعصبة واحدة العصب والاعصاب ...
الرجل الذين يتعصّبون له ... لانهم ...
... عاصب ... وانما ...
... اي احاطوا به ...
... وبالهم ...
والمذكّر والمؤنّث ... والذكر
العصبة الانثى ...
كالابن وابن الابن ... وهو مولى النساء اي المعتق ذكرًا
كان او مؤنّثًا ...
كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت انثى ...
... وفي السنة اللاتي ...
... وعصبة ...
عصبة مع ... كالاخت مع البنت ...
العصبة الذين يرثون الرجل عن كلالة ...
ولا والد ... في الرأس ...
... ...
... والعصبة ...
... الى العصبة والعصبة ... وهي قرابة الرجل ...
هم الذين ...
الرجل ...
العصابات ... قال رؤبة

طاوين مجدول الخروق الاحدال
طيّ السماسير رود العصابات

العَصُوب المرأة الرسحاء او ... وناقة عَصوبٌ لا تدرّ
الا ... * العصيب ... المرئه ...
... وتسوّى ج أعصبة وعُصُبٌ قال ...

اولئك لم ...
ولا عُصُبٌ فيها رئات العمارس

ويوم عصيبٌ شديد الحرّ او شديد * العصيب ...
... وفي ... عند ظهور الدليل ...
ميل الى جانب ج تعصّبات والمتعصّب الشديد والذي

والعصَبص والعصفور عجب الذنب
ذلك انه اول ما يخلق وآخر ما يبلى
والعُصْعُص ايضا الكَدِر القليل
الخان
عصفت الريح عصفًا وعصوفًا اشتدت فهي عاصف
وعاصفة وعصوفًا ذهبت بهم والحرب بالقوم
واهلكتهم ومنه قول الاعشى
وعصفت الحرب القوم بالدارع والحاسر
وعصفت الريح الزرع امالته والريح
والريح اذا اشتدت في اذى وتجيء وتعصف بهم
بهم وعصف الرجل مالك وهو جاذ
والعَرَس مر برجل فهو في اجلائه
تارة وقال الامر حرفا علي الماء وفي
اعصف فلان عثاكبه لم * العاصف
المائل من كل شيء وسهم عاصف مائل
وفي سورة ابراهيم اشتدت به الريح في يوم
عاصف اي الريح وهو فاعل بمعنى مفعول
الحكم اليوم وهم عاصف وعاصف
العاصفة وقت العاصف عاصفات *
الرزق من السماء من الناس * العَصْف
الريح وفي سورة الفيل فجعلهم كعصف
اي كورق زرع وقع فيه الاكال وهو ان
او أكل حبه وبقي تبنه او كورق أخذ
ما فيه او كورق اكلته الدواب
كلمات ورق كل شيء عصف يخرج منه الحب
فانه يكون سوقا ثم يحدث الله فيه اكامًا ثم
اكمام الحب وقول الراجز
اي كسب * العَصْفة المرة وريح الحمر
الحمر عصفه اي ريحًا * العَصُوف الريح
وريح عَصوفٌ اي سديدة عُصُفٌ ونعامة
وناقة عصوف اي سريعة وهي التي تعصف

براكبها فتمضي به والعَصُوف الكدر والخمور والتناهر
ان مفردها عصف * العَصف الريح الشديدة * العصيفة
الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل * المُعصِف الريح
الشديدة كالعصفة ومكان مُعصِف كثير الريح قال
ابو قيس ابن الاسلت الانصاري
اذا جادى منعت قطرها
زان جنابي عطن مُعصِف
عصفر العوب صبغه بالعصفر فهو معصفر * العصفر
الثوب مطاوعة عصفر يقال تعصفرت الثوب فتعصفر
اي صبغته بالعصفر فاصطبغ وتعصفرت النعمى الثوب
العُصفُر نبت يصبغ بزرّه اللحم السابط ومنّى البهرمان
وبزره القرطم الواحدة عُصفُرة * العُصفُور طائر وهو
يطلق على ما دون الحمام من الطائر ناطقا مع عدامر
والعُصفُور ايضا الجراد الذكر وسهم في الهودج شريح
اطراف او الخشبات التي في الرحل تُشدّ
بها رؤوس الاحناء والخشب الذي يُشدّ به رؤوس
الاوتاد واصل منبت الناصية وعظم التي في جبين
الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة وقطعة من الدماغ
بينها كُليّه ورجلها والشمراخ السائل من غرة الفرس
والكتاب ومسمار السفينة والملك والسيد والاعصاير
من نسل من رأى مثلي له صورة كالعصفر وكرر
فارس وشب عدا في البلد جاع وعصافير المنذر
ابل كانت للملوك نجائب قال حسان ابن ثابت ما
حسدت احدا حسدي النابغة حين امر له النعمان بن
المنذر بمائة ناقة بريشها من نوق عصافيره وجام وانيه
من فضة * العُصفُورة انثى العُصفُور وعصفورة الجمل
عند الناقة جمل طويل تُشدّ به حباله * العُصفُوريّ
نسبة الى العصفور وجمل عُصفُوريّ اي ذو سنامين *
العُصفُرة الجاري الاصفر الزهر والعامة تسمّيه بالعصفيرة
عصفل — العُصفُول ذكر الجراد ج عصافيل
والعصافيل الاعاصير يقال هبّت العصافيل اي
الاعاصير

من التقبل بعد العصر ورجل كريم العُصارة اي سخيٌّ جوادٌ
عند المسألة * العصْر مصدر واليوم والليلة والعَشيُّ الى
احمرار الشمس والغداة واسم الصلاة [illegible] مع الصلاة
وبعدها تذكَّر وتؤنث ج اعصُر وعُصور والعصر [illegible]
الرهط والعشيرة والمطر من المعصرات والسلالة وجاء
في حديث لفظ العصرَين والمراد الفجر والعصر
وغلب احد الاسمين على الآخر وقيل سُمّيت بذلك
لانهما يصلّيان في طرفي العصرين اي الليل والنهار
قال في الصحاح والعَصْران الليل والنهار [illegible]
[illegible]

ولن يلبث العصران يومٌ وليلةٌ
اذا طلبا ان يُدرِكا ما تيمّما

قال والعصران ايضًا الغداة والعشيّ ومنه سُمّيت صلاة
العصر قال الشاعر

وامطله العصرين حتى يملّني
ويرضى بنصف الدين والانف راغمُ

يقول اذا جاء اول النهار وعدته آخره ورجلٌ كريم
العَصْر اي كريم النسب قال الكسائي يقال جاء فلانٌ
عَصْرًا اي بطيئًا والعصْر الدهر والعِصْر والعُصْر الدهر
ج عُصُر واعصُر وعُصُور واعصار واعاصير وجمع الجمع
أعصار والعُصْر ايضًا المنجاه ويقولون جاء الكلب لم يَعْنِ
لعُصْر اي لم يجئ حين المجيء ونام وما نام لعُصْر اي لم
يكن نام والعُصُرات في العَصْر الدهر قال امرؤ القيس

الا عِمْ صباحًا ايها الطلل البالي
وهل يَعِمَنْ من كان في العُصُر الخالي

والعَصَر الملجأ والمنجاة ولغة في العَصْر العشيّ الى احمرار
الشمس والعَصَر ايضًا الغبار وفي الحديث مرّت امرأةٌ
متطيّبةٌ لذيلها عَصَرٌ اي غبار * العَصْرة الدرّة وشجرة
كبيرة والعُصْرة المنجاة قال ابو زبيد

صاديًا يستغيث غير مغاثٍ
ولقد كان عُصْرة المنجودِ

والعُصْرة ايضًا الدِنيّة يقال هؤلاء مواليها عُصْرة اي

دنية دون [illegible] والاعصار [illegible] عاصر والاعصار الريح
[illegible] العصير الذي [illegible] من العصر وقال
في الكليات العصير [illegible] [illegible]
[illegible] دون [illegible] [illegible]
[illegible] على [illegible] في سورة [illegible] الى ارانى اعصر خمرًا
وقيل اي [illegible] [illegible] العصر ورجل
كريم العصير اي كريم [illegible]
[illegible] الاعصار [illegible] والريح [illegible]
او التي [illegible] ورق او التي [illegible] من الارض
كالعمود [illegible] او التي [illegible] العصار [illegible]
[illegible] مذكّر [illegible] الشرة [illegible] اعصار
[illegible] والعرب [illegible] الريح الزوبعة ايضًا ومن
[illegible] ان كنت ريحًا [illegible] اعصارًا [illegible] الذل
[illegible] اذا صار [illegible] من [illegible]
واعاصير قال [illegible]

[illegible]

[illegible]

والمعصار الذي يُعصَر فيه [illegible] والمعصر اسم
مكان [illegible] ورجل كريم [illegible] [illegible]
والمُعصِر والمِعصرة ما اعتُصر فيه [illegible] والمعصرات من
السماء [illegible] الاعصار [illegible] ومعاصر والمعصر
[illegible] العصر [illegible] والمعصر [illegible]
بالمطر والمُعصَر الملجأ والمنجاة [illegible] قال وفي
الحديث [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] اراد [illegible] [illegible] والمعصر اسم
مفعول [illegible] ورجل كريم المعصر اي [illegible]
عند المسألة

عصّ الشيءُ يعصّ عصًّا وعَصَصًا (من باب علم)
صلب واشتدّ * عصّص على غريمه تعصيصًا الحّ عليه *
العَصّ مصدر والاصل يقال هو كريم العصّ اي
الاصل * العُصَص والعُصُص عَجْب الذنب وهو عظمه
[illegible] العصعوص عصعصة وجمع * العصعص

رند ا اد دراه ر ا المرتس الدي ارد
عادنا ، ل ان الرت ن رو الك كده با ة
حال رت ، م رد عا اه اه ، كده ىال لها
عصام وان لها ار الها و ي ا يب الى ابا
راعا ها ر ك ها ور دالك م الطاب الى الكرب
دلما رآ ام ا دال ما ورآك ما عصام ما ه الآ
ى الا ار وال علم ان او عا اعصام الكلاب وفى
عدها الى في اعادها بالمصادث مده الى حكار
ومنه المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به
قول النابغة

نفس عصام سودت عصاما
وعلمته الكر والاقداما
وصيرته ملكا هماما
حتى علا وجاوز الاقواما

وان عصام مثل يضرب من شرف بنفسه لا باباه ومنه
قول الجوهري من معاهد الكرة دلى عن النسب
الساهرة والمع الاصيل وذكر ان الحجاج ذكر عنده
رجل بالجهل وكانت له اليه حاجة فقال في نفسه
لاختبرنه ثم قال له حين دخل عليه اعصامي انت ام
عظامي اراد اشرفت انت بنفسك ام تفتخر بآبائك الذين
صاروا عظاما فقال انا عصامي وعظامي فقال
الحجاج هذا افضل الناس فقضى حاجته وزاده ثم ساء له
فوجده كأجهل الناس فقال اصدقني والا قتلتك
قال قل ما بدا لك اني قلت لك عصامي وعظامي
لما سألتك عما سألت قال لم اعلم اعصامي خير ام
عظامي فخشيت ان اقول احدهما فاخطئ فقلت اقول كلاهما فان
ضرني احدهما نفعني الآخر وكان الحجاج ظن انه اراد
افتخر بنفسي لفضلي وبآبائي لشرفهم وقال الحجاج عند
ذلك المقادير تصير العي خطيبا والعصم والعصم جمع
كل شيء وارد من عصام وقطران ونحوها قال
الاصمعي سمعت اعرابيا يقول لغلامها اعطني عصم
حنائك اي ما سلت منه والعصم ساحي في يد دوات

الاربع والعصمة اسم من الاعصم ويذكر والقلادة
وواحده العصام الكلاب وهي عدلها الى في اعداليها
والعصمة القلادة ج عصم واعصم وعصمة واعصام وفي
سورة الممتحنة ولا تمسكوا بعصم الكوافر اي بعقدهن اي
لا ترجعوا بهن اي بما يعتصم به الكافرات من عقد
ونسب والمراد نهي المؤمنين عن المقام على نكاح
المشركات والعصمة اسم الآن مال الذي يمنعه عن
وجوده الحي في الباب الذي في الامارات على
مجرى الجمار ونعمت الله التي احرز كماع في باطنه غير
سروس وفي المصطلحات العصمة ملكة اجتناب المعاصي
مع التمكن منها والعصمة المؤثمة هي التي يجعل من هتكها
آثما والعصمة المقومة هي التي يجعل بها للانسان قيمة
بحيث من هتكها فعليه القصاص او الدية وفي جامع
الرموز العصمة المؤثمة عند الفقهاء هي عصمة نفس من
العمل حقا لله تعالى والعصمة المقومة هي عصمته من
من القتل حقا للعبد والعصم الغراب اعصم الله والعصم
المرق ودج وقول من على شد الابل وسرا ود
بت عصمت وراد لل رية كل شيء وارد
من عصام وعود الله ومر الاكل والآ رثاه
ومنه قول الراسم ارسل راسي بيه عصم ر و هم من
روي بالصاد ونبيه الاعصم من الظباء والوعول ما
في ذراعيه او في احديهما بياض و سائره اسود او احمر
والاثنى عصماء والاسم العصمة ج عصم وفي الصحاح
واذا كان باحدى يدي الفرس بياض قل او كثر فهو
اعصم اليمنى او اليسرى وان كان بيديه جميعا فهو اعصم
اليدين الا ان يكون بوجهه وضح فهو محجل ذهب عنه
العصم وان كان بوجهه وضح وباحدى يديه بياض فهو
اعصم لا يوقع عليه وضح الوجه اسم التحجيل اذا كان
البياض بيد واحدة والغراب الاعصم الاحمر الرجلين
والمنقار او في جناحيه ريشة بيضاء لان جناح الطائر
بمنزلة يده ويقال هذا كقولهم الابلق العقوق وبيض
الانوق لكل شيء يعز وجوده والمعصم موضع السوار

عصى — العصاوة والعصاية آلة الحكاية والمعط

عصل الشيء عصلاً عصَّلاً اعوجَّ والعود عوّجه

وعصِل العود يعصَل عصَلاً اعوجَّ في صلابة وكزازة

خلقةً والفرس كان عسيب ذنبه داوناً حتى [illegible]

كادنه وقائله فهو عصِلٌ وأعصَلُ * عصَّل الرجل

ابطأ واعصال اعصيلالاً ... على عصاه * العاصل

اسم فاعل والسهم الشديد * العصْل والعصَل المعى

ج اعصال والعصَلة مصدرٌ وشجر الدفلى الواحدة

عصَلة والاعوجاج في عسيب ذنب الفرس حتى [illegible]

كادنه وقائله . والعصِل المعوجّ في صلابة والفرس

في ذنبه عصَلٌ والامعاء عصَلة ج عصال * العصلاء

مؤنث الأعصل وامرأة عصلاء لا لحم عليها * الأعصل

ذو العصَل . والمعوجّ الساق او اللازم للشيء والمعطف

عليه والناب الاعوج والسهم المعوجّ والامعاء عصْلاء ج

عُصْلٌ قال اياس بن الأرت الطائي

اذا ما رأيت ساعة فاعجلنها

لحين فان الدهر اعصل ذو نَشَب

والمِعصال محجن يتناول به اغصان الشجر والصولجانُ

والمِعصَل المشدّد على غريمه والمُعصِّل ما يلوي اذا رمي

به والمِعصيل الصولجان

عصلب — الرجل عصلبة كان شديد العصب وقيل

هو مركّب من عصب وصلب وقيل اصله عصب

فزيدت اللام وفي القاموس العصلبة شدة العصب وهو

تصحيف * العُصْلُب الطويل المضطرب والعُصْلُب

ايضاً والعَصْلَب والعُصْلُبي والعَصْلَبي من سوء ...

والعُصْلوب القوي الشديد الخلق العظيم قال الراجز

قد ... الليل بعصلبي اروع خرّاج من الداويّ

مهاجر ليس باعرابيّ

عصلج — العَصْلَج المعوجّ الساق

عصلد — العَصْلَد والعُصْلود الصلب الشديد

عصَم الرجل يعصِم عصْماً اكتسب والشيء منعه

والطعام فلاناً منعه من الجوع والله فلاناً من المكروه

حفظه ووقاه وعصَم الاناء عصَمه والقربة جعل لها عصاماً

وقد ذكرنا العصام وعصم الثاني والاول منه سمي به كان

اعصم * اعصم المرة جعلها عصاماً والراكب لم يثبت على

ظهر ... وذلك اذا ما ... في الرحل والسرج ... رمّه

لئلا يسقط ... وبالفرس ...

... وبالعصام ... من ... و... الـ

الماء وامتنع واعتصم الرجل مطاوع عصم فقال ...

فاعتصم اي حفظه فاحتفظ واعتصم ...

واعتصام ... وبالله امتنع بلطفه من المعصية ...

... والمكروه التجأ واحتمى والاسم العصمة واستعصم به

استمسك به ولزمه وهو السر والمكروه التجأ واحتمى *

العاصم اسم فاعل وفي قوله هود لا عاصم اليوم من امر

الله يجوز ان يراد لا معصوم اي لا ذا عصمة فيكون

فاعل بمعنى مفعول والا ... اسم ...

... قاموس ... الى ...

المراد ... ولا عاصم ... ولا ... على

... في هذا الموضع ...

والسكاع ... مؤنث العاصم واسم ...

اسم ... المولود ...

...

الحسب كبير الجسم ... الكفل ومستدق ...

الذنب ومن الخيل ... كالقرب ومن ... والاداوة

... يحمل به قال الشاعر

وقربة اقوام جعلت عصامها

على كاهل مني ذلول مرحّل

والعصام من الوعاء عروة تكون بها ... و...

وعصامٌ علم لحاجب ملك ...

... وعصام ...

سهر صاحب ... من الدير ومنه ... ما وراءك

يا عصامُ وقيل كان ... فجاءه ...

... ولم يمكّن عصامٌ ... من الدخول فقال النابغة

من قصيدة له

فاني لا الومك في دخولي ولكن ما وراءك يا عصامُ

زائدة اذا اكرب من ... الحكم
بالعصا الا ... العصا ... والعصى في قول الشاعر وفي العصا الادنى
... الراى في ... كاه
... الراى ... الراى ...
... العصا ... وفرس وان
... قال ...
القوم ... واتعد ... اسرا
... الامر ... في عصواد
وورد عصواد ... ورمل
... قول ...
قوم ... الكرد ... الردون ...
... الكلام ... رس
... المراكب وقال عصاود ... الناس
... عصاود اذا ركب ... راسه لا
العصود من الامام الاول والواو زائدة
للالحاق
عصى عليه ... عصيا ومعصية (كأنّ)
... واباه ... عاص ...
... والعرق لم يرقأ ... عاصه ...
والعصي الا ... العاص ...
... وادعى ... عصى
الشيء ... العاصي اسم فاعل والاعصل
عصاه والعاصي ايضا العرق الذي لا يرقأ
قال الشاعر
... او ... دارع
... والعواصي من دم الجوف ...
ايضا ... العاصي ذكر في عوص وقال
العصيان خلاف الطاعة وترك الانقياد
... العصيان من ... * العصي
... * المعصية مصدر وقد اطلق على

الراء شارا
... الملأون والاآه زائدة
... ولا ...
... والريح طيبة ... وعصا رمح ولا ...
... والمرس ... ومنه الحركة ...
والساه ... العصا ... الكسر والمادة ...
... عصوا وعصوته
... ادنا زادة ... وعصت
المادة والماء ... العصد مصدر والسمس
... قال ...
... كل ...
ولولا ...
وقال ... دلو ... العصا
والعصا ... الكلام ...
الرأس ... والعصية ... اهل
المدرس ... وذلك في عروض الوافر *
... الاعصب ... العصاب
وقال ... والعصاة
... ولا ...
... والادر ... الناحل
وهو ... من دون
... قال لا ...
... ورواحها
... دون الاعصب
والاعصى ... من آداب الحمل
التى ... ولم تكن
... الادب ... لا ...
ولا ... عصروا ... حلفاكن
والمعصوب ... لا ... كان الرماه
عصا ... الحركه
... الكلام ... العصا ... العصاره
الرحى ... التصار ... عليها * العصور

من الساعد او الذبح معاصم ومِعْصَمٌ اسمُ الفاعل ودُعِيَ
به للملك فقال معصم معصم مسكة الاجر والمعتصَم
موضع الاعتصام والمعصوم اسم مفعول وربما كنى به
كتّاب المولّدين عن الولد نادرًا مع الاكابر

عصمر — العُصْمُور الدولاب او دلوهُ ج عصامير

عصن — اعصنَ الامر اعصانًا اعوجّ وعَسُرَ

عصنص — العَصَنْصَى الصعود والنزول والالف
زائدتان

عصاهُ يعصُوهُ عَصْوًا (واويٌّ) ضربهُ بالعصا
والجرح شدَّهُ والقوم جمعهم على خير او شرّ وعَصِيَ
الرجل يعصَى عَصًا اخذ العصا وتسيفهُ اخذهُ اخذ العصا
او ضرب به ضربهُ بها كعصاهُ يعصُو عصا او عصا (من
باب نصرَ) بالسيف وعصِي (من باب علِم) بالعصا
او عكسهُ او كلاهما في كليهما قال جرير

تصف السيوف وغيركم يعصَى بها
يا ابن القيون وذاك فعل الصيقل

عصّاهُ العصا تعصيةً اعطاهُ اياها وعاصاهُ معاصاةً
فعصاهُ اي ضاربهُ بالعصا فغلبهُ . واعصى الكرم اعصاءً
خرج عيدانهُ ولم يُثمِر واعتصى الشجرة اعتصاءً قطع منها
عصًا وفلانٌ يعتصي على عصًا اي يتوكّأ عليها وتعصّى
بالسيف اي جعلهُ عصًا قال معبد بن علقمة

ولكننا نأبى الظلام ونعتصي
بكل رقيق الشفرتين مصمّمِ

العاصي اسم فاعل والعِرْق لا يرقأ دمهُ ونهر حماة واسمهُ
المياس والمقلوب قيل لُقّب به لعصيانه وانّهُ لا يسقي
الا بالدواليب ويسمّى الاورنط * العصا مؤنثة
والعود وما يتوكّأ عليه ويضرب به من الخشب مؤنّثه
مثناها عَصَوان ج أعصٍ واعصاءٌ وعُصِيٌّ وعِصِيٌّ
والعصا ايضًا اللسان وعظم الساق وجماعة الإسلام
والاجماع والائتلاف والجبّار للمرأة وفرس لحذيفة
الابرش سرى عليها حتى لم يبق فيها شيء والعُصَيَّة امّها
ومنه المثل ان العصا من العُصَيَّة اي بعض الامر من
بعض وعصا الراعي شعر الفلاة ومرعى الناس وسوقها
مراعيها وقولهم هم عبيد العصا اي يُضرَبون بها وهو
ليّن العصا اي رفيق لين حسن السياسة وفي ضدّه
صلب العصا قال اوس المزني بن معن يذكر ابلا على
ماءٍ في الفلا

عليها شريبٌ وادعٌ ليّن العصا
يساجلها حمّاتهِ وتُساجِلُهْ

وهو ضعيف العصا اي ترعيةٌ يعني قليل ضرب الابل
وانشد الاصمعيّ للراعي

ضعيف العصا بادي العروق ترى لهُ
عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا

وشقّ فلانٌ العصا خالف جماعة الإسلام وفارقهم والقى
عصاهُ بلغ موضعهُ واقام واطمأنّ وترك الاسفار وهو
مَثَلٌ قال الشاعر

فالقت عصاها واستقرّ بها النوى
كما قرّ عينًا بالاياب المسافرُ

او انما ارادهُ ثم عمّم ويقال للشيء الذي له باقٍ
بعد وانشقّت العصا اي وقع الخلاف قال الشاعر

اذا كانت الهيجاءُ وانشقّت العصا
فحسبك والضحّاك سيفٌ مهنّدُ

اي يكفيك ويكفي الضحّاك وانّ في العصا بقيّةٌ
يُضرَب لمن لا يقدر على ما يريد والسير ما يُجعَل في
العصا من القِدّ الذي يدخل في ثقب راس العصا
وتعقد منهُ حلقة يدخل فيها الذي يمسك العصا يدهُ
فيكون اشدّ لاعتماده عليها وضربهِ بها وقولهم لا ترفع
عصاك عن اهلك يراد به الأدب وقرع لهُ العصا
نبّههُ ومنهُ لا تُقرَع لهُ العصا يُضرَب لمن وافق
صاحبهُ وساواهُ والاصل فيه ان العرب اذا كانت لهم
ناقة كريمة منعوا عنها كل فحل غير كريم وقرعوهُ على انفهِ
بالعصا اذا دنا منها ومن امثالهم المشهورة انّ العصا
قُرِعَت لذي الحلم يُضرَب لمن اذا نُبّه انتبه واصلهُ ان
حاكمًا من حكّام العرب عاش حتى خرف من الكبر

عضرس — العُضارِس والعَضْرَس دار الوبَر والبَرْد والبَرَد والماء البارد العَذْب والثلج والورق يُصبح عليها النَّدى او البرَدة ماء البارد في الماء وكيسانٌ … روية … الذي … تَعضارس وفي المثل ارد من عضرس العضرس العضارس … المذكور … والواحدة عضرسة

عضرط — العُضارط الاجير على طعام بطنه والاجير والتابع عَضاريط وعضارطة الاعضارطيّ … والعُضرط والعضرُوط اللئيم ولا … او … الذي من الدكر الى الدُبُر ومنه … اهل العَضرط والعضروط العُضارط ج عَضاريط * العُضروط العُضاريط ومَدتُ الخاتن وهو داس المعدة اللازق بالحلقوم اسرد … عُمودة ادنى ج عضاريط والعضرطة … التي في الاصل … والواحد عُضروطة

العَضْرَفوط العُضْفوط او ذكر العَظاء او هو من دوابّ الجن وركائب يم … ج عضارف وعضرفوطات

… عضرِق … او … وهو …

عضض (من باب عضّ … الى انها) واقف (من باب … واقف … الحاي … او لامر او عادل … حلم) … وعَضِنا المسكة باسنانه … الى ما له اسنا يقال عضّ عليه وعضّ به وبقال له تعضيضت بالرجل اي ضرب … وعضّه لمانه بارك والزمان بلاياه بمدّ عليه وفلان الشيء لزمه وابيه … وفي الحديث عليكم بسنتي وبسنّة الخلفاء … عضّوا عليها اي الزموها واحرصوا … بها … كالوس لعض ... ذكرها وفلانٌ بصاحبه عَضَّا وعضيضًا اي عضّا شديدًا وقال بعض فقهاء اللغة ان كان العضّ بالاسنان فبالضاد والا فالظاء * عضّض الرجل

ابهِ صار عضّ … الكبر … قال … اعضّضض … اي اعضّ … ذلك … وفلانٌ عاب الالة العُض … الى من الثر الحضوض وحارسة … ورحيا … ونمت … وعضاضا عضّ … اي … مثله … عضّ ومنه … امرأة (اي …) الجاهلية … ولا … وقال اعضضته … اي … الارض كانت … والمرضاة … الاسم العضّ وتعاضّا تعاضًا عضّ كلُّ واحد … الماص اسم فاعل … عاضّ … العض … ما يعض عليه ويؤكل واد … الرأ

كان … ذاتا

… لم … ذق تعضّاضا

والعضاض … الخيل … والعضاض … عاضّ … وعضّ … الرس … العضاض … اي … الله … عاضّ القوم … عضّ … اي … العضّ … الرجل الماكم … والاسم … العضاض … فرس … ما … العض … الرسال … ما … الاسنان … من … المكر والعرب … الموسع في … قال ابنه لم عضّ قال اي … قال … والرجل السديد … عضوض ومنه الحديث الجاهليه … ملك عضوض وتروى ثم تكون ملك عضوض والعض ايضًا ما صغر من شجر الشوك او هي الطلح والعوسج والسلم والسيال والسرح والعرفط والسمر والسيال والكنهبل وما لا يكاد ينفع من الاعاليف ج اعضاض والعضاضي … ريد بن الحرث المري ودعقل … الدسالي عالما العرب … وانسابها ومنه

العضم الجسيم العظام وصخرة عظيمة تُكسَر بها الحجارة ودكر الدابة . والانثى عَضْرَنَةٌ

عضج - العُضاج الحلبة [illegible] والاسم [illegible]

العَضَل الصُلب [illegible]

عضده يعضُده [illegible] اعانه ونصره [illegible]

عضدهُ والنعتُ [illegible] والركائب [illegible]

قبل اعضادها وضمّ بعضها الى بعض وعضد فلان على

بناء المجهول شكى عَضُدَهُ وعضدا [illegible] ره [illegible]

عَضْدًا فطعها بالمعضد والابل [illegible] الى حاجتها

[illegible] او شمالاً وعضد الشجر [illegible] اه انه العضد

قال النابغة

تلك الرهصة بالمدرى وانبدها

شك المبيطر اذ يشفي من العضد

عضَد السهم ذهب يمينًا وشمالاً في الرمي . ويقال رب

السهم فعضد . وعاضده معاضدةً عاونه وناصره واعتضد

السهم بمعنى عضد [illegible] ساوبها [illegible] واعتضد

الشيء جعله في عضده [illegible] استعان به واعتضد [illegible]

عضدها والمرء [illegible] العاضد اسم فاعل [illegible]

ضمّ الاتن من جوانبها والماشي الى جانب دابته وجمل

عاضد عَضُدَ الناقة [illegible] وسهم عاضد يقع عن

يمين الهدف او يساره [illegible] [illegible]

من النخل على فلج * العضاد القصير من الرجال والنساء

والعاطلة العَضُد . وغلامٌ عضادٌ كرباع [illegible] [illegible]

معتدل الخَلْق وامرأةٌ عضادٌ وعضادٍ كرباع [illegible]

العَضُد [illegible] والعضاد الدملج وحديدة كالمنجل يهصر

بها الراعي فروع الشجر على الابل وسمةٌ في اعضاد الابل *

عِضادتا الباب [illegible] من جانبيه وعضادة [illegible]

وغيره ما شُدَّ حواليه من البناء والياء بدل من الدال

صادًا * العَضاديّ [illegible] [illegible] * العَضْد

مصدر والناحية [illegible] ج اعضاد . يقال

هم عَضُديّ واعضادي . اى ناصري والعَضْد [illegible]

الطريقة من النخل ج اعضاد . والعضد والعُضْد والعِضْد

والعَضُد والعُضُد [illegible] الذراع الذي بين

المرفق والكتف [illegible] [illegible] واهل تهامة

[illegible] ج اعضاد واعضد [illegible] واعضاد الحوض والدار

[illegible] من البناء [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] وفلانٌ [illegible]

[illegible] على الاستعارة [illegible]

الانسان انما يقوى بعضده [illegible] [illegible]

العضد [illegible] [illegible] قال [illegible]

[illegible] [illegible] على [illegible]

الامور [illegible] [illegible] العضد

والعضدان [illegible] الحوض [illegible]

عضده [illegible] ضمّ الاتن من جوانبها [illegible]

[illegible] في اعضاد الابل [illegible]

المعضود [illegible] [illegible] الدرك [illegible]

[illegible] * [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

من النخل [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

العضد والذي [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] العظام [illegible]

[illegible] في [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] والمِعْضَدَة [illegible] [illegible]

[illegible] في [illegible] والمُعضد [illegible]

[illegible] العَضُد [illegible] قال [illegible]

فجالت على وحشيّها وكأنها

[illegible] من رازقيّ مُعضّد

وابلٌ مُعضَّدةٌ موسومة في اعضادها والمَعْضُود [illegible]

المِعضَد . والتَعْضِيد [illegible] [illegible]

عضَر الرجل بكلمة يعضُر عَضْرًا باح بها ؛ العاضر

اسم فاعل والمانع * العَضْر مصدرٌ [illegible] من [illegible]

العَضْرة المرّة [illegible] عَضْرَةً اى [illegible]

من ... فصاعداً وقال القسطلاني المعضل ما سقط من روايته قبل الصحابي اثنان فاكثر مع التوالي كقول مالك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والمعضلة والمعضل ومن المسائل المشكلة الا معاقة التي لا يهتدى لوجهها ج معضلات والمعضلات الشدائد والمعضّلة في قول جرير حيث قال

علاه ابنا حمارٍ بادنٍ ... معضّلةٍ وجاد عن الفعالِ

اراد بالمعضّلة الهمزة الصغيرة

عصم — العصام عسيب الفرس والبعير * العَصْم مفصل الوظيف ج عِصام وبه سمّيت اصابع تدرّى بها الحنطة (وفي نسخة التاج الطعام) ج أعصمة وعُصْم وعسيب الفرس والبعير والأروى ولوح الكتان الذي في راسه الحديد وخطّ في الجبل يخالف لونه * العصوم الناقة الصلبة * العصوم الاكول والقروض

عصنج — العصنجة المحلة

عصفر — العَصْفَر الدقيق * العُصْفُور الدولاب ولبس العصفور

عصفر — العصفر الاسد والشديد من كل شيء والجمل الذي يعرف العصفر والقحور العابطة اللحم الناقة او القبيح الوجه والثقيلة القصيرة * العصفور العود والناقة الحديدة منها التي ان تسيل او الطويلة العظيمة او الغابطة اللحم المادرة الخلق او الجنبية الحديدة التي اذا رأيتها كانت كأنها عصى والصخرة الطويلة العظيمة

عصلك — العصلّك الباطل الشديد والرمح العظيم الكبير والمرأة القصيرة التي صار ملتقى محددها مع ... والعظيمة الركب * العصلّكة العظيمة الركب والجريئة المضطربة

عَضَهَ الرجل يعضه عَضْهاً وعَضَهاً وعِضِيهةً وعِضْهةً كذب وسحر ونمّ والبعير عَضْهاً اكل العضاه. والعضاة قطعها وفلاناً بهته اي رماه بالزور والبهتان وقال فيه ما لم يكن وعضِهَ الرجل يعضه عضهاً جاء بالافك والبهتان والبعير اشتكى من اكل العضاه او رعاها * عضّة العضاه قطعها واعضهت الارض صارت عضهة والقوم اكلت ابلهم العضاه. وفلان جاء بالافك والبهتان * العاضِهُ اسم فاعل والساحر. وناقة عاضهة ترعى العضاه وحيّة عاضِهة تقتل من ساعتها اذا نهشت * العاضهة مؤنث العاضه وناقة عاضهة ترعى العضاه وحيّة عاضهة تقتل من ساعتها ج عواضِه والعاضهة ايضا الكذب والبهتان * العِضاهَة اعظم الشجر او الخمط او كلّ ذات شوك او ما عَظُمَ منها وطال ج عِضاه. وقال في الصحاح العضاه كل شجر يعظم وله شوك الى ان قال وما صغر من شجر الشوك فهو العِضّ وما ليس بعضّ ولا عضاه من شجر الشوك فالشكاعى والحُلاوى والحاذ والكُبُّ والسُّلَّج وواحد العضاه عِضاهة وعِضهة بحذف الهاء الاصلية كما حذفت من الشفة قال وقال

اذا مات منهم ميتٌ سرق ابنهُ ... ومن عِضَهةٍ ما ينبتنّ شكيرها

وبعضها بالهاء لانها تجمع على عِضاهٍ مثل شفاهٍ فتردّ الهاء في الجمع والنسبة على عِضاهه وينسب اليها فيقال عِضَهيّ وعِضاهيّ وبعضهم يقول عضاها الواو لانها تجمع على عِضَوات وينشد

هذا طريق يأرِمُ المآزِما ... وعِضَواتٌ تقطع اللهازِما

ويقال بعيرٌ عضويٌّ وابلٌ عَضَوِيّة على غير قياس ويقال فلانٌ ينتجب عود عِضاهه اذا انتحل شعر غيره وقال

يا ايها الزاعم اني اجتلب ... وانني غير عضاهي انتحب
كذبتَ انّ شرّ ما قيل الكذب

العِضاهِيُّ الذي يرعى العضاه * العَضِه الذي يرعى العضاه من الجمال ومكان عَضِهٌ كثير العضاه والعِضَة بكسر ففتح العضاه والكذب والبهتان والسحر ج عِضون كعِزة وعِزين وفي سورة الحجر الذين جعلوا القرآن عِضِين. قال الاصمعي ويقال نقصانه الواو وهو من عضوته اي فرّقته لان المشركين فرّقوا اقاويلهم فجعلوه

وقول القطامي

احاديث من انباء عادٍ وجرهمٍ
يثوّرها العُصّان زيدٌ ودغفل

والعُصُّ العصاص تُلالَةُ الابل والعشّ والنخر وانما ... لا يسركها شيءٌ او النوى والعثّ والشجر الملتف ... في الارض او النوى والعصب والسمر والشجر الجزل الكبار مُجمع والناس من الخشن واللبن في العِصّ بالكسر لما صغر من شجر الشوك * العصاص فعال للمبالغة والعُصّاص بالضم والتشديد عرين الاسد كالعُصاص محرّكة * العَصُوص الكثير العصّ وما يعصّ عليه ونحوه كلّ والقوس لعصى ويرد ما كمدها والمرأة الدقيقة والداهية والارض الشديدة الكثيرة الكلاب وكلك ... وظالم والبئر البعيدة القعر الضيّقة تسقى بالسانية او الكثيرة الماء ج عُصُصٌ وعِصَاصٌ * العَصِص العض الشديد والقرن * المعصوص عرّ اسود يشبه الحلزون ... هو واحدة معصوصة . والمعصوصة ايضاً المرأة ... وما لي في هذا الامر معصٌّ اي ... والعِصُّ الكثير العصّ يقال مكان مُعِصٌّ وارض مُعِصَّةٌ . ويقال هو وفلان مُعِصّون اذا رعت ابلهم العِصّ وحمار مُعِصَّص عضّضة الحُمُر وكدمته

عصط يعصط عصطاً اشتد عليه الجماع وهو عصيوط

عصع — العُصاع كالعُصاع ... وزنًا ومعنًى

عصعط العُصعوط والعُصعود العُصرّوط

عصل عليه يعصل عصلاً ... عليه ومنعه ومنه وفي الامر اساءه وعصل الرجل يعصل عصلاً صار كثير العَصَل او مُعوجّ عظم ساقه فهو عَصِلٌ واعصل وعضل المرأة يعضلها ويعضِلها ويعضُلها (من باب نصر وضرب وعلم) عَضلاً وعِضلاً وعِضلاناً منعها الزوج ظلماً . قيل ومنه في سورة البقرة فلا تعضلوهنّ ان ينكحن ازواجهنّ * عضّل المرأة معنى عضلها . وعضّل المكان ضاق . والارض باهلها عضّت بهم . قال الشاعر

ترى الارض منا بالفضاء مريضة
معضّلة منا بجيشٍ عرمرمِ

وعضلت المرأة والدجاجة وغيرها من الحيوان بولدها ... عسر عليها ولادها فهي مُعضِّل ومُعضِّلة وعضّلت عليه ... ضاقت عليه في امره وحكمه ... ومنه ما رواه واعضل الامر اشتدّ واستغلق . والامر فلاناً غلبه واعياه . والمرأة والدجاجة وغيرهما من الحيوان بولدها عسر عليها اولادها فهي مُعضِلٌ ومنه الداء العضال واعضل الداء الاطباء غلبهم وعجزوا عن ردّه . واعضل بي فلان اعيا بي امره وتعضّل الداء الاطباء غلبهم واعياهم دواؤه . وتعضّلت المرأة اعضلت ... بولدها والشيء فهي مُعضِّلة ومنه قول الشاعر

كأنّ رياً بها أيمٌ ... رأى في عيون معضّلة

الاعضال ... وداءٌ عُضالٌ شديد ... غالبٌ ... ارات ... (الاحوذي في ...) ومسألة عُضالٌ ... [illegible] ... * العِضْل الرجل الداهية والشديد القبيح والعضيل ... والعَضَل ... الكثير العضل او العضوم عضلة الساق والعضل جمع العضلة والعُرد ج عِضلانٌ : الأعضل ... ج عُضُلٌ وعِضلانٌ ... يقال انه لَعُضلة من العُضَل اي داهية من الدواهي وقول الحريري في مقامة المراغية فاما عُضلة العقد ومحكّ المنتقد ... عقدة من الكلام عسيرة الانحلال وذلك من اصابة البيان كقولهم ... اي داهية وفي ... من قولهم انه لعضلة من العُضَل والعضلة كل ... منها اسم عضلة ... وهي ما به الحركة من الحيوان وقيل العضلة ... ومركّبة من العصب ومن جسم شبيه بالعصب ينبت في اطراف العظام ويسمّى رباطاً وقيل هي جسم مركّب من العصب والرباط واللحم وقيل هي جسم مركّب من العصب والرباط واللحم الاحمر والغشاء ج عَضَلٌ وعَضَلات * العضيلة العضلة ج عضائل * العِضَّلُ الامر الضيق المخرج * المُعضِل اسم فاعل والشديد القبح وداءٌ مُعضِل لا دواء له . وعند المحدثين حديث سقط

وذهب يومًا عطاوِدًا اي اجمع

عطرت المرأة تعطَر عَطَرًا تطيّبت فهي عَطِرة * عطّرهُ طيّبهُ وبهِ قال ابلى عطّري وباعرى درى وذُكري بي أثر وتعطّرت المرأة تطيّبت وأقامت اقامت عند ابويها ولم تتزوّج وفي الحديث وكان صلّى الله عليهِ وسلّم يكره تعطّر النساء وتشبّههنّ بالرجال اى تعطّلهنّ من الحلي وذلك على ابدال اللام راءً * العاطِر مثل العطِر ج عطار * العِطارة حرفة العطّار * العِطْر الطيب ومات ج عُطُور ومنه امثالهم لا عِطرَ بعد عروس وذُكر في ع ر س والعَطِر الطيّب الرائحة والملازم للطيب دائمًا * العَطِرة مؤنث العَطِر وناقة عَطِرة نافقة في السوق او كريمة * العطّار بائع العِطْر والاكثر المعطّر * العَطّارة مؤنث العطّار وناقة عَطّارة اي نافقة في السوق * المِعْطار الكثير التعطّر الذكر والانثى يقال رجل معطار وامرأة معطار وناقة معطار اي سمينة حسنة والمِعْطارة المعطِّرة المطيّبة وناقة مِعْطارةٌ كريمةٌ والمعطّرة والمعطِّرة المطيّبة وناقة مِعْطار سمينة حسنة وناقة مُعطِرة اى كريمة كأنّ على اوبارها صبغًا من حسنها قال الشاعر

هاتا وقد سرنا معطِراتٍ كأنّها

حتى منزلة الوانها كالجاسد

والمِعْطِير الكثير العِطر والكسرة لغة يقال رجل معطير وامرأة معطير وناقة مِعْطير حمراء طيّبة العَرْف واما قول العجّاج يصف الحمار والاتن يدعَنَ جأبًا كمدق المِعْطير فانهُ يريد العطّار البائع العِطْر

عطرده عَطْرَدةً جعلهُ عُطْرُودًا * عُطَارِدُ النجم بين الشمس في السماء السادسة ، أصرف ويمنع ورجل من بني تميم وابن حاجب بن زرارة صاحب الحُلّة التي آتاها عمر تباع في السوق فقال النبي صلعم اشترِها البسها يوم الجمعة * العَطَرّد العطَوّد في معانيهِ * العُطْرُود الدنيّة او الهمّة والعتاد يقال عطرِدهُ لنا صنعه الامر واجعلهُ لنا عطرودًا اي صيّرهُ لنا عندك

كالبدة او كالسُدّة والعتاد

عطرس — العُطْرُوس وقع في شعر الحماسة في قولها اذا خالفت ظهر البيض عُطْرُوسٌ ولم يفسّرها الّا ابن عبّاد وقال الفيروزابادي ولم نجدهُ في ديوان شعرها

عطَس الرجل يعطُس ويعطِس عَطْسًا وعُطَاسًا اتتهُ العَطْسة والصبح انفلق واتار وقول الحريري من مقامتهِ الفرضيّة الى ان عطس انف الصباح وهب داعي الفلاح يعني به اول الصباح وتنفّس وذلك استعارة مرشحة . وعطَس فلانٌ مات . ويقال عطست بهِ اللُّجم اي مات * معطِسة حالة العاطس * العاطس اسم فاعل والصبح وما استقبلك من امامك من الظباء * العاطوس دابّة يتشاءم بها وما يُعطَس منهُ والعامّة تحذف الالف * العُطاس مصدر ويقع في الصناعة الطبيّة على الانف لانّهُ للعَطْس والصبح قال العربيّ

كم من بكور الى احرار معتبرٍ

حاملهُ لعُطاس الفجر ابسمَا

العَطْسة المرّة وهو اندفاع الهواء من الانف مع صوت يُسمَع . وهو عَطْسة فلان اى يشبهه خَلْقًا وخُلُقًا : اللُّجم العَطُوس الموت * المَعْطَس والمَعْطِس الانف ومنهُ قول الحريري من مقامتهِ البصريّة وارغمت الآناف المعاطس اى الانوف اراد بهرت الخصوم والعطاس الراغم الانف

عطِش الرجل يعطَش عَطَشًا خلاف رَوِيَ . وعطِش اليهِ اشتاق * عاطشهُ فعطشهُ اي غالبهُ في العطش فغلبهُ فهو معطوشٌ وعطّش الراعي الابل بالغ في اظمائها واعطش الرجل عطشت مواشيهِ . وفلانًا اظمأهُ والابل زاد في اظمائها وحبسها عن الورود وتعطّش الرجل تكلّف العطش * العاطِش اسم فاعل وهو انما يُستعمَل في الاستقبال والعطشان في الحال يقال عطشانُ الآن وعاطش غدًا * العُطاش داءٌ يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروى * العَطَش خلاف الريّ او هو الم يحدث في الحلق لعدم الشرب

شعرًا وكذبًا وكهانةً وشعرًا وقال بعضهم الهاءُ واصله عِضَهَة لان العِضَة والعِضِين في لغة قريش السحر وهم يقولون للساحر عاضة قال الشاعر

اعوذ بربي من النافثات في عُقَدِ العاضِهِ المُعضِهِ

وقال في المصباح المنير وقد يقال في الواحدة (اى واحدة العضاه) وهي عِضَة بكسر العين وفتح الهاء وهي اصليّة ايضًا ومنهم من يقول اللام في الواحدة محذوفة وهي واو والهاء للتانيث عوضًا عنها ويقال جِهَة (اى بالتاء) كما يقال عِزَة وشَفَة قال والاصل عِضْوَة ومنهم من يقول اللام المحذوفة هاء وربما تثبت مع هاء التانيث فيقال عِضَهَة ورأيت عِضَةً انتهى * العضيهة مؤنث العَضِه يقال ناقةٌ عَضِهَة اى ترعى العضاه وارض عضهة اي كثيرة العضاه والعَضِهة العِضاهة * العِضَهيّ والعضويّ الذي يرعى العضاه * العَضِيهة البهتة وهي الافك والبهتان والكلام القبيح ومن كلامهم في مقام الاستعاذة يا للعضيهة ج عضائه وارض عضيهة كثيرة العضاه * ارضٌ مُعضِهة كثيرة العضاه

عصهل الفارورة عصهلةً صمّ راسها

عصا الشيءَ يعصوه عَصْوًا (واويٌّ) فرّقه والشاة جزّأها * عضّى القوم تعضيةً فرّقهم والشاة جزّأها وجعلها اعضاء وفي الحديث لا تعضية في ميراث الّا فيما حمل القسم * العاضي اسم فاعل ورجل عاضٍ اي كاسٍ طاعمٍ مكتفٍ * العِضو بالكسر والعُضْو بالضم وهو اشهر من الكسر كل لحم وافر بعظمه وقيل كل عظم وافر من الجسد بلحمه او هو جزء من مجموع الجسد كاليد والرجل والاذن الى غير ذلك وقد عرّفه جماعة بانه جسم كثيف متولّد من اول مزاج الاخلاط وربما اطلق على فرد من جماعة او مجموعة ج اعضاء والاعضاء الرئيسة هي التي تكون مبادي للقوى محتاجًا اليها في بقاء الشخص وهي القلب والدماغ والكبد او في بقاء النوع وهي هذه الثلاثة مع رابع وهو الانثيان وغير الرئيسة ما بقي من الاعضاء وذُكرت في رأس * العِضَة الفرقة والقطعة من الشيء والجزء منه والكذب ولامها واو محذوفة والاصل عِضْوَة ج عِضُونَ على غير قياس مثل سنين (راجع ذلك في ع ض ه) والعِضُونَ السحر جمع عضة * العُضْوان تكون الانسان كاسيًا طاعمًا مكتفيًا اى هو عبارة عن كمال اسباب الرفاهة والعاضي مشتق منه

العصفور في ع ص ف ر والعضرفوط في ع ض ر ط

عطب الفطن يعطب عطبًا وعُطوبًا لان وعطب الرجل يعطب عَطَبًا هلك والفعل والفرس انكسر وعلى فلان غضب اشد الغضب * عطّب الشراب عالجه ليذهب ريحه والكرمُ بدت رمانته واعطبه اهلكه واعتطب الرجل اخذ النار بالعطبة وفلان هلك * العطْب لين القطن ونعومته والعُطب والعُطُب القطن قال الشاعر

كانه في درسه عائم

موضع من مناذف العطب

العُطْبَة القطعة من العُطب وخرقة توجد بها النار يقال اجد ريح عُطْبَة اى ريح قطنة او خرقة محترقة * العَوْطَب الداهية ولجة البحر او المطمئن بين الموجتين وبحرٌ * المَعْطَب موضع العَطَب ج معاطب والمعطب الابتر اى المقدار الساطع الريح والمعطب الطالب والمالح امطب رئته

عطبل — العُطْبُل والعُطْبُول والعُطْبُولة والعَيْطَبول المرأة الفتية الجميلة الممتلئة الطويلة العنق ج عطابل وعطابيل او العطبول الطويلة العنق التامة قال الشاعر

انّ من اعجب العجائب عندي

قتل بيضاء حرّة عُطْبُول

عطد — العَطَوَّد كسفرجل الشديد الشاق والسير السريع ومنه قول الراجز اليك اشكو عنقًا عطوّدا والعطوّد من الطرق المتن اللاحب يذهب فيه حيث ما يشاء ومن الرجال الحبيب ومن الجبال والايام الطويل ومن السباب الذلق ومن السيل الكريث

معطوفٍ باحد الحروف العشرة نحو قام زيدٌ وعمرٌو
والثاني عطف البيان وهو تابع غير صفة يوضح متبوعهُ
كجاءَ صاحبك زيدٌ وهو ان جاز جعلهُ بدل متبوعهِ
جاز ان يكون بدلًا والا فلا نحو يا زيدُ الحارث
والعِطاف الابط ومن كل شيء ناحيتهُ وعِطفا الرجل
جانباهُ من لدن راسه الى وركه ج اعطاف. وثنى عن
عِطْف الطريق اي جانبه وعِطف القوس سِيَتها وهو
ينظر في عِطفَيه اي مُعجَبٌ وجاء ثانيَ عِطفِه اي رخيّ
البال او لاويًا عنقهُ او متكبرًا معرضًا وثنى عنّي عِطفَهُ
اي اعرض وصدّ وتمرّح الفرس في عِطفَيه اي ثنى
يمنةً ويسرةً قيل اصل العِطف ما عُطِف كما ان الذِبْح
ما ذُبح والطِّحن ما طُحن ويقال لكل ما ينعطف من
الجسد عِطفٌ والعَطَف محركة طول الاشفار *
العَطْفَة المرّة وخرزة للتأخيذ يؤخّذ بها النساء الرجالَ
وشجرة تتعلّق بالحَبَلة بها كالعِطفَة فيها والعطفة ايضًا
النوع واطراف الكرم المتعلقة وبقلة القَصْبَة والعَطَفة
جمع عاطف وشجر يلتوي على الشجر لا ورق له ولا افنان
ترعاهُ النحل يوجد بعض عروق ويلتوي ويرقّ [illegible]
على [illegible] تشترونها [illegible] * العَطُوف الناقة
تَعطِف على الولد ترأمهُ ومنه [illegible] بها [illegible] منعطفة
والقِدْح الذي يتعطف على القداح فيخرج فائزًا او القدح
الذي لا غُرْمَ فيه ولا غُنْمَ او الذي يُرَدّ مرّةً بعد مرّة
او كُرِّر مرّةً بعد مرّة ورجل عَطُوفٌ ايضًا شفوقٌ
حسن الخُلُق شفيقٌ * العَطِيفَة من النساء الليّنة الطواع
لا كِبْرَ لها * المِعْطَف العُنُق والمِعطَف الرداء والسيف
ج معاطف والمَعْطُوف اسم مفعول، وعند النحاة ما اتبع
ما قبلهُ بالعطف والمعطوف عليه ما عُطِف عليه غيرهُ
وهما المعطوفان والمَعْطوفة قوسٌ عربيّة تُعطَف
سِيَتاها عليها عَطْفًا شديدًا تُتَّخذ للاهداف، ومُنعطَف
الوادي على صيغة اسم المفعول منعرجهُ ومنحناهُ اي
حيث ينعطف فهو اسم معنًى ومُنعطِف الوادي على
صيغة اسم الفاعل الشيءُ نفسهُ فهو اسم عين

عَطَل الاجيرُ يعطُل عَطالةً مثل بطل يبطُل
بَطالةً وزنًا ومعنًى وعَطِل الرجل يعطَل عَطَلًا خلا
يدهُ. ومن المال والادب خلا. وكذا القوس من
الوتر والحبل من الارشاء والدلو من الاوذام، فهو
عُطْلٌ وعُطّالٌ وعطِلت المرأة عَطَلًا وعُطُولًا لم يكن
عليها حَلْيٌ فهي عاطِلٌ وعُطُلٌ * عطّل الشيءَ تركهُ
ضياعًا وفلانًا فرّغهُ واخلاهُ والمرأةَ نزع حليها. وفي
الحديث عن عائشة في امرأة توفّيت فقالت عطّلوها
اي انزعوا حليها وعُطِّلت الابل خلت من راعٍ يرعاها.
ويقال عطّل الابل ايضًا خلّاها بلا راعٍ
وتعطّلت المرأة بقيت عاطلًا وفلانٌ بقي بلا عمل
والاسم العُطْلة وانعطلت المرأة بمعنى عطِلت *
العاطِل من النساء التي لا حليّ عليها ج عواطل
وعُطَّلٌ واعطال والعاطل عند اهل البديع من
الحروف المهملة وهو ان يؤتى بالفاظ لا نقطة في
حروفها نحو لا اله الا الله. ويكنى به عندهم الخالي عن
[illegible] ورجلٌ عاطِلٌ اي خالٍ من المال
والادب * العاطِلة مؤنث العاطل ج عاطلات
وعواطل * العُطّال والعُطَّل من الرجال الخالي من
المال والادب والعُطّال واحد الاعطال ويذكر
ومن النساء الخالية من الحلي وقوسٌ عُطُلٌ لا وتر عليها.
والعِطِل من الرجال الحسن الجسم والعَطَل العنق
والخلوّ من الحلي وقد يُستعمل في الخلوّ من الشيء
مطلقًا قال ابو اسماعيل الطغرائي

اصالة الرأي صانتني عن الخَطَلِ
وحليةُ الفضل زانتني لدى العَطَلِ

والعَطَل ايضًا الشخص من سائر الدابة والشخص مثل
الطَلَل ويقال ما احسن عَطَلَهُ اي شطاطَهُ وقوامَهُ ج
أعطال * العُطْلة البقاء بلا عمل. والعَطِلة من الابل
الحسنة الجسم والناقة الصفيّ والمرار من الشياه والدلو التي
انقطع وَذَمُها * العَطِيل [illegible] من طلع [illegible] النحل *
العَيْطَل العَطِيل والناقة الطويلة العُنُق في حسن جسم

والعَطِش بفتح فكسر والعَطُش بفتح فضم ذو العَطَش، ومكان عطِشٌ وعَطُشٌ ليس فيه ماءٌ وقيل قليل الماء * العطشان ذو العطش وهو الحال كما مرّ ج عَطْشى وعطاشى وعِطاش. والانثى عَطْشى وعَطْشانة ج عِطاشٌ وعَطْشانات قال محمد ابن السري اصل عطشان عطشاء مثل صحراء والنون بدلٌ من الف التأنيث يدلُّ على ذلك انهُ يُجمَع على عطاشى مثل صحارى، والعَطْشانُ ايضا البستان وبه سُمّي ابن عبد المطَّلب بن هاشم وعطشان بطشان اتباع لهُ لا يُفرَد * العَطِشة والعَطُشة مؤنث العَطِش والعَطُش * رجلٌ مِعطاش اي ذو ابل عطاش وامرأةٌ معطاشٌ كذلك، والمَعْطَش ميقات الظمء ج معاطش والمَعاطِش الاراضي التي لا ماء فيها الواحدة مَعْطَشة والمُعطَّش المحبوس

عطَّ الثوب يعُطُّهُ عَطًّا شقّهُ طولًا او عرضا من غير بينونة قيل ومنهُ قُرِئَ في سورة يوسف فلمّا رأى قميصهُ عُطَّ من دُبُرٍ وعطَّ فلانا الى الارض صرعهُ وربما عابهُ قولا وفعلا او العَتُّ في القول والعَطُّ في الفعل * عطَّط الثوب تعطيطًا بمعنى عطَّهُ قال المتنخل الهذليّ

بضربٍ في الجماجم ذي فصولٍ
وطعنٍ مثل تعطيط الرهاطِ

وتعطَّط الثوب تعطُّطًا وانعطَّ انعطاطًا مطاوعا عطَّ وانعطَّ العود تثنّى من غير كسرٍ بيّن * العَطاط الاسد والشجاع الجسيم وشدّد المتنخّل

وذلك مثل الفيلان سمعًا
ويسلب حلّه الليث العَطاطِ

العُطاط اللاحب المعطّط طولًا او عرضًا * الأعَطّ الطويل والمَعْطوط المغلوب

عطعطَ القوم قالوا عِيطْ عِيطْ * العُطْعُط العَتود من الغنم او الجدي او الجحش * العَطْعَطة تتابع الاصوات واختلاطها في الحرب وغيرها او حكاية صوت المُجّان اذا قالوا عِيطْ عِيطْ اذا غلبوا قوما

عطَف اليهِ يعطِف عَطْفًا وعُطوفا مال وعليهِ اشفق ورحمهُ والناقة على ولدها حنّت عليهِ ودرَّ لبنها، والوسادة ثناها وعلى فلان حمل وكرَّ ومنهُ رجع وانصرف وفلانا عن حاجتهِ اماله وصرفهُ عنها وثمار فرسهِ ضربهُ وردّهُ وعطَف كلمةً على اخرى اتبعها اياها بالعطف وعطِف الرجل يعطَف عطفا كان فيهِ عَطَفٌ اي طول الاشفار * عطَّف الوسادة وغيرها ثناها وفلانا بمعنى عطفهُ عطفًا له. وتعطَّف عليهِ اشفق ورقَّ لهُ ووصلهُ وبرّهُ وبالعِطاف ارتدى وتعاطف القومُ عطف بعضهم على بعضٍ وفلان في مشيتهِ حرّك راسهُ وتهادى او تبختر وقول النحاة وحروف العطف لا تتعاطف اي لا يُعطَف احدها بالآخر وانعطف الشيء انثنى واعتطف بالعطاف ارتدى واستعطفهُ سألهُ ان يعطِف عليهِ يقال استعطفهُ عليهِ فعطَف * العاطِف اسم فاعل قال ابو وجزة

العاطفون تحين ما من عاطفٍ
والمُطعِمون زمانَ ان المُطعِمُ

والسادس من قداح الميسر والاداة ج عُطُف وعند النحاة ما تُعطَف بهِ من اداةٍ كالواو وثم واو ونحوها * عاطفٌ تعطِف حدبها اذا ربضت * العاطفة مؤنث العاطف ج عاطفات وعواطف والعامة تقول ما بيني وبينك عاطفة اي رحم ولا قرابة * المعطوف مصدر بمعنى الاستعطاف ج معاطف * العِطاف الرداء والسيف والازار لان العرب تضع السيف على العِطاف ج عُطُف * العَطاف الذي لا عزم لهُ ولا غنم او قدح يعطف على القداح ويفرد * العَطْف مصدرٌ ولهُ في عِطف الطريق لما رعاهُ وفي الطريق عَطْفٌ اي اعوجاجٌ ومَيْلٌ والعَطْف عند النحاة يطلق على المعنى المصدريّ وهو ان يميل المعطوف الى المعطوف عليهِ في الاعراب او الحكم وهو مشترك بين معنيين الاول العطف بالحرف ويُسمّى عطف النسق وهو تابع يدلُّ على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعهِ يتوسَّط بينهُ وبين

ما أعطاه للمال كما قالوا ما أولاه للمعروف وما أكرمه
لي وهذا شاذ لا يطّرد لأن التعجب لا يدخل على
أفعل وإنما يجوز من ذلك ما سُمع من العرب ولا يقاس
عليه وأُعطي بعطاء سأل العطاء والأمر ركبه وخاض
فيه وقدم عليه وفعله والرجل احتمل. وتعاطاه تعاطيا
تناوله وقال فلان يتعاطى أي يتناول ما لا يحقّ وهم
يتعاطون الكأس أي يتناوبون في إدارتها. وتعاطى
فلان قام على أطراف أصابع الرجلين مع رفع اليدين
الى الشيء ومنه في سورة القمر فتعاطى فعقر أي قام على
أطراف الأصابع ثم رفع يديه فضربها. وتعاطى الأمر
عنى بمعاطاته أو التعاطي في الرفعة والتعطي في القبيح.
وتعاطى الصبيّ أهله أي عمل لهم وناولهم ما أرادوا
وتعاطيا فتعاطوه تقدّم وإن [illegible] الرجل استعطاه
سأل العطاء * المعاطي اسم فاعل ومنه المثل عاطٍ
بغير أنواط أي يتناول ما لا مطمع فيه ولا متناوَل *
العطاء والعطاءة نوّلك السمح وما يُعطى وأصلها
عطاوٌ وعطاوة قلبت الواو ألفا في الأول لتطرّفها بعد
ألف وفي الثاني همزة لوقوعها بعد الألف ومثنى
العطاء عطاءان وعطاوان وجمعه أعطية ج أعطيات
وجمع الجمع أعطيات وقيل العطاء يقارب الرزق إلا
أن الفقهاء فرّقوا بينهما فقيل إن الرزق ما يخرج من بيت
المال للجندي في كل شهر والعطاء ما يخرج إليه في كل
سنة مرّة أو مرتين وقيل العطاء ما يخرج كل سنة أو
شهر والرزق يوما بيوم وقيل العطاء ما يُفرض للمقاتلين
والرزق ما يُجعل لفقراء المسلمين وإن لم يكونوا مقاتلة *
العَطْو والعِطْو والعُطْو والعَطُوّ من الظباء الذي
يتطاول الى الشجر ليتناول منه * العَطاءة والعَطاوة
العطاء * قوس عَطْوى مواتية سهلة * العَطيّة
ما يُعطى ج عطيّات وعطايا * المِعطاء الكثير
العطاء للمذكر والمؤنث ج مَعاطٍ ومَعاطيّ وإذا
أردت من زيد أن يعطيك شيئا قلت هل أنت مُعطيّه
بياء مفتوحة مشدّدة وكذلك تقول للجماعة هل أنتم
مُعطيَّ لأن النون سقطت للإضافة وقلبت الواو ياء
وأدغمت وفتحت ياء المتكلم لأن ما قبلها ساكن
وللاثنين هل أنتما مُعطيانيَّ بفتح الياء قس على ذلك

عطود — العَطَوَّد ذُكر في ع ط د

عطب الطائر يعطب عطبا حرّك جناحيه بسرعة
وعلى فلان عَطْبا وعطوبا لزمه وصبر عليه وعلى ما [illegible]
أقام عليه وعطب [illegible] وفيه عطاب على العمل
وعطب الرجل يعطب عطبا [illegible] وعلى فلان لزمه
وصبر عليه [illegible] عن [illegible] موسومة بها * العاطب
اسم فاعل والإبل مواضع [illegible] * العطاب العاطب *
العطبث الطالع من الخلق. ورجل عطبث الخلق أي
[illegible]

عطر الشيء يعطره عطرا كرهه. والناقة [illegible] *
اعطاره الراس [illegible] في حوضه * العطارة الاملاء
وهي اسم من [illegible] * العطاري ذكور الجراد * العطارة
المادة اللازمة والحائل ضد [illegible] وقد تكون بالمادة عرق
العطر [illegible] * العطور [illegible] من أي شراب
كان ج عطر * العطرة [illegible] الرأي وقد [illegible]
المصدر [illegible]

العطرب الأمر الداهية
[illegible] من الأسد

عطه الحرب يعطه عطا [illegible] وقيل [illegible]
الإنسان [illegible] وطأ [illegible] بالأرض [illegible]
بها * عاطه معاطة وعطاطا غاصه وعاط القوم اشتدوا
في الحرب وكافحوا اشتدادا وأعطه الله اعطاطا جعله ذا
عطاط * العطة [illegible] والشدة في الحرب

عطعط السهم عطعطة وعطعاطا ارتعش في
مضيه والتوى إذا رمي به واعوجّ والجبان نكص في
القتال عن مقابله ورجع وحاد. وفلان في الجبل صعد
والدابة حرّكت ذنبها ومشت في ضيق من نفسها وفي
المثل لا تعطي وتعطعطي. أي لا توصي وأوصي
نفسك. أو الصواب لا تعطي وتعطعطي أي لا تكن

او كلّ ما طال بدنهُ واما قول الراجز

باتت تباري سحنصات ذُبّلا فهي تُثنّي نِرما وعُطّلا

وقد هدوناها بهن وهلا

فهما اسمان لناقةٍ واحدة * الأعْطال جمع العاطل

والعَطَل كما مرَّ ومن الخيل والابل التي لا قلائد عليها

ولا ارسان لها والتي لا سِمَة عليها والرجال لا سلاح معهم

واحدة الكل عُطُلٌ والتعطيل مصدر عطّل ومذهب

المعطّل هو الذي ينكر اضافة صفات الباري تعالى

او لا يثبتونه. والمعطِّلة اصحابه مذهب التعطيل

ومَعَاطِل المرأة مواضع حليها مفردهُ مَعْطَلٌ والمِعْطَال

من النساء مضادة العَطَل والمعطَّل الموات من الارض

وابلٌ معطَّلة لا راعي لها وبئر معطَّلة اي فارغة لبيود

اهلها

عطلس — العَطَلَّس الطويل

عطلم — اعطلم الرجل هلك * العَطْلَم الصوف

المنفوش والعطلم الهَلْكَى واحدهم عَطَلِمٌ وعاطِمٌ

عطموس — العُطْموس المرأة الجميلة او الحسنة

الطويلة التارة العاقر * العَطَمُوس العُطامُوس والتامّة

الخَلْق من الابل والنساء والناقة الهرمة ج عَطَامِيسُ

وعَطَامِسُ نادرٌ ومنهُ قول الراجز

يا رُبَّ بيضاءَ من العطاميس

تضحك عن ذي أُشُرٍ عضارسِ

عطن الجلد يعطَنُ ويعطِنُ عَطْنًا اخذ عَلْقَى وهو

نبت او فرثٌ وملحٌ فالقى الجلد فيه وغمّهُ ليفسخ صوفهُ

ويسترخي ثم القاهُ في الدباغ فهو معطونٌ وعَطِينٌ وعطنت

الابل عُطُونًا رَوِيت ثم بركت فهي عاطنة . والناقة

عُطُونًا أُريحت بعد شربها او رُدّت الى العَطَن تنتظر

بها لانها لم تشرب اولاً ثم يُعرَض عليها الماء ثانيةً او

رَوِيت ثم تُركت وعطِن الجلد يعطَن عَطَنًا وُضع في

الدباغ وتُرك فأُفسِد وانتن او نُضِح عليهِ الماء فدفنهُ

فاسترخى شعرهُ لينتف * عطّن للابل اتخذ لها العَطَن،

والابل رَوِيت ثم بركت والجلد بمعنى عطنهُ واعطن

القوم عطنت ابلهم وفاتن الابل حبسها عند الماء

فبركت بعد الورود والاسم العَطَانة قال لبيد

عافتا الماءَ فلم نُعطِنهما انما يُعطِن من يرجو العَلَلْ

وانعطن الجلد بمعنى عَطِنَ * العاطِن اسم فاعل ج

عُطَّانٌ وعطونٌ وعَطَنَةٌ وقومٌ عُطّانٌ وعُطُونٌ

وعَطَنَة اذا نزلوا في المعاطن * العاطِن من الباطن

ج عاطنات وعواطن وعُطُونٌ وعاطِنٌ دريّ بعد

السقي * العطَّانُ ضربٌ او ملح يُجعل في الاهاب لئلا

ينتن * العَطِين من الجلود ذو العَطَن والعَطَن مصدر

عطن ووطن الابل ومبركها حول الحوض ومربض

الغنم حول الماء لتشرب عَلَلًا بعد نَهَلٍ فاذا استوفت

رُدَّت الى المراعي والاظماء قال بعض اهل اللغة

لا تكون اعطان الابل الا حول الماء واما مباركها في

البرية او عند الحيّ فهي المأوى . وقول الحريري من

مفاصد الدنيا تعادي عيد من تذكار الوطن والحنين

الى العَطَن كنى بالعَطَن عن الوَطَن ج أعطان

ورجلٌ رَحْب العَطَن والبَلَد اي كثير المال واسع

الرجل رحب الذراع وضدّهُ ضيّق العَطَن وضربوا

بعَطَن اي رَوُوا ثم اناخوا على الماء * العَطَنة جمع العاطن

كما مرَّ واسم من الإعطان لحبس الابل عند الماء

وبروكها بعد الورود * العَطِين من الجلود المعطون

ورجلٌ عَطِينٌ وعَطِينَةٌ اي منتنٌ * المَعْطَن والمَعْطِن

مربض الغنم حول الماء ج مَعَاطِن . والمراد المعاطن في

كلام الفقهاء المبارك

عطا الشيءَ واليهِ يعطُو عَطْوًا (واويٌّ) تناولهُ

والى رأسهُ ويديهِ رفعهُ وتعاطيا تعاطونهُ اي تناوله في

المعاطاة فعلتهُ * عطّاهُ يعطيهِ عطيّةً عَطَاهُ وهو يعطّيني اي

يُصبيني ويخدمني عاطاهُ شيئًا معاطاةً وعِطاءً ناولهُ اياهُ.

وهو يعاطيني اي يصبيني ويخدمني . وعاطى الصبيّ اهلهُ عمل

لهم وناولهم ما ارادوا واعطاهُ شيئًا اعطاءً ناولهُ اياهُ واعطى

البعير انقاد ولم يستصعب . والاسم العَطَاءُ وقد استعمل

بمعنى الاعطاءِ في قوله وبعد عطائك المائة الرتاعا . وقولهم

المفصلة فالكثرة المفصلة يقال لاوقاتها وفي الخطّ والسطح والجسم والمكان والزمان اعظامٌ والاعظام اذا نُسِب بعضها الى بعضٍ وقُرِن بعضها ببعض قال لها مقادير والعِظَم كعِنَب مصدر وخلاف الصِغَر وعِظَم الطريق جادّته * العَظْمَة مصدر والعظامة من العَظْم والعُظْمَة العظامة للثوب المذكور والعَظَمة المشبهة للدايار العظيمة والعظَمة الكِبْر والنخوة والزهو واما عَظَمَة الله فلا توصَف بها بل هي وجوبة الذاتيّ الذي هو عبارة عن الاستقلال والاستغناء عن الغير ومتى وُصِف عبدٌ بالعظمة فهو ذمٌّ له والعَظَمة تستعمل في الاجسام وغيرها والجلال لا يُستعمل الا في غير الاجسام وعَظَمَة الذراع ما غلظ منه. ومن الساعد مستغلظة وهو ما يلي المرفق الذي فيه العَضَلة والساعد اصفاره فالنصف الذي يلي المرفق وفيه العَضَلة يقال له عَظَمَة والذي يلي الكفّ يقال له أسَلة ج عَظَمَات وعَظَمَات القوم ساداتهم * العَظَمُوت الكِبْر والنخوة والزهو والواو والتاء زائدتان للمبالغة * العَظْميّ نسبة الى العَظْم وحامٌ الى الناس * العَظيم خلاف الصغير وربما أُطلِق على ما جاوز الحدّ ج عِظامٌ وعُظَماء وقال في الكليات العظيم هو عند المشبهة من اسماء الذات وعند اهل التوحيد من اسماء الصفات والعظيم نقيض الحقير كما ان الكبير نقيض الصغير والعظيم فوق الكبير لان العظيم لا يكون حقيرًا لكونهما ضدّين والكبير قد يكون حقيرًا كما ان الصغير قد يكون عظيمًا اذ ليس كلٌّ منهما ضدًّا للآخر والعظيم يدلّ على المدح والعليّ يدلّ على المدح واذا استعمل العظيم في الاعيان فاصله ان يقال في الاجزاء المتصلة كما ان الكثير في الاجزاء المنفصلة ثم يقال في المنفصلة ايضًا عظيم نحو جيش عظيم. وذلك في معنى كثير وقد يُطلَق العظيم على المستعظم عقلاً في الخير والشرّ مثل ان الشرك ظلمٌ عظيمٌ والله ذو فضل عظيم وفرّق ابو حنيفة بين العظيم والكبير بان العِظَم في الذات والكبر في المعنى

العدد والعُظَّام تصغير العظيم وعُظَيم وصُحاحٍ ثم * العَظيمة مؤنّث العظيم والكبيرة والنازلة الشديدة ج عظائم وعظائم الله ما عظم من اعماله ومخلوقاته * الأَعْظَم اسم تفضيل وعند المهندسين اسم لجذر ذي الاسمين الرابع والإعظامة العظامة للثوب المذكور والمُعْظَم اسم مفعول ومُعْظَم الشيء اكثره والمُعْظَمة النازلة الشديدة والمَعْظُوم الاصل بكسر عظمُ في لسان اهل مرضع والمعظومة من الشاة العظيمة

عظاه يعظوه عظوًا (واويٌّ) ساءه واغتاله فسقاه سمًّا وصرفه عن الشيء واغتاله او تناوله بما ساءه ولقي فلان ما عظاه وما عظاه اي اي شدّة ويقال الله ما عظاه اي ما ساءه وذكرت في ع ظ ي

عظي الجمل يعظى عظًى (يائيٌّ) انتفخ بطنه من اكل العظلان فهو عظٍ وعظيانٌ * العَظاءة والعَظايَة وتكسر العين فيهما دويبة اكبر من الوزغة ج عظاءٌ وعظاءات وعظايات وعظايا ومنه قول عبد الرحمن بن عوف كمثل الحرّ ابيض العظايا قال الازهري هي دويبة ملساء تعدو وتردّد كثيرًا تشبه سامّ ابرص وتسمّى شحمة الارض وشحمة الرمل وهي انواع كثيرة وكلها منقطة بالسواد ومن طبعها انها تمشي مشيًا سريعًا ثم تقف

عطعط — العِطْعَوْط العِطْعَوْط زنةً ومعنًى * العِطْعَوطة الدبوع الاتي

ععي — عاعى الراعي معاعاةً زجر الضأن فقال عا وذكرها صاحب القاموس في ع ي ع وقال وفي كتب المصريين عاعيت عيعاءً ولم يفسّروه قال الاخطل لا تنطر لها سوى حاحيت وهاهيت

عفت الشيء يعفته عفتًا لواه وكسره او كسرًا بلا ارفصاص وعفت كلامه تكلّف في عربيّة او كسره لكنةً * العِفِتّان الصِفِتّان زنةً ومعنًى. ويقال عِفِتّانيٌّ على النسبة مبالغةً. قال ابن سيدة رجل عِفِتّانٌ وعِفْتانٌ جافٍ قويٌّ جلد وجمع الاخير عِفْتانٌ على حد دلاص

مثلك امرًا بالصلاح وان تَشْذِي انت في نفسك او كيف
تأمرني بالاستقامة وانت تمعوّج حين كما قال ابو الاسود
الدؤلي

لا تنهَ عن خلقٍ وتأتيَ مثلهُ
عارٌ عليك اذا فعلتَ عظيمُ

وعلى الاول يكون امرًا من تعطعط من باب تفعللَ
وعلى الثاني يكون مضارعًا من عطعط من باب فعللَ

عظلت الكلاب تعظَل وعظِلت تعظَل عَظْلًا
ركب بعضها بعضًا * عاظل القوم على فلان اجتمعوا
عليه. وعاظلَ الكلب والجراد وغيرهما مما يثب معاظلة
وعِظالًا ركب وتلزّق عند السفاد ولازمه وعاظلَ
الشاعر في القافية ضمّن. وتعظّل القوم على فلان
اجتمعوا عليه وتعاظلت الكلاب والجراد وغيرها مما
يثب واعتظلت تراكبت في السفاد ولزمته * جرادٌ
عاظلٌ معاظلة لا يبرح * العِظال الملازمة في السفاد من
الكلاب والجراد وغيره مما يثب والتضمين في القافية *
يوم العُظالَى يوم للعرب سُمّي بذلك لان الناس ركب
بعضهم بعضًا فيه او لانه ركب فيه الاثنان. والثلاثة
الدابة الواحدة قال الشاعر

فان يكُ في يوم العُظالَى ملامةٌ
فيومُ الغبيطِ كان أخزى وألوَمَا

العُظَّل المأبونون * جرادٌ عَظَلَى اي عاظلٌ * المعظِل
والمُعظئِلّ الموضع الكثير الشجر

عظلم — تعظلم الليل اظلم واسودّ جدًّا * العِظلام
الفَتْرة والغَبَرة * العِظْلِم عصارة شجر او نبت يُصبغ به او
صبغٌ اسود او هو الوسمة وقيل هو البقّم. والعِظْلِم ايضًا
الليل المُظلِم وهو على التشبيه * العَظْلَمة الظلمة

عظَم الكلب يعظِمه عَظْمًا اطعمه العَظْم. وفلانًا
عَظْمةً ضرب عِظامه وعظُم الشيء يعظُم عِظَمًا وعَظامةً
كبر خلاف صغر فهو عظيمٌ وعُظامٌ وعُظّامٌ والامر
على فلان شقّ وصعب. وقولهم في التعجّب عَظْمَ البطنُ
بطنُك بمعنى عَظُمَ انما هو مخفّف منقولٌ. وانما يكون
ذلك فيما يكون مدحًا او ذمًّا وكل ما يحسن ان يكون
على مذهب نعم وبئس صحّ تخفيفه ونقل حركته الى
الفاء وما لا يحسن لم ينقل وان جاز تخفيفه تقول حَسُنَ الوجهُ
وجهُك وحُسْنَ الوجهُ وجهُك ولا يجوز ان تقول قد
حُسْنَ وجهُك لانه لا يصلح دخول قد في نعم ويجوز ان تخفّفه
فتقول قد حَسْنَ وجهُك ذكره ن عليه جوهري * عظّمه
تعظيمًا فخّمه وكبّره وبجّله والشاة قطعها عظمًا عظمًا واعظم
الامر صيّره عظيمًا وفلانٌ الشيء عظّمه وفلانًا رآه وعدّه
عظيمًا واعظم الكلب عظمًا اطعمه اياه وتعظّم الرجل
تكبّر والاسم العُظْم وتعاظم الرجل تكبّر وادّعى من
نفسه الكبر وتعاظمه الامر عظم عليه ويقال هو امرٌ
لا يتعاظمه شيء اي لا يعظم شيء بالاضافة اليه واستعظم
فلانٌ تكبّر والامر رآه وعدّه عظيمًا والشيء اخذ
معظمه * العُظّام العظيم وعَظامِ كقَطامِ موضع
بالشام * العِظامة حجم العظام وثوبٌ كالوسادة تعظّم
به المرأة عجيزتها والعُظامة وتكسر العِظام * العظاميّ
نسبة الى العظام وكن عصاميًّا ولا تكن عِظاميًّا ذكر
في ع ص م * العُظّام العظام * العُظّامة مؤنث العُظّام
والكبر والنخوة والزهو والعِظامة للثوب المذكور * العَظْم
مصدر وقصب الحيوان الذي عليه اللحم ج أعظُم
وعِظام وعِظامة والهاء لتأنيث الجمع ويعرّف الاطبّاء
العظم بانه عضو بسيط بلغ صلابته الى حدّ لا يمكن
ثنيه ومن لا يعدّ الاسنان من العظام بل يعدّها من
الاعصاب الصلبة يريد فيه غير حسّاس لاخراجها
فانهم اختلفوا في كون العظم حسّاسًا. فمجموع العظام
في البدن الانسانيّ مائتان وثمانية واربعون سوى
السمسمانيّات والعظم اللاميّ وعَظْم الشيء مُعظَمه.
وعَظْم الرحل خشبة بلا انساع ولا اداة وعَظْم الذراع
لوجهه العريض وعَظْم وضّاح او عُظام وضّاح لعبة
للعرب. والعُظْم اسم بمعنى الكِبَر وعُظْم الشيء مُعظَمه
ج اعظام. والعُظْم عند الحسّابين يطلق على قدر من
الاقدار المتزايدة وعند المهندسين على قسم من الكميّة

لانّه نبت بادام ويحمر بلا ادام وثمره الحلب واصلاحه وشجرة دميمة الرماد وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار وذلك لانها يسرعان الورى لكثرتهم في بعض بعض الشيء على بعض قال الاعشى

زناداك خير زناد الملوك خالط فيهن مرخ عفارا

ولو بتّ تقدح في ظلمة حصاة بنبع لاورثت نارا

والزند الاعلى يكون من العفار والاسفل من المرخ * العفارة واحدة العفار والخبيث والمكر * العفارة ... التشديد يقال اسد عفارية اي شديد ورجل عفارية اي خبيث منكر * عفاريات شدّة زاري الدهر * العفاري الجلد يقال اصل عفاري اي شديد الارض مصادر زرد الاهر التراب وكلام عفر اي لا عرس ... والعفر ذكر الخنازير او عام او ولدها ورجل عفر خبيث منكر والاسد عفرّ اي شديد والعفر ذكر الخنازير او عام او ولدها والسباع الجلاد والعلماء الشديد ج اعفار وعفار والعفر ايضا السوق الكاسدة ومن الليالي الثالثة عشر والرابعة عشر والخامسة عشر والعفر البيض او الشهر مولون اهـ فلانا منذ عفر (وفي الجوهري كن عفر) اي منذ شهر ونحوه والعفر مصدر وظاهر التراب ووجه الارض و على التراب ج اعفار واول ما يسقى الزرع والتهام الذي عال له بعد الحصاد * العفرى من الديك زاي غيره ومن الانسان شعر القفا ومن الدابة شعر الناصية والشعرات النابتة في وسط رأس الانسان * العفراة مؤنث الاعفر والقصاة وارض بيضاء لم توطأ والعفراء من الليالي ليلة ثلث عشرة * العفرات الشعرات النابتة في وسط الراس ومن الديك وله ابهان العفرية * العفرة لون الاعفر وبياض ليس بالخالص وشعر القفا من الاسد والديك وغيرها هي التي يردّها الى اوجهه عند الهراش والعفريات التي تلد النعص وعفرة البرد اوله * العفر العرب المكر * العفرة الاختلاط من الناس وعفّرة البرد والحرّ لغة في عفرة اي شدّته واوّله ويقال عفّرة ايضا بالفتح عن الكسائي *

العفريّ الخبيث المكر * العفرين الرجل الكامل الصابط القوي والنافذ في الامر المبالغ فيه مع دهاء وعفرّين مأسدة وقيل بلد واسد عفرّين الاسد ودويبة مأواها التراب السهل في اصول الحيطان او دابّة كالحرباء تعرض للراكب وتضرب بذنبها * العفردة الخبيث والاسد * العفرين بكسر فتح وسكون الاسد * العفرنى الاسد ولبؤة عفرنى اي شديدة ولبوة عفرنى ايضا اي شديدة والنون والالف للالحاق ورجل * العفرناة مؤنث العفرنى والغول وناقة عفرناة اي قوية ... عفرنيات ... قال الشاعر

... الليالي مصيباتها علّت الدوارى وتصرّفاتها

وعفرناة ماندة * العفرية ... الشعرات النابتة في وسط الراس ورجل عفرية اي خبيث منكر * العفرية الداهية الشديدة الدهاء والخبيث المنكر قيل هو من العفر كانه يلقي غيره في العفر وفي الحديث ان الله تعالى يبغض العفرية النفرية الذي لا يرزأ في اهل ولا مال والعفرية النافذ والتاء في عفرية للالحاق بشرذمة وحرف الالحاق يمنع المبالغة مع تكاثرها واسد عفرية شديد وعفرية الديك راسه ومن الانسان شعر القفا ومن الدابة شعر الناصية والشعرات النابتة في وسط الراس وقال جاء فلان ناشرا عفريته اذا جاء غضبان * العفريت النافذ في الامر المبالغ فيه مع دهاء والخبيث المكر قال رجل عفريت واسد عفريت اي شديد ورجل عفريت نفريت اتباع ج عفاريت قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية والعفاريت واذا سكنت الياء صيّرت الهاء تاء واذا حرّكتها فالتاء تاء في الوقف قال ذو الرمة

كانه كوكب في اثر عفرية

مسوّم في سواد الليل منقضب

وقال الفيروزي العفاريت من الانس والجن والشياطين الفائق المبالغ الرئيس وقيل هو النافذ في الامر المبالغ فيه من خبث ودهاء والتاء في عفريت للالحاق

وهكان لاحد حسبُ لهم بله والوا ماكان فيها
امرى رحلٌ دلّاص دو استعمال اللفظ مفردًا وجمعا
حقيقة فيهما وتنّى واما حذّ حسب فهو في الحالين مفرد
لانهُ مصدر والمصدر وهو اذا وُصف به التزم افرادهُ
وتذكيرهُ راجع ذلك في باب الجيم والالف * العَبِتَه
الحدة * الأعبت الاعسر في لغة تميم والثاقي في لغة
غيرهم

عبت — الأعَبت الرجل الكبير الكتف وفي
الحديث كان الزبير أعبت

عبَهُ بالعصا يعبهُ عَبًّا ضربهُ بها والجارية
جامعها * عَبّ العبار في مسيره تموّج * العَبّ والعبّ
والعَبّ والعبّ ما عمل الطعام اليه بعد المعدة من اعفاج
وقال في الصحاح الاعفاج من الناس ومن الحافر
والسباع كلها ما يصير الطعام اليه بعد المعدة وهو مثل
المصارين لذوات الخف والظلف التي تؤدي اليها
الكرش ما دفعته قال شعلة بن الاخضر

ولو ملأت اعفاجها من رثائه

بو فاخر مالت بهضب الاكادر

اي امعاءها والاكادر جبال * العبّي مآالي حسب
الحياض اذا فاض ماء الحياض شربوا واحدروا منها *
الأعبّ العظيم العبّ والعبّ الاحمق لا يضبط الكلام
والمَعْبَل والمِعْفاج والمِعبَّة العصا وما يضرب به الباب
عند الغسل

عبح — اعبح العبار اعبحاحًا اسرع

عبد الرجل يعبد عَبْدًا وعَبدانًا ضعف رجلاه فهو سامن
عبر عدْو * اعتبد الرجل اغلق بابهُ على نفسه فلا يسأل
احدًا حتى يموت جوعًا وكانوا يفعلون ذلك في الجدب
ولقي رجلٌ جارية تبكي فقال مالكِ فقالت نريد ان
نعتبد . واعتبد كذا اعتبدهُ * العَبد مصدر والحمام
او طائرٌ يشبههُ

عفرهُ في التراب يعفرهُ عفرًا مرّغهُ ودلكهُ او دسّهُ
فيه والشيءَ ضرب به الارض والزرع سقاهُ اول مرّة

والاول درع من الاحد وعفر النخل يعفر عفرًا كان
اعفر او ابيض لونه لون العفر عفر دائرٌ مطلقا سوّد
عفره عفرًا اي بعد وعفرهُ في التراب عفرهُ
وقال ابن أدلّ قد عفّرَ وأرسمَ وعفّرت الوحشية
ولدها قطعت عنهُ الرضاع ثم ردّتهُ ثم فعلت ذلك ارادة
الفطام والرأة في الطعام ضربت بها تشيءٍ من التراب
تقذرا للصبيّ وقال هو من قولهم افعت ما اذا عن عفرٍ
اي بعد شهر وعفره لانهُ رضعهُ بين اليوم واليومين
فلو بذلك ضررهُ وهذا الذي ارادهُ الله عوله

المرتهد ارع بارقُ

من كواب العفرُ دادامها

وعفّر الم حما على الرمل في الحر من واسم ذلك اللحم
العفير وعفر الذي نسيهُ وفي الحديث ان امرأة كتب
الذات مالها لا ركو فقال ما الواعفا ما سوّد ما قال
اعفري اي ا الحيا انّا حنّا دار الذكر منها وعفّر
الكرم وعفرهُ ماي من ثمر دنا الدالية او الل
الدالية التمر العارة او بادن كرام الوادن وعفّاه
الرجل مجاورة مثنى في الرقى قال العبادل ليعلم
فهو مُعافِرٌ وعفّر مطاوع عفّر قال عنترة في التراب
وعفّر وقال حسّان العدوي

وكانوا كالب التّ لا تتمّ مرعها

ولا تاذ دلّهُ الصيد حتى تعفّرا

اي حتى تسقط في التراب وتمرغ فيه وانعفر الو من
تعفّرَ وتعافر الدّند انصرّ وانعفر مطاوع عفّر
قال عفرهُ في التراب فانعفر وانعفر التيءُ واعفر
تترّب . قال المرار يصف شعرَ امرأة بالكثافة والطول

فالك المدراه في اكنافهِ

واذا ما ارسلته يعتفرْ

ورُوي ينعفر واعتفر فلانٌ اعتدر وقوسه واعتفرهُ
ضرب به الارض وساوَرَهُ والاسد فلانًا فرسهُ واستعفر
الشيءُ علاهُ العفر وصار كالعفر * العافور العاثور قال
ووقع في عاثور شرّ اي عاثوره اي شدّة * العَفّار السوق

عفنج الطويل الضخم
عفنجل الثقيل الضخم * رجلٌ عِفْشالٌ اي قليل
* العَفْشلِيل العفشل والرجل الجافي الثقيل
المسترخية اللحم والكساء الجافي الكبير الوبر
والصِّرْعانُ * العَفَنْشَل زيادة النون العفشل
عفص يعفصه عفصًا ثناه وفلانًا اخذه في الصراع
فكان تحت جانبها والقارورة سدّ عفاصها العفاص
الاعفاص والشيء لواه وعطفه * عافص الفرس
ايضًا عفص وعافص فلانًا مفاعفة صارعه واعفص
عفصًا جعل لها عفاصًا واعتفص ايضًا اخذه *
الوعاء في العفص جلدًا او خرقة وغلاف القارورة
غطاء رأسها واما الذي يدخل فيها فهو
العفص ثمرة شجرة تكون على الأُبول فالآلة
دودة يولد فيها او ثمرة من البلوط
منه البلوط وتُنبت عفصًا والعفص دواء قابض
ربما اعتدل منه الجسد وتستخرج منه وهو مولد
والعفص ذو العفوصة يقال شيء عَفِصٌ اى
م والعفص الامرأة في الابن * العُفْصة
من العفص * العَفْصِيُّ ما له طعم العفص او
من او طائر آدم اصفر رمة * العُفوصة المرارة
واذا اخذه بين الساعد يقال طعام ذ
ى مرارة ونقص راحة الطعم في طعم مر *
الحارة المعاليق في ... الخانق والعفاص بالفاء
وثوب معفّص مصبوغ بالعفص
ج – اله لمصوب ما عفص بصبغة الحمل
ن * العَفْصَج العلب اليابس والعَفْصَج ايضًا
الماضج الضخم السمين الرخو
ت العنز تعفط عَفْطًا وعَفِيطًا وعَفَطانًا ضرطت
عَفْطًا وعَفِيطًا نثرت بانوفها كما تنثر الحمار
اي عَفْطًا ضرطًا بشفتيه ونعقها وزجرها ودعاها
شبه عفطها وفلانٌ في كلامه تكلم بالكلمة *
اسم فاعل والصَّرُوط * العافطة مؤنث العافط

والمعزى وقولهم ما له عافطة ولا نافطة اى نعجة ولا عنز
اي شيءٌ او العافطة الامة الراعية والنافطة الشاة وهذا
كقولهم ما له ثاغية ولا راغية اي لا شاة ثغو ولا ناقة
ترغو * العِفَاطيُّ الأَلْكَن * العَفِط الضَّرُوط * العَفْطة
نثر الضأن بانوفها * العِفْطِيُّ الأَلْكَن * العَفَّاط
العِفْطيُّ * العافطة مؤنث العافط والأمة الراعية
عفطل الرجل عفطلة خلط الشيء بالشيء
عفق عفقة اكل العَفَقَ وهو ثمر الطلح
عفق الرجل يعفق عفقًا وعفقانًا وعفاقة وعفقة كعفق
ثم لا يقبل ولا يمهل ولا او فلان وامسى فال عفقة
فهو عفق وعفيق والناس انعفقوا اجتمع في الضرع او بقي
وهو والاسم العُفاقة * عفق عفقًا سقاه العُفاقة واعفق
الشاة اعفاقًا صارت ذات عفقة والله تعالى فلانا جعله
عفقا واعفق الرجل ثم عفق وكانت العفقة وشرب
العُفاقة وتعاقب الراعي الابل اعفاقًا حلبها بعد الحلبة
الاولى والمرعى الاوى واعفقت الابل اليبس
اعفاقًا واستعفق اسد اقا احد ؛ بامها فرق الدراب
مسح منه له واستعفق الرجل عن المال اي عفق *
العِفاق الدواء * العُفاقة اجتماع اللبن في الضرع او
العُفَّوة ؛ بقية اللبن في الضرع بعد ما امتك اكثرهُ
قال الاعشى
وعادى عفقة الهار قا ... ذو الاسفار او فواق
بعد المهار على الطرف وعادى اي تمادى * العَفِقُ
ذو العفقة * جاء على عفان ذلك اي في حينه واوانه
لبنه في إبّانه وعفّانُ وأُصرف ابن ابي العاص والد
عثمان * العَفِقة المرأة ذات العفقة والعفقة بقية اللبن في
الضرع بعد ما امتك اكثرهُ والتمور وسمكة جرداء
بيضاء صغيرة طعم فيها وحدها كالأرز والعفقة مصدر
عفّ وترك الشهوات اي شهوات كل شيء والاكثر
ا ... عند النصارى لترك الشهوات البدنية واظهاره
الجسد وعدم الزواج وقال في المعربات العفة هيئة
القوة الشهوانية متوسطة بين الفجور الذي هو افراط هذه

بعدل * العفرناة مؤنث العفرنى * العفرنى
العفرنيت ج عفارين * العفار تلقيح النخل * العفير لحم
ينشف على الرمل في الشمس والسوق لا تأتي بادام
وخبز عفير اي بلا إدام والعفير من النساء التى
لا تهدي لجارها شيئا قال الكميت

وإذا الخرّد اغتررن من المحـ
ـل وصارت مهداؤهنّ عفيرا

والعفير من الارض التى لم تنبها الماء وهي على التشبيه
بالخبز العفير * العفيرة دحروجة الجعل وعفيرة امرأة
من حكماء الجاهلية * الأعفر من الظباء ما يعلو بياضه
حمرة او الذي في سراته حمرة واقرابه بيض او الابيض
ليس بالشديد البياض والاسم العفرة وهي عفراء ج
عفر وفي الجوهري العفر من الظباء التى تعلو بياضها
حمرة قصار الاعناق وهي اضعف الظباء عدوا تسكن
القفاف وصلابة الارض قال الكميت

وكنّا اذا جبّار قوم ارادنا
بكيد حملناه على قرن اعفرا

يقول نقتله ونحمل راسه على السنان وكانت تكون الاسنة
فيما مضى من القرون والأعفر ايضا الرمل الاحمر
والمعافر الذي يمشي مع الرفق يبال شيئا من فضلهم
ومعافر بفتح الميم بلد وابو حي من همدان لا ينصرف
في معرفة ولا نكرة لانه جاء على مثال ما لا ينصرف
من الجمع والى احدها تنسب الثياب المعافرية تقول
ثوب معافري ولا تضم الميم والمعفورة السوق الكاسدة
والارض التي أكل نبتها والمعفور والمعفور ظبي
بلون التراب او عام والمعفور ايضا الخشف وولد
البقرة الوحشية وجزء من اجزاء الليل ج يعافير وقال
بعضهم اليعافير تيوس الظباء قال بشر بن حازم

وبلدة ليس بها انيس الا اليعافير والا العيس

ويعفور حمار لنبي الاسلام او هو عفير
عفرت — تعفرت الرجل صار عفريتا وهو من
العفريت والتاء زائدة للالحاق كما مرّ في ع ف ر

العفرّجة الى الخلق
عفرسة عفرسة صرعه وغلبه * العفرس والعفراس
والعفرّاس والعفروس والعفرنس الاسد والعفرس
ضا العليظ العنق من الابل وابن العفريس هو ابو سهل
احمد بن محمد الزوزني الشافعي صاحب جمع الجوامع
اختصره من كتب الشافعي
العفرزة والعفرز واحوانه والعفرية ذكرت

في ع ف ر
عقر الرجل زوجته يعقرها عقرا لا يقربها والعقال
يعقره الحدة * عاقر الرجل زوجته معاقرة لا يقربها *
العقار الحور الأكول * العقارة الاكتنة والعقارة
خور البطن * العقر مصدر والعقار

العقر الساقى السراع والكسار الحلد في الماسل
عقسه يعقسه عقسا حبسه وثوبه امدله والابل
ساقها شديدا والادم دلكه وفلانا ضرب عجزه برجله
والشيء وفلانا جذبه الى الارض في ضغطة شديدة عافسه
معافسة عالجه وفي الحديث وعافسنا النساء وتعافسوا
تعالجوا في الصراع واعقس الشيء في التراب اعفره
واعتفس القوم اصطربوا واصطرعوا * العفاس الفساد
واسم ناقة للراعي النميري وقال

اذا بركت منها عجاساء جلّة
بمحنية اشلى العفاس وروعا

وروع اسم ناقة له ايضا * العفنقس بكسر ففتح فسكون
العسر * المعفس المفصل والمعفوس المحبوس والمذلل
قال العجاج يصف ثورا
كانه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس
ينحت من اقطاره بفأس
عفش الشيء يعفشه عفشا جمعه * العفاشة من
لا خير فيهم يقال هؤلاء عفاشة من الناس * العفش
مصدر وما تجمع من الاثاث والامتعة وهو من كلام
العامة وهم يقولون هو عفش بش اي لا خير فيه *
الأعفش الأعمش

وقيل هو ورم يبرز في مسلكي المرأة فيضيق فرجها حتى يمنع الايلاج * العَفَلاء ذات العفل والشديدة التي لا يلذ عند الضحك * العَفَلة القَفَل

عفاجل الشيء بالشيء خالطه * المعافِط والعَفَاطل والمعفِلط الاحمق

عفلق — العَفْلق والعَفْلَق الفرج الضخم الواسع المسترخي والمرأة الخرقاء السيئة المطعم والعمل قال الجوهري واللام زائدة * العَفَلْقَة العَفْلَق المرأة المذكورة

العَفَلْوَق الاحمق

عفن اللحم اصابه عفنا عفن ريحه وفي الحمل فسد وعفن الشيء عفَنًا وعُفُونة فسد من ندوة اصابته فهو يتمزق عند مسه والعفن من الكمأة عفن وما لبث من الماء فهو عفن * عفَّن اللحم بالبى عفَّه والماء استعمله لازما ولا يعدى الرجل بعد اذ انه والشيء وجده عَفِنا وتعفّن الشيء بمعنى عفن * عفان اسم لا ينصرف اذا كان فعلان من عفت او زيادة الواو وينصرف اذا كان فعالا من هذا الباب لاصالة نونه * العَفَن مصدر ومادة سائبة فاسدة تنتج من الاجسام طويلا في الهواء الحار الرطب والعفن ما اصابه العفن والعُفونة العفن * المعفون اسم مفعول وعند الاطباء دواء يفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلية حتى لا تصلح الروح لما أعدت له كالزرنيخ والمعفون ما اصابه العفن

العَفَنْجَج الضخم الاحمق والنون والجيم زائدتان

عفنجت لحيته عفنجت اي ضخمت * العَفَنْقَس التبح الكبير والعفقس الماء وعفقسها اى صيرها وادوها ورجل عفنقس الخلق اى صعب الخلق

العَفَنْقَل السيل الكبير والقول الكلام في كل شيء

عفنط — العَفَنْط الليم السيء الخلق ودابة الارض لحيوان معلوم

عفة القوم يعفون عفوا طمعوا * العُفاهة تحريف العاة الضخم

عفهم — العُفاهم الناقة القوية الجلدة ورباه به العيس

والعَدْو الشديد

عفهن — العُفاهن الناقة المذكورة

عفا عنه وعفا له ذنبه وعن ذنبه يعفو عفوا (واوي) اي صفح عنه وترك عقوبته وهو يستحقها واعرض عن مؤاخذته والله تعالى عن فلان محا ذنوبه وقد تحذف عنا الله عنكم فيما لم تسمى به ذنب ولا يتصور كما تقول لمن تعظمه عفا الله عنك ما صنعت في امري اي اصلحك الله واعزك وعفا عن الحق اسقطه كانه محاه عن الذي هو عليه وعفا عن الشيء امسك عنه وبالرة عن الذنب فعل العفو موضوع للصد اول الشيء واخره وقيل العفو والاسم من وباقي المعاني منتزعة من ذلك وعفت الريح المنزل درسته وعفت وعفا الاثر امحى واضمحل وعفا الابل المرعى تناولته قريبا والشيء كثر وفلان الشيء كثره وقال ابن القسطين عفوت الشعر اعفوه عفوا وعفوته تركته حتى يكثر ويطول ومنه اعفوا السوارب واعفوا اللحى يجوز استعماله ثلاثيا ورباعيا وعفا شعر البعير كثر وطال فغطى دبره والماء لم يطأه ما يكدره وعلى فلان في العلم زاد والصوف بره وفلانا اتاه يطلب معروفه والشيء تركه وبالمعلوم من المرق عرفه له اذا ردّه به والقِدْر ترك الماء في اسفلها والارض غطاها الاسم والشيء تحلل وارض فلان تركه ماله والمنزل عفوا وعفاء وعفوا درس وبلي وقولهم قال فلان عُفَيّ عنه اصطلاح المجهول دعا له بالعفو وعدم المؤاخذة * عفّى الحمل بعد ما كثر سعره فطال وغطى دبره وعفّت الريح المنزل بمعنى عفته بالتشديد للمبالغة قال الشاعر

اهاجك ربع دارس الرسم باللوى
لأسماء عفى آيه المور والقطر

وعفّى على ما كان منه اي اصلح بعد الفساد وعفّى عليهم الجبال ماتوا وقول الحريري من مقامة المقصة

عافاني الله وشكرا له من علة كادت تعفوني

اي تمحي وعافاه الله من المكروه معافاة وعافية وعافاه

العقوق والجحود الذي هو نقيض البر [illegible] الامور على وفق الشرع والمروّة * العُقُق ذو العقوق أعقّة وأعقّاء * العقيقة موضع الاعقاق [illegible] وعقائق . وتمثل العقيقة ذات لها [illegible] على السهم وسرعًا امرأة [illegible] من الوطء الحرام [illegible]

عقّ الرجل يعقّ عقّا عاقًا وفلانُ اكثر الرجوع قال الراجز

رعى القصا من جانبي مشرق
عقّارى ربع الحوض [illegible]

اي من ربع الحوض [illegible] النعق وروى يعقّ بالباء مفتوحة وعقّ الجار شرط وفلانًا بالسوط ضربة كبيرًا . وفلانٌ ام بالاثم [illegible] والعقل لم يحكمه . والحمار الاتان اكثر ضرابها والابل تردّدت الى الماء كبيرًا والسيّ [illegible] وعن الامر [illegible] ومنه والرمح الشيء صرمة والابل [illegible] وعقّوها ارتبت في المرعى فرّت على وجوهها والماء [illegible] اكثر جلبها والرجل [illegible] على بعض ردّها عقب وجوهها [illegible] وحادعة والذئب الغنم عاث فيها [illegible] الرجل اكثر الذهاب والحق [illegible] فلان لاذ به واعتقوا في حاجتهم [illegible] واعتقى الاسد فريسته [illegible] عليها والقوم بالشرف احتالوا * العاقي اسم فاعل وكل راجع [illegible] المردّد فهو عاقي * عراق ابن مرتين [illegible] عمرو الماهلي في قحط [illegible] وهو قول الشاعر

ولو كان البكاة يردّ شيئًا [illegible] على بريد او عناق
هما المرآن اذ ذهبا جميعًا [illegible]

العقاقة الاست . يقال كذبت عقاقتك اذا [illegible] * العقق الدائب * العقّة المرّة . وهو نقيض العقيقة [illegible] العومة . والعقّة ايضًا [illegible] فيها التراب * العقاقات كالدرج * رجل معقاق الزيارة اي كثير زيارة لا يزال يجيء ويذهب زائرًا قال الشاعر

ولا تلك معقاق الزيارة واجب
اذا جئت [illegible] الكلام [illegible]

والمُعقق المنعطف او المنحرف عن الماء والمعقق المنحرف والمنعطف ورواه الجوهري بالعين المهملة [illegible] قال ما [illegible] اي [illegible] بعد ان كان [illegible] والماء [illegible] الرجل [illegible] كان [illegible] * [illegible] الاخلاق والاثم قال العجاج

اذا اراد خلقًا [illegible] اوّهُ الناس وان تحسّا
[illegible] الرجل [illegible]

[illegible] لم [illegible] او [illegible] وعقك الرجل [illegible] العقك دو [illegible] * [illegible] الاعلك والماء [illegible] الاعلك [illegible] على [illegible] قال الراجز

[illegible] الاعلك [illegible]
العكّر [illegible]

[illegible] المرأة او [illegible] كما [illegible] المرأة [illegible] في ردّها [illegible] الى [illegible] * العاقل من [illegible] التلوال [illegible] المرأة [illegible] والثور ولا يكاد [illegible] الا في [illegible] [illegible] الكمس [illegible] من [illegible] قال الشاعر [illegible]

[illegible] ريقس [illegible]
[illegible] وارم العقل [illegible]

العقل مصدر وشيء يخرج من [illegible] كالأدرة للرجال وقال ابن الاعرابي العقل لحم ينبت في [illegible] المرأة وهو القرن قالوا ولا يكون العقل في البكر وانما يصيب المرأة بعد الولادة وقيل هي الملاحم ايضًا

حذ في العفو مني تستديمي مودّتي
ولا تنطقي في سورتي حين اغضبُ

في الكليات والعفو اسقاط العذاب والمغفرة ستر الجرم صونًا عن عذاب التخجيل والفضيحة والعفو قد يكون قبل العقوبة وقد يكون بعدها بخلاف الغفران فانه لا يكون معه عقوبة البتّة ولا يوصف بالعفو الا القادر على ضدّه والعفو ايضًا ويثلّث ولد الحمار اسم للجنس ج عفوة وعفاء والعفوة المرّ واي العفو وجمعه والدية والعفوة الجوع وعفوة الشيء صفوته يقال ذهبت عفوة هذا النبت اي لينه وخيرهُ واكلت عفوة الطعام اي اطيبه وخياره وعفوة القدر ما علاها ✻ العفوّ الباقي الكثير العفو فعول بمعنى فاعل يقال رجل عفوّ عن الذنب اي عافٍ كثير العفو ✻ المُعْفِي من يصحبك ولا يتعرّض لمعروفك والمُعفي كل طالب فضل او رزق

عقب الشعر يعقبه عقبًا (باب) ركبه حتى يكبر واطول امة في عقابه يعقوه عقوًا

عقب القوس والسهم والقدح يعقبها عقبًا لوى شيئًا من العقب عليها قال الشاعر
واسمر من قداح النبع فرع
به علمان من عقب وضرس

وعقب فلانا ضرب عقبه ورجل او عقبه في يسرّ وجاءه وفلانٌ فلانا ومكان فلان عقبًا وعقوبًا وعاقبًا (وهذا اسم جاء بمعنى المصدر كالعافية) خلفه وجاء بعده قال ابو عمرو والنعامة تعقب في مرعى بعد مرعى فمرة تاكل الآء ومرة تاكل التنوم وتعقب بعد ذلك في حجارة المرو وهي عقبته ولا يبقى عليها شيءٌ من المراتع وهذا معنى قول ذي الرمّة يصف الظليم
الهاهُ آءٌ وتنّوم وعقبتهُ
من لائح المرو والمرعى له عُقَبُ

عقبه جاء بعقبه واتى بشيء بعده والعرفج اصفرّت ثمرته وحان يبسه وفلانٌ غزا على العدوّ ثم ثنّى من سنته وفلانٌ في الامر تردّد في طلبه مجدًّا قال لبيد يصف حمارًا واتانه
حتى تهجّر في الرواح وهاجها
طلبُ المعقّبِ حقّهُ المظلومُ

رفع المظلوم وهو نعت للمعقّب على المعنى والمعقّب خفض في اللفظ ومعناهُ انه فاعل وقال المعقّب ايضًا الماطل فقال عقبني حقّي اي مطلني فيكون المظلوم فاعلا والمعقّب مفعولا وعقب الصلوة جلس بعد ان يصلّيها لدعاء او مسئلة ومنه الحديث من عقّب في صلوة فهو في الصلوة وعقّب الراوي صلى بعد ما صلّى باهله وفي الصلوة صلّى وكبّر في ركعة ولم يطل صلوة اخرى قيل ومنه في سورة النمل ولّى مدبرًا ولم يعقّب اي لم ينتظر ولم يعطف وتصدّق ولم يعقّب اي لم يتبع وعقّب الحاكم على حكم من قبله حكم بعد حكمه بغيره وعلى فلان ردّ عليه وبيّن عورته واغلاطه وعاقبه معاقبة جاء بعقبه وفلانا في الراحلة ركب هو مرّة وركب الآخر مرّة وعاقبت الابل رعت مرّة في حمض ومرّة في خلّة وفلانٌ فلانا ركب هو عقبة وركب الآخر عقبة والعرب تقول نعم بين الماء والماء بمل مجاب وحدب اي ياتي بهذه مرّة ويسلك اخرى ومنه قول الشاعر اني ابادت القوم اي لا قيامي بهم كلّها وعاقب فلانا بذنبه وعلى ذنبه عقابًا ومعاقبة اخذه به والاسم العقوبة وعاقبت الارض طلب مياهها عقبًا اي مرّة بعد اخرى قال الراعي الصقر
يعقب مرتًّا
تَقُوم الحراك اذا عوقبت
وان نوزعت بزّرت بالحُضُرْ

اي اذا حرب الحمل منها الدرة اي الحرى الاول بزّرت عليهنّ بالحضر وهو الجري الشديد واعقبه جاءه كعقبه وردّ عمرًا في الراحلة ناوبه وفلانًا جارية بخير فان العرب تقول اعقبت الرحل جارية بخير وعاقبه جارية بشرٍّ واطلق على الجزاء بالخير عاقبة وعلى الجزاء بالشر عقابٌ واعقب فلانٌ مات وخلف

(او العفاء اسم منه) وهب له العفاء من المال والملاء
ومحا عنه الاسقام ودفع عنه كل سوء وعافاه الله اي
جعله من الناس والناس منه في عافية. واعفى الرجل إعفاءً
بمعنى عفّاه. ومنه في رواية أحفوا الشوارب وأعفوا اللحى.
والله تعالى فلانًا من المكروه بمعنى عافاه. واعفى الرجل اس
العفو اي الفضلة من ماله والخبز وفّرها ومنه الحديث
امران تحفى الشوارب وتعفى اللحى وفلانًا من الامر
برّأه. وأعفني من الخروج معك اي دعني منه وردًا
بمعنى اذاه ووفاه اباه وعفا فلانٌ فلانًا فاعفاه اي
طلب معروفه فاعطاه كما يقال طلب منه فاطلبه
وتعفّى الشيء تعفّيًا درس واضمحلّ وتعافى الرجل تعافيًا
نال العافية والشيء تركه ومنه قول الحريري من
مقامته الكوفية

ولو تعافيتها لحالت حالي ولم اشو ما حويت

اي لو تركت احتيالي لتغيرت حالي ولقلّ مالي واعتفى
فلانًا اعتفاه اتاه يطلب معروفه واعتفى الابل الذي
واستعفاه اي عفاه [illegible] وا [illegible] من
فلان مكلفة طلب منه العفو [illegible] ومال ا [illegible] من
من الخروج فاعفاه اي طلب الترك فاجابه * العافي
اسم فاعل والرائد والوارد والطويل الشعر وما يترك
في القدر من مرقه اذا استعيرت وكان المستعير منهم اذا
استعار قدرًا ردّها ردّ في اسفلها شيئًا يسيرًا مما طبخ
ليكون كالاجرة لها وذلك الشيء هو عافي القدر وقيل
عافي القدر الذي يطلب شيئًا منها فيردّه المستعير
والعافي ايضًا الضيف وكل طالب فضل او رزق ج
عُفاة وعُفيّ وعافية * العافية مؤنث العافي ومصدر
عافى او اسم منه وُضع موضع المصدر ومثله ناشئة الليل
بمعنى نشوء الليل والخاتمة بمعنى الختم والعاقبة بمعنى
العقب والكاذبة بمعنى الكذب والعافية ايضًا الصحة
الدائمة وكل طالب رزق من انسان او بهيمة او طائر
وعافية الماء واردة. وناقة عافية اللحم كثيرته ج عافيات
وعواف. وفلان كثير العافية اي الاضياف وطالبي
نواله وقول الشاعر

أعزّ علينا ان نجد الذي مضى ذلك يا عمرو العفاة

اي عزّ علينا ان نقتل ونترك السباع والطيور وقيل بل
اراد المؤاد * العفا ولد الحمار (وعن ابن السكيت العفا
بالكسر) ومن البلاد ما لا اثر لاحد فيها بملك * العفاء
مصدر والتراب قال صفوان بن محرز اذا دخلت بيتي
فاكلت رغيفًا وشربت عليه ماءً فعلى الدنيا العفاء
وقال ابو عبيد العفاء الدروس والهلاك واذا لم يرد به
تذكر دارا

تحمّل اهلها منها فبانوا على آثار ما ذهب العفاء

قال وهذا كقولهم عليه الدبار اذا دعا عليه ان يدبر
ولا يرجع والعفاء ايضًا الساقط على الحذق والمطر
والعفاء مصدر عافى وما كثر من ريش النعام ووبر
البعير والشعر الطويل الوافي واحد العفاءة * العفاوة
ما يُرفع من المرق اولًا يُخصّ به من يُكرم قال الكميت

وبات وليد الحيّ طيّان ساغبًا
وكاعبهم ذات العفاوة أسغب

وقال بعضهم العفاوة اول المرق واجوده والعُفاوة آخره
يردّها مستعير القدر مع القدر. وفي القاموس عُفوة القدر
وعِفاوتها مثلثين زبدها * العفو مصدر واحلّ المال
واطيبه وخيار الشيء واجوده والفضل والمعروف ومن
الماء ما فضل عن الشاربة واخذ من غير كلفة ولا مزاحمة
ومن المال ما فضل عن النفقة ولا عسر على صاحبه في
اعطائه قال حسان

خذ ما اتى منهم عفوًا فان منعوا
فلا يكن همّك الشيء الذي منعوا

وعفو المال شرعًا ما زاد على النصاب ومن البلاد
ما لا اثر لاحد فيها بملك يقال اقطعه عفوًا من البلاد
ومن الارض المغفل لم يوطأ وليست بها آثار قال الشاعر

قبيلة كشراك النعل دارجة
ان يهبطوا العفو لم يوجد لهم أثر

واعطيته عفوًا وعفو المال اي بغير مسألة قال الشاعر

ومنه في سورة الكهف هو خيرٌ ثوابًا وخيرٌ عُقْبًا ويقول
ايضًا جئت في عُقْب شهر رمضان وفي عُقْبانه اذا جئت
بعد ان يمضي كله وقد يكون بعد انفصال مثل عَقِب
القدم فانها مؤخر سلسله والعَقِب الولد وولد الولد
ومؤخر القدم مؤنث ج اعقاب واعقاب الامور اواخرها
وفي الحديث ويل للاعقاب من النار اي لتاركي غسلها
في الوضوء قال ابو عبيد ونهى عليه السلام عن عَقِب
الشيطان في الصلاة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين
السجدتين وهو الذي يجعله بعض الناس الاقعاء وقولهم
جاء في عَقِبه بكسر القاف وان يكون بالتاء فاصل الآله
جاء زيد بعقب عمرو والمعنى كلما رجع عمرو بعدما
صح زيد فقد جاء مكانها ثم كثر حتى قيل جاء بعقبه وفي
حديث عمر انه سافر في عَقِب رمضان اي في آخره او
سافر وقد بقي منه بقية وجئت وانت تتبع ايه امام
بعدى ورجع فلان لي عَقِبه اي على طريقه عودًا وهي
التي كانت فيه وجاء منها سريعًا وقال اذا رجع
المريض وانى شيء من المرض هو يصح عَقِب المرض
والعَقَب العصب الذي يعمل منه الاوتار وهو الابيض
من اطناب المفاصل وربما يكون قبل الفرط فلا رجع
واسد الاصمعي

كانّ حوق قرطها المعقوب

على دباه او على يعسوب

ج اعقاب * المُعْقِب جزآء الامر وآخر كل شيء والاخرة *
العُقْبان الغاية وجئت في عُقْبان رمضان اذا جئت بعدان
يمضي كله * العُقَاب والعُقْبة ضرب من ثياب الهودج موشيّ
والعُقْبة والعقيبة من الجمال ارفعه قيمة وقال ما يعل
ذلك الا عقبة الشهر اذا كان يفعله كل شهر مرة ح
عُقَب والعُقْبة ايضًا النوبة والبدل يقول تمت عقبتك اي
نوبتك واحدث من اسير به عقبة ايه بدلا ونقبة
الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه وقيل هي
فرسخان والعُقْبة ايضًا شيء من المرق يرده مستعير القدر
اذا ردها والليل والنهار لانهما يتعاقبان ح عُقَب وان

سنة كما اخبر ولم اسمع في حرصه تمز عن ما يجمع
عن زرجمهر انه قال الحزم بلعت ما بلعت فقال
بكور كبكور الغراب وحرص كحرص الخنزير وصبر
كصبر الحمار والعَقَبة مرقى صعب من الجبال والطريق
في اعلاها ج عِقاب وواحدة العَقَب * العُقاب طائر *
عقابٌ عقنباه ذات مخالب حداد وقال عَقَبا
وعقنقاة ايضا وذكرا في مكانها قال الطرماح

عقابٌ عقنباة كأنّ وظيفها

وخرطومها الاعلى بنار ملوّحُ

اليعقوب الذي يطلب من كان وله في الحرب العقوبة
الجزآء وقيل العقوبة ما يحق الانسان من المحنة بعد الذنب
في الدنيا وقد يعاقب العبد به بعد الذنب ح عقوبات
وربما اطلقت العقاب على الاحكام الشرعية المعاقب
بامر الله باعتبار انه تعقب الذنب المعاقب قال
هو يتقبله اى معاقبة اى تقدمه ويتلوه وقول الفقهاء
فعل ذلك عَقِب الصلاة ويعني لا وجه له الا على
حذف المضاف والمعنى في وقت عقب وتر الصلاة
المعاقبة من الابل التي ترعى مرة في حمض ومرة في
خُلّة والمعاقبة في العروض ان يسلم كل من السببين
المذكورين او لا يحتمل احدهما فقط والمعقّب الذي
نُعَقِّل ويطلب والمرأة التي من عاد بها ان لها دنيا
بعد ابنى والمعقّب الحمار المرأة والفرط والآتي الحادق
المسوق والذي يتبع الحلاة بعد الامام والمعقب نجم
يعقب نجمًا اي يطلع بعده والمعقب الذي يعرو ثم يعود
من سنته وقول طفيل الغنوي صف الخيل

طوال الهوادي والمتون صليبه

مغاوير فيها للامير معقبٌ

اى تعقيب وفي سورة الرعد ولا معقِّب لحكمه اي لا راد
له ولا ناقض له والمعقِّب من يخرج من جانب الخارا اذا
دخلها من هو اعظم منه والمعقِّبات ملائكة الليل والنهار
والمسبحات يخلف بعضها بعضا واللواتي يقمن عند اعجاز
الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة

سنًّا اي ولدًا ومسه ر التاجر ردّها وعقبها العقبة ويلانا الذائبُ كان الحزون يطاردهُ في اوداتها وقال امرؤ القيس يصف فرسًا

وبخصد في الآريّ حتى كانّهُ

به عُرّةٌ او طائفٌ غير مُعقِبِ

وقال ابل اكله اعقبته سقمًا اي اورثه واعقب الرجل ركب عقبة وركب هو عقبًا والمريب تُعقِب بين الماء والماء اي تعاقب واعقب الامرُ حسنت عاقبتهُ والرجل رجع الى خير والارض انبتت بعد ما أُكِلت واعقبتُ عقبةً واحدةً بعد ما كان منهُ وكبر الحبر سلكه وعاد السؤال عنهُ وفلانًا طلب عورتهُ او عثرتهُ وفلانٌ رأيهُ وجد عاقبتهُ الى خير وتعاقب الليل والنهار عقب احدهما الآخر والرجلان على الراحلة ركب كل واحد عقبةً والقوم في الامر والشيء تداولوهُ وتناوبوهُ واعتقب البائع السلعة حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث الغريب ضامنٌ حتى اذا اعتقب السلعة عنده واعتقب الرجل حبسهُ وقول فعلت كذا واعتقبت منهُ ندامة اي وجدت في عاقبته ندامة واستعقبهُ طلب عورتهُ او عثرتهُ وقول الفقهاء يصحّ المرأة اذا استعقبت عقبًا ومن قولهم استعقب فلانٌ من كذا خيرًا اي وجد بذلك خيرًا بعدهُ وهو . . . والوجه ان يقال اذا عقبهُ الثمن اي تلاهُ * العاقب الذي يخلف السيّد وهو تالٍ في الرتبة ومنهُ حديث نصارى نجران جاء السيّدُ والعاقب هما من رؤسائهم والعاقب . او السيّد والعاقب ايضا الذي يخلف من كان قبلهُ في الخير قيل ومنهُ (اي ومن عقّبت) سمي رسول الله صلعم العاقب لانهُ عقّب من كان قبلهُ من الانبياء اي جاء بعدهم وكل من خلف بعد شيء فهو عاقبهُ * العاقبة مؤنث العاقب والولد والنسل وآخر كل شيء والجزاء بالخير ج عواقب والعواقب من الابل التي تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم الى الماء * العقاب الجزاء بالشرّ مأخوذ من العقب كأن المعاقب

اخذ راه ائدى اي بغير . وهو يكون بعقب الذنب . وقيل العقاب هو ما يلحق الانسان بعد الذنب من المحنة في الآخرة والعُقاب طائر من الجوارح يسمّيها العرب بالكاسر قيل العُقاب سيّد الطيور والنسر عريفها ويقال لها الحداريّة الوها ويكنى الذكر ابا الهيثم وابا الحجّاج وابا حسان وابا الدهر وابا الاشيم والانثى امّ الحوار وامّ الشعر وامّ طلبة وامّ لوح وامّ الهيثم وهي حادة البصر ولهذا قالت العرب ابصر من عقاب والانثى تبيض ثلاث بيضات . وقيل اللقوة انما هي العقاب السريعة الطيران والشقراء العقاب عقباة معرب لانها تأتي من مكان بعيد وبها فُسّر قول ابي العلاء المعري

ارى العنقاء تكبر ان تُصادا

فعاند من تطيق له عِنادا

العقاب مؤنث النعط وقيل العقاب يقع على الذكر والانثى ج اعقب وعِقْبان وعقابين وهو جمع عِقْبان قال الشاعر عقابين يوم الدجن تعلو وتسفل والعقاب ايضًا حجرٌ اي في جوف البئر يخرق الدلو وحجر في عرض جال البئر . . . في احدى نواحي الماء وخيط يشدّ في حرفي حديدة القرط ومسيل الماء الى الحوض والحجر يقوم عليه الساقي والراية وكذا فرس لم يطأ . . . وكوكب والراية وكانت راية نبيّ الاسلام تسمّى العُقاب وحجر العقاب حجرٌ . . . وقال بعض الصوفية العُقاب الآلم وهو (اي الالم) العقل الاول وجد اولًا لا عن سبب اذ لا موجب النفس الذاتي الذي ظهر اولًا بها الموجود الاول عن العناية ولا يقابلهُ طلب استعداد وقال وقطعًا وانه اول مخلوق ابداعيّ ولما كان العقل الاول اعلى وارفع ما أُوجد في عالم القدس سمّي بالعقاب الذي هو ارفع صعودًا في طيرانه وعلوًا من سائر الطيور * العَقْب مصدر والجري يجيء بعد الجري الاول ج عقاب والولد وولد الولد وهو في الترتيب المؤخّر المقدّم ج اعقاب وكل شيء يجيء بعد آخر فهو عقبهُ والعُقْب والعُقُب العاقبة ج اعقاب

ل والى كان منعقدا لحمل عدم اتصاف ذات الموضوع
وصف المحمول وتحصل مفهوم القضية رجع الى هذين
العقد ين والعقد فى اصطلاح الحساب الشئ من
اجزاء المعدودة بعضها بعض ح عقود والعقود من
الاعداد اولها العشرة واخرها التسعون واحدها عقد
العقد القلادة ج عقود وعقد الحطاب كوكب والعقد
ما انعقد من الرمل وراكم الحمل الصغير العصور على الابل
ويسمى ورونه لم الجراح ويقال عقد فى لسانه عقدة والعقد
ما انعقد من الرمل وراكم وعقدة فى اللسان * العقدة
موثث الاعقد والاعقد والاناه التى دهنها كانه معقود *
العقدان نوع من التمر وعقدان لقب الفرزدق لقصره *
العقدة الولاية على البلد ج عقد وفى حديث عمر هلك
اهل العقد ورب الكعبة اى اصحاب الولايات على
الامصار من عقد الالوية للامراء والعقدة ايضا الضيعة
والعقار الذى اعتقده صاحبه ملكا اى اتخذه وموضع
العقد وهو ما عقد عليه وما يمسك الشئ ويوثقه والاعقد
المعقود لهم اى للولاة وفى حديث هلك اهل العقدة
ورب الكعبة يريد البيعة المعقودة للولاة والعقدة ايضا
المكان الكثير الشجر والكلأ والكلأ الكافى الابل وما
يوالاج الرجل وكما نقول من الكلأ وكل ارض
مخصبة ومن النكاح وكل شئ وجوبه واحكامه وارادة
والمنة من المرعى والمال الصار الى الكل الشجر
بحسب الامور باس وتعرف بالعقدة الصفراء والجمع
فى المثل قال حرثت له على عقدة اى على شئ يرد
دربت عقد وفى المثل آخر من سراب عقدة لانه لا يطير
سرابها لكثرة شجرها وتصرف عقدة لانها اسم كل ارض
مخصبة وتمنع لانها علم ارض بعينها والعقدة عند اهل الهيئة
اسم للراس والذنب وعقدة الراس تسمى ايضا العقدة
الشمالية وعقدة الذنب تسمى بالعقدة الجنوبية وتقال
عقدة سكين عسمة والعقدة واحدة العقد وهو ما انعقد
من الرمل وتراكم والمعقدة جمع المعاقد واصل اللسان
واحدة المعقد وهو ما تعقد من الرمل وراكم * المعقاد
صانع الشرائط والخيوط والازرار وما اشبه وبائعها
وحرفته العقادة مولده * العقد المعاقد والمعاهد ومن
الرسول وهو الناقط وفلان عقيد الكرم واللؤم اى كريم
ولئيم طبعا وعقيدا الكرم كرام شئ من كلام المولدين * العقيدة
ما عقد عليه القلب والضمير وما يدين الانسان به وله
عقيدة حسنة اى سالمة من الشك ج عقائد وفى التعريفات
العقائد ما يقصد به نفس الاعتقاد دون العمل
المعقود من النبت والاراك والسلم وغيرها نعقد وراكم
من جهة فى عرق واحد والعقاد الشديد قال الزاجر
اذ لنى سوداء كانك عاقد عماتيه * الاعتقاد مصدر
اعتقد وهو يطلق على التصديق مطلقا اعم من ان يكون
جازما او غير جازم مطابقا او غير مطابق ثابتا او غير
ثابت وهذا مقابل مشهور وقد يقال لاحد قسمي العلم
وهو اليقين وقيل الاعتقاد اطمئنان القلوب على شئ
ما يجوز ان يكون عليه اعتقاد به وربما اطلق
الاعتقادات على ما يعتقد به من معالم الدين والاعتقاد
مصدر التعقيد وهو عند الاصوليين والحكماء ارتباط اجزاء
الحرف رباطا مع الابد معقد لا يفصل وليس
الاتحاد باسم اعد كلام المتعاقدين الاخر والاشد
الكلام والاشد اللون الذنب وما تعقد ومن كان
فى الا ... الاتى عقدا مع عقد والمعقد مصدر
عقد وعند اهل البيان كون الكلام غير ظاهر الدلالة
على المراد لخلل اما فى النظم واما فى الانتقال وقال
الاول التعقيد اللفظى وقال الثانى التعقيد المعنوى
مثال التعقيد اللفظى قول الفرزدق فى مدح خال
هشام بن عبد الملك وهو ابراهيم بن هشام بن اسمعيل
المخزومى

وما مثله فى الناس الا مملكا

ابو امه حى ابوه يقاربه

اى ليس فى الناس مثله حى يقاربه فى الفضائل الا مملك
وهو الذى اعطى الملك والمال يعنى هشاما ابو امه يعنى
ابو ام ذلك الملك ابوه اى ابو ابراهيم الممدوح اى لا يماثله

دخلت مكانها اخرى وفى الاداراب الست وقل العريري في مقامته الساسانية ولا ناب معه ات ومنها ومن الارسهاب اراد بالمده اه الموانع التي تحول بين المرادات ونحوها وبالمة ابن المعاعب بالمعقوب ذكر الحمل ورقة معقول والنا رائدة مع انا تيب وقد العقوب والحمل والسبع راجع الى نوع واحد وقد ما او على من رسوم الباب منها

ما اعرب شيء ربها الا اقاوب الحمل
حاك مقلة الدرا ثيب الحاج والحال
معمر الهون كلها باب بار كحمل
وحالها قد وكلت بالموت والموت الرحل
وكلاها باب اصا امها كحا اعل
من سل لسدها فانا امرؤ لااسحل

بالمعاقدة والمعقومة من الصارت الاع المعقوب المرادعي الذى ظهر في الحمل السادس اسبح ودهب الى ان في المسيح طبعا واحدة

معس — المصاب من الدواهي

عقل — له مالة له مقد الدليل السدائد وتا العلة والمداوة والعدو وما يجرح على السعه حت يحو واحدة الحكل عقوله وعقول وهو ذو شمائل اى سرير* هو عقله فلان بصر وبح وكسر اى معقد

عقد الحبل والبيع والعهد واليمين ونحوها يعقده عقدا احكمه وشده وهو نقيض حله وعقد الود لما والحساب حسب وان فلان صعنه وفلانا على الشيء عاهده والخيط ونحوه جعل فيه عقدة وجمع بين اطرافه وعقد الرجل يعقد عقدا كان في لسانه عقدة والسان احدس فهو أعقد وعقد وعقدت اللعوة اسب الكلمة لسقمت طرفها سرة فهب الشم اي تشنت حيوتها براس قصات الكلب* عقد العسل والرب ونحوهما اعلاه حتى غلظ والميت جعل له عقودا واليمين عقدها والحمل بالغ في عقده وفي الكلام اتى به بالتعقيد وعقده على كذا وعاقده عليه معاقدة عاهده واعتقد

العسل والرب وقام ... وقد الد ... وحوه حاط والرمل راكم والامر ... كل وبوس ... مارت كهفا ... وقد المرجح اهل البلى ... ودخل الاه الى اساسها وحاله الروم ... والكر ... وادد الشيء مطار ... اسد اى ... جاس اله واعتقد كذا صدقه كاعتقده بالثاً وعقد عليه ... وقت ... واعتقد مالا جمعه وصار ... واعتقد الشيء ... وصلب واستعقدت الحمرة استمرت ... المعقد اسم فاعل وحرم الاثر وما حوطها وطى ... او وضع حمة على صدره والمالة اى ادرت بالملاح لانها تعقد بها وكلم انها حامل* العقد صدر والحمل الموثق الظاهر قال النابغة

كلت مرارها الا ... مرآس تحت الحؤون

والعقد ... الايجاب والقبول مع الارتباط المعتبر شرعا وعقد ... او ... كان او ... ذلك ومثال العقد من الرأي

الى الذى ... حدا
واسهد ... ساعدوة
دان الله حلق الدارا
... الوحرة
قول ادا ...
الى امل ...

ومثال العقد من الحديث قول الامام ...

... كان ...
قالت ... الدار
اتى السهات وارد ودع ما
... ذلك ...

ومثال العقد من غير القرآن والحديث قول ابي العتاهية

ما بال من اوله نطفة وجيفة اخره يفخر

وعقد الرسم عند المنطقيين ... الموضوع ...

ونحوها والبيس والمشهور ان العَقَار كلُّ ملك
اصل اي غير منقول كالدار والنخل وهو
عرصة مبنية كانت ام لا وفي التعريفات العقار
ل وقرار مثل الارض والدار ح عقرات وكلأ
، بعير المائية والمعاقرة في الاصل لمصدر المذكور
مال والكلإ والخمر لمادمتها اي لملازمتها الدن او
عارتها عن المشي او لانها عاقرت العقل واصلها
الحرص وحرب من الملاعب احمر قال طرفل
ارّ بطلُ البدن تعصف رهوهُ
وعاليس الا لدا على كل عامِ
بدر وفرح ما بين كل شيئين وما بين دونهم
المنزل والقصر او المهدّم منه والجاب الاسص
، بيت من قبل العاس ونحشى عن الشمس وما
او بيت في عرض السماء فيه ولا بمصرهِ ولكن
ابدهُ من بعد والساحة الرفيع قال ابن اصف

لها حرق اذا ماهُ باشان حدثَ على منال
اصل كلُّ ابيض وشله القوم واصل الدار والعقر
المال ويوم العقر من ايام العرب ابيل فيه ربد
، وقال في الدعاء على الانسان حد الله
وثعا اي عقر الله جسده واصابهُ وجع في حلقه
صدر واسم من العاقر الرجل لا يولد له قال
وُدٌّ حرونًا قد لحق الى عقر وقال ايضا
اهله عن عُقْرٍ والعُقر ايضا ديه الفرج المغصوب
المرأة وفي الحديث ليس على زانٍ عُقْرٌ وهو
ومن الاماء كالمهر الحرة قال ابن الاثير العُقْر ما
لمرأة على وطء الشبهة واصله ان واطئ البكر
دا افتضها فسمي ما تعطاهُ للعقر عُقْرًا ثم صار عاما
وفي التعريفات العُقْر مقدار اجر الوطء لو كان
لأ والعقر ايضا مجلة القوم ومؤخر الحوض حيث
الابل اذا وردت او مقام الشارب منه ومُعظم
سمعها قال ابو دُوَّس بصف السيوف وشبهها

اما دار
وبيض كالسلاح مرهفات كأنّ ظبا بها عقرٌ بعيجُ
والعُقْر ايضا وسط الدار واصلها قيل ومنه الحديث
عُقْر دار الاسلام الشام اي اصلها والعُقْر ايضا الطعمة
وخيار الكلإ واحسن موضع في البيت واحسن ابيات
القصيدة واسم مرآة المرأة اشطر البكر ام غير بكر وفي
الطحاء ان تُكسَّط اليها وُيوجد حدّها والمصرح اعدار
ويضة العُقْر التي تعرف بها المرأة عند الافتضاض او
اول بيضة الدجاج او آخرها او بيضة الديك يبيضها
في السنة مرة ومنه قولهم كانت بيضة العُقر للعطية اذا
كانت مرّة واحدة ، وقال بعضهم بيضة العُقْر انما هو
كقولهم بيضة الانوق والابلق العقوق فهو مثل لما لا
يكون . والعُقْر ايضا الابتر الذي لا ولد له والعقر من
الكلام الذي اصاب في راسه آفة فلم ينبت والعُقر معظم
النار ومجتمعها ورجلٌ عقر بعير الابل من اتعابها لها
وسرجٌ عُقرٌ اي غير واقٍ ظهر الظهره قال الحديث
الدُّ اذا لا بتُ دونًا عطيّة الى على الا انهم ربت عقر
المرآة مؤنث الاعقر والرملة المسروية العقرى جمع
العاقر والعاقص وعقرى حلقى دعوان اي عقرها الله
تعالى وحلقها او اصابها وجعٌ في حلقها او العقرى
الحائض (راجع ذلك في باب الحاء) والعُقرى الصيد
كما يقال العقر والعقرة العقم قال حاتم بعد عُقره
اي بعد عقم والعقره من النوق التي لا تشرب الا من
العقر اي الروع والتسوف والعقرة الطعنه وخرزه
تحملها المرأة او تشدّها في حقوها لالا تلد او تحمل ومنه
قولهم عقرة العلم النسيان ورجلٌ عقرة اي عقير الابل
من اتعابها لها وسرجٌ عُقَرة اي غير واقٍ بعقر الظهر
وامرأة عقرة رحمها داء العقار وقال الله والدواء
او ما يتداوى به من النبات او اصولها ج عقاقير وفي
الصحاح العقاقير اصول الادوية واحدها عقار ومنه قال
جد بمحيد المعاقر اي كرم الطبع والعقار ايضا السحر
والعُقار عشبة وكلا عقار اي بعير الماشية والعامة يستعمل

احد الاثنين اخذه وهو هنا لم وقال ابعد الماموني
قول عباس بن الاحنف

سأطلب بعد الدار عنكم لتقربوا
وتسكب عيناي الدموع لتجمدا

جعل سكب الدموع وهو البكاء كناية عما يلزم فراق
المحبوب من الحزن والكآبة وجعل جمود العين كناية
عن السرور فهانا على حد السكب كناية ولم يصب
لان جمود الدموع فيما يفارق الحزن تخالف جمود
العين فانه يلزم ارادة الخلو من الحزن سوآء كان زمن
السرور او لا فلا يُنتقل منه الى السرور بل الى الخلو
من الحزن والعائد المعاهد والمعقاد خيط ينظم فيه خرزات
تعلّق في عنق الصبي والمَعْقِد موضع العقد ج معاقد
وهو مني معقد الإزار اي قرب المنزلة والمُعقِّد اسم فاعل
والساحر سمّي به لانه ينفث في العُقَد وهي ما يعقده الساحر
ويعقدون عليه بالصاق ومنه في سورة الفلق ومن شرّ
النفاثات في العُقَد اي النساء اللواتي يعقدن عُقَدًا في
خيوط وينفثن عليها والمُعقَّد اسم مفعول والغامض من
الكلام وخيوط معقّدة اي كثيرة العُقَد والمُعتقَد
مصدر ميمي بمعنى الاعتقاد وما يعتقده الانسان من امور
الدين والمَعْقود اسم مفعول وبفلان معقودٌ اي
عقدُ رأيي وساباط معقودٌ اي جعل له عقود اي طاقات
معطوفة كالابواب والمعقود عند الحاسبين هو العدد
الاصمّ ويسمّى اصمّ الجذر وهو عدد لا يكون له جذر
تحقيقًا بل تقريبًا كالاثنين والثلثة وبابه معقوده اسم
موضع بالطهر والمعقوده عند الاطباء من انواع التمر ويسمّى
المعقدة ايضا والمَعْقوديّة من العسكر جماعة منه حاملة
علمه لتجدد عند الحاجة موقدة والتعقيد عسلٌ يُعقَد
بالنار وطعام يُعقَد بالعسل ورُبٌّ مُخيلٌ والياء زائدة

عقَرهُ يعقِرهُ عقْرًا جرحهُ وجرحهُ وادبرهُ والكلب
والفرس والابل قطع قوائمها كالجزّ والنابة حصد قوائمها
بالسيف والنخلة قطع رأسها كلهُ مع الجمار فيبست والاسم
العقار . وبالصيد رمى به . وبفلان حبسه كانهُ عقر عيرهُ
لم يقدر على السير واستدل ابن السكيت

بقول وقد عقرتْ بالقوم امّ خزرجِ
اذا مشت سالت ولم تحدرجِ

وعقر الحمار الكلأ اكلهُ وعقرت الدابة عقرا وعقرا وعقرانا
وعُقِرت بالبناء للمجهول عَقارةً وعُقارةً فصارت عاقرًا
اي عقيما وعقر الرجل عقرا فجأه الروع فلم يقدر ان
يتقدم او يتأخر او دُهش وفي الصحاح والعقر ان تسلم
الرجل قوائمهُ فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش
ومنه قول عمر فعقرت حتى خررت الى الارض يعني
عند موت النبي وعقُر الامر يعقُر عقرًا لم ينتج عاقبة
والمرأة عقُرًا صارت عاقرًا مثل حسبت حسبا عن ابي
زيد * عقّر الابل بمعنى عقرها شدّد للكثرة وعاقرهُ
نافرهُ وسابّهُ وهاجاهُ والشيءَ لازمهُ والخمرَ ادمن شربها
وفلانًا فاخرهُ في عقر الابل واعقر فلانا ادهشهُ والخادمة
صيّره عاقرًا لا يلد . والله تعالى رحم فلانة جعلها عقَرة
انعقر ظهر الدابة دبِرَ والعرب دام , فان كثر عقارهُ
وتعقّر البادية اكثر كل موضع منها شيئا والعنب طال
وانما الراء ان عقرا اليها انما في ذلك الرد
انهما اعتقر لها وانعقر ظهر الدابة دَبِرَ وتعقر الغبار
العرس بالسيف باعقر اي حرب قوائمهُ بالسيف
واعقر ظهر الدابة من الرحل والسرج دَبِرَ والصائد
الطائر لم يرجرها وانعقر الذئب رفع صوتهُ بالطرب
في الفوآء * العاقِر المرأة لا تحمل او لا تلد لانها تقطع
النسل ج عُقَّر وعواقر ورجلٌ عاقرٌ لا يولد له ولدٌ ج
عُقّر والعاقِر المرأة التي لا يمل لها ومن الرمل ما لا
ينبت والعظيم منهُ وقول اوس بن حجرة

وبارتْ اذا ما لم يكن الك حيلةٌ
وصمّم اذا انقبت اليك عاقِرُه

اراد بالعاقر الفاطل والعاقر فرجاء انت كثير انه قاء *
سرج عاقورٌ اي غير واق يعقر الظهر * العقار مصدر
واسم كرمٍ والمنزل والضيعة والارض والصبغ الاحمر
والنخل ومتاع البيت ونضده الذي لا يُبذل الا في

وخيطٌ تُشدُّ به اطراف الذوائب ج عُقُصٌ * العقص
رملٌ منعقد لا طريق فيه قال الراجز
كيف اهتديتَ ودونها الجرائرُ
وعَقِصٌ من عالجٍ تياهرُ
العَقِص ايضًا عُنُق الكرش والبخل والتوى الأُكُل
والعَقْص مصدر وعند اهل العروض تركيب في مفاعلتن
وهو احد اجزاء البحر الوافر من الخرم وهو حذف الميم
منه والعصب وهو تسكين اللام والكف وهو حذف
النون فيُرَدُّ الى مفعولُ وشاهده عند العروضيين قول
الشاعر
ما قالوا لنا سَدَدا ولكن تفاحش قولهم واتوا بهجرِ
فان قوله ما قالوا على وزن مفعولن وهو المراد فان
اقتصر على الخرم والعصب دون الكف قيل له اقصم *
العِقْصَة الضفيرة او هو الشعر الذي يُلوى ويُدخل
اطرافه في اصوله ج عِقَص وعُقَصة القرن عقدته ج
عُقَصٌ * العقيص البخيل * العقيصاء كرشة صغيرة
لازقة بالكرش الكبرى * العَقيصة الضفيرة ج عقائص
وعقائص قال امرؤ القيس
غدائرهُ مستشزراتٌ الى العلى
تضلُّ العقاصُ في مثنى ومرسلِ
وقال هي التي تُؤخذ من شعرها ثم يُلوى ثم يُعقد حتى يبقى فيه التواء ثم يرسل فكل خصلة
منه عَقيصة * العَنْقَص البخيل * الأعقص من القرون
ما التوى قرنه على اذنيه من خلفه والذي لوت اصابعه
بعضها على بعض والذي قد طلب ما لاه في فيه والاثنى
عقصاء ج عُقْصٌ والعَقَص عند العروضيين مشتق من
هذا والمِعقاص اسم من المِعقاص بالفاء والشاة المعوجّة
القرن والمِعقَص السهم المعوجّ وما انكسر نصله فبقي
سِنْخُه في السهم فيُخرج ويُضرب حتى يطول ويُرَدُّ الى
موضعه ج معاقص قال الاعشى
ولو كنتم نخلًا لكنتم جُرامةً ولو كنتم سهمًا لكنتم معاقصا
والمُعاقصة المعازة يقال اخذه معاقصةً اى معازةً
عقصر — العُقْصُر مصغرة دابة يتضرّر من اكلها

عَقَط الرجل يعقِط عَقطًا تشدّد ثم
العَقْعَق طائر على قدر الحمامة وهو على شكل
الغراب وهو ذو لونين ابيض واسود طويل الذنب
ويقال له القعقع ايضًا وهو نوع من الغربان والعرب
تسمّي العقعق والعرب تتشاءم به وتضرب به المثل في
الشرّ والخيانة والخبث قال الشاعر في وصفه
اذا بارك الله في طائر فلا بارك الله في العقعق
قصير الذنابي طويل الجناح متى ما يجد غفلةً يسرق
يقلّب عينيه في راسه كانهما قطرتا زئبقِ
قيل سُمّي عقعقًا لانه يعق فراخه فيتركهم بلا طعام وقيل
من صوته لان صوته يشبه عَقْ * العقعقة صوت العقعق
عقف الشيء عقفًا عطفه وعوّجه * عقفه عوّجه
وانعقف الشيء وتعقّف انعوج وانعطف يقال عقفته
فانعقف وتعقّف * العاقف اسم فاعل وشاة عاقفٌ
بها داء العُقاف * العُقاف داء في قوائم الشاء تعوجّ
منه * العَقْف الفقير والثعلب قال جرير بن نور
الهلالي
كانما عقفٌ رُدَّ الى جحرٍ من آل الصيد اذا أكلت
العنقاء عقدًا [illegible]
كما ذئب [illegible] * عقفة ان حد
الكثير من الابل وغيرها * العقافة
حديدة في راسها عقفة يمدّ بها الشيء كالمحجن * الانقوف
من ضروع الغنم ما انعطفت [illegible] * العقفاء
الحديدة المذكور * العقفان [illegible]
[illegible] تكون في المال والحرمات * الأعقف الاعوج
والمنحني والفقير المحتاج وبه الأعرابي الجافي والاثنى
عقفاء ج عُقْف والمعقوف ما به داء العُقاف والاثنى
معقوفة
عقفرة الدواهي وعقفرت عليه [illegible] * اهلكته *
[illegible] مطاوع عقفر يقال عقفرة الدواهي فتعقفر
واعقفرة الدواهي بمعنى عقفرته
عقفة عقفسة اسأة خلقه [illegible] كان [illegible]

العُقار للماشية * العَقِير مقتول الماشية والمعقور * العَقُور الذي يعقر من الحيوان وغيره ج عُقُرٌ وقيل العقور للحيوان والعُقَرة للمَوَات. يقال كلبٌ عَقُور وسهمٌ عَقَرَة * العَقِير المعقور ج عَقْرَى مثل سريع وحرحى وجمل عقيرٌ لا يولد له ولدٌ. ورجل عقرٌ اي ذو عقر ومن هيئة الروع فلم يقدر ان يتقدم او يتأخر او دَهِش * العَقِيرَة ما عقر من صيد او غيره والساق المقطوعة وصوت المغنّي والباكي والقارئ. يقال رفع فلان عقيرته اي صوته واصله ان رجلاً قُطِعت احدى رجليه فرفعها ووضعها على الاخرى وصرخ فقيل بعد لكل رافع صوته قد رفع عقيرته. والعقيرة ايضا الشريف. يقال ما رأيت كاليوم عقيرة في وسط قوم اي رجلا شريفا قتل ومحله عقيرة قطع رأسها فسميت عقائر * الأعقار ج عُقُرٌ والأعْقَر من الجمال الذي يصيبت ابيانه والانثى عقراء ج عُقْرٌ والمِعْقار والمِعْقَر والمعقر من السروج ما كان غير واق يعقر الظهر ورجل مِعْقَر اذا لم يكن من اعقاه لها ورجل مُعقِرٌ كثير العقار وارض معقرة اي كثيرة العقرب وكانه ردّ العقرب الى ثلاثة احرف ثم بنى عليه

عقربت الرجل عقربه وعقربت تعقربا فعل فعل العقرب مولّده * العَقْرَب دويبّةٌ من الهوامّ ذات سمٍّ لاسع وانواعها كثيرة وكنيتها امّ عِرْيَط وامّ ساهرة يقال للذكر والانثى والغالب عليه التأنيث عن الازهريّ ويقال للذكر عقربان وربما قيل عقربة بالهاء للانثى قال اياس بن الأرت

كانَّ مَرْعَى امكم اذ غدت عقربةٌ يكومها عُقْرُبانْ

مجة باسم الذكر الخاص وأنّث المؤنّثة بالهاء ج عقارب والعَقْرَب ايضاً سيرٌ للنعل وسير يُشَدّ به ثفَر الدابّة في السرج وبرج في السماء يدركه القمر. وما احسن قول الشاعر

قالوا حبيبك ملسوعٌ فقلت لهم
من عقرب الصدغ ام من حيّة الشعَرِ

قالوا بلى من افاعي الارض قلت لهم
وكيف يسعى افاعي الارض للقمر

وعقرب الساعة ما يشير الى الوقت من آلاتها وهما عقربان عقرب الساعات وعقرب الدقائق والعقارب النمائم والشدائد ومن الشتاء شدة برده. وانه لتدبّ عقاربه اي يتردد اعراض الناس قال الوليد بن عقبة

اذا المرء لم يسرح سواما ولم يرح
سواما ولم تعطف عليه اقاربه

فللموت خيرٌ للفتى من قعوده
عديما ومن مولى تدبّ عقاربه

اي اذاه او تحصل الفساد بسعيه بين العشيرة فان كان مع صاحبه بالمداراة * العَقْرَبَة انثى العقارب * العُقْرُبان ذكر العقارب والعُقْرُبّان ... ... العقرب او الذكر منها وقيل العقربان تُطلَق على الذكر والانثى فاذا اريد تأكيد الذكر قيل عُقْرُبانٌ وقيل لا يقال الا عقرب للذكر والانثى وهو دابة ... طويل واسع ... كذنب العقرب ... ايضا دويبة تدخل الاذن وهي طويلة صفراء ... من الهوامّ * رجل ذو عُقْرُبانٍ اي ... العقربة اي العقارب والأمة الخدوم الفاعلة وحديدة كالكلاب تعلّق بالسرج * مكان مُعَقْرِب وارض مُعَقْرِبة ومَعْقَرة (راجع ع ق ر) ذات عقارب او كثيرتها والمُعَقْرَب الموثق والمعطوف والصدغ المعطوف والسيور المحكمة

العَقَرْطَل والعَقِرْطِل الانثى من الفِيَلة

العُقْشُر نبات يشبه الذرة وما اشبهها وفعلة ... مات

عقش العود يعقشه عقشا عطفه والمال جمعه * العَقْش والعَقَش ثمر الاراك واطراف قضبان الكرم وثمر الاراك

عقص شعره يعقصه عقصا ضفره وفتله ولواه على رأسه والحيّة والذباب فلانا لسعه وهذه من كلام العامّة. وعقص المس وغيره ... عقصا كان ... والرجل بخل وساء خلقه * العقاص جمع العقيصة

عل من ذلك الذى يجرى ماؤه من عوريّ
باوسطه عدآء ذات عرق * العقيقة واحدة
وسعر كل مولود من الناس والبهائم يولد وهو
صوف الجدع والشاه التي تذبح عن المولود يوم
عند حلق شعره وفي حديث قولوا نسيكة
لا عقيقة لانهم كانوا يتطيّرون بهذه الكلمة والعقيقة
برق ما يبقى في السحاب من شعاعه وقيل هى
منه اي تصرّف في السحاب وسقه واسمال في
ووسط السماء من عدران ياحذ يمينا وشمالا ويه
قال عنتره

كالعقيقة فهو كمى سلاحه لا اولا ولا قطارا
أي والعقيقة ايضا المزاد والنهر والعقيقة ايضا ساعه
الموت وعرك الصبيّ ويقال رحرة انه الدم
الابل العقق والسهم الذى يرمى به نحو السماء
الاسندار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فان رجع
لطخا بالدم لم يرضوا الا بالقود وان رجع نقيا
لاهم وصالحوا على الدية وكان مسح الى علامه
قال ابن الاعرابي لم يرجع ذلك السهم الا نقيا
سقوا انشع العاف وهو من مثل الالام ...
...ا السهم فلم ... احد
... استاقوا وقالوا ... الوضح

الدواة والسائمة يسقلها ما له سقلا ا... فهو تقول
ومعقول وعاقل فلانا فعقله اى غالبه في العقل
كان اعقل منه وعقل الغلام يعقل عقلا وعقولا
هو عاقل . يقال ما فعلت منذ عقلت وعقل
منذ الصبا عرف الخطأ الذي كان عليه وعقل
فلانا فهمه وتدبّره والمعتبر في وطئه مع درايته
معنا تحمل هو العقال . والقتل وداه اى ادّى
عن فلان غرم عنه بالدية من دية وجناية
والدرق من عقله وعقل منه واله دم فلان
عند الدية قالت كبشة اخت عمرو بن معدي

وارسل عبد الله اذ حان يومه
الى قومه لا تعقلوا لهم دمي
ويقول الشعبي لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال ابو
حنيفة هو ان يجني العبد على الحرّ وقال ابن ابي ليلى
هو ان يجني الحرّ على العبد وصوّبه الاصمعي وعقل
الوعل عقلا وعقولا صعد وامتنع في الجبل العالي
والظل قام قائم الظهيرة . والدواء بطنه وفلانا صرعه
الشغربية والدواء اكل العاقول والدواء الدابة عقلا
امسكه والمرأة شعرها مشطه وعقل البعير يعقل
عقلا كان اعقل * عقّل الغلام بمعنى عقل والكرم
اخرج العقيلى اسم الحصرم والمعتبر بمعنى عقلا شديد
للكثره والله فلانا جعله اعقل وعاقل فلانا معاقله
ومعقلة من افعال المغالبة وقد تقدم والمرأة تمايل
الرجل الى ثياب ذمتها اى نوافقه اى موضعه وموضعها
سواء وذلك في العقل لمن الديه حاربت دية المرأة على
النصف من دية الرجل واعتقل الرجل وحبس عليه
عقال اى زكاه عام والقوم عقل بينهم الدية اى اخذ
وادى عنه كما اعطاء المهار وفلانا وحله عاقلا وقيل
ظهرى وقولهم ما اعقله عنك شيئا اى دع عنك
الشك ... والا واسما ما اعقله ابن ... ثم ...
واستعمل الكلام بمعنى عقل . وتكلف العقل وعقّل الرحل
تنابا ثنوتها على الورك واعتقل لسانه كأنه مسك
بين اصابعها لتركب الجمل وقا ما وعاقل القوم دم
فلان حاووه بينهم والرجل ارى من نفسه العقل وليس
به واعتقل البعير بمعنى عقله وفلانا حبسه وفلانا صرعه
الشغربية . وفلان رمحا جعله بين ركابه وساقه والشاه
وضع رجليها بين ساقه وفخذه وحلبها والرحل بمعنى
عقلها . ومن دم فلان اخذ العقل واعتقل لسانه على
بناء المجهول حبس عن الكلام اى منع فلم يقدر على
الكلام * العاقل اسم فاعل ج عقال وعقلاء والعاقل
عند الدروز المطلع على اسرار الدين والعاقلة عندهم
جاهل ج عقال ويقال ايضا امرأة عاقل كما يقال

يقال ايُّ شيءٍ عقيقة

عقَّ الثوبَ وغيرَهُ يعقُّهُ عقًّا شقَّهُ ومن المولود ذبح عقيقته يوم اسبوعه وكذلك حلق عقيقته وعقَّ بالسهم رمى به نحو السماء وذلك

عقّوا بسهمٍ ثم قالوا صالحونا

يا ليتني في القوم اذ مسحوا اللحى

وذلك السهم يسمّى العقيقة وعقَّ الولد والدهُ عقوقًا ومعقَّةً ومَعَقَّةً اي عصاهُ وترك الشفقة عليه والاحسان اليه واستخفَّ به فهو عاقٌّ وعُقَقٌ وعُقُقٌ وأعقُّ قيل اصل العقوق القطع يقال عقَّ الرحمَ كما يقال قطعها فهو على ذلك اعمُّ من ان يختصَّ بالوالدين قال الحريريُّ من مقاماته الادبيّة

وقد دهاني شؤمُهُ وعقّني ذو الى

يريد جافاني اي لم يؤدِّ حقّي بان علّمني العلم ولم يعلّمني حرفة فوقع هذا الاطلاق منه باديًا والمشهور بالادب مذهب قديم متداول وعقّت الفرس اي حملت عقًّا وعقاقًا وعَقاقًا كسحاب عقوقًا او الشاة والاتان الحمل فهي عقوق وعقَّ الشيء يعقُّ عقًّا من باب علم انشقَّ * اعقّت الفرس او الكرة اعقاقًا اجرحت العقاق وفلانٌ جاءَ بالعقوق والعصيان والفرس حملت فهي عقوقٌ ولا يقال مُعِقٌّ وهذا نادرٌ او يقال مُعِقٌّ في لغةٍ رديئة واعقَّ الله الماء امرَّهُ اي جعله مُرًّا مثل اقعَّهُ واعقَّ الشيء اقعَّهُ فـ السيق والعمار سطع والعقداد لمث والسحاب معقّب بالماء واعتقَّ السحاب انشقَّ وفلانٌ السيف استلَّهُ * العاقُّ اسم فاعل ج عَقَقَة وأعقّة وهذا نادرٌ * العاقّة مؤنّث العاقّ ج عوافٌ وعَقاقُ الحمل زوائده وهي ثلاثٌ ... منه * العَقاق والعِقاق مصدران بمعنى الحمل او الحمل نفسه وماءٌ عُقاقٌ اي مرٌّ وعَقاقِ بالماء على الكسر كقَطامِ اسمٌ للعقوق بالوالدين * العَقُّ مصدرٌ والعاقُّ يقال ولدٌ عقٌّ اي عاقٌّ وكل خرقٍ في الرمل وغيره والعِقُّ (وقيل الصواب العَقُّ بالفتح) حفرةٌ عميقةٌ في الارض والعُقُّ من الماء المرُّ مثل القُعّ

يقال ماءٌ عُقٌّ وقُعٌّ اي مرٌّ * العِقّ مصدر وولدٌ عَقَقٌ (او الصواب عُقَقٌ) وعُقُقٌ اي عاقٌّ والبرق ايضًا الحمل قال عديُّ بن زيد

وتركت العير يدمى نحرُهُ ونحوصًا سمحجًا فيها عَقَقْ

والعَقّ من البرق ما يبقى في السحاب من شعاعه وولدٌ عُقَقٌ (وفي شرح القاموس عَقَقٌ) اي عاقٌّ وفي الحديث ذُق عُقَقُ اي ذُق جزاء فعالك يا عاقّ قاله ابو سفيان لحمزة وهو مقتول وهو مخصوص بالنداء * عِقّان الكرم والنخل ما يخرج من اصولها * العَقّة المرّة والبرقة المستطيلة في السماء وحفرة عميقة في الارض وعَقّة بطن من النمر بن قاسط ومنه قول الاخطل

وموقّع اثر السفار بخطمه

من سود عَقّة او بني الجوّالِ

العقيقة الشعر الذي يولد عليه كل مولود من الناس والبهائم او هي في الانس والناس خاصة ج عقائق قال ابن الرقاع يصف حمارًا

تحسّرت عِقّةٌ عنه فأنسلها

واجتاب اخرى جديدًا بعدما ابتقلا

فالعِقّة التي يسمّيها الناس * العقوق من الخيل الحامل او الحائل فهو من الاضداد او هو على الاوّل كما قال ... ج سالم ج عُقُقٌ وجمع الجمع عقائق ويرى العقوق نوى حسّ ابن المجد ... الا مثل العقوق والابل العقوق مثل لما لا يكون وقد ذُكر في ب ل ق * العقيق خرزٌ احمر يكون باليمن وبسواحل بحر رومية منهُ جنسٌ كدرٌ كماء يجري من اللحم المملّح وفيه خطوط بيضٌ خفيّة وهو حجرٌ يعمل منه الفصوص الواحدة عقيقة والعقيق ايضًا الوادي وكل مسيلٍ شقّهُ ماء السيل قديمًا فوسّعهُ ومنه قول الناسين قولهم سال العقيق وهو على تأويل سال الماء في العقيق ج أعِقّة والعقيق ايضًا شعر كل مولود من الناس والبهائم والعقيق في بلاد العرب عدّة مواضع منها العقيق الاعلى عند المدينة مما يلي الحرّة الى منتهى البقيع ومنها العقيق الاسفل

او انّ المرّ يعقله الدمولُ

وثوب احمر يُجلَّل به الهودج او ضرب من الوشي وهو ما كان نقشه طولاً وما كان نقشه مستديرا فهو الرقم قال علقمة

عقلا ورقما تكاد الطير تخطفه

كأنهُ من دم الاجواف مدمومُ

ويقال هما عدلان من العقود وعند اهل العروض حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهي اللام فتبقى مفاعتن فتنقل الى مفاعلن ويسمّى معقولاً والعَقَل اصطكاك الركبتين او التواء في الرجل واتساع كثير قال ابن السكيت هو ان يُفرط الروح حتى تصطك العرقوبان وهو مذمومٌ قال الجعديّ يصف ناقة معروشة الرجل عرشا لم يكن عقلا * العقلاء مؤنث الأعقل * العقلة المرّة واعتقال اللسان عن الكلام والعُقّال ما اعقل من كبد او الظلع ومنه قول الحريري من مقامته الساسانية وهذا ابو زيد السروجيُّ ذو العُقّال اي اذا رآه من كان ذا عقل حجبه ويقال للفلان عُقّال يعتقل بها الناس اذا صارع اي حيله في الصراع ويقال ايضا عُقّالٌ من الشعر وقد عقلت له ابرة والعُقّال عند اهل الرمل خطان مبسوطان في وسطهما نقطتان هكذا .. والعقليّ نسبة الى العقل وما لا يكون للحسّ الباطن فيه مدخل ، وقد يطلق على ما لا يُدرَك ولا مادّة فيه بها باحدى الحواسّ الظاهرة سواء ادرك بعض مادته ام لا * العَقُول المدرك الفهم للامور وما يعقل البطن اي يمسكه من الادوية يقول تعالى * العَقِيل المعقول وعَقِيل رجل وعُقَيل قبيلة * العقيلة الكريمة المخدّرة ومن القوم سيّدهم ومن كل شيء اكرمهُ وكريمة الابل ، وعقيلة البحر الدرّة ج عقائل * المُعْقِلة من الابل بعد صلاب كرامٌ نفسه *الأعقل ما به عَقَلٌ والانثى عقلاء ج عُقْلٌ والإعقال عند الاطبّاء عبارة عن فتور يحدث في اللسان بحيث لا يقدر على التلفظ والإعقال الطبيعة

عندهم عبارة عن حبس البطن ، والمعقل عند الحكماء قسم من الادراك وهو ادراك الشيء مجرَّدا عن اللواحق المادّية وقد يطلق على الادراك مطلقا والمَعقِل الملجأ والجبل المرتفع ج معاقل ومَعقِل اسمه ، ومعقل بن يسار من الصحابة ينسب اليه الرُطَب المَعقِليّ والمعقلة الدية بضمّ القاف الغرم يقال صار دمه معقلة على قومه اي صاروا يدونه اي صار غرما يؤدونه من اموالهم ، والدية نفسها يقال عند فلان ديه من معقلة اي دية من ديات كانت علينا ج معاقل وقولهم هم على معاقلهم الاولى اي على الديات التي كانت في الجاهلية او على مراتب آبائهم ومعقلا في قول ذي الرمة

جرَّاوية او عرْجٍ معقلاتِ

رود اعطاف الرمال الحرائر

نسبة الى معقلا وهي جزيرة بالدهناء سمّيت بذلك لانها تمسك الماء كما يمسك الدواء البطن والمعقول اسم مفعول والعقل ومصدر وهو من المصادر التي وردت على مثال اسم المفعول كالمجلود والميسور وقال سيبويه ان المعقول صفة وكان يقول ان المصدر لا يأتي على وزن مفعول البتة ويأوّل المعقول فيقول كأنه عُقِل له شيء اي حُبس وأُيّد وقيل المعقول ما تعقله بقلبك وهو ايضا علم مفعولا وعلم منقولا وانشد للراعي

حتى اذا لم يتركوا لعظامه لحما ولا لفؤاده معقولا

ج معقولات والمعقول الكلّيّ الذي يطابق صورة في الخارج كالانسان والحيوان والضاحك والمعقولات الاولى ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة الانسان والحيوان فانهما يحملان على الموجود الخارجيّ كقولنا زيد انسان والفرس حيوان ، والمعقولات الثانية ما لا يكون بازائه شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا تحمل على شيء من الموجودات الخارجية بل تعرض لها ، وعلم المعقول علم يبحث فيه عن العقل

عقمت الرحم تعقم عَقْما وعُقْما كانت عقيما وعقم

فيها بالبيع والعهد والعاقل ايضاً الوعل يشبّ بالجبل اي
صعوده والعاقل ايضاً ذو الدية ج عاقلة وعاقل
في شعر زهير اسم جبل بعينه * العاقلة مؤنث العاقل
ج عاقلات وعواقل وعاقلة الرجل عصبته وهم
القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية من قتله خطأً
وقال اهل العراق هم اصحاب الدواوين وهي جمع عاقل
كما مرّ . والعاقلة قوة العقل كما ان الذاكرة قوة
الذكر * المعقول مستقيم البئر او موضعه ومعطف
الوادي والنهر والموضع منهما وما لا يعرف من الامور
والارض لا يُهتدى لها ج معاقل والمعقول ايضاً نبت
رعاه الابل * العقال القلوص الفتية من الابل وحبلٌ
يُعقل به البعير في وسط ذراعه ج عُقُلٌ ومنه العِقال
لشبه حبل يشدّ به الرجال رأسه والعقال ايضاً زكاة
عام من الابل والغنم ومنه قول ابي بكر حين امتنعت
العرب عن اداء الزكاة اليه لو منعوني عقالاً كانوا
يؤدونه الى رسول الله صلعم لقاتلتهم عليه . ويقال
الميمون عند العرب الشريف الذي اذا أسر فُدِيَ بـ
من الابل ج عُقُلٌ و . . . * العُقّال داء في رجل الدابة
اذا مشى ظلع ساعة ثم انبسط ومصّ الارض * العُقَّلى
الحضرمي ربما سُمّي لعقلو بطن آكله * العَقْل مصدر
والحِجر والنُهى وهو ضدّ الحمق والجهل وقال في القاموس
العقل العِلْم او بصفات الاشياء من حسنها وقبحها وكمالها
ونقصانها او العِلْم بخير الخيرين وشرّ الشرّين او مُطلَقٌ
لامور او لقوّة بها يكون التمييز بين القبح والحسن
ولمعانٍ مجتمعة في الذهن يكون بمقدّمات يستتبّ بها
الاغراض والمصالح ولهيئة محمودة للانسان في حركاته
وكلامه . والحقّ انه نورٌ روحانيٌّ به تُدرِك النفس العلوم
الضروريّة والنظريّة وابتداء وجوده عند اجتنان الولد
ثم لا يزال ينمو الى ان يكمل عند البلوغ ج عُقُول
وقال في التعريفات العقل جوهر مجرّد عن المادّة في ذاته
مقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة التي يشير اليها
كل احد بقوله انا وقيل العقل جوهرٌ روحانيٌّ خلقه
الله تعالى متعلقاً ببدن الانسان وقيل العقل نور في
القلب يعرف الحقّ والباطل وقيل العقل جوهر مجرّد
عن المادّة يتعلّق بالبدن تعلّق التدبير والتصرّف
وقيل العقل قوّة للنفس الناطقة وهو صريح بأنّ القوّة
العاقلة امرٌ مغاير للنفس الناطقة وانّ الفاعل في التحقيق
هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكّين بالنسبة الى
القاطع وقيل العقل والنفس والذهن واحد الا انها
سُمّيت عقلاً لكونها مُدركة وسُمّيت نفساً لكونها متصرّفة
وسُمّيت ذهناً لكونها مستعدّة للادراك وقال ايضاً العقل
ما يعقل به حقائق الاشياء قيل محلّهُ الرأس وقيل
محلّهُ القلب انتهى وقيل العقل مأخوذ من عِقال البعير
يمنع ذوي العقول من العدول عن سواء السبيل
والصحيح انهُ جوهر مجرّد يُدرِك الغائبات بالوسائط
والمحسوسات بالمشاهدة وقيل العَقْل مشتقّ من العَقْل
بمعنى الربط والاحكام كما قال بعض الحكماء اذا عقلت
علائق الاشياء فانت عاقلٌ والعقل الهيولانيّ هو
الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهي قوّة محضة
خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نُسب الى الهيولى
لان النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولى الاولى الخالية
في حدّ ذاتها عن الصور كلها والعقل بالملكة هو العلم
بالضروريّات واستعداد النفس بذلك لاكتساب
النظريّات والعَقْل بالفعل هو ان تصير النظريّات
مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث
يحصل لها ملكة الاستحضار متى شاءت من غير تجشّم
كسب جديد لكنها لا تشاهدها بالفعل والعقل
المستفاد هو ان تحضر عندهُ النظريّات التي ادركتها
بحيث لا تغيب عنهُ والعَقْل ايضاً القلب والدية وقيل
سُمّيت الدية به لان الابل كانت تُعقَل بفناء وليّ المقتول ثم
كثر هذا الحرف حتى قالوا عقلت المقتول اذا اعطيت
ديته دراهم او دنانير والعقل ايضاً الحصن والملجأ
ج عُقُول قال أُحيحة
وقد اعددتُ للحدثان حصناً

ـلانٌ الشيءَ ازالهُ من ... وفي المثل
الوًّا فسترط ولا مرًّا فتُعفى وروى فيقال
رجل اعياه احلس وهو دات الاعتناق
رجل احد في المرعة واسرهٌ اذا لم يحكمهُ ان
من بعدها وفلانٌ احد في نحت الكلام
رؤية وبه ... بالعقر العه بها ومن ان اعوجت
ل اي ... * العقبُ ما يخرج من بطن
من يولد قبل ان ياكل وهو اسود لزج كالغراء
ال احمر من كلب على شيء صبيٌّ وهو
ن ... والهرج اسماء * العقيانُ من الذهب
يقال هو ما ينبت نباتًا وليس مما يُحصّل من

ـا — عقبونٌ جزءٌ من الروح تحت العرش وهو
ـ ربح منهم رماح من ربح ناظرين الى العرش
سماك ربما الاعلى ... معناها ... اي
* العقيان ذكر في ع ق ي
ـ الرجل يعكب عكوبًا وعكبًا والقدر ...
دخنت وعكب الرجل يعكب عكبًا غلظت
اه وفلانٌ نابت اصابع رجليه * عكب الغبار
يعكب ... القوم ولابا ركبه واعتكب الغبار
ـ الغبار اثارهُ لازمٌ متعدٍ * العاكب اسم
جمع الكثير ... عكوبٌ * العاكوب الغبار *
غبار والدخان والعكابا جمع العكوب *
... والغبار والجمع ... السمط والتدة في
في ... (... في السرّ) والعكب اسم جمع
. * العكابة ... * العكبُ ...
ر الضم والمارد من الانس والجن والذي
واسم شيطان النعمان بن المنذر وهو المراد بقول
ـسكريٌّ
ـ عكبٌ في معدّ ولطمن بالصولة في قفا
لغبار او غبار الدخان وبات سائك ...
العكوب مصدر وجمع العاكب والعكوب

الغبار * الاعكب اسم جمع للعكوب
عكبر — العكابر الذكور من اليرابيع * العكبر
شيء تجيء به النحل على افخادها واعضادها فتجعله في الشهد
مكان العسل * عكبرى وعكبراء قرية والنسبة
عكبراويٌّ وعكبريٌّ * العكبرة المرأة الجافية في خلقها
عكتر — العكتر حشفة الانسان
عكس — تعكس الشيء ركب بعضه بعضًا *
العكبس والعكابس الكثيرة من الابل او التي تقارب
الالف
عكد عكدهُ شدهُ وثقًا * تعكس ... النصب
تشبث ... * العكاس من الظباء ما يطلع قرنه
اولا قبل ان يطول
عكد الرجل يعكد عكدًا سمن ولازم فلانًا امكنة
وعكد الصبيّ والضب يعكد عكدًا سمن وعكد به
لزق به ... واعتكده لزمه واستعكد الضبّ
والمدرس ... والطائر انضمّ الى الشيء فعاذه بالجوارح *
عكّاد جبل قرب زبيد كان اهلها باقية على اللغة
الفصيحة الى ... صاحب القاموس * العكد مصدر
... والعكد الياس من الاصل ...
فوق ... ويقال عكدهُ اي سمنٌ * العكدة
العصعص ... وعكدة الضب عجزه والعكدة ...
الكبد والعكدة اصل اللسان واصل القلب ...
يعظم به الامر * المعكد الملجأ والمعكود المقيم اللازم
والمكان والمحبوس ومن الطعام الحار الراهن الدائم
عكر على الشيء يعكر واعتكر عكرًا وعكورًا كرّ
وانصرف وعطف ويقال فرّ من قرنه ثم عكر ما ارجع
اي كرّ وحمل وعكر به اميرهُ مثل عجر به اذا عطف
به الى اهله وعاجه قال شريح العبسي
لما رأيت النفس جاشت عكرتها
على مشكل واي ساعة معكر
اي عطفتها وعكر الماء والنبيذ يعكر عكرًا صار لم ير ...
حارة . والمسرجة اجتمع فيها الدردي * عكر الشيء جعله

الله الرحم يعقمها عقمًا جعلها عقيمًا وعقمت الرحم تعقم
وعقمت تعقم عقمًا وعقمت تعقم عقمًا وعقمًا على بناء المجهول
كانت عقيمًا وعقم الرجل عقمًا سكت وعقمت
مفاصله على المجهول يبست * عقّم الله الرحم بمعنى عقمها
وفلان فلانًا اسكته وعاقمه معاقمةً خاصمه واعقم الله
الرحم جعلها عقيمًا وقول ربيعة بن مقروم

وماءٍ آجنِ الجمّاتِ قفرٍ تعقّمَ في جوانبهِ السباعُ

اي احتضر وقال تردّد وتعاقما تعاديا واعتقم الرجل
حفر بئرًا يبست اذا قرب من الماء احفر بئرًا صغيرة
بقدر ما يجد طعم الماء فان كان عذبًا حفر فيها والّا
ردّد * العقام الرجل السيّئ الخلق وانشد ابو عمرو

وانت عقامٌ لا يصاب له هوًى
وذو هيئةٍ في المال وهو مضيّعُ

وسماك وحده قيل سكن الجرو أي الأسود من الذر
مصعر على السطّ فرح اليد وملاوان تم به ربان
وذهب كلٌّ الى مذهبه وحربٌ عقامٌ اي شديدة
داءٌ عقامٌ وعقامٌ والضمّ افصح اي لا يبرأ وناقةٌ
عقامٌ اي بازلة شديدة ورجلٌ عقامٌ اي لا يولد له والعقام
من الحرب الشديدة ويومٌ عقامٌ اي شديد * العَقْم
مصدر وضربٌ من الوشي او المرط الاحمر او كلّ ثوب
احمر والعُقْم مصدر وهزمةٌ في الرحم فلا تقبل الولد
واصل العقم السدّ والمنع والقطع وباقي المعاني متفرّع منه *
العقمة المرّة وعقمة الشعر عودته والعقمة النوع والوشي
والعقمة ايضًا والعقمة المرط الاحمر او كلّ ثوب احمر *
العقميّ الرجل القديم الشرف والكرم والغريب الغامض
من الكلام ويكسر * العقيم ذات العقم يقال رحمٌ
عقيم وامرأة عقيم اي ذات عُقْم لا تقبل الولد ولا تلد ج
عقائم وعُقُمٌ. وقد تسكن القاف قال الشاعر

عُقِمَ النساء فما يلدن شبيهه ان النساء بمثله عُقْمُ

ورجل عقيم لا يولد له ج عقماء وعقام وعقمى وعقل
عقيمٌ لا خير فيه ولا ينفع صاحبه. والملك عقيمٌ اي
لا ينفع فيه النسب لانه يُقتل في طلبه الاب والولد والاخ
فالملك شيءٌ يقطع صلة الرحم بالتزاحم عادةً ويومٌ
عقيمٌ اي لا هواء فيه وهو شديد الحرّ وريحٌ عقيمٌ اي
لا تلقح سحابًا ولا شجرًا وحربٌ عقيمٌ اي شديدة ويوم
القيامة يومٌ عقيمٌ لانقطاع النسل فيه ولانه لا يوم بعده *
المعقومة من الارحام العقيم * المعاقم فيزٌ بين الفراده
والعصب في مؤخّر الكعاب ومن الخيل المفاصل الواحد
معقمٌ فالرسغ عند الحافر معقمٌ والركبة معقمٌ والعرقوب
معقمٌ قال خفافٌ والعقر ابدا عقدة في الادب
والمعقومة من الارحام العقيمة اي المسدودة التي لا تلد

العقامس السيّئ الخلق

العقماء العشباء بتقديم الباء الموحدة

العقمس الحسن الاخلاق والايم

العقمة والعقمية دويبة

العقمل الوادي العظام المنيع والكثيب العظيم
المتراكم وباقيه الصحيح ومن رأى والدمّ والاسم
الواو والقاف زائدتان للالحاق ... رجل ... عقامل
عقا الرجل يعقو عقوًا (واوي) حفر البئر فاسقط
من جانبها والعلمُ علا وارتفع وفلانٌ الامر كرهه
وفلانًا عاده الى الباب. وانشد ابو عبيد لمجاهد

ولو انّي رميتك من قريبٍ
لعاقك من دعاء الذئب عاقِ

عقي العقاب بعقوة حام حول الشيء وارتفع واعتقى
الرجل اعتقاءً بمعنى عقا * العقوة شجر وما حول الدار
والساحة والمحلّة كالعقاة ج عقاء يقال ما اطاور بعقوته
احدٌ

عقى فلانٌ الامر يعقيه عقيًا (يائي) كرهه كعقاه
الواوي والولد سقاه ما يسقط عقيه والولد احدث
اول ما يحدث وبعد ذلك ما دام صغيرًا * عقى الولد
العقية بمعنى عقاه. واسمه رمى به في المرآة لغة في عقّه
وقد ذكرناه في ع ق ق والطائر ارتفع في طيرانه ومن
ان عُقّيت على المجهول اي من ان أُتيت يقال ذلك
في مقام الارداء واعقى الشيء اعقاءً صار مرًّا او اشتدّت

ل عكس المرآة اذا ردّت صورتك الى عينيك · وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن
م المذكور بنقيض علّته المذكورة ردًّا الى
اما لزم بالمدار لزم بالشروع وما لم لزم
روع فيكون العكس على مقاصد الطرد
عبارة عن جعل الجزء الاول من القضيّة
او لامع بقاء الصدق والكيف بحالها كما اذا
ا كل انسان حيوان انّ بعض الحيوان انسان
ان او عكس قولنا لا شيء من الانسان
ن الحجر بانسان وعكس النقيض هو
الثاني جزءًا اولًا وبالعكس من الاول بابامع
دق بحالها فاذا قلنا كل انسان
ه كلّ ما ليس بحيوان ليس بانسان
ن هو جعل نقيض المحمول موضوعًا
محمولًا والعكس عند المنجّمين
ن حركة الكوكب على خلاف التوالي
ن عند الحاسبين هو العمل بعكس
ونعني بالعاكس والعكس والتحليل
لمستويان من الحسابات الى وبه ونوان
ر ثم العكس ويعلم ما احرب ونوء در
عادات السادات سادات العادات
العكس الحبل يعكس به البعير وان
والصاب من الحبلة يكس نحت
ع آخر واللبن الحليب تصبّ عليه
قال الراجز
الصيفان حبًا على الرغفان في الجفان
ٌ من العكيس بالالبان
ن الابل ومن اللبان الطلماة * كلامٌ
ب غير مستقيم في الترتيب والمعنى
م يعكش عكشًا عطف او حمل عليهم ·
والشيء جمعه فهو عكيش والشيء
ب بالثور احاطت به · وفلان فلانًا

شدّ وثاقه وعكس الشعر يعكش عكشًا التوى وتلبّد
والنبت كثر والتفّ * عكّش الشعر تكرّر وتعكّش
الشعر بمعنى عكش · والامر تعسّر والعنكبوت تنصب
دوائرها نسج والشيء تقبّض ودخل بعضه في بعض *
العكش الجامع والرجل لا يخرج من بيته شحًّا ومن
الشعر الجعد * العكشة مؤنث العكش وشجرة عكشة
كثيرة الفروع ملتفّة * العكّاش والعكّاشة وتشدّد
الكاف العنكبوت ذكورها او عامّها · والعكّاش اللواء
الذي يلوي على الشجر وينتشر وعكّاشٌ جبل بأوج
طاية ومن خرافاتهم عكّاش زوج طيّبة * العوكشة
اداة للحرّاثين تذرّى بها الاكداس * المعكوش المجموع
عكصه يعكصه عكصًا ردّه وعكص الرجل يعكص
عكصًا ساء خلقه · والدابّة شرست * يعكص به على خصمٍ *
العكص الشيء الملتوي والعكص مصدر وفي الدابّة
عكصٌ اي نِفار وراكبٌ في جانبها * العكصة مؤنث
العكص ورملة عكصة اي شاقّة المسالك
عكظه يعكظه عكظًا حبسه والشيء عركه · والشيء
قرّبه وفلانا قهره وردّ عليه فخره * عكّظه عن حاجته
ردّه وصرفه عنها · وفي الاساس العكد وعاكظه
مناكظة جادله وتعكّظ امره التوى وتعسّر وتشدّد
وفلان اتّعد بعُره وامتدّ والقوم تحبّسوا يتعاظرون امورهم
وتعاكظا تجادلا وتحاجّا · والقوم تفاخروا * عكاظ سوق
بصحراء بين نخلة والطائف كانت تقوم هلال ذي القعدة
وتستمرّ عشرين يومًا وقيل شهرًا تجتمع فيها قبائل العرب
فيتعاكظون اي يتفاخرون ويتناشدون الشعر
ويتفاخرون قال ابو ذؤيب

اذا بُني القباب على عُكاظٍ وقام البيع واجتمع الالوفُ

اي بعكاظ فلما جاء الاسلام هُدِم ذلك ومنه يوم
عكاظ لانه كانت بها وقعة بعد وقعةٍ قال دريد بن
الصمّة

تغيّبت عن يومي عُكاظٍ كليهما وان يكُ يومٌ ثالثٌ اتغيّبُ

عكرًا وحمل وهو العكر واعكر الشيء صيّره عكِرًا والليل
اشتدّ سوادهُ والناس اي اختلط بعضهم في بعض والسماء
صار فيها غيم والرجل كانت عنده عَكَرةٌ وتعاكر
القوم اختلطوا وتناحروا في الخصومة واعتكر الظلام
اختلط كأنهُ كرّ بعضهُ على بعض من بطء انجلائه
والقوم في الحرب اختلطوا والعسكر رجع بعضهُ على
بعض فلم يقدر على عدّه والليل اشتدّ سوادهُ والناس
والمطر اشتدّ والريح جاءت بالغبار والسحاب دام
وثبت واعتكر على الشيء بمعنى عكر قال اوس بن
تمامه

حتّام حمل الهوى ماضٍ اذا حملت
هواجس الهمّ بعد النوم تعتكرُ

اي تعطف * العكْر مصدر ولغة في العَكَر من الابل
العِكْر الاصل يقال رجع فلانٌ الى عِكره
وباع فلانٌ عِكْرهُ اي اصل ارضه وفي الحديث انّ الرجل
[illegible] تعالى اذا ادرك الناس [illegible] اهل الصلاة له
فيلًا ثم عادوا الى عِكرهم قيل اي الى اصل مذهبهم
الرديّ وداء لهم السوء والعَكِر ذو العكَر والعَكَر ما فوق
خمسمائة من الابل او الدون منها او ما بين الخمسين
الى المائة وصدأ السيف ودرديّ كل شيء اي آخرهُ
خاثرهُ وجمع العَكَرة * العَكَرة المرة من الكرّة بعد الفرار
والعكَرة القطعة من الابل او القطيع الضخم منها واصل
اللسان كالعكدة ج عَكَرٌ * العكّار الكرّار العطّاف
يقال فلانٌ عكّارٌ في الحروب قيل ومنهُ الحديث فقلنا
يا رسول الله نحن الفرّار فقال بل انتم العكّارون *
المَعْكَر الكرّ في الحرب والمُعكِر من عندهُ العكَرة
والمَعْكُور اسم مفعول والعكِر وهذه من كلام العامّة

عكرد الغلام سمن وقوي وبالتي رحمت بي قال
الازهري واما كارةٌ * غلامٌ عَكَرّدٌ وعُكْرُدٌ وعكرِدٌ
وعُكْرُود اي متقارب الخَلْق او سمين

العكرِش نباتٌ من الحمض آفةٌ للنخل ينبت في
اصله فيهلكهُ او هو النيل اليسير او نوعٌ من الحرشف
او الهدبة [illegible] او [illegible] او نباتٌ منبسط على
الارض له ورقٌ دقيق وزهر كالحماض ودائم كالاهل *
العِكرِشة الارنب الضخمة والعجوز المسنّة

العكركر اللبن الخاثر

عكرم — عِكْرِم الابل زوادة * عِكْرمةُ معرفة
والعِكْرِمة الانثى والانام الانثى من الحمام او انثى ساق
حرّ اي ذكر القماري

عكز على عكّازه يعكز عكزًا توكّأ والريح ركزهُ
وبالشيء اهتدى به وعكز الرجل يعكز عكزًا انقبض *
عكّز الريح اي سفت الغبار وتعكّز الرجل على عكّازه
وذاك هو [illegible] الثقل المشؤوم * العُكّاز
عصا ذات زجّ في اسفلها وعصا الاسقف عند
النصارى * العُكّازة العكّاز وهي اقصر منهُ وعصا
يتوكأ عليها في الكنيسة عند بعض النصارى ج عكاكيز
وعكاكز وعُكّازات * العُكْوَز العُكّاز وقيل الحربة من
الحديد يحمل الاعاجم رجالة بها

عكل - العكال [illegible] مفردهُ عُكروان

عكس الكلام يعكسهُ عكسًا قلبهُ والشيء ردّ
آخرهُ الى اوله ومنهُ عكس الماء عند العرب [illegible]
ربطها [illegible] الراس الى ما يلي كاهلها [illegible]
ويقال الى مؤخّرها ثمّ الى ظهرها [illegible]
الحال حتى تموت وعكس البعير [illegible] في [illegible]
الى [illegible] وذلك الحبل عِكاس والطعام
[illegible] العكس فيه وعلى فلانٍ امرهُ ردّهُ [illegible]
امره [illegible] * عاكسهُ معاكسةً وعِكاسًا اخذ كلٌّ منهما
ناصية صاحبه وعاكس الكلام بمعنى عكسهُ وانعكس
الرجل في مشيه [illegible] الافعى وتعاكس الشيء
وانعكس واستعكس انقلب واعتكس في الطعام بمعنى
عكس * العِكاس مصدر ودون هذا الامر عِكاسٌ
ومِكاسٌ وهو ان تاخذ بناصيته وياخذ بناصيتك او هو
اتباعٌ وعِكاس المعرنفة * العَكْس مصدر وقال في
المعربات العَكْس في اللغة عبارة عن ردّ الشيء الى سننه

عبد مناف حصينة أَمَةٌ تدعى عَكَل فلُقِّب بها * العَوْكَل ظهر الكثيب والعظيم من الرمال او المراكم دون العظيم وضربٌ من الإدام ومنهُ مرقة عوكلية والارنب المعمور والرجل القصير الاحمق والحمقاء والعوكلان جبلان وفلان عَوْكَل الصالح قال قد اعتبه فلان عَوْكَل اي الصالح * العَوْكَلة الرملة العظيمة قال دو الرمة وقد قابلهُ عوكلات عوانك * المِعْكَل الحبس والموقف قال عكلوهم معكل سوء والمعكل مخلط الراعي شدهُ من التصرف معاكل

عكلد — لبن عُكَلِدٌ وعُكَالِدٌ اي خاثر وقيل لامهُ زائدة وذكرهُ الجوهري في ع ك د

عكلط — لبن عُكَلِطٌ خاثر كعُكَلِد

عكم المتاع يعكمهُ عَكْمًا شدّهُ بثوب والعمر سدّ عليه العِكْمَ والرجلَ العِكْمَ عكمهُ له مثل عدله عاكمه العادة اي جاءها له وفلانٌ اليه انتظر قال اوس فمال ولم يعكم وشيّع امرهُ اسيه لم ينتظر وعاكر والارض كذا تمّ بها وعن شيء تأخر والابل سمنت وحملت شحمًا على شحم وعكم عنه عدل وصرف عن زيارة ومنهُ قول رهم ارعيره هل من شيء من عكم اي تعديل ومصرف * عكم الابل اي اكتنزت وعاكمهُ عاونهُ معاكمة اعانهُ واعكمهُ اعانهُ على العِكْم اي على شدّ المتاع بثوب واعتكم الشيءُ اركم والقوم سووا من الاعدال فحملوها * العِكام ما عُكِم به اي شدّ من ثوب او خيط ج عُكُم * العَكْم مصدر وداخل الجنب قال اشتكى عَكْمَهُ اي داخل جنبه والعكم العكام والعِدْل ومنهُ قال ها عكما عير اي عدلاه ج اعكام والكارة ج عُكُوم وبكرة البئر ونمط تجعل المرأة فيه ذخيرتها قال مرزد

ولمّا غدت اميّ تحيّي بناتها
اغرت على العكم الذي كان يمنع
خلطت اصاع الاقط صاعين عجوة
الى صاع سمن وسطهُ يتربّع

العَكْمَة المرة وعكمة البطن راوية قال ماني سيف بطن الناقة عكمة الأ امتلأت ج عُكَمٌ * العَكُوم من النساء العظيمة وما له عَكُوم اي مصرف ومعدل * المِعْكَم المكتنز العجز

عكمر — العُكْمُر والعُكْمُور جسمه الاسان والمرأة الأدرة البارزة والذكر المكتنز * العُكْمُرة والعُكْمُورة المرأة والذكر المذكوران

عكمس — عكمس الليل اظلم * ابل عكمس وعكامس كثيرة او قاربت الألف وليل عكامس مظلم او شديد الظلمة * العكموس الحمار

العكموص الداهية والحادر من كل شيء

عكن — تعكّن البطن صار ذا عُكَن * العُكْنة الطوي العَكْنَاء من الجواري ذات العُكَن والناقة الغليظة الاخلاف * العَكَّان والعُكَّان الابل الكثيرة وقال نَعَمٌ عكّان اي كثيرة * العُكْنة ما انطوى وتثنّى من لحم البطن سمنًا ج عُكَن وربّما قيل أعكان * جارية معكّنة اي تعكّن بطنها

العكندس الدابة وال... الد * المكندس ... الكندس

العكنكع الغول الذكر كالكنكع

عكا — عكت الفرس تعكو عَكْوًا عطفت الى العكوة وشدّته والدرّ اعطم حجرتهُ وغلّظها والابل عاشت وسمنت وشحم ذات يطن وهي عكص والدخان تصعّد والحمل الناقة ثقلها وعلى قومه عطف وفلانا في الحديد قيّده وشدّه * عكّى على سيفه ورمحه ليكنه عليها علاقة رطبًا * العاكي اسم فاعل والذي سم الذكي ج عكاة * العكواء من الابل ابيضّ الذنب او المؤخّر وسائرها اسود خاص بالاثنى * العكوة والعُكوة الوسط واصل اللسان واصل الذنب وعقب يشق فيعمل فلبس كالحراق والحجزة الطيطة وغلظ كل شيء ومعظمه ج عُكًا وعِكاء * العكيّ اللبن المحض وطبة وفي الصحاح والعكيّ من اللبن الصاب ما حلب بعضه على

وعُكاظ يؤنث ويذكر فالتأنيث لغة الحجاز والتذكير لغة تميم * اديمٌ عُكاظيٌّ منسوب الى عكاظ * العَكْظل القصير

عَكَفَهُ يعكِفُهُ ويعكُفُهُ عَكْفًا حبسهُ ووقفهُ وعطفهُ ورعاهُ واصلحهُ وعن حاجتهِ منعهُ وعكف عليهِ عُكوفًا اقبل عليهِ مواظبًا ولزمهُ والقوم حولهُ استداروا وكذا الطير حول القتيل والجوهر في النظم استدار. وفلانٌ تأخَّر وفي المسجد بمعنى اعتكف. وقول الخطيل اليشكريّ

يعكُفْنَ مثل اساود التَنّوم لم تُعكَفْ لزورِ

اي يُلزمنَ بعض شعرهنَّ بعضًا ويجعلنهُ ضفائر * عكَّف النظم نظم فيهِ الجوهر والشعر جدّلهُ وعاكفهُ معاكفة لازمهُ وتعكَّف في المكان واعتكف حبس فيهِ ولبث ولا نقل انعكف ومنهُ الاعتكاف في المسجد لانهُ حبس النفس عن التصرّفات العادية * العاكف اسم فاعل والجمع عُكُوف وعاكفون * المعكِف الجعد من الشعر * الاعتكاف لغة اللبث والدوام وشرعًا لبث رجل في مسجد جماعة او امرأة في بيتها بنيّة اللبث تصدّقًا للعبادة وقول الحريريّ من مقامته البصريّة

ولم يزل معتكفًا على النبع النَّجِعِ

اي مقيمًا عليهِ قال الرازيّ هو قياس لا يسمع فانهُ لم يسمع اعتكف عليهِ بل عكف عليهِ والمعكوف اسم مفعول ونثرٌ معكوف اي مبسوط مضفور

عَلِكَ يومًا يعلَكُ (وفي نسخ القاموس يعلِكُ من باب ضرب) عَكًا صار عكيكًا والناقة بدأت اوبارها او نبتت اوبارها سِمَنًا. وعليهِ عطفهُ وفلانًا حدّثهُ بحديث واستعادهُ منهُ مرتين او ثلاثًا. وربّما ماطلهُ بحقّهِ. وبشرّ كرّرهُ عليهِ وعن حاجتهِ صرفهُ وحبسهُ وبالحجّة قهرهُ بها وبالامر ردّهُ حتى اتّهمهُ. وبالسوط ضربهُ بهِ والكلام فسّرهُ. والحمّى فلانًا لزمتهُ واحمتهُ * عاكّهُ عليهِ معاكّة عطفهُ عليهِ واعكّت الناقة اعكاكًا بدأت اوبارها غيرًا لونها * العِكاك شدّة الحرّ مع سكون الريح * العَكَك العِكاك * العَكّ مصدرٌ. ويومٌ عَكٌّ اي شديد الحرّ مع النَّقى واحتباس ريحٍ. ورجلٌ عَكٌّ. أي صلبٌ شديدٌ.

والنَّدرُ إزرةً لكثرة ولثرةٍ اي الثقل طارقهُ ازارهِ ويسمّ سايرهُ وانشد ابن الاعرابيّ

أزرهُ شدهُ تَلَكَّ وَكَّا مستها في الدار ماك رَكّا

العُكّي سوق الفلوِ وأندرَ إزرةً عكي كأزره عكّ * عَكَّآة الذي في سورة من العقور ويقال عكّه بالماء. وفي الحديث طوبى من رأى عكّآة * العكّآة عروة الحمّى والرملة الحارّة قد حميت عليها الشمس والعكة اي شدّة الحرّ مع النَّقى واحتباس ريحٍ والعكّة عَرَوآة الحمّى والرملة الحارّة قد حميت عليها الشمس وآنية من ادم دون القربة ج عُكَكٌ وعِكاكٌ ولونٌ يعلو الوجه عند افادتها مثل كَلَف المرأة ونحوهِ وارضٌ عُكَّةٌ على النعت وارضٌ عُكّة بالاضافة اي حارّة والعِكّة لغة شدّة الحرّ مع سكون الريح ج عِكاك * العَكَك شدّة الحرّ مع سكون الريح قال طرفة

تطرد القرّ بحرٍّ صادقٍ

وعكيك القيظ ان جاء بقرّ

ج عِكاك ويومٌ عكّاكٌ اي شديد الحرّ مع النَّقى واحتباس ريحٍ * العَكّوك القصير الملزّز او السمين مع صلابة والمكان الغليظ المرتفع او السهل وابل عكوّك درّها اذا افترشت مباركًا عكوكًا * رجل معكوك مجهود الذي وفرسٌ معكّ يجري قليلًا ثم يتحامل الى الجري وابل معكوكة اي مجهودة

عَكَلَهُ يعكِلُهُ ويعكُلُهُ عَكلًا جمعهُ امد بروقهِ والابل جارها وساقها والمتاع نضّدَ وضع بعضهُ الى بعض وحمل وذلك الحمل هو العِكال وفي الامر قال برأيهِ وبرأيهِ حدَس وعليهِ الامر اشكل والتبس وفلانًا منعهُ او صرعهُ والمتاع نضّد بعضهُ على بعض وفلانٌ مات وفي الامر حار وعكِلت المسرحة نعكل عكلًا عكرت * اعكل عليهِ الامر واعتكل التبس واعتكل الرجل اعتدل والثوران تناطحا * العاكل اسم فاعل والقصير اللئيم ج عُكُلٌ * العِكال العقال زنةً ومعنًى * العُكْل والعِكْل اللئيم ج اعكال. وعُكْل ابو قبيلة فيهم غباوة اسمهُ عوف بن

يجمع من هما وهما * العلب المنسوب الى غير ابيه
واللازم لمن يطالب * الناقة العلجة * العلجن من
من يعير وحطة * الأعلاجة من الزاد ما اكل
غير متغيّر من شيء ومن الشجر العلج الخالية مما تقدح
به من المرخ والعنس مفردة علجة والعلجيت المنسوب
الى غير ابيه

علجه يعلجه علجاً علاه في المناقشة يقال عالجه فعلجه
وعلج الرجل يعلج علجاً اشتد * عالجه معالجة وعلاجاً
زاوله والمريض داواه وتعلج أكلّ يقال ما تعلّجت
علوج صدق اي ما اكلت مألوك صدق وتعالج
الرجل تعاطي العلاج والرجلان زاولا ونعالا وأعلج
القوم اشتدوا صراعا وقتالا . والارض طال نباتها
بالامواج المطمئنة واستعلج جلده غلظ وفلان خرجت
لحيته * العالج اسم فاعل وهو رتي العلجان ورمل
عالج جبال متواصلة تتصل اعلاها بالدهناء وسع
اتساعاً كبيراً حتى قيل رمل عالج محيط باكثر ارض
العرب * العلاج مصدر عالج والدواء سمية بالمصدر *
العلج العير والحمار وحمار الوحش السمين القوي
الرغيف الشديد الشرف والرجل الضخم من كفار العجم
وبعض العرب يطلق العلج على الكافر مطلقاً علوج
وأعلاج ومعلوجاء ومعلجة وكل ذي لحية ولا يقال
للامرد علج وهو علج مال اي ازاؤه ورجل علج
وعلج وعلّج شديد صراع معالج للامور والعلج مصدر
أسأله النخل اي صغارها * العلجان جماعة العضاه
العلجان اضطراب الماء وبعات * العلجانة واحده
العلجان ونبات تمتهنه الريح في اصل شجرة * العلجن
زيادة النون الناقة الكنازة اللحم والمرأة الماجنة . قال
الراجز

وخالطت كل دلاث علجن
تخليط خرقاء اليدين خلبن

العلجوم الجمل الكناز اللحم * العلوج الألوك اي
الرسول . يقال هذا علوج صدق وألوك صدق بمعنى *
هو مستعلج الخلق اي غليظ جاف
العلجم الطويل * العلجوم البستان الكثير النخل
والضفدع الذكر والناقة الحمر وظلمة الليل وموج البحر
والمراد والظبي الأدم والظليم والكبش والوعل والاوز
الأسود والبطة الذكر وطائر اخضر والشديد من
الابل او خيارها علاجيم * رمل معلجم اي متراكم
التلنّس والعلّوص ذكرا في ع ل ص
علد الشيء يعلد علداً صلب واشتد * العلادي
الشديد من الابل * العلد مصدر وعصبة العنق ويقال
علد اي صلب شديد
علدم — العلادمي الحريص الذي يأكل ما قدر
عليه
علز المريض والاسير والحريص والجائع وغيرهم علزاً
اخذه القلق والخفة والهلع فهو علز يقال بات فلان علزاً
اي وجعاً قلقاً لا ينام قال الشاعر
واذا اله عالز ومن وحقة ميّاث سيء من الصدر
اعلزه اضجره * العلوز وجع المطن والجنون والموت الوحي
والاحتضار العاجل
علس الشيء يعلس علساً ... ما علسنا علوساً اي
ما ذقنا ... والرجل ...
وما علسنا ... * العلاس الطعام
يقال ما اكلنا علاساً اي طعاماً * العلس مصدر وما
يؤكل ويشرب والقراد وضرب من البر تكون
حبتان او ثلاث في قشر وهو طعام صنعاء وقيل هو
حبة سوداء تؤكل في الجدب والعدس وضرب من
النمل والشديد بين علس اي عنت * العلسي الرجل
الشديد ونبات نوره كالسوسن * العلوس الشيء مما
يؤكل يقال ما علسنا علوساً اي ما ذقنا شيئاً * العليس
الشواء مع الجلد * المعلس من الرجال المجرّب وناقة
معلسة اي مذكرة
علسط — كلام معلسط اي لا نظام له
علش — العلوش ابن آوى والذئب ودويبة

اعصى ومعلط . قال الراجز

وشربةٍ من عكيّ الضأنِ

اليّن ... من حوايا الدابن

الأعكى الشديد العكوة والغليظ الجنبين والانثى عكواء

وابل معكاة سمينة او كثيرة وابن داء ذو عكوة دا. وفي الصحاح وقال مائة معكاة اي سمان غلاظ

عكي بازاره يعكي عكيًا (بائيّ) اغلظ معقده وزيد مات * عكى زيد بعكية واعكى اعكا مات واعكاه اوبه * العاكي الميت والذي يبيع العكى والمولع به رسا العكيّ ج عكاة * العكيّ سويق المقل

العكوكع القصير

عل عَلَّ حرف للجر والعَلّ .. ذكر في ع ل و

علب الشيء يعلب علبًا صلب واشتد ... واللحم تغيّرت رائحته بعد اشتداده وعلبه اثّره ويعلبه علبًا وسمه او حدّه او اثّر فيه . والشيء حزّه والنبت وغيره حرم مقدمة لعلباء البعير وعلب الشيء لزمه علبًا صلب وحسا او ... واللحم عمى علب والسبت لم يجده المعبر احدة داءً في حاوى عنقه * علّب الشيء تعليبًا وسمه او حدّه او اثّر فيه وحزّه والسيف وغيره عصبه بعلبة واستعلب اللحم تغيّرت رائحته بعد اشتداده والماشية الثقل اجمعه واستعلبة * العِلاب وسم في طول العنق * العلابيّ الرصاص او جنس منه وجمع علباء البعير * العَلْب مصدر والاثر والمكان الغليظ والشيء الصلب والمكان الذي لم يمطر دهرًا لم ينبت ج علوب والعِلْب المكان الغليظ والرجل لا يطمع فيما عنده والمكان الذي لم يمطر دهرًا لم ينبت ونبت البذر ج علوب ايضًا والعُلْب الضب والعلب الشيء الصلب والوعل الضخم والضب ويقال ضب عَلِب وضب علب اي مسن جاسي * العِلباء العصبة الممتدة في العنق وهما علباوان بينهما منبت العرف مؤنث وقد يذكر والتثنية علباءان ويجوز علباوان ج علابيّ والعلابي الرصاص وتقدّم ويقال تشنّج علباء الرجل اذا اسنّ . وعلباء سيف في قول امرئ القيس

وادهن علباء حريصا واوادركه ... الودائب

اسم رجل والعلبة اثنه علاه من العرين ... منها المطاره ج عِلَب والعُلْبة الجفنة الطويلة وقدح ضخم من جلود الابل يوطر حولها قضيب او من خشب علب وهاج علاب وعُلَب قال الشاعر

لم يلقَ ... ... دعا

ولم أسق دعد بالعلاب

وهو شاهد لاجماع الصرف وعدمه في المؤنث الذي لم يكن منقولًا عن المذكر * العُلْب اسم واد ولم يجئ على فُعُل سوى عيره * المُعلّب الذي يحرز العُلْبة . وباقة معلّبة ومُعلّبة وسمت بالعِلاب والمُعلّوب اسم منقول والطريق اللاحب وسيف الحارث بن ظالم

علجب - علجوبة القوم جماعتهم

علبط - العُلَبِط والعُلابِط الضخم والقطيع من الغنم وابانها الخمسون الى ما بلغت واللبن الخاثر وكل غليظ ... مال الى علابطة وعُلابطة اسم ... العلابطة اللابط القطيع المذكور

عَلْبَى ... علباءه ... او قطعها والرجل ... ...

... عرة ... وانكر ... الرجل ... ... المجسومة والسم ... ...

علت الشيء ما نسيء بعلته علتًا خلطه والشيء ... والسماء ... الارض وعلت الزيد لم يوز وعلت القوم يعلتون علتا تناولوا بالشدة واللزوم * تعلّت فلان لفلان الذنوب تطلبها وتعلّت به تعلق والشيء لم يحكم صنعه واعتلب زيدًا اخذه من شعر لا يدري أبورى ام لا واعتلت الرجل لم يجوّز صنعته وفي الاساس يقال فلان عنز ... الزناد اذا كان معيّر المكر * العُلاثة سمن واقط يخلط . وكل شيئين خلطا . والرجل الذي

الاعشى

في الصاحب الادنى وبيني وبينها
مجوف علافيٌ وقطعٌ ونمرقُ

وقد صغّره حميد بن ثور يصف رحلاً فقال

بحمل الهمّ كنازًا جلعدا ترى العُلَيفيّ عليها مؤكّفا

وقيل العلافيّ اعظم الرحال آخرةً ووسطا * العَلِف الكثير الاكل والعِلْف ايضا والعُلْف شجر يماني ورقه كالعدس يكنس ويجفّف ويُطبخ به اللحم عوضا عن الخلّ والعَلَف ما تطعمه الدوابّ ج عُلُوفة واعلاف وعِلاف والعُلُف جمع العَلُوفة * العلّاف بيّاع العلف وبائع العلف وصاحبه ج علّافة * العُلَّف ثمر الطلح يشبه الباقلاء الغضّ يخرج فيرعاه الابل الواحدة عُلّفة * شيخٌ عِلَّوْفٌ اي كبير السنّ * العَلُوفة ما تأكله الدابة ج عُلُف . والعَلُوفة ايضا الناقة او الشاة تعلفها ولا ترسلها للرعي للواحد والجمع والعلوفة جمع العلف وعلوفة الجند لرزقهم من كلام المولّدين * الناقة المعلوف يقال ناقة عَلِيفٌ اي معلوفة * العَلِيفة العلوفة الناقة او الشاة المذكورة ج علائف * المَعْلَف موضع العلف للدواب ج معالف والمِعْلَف والمِعْلاف بكسر الميم ج معالف . والمِعْلَف ايضا كراكب [illegible] المعلّف السمين يقال رجل [illegible] ومعلّفة والاسم [illegible] العالة . وهي كلمة مستعارة

علفث — رجل عِلْفَثٌ وعُلافِثٌ وعَلَنْكَثٌ اي [illegible] جسيمٌ احمق رمي بالكلام على عواهنه

علفص — العَلْفَصة العسف في الرأي والامر والعسر

يقال تلوّي من اصارعك [illegible]

علفط الشيء بالشيء عالطه

علفف — العُلْفوف الجافي المسنّ والشيخ الجسيم المتغطرف قال الجراعي

يسرٌّ اذا هبّ الشتاء وامحلوا
في القوم عن ركبتي علفوفا

قوله يسرّ اي ياسر والعُلْفوف ايضا العجوز والضبعان

الجسم وناقة عُلُفوف النسام ناعمة كانها مسمّلة بكساء

علق علقه بعلقه علقا شمّه وناله بساقه والابل العضاه ومن العضاه علقا وعُلوقا رعتها من اعلاها واكلت منها بافواهها . وعُلِقَ الرحل على بناء المجهول بسبب العلق بحلقه فهو معلوق . وعلق امره بعلقه علقا علاقة ووقع في الآل علقت معالقها وصرّ الجندب اصله ان رجلا انتهى الى بئر فاعلق رشاءه برشائها ثم صار الى صاحب البئر وادّعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علقت رشائي برشائك فابى صاحب البئر وامره ان يرتحل فقال علقت معالقها وصرّ الجندب اي جاء الحرّ ولا يمكن الرحيل . وعلقت المرأة بالولد وكل انثى علوقا حبلت والدابة برعت الكلأ فعلقت بها العلقة اي تعلّقت وعلقت الابل العضاه علقا تسنّمها ورعتها من اعلاها وفي الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ثمرة الجنة ويروى تعلق من باب علم وعلقت الابل في الوادي علقا سرحت والذلك بالثوب نسب [illegible] واستمسك والرجل بالجبال علوقا تسوّق وبه تعلّق على الخصم [illegible] وعلقه وعلق به علوقا وعلقا وعلاقا وعلاقة هويه واحبّه وعلق يفعل كذا طفق وهي من افعال المقاربة قال الراجز

علق حوضي نُغَرٌ مكبّ اذا غفلت غفلة يغبّ

اي طفق يرده وقال احبّه واعتاده . علق الشيء بالشيء وعليه وفيه علقا ومن . تعلق الماء والطارف عند الشاة وتعلق الجلاجل في رأس الناقة وقال علق للدابة اسحب قدم لها العليق وهي من كلام المولّدين وعلّق امره لم يصرمه ولم يتركه ومنه تعليق افعال القلوب وعلّق الباب ارتجه وبابا على داره نصبه وركّبه وعلّق فلانٌ امرأة احبّها قال الاعشى

علّقتها عرضا وعلّقت رجلا
غيري وعلّق اخرى غيرها الرجل

وعالقت الناقة معالقة كانت علوقا وعالقه بعلقي وعلقه اي خاطرة بكرائم المال . واعلق الرحل ارسل العلق على

يصرفُ من السماع والجمع العرَيطون مشتقّ من العَلَس وليس في كلامهم سين بعد لام غيرها والاسّ والسلسلة والسلاسل

علط — العَلَسْطُ النبتُ الحُلْو وفيه شيءٌ من مرارة

علص — علصت التخمة في معدته اوجعته بها وعالصه علاصًا ضاربه واعتلص منه شيئًا اي اخذه علصًا وهي الى الولد ما هي وقولهم ما ادري ما هي هي الطابل الولد * العِلَّوْص التخمة ووجع البطن كالعِلَّوْز * العُلّوص ... يؤدم به ويتّخذ منه المرق

علضه يعلضه عَلْضًا حرّكه ليتزعه نحو الوتد * العِلَّوْض ابن آوى

علط الناقة يعلطها ويعلطها عَلْطًا وسمها بالعِلاط، وفلانا بشرّ ذكره بسوء ووسمه احاطه به * علّط البعير نزع العِلاط منه والناقة وسمها بالعلاط وفلانا بشرّ عمّى علطه شُدّد للتكثير وما اعلطه ما انكره واعتلطه باعتلط به حاد عنه وباينه واعلوط البعير اعلوّاطا علق بعنقه وعلاه او ركبه بلا خطام او ركبه عريانا، وفلانا اخذه وحبسه ولزمه وفلانُ الامرَ ركب رأسه يتقحّم بلا رويّة والجمل الناقة تسنّمها ليعرّبها * العالط اسم فاعل وشاعرٌ عالطٌ اي فصيحٌ بيّنُ كلامِهِ * العِلاط صفحة العنق وهما علاطان ومن الحمامة طوقها في صفحتي عنقها بسواد وحبل الشمس والسمة والخصام قال الهذليّ

ولا والله نادى الحيّ ضيفي

هدوءا بالمسآة والعِلاط

والعِلاط حبلٌ يُجعل في عنق البعير وسمة في عُرْض عنقه والسطاع بالطول ج أعلطه وعُلُطٌ * العَلْط مصدر وسوادٌ تخطّه المرأة في وجهها زينةً والعَلط النصار من الحمير والطوال من النوق وناقة عُلُطٌ اي لا سمة ولا خطام ج أعلاط. وأعلاط الكواكب الدراريُّ التي لا اسماء لها . تقول العرب لو كنت من العرب لكنت من أعلاطها او من النجوم لكنت من أعلاطها * العُلُطة القلادة والعلاطا للسواد المذكور * العُلَّبط تمرٌ * الاعلاط ما في عُرض عنق البعير وما سعل وردٌ من الاغصان والقضبان ووعاء حبّ المرّخ وهو كثير الافلاء قال ابو ذويب الهذلي يصف اذن الفرس

لها اذنٌ حشرٌ ذفرٌ مشرة

كاعلاط مرخٍ اذا ما ضبر

والمَعْلَط والمِعْلوط الموضع الذي وُسم بالعِلاط من عنق البعير والمِعْلوط الموسوم بالعِلاط وشاعرٌ مِعْلِيطٌ العلِطُ من الاناس الرّاق

علطس الرجل علطسة عنا في مشيه * العَلْطَوْس الرجل الطويل والخيار الفارهة من النوق

العَلْطَم من الكثير الاكل الشديد البلع والخيارة الفارهة الحسنة القوام والهامة الضخمة الطويلة ومن النوق الشديدة العالية

علع وعلعل زجرُ الغنم ادبم

علعل — تعلعلَ الرجل اضطرب وارتجف * العَلْعال الذكر * العُلْعُل والعَلْعَل الذكر او ما اذا انعظ لم يشتدّ والذكر الذكر والزيادة التي تُركب على الطين من العظم كانها لسانٌ * العلعالُ ... * العُلْعُول الشرّ الدائم والاضطراب والقتال

علف الرجل يعلف عَلْفا شرب كثيرا والدابّة اطعمها، قال الشاعر

علفتها تبنا وماء باردا

حتى غدت همّالة عيناها

اي وسقيتها ماء * علّف الطلح خرج عُلّفه وهذه نادرة لانه مجيء لهذا المعنى (اي لاثبات معلق الفعل) أفعَلَ ويقال علّف الطلح ثمار وردهُ وعقّد واعلف الطلح خرج عُلّفه والدابّة اطعمها واعتلف الرجل طلب العلف في اماكنه. واستعلفت الدابّة طلبت العلف بالحمحمة * المَعْلَفة موضع العلف ومعدنه. والعِلافة حرفة العلّاف وهو طلب العلف وشراؤه والمجيء به * العِلافيُّ الرحل العظيم منسوب الى رجل اسمه علاف من قضاعة. قال

عَلِقَ قلبي من هواك قد عَلِق

واصابه برقٌ عَلَقٌ اي محرق من شدة علاقته بعقده ودو
عَلَق حل اي اسد لم يقم على رزقه من مال الله
قال ابن احمر

ما امُّ غُفْرٍ على دعجاءَ ذي عَلَقٍ
ينفي القراميدَ عنها الاعصمُ الوَقِلُ

العَلَقُ شيءٌ يكون واحدا وجمعا تصاد به دباقٌ تمرّ
رفيقها تُعدّ منه الكلاب وقد ترسل طعمة للاسماك والعلقة
للانسان فلا تؤذي وقيل الدُّودة للالصاق وهي الواحدة
علقة * العَلَقة المرّة والمدّة تكون في الحرب ح
عَلَقات وا أُصل علقاتهم اي سيف عرّقاتهم والعلقة
النوع وبوبه صدرٌ وهو اوّل ... اتّحد الشيء او ...
للاكتّان او ترتيب ثياب ولاشتال سامّاة باسم الحاريا
وهو الى الحمرة او المرسى الناس وشجرة تُدلّع بها والعُلْقة
كل ما يُتبلّغ به من العيش وما تتبلّغ به المواشي من الشجر
ونبتٌ يبقى في الشتاء تتبلّغ به الابل حتى تُدرك الربيع
الاخضر ج عُلَقٌ ومنه قول الحريري من مقامة الرماية
... وذات عُلَقي وعلاقتي اي وادّ ... ولي
... ولم يبق ... ولي في هذا المال
عُلْقةٌ اي ... وكل ... فهو ما لي اي
... المائم والدابّة واحدة العلق الدودة
المذكورة والقطعة من العلق الدم المذكور والمنيُّ يصير
بعد طوره فيصير دمًا عليظا متجمدا ثم يصير طورا
آخر فيصير لحما وهو المضغة ومنه في سورة المؤمنين
لقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ثم جعلناه
نطفةً في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقةً فخلقنا العلقة
مضغةً فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما *
العُلّاق نبتٌ * العَلاقة المنيّة * العُلّيق والعُلّيقى نبتٌ
يعلق بالشجر يشبه الورد الا انه اطول عساليج وشوكًا
ثمره كالتوت والحلبيُّ منه نبط فاملك الشوك وثمره
الدباد الحمرة، وعُلّيق الحمل وعُلّيق الكلب نبات *
العُلّيقة واحدة العُلّيق * العُلُوق مصدر ولي في هذا المال

عُلُوقٌ اي علاقة والعَلُوق المنيّة قال المفضّل
وسائله بثعلبةَ بن سير وقد عَلِقت بثعلبة العَلُوقُ
والعَلُوق ايضا الغول والداهية وما ترعاه الابل وشجر
تأكله الابل البعير وما تعلّق بالانسان والناقة التي
تعطف على غير ولدها فلا ترأمه وانما تشمّه بانفها وتمنع
لبنها والمرأة لا تحب غير زوجها وناقة لا تألف الفحل
ولا ترأم الولد والمرأة ترضع ولد غيرها وما بالدابة
عَلُوقٌ اي شيء من الكلأ وكلام معاملة العلوق يقال
لمن يتكلم بكلام لا فائدة منه * العَليق القضيم اي شعير
الدابة او هو ما اعلق للدابة من الشعير ونحوه * العَليقة
البعير يوجهه الرجل مع قوم يمتارون ويعطيهم دراهم
ويعطيه ليمتاروا له عليها ج علائق وعلائق قال
الشاعر

وقائلة لا تركبنّ عليقة
ومن لذة الدنيا ركوب العلائق

يقال علّقت مع فلان عليقة وارسلت معه عليقة قال
الراجز

ارسلها عليقة وقد علم
ان العليقات يلاقين الرقم

لانهم يؤثرون ركابهم ويركبونها ويحملون ... حمل
... بالعلائق والعلق ... والكلأ المرتجة والدنيء
والنوع ج علائق وهذا عِلْقٌ طويل اطول من الذنب
طويل الذنب والعوالي نوم بالمهر ووادي الحملة
المعلّق مصدر معلّق وعند الشاه المطال ارسال الحلوف
لعلّا لاتحلاد وحوبا فهو كمت أريد دائم ام عمرو وعند
اهل البديع يطلق على قسم من التصريع وعند المحدثين
حذف راوٍ واحد او اكثر من اوائل اسناد الحديث
والحديث الذي حذف منه ذلك يسمّى معلّقا كقول
الشافعيّ قال نافع او قال ابن عمر او قال النبيّ،
والتعليقة المرة وما عُلّق على حاشية الكتاب من شرح
وشبهه ج تعاليق وتعاليق الحليّ عند الصاغة ما عُلّق بها
من العقود والمعلّق مصدر علّق وعند اهل العربية تسمية

وضع ايعَرُّ الدم ومنهُ الحديث المدود احبُّ اليَّ من
إعلاق واعلق فلانٌ صادف عِلْقًا من المال . ويقال
آه بالداهية . وقولهم للرجل اعلقت وافلقت اي جئت
لَقٍ وفُلَقٍ واعلق بالحرب تعرّض قربها يضرب رأسه
القوس جعل لها علاقةً والصائد علّق الصيد في حبالته .
ومنهُ قولهم لهُ اعلقت فأدرك وظفرهُ بالشيء اسمهُ . والشيءَ
لشيءٍ جعلهُ عليهِ واعلقت المرأة ولدها من العذرة
منها بيدها . وتعلّق الشيءَ علّقهُ . ومنهُ قول عبد الله
ابي زياده لابي الاسود الدُؤَلي لو تعلّقت معاذة يريد
علّقت على نفسك معاذةً لئلا تصيبك عينٌ وتعلّق
رأه وبالمرأة احبّها والشوك بالثوب والوحش بالحبالة
ى علِقَ واعتلق الغلام احبّهُ . وفلان تعلّق به *
عالِق اسم فاعل وتعبيرٌ يرعى العَلَقَ وبعيرٌ يعلّق
العصاه * العالِقة مؤنث العالِق ج عوالق * العَلاق
ما تبلّغ بهِ الماشية من الشجر والنبت . فقال ما بها عَلاقٌ
اي شيءٌ من مرعى . قال الاعشى

لاه كأنها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاقُ

ول لا تجد الابل فيها علاقًا الا ما ردّتهُ من جرّتها
ما ترك الحالب بالناقة عَلاقًا اي لم يدع في ضرعها
ئًا وعَلاقِ كقَطامِ اسم فعل للامر بمعنى تعلّق * العَلاقى
القاس ومن الصيد ما علِقَ الحبل برجلها واحدها
لاقية * العَلاقة مصدر وما تبلّغ بهِ الماشية من الشجر
ا يتبلّغ بهِ من عيش والصداقة والخصومة ضدٌّ وما تعلّق
الرجل من صناعة وغيرها وما تعلّق بالرجل من المال
الزوجة والولد ومن المهر ما يتعالون بهِ على المتزوّج ج
ئق والمنّة والمهر بوجههِ مع قوم انهاروا الى عليهِ
بحسب اللازم للعاسب او العَلاقة بالفتح في المحبّة ونحوها .
والعِلاقة بالكسر في السوط ونحوهِ اي بالفتح في المعاني
وعَلاقة الحب والخصومة وهو القدر الذي تمسك بهِ
والكسر في الامور المحسوسة كعلاقة السوط والقِدر ونحوها .
وفي هذا المال عَلاقةٌ اي تعلّقٌ والعَلاقة عند المنطقيين
لا يستتبع بسببهِ شيئًا شيئًا اي يدعوهُ الى الصحبة

كقولنا ان كان زيد ابا عمرو كان عمرو ولدهُ وبالاولى
الجار عندهم وعند الاصوليين واهل العربية هي اتصال
ما للمعنى المستعمل فيهِ بالمعنى الموضوع لهُ والعِلاقة
العلاقة للسبب اللازم للعلم كما تقدم وواحده العَلائق
اي الاعاليق لانها تعلّق على الناس وما تعلّق بالاشجار
من الثمر * العلاوة جمع الآلة واحده العلاقى اي
الاعالق . ورجل عَلاقيةٌ اي اذا علق بشيءٍ لم يقلع عنهُ *
العَلَق مصدر والنفيس من كل شيء والجراب وشجر
الدباغ . واصاب ثوبهُ عَلَقٌ اي خرق من شيءٍ علّقهُ
فجذبهُ . والعِلْق مصدر والنفيس من كل شيءٍ ج أعلاقٌ
وعُلُوق والجراب والخمر او غيرهما لمناسبها قال
الشاعر

اذا ذقتَ فاها قلت عِلْقٌ مدمّسٌ

أُريدَ بهِ قَيْلٌ فغودر في الساب

والعِلق ايضًا الثوب الكريم او الدرع او السيف وهو
عِلْقُ عِلمٍ اي محبّ لهُ وعِلْقُ شرٍّ وعِلْقُ خيرٍ كذلك
ولي في هذا المال عِلْقٌ اي تعلّقٌ قال رجل من بني تميم

اتيت الله ان كانت علق

... لا تعار ولا تباع

اي مال نفيس ... والعَلَق يدم ... الانا ولا يقال
والجمع الكثير وهو جمع عَلَقة وقيل الدواب التي
تمص ... فتكون ... جمع عَلوق وجاء ... عليهِ
مصروفين اي بالداهية وعُلُقُ اسابيع والعَلَق مصدرُ
والدم عامّةً او الشديد الحمرة او الغليظ او الجامد وكلُّ
ما عُلِق والطين الذي يعلق باليد والخصومة والمحبّة
اللازمة ودويبّةٌ سوداء شبه الدود تكون بالماء تعلق
بالشارب منهُ فتمصّ الدم منهُ وما تبلّغ بهِ الماشية من
الشجر ومُعظَم الطريق والذي تعلّق بهِ البكرة والبكرة
نفسها او الرشاء والغرب والمحور جميعًا او الحبل المعلّق
بالبكرة ومن القربة عَرَقُها . ومن امثالهم نظرةٌ من ذي
عَلَقٍ اي من ذي حُبٍّ . قال الشاعر

ولقد اردت الصبر عنك فعاقني

لابل وغيرها ج عَلاكم * العَلْكَمَة عِظَمُ السنام * العُلْكُوم العَلْكَم للذكر والانثى قال لبيد في الخاجر

بازلٌ عُلْكُومٌ ج علاكيم * المُعَلْكَم العَلْكَم

علّ الرجل يَعُلُّ ويَعِلُّ عَلًّا وعَلَلًا وتَعِلَّةً شرب شربةً ثانيةً او شرب بعد الشرب تباعًا وفلانًا سقاه ثانية او تباعًا . يتعدّى ولا يتعدّى وعلّ الضارب المضروب تابعَ عليهِ الضرب وعلّ الاديمَ اشبعهُ الصباغ . وعُلَّ الانسان على المجهول عِلّةً مرض فهو عليل ومنهم من يبنيهِ للفاعل من باب ضرب فيكون المتعدّي من باب نصر . فهو عَليلٌ وهذا طعامٌ قد عُلَّ منهُ اي أُكِل منهُ * عَلّل الرجل سقى سقيًا بعد سقي والثمرة جناها مرّةً بعد اخرى . وفلانًا بطعام وغيرهِ شغلهُ ولهّاهُ بهِ يقال فلانٌ يعلِّل نفسهُ بتعلّة اي اشغلها بطمعها وعلّل فلان المال احسن القيام عليهِ والشيءَ بيّن علّتهُ واثبتهُ بالدليل . وهو من اصطلاح اهل المناظرة . وعلّل الكلمة ذكر وجهها من الاعلال ادخل فيها الإعلال وهو من اصطلاح الصرفيين فاعلّ الناقة فعالّة احد علاليها . واعلّهُ اعلالًا سقاهُ ثانيةً والقوم شربت ابلهم العَلَلَ واعلّ الله فلانًا اصابهُ بعلّة فهو مُعَلٌّ وعليل ولا تقل معلول والمتكلمون يقولونها . اعلّ الابل اصدرها قبل ريّها ومن اصحاب الاشتقاق من يقول هو بالعين المعجمة كانهُ من العطش والاول هو المسموع . واعلّ الكلمة بمعنى علّلها . وتعلّل الرجل تعلُّلًا ابدى الحجّة وتمسّك بها . وبالامر تشاغل بهِ وتجزّأ وبالمرأة تلهّى بها والمرأة من نفاسها خرجت . فعالت الناقة تعالًّا استخرجت ما عندها من السير والمرأة خرجت من نفاسها واعتلّ الرجل اعتلالًا مرض والريح كانت ليّنةً معتدلة الهبوب . بالامر بمعنى تعلّل . وفلانٌ اعتذر وفلانًا اعتاقهُ عن امر وتجنّى عليهِ . واعتلّت الكلمة كان بها حرف علّة . هو من اصطلاح الصرفيين واعتلّ الحرف لحقتهُ العلّة . هو من اصطلاح العروضيين * العالّة مؤنّث العالّ

وفي المثل عَرَضَ عليَّ سومَ عالّةٍ اي لم يبالغ لان العالّة لا تُعرَض عليها الشرب مبالغًا فهو كالعَرْض على الناهلة * العِلَال الاسم من عاللت الناقة * العُلَالَة ما تُعلِّل بهِ وما حُلِب بعد الفيقة الاولى وبقيّة اللبن وغيرهِ من السير وكلِّ شيء وان تُحلَب الناقة اوّل النهار ووسطهُ وآخرهُ والوسطى اي ثاني الحالبين العُلَالَة * العَلُّ مصدر ومن يزور النساء كثيرًا والمسن الصغير العظام والقراد الضخم والصغير الجسم ضدٌّ والرجل المسنّ الضعيف والرقيق الجسم المسنّ من كل شيءٍ ومن نقص جسدهُ من مرض ج أعلال . وعَلّ ولعلّ لغتان وسنورد بابهما في ل ع ل * العَلَّانُ الجاهل يقال رجل عَلَّانٌ وامرأة عَلَّانةٌ * العَلَل الشرب الثاني يقال عَلَلٌ بعد نَهَل * العَلّة المرّة وما يتعلّل بهِ والضرّة ج عَلَّات وبنو العَلّات بنو امّهات شتّى من رجل واحد الواحد عَلّةٌ لان التي تزوّجها ضرّةً على امرأةٍ اولى قد كانت قبلها ناهلٌ ثم عَلَّ من هذه او لان الاب لما تزوّج مرّة بعد اخرى صار كانهُ شرب مرةً بعد اخرى واولاد الاعيان اولاد الابوين واولاد الأخياف بعكس العَلّات وفي الحديث الانبياء بنو عَلّات اي انهم لامّهات مختلفة ودينهم واحد والعِلّة النوع والمرض الشاغل والحدث يشغل صاحبهُ عن وجههِ كانّ تلك العلّة صارت شغلًا ثانيًا منعهُ عن شغلهِ الاول . ومنهُ لا تعدم خرقاءُ علّةً يقال لكل معتذرٍ مقتدر وهذه علّتهُ اي سببهُ ج عِلَّات وعِلَلٌ وأعلالٌ وهذه جمع عِلَل والعِلّات الحالات المختلفة والشؤون المتفرقة ومنهُ قولهم جرى على عِلّاتهِ اي على كل حال او قيل على ما فيهِ من الاحوال والشؤون . قال زهير

ان البخيل ملومٌ حيث كان

ولكنّ الجواد على عِلّاتهِ هَرِمُ

وقال في التعريفات العلّة لغةً عبارة عن معنى يحلّ بالمحلّ فيتغيّر بهِ حال المحلّ . ومنهُ يُسمّى المرض علّةً لانهُ بحلولهِ يتغيّر حال الشخص من القوة الى الضعف

الفعل الى غير الفاعل . وعند المتكلمين الاضافة بين العالم
والمعلوم ج تعلُّقات والمِعْلاق اللسان وكل ما عُلِّق به
شيءٌ وما عُلِّق به اللحم وغيرهُ وما يُعلَّق بالرماية ايضاً نحو
القمعة والقربة والمطهرة وما عُلِّق بالقصبة من الكبد
والرئة والقلب ج مَعَالِيق ومَعَاليقُ ضربٌ من النخل
والعلاقان معلاقا الدلو وشبههما ورجل معلاقٌ وذو
معلاقٍ خصيمٌ يتعلّق بالحُجَج قال الشاعر

انّ تحت الاحجار حزماً وجوداً
وخصيماً الدّ ذا معلاقِ

والمَعَالِيق العلائق الصغار واحدها مِعْلَقٌ قال
الفرزدق

وانّا لنُعطي بالاكفّ رماحنا
اذا أُرْعِشَت ايديكمُ بالمعالِقِ

رجل ذو مَعْلَقَة يتعلّق بكل ما اصابهُ والمعلّقة من النساء
التي فقد زوجها فهي لا متزوجة ولا مطلّقة . والمعلّقة
ايضاً واحدة المعلّقات وهي سبع قصائد من نظم الجاهلية
عُلِّقت في الكعبة فقيل لها ذلك والمعلّق اسم مفعول
ومتعلّق الجارّ او الظرف ما عُلِّق به من فعل وشبهه
وفي هذا المال متعلَّق اي بُلْغة والمتعلِّق اسم فاعل
وقولهم ليس المتعلِّق كالمتأنّق اي ليس من يقنع باليسير
كمن يتأنّق يأكل ما يشاء وقول بعضهم دمٌ مُشْتبه
متعلّق (اي متعلّق بعضه ببعض) قياسٌ لا سماعٌ
والمُعْلُوق بضم الميم كل ما عُلِّق به شيءٌ

علقمَ الشيءُ كان مرًّا . والحنظل ادركت مرارته
وفلان طعامهُ جعل فيهِ شيئاً مرًّا * العَلْقَم الحنظل او
اذا اشتدّت مرارته او قثّاء الحمار وكل شيءٍ مرٍّ والنبيه
المرّة واشدّ الماء مرارةً

علك العِلْكَ وغيره يعلُكهُ ويعلِكهُ عَلْكاً مضغهُ
ولجلجهُ . والفرس اللجام لاكهُ وحرّكهُ في فيهِ . قال
الشاعر

خيلٌ صيامٌ وخيلٌ غير صائمةٍ
تحت العجاج واخرى تعلك اللجما

وعلَك فلان بأسنانه حرّق احداها بالآخر يحدث صوتٌ *
عالك القربة اجاد دبغها وما له احسن القيام عليهِ
ويده على ما له مداً * العالِك اسم فاعل وطعامٌ
عالك اي متين الممضغ * العلاك ما يُعلَك والعُلاك
والعُلاك شجرة حجازية وما ذاق عَلاكاً وعُلاكاً اي ما
يُعلَك * العِلْك كل صمغ يُعلَك من لبان وغيره فلا يسيل
ج عُلوك واعلاك والعَلِك من الطعام اللزج الشديد
المضغة والعلّاك شجرة حجازية * العِلْكة القطعة من
العِلْك والعَلِكة مؤنث العلِك . يقال حنطة عَلِكة
اي تتلزّج كالعلك من جودتها وصلابتها والعَلِكة
ايضاً شفشفة الجبل عند الهدير ومن الاراضي القريبة
الماء ج عَلِكات والعَلِكات ايضاً الاينق الشديدة
الواحدة عَلِكة والعَلَكْكة الناقة السمينة الحسنة *
العَلّاك فعّال للمبالغة وبائع العِلْك . وعند العامة
الهذار * العَوْلَك عِرق في الحبل والأتن والخيل غامض
في الطارة داخل فيها وقال الشاعر

يا صاح ما اصبر ذاير غنّمْ حسبتُ ان تطهر فيها اورامْ
من عولكين علّما بالإملامْ

وذلك ان امرأتين كانتا ركبتا بعيراً له يشتكي غدتين
والعولك ايضاً لحمة في اللسان

علكد — العَلْكَد والعِلْكِد والعُلْكُد والعُلَكِد والعَلاكِد
الغليظ والعِلْكِدانة العجوز الداهية والعلكدة الحديدة
الحميرة القليلة الخير والعُلَكِد ايضاً اللبن الخاثر *
العلكدّ الشديد الدال النجم

علكز — العِلْكِز والعِلْكَز الرجل الغليظ الشديد
الصاحب العظام

علكس — اعلنكس الشعر اشتدّ سوادهُ . والشيء
تردّد * المُعلنكِس والمعلنكِس من الشعر ما كثر واجتمع
والمتراكم من الليل والشديد السواد من الشعر الكثيف
والمتردّد

علكك — اعلنكك الشعر كثر واجتمع

علكم — العَلْكَم والعُلاكِم الشديدة والعظيمة من

اي واعرف. واذا كان علم بمعنى اليقين تعدى الى مفعولين واذا كان بمعنى عرف تعدى الى مفعول واحد وزاد الباء في مفعوله قياسًا واذا دخلت همزة النقل على علم المتعدية الى مفعولين زادتها مفعولاً فتعدت الى ثلاثة مفاعيل. نحو اعلمت زيدًا عمرًا منطلقًا وقال علم هو في تفسير اذا وجد ادرك حقيقة العلم وعلم الامر اتقنه، وبالشيء وبالسي شعر به واحاطه وادركه، وعلم ابلم علمًا انشقت شفته العليا او احد جانبيها فهو اعلم * علّمه العلم والصنعة وغيرها تعليمًا وعلّامًا جعله يعلمها وعلّم الفارس نفسه وسمها بسيماء الحرب في الحرب وعلّم الثوب جعل له امارة يعرفها، وعلامة يعلمها ايضا واعلمه العلم والصنعة وغير ذلك بمعنى علّمه واعلم الفرس علّق عليه صوفًا ملونًا في الحرب ونحوه وسمها بسيماء الحرب والفصّار الثوب جعل له علمًا من طراز وغيره. وبالاعلام والحدّ معرفة وبينهم مطاوعة علّم قال علمته فتعلّم وتعلم الامر اتقنه، ويقال تعلّم في موضع اعلم وهو شرّ قال تعلّم ... كرب ... اسد الناس طرا

د ل ... الكلاب

وبها ... ولا الاعلام الموصوف ... يعني ... ان ... الا ... العالم اسم فاعل والذي الجمع ... العلم ... علّام والعلماء ... والعالم ... اللام الخلق كلّه او ما حواه بطن الفلك وكل صنف من اصناف الخلق عالم ... وقيل ... ما يعلم به الصانع وعالم وعوالم ولا يجمع فاعل بالواو والنون غيره وغير ياسم قال ابو ... ان العالم لا مفرد له كالانام واشتقاقه من العلم او العلامة وقال غيره من العَلم لا العلامة وليس ... اسم لما يعلم به كالخاتم اسم لما يختم به وقال بعضهم هو اسم لما يُعلم به شيء ثم ... به الخالق من كل نوع من الملك وما يقوم به من الجواهر والاعراض. قال الامام الرازي في تفسير قوله في سورة الفرقان ليكون للعالمين نذيرًا انه يتناول الانس والجن

والملائكة * علّام على وزن ... والعلّام ... قرو ... * العلّامة ... وقال ... الكليات العلامة ... الامارة ... العلامة ... والعلامة ... دي العلامة كالسحاب مثلاً فانه علامة المطر والدليل لا ينفك عن المدلول كالدخان والنار مثلاً والعلامة ما تعلّق ... علّام وعلامات، والعلامة ايضًا ... في الارضين ... منصوب في الطريق يهتدى به * العلّامة ... العلّام والعلّام العالم جدًّا والنسّابة والعلّام ايضًا ... والعلّامة العالم جدًّا والنسّابة والهاء للمبالغة ... والعلامة ما يدلّ به ... العالم ... العالميّ ... الاميّ الذي ... كان ... على الاخر لا ... ان يكون كل واحد منهما ... وفي سورة ... من الحزن اي ... ورة الانفال لا تعلمونهم الله يعلمهم اي لا تعرفونهم الله يعرفهم وقيل العلم ... الادراك ... والرؤية ... لا ... عن ... دون ... وقيل العلم ... الادراك ... والعلوم ... الاطلاق ... العلم ... الذي يكون ... في الدلائل ... وقال ... عبارة عن ... محصوصة من العامل ... ربما اطلق العلم على ... من مسائل واصول كلية تجمعها جهة واحدة مرتبة على نظام مخصوص كعلم الكلام والنحو وغيرها ج عُلُوم. والعلوم المدوّنة هي العلوم التي دُوّنت في الكتب والعلوم المتعارفة هي ... العلوم المدوّنة والعلوم الآلية هي التي تكون آلة لتحصيل غيرها كعلم المنطق، والعلوم العربية هي العلوم المتعلقة باللغة العربية كالصرف والنحو وتسمّى علم الادب.

شرعية عبارة عما يجب الحكم به معه وقال ابن [illegible] العلة
ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجا [illegible]
وقال ابن [illegible] علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء
هي قسمان الاول ما يتقوم به الماهية من اجزائها
تسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية
المتقومة باجزائها بالوجود الخارجي وتسمى علة الوجود
علة الماهية اما ان يجب بها وجود المعلول بالفعل او
لا وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده
في العلة الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد منها
المعلول اي يكون مؤثرا في المعلول موجدا له وهي
العلة الفاعلية او لا وحينئذ اما ان يكون المعلول لاجلها
في العلة الغائية او لا وهي الشرط ان كان وجوديا
ارتفاع الموانع ان كان عدميا وقال في الكليات كل امر
يصدر عنه امر آخر بالاستقلال او بواسطة انضمام الغير
اليه فهو علة لذلك الامر والامر معلول له [illegible] كل
[illegible] بالقياس الى [illegible] فاعلية ومادية
وصورية وغائية والعلة عند [illegible]
[illegible] الاعراض [illegible]
[illegible] لازمة لها والعلة التامة عند الحكماء ما يجب
وجود المعلول عندها والعلة الناقصة خلافها والعلة
[illegible] هي التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان
يكون وجوده مع وجودها كالخطوات وحروف العلة
عند الصرفيين والنحاة الواو والالف والياء * العلة
العلية الغرفة ج العلالي وهو من علية قومه وعليهم
وعليهم وعليهم اي من اهل الشرف والعلاء
الرفعة وفي سورة المطففين كلا ان كتاب الابرار لفي عليين
[illegible] ذكر في ع ل و * العليل المريض * العليلة المرأة المطيبة
[illegible] بعد طيب وامرأة عليلة اي ذات علة * الاعلال
مصدر اعل وعند الصرفيين تغيير الحرف للتخفيف او
[illegible] او حذف ويقال له التعليل والاعتلال ايضا
التعلة ما يتعلل به من طعام وغيره . والمعلول مصدر
[illegible] وعند اهل المناظرة تبيين علة الشيء ويطلق ايضا

على ما [illegible] الدال على المدلول [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
اعتوار حرف علة كوعد وقال وبيع [illegible]
ذلك في باب [illegible] والاعلال اسم فاعل ومداوم على
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ذكرت [illegible] البيان [illegible] واللحاق [illegible]

اراد [illegible]
[illegible] فلان [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] والمعلول [illegible] والمرض والمعلول [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال الكميت

كان [illegible] دونه

كالاهل من [illegible]

والمعلول [illegible] المطر [illegible]
[illegible] والماء [illegible]
علمه [illegible] علما وسمة وعلامة [illegible] عالمة
في العلم فعلمه وكان اعلم منه وعلمه يعلمه علما سمعها
وعلمه يعلمه علما مكسور العين في الماضي مفتوحها في
المضارع زعمه وعرفه قال زهير

واعلم علم اليوم والامس قبله
ولكنني عن علم ما في غد عم

علند — اعلندى الجمل اعلنداءً غلظ * العلندى
الغليظ من كل شيء وشجر من العضاه له شوك
ج علاند وعلادِ وعُلُد . والعَلَنْدى الغليظ من
كل شيء * العَلَنْداة والعُلَنْداة مؤنث العَلَنْدى .
والعَلَنْداة واحدة العَلَنْدى والنون زائدة في الكل
للالحاق

علندد — المُعْلَنْدَد الارض لا ماء بها ولا مرعى
وما لي عنهُ مُعْلَنْدَد ومُعْلَنْدد اي بدٌّ وما لي اليهِ مُعْلَنْدد
اي سبيل . وذكر الفيروزابادي كل ذلك في ع ل د
بناء على زيادة اللام وربما كانت اللام من اصل الكلمة
والنون زائدة

العَلَنْدَس الصلب الشديد والاسد الشديد والانثى
عَلَنْدَسة

العَلَنْكَد الصلب الشديد والنون زائدة

العَلَنْكَر الرجل الصلب العظيم والنون زائدة

عَلِه الرجل يعلَه عَلَهًا وقع في الملامة وفي ادنى
خُمار وجاع واهلك وتحيَّر ودهش قال لبيد

عَلِهت تردَّدُ في نِهاءِ صُعائدٍ
سبعًا تؤامًا كاملاً ايامها

وعَلِه فلانٌ جاء وذهب فزعا وحنت نفسًا والفرس
نشط في اللجام واحتد وهو عَلْهانُ * العالِه الجائع
قال امرأة عالِهٌ اي طماحة . والعلهاء ... العَلْهاة
ثوب ينسج فيها وبر الابل تلبس تحت الدرع قال
عمرو بن قميئة

وتصدّى لتصرع البطل الار
وعَ بين العلهاء والسربالِ

العَلْهانُ ذو العلة والانثى عَلْهى ج عِلاهٌ وعَلاهى .
والعَلْهانُ ايضًا الظليم

العَلْهَب التيس الطويل القرنين والثور الوحشيّ
والرجل الطويل . والانثى عَلْهَبة

علهج الجلد علهجة لينه بالنار ثم مضغ وبلع * العَلْهَج
شجر * المُعَلْهَج الاحمق اللئيم والهجين قال الاخطل

فكيف تساميني وانت مُعَلْهَجٌ
هُذارمةٌ جعد الانامل حنكلُ

علهد الصبيَّ علهدةً احسن غذاءه

العِلْهِز القراد الضخم وطعام من الدم والوبر كان
يُتخذ في المجاعة ونبات الشبه وبها نقمة وبمانت ينبت
ببلاد سُلَيم * المُعَلْهَز اللحم النيّ * المُعَلْهَزة العجفاء من الشاء

علهس الشيء مارسه بشدّة

علهص القارورة عالجها ليستخرج منها صمامها والعين
استخرجها من الرأس وفلانًا عالجه علاجًا شديدًا ومن
فلان نال منه شيئًا والقوم عنّف بهم وقسرهم *
العِلْهاص صمام القارورة * العُلَهِص الحصر ليس ...

علهض كعلهص بالضاد المعجمة في معانيه

علهم — العِلْهِمْ والعِلْهام والعُلاهِم العظيم من الابل

علا الشيءُ والنهار يعلو عُلُوًّا (واوي) ارتفع وفلانٌ
في الارض تكبّر وتجبّر وعلا المكان ونحوه صعده والدابة
ركبها . وفلانًا علاه وقهره والسيف ضربه وفي المكارم
شرُف وعلا به جعله عاليًا وعَلِيَ الشيء يَعلَى علاءً ارتفع .
وفلانٌ في المكارم شرُف وقال في المصباح علا في
المكان يعلو علوًّا وعَلِيَ في الشرف يعلى علاءً ،
او يقال ايضًا علا بالفتح ... قال الشاعر
لما علا كعبك لي عليت ... على الشيء
فعليه صعده وبماله عاليًا والماء عن الدار ... رآه
عنها والكتاب عنونه ... الرجل عالاه اي غالبه
... والشيء رفعه والشيء ... وقالوا ...
اطهروه ... عن ... واعلِ عن الوسادة وعالِ
عليَّ بالامر احمله عليَّ وقول الشاعر

سَلِّمْ ما دام عُمَرٌ ما ... وعالت البعورا

اي ان ... اعملت القرن ... من السلم
والعمر . واعلى الرجل اعلاءً اتى عالية نجد . والشيءَ
صعده والله فلانًا رفعه وجعله عاليًا . وعن الدابة
نزل عنها وعلّى الشيءَ تعليةً علاه والرجل علا في مهاد
والمرأة من نفاسها او من مرضها خرجت وسلمت . وتعالى

والعلوم الشرعية هي العلوم المدوّنة التي تذكر فيها
الاحكام الشرعية العملية او الاعتقادية وتسمّى العلوم
الدينية ايضاً كعلم الكلام والفقه والعلوم الحقيقية هي
العلوم التي لا تتغير بتغير الملل والاديان كعلم الكلام
والمنطق والعلم اللدنيّ هو العلم الذي تعلّمه العبد من
الله تعالى من غير واسطة والعلم التعليميّ هو الرياضيّ
كالحساب والمساحة والموسيقى وباقي العلوم منها ما
ذكرناه ومنها ما نذكره ان شاء الله تعالى في اماكنه واولو
العِلْم المتعلمون [illegible] والعالم [illegible] وشقٌّ في الشفة العليا
او في احد جانبيها والفصل بين الارضين وشيء ينصب
في الطريق يُهتدى به والجبل الطويل او عامٌّ ج اعلام
وعِلام ورسم الثوب ورقمه والراية وما يُعقد على الرمح
وسيد القوم ج اعلام والعَلَم عند النحاة ما علّق
من الاسماء على معيّن لا يتجاوزه الى ما اشبهه كزيد
ودمشق * العَلْماة مؤنث الأعلم والدرع ومنه قولهم علماء
[illegible] وفلان [illegible] على الماء [illegible] دون اللام تخفيفاً
العُلْمة والعَلَمة العَلَم [illegible] المذكور * العِلْميّ نسبة الى
العِلْم والعَلَميّ نسبة الى العَلَم والعَلَميّة في اصطلاح
النحاة كون الاسم عَلَماً * العليم المتصف بالعلم ج عُلَماء
ومن الاسماء الحسنى * العَيْلام الضبع الذكر ج عياليم * العَيْلَم
البحر والماء الذي عليه الارض والبئر الماء والضفدع
والبئر الكثيرة الماء او المِلْحة ج عيالم والضبع الذكر *
الإعْلام مصدر أعلمَ وهو اعمّ من الاخبار وعند المحدّثين
هو ان يُعلم الشيخُ الطالبَ ان هذا الكتاب روايته او
سماعه مقتصراً عليه وقول الفقهاء وبعد إعلام الجنس
جهالة الوصف ان يقال دار بستان كذا وجهالة الوصف
ان لا يذكر صفتها ولا حدّها والأعْلَم اسم تفضيل ومنه
قولهم والله أعْلَمُ اي اعلم من كل عالِمٍ وما يسعه العلماء
او في احد جانبيها شقٌّ والانثى علماء ج عُلْمٌ والأعْلومة
العلامة ج اعاليم والعِلْمِيَة والتِعْلامة العالم جدًّا
والنسّابة. والعِلْم التعليميّ تقدم. والمَعْلَم ما يُستدلّ به
على الطريق من اثر ونحوه. ومَعْلَم الشيء مظنّته اي موضعه

الذي يُعلم به وجوده ج معالم والمُعْلِم الفارس [illegible]
الذي علامة الشجعان في الحرب قال الاخطل
ما زال فينا رباط الخيل مُعْلِمةً
وفي كُليبٍ رباط اللؤمِ والعارِ
والمُعْلَم [illegible] قول عنترة
ولقد شربت من المدامة بعدما
ركد الهواجر بالمشوف المُعْلَمِ
اراد به الدينار اي يقول اشتريت الخمر بالد[illegible]
المنقوش [illegible] بعد سكون الهاجرة والمَعْلوم
مفعول ومنه المعلوم عند المولّدين لما يعطاه الكا[illegible]
وغيره من اجرة معيّنة ج معاليم والمَعْلوم عند [illegible]
ما أُسند الى الفاعل ويسمّى المعروف ايضاً ويقابله
المجهول والمعلوم عند الحكماء والمتكلمين ما من شأنه
ان يُعلَم. والمَعْلومة مؤنث المعلوم والايام المعلومة
هي العشر الاول من ذي الحجة وآخرها النحر والمُعَلَّم
[illegible] الى المعلوم [illegible] من الجوارح المعلَّمة
كالكلاب [illegible] الزمن [illegible] الله [illegible]
صائد واسمائه ومن لم تعرف كذلك فهو جاهل [illegible]
علهد — العِلْهاد والعِلْهادة ما كثف [illegible]
ج علاهيد وعلاهد
علهص — العُلَهِص ما [illegible] * [illegible]
عِلْهص وعِلَّهص شديد متعب
علهص — رجلٌ عُلاهِص اي ثقيلٌ وخمٌ
علن الامر يعلُن ويعلِن وعلن يعلَن وعلِن يعلَن ع[illegible]
وعَلَناً وعلانيةً ظهر وانتشر وخلاف خفي فهو عالِنٌ و
وعَلِينٌ * عالنه بالعداوة معالنةً وعِلاناً واعلن جاهر
وعالنه الامر واعلنه واعلن به وعلّنه اليه اظهره
واعلن الشيء واستعلن بمعنى علن * العَلانِية
مصدر وخلاف السرّ ورجل عَلانِيَة اي ظاهرٌ امر[illegible]
عَلانُونَ * العَلانيّ نسبة الى العلان. ورجلٌ عَلانيٌّ
ظاهرٌ امرهُ ج عَلانيّون * العُلَنة من لا يكتم سره
يقال فلانٌ عُلَنَة * عُلْوانُ الكتاب عنوانه وسند

عالي الابط . وقال

لاسمع الشاويّ فيها ثاغية ولا جاراه ولا عاليه

ح علاً وعلاوات وفي الاساس والعلاه السندان واسم مع الكلأ وقال النابغه علاة يستّها اسيء صلاها قال ماقة علاة الحلق واراد جاورها تعلاه الكأب علبان قال اي حاوبله حسبها العلاة الضخم والطويل والمانع والناقة المشرفة وذكر الصانع ومن الادوات الحديد . ورجل علّان مثال علّيان اي جسيم طويل وكذلك المرأة يستوي فيه المذكّر والمؤنّث وانشدابو علي

ومتلعب بين موماة ومهلكة

جاورتة بعلاة الخلق علّيان

والعُلْوان عنوان الكتاب * العَلِيّ المرتفع والشريف الرفيع والشديد القوي ومن الاسماء الحسنى ج علّيون وعِلْيَة مثل صبيّ وصبية ومنه هم عِلْيَة الناس اي جلّتهم . والعليّ لنفسه هو الذي يكون له الكمال اللائق به من جميع الامور الوجودية والنسب العدمية شهودة عرفا وعقلا وشرعا او بتقدّيرا كذلك تعريفات

والعِليّة العلو * العلوي نسبة الى العليّ والعُلوي نسبة الى العالية كما مرّ . العلويّة فرقة الكرة ورسل والمنار والمارس . وقوله رسل والمارسة بالكونين . الأعلى اسم تفضيل من الاعلى والاعلى عُلْيا ج عُلى واعال وفي الاساس العير والعليا جانب السفلى الضخم الذين يتحدّر ونحوه فيه قال قال ابن الاعارة والضمّ مع القصر اكثر انتسابا الا فتقال سقه عُلْيا وعلياء واصل العليا كل مكان مشرف ونحوه العُلْيا عُلى مثل كُبْرى وكُبَر وكنت أعلى الاسطح ركنه عالية من واحد . والعلم الأعلى العلم الالهي والاسم علاء مصدر اسعلى وعند المتحببين واهل الهيئة ازدياد بعد الكوكب على بعده الاوسط ويقابله الانخفاض وقد يسميان بالصعود والهبوط ايضا . واسم من معالي اي من فوق قال ذو الرمّة ونعصاب الرجل من مُعالِ . والمُعلي الاسد والمُعلّى الذي يأتي الحلوبة من قبل يمينها وامّ من رس الاسعر الساعر . والمُعلّى سابع سهام الميسر . والمَعْلاة كسب الشرف والرفعة والشرف ج مَعالٍ والحروف المستعلية هي الصاد والضاد والقاف والصاد والخاء والغاء والطاء يجمعها قولك خُصَّ ضَغْط قِظ وتُعَلّى مصغّرا اسم رجل وقول الراجز

قد عجبتْ منّي ومن يُعَيْليا لما رأتني خَلَقًا مُقْلَوْلِيا

اراد يُعَيْلي فرأى الآية ضرورة لكنه ردّه الى اصله

علود عَلْوَدَ الرجل علودة لزم مكانه فلم يقدر احد على تحريكه * اعلوّد الرجل اعلوّادا غلظ واشتدّ وَرَزُنَ * العِلْوَدّ السيد الثابت الثقيل والسيد الرزين الوقور * العِلْوَدَة مؤنث العِلْوَدّ ومن الخيل المنقاد والتي لا تنقاد حتى تساق ومن الابل الهرمة

علوط — علوط تعلّق به وصحبه الدهر واعلوّط المهر اعلوّاطا تعلّق بعنقه وعلاه او ركبه بلا خطام او عُرْيا وفلانا اخذه وحبسه ولزمه وفلان الامر ركب رأسه وتقحّم بلا روية واخذ الناقة اخذها لعرضها . العلّوط موضع الملاط من عنق البعير

علون عَلْوَنَ الكتاب علونة وعلوانا عنونه * علوان الكتاب لغة في عنوانه وقد مرّ في باب النون

علي — علي العتبة عِلْيا وعُلُيا (ع ل ي) وعَلّيت التّلى والعلى والعليا والعلياء والعُلّيات والعلا والعالية . والعليّ والعليّة قد ذكرت في ع ل و

على حرف جرّ له تسعة معانٍ احدها الاستعلاء حقيقة نحو وعليها وعلى الفلك تحملون او معنويا نحو ولهم عليّ ذنب ونحو فضّلنا بعضهم على بعض الثاني المصاحبة كمع نحو وآتى المال على حبّه وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم الثالث المجاوزة كعن كقوله

اذا رضيت عليّ بنو قشير

لعمر الله اعجبني رضاها

الرابع التعليل كاللام كقوله

علامَ تقول الرمح يثقل عاتقي

لها الربع وتعالى ل امر من الله واصله ان
عل العالي كان بادي الامر ثم قول تعالَ ثم كثر
الاستعمال حتى استعمل بمعنى هلمَّ مطلقًا وان كان
من المدعو اعلى او اسفل او مساويا في الامر
خاصٌ ثم استعمل في معنى هاتِ وقيل الشاعر
على تعاتَ يا رجل وتعاليا يا رجلان
تعالَوا يا رجال وتعالَي يا امرأة وتعاليا يا امرأتان
الَيْنَ يا نساء . وربما حذفت اللام مع جمع المذكَّر
ونث مع المؤنث . وقرأ الحسن البصريُّ في سورة آل
ان قل يا اهل الكتاب تعالُوا بضمّ اللام لمجانسة
و . وتعالت المرأة من نفاسها او من مرضها خرجت
لمت . وقولهم قال الله تعالى تعاظَّمَ اي ارتفع وجلَّ
على النهار اعتلاءً واستعلى استعلاءً ارتفع واستعلى
يْ واعلولاهُ اعليلاءً صعدهُ وا على الحائط علَّهُ
علّهُ عاليًا * العالي اسم فاعل ورجل عالي الكعب
شريف وأتيته من عالٍ اي من فوق قال ركَّاض
رجاء ينعت فرسا طأطأ أي انا مسرعا من عالٍ
ليَا مؤنث العالي ج العاليات وعوالٍ والعالية
اعلى القناة او رأسه او النصف الذي يلي السنان
ما فوق نجد الى الحجاز وما دون نجد الى
ن تهامة الى ما وراء مكّة وقرى بظاهر المدينة وهي
إليٌّ والنسبة عاليٌّ وعُلْوِيٌّ بالضمّ نادرةٌ
ء اربعة * العلاء الرفعة والشرف وابو العلاء
ليوذح وكنية المعرّى صاحب الديوان المشهور المسمَّى
سقط الزند * العِلاوة اعلى الرأس او العنق وما وُضِع بين
تين او ما عُلِّقَ على البعير بعد حمله مثل الاداوة
عرة وعند الصيرفيين عبارة عن صحيفة يعتبر انضمامها
ما جعلوهُ اصلاً لها بعد اعتبار قيمته والعِلاوة من كل
ء ما زاد عليهِ ج علاوَى وعلاوِي وعُلاوَة الشيء
ة نقيض سُفالتِهِ . ويقال كن عُلاوة الريح وسُفالتها
علوتها ان تكون فوق الصيد وسُفالتها ان تكون
ـ الصيد لئلّا يجد الوحش رائحتك * العَلاية كل

موضع مرتفع * العليان الضخم الطويل ومن الابل والناس
الرجل * العَلْيَاء والعلياء الارض والفعل كالذي قبلها
الراوية واذا جمعت الالاث وهو من علي فهما
وعلّيهم وعاليهم وعاليتهم اي من اهل الشرف والعلاء
والرفعة ج * العِلِّيُّون جمع علّيّ في الحلية وقيل
موضع في السماء السابعة تصعد اليهِ ارواح المؤمنين
وقيل السماء السابعة والجنَّة وقائمة العرش وقيل دوره
المنتهى * العُلُوّ الرفعة والشرف وعُلْوُ الشيء وعِلْوُهُ
وعَلْوُهُ ارتفاعهُ وبعضهم يقول واحدهُ علوًّا اي فوقهُ وكلٌّ
اسم بمعنى فوق فان اريد به المعرفة كان مبنيًّا على الضم
كقول بعضهم في وصف فرس أتيتهُ من تحتي وعرضهُ
من علُ واذا اريد به النكرة كان معربًا ومنونًا من
كقول الشاعر

مكرٍّ مفرٍّ مقبلٍ مدبرٍ معًا
كجلمود صخرٍ حطَّهُ السيلُ من علِ

واصله علو عاليَ ويقال ائتيه من ... من فوق
قال ابو النجم ... من الحوض ... واما
قول اوس

فمالك بالليل الذي ...
كمرقىء نعش ...

فان الواو زائدة وهي لاطلاق القافية ولا تجوز ...
الكلام واما قول اعشى باهلة

اني اتتني لسانٌ لا اسرُّ بها
من علوَ لا عجبٌ منها ولا سخرُ

يروى بضمّ الواو وفتحها وكسرها اي اتاني خبر من
أعلى * العَلْيُ كلُّ موضع مرتفع وهم عِلْيُ القوم اي
خيارهم * العَلْوَاة الفصَّة العالية يقال سمعتُ علواةً
اي قصّة عالية * العُلْيَا مؤنث الأعلى وعُلْيَا مضرَ
اعلاها ج عُلْيَيَات وعُلًى والعَلْيَاء السماء ورأس
الجبل والمكان العالي والمشرف وكل ما علا من شيء
والفعلة العالية * العَلاة السندان وكالعلبة يُجعَل حولها
الحجر ويُحلب بها والناقة المشرفة الصلبة وحجر يُجعَل

الذي يتلوّى في دهائه * العَوْمَج

...مده عَمْدًا اقامهُ بعماد ودعمهُ
...ودهُ والشيء والى الشيء قصد
...اوجعهُ وفدحهُ والثرى ابتلّه ،
ضرب عمود بطنه واخرهُ ، والى
...حل تعمَّد عَمَدًا غضب ، وعمِد
...احل سنامه من الركوب وظاهرهُ
...ئاهُ المطر حتى اذا قبضت عليه
...د الداهُ من الركوب وربما
...حب ومنهُ قول ابي جهل أعْمَدُ
العرب تقول أعمدُ من كيلٍ محقّ
...د عمَّد السيلَ سدَّ جريهُ بترابه
وضع وعمَّد الولد عنى عمدهُ ،
...ارى ، واعمد الشيء جعل عمدهُ ،
وفلانٌ ذَلّ المعمودية كاعتمد ،
...تكأ وفلانًا وعلى فلان في كذا
...ند الدبر حسن الركوب وهو
واعتمد الناقة ركب ابرى فيها ،
...تعمد عليه ، يقال عمدهُ فانعمد *
...تي عامدة وناقة عامدة اي طويلة ،

...حدباء عامدي
الفاس منهُ وبرةٌ ودروعٌ
...د ما أُسنِد اليه ج عَمَدٌ ورسيل
...ة تذكّر وتؤنّث قال عمرو بن

...الجنّ حرّت
...لى الاخصاص تبع من يلبسا
...العماد اصحاب الاخبية او اصحاب
... وفلان طويل العماد اي
...اد عند الكوفيّين من النحاة الفصل

وهو ضمير مرفوع منفصل يقع بين المبتدا والخبر اذا
كانا معرفتين وذلك قبل دخول النواسخ وبعد دخولها
كهو من قولك زيدٌ هو القائم وكان زيد هو القائم
ويُسمّى دعامة ايضًا ، سُمّي به لانهُ يعتمد عليه معنى الكلام ،
والعِماد عند النصارى اسم من عمّد الولد * العِمادة
واحدة العِماد وعند النصارى العِماد او اخصّ منهُ *
العَمْد مصدرٌ وفعلهُ عَمَدَ عَمْدًا وعن عمدٍ اي عن قصدٍ وهو
ضدّ فعله خطأً وعن خطإٍ ويقال فعل ذلك عمدًا على
عينٍ وعَمْدَ عينٍ اي بجدٍّ ويقين قال الصاغاني
وهذا اختيار ممّن يرى ان ما فعلهُ صيدًا فيه دية
لا انسى عمد عين لانهُ انما تعمّد صيدًا على خطإ قال
خفاف

ان تكُ خيلي قد أُصيب صميمها
فعمدًا على عينٍ تيمّمت مالكا

وفي الكلّيات كلُّ فعلٍ بُنيَ على علمٍ او زعمٍ فهو عَمْدٌ
والعَمِد من الجمال الذي اصاب سنامهُ عَمَدٌ ومن
الاماكن الذي ثأّهُ المطر قال الراعي يصف بقره

حتى غدت في بياض الصبح طيّبةً
ريحَ المباءة تخدي والثرى عَمِدُ

وهو عَمِيدُ الثرى اي كثير المعروف والعَمَد مصدرٌ
قال لبيد يصف مطرًا اسال الاودية

وبات السيل يركب جانبيهِ
من البقّار كالعَمِد الثقالِ

قال الاصمعيّ يعني ان السيل يركب جانبيهِ سحابٌ
كالعَمِد اي احاط به سحاب من نواحيهِ بالمطر *
العُمْدان رئيس العسكر ، وفي بعض النسخ رئيس
العسكر * العُمُدّ الشابّ الممتلئ شبابًا والانثى عُمُدّة *
العُمُدّان الطويل والانثى عُمُدّانة * العُمُدّانيّ العُمُدّ
والانثى عُمُدّانيّة * العُمْدة رئيس العسكر وما يُعتمَد
عليه اي يتّكأ ويُتّكل ، يقال انت عمدتنا في الشدائد اي
معتمدنا وعمدة القسم الكبل اي معتمدهُ ومقصودهُ
الاعظم والعُمْدة عند المولَّدين رجلٌ او اكثر يقام لاجل

اذا انا لم اطعن اذا الخيل كرّت

من الظرفيّة كفي نحو دخل المدينة على حين

السادس موافقة من نحو اذا اكتالوا على الناس

يستوفون . اى من الناس . السابع موافقة الباء نحو اركب

اسم الله اي باسم الله الثامن ان تكون للاستدراك

والاضراب كقولك فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعه

انه لا ييأس من رحمة الله وكقوله

بكلٍّ تداوينا فلم يشف ما بنا

على ان قرب الدار خيرٌ من البعدِ

على ان قرب الدار ليس بنافعٍ

اذا كان من تهواهُ ليس بذي ودِّ

ق على هذه بما قبلها او هي خبر لمبتدإ محذوف اى

حقّق على كذا التاسع ان تكون زائدة للتعويض

او غيره . فالاول كقوله

ان الكريم وابيك يعتمِلْ

ان لم يجد يوما على من يتّكِلْ

من يتكل عليه فحذف عليه وزاد على قبل الموصول

عوضا له وقيل المراد اذا لم يجد يوما شيئا ثم ابتدأ

مستفهما فقال على من يتكل كما في قول الآخر

ولا تواسيك في ما ناب من حدثٍ

الا اخو ثقة فانظر بمن تثقُ

الثاني كقول حميد بن ثور

أبى الله الّا انّ سرحةَ مالكٍ

على كلّ افنان العضاه تروقُ

لانه انما يقال راقه الشيءُ بمعنى

اعجبه ولا معنى له هنا وانما المراد تعلو وترتفع وقد تأتي

اسمًا بمعنى فوق وذلك اذا دخلت عليها من كقول

اغتدت من عليهِ بعد ما تمَّ ظمؤها . وزاد الاخفش

معنًى آخر وهو ان تكون مجرورها وفاعل متعلّقها

ضميرين لمسمًّى واحد كقول الشاعر

هوّنْ عليك ان الامور بكفّ الالهِ مقاديرُها

ولا يقال على زيد بظرّ . والف عَلَى تُقلَب مع المضمر ياءً دفعًا للبس

بالفعل وبعض العرب يتركها على حالها قال الراجز

ايّ قلوص راكبٍ تراها

واشدد بمثنى حقبٍ حقواها

ناجيةً وناجيًا اباها

طاروا علاهنّ فطر علاها

وقال هي لغة بلحرث بن كعب . وتقول عليَّ زيدًا وعليَّ

بزيدٍ بمعنى اعطني وعليكَ زيدًا الزمه ولا تفارقه

وعليكَ بالعروة الوثقى اى استمسك بها . وتكون في

هذه الحالة اسم فعل

عم مقطوعة من قولك عامة الله الاّ لام . وعمْ من

قولهم عِمْ صباحًا امرٌ من وَعَمَ وقيل من نَعَمَ

العَنْبَرُ العَنْبَر على الابدال * العَنْبَرَة طعام الاطبّة

يونانية مركّبة من أُمْ بمعنى سيّد وفرُوْنُس اى مائدة

سمّي بذلك لانهم كانوا يزعمون ان من اكله ان يموت *

العَنْبَرِيُّ نوع من المَرَق حلوٌ وذو من اجوده

عَمِتَ الصوف يعمتُهُ عَمْتًا لفّهُ بعضه على بعض في

اليد فيغزل وفلانا قهرهُ . وربما كنى عن هزاله او

دفعه بالعصا فهو معالٍ * عمّت الصوف بمعنى عَمَتَهُ .

العَمِيْتُ الرويث الطريف والسكران والجاهل

الضعيف ومن لا يهتدي الى جهة . ج عماييت * العَمْتة

القطعة من الصوف المعموت . فقال عَمِيتَة من صوف

او وبر وشبهها من قطن وبالة من شعر . ج عُمت وعميت

وعَمِيتٌ

عمج الرجل يعمج عَمْجًا اسرع في السير وسبح في الماء

والتوى في الطريق يمنةً ويسرةً وقيل هو مقلوب معج .

تعمّج الرجل التوى في الطريق يمنةً ويسرةً والحيّة تلوّت

في مرّها قال الشاعر يصف زمام الناقة

تلاعب مثنى حضرميّ كانه

تعمّج شيطانٍ بذي خروعٍ قفرِ

العُمُجُ والعَمِجُ الحيّة . قال الراجز

يتبعن مثل العمج المسوسِ

اهوج يمشي مشية الالوسِ

ي العمامة وا ... ي بالد والمكان
ال ... ره وقول الحريري من مقامة
العمرة اي ... ري ... وقل
صح عامر وامعمر ولاتا في الكان
ورة ... هواء أكثر من الارض
ن لكم في عمارتها واستعمار قومكم
العامر اسم فاعل ومكانٌ عامرٌ
ن اي ... ن والعامر ايضا حرو
يح والعامر ... ال ... الك وان
امية والريحان ... ن ...
الاعتى

كرى ... الله ... الا ... ارا
فاذا ... عليهم ... ريحوا
ة ... ويل اى ... لا اصوا ...
الله ... ل اراد بالعار العامر ...

لس ما ... ا
... دا ... ارا
... ره ... ن ... الـ ...
... ادا ... الـ ...
من ... ... وما ... وسارو
الحي ... ... الـ ...
... عامره
رودن ... ... عات
... من الناس ... ا ... ه انما
لحرية ... نكون ... مر كلام
... من ... والعمار
حين ... به الارض والعمارة
رة * العمارية ... ... مرة
وقيل العمر دون العماء لانه اسم
... والعمامة ... العماء ولهذا ... ب
وصف بالعمر ح اعمار والعَمْر ايضا

الدين . ومنه لَعَمْري في القسم اى لَدِيني وقيل ما بين
الاسنان او ... عُمور والسَّعف وكل مستطيل بين
... ن واسمه الطوال ومثل السُكْر وهي عَمْرٌ ...
وعَمْرَ الله ما فعلت كذا وعَمْرَكَ اللهَ ما فعلت كذا
اصله عَمَّرتك الله تعميرًا وأعمَّرك الله ان تفعل شفاعة
بالله وتسأله بطول عمره او لَعَمْرُ الله اي وبقاءِ الله
فاذا ... هذا اللام نُصِب انتصاب المصادر او عمَّرَكَ اللهَ
اى اذكّرك الله تذكيرا . وجاء في الحديث النهي عن
قول لَعَمْرُ الله . وقال في الصحاح فاذا ادخلت عليه
(اى العَمْر) اللام رفعته بالابتداء قلت لعمر اللهِ
واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والمعنى لعمر
الله قسمي ... الله ما اقسم به قال ومعنى لعمرُ الله
وعمرَ الله اعلمك بدوام الله وبقائه واذا قلت عمرَكَ
اللهَ فكانك قلت ... عمرك اللهَ اي باقرارك له بالبقاء
وقول عمر بن ابي ربيعة المخزومي

ايها المنكح الثريّا سُهَيلا ... عمرك الله كيف يلتقيان

يريد سألت الله ان يطيل عمرك لانه لم يُرِد القسم بذلك .
وعَمْرو اسم رجل ... بالواو في حالتي الرفع والجرّ
... عُمَر واسقط الواو في النصب لان
الالف ... قال الشاعر

ايها الذي ... سلاما

... ولا ... دا ...

اما ... من ... كواو

أُلحقت في الهجاء ظلما بعمرو

... أُمروءَ ... وعمروا ... اسم ... طان الفرزدق . وام
عمرو الضبع والعمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو .
قال ... بن ... الصادري

اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر
وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبّعا
والقوا مقاليد الامور اليهما
جميعا ... كارهين وطوّعا

والعَمران ايضا الجمان المدليان على اللهاة والعُمْر

الطارئ في امر ما والإبادة عنه او احرائه او لاجل دعاية مصلحة من المصالح ج عُمُدٌ والعُمْدة بها السلاح [illegible]
الجبل. وتطلق على الريح ايضا * العَمُود ما تدعم به البيت وعمدهُ وما تقدَّد من الحديد [illegible]
ج أَعْمِدَة وعُمُد وعَمَد. والعمود ايضا السيّد وسيّد القوم [illegible]
ومن [illegible] التي [illegible] ومن البدن عِرْقٌ
ممتدّ من لدن الرهابة الى دوين السرّة او عمود البطن الظهر. قال [illegible] على عمود بطنهِ اي ظهره ومن الكبد
عرقٌ [illegible] ومن [illegible] ما توسَّط شعر [illegible]
ومن الاذن معظمها وقوامها والحرف الذي [illegible]
ومن الظليم رجلاهُ ومن الناقة [illegible] المالة
وعمود السحر اي الرئة الوتين وعمود الميزان ما [illegible]
اطرفيهِ كفّتاه وعمود الصليب كوكب وعمود [illegible]
ما كان على خطٍ مستقيم وسطع عمود الصبح اي ضوؤهُ وضرب الفجر عمودهُ اي طلع وهو المستطير
واهل العَمُود واهل العُمُد اصحاب الاخبية وامضوا على عمود رأيهم اي على وجهٍ يعتمدون عليه والعمود
عند المهندسين الخط القائم على سطحٍ آخر بحيث [illegible]
من جانبيهِ زاويتان متساويتان والعمود ضرب من المسكوكات الفضية على احد وجهيها عمود او مدفع
وبعضهم يسميهِ ابا مدفع * العَمِيد الذي هدّهُ العشق
قال الشاعر

> يلومونني في حبّ ليلى عواذلي
>
> ولكنني من حبّها لعَمِيدُ

وعَمِيد القوم سيّدهم وسندهم الذي يعتمدون اليه في الحوائج * الاعتماد مصدر اعتمد وعند العروضيين من
العلل التي تلحق الاوتاد والمُعْمَد الطويل والمُعَمَّد الذي هدّهُ العشق وخباء مُعَمَّد اي منصوب بالعماد
وشيء مُعَمَّد اي على هيئة العماد والمعمودية عند النصارى الذي يعمَّد به [illegible] للمعمودية
ورجل مَعْمُود اي هدّهُ العشق. والمَعْمُوديَّة عند النصارى سرٌّ من اسرارهم وهي غمس الطالب بالماء باسم

الآب والابن والروح القدس [illegible]
[illegible] المعمودية وما يعمل بها مولدة
من [illegible] للمال او من [illegible]
[illegible] الاصل

عمر المنزل [illegible] عمرًا كان [illegible]
فهو عامرٌ والمكان اهلهُ سكنوهُ واقاموا فيهِ
[illegible] ولا [illegible] وفلانٌ الدار [illegible] والا [illegible]
والرجل [illegible] وعمر عَمْرًا وعُمْرًا وعَمَارةً [illegible]
والله فلانًا عَمْرًا ابقاه والله منزل فلانٍ جعلهُ
آهلًا والرجل ماله وبيته عَمَارة وعُمُورًا [illegible]
عَمارة صار عامرا اي كثيرا وافرًا وعَمَرتهُ كذا
له طول عُمرهِ او عُمري. وعمّر فلانٌ ربّهُ عَمْرًا
اي عبدهُ وصلّى وصام وعمِر المال [illegible]
صار عامرا وعمِر الرجل [illegible] عَمَرًا وعَمَرًا
عاش زمانًا طويلًا فهو عامرٌ [illegible]
[illegible] عمر فلانٌ [illegible]
[illegible] مدودًا من [illegible]
[illegible] والله تعالى [illegible]
آهلا وعُمّرت فلانا كذا [illegible] طول عمرهِ او
وقول ابي الشيب العبسي

> امرّت لئن عُمّرت [illegible]
>
> وارطأنوهُ [illegible]

اي ادمهم [illegible] كانهم جعلوا [illegible]
وأعمرك الله ان [illegible] الله [illegible]
واعمرهُ دارًا او ارضا او ابلا اعطاهُ اياها وقال
هي لك عمري او عمرك فاذا متّ رجعت اليّ قال

> وما الناس الا يعمرات من [illegible]
>
> وما المال الا مُعْمَرَات ودائعُ

والاسم العُمْرَى واعمر الله تعالى منزلك جعلهُ آهلًا.
المكان جعلهُ يعمرهُ وفلانٌ الارض وجدها عامرة
وفلانٌ اعانهُ. وفلانًا جعلهُ يعتمر واعانهُ على اداءِ
وفلانٌ على امرأتهِ بنى عليها في اهلها. واعتمر [illegible]

ا التداخل والاعمار والالطاف
للرحال وعُبَيْرةُ علمٌ للكلبة
ماء السماء والعُبَيْرتانِ العبريان
ن * العُبَيْبِرتانِ العُبَيْران *
ماء والكلإ والناس والعابر الرائر
اعشى باهله
لا حاء واهمُ
كس جاء من بلوث عشيرُ
اي رائر وقال ابو عبيده اي
ول ابن احمر
كما هلَّ الراكب المعتمرْ
بارِزة الناجون موالة والمعتمرة
معتمر من عباد الله قالوا الله
ما الاعراس وتاريخها الاحكام
ن واما اعتمارا كالحول للالوان
والميت المعمور في الماء باراء
ى والصبر من الداء ج بالمثابر

حاليا نكلا
ل الدمع على درم الغامير
ة الدبيم الذي يدمن من الانسان
والعمورة شجرة
الطويل من كل شيء والعرس
الحبيب والخبيث الداريا والسب
العمرود الطويل من كل شيء
ن القوي الشديد من الرجال
شديد من السير والايام والسنين
من الغلام الحادر والخروف ح
قال حميد بن ثور
ما سلك القرى
عصت فيها رياث الفارس
لحج ورح المرأة العظيم * العمرط

والعُمْرُط الطويل * العمرّط الخبيث من الفتيان والشجور الشديد والداهية * العمروط اللص والذي لا شيء له والخبيث او المارد الصعلوك والعامة تقول العرموط بتقديم الراء ج عماريط وعمارطة * اعمرطَ تعمرط وتعمرط اي ياخذ كلّ ما وَجَدَ

عمَسَ الكتاب يعمِس عَمْسًا دَرَسَ وفلان الشيءَ اخفاهُ وفي الامر تغافل واري انه لا يعرفهُ وهو يعرفهُ. وعمِسَ يومنا يعمَس وعمُس يعمُس عَمْسًا وعُموسًا وعَمَسًا وعَماسةً اشتدَّ واسودَّ واظلم * عامسهُ معامسةً سارَّهُ. وفلانًا بارزهُ ولم يجاهرهُ بالعداوة واعمس الشيءَ اخفاهُ. وتعامس تغافل وعليَّ فلانٌ تعامى وركب في تعمُّسِهِ من امرهِ * العَماس الحرب الشديدة وامر لا يقام له ولا يُهتدى لوجهه ومن الليالي المظلم الشديد والاسد الشديد. ويوم عَماسٌ اي شديد ج عُمُسٌ وعُمْسٌ * العَمْس مصدر والامر لا يُقام لهُ ولا يُهتدى لوجههِ * العَموس الاسد الشديد ومن يتعسّف الاشياء كالجاهل والامر لا يُقام لهُ ولا يُهتدى لوجههِ * العَمِيس الحرب الشديدة ومن الامور الشديدة ومن الماء واد احد منازل الحاج باتيتُهُ على العَمْيَسَا والعُمَيْسا اي على غير بصيرة. المتعامس المتغافل الذي يتجاهل الامر غافلًا وامرأة متعامسة تتعامى بزوجها ولا تهتك وجاءنا فلان بامور مُعَمَّسات ومُعَمِّسات اي مظلمة ملوية عن وجهها

عَمِشَ يعمَش عَمَشًا ضعفَ بصره مع سيلان دمعها في اكثر الاوقات. وعمش فيه الكلام نجع وفيه الدواء نجع ونجح المريض نابه الدواء * عمّش فلانٌ عن الشيء تغافل. والله فلانًا ازال عَمَشَهُ والمريض نابه الدواء حسنه. واعمش اعمش وتعامش فلانٌ عن الشيء تغافل واستعمش فلانًا استعمهُ * العَمْش مصدر والشيء الموافق. والعَمَش ضعف البصر مع سيلان الدمع في اكثر الاوقات والعامة تستعملهُ بمعنى الرمص وبعضهم يقول

الحياة والمسجد والبيعة والكنيسة وعِلم ما بين الاسنان او لحم اللثة وعقل الذكر كالعَمْر بالفتح والضم اعلى وقول الحريري من معاتبة الشيطان كاد بنادر العُمْرين اي الثمانين سنة لان العُمْر عندهم اربعون سنة واحد الاربعين ينقص فكانّ ما زاد على الاربعين اربعين من العُمْر والعُمُر الحياة او ما طال منها وعُمَر اسم رجل معدول عن عامر في حال التسمية . والعُمَران ابو بكر وعُمَر او عُمَر وعُمَر بن عبد العزيز والعَمْر مصدر والدِّين والمنديل يغطّي به الحرّة رأسها او ان لا يكون لها خمار ولا صوقعة تغطّي راسها فتُدخِل راسها في كُمّها ثم استعمل لطرفي الكُمّين كما قال في النهاية ولا بأس ان اصلّي الرجل في عَمَرَيه اي طرفي الكُمّين لنا فسّره الفقهاء وعَمَرٌ جبل يصبّ في سيل مكّة * العُمْرى بالضم ما تجعل لك طول عمرك او عمره وهي اسم من أعمر كما مرّ يقال اعمرته الدار العُمْرى اي جعلها له يسكنها مدة عمري او عمره ومنه قولهم ما الدنيا الا عُمْرى ولا حاجة الاّ في الأسْرى والعُمْرى والرُّقبى من معاملات الجاهلية والعُمْرى في الشريعة جعل داره لشخص مدّة عمر ذلك الشخص بشرط ان يردّ الدار على المُعمِر او على ورثته اذا مات المُعمَر او الشخص المُعمَر له وهو صحيح والشرط باطل فالدار المُعمَر له حال حياته ولورثته بعد مماته . وقال في النهاية فاذا مات عادت الى الحيّ وكذا كانوا يفعلون في الجاهلية فابطل ذلك واعلمهم ان من اعمر شيئًا او ارقبه في حياته فهو لورثته من بعده وقد تعاضدت الروايات على ذلك والفقهاء فيها مختلفون فمنهم من يعمل بظاهر الحديث ويجعلها تمليكًا ومنهم من يجعلها كالعارية ويتأوّل الحديث * العُمْرانُ اسمٌ للبنيان ولما يُعمَر به المكان ويحسن حالهُ بواسطة الفلاحة وكثرة الاهالي ونجح الاعمال والتمدّن . يقال العدل اساس العُمران * العَمْرَة المرّة وكل شيء على الراس من عمامة وقلنسوة وتاج وغيره والشذرة من الخرز يُفصّل بها النظم . والعَمْرتان

عظمان صغيران في اصل اللسان ... العاصية من بادان وابو عمرة كنية الافلاس والجوع . قيل كُني عن الجوع بابي عمرة لانه يعمر كلّ جوف وابو عمرة ابو الرجل كان فيا قيل اذا قتل يوم دخل بهم الملائكة من الاهل والجيران والعُمْرة اسم من الاعتمار وفي اللغة القصد الى مكان عامر او الزيارة التي فيها عمارة الودّ و ربما قالوا ... اسمٌ بالضمّ الاحسن ... اراقة الاحرام والطواف والسعي بين الصفا والمروة والحلق جمع عُمَر وعُمُرات . والعُمْرة ان يبني الرجل على امرأته في اهلها فان نقلها الى اهله فذلك العُرس * عَمْرَوَيه اسم رجل وهو مركّب تركيب مزج كسيبويه ونحوه وبُني على الكسر لان آخره اعجميّ مضارع للاصوات ... ودكر المبرد ... العمرويهان والعمرويهون ودكر غيره من قال دا عمرويه و ... ورايت عمرويه ... و ... وعمرويه ولم يذكر المبرد ... العمرو ... ومن المصادر ... لالاحكام الاسم ... الى عمرو بن ... وكان من رواة الحديث ... الى عمرو وعمرو وهو ... العُمْر والعُمْريّة ... على الامارة * العَمّار يقال للمبالغة والكثير الصلاة والصيام والاوثق الايمان الثابت في امره والطيّب الثناء والطيب الروائح والمجتمع الامر اللازم للجماعة الحريص على السلطان والحليم الوقور في كلامه والرجل يجمع اهل بيته واصحابه على ادب رسول الله صلعم والقائم بالامر والنهي الى ان يموت والعُمّار سكان البيوت من الجنّ وهو جمع عامر * العَمير من الاماكن المعمور فعيل بمعنى مفعول وثوبٌ عَميرٌ اي صفيق وكَثيرٌ تَميرٌ عَميرٌ اتباع وابو عُمَير كنية الذكر والعُمَيران العمرتان للعظمين المذكورين * العَميرة كُوّارة النحل والبطن او شيءٌ عظيم يطابق الانفراد جمع عائر وحَلَبَ عُمَيرة حضحض واستمنى بيده

بعامله. وتعمّل فلانٌ لكذا تكلّف العمل وتعمّل في
حاجات الناس ومن اجل فلان سعى. واستعمل عاملا جعله
لنفسها ايضًا واعتمل الرجل عمل عملاً بنفسه
يقال الرجل يعتمل لنفسه ويستعمل غيره. واعتمل فلانٌ
اضطرب في العمل. قال الشاعر

ان الكريم واخيك يعتملْ
ان لم يجد يوما على من يتّكلْ

واستعمل فلانًا جعله عاملا وسأله ان يعمل وآلته ورآه
عمل به والثوب ونحوه اعمله في ما يُعَدّ له * العامل
اسم فاعل ج عُمّال وعاملون وعَمَلة. والعامل في
اصطلاح ارباب السياسة الرئيس والوالي ومن تولّى
امارة. وعند اهل ايران من يتولى مقاطعة وهو دون
المدير وفوق شيخ الصلح ومقاطعة العمالة وما يولّاه
عمالتة وعَمَلٌ. والعامل عند النحاة ما اوجب كون آخر
الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب ج عوامل
والعامل القياسيّ هو ما صحّ ان يقال فيه كل ما كان
كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيدٍ لمّا رأيت اثر
الاول في الثاني وعرفت علّته قست عليه ضرب زيدٍ
وثوب بكر. والعامل السماعيّ هو ما صحّ ان يقال فيه هذا
يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا
ان الآية ثوبًا لم تجزم وغيرها. والعامل المعنويّ هو الذي
لا يكون للسان فيه حظّ وانما هو معنى يُعرف بالقلب.
كعامل الابتداء في المبتدأ والتجرّد في المضارع والعامل
اللفظيّ هو ما يلفظ به حقيقة كعامل من قولنا قام زيدٌ او
حكمًا كعامل الظرف والجارّ من قولنا زيدٌ عندك او
في الدار وعامل الرمح صدره وهو ما يلي السنان دون
الثعلب * العاملة مؤنّث العامل ج عاملات وعوامل
والعوامل الارجل وبقر الحرث والدياسة وعاملة الرمح
عاملهُ وعاملةُ حيٌّ من اليمن وهو عاملة بن سبإ وزعم
العرب نسّاب مُضَر انهم من ولد قاسط قال الاعشى

أعاملَ حتّى متى تذهبينَ
الى غير والدكِ الاكرمِ

وولدكم قاسط فارجعوا
الى النسب الاتلدِ الاقدمِ

العَمَالة عَمَلُ الناقة ونحاسها والعَمالَة ايضًا والعُمالة
والعِمالة اجر العمل ورزق العامل وعند التجار شيءٌ
معيّن في المئة ياخذهُ العامل من التاجر على بيع او شراء
بضاعة اجرة عمله ويسمّونها بالعُمُولة والكومسيون *
العَمَل المهنة والفعل وعلّة ما لم يكن ج اعمال واعمال
البلد ما يكون تحت حكمها ويضاف اليها يقال
بلادك من اعمال دمشق وهو العَمَل المساة. وعَمَلٌ
اسم رجلٍ وقالت امرأةٌ ترقّص ولدها

أشبه ابا امّك او أشبهْ عَمَلْ
وارقَ في الخيرات زنأ في الجَبَلْ

وبنو عَمَلٍ حيٌّ باليمن ورجل عَمِلٌ اي ذو عَمَل او
مطبوع عليه وجَمَلٌ عَمِلٌ اي سريع وبرقٌ عَمِلٌ
اي دائمٌ * عَمِلَ به العُمَيلِين او العُمَيلَين او العُمَيلِيّ اي
بالغ في اذاهُ (راجع الدرجين والاقورين في باب الالف) *
العِمْلَة المرّة والمهنة او الخيانة والعِمْلَة هيئة العامل
وما عُمِل وباطنة الرجل في الشرّ واجر العمل والعُمْلة
اجر العامل وبه العُمْلة عند العامة النقود لانها تعطى
اجرةً للعمل وهم يقولون فلان حسن العِمْلة اي المعاملة
اي لا يبقي ما عليه من الدين في وقته. والعَمِيلَة مؤنّث
العَمِيل والعَمِيلُ وما عُمِلَ وناقة عَمِلَة اي بيّنة العَمالة
فارهة والعَمَلة جمع عامل والعاملون باليد * العَمَليّ
المنسوب الى العَمَل وهو كلّ فعل يكون من الجوارح بقصدٍ
وهو اخصّ من الفعل كما علمت لانهُ قد يُنسب الى
الجمادات. والعَمَليّ في عرف العلماء يُطلَق على ما يقابل
النظريّ * العَمّال مبالغة العامل والعامّة تستعمل
هذه اللفظة لتخصيص المضارع بالحال يقولون هو
عمّال ياكل اي يعنون انهُ في حالة الاكل * العَمّالة
مؤنّث العَمّال * المَعْمُول ذو العَمَل او المطبوع عليه *
العَمِيل عند التجار من تعاملهُ وتعامله في التجارة
ووكيل التاجر في الجهات * الاستعمال مصدر استعمل.

عماش وللواحدة عماشة * الأعماش من [illegible]
والانثى عمشاة ج عمش

عمشق — العمشوق المعهود تؤكل [illegible]
وبعض العامة تقول عشوق ج عشاشيق

عمص — العامص الامص وهو طعام [illegible]
عماص كغماس [illegible] * العموص ضرب من الطعام
والعميص المولع باكل العامص

عمضج — العمضج والعماضج [illegible] من
الجمل والابل

عمط عرضه يعمطه عمطًا عابه وثلبه ونعمة الله لم
يشكرها وعمط نعمة الله يعمطها عمطًا لم يشكرها
لغة في غمط بالغين المعجمة * اعتمطه ثلبه

عمعم الرجل كثر جيشه بعد قلة * العماعم
الجيش المتفرقون

عمق الطريق والمكان [illegible] وعمق [illegible] عمانة
وعمقًا بعد وطال واستطال فهو عميق وعمقت البئر
ونحوها تعمق عمانة وعمقًا اي ابعد قعرها فهي عميقة
والعامة تبدل من العين غينًا فتقول غميق [illegible] الخ *
اعمق البئر ونحوها وعمقها واعتمقها جعلها عميقة
وعمق النظر في الامور بالغ . وتعمق في كلامه تنطع *
العامق من الجبال الذي رعى الحمض * العماقة قعر
البئر ونحوها يقال في التعجب ما ابعد عماقة البئر وما
اعمقها * العماقية حيف الارآة تمر بالخمار وهامة رعاة
الابل * العمق والعمق والعمق قعر البئر والفج
والوادي ونحوها ج اعماق . والعمق والعمق ايضا ما بعد
من اطراف المفاوز ج اعماق ومنه وقاتم الأعماق خاوي
المخترق والعمق ايضًا السير الموضوع في [illegible] ليعقد .
والعمق عند العلماء يطلق اولاً على الامتداد الثالث
المقاطع لكلّ من الطول والعرض ثانيًا على الثخن
مطلقًا نازلاً كان او صاعدًا ويسمى بالجسم التعليمي ايضًا
وبهذا المعنى قيل ان كل جسم هو في نفسه عميق ثالثًا
على الثخن النازل والصاعد حينئذٍ يسمّى سمكًا . رابعًا

على [illegible] من [illegible]
[illegible] الارض [illegible] سماق
[illegible] ساق [illegible]
[illegible] المذكور [illegible]
[illegible]
[illegible] وعمائل [illegible]
[illegible] من كل شيء
[illegible] * [illegible] والاعتماق [illegible]
[illegible] الا [illegible]
وهو [illegible] باحرائه

عمكس — العمكوس الحمار

عمل الرجل يعمل عملاً مهن وصنع وفعل
وقال في الكليات والعمل يعم افعال القلوب والجوارح
وعمل [illegible] راتب [illegible]
وعمل [illegible]
العمل [illegible]
ولذا [illegible] بالعلم حتى قال [illegible]
العمل [illegible] على [illegible]
الصابئ ركب [illegible] يدل على [illegible]
العمل [illegible]
وعملت [illegible] كانت [illegible] وعمل [illegible]
عمل [illegible] الكلمة في الكلمة [illegible]
الاعراب [illegible]
اسرعت وعمل [illegible] على البلد كان عاملاً [illegible]
وعلى الصدقة [illegible] * عمّل فلانا [illegible]
ومنه قول عمر عملت على عهد رسول الله [illegible] اي
اعطاني [illegible] وعلى البلد ولاه عمالة وعامل
فلان عليهم [illegible] أمّر وعامله معاملة [illegible]
[illegible] والمعاملة عند اهل الامصار يراد بها التصرف من
البيع ونحوه وفي كلام اهل العراق المساقاة [illegible]
الحجازيين . واعمله جعله عاملاً . والكلمة في الكلمة جعلها
تعمل فيها واعمل آلته ورايه عمل به والرمح طعن

أيْنَ ورِقَةً . والعِمامة ايضاً العامة للميدان المذكوره * العَمُّ مصدر واخو الاب او هو كل من جمع اباك واباهُ صلب او بطن . وبعض المولَّدين يكنون بالعمّ عن ابي الزوج. وربّما سمّت المرأة بعض زوجها بابن عمّها والرجل زوجته بابنة عمّه ج اعمام وعُمومة وأعُمٌّ وجمع الجمع اعْمُونَ . ويقال في الدعآء يا ابن عمّي ويا ابن عَمِّ ويا ابن عمُّ بحذف الياء من الاخيرين لكثرة الاستعمال . وقول ابي النجم يا بنتَ عمّا لا تلومي واهجعي اراد عمّاه بهاء الندبة . ويقال هما ابنا عمٍّ وابنا خالة ولا يقال هما ابنا خالٍ ولا ابنا عمّة . لان الواحد متى كان ابن خال الآخر كان ابن عمّةٍ لا ابن خالةٍ وكذا متى كان الواحد ابن عمّة الآخر يكون الآخر ابن خالهِ لا ابن عمّتهِ . والعَمُّ ايضاً الجماعة الكبيرة والعشب كلّهُ والنخل الطوال وافخاذ مرّة بن مالك بن حنظلة ابي قبيلة وهم العَمّيُّونَ او النسبة الى عَمٍّ عَمَويٌّ كأنهُ نسبة الى عَمًى من العَمَى . وعَمَّ يتسآءلون اصلهُ عَمَّا (اي عن ما) فحذفت الالف في الاستفهام . والتمّ النخل الطوال * العَمَم اسم من العموم بمعنى الاجتماع والكثرة واسم جمع العامّة وهي خلاف الخاصّة . وعِدّآءُ الكلّ في الناس وغيرهم والتامّ العامّ من كل امر يقال امرٌ عَمَمٌ اي تامٌّ عامٌّ . ورجل عَمَمٌ اي خيّرٌ يعمّ بخيره وعقله . وقول عمرو بن شأس

فانّ عرارًا ان يكن غير واضحٍ
فاني احبّ الجَوْنَ ذا المنكب العَمَمْ

والعَمَم عِظَم الجسم والمال والسابق يقال استوى على عُمُمه * العَمّآءُ مؤنث الاعمّ وجاريه ونخلة عمّآء اي طويلة ج عُمٌّ * العَمّة المرأة واخت الاب ج عمّات والعِمّة الوع يقال هو حسن العِمّة اي الاعتمام * العَمّيّ نسبة الى العمّ ورجل عُمّيٌّ اي عامٌّ وقُصْريٌّ اي خاصٌّ * العُمّيّة والعِمّيّة الكِبْر كالعِمّة * العُموم مصدر ونقيض الخصوص . وفي التعريفات العُموم في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعةً وفي اصطلاح اهل

الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات . وان كان في صفات الحق كالحيوة والعلم او صفات الخلق كالغضب والضحك . وبهذا الاشتراك ام السمع وتصح نسبته الى الحق والانسان * العُمومة مصدر يقال بيني وبين فلان عُمومة كما يقال ابوّة وخؤولة * العُمُوميّ نسبة الى العُموم * العَمَويّ نسبة الى العمّ كما مرّ * العَميم مثل التمّ والتامّ من كل شيء وصميم القوم وكل ما اجتمع وكثر والاسم العَمَم كما مرّ ج عُمُم * امرأة عَميمة اي تامّة القوام والخلق طويله . ونخلة عَميمة اي طويله * الأعَمّ اسم تفضيل ويقال أعمّ طويل ورجل اعمّ اي غليظ . والأعَمّ ايضاً الجماعة الكثيرة ورجل مُعِمٌّ ومُعَمٌّ ومِعَمٌّ اي كثير الاعمام او كريمهم ورجل مِعَمٌّ اي خيّر يعمّ بخيره وعقله . والمُعَمَّم الفرس الابيض الهامة دون العنق او المنصبّ بياضه كلها تم انحدر البياض الى منبت الناصية ويقال اعمّ اي طويل . والالف زائدة

عَمِنَ عَنْ وما

عَمَنَ بالمكان يَعْمُن وعَمِنَ يَعْمَن عَمْنًا اقام * عَمَّنَ الرجل واعمن توجّه الى عُمان او دخل عُمان وفلانٌ دام على المقام * عُمَانُ بلد باليمن واصرف واما الذي بالشام فهو عَمّانُ بالفتح والتشديد . وعَمّنْ عن ومَنْ * العُمانِيّة نخله بالبصرة لا يزال عليها طالع حديد وكائن مُبيرة واخر مرطبة * العُمُنُ المقيمون مفرده عَمُونٌ * العَمينة الارض السهله

عَمِهَ الرجل وعمِهَ يعمَهُ عَمَهًا وعُموهًا وعُموهة وعَمَهانًا (من باب منع وعلم) تردّد في الضلال وتحيّر في منازعة او طريق او ان لا يعرف الحجّة . ومنهُ في سورة البقرة ويمدّهم في طغيانهم يعمهون . وعن الزمخشري العَمَه كالعَمَى غير ان العمى عامٌّ في البصر والبصيرة والعَمَه خاصٌّ بالبصيرة . ولا يقال اعمه العينين وعمِهت الارض تعمه عَمَهًا كانت عَمْهاءَ * عَمَّهَ في طلم فلان تعميهًا طلمهُ بغير حاجة . وعمامة الرجل بمعنى عَمَه *

وفي عرف العلماء مرادف العادة وقيل لا يرادفها .
وسياتي الكلام على ذلك عند الكلام على العادة والمعاملة
مصدر عامَلَ وعند الفقهاء عبارة عن العقد على الفعل
بعض الخارج مع سائر شرائط جوازها وتطلق المعاملات
على الاحكام الشرعية المتعلقة بامر الدنيا باعتبار بقاء الشخص
كالبيع والشراء والاجارة ونحوها وربما استعمل
المولَّدون المعاملات للنقود المتعامل بها . والمَعْمَل
مِلْكٌ لبني هاشم بوادي بيشة ويوضع العَمَل . ومنهُ
المَعْمَل عند المولَّدين لمكان تُصطنع فيه الاقمشة والامتعة
والآلات ونحوها ويُعرَف بالكرخانة ج مَعَامِل . وطريقٌ
مَعْمَلٌ اي لاحِبٌ مسلوكٌ . والمَعْمُول اسم مفعول وعند
المولَّدين حلوٌ يُعمَل اقراصًا من السميذ والسمن
والسُكَّر والقطعة منهُ معمولة . والمعمول من الشراب
ما فيه اللبن والعسل واليَعْمَلَة الناقة النجيبة المعتملة
المطبوعة على العمل والجمل يَعْمَلٌ ولا يوصف بها
انما هما اسمان والياء فيهما زائدة ج يعملات ويعامل .
ويوم يَعْمَلَة من ايام حروب العرب

عملس في السير عملسة اسرع * العَمَلَّس القويّ
على السير السريع والجريءُ المقدام قال ملحة الجرمي

عَمَلَّسُ اسفارٍ اذا استقبلت لهُ
سَمُومٌ كحرّ النارِ لم يتلثّمِ

والعَمَلَّس ايضًا الذئب الخبيث وكلب الصيد ورجلٌ
كان برًّا بامّهِ ويحجّ بها على ظهره ومنهُ المَثَل أبَرُّ من
العَمَلَّس * العُمْلُوسة القوس الشديدة السريعة السهم

عملش — العُمْلُوش ذُكِر في ع م ش ش

عملص — العِمْلِيص كالعِلْيَمص بتقديم اللام وزنًا
ومعنًى

عملط — العَمَلَّط بالفتح وتشديد اللام مفتوحةً
والعُمَلِّط بالضم وتشديد الميم مفتوحةً وكسر اللام الشديد
القويّ على السفر

عملق الصبيُّ عملقةً بال وسلح او هو الرمي بهما .
وفلانٌ في الكلام عمّق * العَمالقة والعَماليق قوم من
ولد عِمْلاق او عِمْلِيق من ولد لاوذ بن ارم تفرّقوا في البلاد *
العِمْلاق من [illegible]

عمّ الشيء يعُمُّ عمومًا شمل الجماعة فهو عامٌّ وكذا
المطر الارض اي شملها والقوم بالعطيّة شملهم
وعُمَّ راسهُ مبنيًا على المجهول لُفّت عليه العمامة وما كنت
عمًّا ولقد عَمَمْتَ عُمُومةً اي صرت عمًّا * عمّم
الرجل تعميمًا [illegible] وفلانًا البسهُ العمامة واللبن
ارغى كانّ رغوتهُ شُبّهت بالعمامة . وعُمِّم فلانٌ على
المجهول سُوِّد لان العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم
تُوِّجَ وعُمِّم راسهُ لُفّت عليه العمامة واعتمّ الرجل
اعتمامًا كرُم اعتمامهُ يُروى مبنيًا للمفعول والفاعل . وتعمّم
الرجل تعمُّمًا لبس العمامة وكوّرها على راسه والشاة
وفلانًا دعوتهُ عمًّا واعتمّ الرجل اعتمامًا لبس العمامة
واللبنُ أرغى والنبت اكتهل والبناء طال
واستعمّ الرجل استعمامًا لبس العمامة وفلانًا اتخذه
عمًّا * العامُّ خلاف الخاصّ وقال في التعريفات
العامُّ لفظٌ وُضع وضعًا واحدًا لكثيرٍ غير محصور
مستغرق جميع ما يصلح لهُ فقولهُ وضعًا واحدًا يخرج
المشترك لكونهِ باوضاع وقولهُ لكثيرٍ يخرج ما لم
يوضع لكثيرٍ كزيدٍ وعمرو وقولهُ غير محصور يخرج
اسماء العدد فان المئة مثلاً وُضعت وضعًا واحدًا لكثير
وهو مستغرق جميع ما يصلح لهُ ولكن الكثير محصور وقولهُ
مستغرق جميع ما يصلح لهُ يخرج الجمع المنكّر نحو رأيت
رجالًا لان جميع الرجال غير مرئيّ لهُ وهو اما عامّ
بصيغته ومعناه كالرجال واما عامٌّ بمعناه فقط كالرهط
والقوم * العامّة مؤنّث العامّ وعامّة الناس خلاف
خاصّتهم قال ثعلب سُمّيت بذلك لانها تعمّ بالشرّ
والتاء فيها كالتاء في الخاصّة ج عَوَامّ والنسبة الى العامّة
عاميٌّ وجاء القوم عامّةً اي جميعًا والعامّة ايضًا عيدان
مشدودة تُركَب في البحر ويُعبَر عليها في النهر او الصواب
العامة مخفّفة من العَوْم * العِمَامة المِغفَر والبيضة وما
يُلَفّ على الراس ج عَمائم وعِمَام وارخى عِمامتهُ اي

والعماير. وسُئل الاصمعي عن العمى فقال هو شيء لا يباصر به العلماء وفي المرهانت المعنى وهو تصغير اسم الحسب او شيء آخر في بيت شعر اما بتصحيف او قلب او حساب او غير ذلك كقول الوطواط في البرق

حد الفرس ثم اذلب تصحيح فروقه
فذلك اسم من اهوى من القلب قربه

عُمَايِسُ صنمٌ لخولان كانوا يقسمون له من انعامهم وحروثهم

العَمَيْدَر الغلام الناعم البدن الكثير المال
العَمَيْثَل من كل شيء الطويل اطرافه ورفائله ومن اسبل ثيابه ذيلًا كالوادع الذي يكفى العمل ولا يحتاج الى التشمير. قال ابو العمر ليس بالناشئ ولا عميثل. والجلد النشيط فد والطويل الذنب والقصير المشرجي والطويل الذنب من الظباء والوعول والضخم الشديد الفرس والاسد والسيد الكريم * العَمَيْثَلَة مؤنث العَمَيْثَل والناقة الحسنة * العَمَيْثَلِيّة مشية في تقاعس وجر ذيول

عَنْ حرف جر وله ثمانية معان. احدها المجاوزة نحو سافرت عن البلد ورغبت عن كذا ورميت السهم عن القوس الثاني البدل نحو واتقوا يومًا لا تجزي نفس عن نفس شيئًا. الثالث الاستعلاء كقول ذي الاصبع

لاه ابن عمك لا افضلت في حسب
عني ولا انت دياني فتخزوني

اي لله در ابن عمك. الرابع التعليل نحو وما كان استغفار ابرهيم لابيه الا عن موعدة. الخامس مرادفة بعد كقوله

ومن قبل نادى كل مولى قرابة
فما عطفت مولى عليه العواطف

السادس الظرفية كقوله

وآسِ سراة الحيّ حيث لقيتهم
ولا تكُ عن حمل الرباعة وانيا

السابع مرادفة من نحو وهو الذي يقبل التوبة عن عباده. الثامن مرادفة الباء نحو وما ينطق عن الهوى اي بالهوى. التاسع الاستعانة قاله ابن مالك ومثّله رميت عن القوس لانهم يقولون ايضًا رميت بالقوس وقد تاتي بعد زائدة للتعويض من اخرى محذوفة كقوله

اتجزع ان نفسٌ اتاها حمامها
فهلّا التي عن بين جنبيك تدفعُ

قال ابن جني اراد فهلّا تدفع عن التي بين جنبيك فحذفت عن من اول الموصول وزيدت بعده. وقد تكون حرفًا مصدريًا وذلك ان بني تميم يقولون في اعجبني ان تفعل اعجبني عن تفعل وكذا يفعلون في انّ المشددة فيقولون اشهد عنّ محمدًا رسول الله وتسمى عنعنة تميم وقد تكون اسمًا بمعنى جانب ويتعيّن ذلك في ثلثة مواضع. احدها ان تدخل عليها من وهو كثير كقوله

ولقد اراني للرماح دريئةً
من عن يميني تارةً وامامي

الثاني ان تدخل عليها على وذلك نادر كقوله على عن يميني مرّت الطير سنّحا. الثالث ان يكون مجرورها وفاعل متعلّقها ضميرين لمسمّى واحد قاله الاخفش وذلك كقوله

دع عنك نهبًا صيح في حجراته
وهات حديثًا ما حديث الرواحل

فان التقدير الا ستر في دع والكاف في عنك ضميران لمسمّى واحد وقيل انها هنا ليست اسمًا لانه لا يصح حلول الجانب محلّها

عنب. عنّب الكرم تعنيبًا صار ذا عنب * العُنّاب العظيم الانف والثقل او البظر والجبل الصغير الاسود والطويل المشدود * العِنَب ثمر الكرم وهو طريٌّ فاذا يبس فهو الزبيب الحبّة منه عنبة ج اعناب. والعنب ايضًا الخمر واسم بكرة حوّارة. ومنه يوم العنب بين قريش وبني عامر وعنب الثعلب نبات يسمّى الببساني منه بالكاكنج والبري بالهنا. واذا اطلق عنب الثعلب يراد النبات الذي يميل الى الخضرة وحبّه بين

عامِهٌ ذو العَمَهِ ج عُمَّهٌ قال رؤبة

ومَهْمَهٍ اطرافهُ في مَهْمَهِ أعمى الهُدَى بالجاهلين العُمَّهِ

وعَمِهَةُ العامِهِ ج عَمِهُونَ * وارضٌ عَمْهَاءُ اي لا اعلام بها ولا امارات تدلّ على النجاة * ذهبت ابلهُ العُمَّهَى العِمِّهَى بتشديد الميم فيهما وفتحها اي لم يدرِ اين ذهبت * الأعْمَهُ ذو العَمَهِ والانثى عَمْهَاءُ ج عُمْهٌ

عمهج — العَمْهَجُ والعُمَاهِجُ اللبن الخاثر والجمل الكثير والطويل والسريع والممتلئ لحماً وشحماً والاخضر الملتفّ من النبات ج عماهج وعماهيج * العُمْهُوجُ الممتلئ لحماً وشحماً

عمي — العَمَى الضلال والذلّة والخضوع ج اعماءٌ * عَمَى السحاب يعمي عَمْياً (نائي) سال والموجُ رمى القَذَى او الزبد والبعيرُ بلغامهِ هدر فرمى بهِ على هامتهِ واذناب ... وفلانٌ اتى في اشدّ الحرّ وعَمِيَ يعمى عَمًى ذهب بصرهُ كلهُ من عينيهِ كلتيهما وفلانٌ ذهب بصر قلبهِ وجهل وعَمِيَ عليهِ الامر التبس ومنهُ قولهُ تعالى فعميت عليهم الانباء يومئذٍ وعَمِيَ عن الشيء عنهُ لم يهتدِ اليهِ والاخبار عن فلانٍ خفيت وتَرِبَ ... * عمّاهُ تعمية صيّرهُ اعمى وعمّى المعنى اخفاه. ومنهُ المُعمَّى في الشعر وسيذكر وقرئ في السورة المذكورة فعُمِّيَت عليهم * واعماهُ اعماءً صيّرهُ اعمى وفلاناً وجدهُ اعمى وقولهم ما اعماهُ انما يراد بهِ ما اعمى قلبهُ لان ذلك يُنسب اليهِ الكثير الضلال ولا يقال في عمى العيون ما اعماهُ لان ما لا يتزيّد لا يُتعجَّب منهُ * تعامى تعمياً بمعنى عَمِيَ وتعامى الرجل تعامياً اظهر من نفسهِ العمى . واعتمى الشيءَ اعتماءً اختارهُ وقصدهُ وهو مقلوب اعتام من الاجوف . واعمايَ الرجل يعمايُّ اعمياءً يعمايُّ اعمياءً بمعنى عَمِيَ واصل اعمايَ بتخفيف الياء اعمايَّ بتشديدها من باب افعالَّ حذفت احدى الياءين شذوذاً للتخفيف * العامية الكثافة . واعماء عامية مبالغة * عميا والله كأما والله * العَمَاءُ السحاب المرتفع او الكثيف او الممطر او الرقيق او الاسود او الابيض او هو الذي هراق ماءهُ * العَمَاءة والعماية الغواية واللجاج وعماية ... وسماه الاعمر فقال عماية * تركناهم في عمايا اي اشرفوا على الموت * العَمَايا في ... من العمى كالروايا من الري والمسيّعى من العصى وهي مصادر وفي حديث من قتل في عمِّيَّا في رميا تكون بينهم فهو خطأ . والمعنى ان يوجد بينهم قتيل يعمى امرهُ ولا يتبين قاتلهُ فحكمهُ حكم قتل الخطأ تجب فيهِ الدية ومنهُ قيل عميّاً اي لم يدرِ من ذلك * العَمْوَة والعُمْيَة الكبر او الضلال والجهل * العمويّ نسبة الى العمى والى العمّ كما علمت في بابهِ * العَمَى مصدر والقامة والطول والاحمار والعميّ بوزن فعيل ذو العمى ج عمون ورجل عَمِيّ القلب اي جاهل * العمياء مؤنث الأعمى * العمية والعَمِيَّة ذات العمى والعِمِّيَّة اسم من اعتمى بمعنى اختار * العُمَيّ تصغير الأعمى مرخماً ولقبٌ ذكرهُ عُمَيّ (وورد في السحر صكّة عُمَيّ) اي في اشدّ الهاجرة حراً او عُمَيّ اسم للحرّ او رجل كان يُغير في الحجّ فأتى في ركبه مدلاً في يوم حارّ فقال من جاء فيهِ فلهُ ... من علمهِ وهو حرام ... حراماً الى ... والروايات من ... جادّين راجع ذلك في باب الصاد * العمه والأعمه الغواية واللجاج * العمياء الجهال جمع أعمى وعمايا الارض التي لا يهتدى بها والطوال من الناس وأعماءٌ عامِيَةٌ مبالغة قال رؤبة

وبلدٍ عاميةٍ اعماؤهُ كأنّ لون ارضهِ سماؤهُ

والأعمى ذو العمى والانثى عمياءُ ج عُمْيٌ وعُمْيانٌ واعماءٌ وعُمَاه كأنهُ جمع عامٍ ولقيتهُ صكّة عُمَيٍّ وصكّة أعمى اي في اشدّ الهاجرة حرّاً ، وصكّة عُمَيٍّ حاذقٌ بالسحر والاعميان السيلُ والحريقُ او والليل او والجمل الهائج وتصغير الأعمى عُمَيٌّ كما مرّ . والمَعَامِي المجاهل وهي جمع مَعْمَاة وهي موضع العماية والمعامي من الارضين الاغفال والمَعْمِيُّ الاسد والمُعَمَّى اسم مفعول ومن الشعر والكلام ما عُمِّيَ معناهُ اي شُبِّهَ فَخَفِيَ وتُعمِّهُ فيهِ الابصار

دون عنبر ليست برائحة * الدَّبر والعُنتَر والعُنتُر الذباب او الازرق منه * العنترة مصدر وواحدة العنتر وصوته. وعَنتَرة اسم رجل وهو عنترة بن معوية بن شداد العبسيّ من ابطال العرب وله معلّقة وقصة مشهورة. والعامة تحذف تاءه وتضرب به المثل في القوّة والشجاعة

العَنتَرِيس الناقة الغليظة الوثيقة

عنتل الشيء حرّكه قطعًا * العنابل من الاصابع التي تقطع الاكالة قطعًا * العُنتُل الصلب الشديد والقطر لغة في العثكل

عنثه — رجل عُنثُوة وعُنثُوِيّ مبالغ في الامر جدًّا

عنث — العَنثَة والعنثة والعنثة بيس الحلي خاصة اذا بلي

عنثج — العنثج والعُناثج القادر السمين الضخم

عنثل — امّ عَنثَل الضبع لغة في امّ عِثيَل

عنثو — العنثوة والعُنثُوة الشيء من عَنثي

عنج البعير يعنجه عنجًا جذب خطامه فردّه على رجليه وكذلك عند الركوب والقيام. والاسم العَنَج ومنه المثل عُودٌ يعلَّم العنج وعنج الدلو شدّها بالعناج * اعنج الرجل اشتكى من بطنه وفلانٌ اشتكى من اموره واحكمها والعناج البعير يشتكي * العناج حبلٌ يُشَدّ في اسفل الدلو العظيمة ثم يُشَدّ الى العراقي وخيط يشدّ في احدى آذان الدلو الصغيرة الى العرقوة قال الحطيئة

قوم اذا عقدوا عقدًا لجارهم
شدّوا العناج وشدّوا فوقه الكربا

والعِناج ايضًا وجع الصلب والامر يقال عناج فلان الى فلان اي امره اليه ينصرف به وملاك الامر يقال هذا عناج امرك وفلان عناج امرك اي ملاكه. وقول لا عِناج له اي أُرسِل على غير رويّة * العَنَج اسم من عنج والشيخ لغة في الشيخ بالفارسية المعجمة * عنجه الهودج عصابة عند بابه * المعنج المدرّس الامور

عنجج — العناجج جياد الخيل والابل وطوالها واحدها عُنجوج قال الشاعر

لحا الله قومًا اسلموك وجرّدوا
عناجيج اعطاها يمينك ضُمّرا

وعناجيج الشباب اوائله يقال مضت عناجيج الشباب اي اوائله * العنجج العظيم والعُنجُج الصغيران

عنجد العنب عنجدة صار عنجدًا * العنجد والعُنجُد والعُنجُد الزبيب او ضرب منه او الاسود منه او الرديء منه * المعنجد المصبوب الجديد

عنجر الرجل عنجرة مدّ شفتيه وقلبها وصاح والعنجرة بالماء والزبرة بالاصابع * العنجرة مصدر والمرأة الجريئة * العُنجُورة غلاف القارورة وعُنجورة رجل كان اذا سئل له عنجر يا عنجورة عنجرت

العنجرد المرأة الخبيثة او الجريئة او السيئة الخلق. قال الراجز

عنجردٌ تحلفُ حين أحلفُ
كمثل شيطان الحماط أعرفُ

العنجس الشيخ البالي او المنقبض الجلد

عنجف — الأنجف والانجوف البالي من الرجال والعنجوف الناحل وربما زيدت في الاول وقيل الاول زائدة

عنجل — العُنجُل الشيخ اذا انحسر لحمه وبدت عظامه * الانجل دوبة

العنجج العظام ومنه قول هو ان الله هذي عنجج نعالج الماخ

عنجه — العنجهيّ المتكبّر * العُنجُهيّة الجهل والحمق والكبر والعظمة * العنجهانية شديد البأس وتعنّف العظمة

عند بكسر العين ويجوز ضمّها وفتحها اسم لمكان الحضور حقيقة نحو جلست عند زيد ومجازًا نحو عند زيد علم. ويأتي لزمان الحضور نحو الصبر عند الصدمة الاولى وجئتك عند طلوع الشمس ولا تقع الا ظرفًا كما مثل او مجرورة بمن نحو جئت من عنده ولا تقول

اوراقهِ ... ورحو ... اذا ... * العساة ... في
العيس * العسانُ الشد ... والعيل من الطاءة
صدٌّ او المسنُ ... ولا ... * العسة ...
العَيس ونارة تخرج بالادن ... * العنّاب
بائع العيس . والعنّاب شجرٌ يقارب الزيتون في الارتفاع
لكمةٌ سائلك حيًا وورقهُ ... من ... وجهه وحبّهُ
يشبه حبّ الزيتون في شكلهِ واجودهُ ... اللحم
الاحمر الحلو الواحده عنّابة والعُنّاب ايضا عن الارائك *
الأعنب العظيم الانف والمعنّب العارض والطويل
عنب — العُنّب والعُنب كثرة الماء وماتٌ ومن
السيل مقدّمة
عنج — العنانج الحافي * العنج والعُنوج الاحوى
الرحو والعيل
عنبر — العَنْبر طيبٌ وهو مادّة ... لا ... لها
ولا ريح الا اذا سُخّنت او احرقت ... ينبعث
منها رائحة ذكيّة . وقيل العَنبر روث دابّة بحريّة او ...
عين في البحر ... والعنبر ... ايضا
تتخذ من جلدها التِرَسة والزعفران والوَرْس والدُرْس
من جلد السمكة البحريّة وتجري العلّة ... عامر
والعَنبر ابو حيٍّ من تميم . والعنبر ... من العطان
... ولعنبر ذُكر في باب الباء * العَنبرة
واحده العنبر ومن السماء شدّة ومن البذر ... ومن
القوم خلاص اسابهم * العَنبريّ نسبة الى العنبر ومنهُ
العَرَق العنبريّ وهو اجود العرق . وفلانٌ عنبريّ الذي
مثلٌ في الهداية لان بني العنبر كانوا اهدى قوم فضُرب
بهم المثل في الهداية * المُعنبر المطيّب بالعنبر
عنبس — العَنبس الاسد وهو فنعل من العبوس
ج عنابس والعنابس من قريش اولاد اميّة بن عبد
شمس الاكبر وهم ستة حرب وابو حرب وسفيان وابو
سفيان وعمرو وابو عمرو . وسُمّوا بالاسد والباقون يقال
لهم الاعياص * العنابس الاسد * عنبسةُ علمٌ للاسد
غير مُجرى كأسامة

عنبط — العُنبط والعُنبطة ال...
عنبل — العُنابل الرجل العبل
وقال
والقوس ... ذابلُ ...
العبل الطرز * العنبل ... والمر
والعنبلة تُدَقّ عليها بالمهراس * العنبل
عنت — العَنَت ... فساد و...
المشقّة ووقع في امر ... ورد ...
والخطأ ... والكسر والرجل ...
... * ...
ما ... عليه ادآوهُ ... عليه ...
في العَنت ... والشر
اصابة ... و...
الاذى وطالب زلّته و... فقال
طالب زلّته و... في ... قال ...
عليهِ . وربّما عُدّي بعلى * العانت
العَنَت مصدر والجِدّاء والزناء و...
ان خشي العنت منكم ان الزناء والـ...
العظيم الذي ... بعد ... *
المصعد من الآكام * الإعنات ...
... ان ... في ...
او حرف مخصوص قبل الرويّ او ...
ويقال ... ولزوم
ومنهُ في سورة الضحى فاما اليتيم فلا تقهر
تقهر وقولهُ اذا ... الطالب ...
والمُعنت من العظم العنت . والمعنِت
ومنهُ ارضاء المعنّت صعب
عنتت ... اعرض وقرن العود
... الكلى ... مسدقٌ في ...
والشاقّة المصعد من الآكام
عنتر — العَنتر صاب . وفلانٌ سالك
وزيدٌ شجع في الحرب . وعنترهُ بالرمح ...

تكون بينهما عادة الخلاف والتباعد وبذات الامران
يمثلان بالمتباعدين كالكبيرة والصغيرة

عدأ — العِنْدَأْوُ المقدم الجريء * العِنْدَأْوَة كعِنْدَأْوَة العسر والالتواء والخديعة والسطوة والمقدم الجريء والمكر وادهى الدواهي وقولهم ان تحت طريقتك لعِنْدَأْوَة اي تحت اطراقك وسكوتك مكرًا وذكر في باب الطاء

عدب — العُدْبُ الغصبان

العَكَدْبَل ضربٌ من العصافير او العصفور

عدد — العُنْدَدُ الحيلة والقدم وما لي عنه عُنْدَدٌ وعُنْدُدٌ اي بُدٌّ

عدر المطر عدرةً اشتدّ فهو مُعدِرٌ

عدق — العُنْدُقَة اسفل الحطب عند السرة كانها ثمرة الصغر

عدل العامر له اشدّ عصيه ، والهراره مؤنث *
العَمَادِلان الخصيان والعَمَادِل جمع العنديل *
العَنْدَل العظيم الراس من الابل مثل العندل للمذكّر والمؤنث والطويل * العَنْدَلة مصدر والطويلة وامرأة عندلٌ حسنا الخدين

العَنْدَلِيب طائر يقال له الهزار يصوّت الوانا ح عنادل بالحذف لان كل اسم جاوز اربعة احرف ولم يكن الرابع من حروف المد واللين يُرَدُّ الى الرباعي ثم يُبنى منه الجمع والتصغير فان كان الرابع من حروف المد واللين جمع من غير حذف كقارورة وقوارير

العَنْدَلِيل ضربٌ من العصافير

العَنْدَم دم الاخوين او البقم

عذ — عَذَى به عَذْيًا اغرى * العاذية اصل الدقن والاذن * امرأة عَذْيانُ سيئة الخُلُق

عثر عنه يعثر عثرًا عدل ، وفلانًا طعنه بالعَنَزَة * اعنز الشيء اماله واعتنز عنه واستعنز تنحّى ونزل ناحية ، قال الشاعر

امالك الله في ابيات معتنز
عن المكارم لا عفٍّ ولا قاري

اي ولا تقري الضيف * العَنْز الانثى من المعز او اذا اتى عليها حولٌ فنل وكذلك العنز من الظباء والاوعال ح أعنُز وعُنوز وعِنَازٌ والعَنْز ايضًا الاكمة السوداء ، ومنه قول رؤبة دارمٌ احرسُ فوق عنزاي علم مبنيٌّ من حجارة فوق اكمة وكل بناء اصمّ فهو احرس ، والعَنْز ايضًا العقاب الانثى وسمكة كبيرة لا يكاد يحملها نعلٌ وطير مائيٌّ وانثى الحُبارى والباز وامرأة من طسم سُبيت فحملوها في هودج والطفوها بالقول والفعل فقالت هذا شرٌّ يومِيَّ اي حين صرت أُكرَم بالسباء والقصب شرٌّ على منى ركبتُ في سرّ يومها وهما كركبتي العَنْز مثل يُضرَب للمتساويين في الشرف لان ركبتيها اذا ارادت ان تربض وقعتا معًا ولقيَ يوم العَنْز مثلٌ آخر يُضرَب لمن تلقى ما يُهلكه ، واما العنز في قول الشاعر

قالت العنز نصف النهارِ   ثم تولّت مع الصادرِ

فهو اسم قبيلة من هوازن واما قول الآخر

دلفت له بصدر العنز لمّا   تحامته الفوارس والرجالُ

فهو اسم فرس * العَنَزَة العنز واصغر من عصا حربة ذُكر في باب الصاد ، والعَنَزة شبه العكازة اطول من العصا واقصر من الرمح وفيها زجٌّ من اسفلها ح عَنَز وعَنَزاتٌ والعَنَزة ايضًا دابّة تاخذ البعير من دبره او هي كالسهم يكون من الدواب البارزة فيدخل في دبرها فيقتله فيرو تقرت الدابة مكانها وعَنَزة الناس حدّها وعَنَزة بن اسد بن ربيعة او ابن عمرو بن عوف ابو حيّ * العُنُوز والعنيز المصاب بداهية * عُنَيْزة هضبة سوداء ببطن فلج وجارية واسم فاطمة بنت عم امرء القيس التي كان يهواها ويشبّب بها في شعره * المُعَنَّز الصغير الراس ورجل معنَّز الوجه اي قليل لحمه ، ومعنَّز اللحية اي لحيته كالتيس

العُنْزُب السماق وليس تصحيف عُنْزَب ولا عُنْزُب

العَنْزَرُوت صمغ فارسيٌّ او الصواب الانْزَرُوت

العنزهو واخواته في ع ز ه

عندك واسع بالرفع وقول العامة ذهبت الى عنده
لحنٌ والصواب ذهبت اليه. وقول بعض المولّدين

كل عندٍ لك عندي لا يساوي نصف عند

استعملها غير ظرف واعربها على الحكاية وقيل هو لحنٌ
وفي القاموس ويقال عندي كذا فيقال وَلَكَ عندٌ
استُعمِل غير ظرف وزاد به الغلب والمعقول وتُرادف
عند كلمتان لدى مطلقًا ولدن اذا كان المحلّ محلّ
ابتداء غاية وقد اجتمعتا في قوله آتيناهُ رحمةً من عندنا
وعلّمناهُ من لدنّا علمًا وعند امكن من لدى من
وجهين احدهما انها تكون ظرفًا للاعيان والمعاني تقول
هذا القول عندي صواب وعند فلان علم به ويمتنع
ذلك في لدى. والثاني انك تقول عندي مال وان
كان غائبًا ولا تقول لديّ مالٌ الا اذا كان حاضرًا
والاصل في استعمال عند فيما حضرك من اي قطر
كان من اقطارك او دنا منك وقيل في اقصى
نهايات القرب. وتأتي عند بمعنى الاعتقاد تقول عندي
كذا اي اعتقادي كذا. وبمعنى الملك نحو عندي
مال اي املك مالاً. وبمعنى الحكم نحو عندي هذا افضل
من هذا اي في حكمي. وبمعنى الفضل والاحسان ومنهُ
في سورة القصص فان اتممت عشرًا فمن عندك اي من
فضلك. وقد يُغرَى بها فتكون اسم فعل نحو عندكَ
زيدًا اي خذهُ

عَنَدَ عن الطريق والقصد يعنُد وعنِد يعنَد وعنُد
يعنُد عُنُودًا (من باب نصَر وعلِم وكرُم) مال وعدل
والعِرق سال فلم يرقأ. والناقة رعت وحدها وفلانٌ
خالفَ الحقَّ وردَّهُ عارفًا به فهو عنيدٌ وعاندٌ. فعل هو
موضوع لهذا المعنى وباقي المعاني متفرّعة منهُ * عاندَ
الشيءَ معاندةً وعِنادًا لازمهُ وفلانًا جانبهُ وفارقهُ وعارضهُ
بالخلاف والعصيان وفعل مثل فعله وقال الازهريّ
المُعانِد المعارض بالخلاف لا بالوفاق وقد يكون مباراةً
بغير خلاف. واعند العِرق سال فلم يرقأ. وفلانٌ في
قيئِهِ أتبعَ بعضهُ بعضًا وفلانًا عارضهُ بالوفاق وعارضهُ
بالخلاف ضدٌّ * وتعاندا عاند احدهما
البعير والفرس غلبا على الزمام والر
غلبهُ وفلانًا [illegible] والسقاةَ [illegible]
وعصاهُ فرفع بها في الناس. والعند
العاند اسم فاعل والمصدر ورجل العِند
العِند ج عُنُد وعُنّاد والعِند الجو
اذا ركبتُ فاجعلاني وسطًا اني كبـ
وطعنٌ عاند اذا كان يمنةً ويسرةً * ال
السوفسطائية ينكرون حقائق الاشياء
اوهام وخيالات باطلة كالنقوش على
العنادية عند اهل الميزان هي التي لا
المستعار والمتعارة في شيء كالحيا
ونقابلها الوفاقية كاجتماع النور والهدى
عند المنطقيين هي الشرطية المنفـ
بالتنافي اذا اشترك او ساوت دالـ
فيها بان مفهوم احدهما منافٍ للآخر
الواقع كما بين الفرد والزوج والآخر و
في الامر وان لا يفترق . العند والعا
جانبه طرف تامّ والعُند والعَنَد والعِـ
الجانب يقال هو عنده وفلان لا عند
كان عنده وارد العِنْديّة هم الذين
الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقد
جوهرٌ او عرضًا فعرضٌ او حادثًا
الجائر عن القصد فعولٌ بمعنى فاعل
ترى ناحية ج عُنُدٌ. وقول الراجز

نحن ورفقاء كانون العوهق
لاحقة الرحل

يعني ابعدنه عن الزور وسماه عنو
وقدحٌ عَنُودٌ يخرج فائزًا على غير جهة
العَنيد المخالف للحقّ الذي يردّهُ وهو
التعاند عند الحكماء هو التقابل بين
بحيث لا يتوقف تعقُّل كلٍّ منهما على

تذكار نزول الشريعة من الله في طور سيناء على يد موسى
النبي عليه السلام. بعدها احتفال او محفل. وعيد العنصرة
عند النصارى هو عيد تذكار حلول الروح القدس
على التلاميذ وهو بعد عيد الفصح بخمسين يوماً ولهذا
يُسمّى ايضاً بالبندكستي باليونانية ومعناهُ الخمسون *
العُنْصُريُّ نسبة الى العنصر وجسمٌ عنصريٌّ اي بسيطٌ
العُنْصُل والعُنْصَل والعُنْصُلاءُ والعُنْصَلاءُ
البصل البرّيّ ويُعرف بالاسقال وبصل الفار ويقال
للرجل اذا ضلَّ اخذ في طريق العنصلين وطريق
العنصل هو طريقٌ من اليمامة الى البصرة

عنصص — قَرَبٌ عَنْصَصٌ اي شديدٌ

عنصو — العُنْصُوَة والعُنْصاة والعِنْصاة والعَنْصُوَة
والعِنْصُوَة والعُنْصُوَة القليل المتفرّق من النبت وغيره
والبقية من المال من الذهب الى الثلث وقطعة من
الابل او غنم ج عَناصٍ. وما بقي من ماله الاّ عَناصٍ
اي ذهب معظمهُ وبقي نُبَذٌ منهُ. والعنصوة ايضاً واحدة
العناصي وهي الشعر المتفرّق او هي من كل شيء بقيّةٌ
يقال بقيت في رأسهِ عَناصٍ اذا بقي في رأسهِ شعر متفرّق
في نواحيهِ

عنط — اعنط الرجل جاء بولد عنطنط * العَنَط
طول العُنُق وحسنهُ او الطول عامةً * العَنَطْنَطُ
الطويل والانثى عَنَطْنَطَة والابريق * العِنْطِيانُ اول
الشباب

عنطب — العُنْطُب والعُنْطَب والعِنْطاب والعُنْطاب
والعُنْطُبانة والعُنْطُباة والعُنْظُبان والعُنْطُوب الجراد
الضخم او الذكر الاصفر منهُ ج عَناطب قال الشاعر
رؤوس العناطب كالعُنجد وعُنْطُبة في قول لبيد من
تلل السحر ذات العنطبة اسم موضع * العُنْطُوبة انثى
العُنْطُوب

عنظرَ عنظارةً صاتَ كالعَنْز

عنطلَ الرجل عنطلةً عدا في سيرهِ * العَنْطَل
بيت العنكبوت

عنظى بهِ عَنْظاةً اسمعهُ كلاماً قبيحاً وندّد بهِ. قال
جندل يخاطب امرأةً

حتى اذا اجرس كلُّ طائرِ
قامت تعنظي بك سمع الحاضرِ

اي تذكرك بسوء عند الحاضرين * العُنْظُوانُ والعِنْظِيانُ
الشرّير المسمّع والساحر المغري والعُنْظُوانُ ايضاً نبت
من الحَمْض اذا أكثر منهُ البعير وَجِعَ بطنهُ او اجود
الاشنان ولقب عوف بن كنانة لانهم بعثوهُ ربيئةً فجلس
في ظل عنظوانة وقال لا ابرح هذه العنظوانة. والعِنْظِيانُ
ايضاً البذيّ الفاحش الجافي واول الشباب * العُنْظُوانة
واحدة العنظوان والجرادة الانثى ج عُنْظُوانات

عنعنَ فلانٌ كان في كلامهِ عنعنةٌ والراوي قال
في روايتهِ فلانٌ عن فلانٍ عن فلانٍ * العَنْعَنَة في تميم
ان تجعل الهمزة عيناً تقول اشهد عَنْ بمعنى موضع أَنْ
تفعل قال ذو الرمّة

أعَنْ ترسَّمت من خرقاء منزلةً
ماءُ الصبابة من عينيك مسجومُ

يريد أأنْ ترسّمت * المُعَنْعَن عند المحدثين الذي يقال
في سنده فلانٌ عن فلانٍ عن فلانٍ من غير ابطال
التصريح بالسماع او التحديث او الاخبار الى رواة معيّنين
معروفين

عَنُفَ بهِ وعليهِ يعنُفُ عُنْفاً وعَنافةً لم يرفق بهِ فهو
عَنيفٌ * عنّفهُ واعنفهُ بمعنى عَنُفَ عليه وعنَّف فلاناً
لامهُ بعنفٍ وشدّةٍ وعتب عليهِ. واعتنف الامر اخذهُ
بعنفٍ والشيءَ ابتدأهُ واستعملهُ كائتنفهُ وهذا من عنعنة
تميم واعتنف الشيءَ جهلهُ او اباهُ ولم تكن لهُ بهِ علمٌ.
والطعام والارض كرهها والمجلس تحوّل عنهُ والمراعي
رعى أُنُفَها والارض فلاناً لم توافقهُ * العَنْف والعُنْف
والعِنْف ضدّ الرفق وهم يجرحون عَنْفاً عَنْفاً اي اولاً
فاولاً * العُنُفة والعُنْفَة الائتناف. يقال كان ذلك منا
عُنُفَةً او عَنَفَةً اي ائتنافاً. والعَنَفَة الدسيبة بصرة الملة
قدر الرحى وما بين خطّي الزرع * العَنيف خلاف

العَنْزُوفَة عند بعض العامّة الارجوحة وهم يسمّون

بها فيقولون عنزوفة عنزوفة

عَنَسَ العود يعنِسُهُ عَنْسًا عطفه وقال وعنست

الجارية تعنس وتعنِس وتعنُس عُنُوسًا وعِناسًا

(من باب نصر وضرب وعلم) طال مكثها في اهلها

بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار ولم تتزوّج

قطّ فان تزوّجت مرّة فلا يقال عنست وهي عانس

بلا هاء. قال الاعشى

والبيضُ قد عنست وطال جراؤها

ونشأنَ في قِنٍّ وفي اذوادِ

ويروى والبيضِ مجرورًا بالعطف على الشرب في قوله

ولقد ارجّل لمّتي بعشيّةٍ

للشرب قبل حوادث المرتادِ

اي قبل حوادث الطالب. يقول ارجّل لمتي للشرب،

والجواري الحسان التي قد نشأنَ في قِنٍّ اي في نعمة

واصلها اغصان الشجر ورُوِيَ في قنّ بالقاف اي في

عبيد وخدم وعنس الرجل اسنّ ولم يتزوّج وعنس

الرجل يعنس عنسًا نظر في العِناس اي المرآة كل

ساعة * عنّست الجارية وعُنِّست على المجهول بمعنى

عنست. وعنّسها اهلها حبسوها عن التزوّج واعنست

الجارية بمعنى عنّست. وفلان الشيءَ عمّرهُ والشيبُ وجهَهُ

خالطهُ. ويقال فلانٌ لم تُعنِس السنُّ وجههُ اي لم تغيّرهُ

الى الكبر. قال سويد الحارثيّ

فتًى قبلٌ لم تُعنِس السنُّ وجههُ

سوى خلسةٍ في الراس كالبرق في الدُجَى

واعنوانس دنت الماشة ابعد انسًا وهو هاشة وطال *

العانس الجارية ذات العُنوس. وقال الكسائيّ العانس

فوق المُعصِر وانشد معاصيرها والعانسات العوانسُ ج

عوانس وعُنْس وعُنّس وعُنُوس. والرجل عانس ايضًا.

قال ابو قيس بن رفاعة

منا الذي هو ما إن طرّ شاربهُ

والعانسون ومنا المرد والشيبُ

والعانس ايضًا الجمل التامّ الخَلق القويّ. العانسة الناقة

السمينة التامّة ج عوانس * العناس المرآة * العَنْس

مصدر والعقاب. والناقة الصلبة القويّة وقال في الكليات

انها من دبيها وعنّس ايضًا نبات من النبت يشبه

الاسود العنسيّ الكذّاب

العَنْسَل الناقة السريعة

عنفس العود تعنفسه عَنْفَسًا عطفه وفلانا ارتفه

واستمرّهُ والناقة ساقها وطردها * عانسه معانسة عانسةً

وعنانسًا تعانسا واعتنفا اعتنفه في القتال وفلانا قاتلة *

العناس من الابل الجسيمة * الأعنس من الفرس اصابع

وعنفسٌ ممدودة اي طويلة

عنس — العنتوس بعنة المال وما له عَنْتُوس

اي شئٌ

عنطّ الرجل عنطه عنطًا * العَنَطَط والعنطط

الطويل والشيءُ الحُلُو ج عناطط. وامرأةٌ عَنَطٌ ايضًا

وعنطَطَةٌ اي طويلة

العنطس الطويل والجسيم التامّ من الناس

والابل والانثى عنطسة

عنفص — العنفص الرجل من في راسه اعنة اي

شعرٌ متفرّقٌ ويذكر في ع ن ف ص

عنصر — العُنصَر والعُنصُر الداهية والهمّة والحاجة

والاصل والحسب والعنصر ج عناصر والعناصر عند

القدماء اربعة وهي النار والهواءُ والماءُ والارض وتسمّى

بالامهات والاسطقسات والموادّ والاركان وعُرِّف العنصر

بانهُ جسم بسيط وهو مبدأ لكل مجسم والمتأخّرون من

الحكماءِ على ان العناصر اربعة خفيف مطلق وهو النار

وخفيف مضاف وهو الهواءُ وثقيل مطلق وهو الارض

وثقيل مضاف وهو الماءُ. وقال في التعريفات العنصر

الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق والعنصر

الثقيل ما كان حركته الى السفل وعنصر القضيّة عند

المنطقيين هو الكيفيّة الثابتة للنسبة بين طرفي القضيّة

وتسمّى مادّة القضيّة * عيد العَنْصَرَة عند اليهود هو عيد

ربائي تركم سباياكم وأنتم بالعناق
الراني يقول اذ رأيتم لمّا سبيتم ترجيع
سباياكم وأنتم بالحسنى والعناق ايضاً
... ونحو والاول من بنات نعش
آخرها قائد والثاني عناق والى جانبه
... عناق والى جانبه الصيدق وهو
... والعناق الدراكاة عامّيّ ومنه
... عناقاً ورُوِيَ عَفالاً وهو ركّاه
... بالدهناء ذكرها ذو الرمّة وفرس
... الباهلي * العناق الجيد * العنق
... والرقبة او هو من المقدّم ما بين
... على احدهما بالآخر يُذكّر ويؤنّث ج
... الرؤساء والجماعة من الناس ومن
... الطائفة منه قيل ومنه الحديث
... الناس اعناقاً اي اكثرهم اعمالاً او
... اطول الناس ... ورُوِيَ إعناقاً
اسراعاً الى الجنّة وكان ذلك على
... الدهر وهم ... اي ...
... قول الشاعر
... عُنُق الملك ...
... من ... والعَنَق طول العُنُق
... الابل والدابّة وهو اسم من
...
... الى سليمان ...
... البال * العنقاء مؤنّث الأعنق
... عنقاء مُغرِبٌ ومُغرِبةٌ وعنقاءُ مُغرِبٍ
... مجهول الجسم او طائر عظيم ...
... الالفاظ الدالّة على غير معنى والداهية
... اعرست في البلاد فلم تُحسّ
... العنقاء عنقاء لانه كان ...
وقيل لطول عنقها . قال الجاحظ

الامم كلها تضرب المثل بعنقاء في الشيء يُسمع ولا يُرى
كما قال ابو نواس

وما خبّرهُ الا كعنقاءِ مغربٍ

تصوّر في بسط الملوك وفي المثلْ

يُحدّث عنها الناس من غير رؤيةٍ

ترى صورةً ما ان تمرّ وما تحلّ

والعرب اذا اخبرت عن هلاك شيء وبطلانه قالت
حلّقت به في الجوّ عنقاءُ مغربٍ كما قال الكميت

محاسنُ من دين ودنيا كانّها

بها حلّقت بالامس عنقاءُ مغربِ

والصوفيّة يكنون بالعنقاء عن الهيولى * العنيق
العُنُق الجيد والمعانق ... هو عنيقه اي معانقه . قال
الشاعر

وبات ... طيلك لي عنيقاً

الى ان ... الداعي الفلاحا

الأعنق الطويل العُنُق والانثى عنقاء ج عُنْقٌ وفحل من
خيل العرب ... الخيل الاعنقيّة والكلب في
... وبنات اعنق بنات ... متّصل والجمل
... الى ... فسّر قول ابن احمر

... بنات الاعنق ...

... وبعد ...

فاذا اريد بالاعنق الرجل كُسِرت الراء من مرجحات واذا
اريد به الفحل من الخيل فتح واما قول ابن احمر ايضاً

في راس خلقاء من عنقاء مشرفةٍ

لا ينبغي دونها سهلٌ ولا جبلُ

فانه يصف جبلا يقول لا ينبغي ان يكون فوقها سهل
ولا جبل احصن منها . والمُعْنِق السهل من الارض ج
معانيق والمُعانقة مصدر عانق . وعند القرّاء المراقبة .
والمعناق الفرس الجيّد العُنُق والعَنَق ج معانيق .
والمُعنِق ما صلب وارتفع من الارض وحواليه سهلٌ .
وامرأة مُعنّقة اي مرونقة والمعنّق مخرج اعناق الجبال
(وفي القاموس الجبال بالجيم) من السراب . والمُعنّقة

الرمق ومن لا روى له ركوب الحمل والا مد من
الهول والامر عمث * الاعثاف الأثباف وكان
دلك مما اعثاها اي امداه وطرس معيعث اي عير
واضح وابل معيثة اي هي في الدلا نواعها
العثعثج الناقة العيده ما بين العروج او الهدله
المكره منها او المسنة الحسية
العثيس اللئيم المصار
عسست اللحية كانت طويلة كثة * رجل عسس
اللحيه وعثافسها وعثعثتها اي طولها كثها
عثعص — تعثعص اذا كى عا ليس فيه وكان دا
داف وجه وحيلاة ورهو والعامة تقول عثعص عثردا *
العثعص المرأه الدنئة الفاسدة الحسناء والفاسدة الجسم
الكبيرة الحركة والداعرة الحسنه والقصيرة الحنالة المعيبة
وجرو الثعلب الانثى والسيء الخلق * الحيدة الكثيره
الكلام والمسنة الرخ
العثعط اللئيم السيء الخلق وعثاق الاردن *
العثعطة ما بين الداريين الى الانف
عثق الشيء يعثق عثقاً وقل فهو عثق وهي
عثقة * العثقه شميرات بين الديه السفل والذقن
وقيل لها دالك لحمها وقلتها . وربما اطلقت العثقه على
موضع تلك الشعيرات مع عثافين
العثقلك الاحمق والحماقة والفعل الوهم
العثكول شعر ويقال له السلع ايضا
عثو — عثو السباب وعثاوه وعثوانه اوله او
اول بهجته قبل الفتوان فعلان من العثو وهو الصوى
او فعلوان من العثف لان اول السباب حاله
خرق وجري على غير رفق ويحتمل ان يكون من
باب الابدال ويدل على هذا قولهم اعثعثف الشيء اي
اخذته اذا استقبلته . وقول باعث اليشكري
قد قدت اول عنفوان رعيلها
فلففتها بكتيبة امثالها
كانه اراد قدت سوابق اوائلها . وهم يخرجون عنفوانا

اي اولا فاولا
عثق الرجل يعثق عثقا كان اعثق عثق عليه
عشي واشرف وكواعر الحبل طالت واعثقه فرحب
والمسرع مع الدابة درا من عنها ودلالا عثقة واعد
اعثق وعثا عثاعام ابه دالت دعاته ناه ناعثت
فرصا عثد دون لما عثعب فاعثقت دون من امها فاتى
رسول الله صلعم ما كان يعنى الك ان تعثقها اي
باحدي اعثقها وتعثد رفها او تحتمها وزوى تعثقها من
العثيك وهو المسنة والادب واو زوى تعثقها الباه
الكان وجها وعانقه معانقة وعناقا جعل يده على عنقه
وضمه الى صدره والعناق وهو حاصل باليده قال رجل
من بني اسد
فكان والحيث حي مل آكارم
وعانق الحدثان اوفى ودين دبرا
اي بلغ الحدثان حالفة وعانقت اذنال عارقت الحق
واعتق الفرس اسرع وسار السنن والسرع دال وطالع
به له والدرما عنا والسرع دلت الدراسة ودلالت
كانه جعل في عنق دلادة وعتق الدرع وع دخل
العانات والاربعة دس را ورعته عنه ثوره وعانقا
عانق احدهما الآخر واعتنقا احد كل منهما يده على
عنق الاخر وهو حاصل بالحرب ونحوها وربما استعمل
الاعتناق والتعانق كل منهما موضع الآخر والعنق
الانعانقة حده وبروم عانق من ايام حروب العرب
العانقاء من شجرة الدروع العناق الانثى من اولاد
المعز قبل استكمالها الحول ج اعنق وعنوق وفي المثل
العنوق بعد النوق يضرب في الضيق بعد السعة
وعناق الارض دابة كالفهد او والاكلب من الجوارح
الصائدة ويقال لها الفنة مفرد الفهاب وهي حيته
لا تؤكل ولا تاكل الا اللحم فارسيته سياه كوش . والعناق
ايضا الداهية والامر الشديد قال الراجز
لما تطاين على العناق لاقين منه اذنى عناق
اسيء من الحادي او من الجمل والعناق ايضا الخيبة

العَنَم * العَنَم شجرة حجازية لها ثمرة حمراء يُشبَّه بها البنان
المخضوب كما في قول ابي الطيب

ترنو اليّ بعين الظبي مجهشةً
وتمسح الطلّ فوق الورد بالعَنَمِ

او العَنَم اطراف الخروب الشامي وخيوط تتعلق بها
الكرم في تعاريشه وشوك الطلح وضرب من الوَزَغ *
العَنَمة واحدة العنم والشقّة في شفة الانسان * العَنَميّ
الوجه الحسن الاحمر * العُنْبوم الضفدع الذَّكَر
عنج — العُناجج الطويل ج عَنَاجج
عنّ له الشيء يَعُنّ ويَعِنّ عَنًّا وعَنَنًا وعُنُونًا (من
باب نصرَ وضرَب) ظهر امامه واعترض فيقال لا افعله
ما عنّ في السماء نجم اي ما عرض والاسم العَنَن والعِنان
وعنّ عن الشيء اعرض عنه وانصرف والكتابَ الكتاب
كتب عنوانه . واللجام جعل له عِنانًا والفرس حبسه
بالعنان وفلانًا سنّه وعُنّ فلان عن امرأته على المجهول حكم
القاضي عليه بالعنانة او مُنع عن المرأة بالسحر والاسم العُنّة
والعامة تستعمل العنّ بمعنى الأنين * عنّن
عنّن الكتاب تعنينًا عنونه ويقولون عنّنت الكتاب
تعنينة فيبدلون من احدى النونات ياء وعنّن اللجام
جعل له عنانًا وعُنِّن عن امرأته بصيغة المجهول بمعنى
عُنّ * وعانّه معانّة وعنانًا عارضه * واعنّ اللجام اعنانًا
جعل له عنانًا . والفرس حبسه باللجام واُعِنّ عن امرأته
بصيغة المجهول بمعنى عُنّ * واعتنّ الكتاب لكذا عرّضه
له وصرفه اليه * واعتنّ بعثّة لا ادري ما هي . اي
اعترضت لشيء لا اعرفه * واعتنّ له الشيء اعتنانًا ظهر
امامه واعترض * واعتنّ ما عندهم أعلم بخبرهم * العانّ
اسم فاعل والحبل الطويل * العانّة مؤنث العانّ
والسحابة * العَنان السحاب او التي تمسك الماء . وعَنان
السماء ما بدا لك منها اذا نظرتها وما علا منها وارتفع .
وعَنان الدار جانبها . وقد ضبطه الفيروزابادي بالكسر
فيهما . والعِنان اسم من عنّ الشيء اذا ظهر امامك
واعترض ومصدر عانّ وسير اللجام الذي تُمسك به الدابّة

شيء بولاية [illegible] اي يعترض الفم فلا تلحقه ج أعِنّة وعُنُن
والعِنانان حبلا المتن او جانباه . ورجل طَرِفُ العِنان
اي خفيف . وشركة العِنان ان يكون في شيء خاصّ
دون سائر مالهما كأنه عنّ لهما شيء فاشترياه مشتركين فيه
او هو ان يعارض رجلاً في الشراء فيقول أشرِكني معك
وذلك قبل ان يستوجب العلق او هو ان يكونا سواءً
في الشركة لان عنان الدابة طاقتان متساويتان . ويقال
لها شركة عِنانٌ بالوصف قال النابغة الجعديّ

وشاركنا قُريشًا في تقاها
وفي احسابها شِرك العِنانِ
بما ولدت نساء بني هلالٍ
وما ولدت نساء بني ابانِ

وفي التعريفات شركة العِنان هي ما تضمّنت وكالة فقط
لا كفالة وتصحّ مع التساوي في المال دون الربح
وعكسه وببعض المال وخلاف الجنس * عَنانَيك ان
تفعل كذا اي قُصاراك وجهدك وغايتك كأنه من المعانّة
من عنّ اي اعترض * العَنانة السحابة واسم من العنّ *
العَنَن اسم من عنّ كما مرّ وما بدا لك من السماء *
العَنّان فعّال للمبالغة وهو عنّان عن الخير اي بطيء *
العُنّة اسم من عُنّ عن امرأته والحبل والحظيرة من
خشب [illegible] للابل والخيل . ودونه [illegible] ما
[illegible] قال الاعشى

ترى اللحم من ذابلٍ قد ذوى
ورطبٍ يُرفَّع فوق العُنَن

واعطيته عن عَنّةٍ غير مصروف او قد يُصرف اي
خاصًّا من بين اصحابه ورأيته عين عُنّةَ اي الساعة
من غير ان طلبه . واعترض عُنٌّ لا ادري ما هي
ذُكِر اعلاه * العِنّين من لا يأتي النساء عجزًا او
لا يريدهنّ فعيل بمعنى مفعول من عُنّ اذا اعترض
او من العُنّة للحظيرة . والاسم العَنانة والتَّعنين والعِنّينة
والعِنّينيّة والعَنِينة . وفي التعريفات العِنّين هو من لا يقدر
على الجماع لمرض او كبر سنّ او يصل الى الثيّب دون
البكر * العِنّينة اسم من العِنّين وامرأة عِنّينة لا تشتهي
الرجال * عُنْوان وعِنْوان وعُنْيان وعِنْيان ستذكر في

ما انعطف من وداج الصدور . وناقة معنقة لا امام فيه لحدوسو . والمِعْنَقة القلادة والحمل الصغير من المعز اذا نبت الرمل والنياس مخافة لقولهم في الجمع معانق الرمال والمُعنّق عند اهل البيان ضرب من الاجاص طويل العُنُق غير اسود الطعم . والمُعنّقة دويبّة والمعنّقات الطوال من الجبال وفي القاموس من الجبال المنيع

العُنْقُب نبات

عنكث — العُنْكُوث نبات . انالك

عنكد — العَنْكَد ضربٌ من السمك * العُنْكاد والعُنْقُود من العنب والاراك والبطم وشبهه ذكر في

ع ق د

عنقر — العُنْقَر والعُنْقُر اصل القصب او اول ما ينبت منه وهو غضٌّ والبرديّ او ما دام ابيض وقلب النخلة واصل الرجل يقال هو كريم العنقر اي الاصل . واولاد الدهاقين لنزارتهم وعُنْقُر ناقة جمعاً * العُنْقُرة انثى البواشق

العَنْقَرِط ضرب من السمك

العَنْقَر حرذان الجبال والمرموش وابو العنقر رجلٌ رُدّت شهادته عند بعض القضاة لكبره * العَنْقَرة الرابية والناهية والسمّ

العَنْقَس الداهي الخبيث

عنقش بالشيء تعلّق به * تعنقش به تلوّى اليه وتشدّد * العِنْقاش اللئيم الوغد والذي يطوف في القرى يبيع الاشياء * العَنْقَش الهزال

العَنْقَفِير الداهية والمرأة السليطة والعقرب ومن الابل التي تكبر حتى يكاد قفاها يمسّ كتفيها

العَنْقَل قانصة الصيد

عنك الرمل يعنك عَنْكًا وعُنُوكًا تعقّد وارتفع فلم يكن فيه طريق . والمرأة سمنت وعنست . واللبن خثر . وفلانٌ ذهب في الارض والفرس حمل وكرّ . والرمل والدم اشتدّت حمرتها . والبعير سار في الرمل فلم يكد يتخلص منه . والباب اغلقه * عنّكه عنّفه واوقعه في المشقّة . واعنك الرجل اخرفي الاواب وفلانٌ وقع في الرمل الكثير والباب اغلقه وتعنّك الرجل عنى تاك واعتنك البعير بمعنى عنك ايضا ومنه قول الراجر اوذبيان لم تمشّد في المسلك يقول هلكت ان لم تحمل حمالي شيهد * العانك اسم فاعل واللازم يقال هو عانك له اي لازمٌ والمرأة السمينة ورملٌ عانكٌ فيها تعقّد لا يقدر البعير على المشي فيها الّا ان يحبو قال الجوهريّ والعانك الاحمر . قال دمٌ عانك وخطأه الفيروزاباديّ وقال انه العانك بالنّاء * العِنْك الاصل وسدفةٌ من الليل من اوّله الى ثلثه او نحوه منه مُساعة او الباب الباقي وقال العِنْك والعُنْك ايضا والعُنْك الباب ومن كل شيء ما تعظّم منه والعُنْك جمع عَنِيك والعَنَاك العِنْك للاصل يقال عِنْكٌ قويٌّ اي اصلٌ * العَنْك الرمل المعقّد ج عُنْكٌ * المِعْناك المِعْنَك معانك

عنكب — العَنْكَب ذكر العنكبوت ج عناكب وعكاب وعكّب واعكّب او المراد الاعتراء اسماء الجمع العنكبة انثى العنكب . العنكبوت بورف دالاود دويبّة تنسج من لعابها ونسجا في الهواء ... لعابها وتمد بها بيتا في الارض وتعرف بالرتيلا وفي نوع منها والانالب عليها التأنيث ج عناكب وعنكبوتات * العَنْكَباه والعَنْكَبُوة والعَنْكَباه بتقديم الكاف اي العنكبوت قال الشاعر

كانّ ما يسقط من لغامها بيت عكنباة على زمامها

العَنْكَد الصلب والاحمق

عنكر سنام البعير عنكرة صار فيه شحم * العَنْكَرة الناقة العظيمة

عنكش العشب هاج * تعنكش الشعر بمعنى تعكّش * العَنْكَش الذي لا يبالي ان لا يدّهن ولا يترجّل ومنه العَكِش عند العامّة

العَنْكَل الصلب كالعنكد

عنم — عنّم البنان خضبه . واعنمت الماشية رعت

نري ابرهيم ملكوت السموات والارض الآيات فان فيها
عنوان علم الكلام وعلم الجدل وعلم الهيئة وعنوان
الموضوع عند المنطقيين هو مفهوم الموضوع ويسمّى وصف
الموضوع ووصفا عنوانيًّا

عَنَى الامر فلانًا يعني عَنْيًا (بائيّة) حدث ونزل.
وعَنَى نبت الارض خرج والارض بالنبات اظهرته وعَنَى
بالقول كذا عَنْيًا وعِنَايَة اراده وقصده . والله به عِنَايَة
حفظه . وعناه الامر عِنَايَة وعُنِيًّا وعَنَاءً عرض له وشغله
واهمّه وعُنِيَ فلان على المجهول بحاجته عِنَايَة وعُنِيًّا وعَنِيَ
يعني عَنًى وهذا قليل اهتمّ واشتغل بها واحالة منية
بها فهو عانٍ وعَنِيّ ولتُعْنَ بحاجتي اي لتكن حاجتي
شاغلة لسرّك وعَنِيَ نبت الاكل يعني عَنًى نبع وعَنِيَ
الرجل نشب في الاسار والرجل عَنَاءً تعب * عَنَّاه
تعنية اتعبه وآذاه واخربه وكلّفه ما يشقّ عليه والكتاب
عنونه . ويقال عَنَّه وعاناه معاناة قاساه وعالجه وداناه
وباشره والمال قام عليه . يقال هم ما يعانون مالهم
واعناه اعناء اتعبه . والكتاب عنونه وتعنّى الرجل تعنِّيًا
تعب والامر قاساه والله به عنيها واعتنى بالامر اعتناء
اهتمّ به واشتغل * العاني اسم فاعل وعناة عانٍ وعُناة
مبالغة * العَنِيّ المهتمّ يقال رجل عَنِيّ وامرأة عنية *
العِنَايَة القصد . العناية والعناية الاهتمام والعناية
الازلية عند الحكماء الرحماء * العَنَّان العنوان * العنية
العصب * المَعْنَى ما يقصد بشيء . وهو اما مصدر بمعنى
المفعول او مخفّف معنيّ اسم مفعول نقل في اصطلاح
العلماء الى ما يقصد بشيء نقل العامّ الى الخاصّ . وقيل
المعنى هو الصورة الذهنيّة من حيث تُقصَد من اللفظ .
وقيل اللفظ اذا وضع بازاء الشيء فذلك الشيء من
حيث يدلّ عليه اللفظ يسمّى مدلولًا ومن حيث يُعنى
باللفظ يُسمّى معنًى ومن حيث يحصل منه يُسمّى مفهومًا
ومن حيث كون الموضوع له اسما يُسمّى مسمًّى . وقال في
المصباح قال ابو حاتم وتقول العامّة لاي معنى فعلت
والعرب لا تعرف المعنى ولا تكاد تتكلم به نعم قال بعض
العرب ما معنى هذا بكسر النون وتشديد الياء وقال
وقال ابو زيد هذا في معناه ذلك وفي معناه سواء اي
في مماثله ومشابهه دلالة ومضمونا ومفهوما وقال
الفارابي ايضًا ومعنى الشيء ومعناته واحد ومعناه وفحواه
ومقتضاه ومضمونه كله هو ما يدل عليه اللفظ وفي
التهذيب عن ثعلب المعنى والتفسير والتأويل واحد
وقد استعمل الناس قولهم هذا معنى كلامه وشبهه
ويريدون هذا مضمونه ودلالته وهو مطابق لقول ابي
زيد والفارابي واجمع النحاة واهل اللغة على عبارة
تداولوها وهي قولهم هذا في معنى هذا وهذا وهذا في المعنى
واحد وفي المعنى سواء وهذا في معنى هذا اي مماثل له
ومشابه انتهى وقد يطلق المعنى على ما قام بغيره فقابله
العين . وعلى ما يقابل اللفظ وعلى ما لا يدرك باحدى
الحواس الظاهرة وبمقابلة الصورة ايضا ويطلق المعاني على
ما للانسان من الاوصاف المحمودة كالعلم والتقوى
والخلق الحسن والكرم الى غير ذلك يقال فلان حسن
المعاني وقال الحريري في مقاماته الحرامية

بها ما شئت من دين ودنيا
وجيران تنافوا في المعاني

اي في الصفات المحمودة اي في الاوصاف المحمودة واهل
المعاني المتبحرون في درس الامور الغير المادية
والباحثون عن الاشياء الدينية والطبيعية . وعلم المعاني
علمٌ يُحترز به عن الخطإ في تأدية المراد واسم المعنى
ذُكِر في س م و والمعنّى عند اهل اللسان ومن جاورهم
نوع من منظوماتهم واكثر اعتمادهم فيه على القافية فلا
يبالون فيه بمخالفة اللغة او وزن الشعر والمعنّى في
قول الفرزدق

عليكِ بالمغنىّ والمعنّى وبيتِ المحبّي والخافقات

يقول عليك باربع قصائد منها قوله

فانّك ان تسعى لتدرك دارمًا
لأنت المعنّى بالجرير المكلّف

ومنها قوله

ع ن و ن * العُنُونُ الدابة المتقدمة في السير * العنين من لا يقدر على جمع النساء * العِنِّيَّة اسم من العنين * الأعنان اطراف الشجر وفي الحديث اطلعت السماء ومن السحاب نواحيها وما اعترض من اقطارها. قال الجوهري كانهُ جمع عَنَن. والعُنَن والعنين اسمان من العنين. والمعنُّ من يدخل فيما لا يعنيه واعترض في كل شيء. والخطيب والمِعَنَّة مؤنث المعنّ. وجارية مُعَنَّة الخَلْق اي مطوية. والمَعْنُون المجنون

عنا له يعنو عُنُوًّا وعَنَاءً (واوي) خضع وذلّ فهو عانٍ وعَنِيٌّ. وفي القوم صار اسيرًا فيهم وعنا الشيءَ اناله. والامرُ فلانًا اهمّهُ وفلانٌ بالشيء اخرجه. والارضُ بالنبات اظهرته يقال لم تعنُ بلادنا بشيء اي لم تنبت شيئًا قال ذو الرمة

ولم يبقَ بالخلصاء مما عنت بهِ

من الرطب الا يبسها وهجيرها

وعنا الكتاب للشيء اتاه عنوة والمرأة عناه كبر لم عنفاه تطهر. والامور بفلان نزلت. والاسر على فلان من وعنا فلانٌ عَنْوَةً اخذ الشيءَ قهرًا. وكذلك اذا اخذه صلحًا فهو من الاضداد قال الشاعر

فما اخذوها عنوةً عن مودّة

ولكنّ ضربَ المشرفيّ استقالها

وعَنِيَ الاسير يعنى عَنًا نشب في الاسار. وفلان في القوم صار اسيرًا فيهم واحتبس فهو عانٍ * عنّاهُ تعنيةً حبسهُ والبعير طلاهُ بالعنية. واعناهُ اعناءً اخصبه. والارض النبات اظهرته وانبتته. يقال ما اعنت الارض شيئًا اي ما انبتت. قال عديّ

ويأكلن ما أعنى الوليُّ فلم يُلِتْ

كانّ بحافات النهاء المزارعا

قولهُ لم يلت اي لم ينقص منهُ شيئًا * العاني اسم فاعل والاسير ج عُناة والدم السائل * العانية مؤنث العاني والمرأة لانها محبوسة عند الزوج او لانها تُظلَم فلا تنتصر ج عانيات وعوانٍ. ومنهُ اتقوا الله في النساء فانهنّ عندكم عوان اي بمنزلة الاسرى الخ. والعنا واحد الأعناء وهي الجوانب والنواحي ومن الناس القوم من قبائل شتى يقال جاءنا اعناء من الناس * العنوة الاسم من عناه الشيء اي اخذه قهرًا والمودة ضد. وفتحت مكة عنوة اي قهرًا وقسرًا * العنيّ الخاضع الذليل * العنية مؤنث العنيّ واخلاط من بول وبعر تعقد في الشمس تطلى بها الابل الجرب وفي المثل العنية تشفي الجرب اي الله صعد رعى والعنية الاخلاط المذكورة والمثل ان صعب وفي قول الوليد بن

فطلعت الامر كالا ندم المعنى

بهاري دهر بها رثم

هو المثل الذي اذا داخ خُسّ في الله لانه يعنى عن يحادو وقال اصله مس من العنية اي الخاثرة فدلّ من احدى الروايات ... روعي الكرامة ... فوانا سوس - العنوان الداوي له في الماء من الرق

عنون الكتاب عنونةً وعنوانًا وقال عاونة ... والاسم العنوان * عنوان الكتاب وعنوانه وعنيانه وعنيانه سمته ودعاحته لانه يعنى من احسنه واصله عنّان كرمان. وكل ما استدللت بشيء تظهر على غيره فهو عنوان لهُ قال الشاعر عنوان الباطن وعنوان المكتوب في اصطلاح الكتّاب ما كتب على ظهره اسم المكتوب له من اسم المرسل الذي كتب اليه ولقبه ومكان اقامته. واكرهم يقولون العلوان باللام والعنوان في عرف البلغاء ان ياخذ المتكلم في غرض ويأتي لقصد تكميله وتأكيده بامثلة في الفاظ تكون عنوانًا لاخبار متقدمة وقصص سالفة. ومنهُ نوع عظيم جدًّا وهو عنوان العلوم بان يُذكر في الكلام الفاظ تكون مفاتيح لعلوم ومداخل لها. فمن الاول ما ورد في سورة الاعراف واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها الآية فانهُ عنوان قصة بلعام. ومن الثاني ما ورد في سورة الانعام وكذلك

نام المُهلَّب عنها في إمارته
حتى مضت سنة لم يقضها العَهَدُ

العَهْدانُ الضمان والكفالة * العَهْدَة والعِهْدَة اوّل مطر الوسميّ والعُهْدَة كتاب الحِلْف وكتاب الشراء والضعف في الخط وفي العقل والرجعة. قال لي في الامر عُهدة اي رجعة للاصلاح فانه لم يُحكِم امره فصاحبه يرجع اليه لاحكامه ونُسّيَ ويقال للناس عُهدة لانه يُرجَع اليها عند الالتباس وعُهْدَتُهُ على فلان اي ما أدركك فيه من دَرَكٍ فاصلاحه عليه والعُهْدَة شرعًا هي ضمان الثمن للمشتري ان استحق المبيع او وُجِد فيه عيب. وعُهْدَة الشيخ عند اهل اللسان مناظرة * العُهَنْدَى العَهْدانُ * العهيد المُعاهِد والمُعاهَد. يقال هو عهيدك. والقديم العتيق * ترية عَهِيدَة اي قديمة اتى عليها عهد طويل * المُعاهِد والمُعاهَد الذمّيّ والحربيّ الداخل بالامان. والمعاهدة في اصطلاح ارباب السياسة اتفاق مقرّر بين دولتين فاكثر على امور معيّنة تتعلق بالتجارة او السياسة او غيرهما وتُعرَف بالعَهْدنامة. والمَعْهَد المنزل المعهود به الشيء والذي لا يزال القوم اذا انتأوا عنه رجعوا اليه ج معاهد. وارض معهَّدة اصابها العهاد من المطر والمعهود اسم مفعول والمعروف. وارض معهودة اي ممطورة

عَهَرَ الرجل المرأة يَعْهَرها عَهْرًا وعِهْرًا وعَهَرًا وعُهُورًا وعُهُورة وعَهَارة اتاها للفجور او نهارًا او تبع الشرّ وزنى او سرق فهو عاهرٌ ج عُهّار. والمرأة عاهرٌ وعاهرة ايضًا ج عواهر. وفي المصباح عَهِرَ عَهَرًا من باب تعب فجر فهو عاهر وعَهَرَ عُهُورًا من باب قعد لغة * عاهرها عِهارًا بمعنى عهرها فهو مُعاهِر وهي مُعاهِرة * العاهِر اسم فاعل للمذكر والمؤنث. وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر اي انما يثبت الولد لصاحب الفراش وهو الزوج وللعاهر الخيبة ولا يثبت له نسب وهو كما يقال له التراب اي الخيبة اي لا شيء لان بعض العرب كان يثبت النسب من الزنى فابطله الشرع وبعضهم حمله على الظاهر وهو الرجم بالحجارة * العِهْر مصدر وقيل اسمٌ. قال ابن دارة الداعيّ

وقام لا يفعل ثم كَهْرًا ولا يبالي او يلاقي عِهْرًا

ذو مُعاهر قَيْلٌ من حِمْيَر

العُهْخُعُ شجرة يُتداوى بها وورقها واكرها ... وقال انما هو العُخْجُع ووقع في كتب الناس العُهْخُع بتقديم الهاء. قال الفيروزابادي وهو غلطٌ

عَهْعَهَ الراعي بالابل زجرها فقال عَهْ عَهْ ...

عهل — العاهِل المَلِك الاعظم كالخليفة والمرأة لا زوج لها ج عواهل

عهن الرجل بالمكان يعهن عَهْنًا اقام وبه ... حضر وفي العمل جدّ والدّ عَهِنَ ولفلان مراده عجّله له وعهنت السعف يبست وعهن الغصن انكسر ولم يبن عَهْنًا ايضًا بنى او انكسر ولم يبن والاسم العُهْنة * العاهِن اسم فاعل والفقير والمال التالد كالآهن والحاضر والمقيم الثابت والمسترخي الكسلان. وواحد العواهن للسعفات التي تلي اللباب ولعُروق في رحم الناقة ولجوارح الانسان ورمى الكلام على عواهنه اي لم يبال أصاب ام اخطأ * العِهَان اصل الكِباثة * العِهْن الصوف او المصبوغ الوانًا ج عُهُون وهو عاهن مال اي حسن القيام عليه * العُهْنة ... او الكسارة او بالانبوبة والعِهْنة القطعة من العهن وشجرة لها وردة حمراء ولغة في الإهان

عهه — العَهُّ العامل ... المكابر

عهو — أعْهَى الرجل اعهاءً (واويّ) ... في مال العاهة * العِهْو الجحش والمتاكل الذليل الحيّ اللطيفة وهو مع ذلك نديد

عاوعَهْ وعاي زجرٌ للضأن

العَوْبَائيُّ ذُكِر في ع ب ب والعَوْبَر في ع ب ر

عاثه عن الامر يعوثه عَوْثًا صرفه حتى تحيّر * عوّثه تعويثًا ثبّطه وعن الامر عاثه. وتعوّث تعوّثًا تحيّر *

فانك او فوقاب عنك لم تشاهد

لديك فكنا فضل بيداء ودارم

وفيها قوله

منا زرارة [illegible]

ومجاشع وابو الفوارس [illegible]

واما الخارجات فقوله

وابن نفضي الماكان امورها

تمي وابن الخارجات اللوامع

والعنوي نسبة الى المعنى وما لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب ومعنى الكلام ومعناه ومعنيته معناه

عنه عن اسم موضع [illegible] لبني

عهد الشيء عهدًا حفظه والعهدى والعهاد من الساباوله ومن الملك رمه

عهد رجل معهود اي ذو عهد وعهد الشيء

العهد في كلام الساريين [illegible]

عهد اليه عهدًا اوصاه وعهد اليه في الامر تقدم ومنه في سورة يس الم أعهد اليكم يا بني آدم وعهد الحرمة رعاها وحفظها وعهده بمكان كذا لقيه وقال عهدي به في موضع كذا اي لقائي وعهدي به قريب وقول الشاعر

فليس كعهد الدار يا ام مالك

ولكن احاطت بالرقاب السلاسل

اي ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وعهدته عرفته تقول الامر كما عهدت اي كما عرفت وعهدته بمال عرفته به وهو قريب العهد بكذا اي قريب العلم والحال وعهد فلان وعده وفاه والشيء حفظه وراعاه حالا بعد حال قيل هذا اصله ثم استعمل في الموثق الذي يلزم مراعاته وعهد الله وحده ومنه في سورة مريم الا من اتخذ عند الرحمن عهدًا اي توحيدًا لله تعالى وعهد الى فلان في كذا ضمن وعهد المكان على المجهول اصابته العهادة * عاهده معاهدة عاهده وحالفه ومنه في سورة النحل واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم واعهده منه [illegible] وكذا قال أعهدك من الشيء هذا العهد اي [illegible] واعهدك من هذا الامر اي اكفلك وعاهده وتعاهده [illegible] وتجدد وجدد العهد به والعهدة العاقد [illegible] واحدها قال الفارابي تعهدته افصح من تعاهدته وقال ابن فارس ولا يقال تعاهدته لان التفاعل لا يكون الا من اثنين وقال غيرهما تعاهدته وتعهدته [illegible] ولازم [illegible] واقر [illegible] فلان من صاحبه ارتبط عليه وكتب عليه عهدًا * العهاد اول مطر الوسمي * العهد الوصية والموثق واليمين والذي تكتبه ولي الامر للولاة لامرهم فيه باجراء العدالة ورعاية الامور [illegible] ويعرف بالفرمان والعهدنامة ايضًا وهو ماخوذ من معنى الوصية [illegible] والعهد ايضًا الوفاء والحفاظ والمودة والامان والذمة ومنه قول الحريري [illegible] بالامان ذو عهد والمنزل المعهود به الشيء والمنزل الذي لا يزال القوم اذا انتأوا عنه رجعوا اليه واول مطر الوسمي ومطر بعد مطر [illegible] جمعه [illegible] عهود وعهاد وقيل العهاد جمع العهدة [illegible] والعهد القديم عند النصارى الاسفار التي كتبت قبل [illegible] واولها سفر التكوين [illegible] والعهد الجديد الاسفار التي كتبت بعد المسيح واولها انجيل متى واخرها سفر الرؤيا وولي العهد الذي [illegible] الملك بعد وفاته وكان ذلك في عهد فلان اي زمانه وعهدي به كذا اي معرفتي ومنه قول الحريري من معاهد الحرب عهدي بك [illegible] اي [illegible] الى الزمان الذي عرفتك فيه او رأيتك كنت [illegible] وعلي عهد الله لافعلن من اقسامهم والعهد الذهني هو الذي لم يذكر قبله شيء والعهد الخارجي او الذكري هو الذي ذكر قبله شيء والعهيد بفتح وكسر من يعاهد الامور والولايات قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه

قد تُستعمل (اي عاد) بمعنى صار فلا تستدعي الرجوع الى حالة سابقة بل عكس ذلك وهو الانتقال من حالة سابقة الى حالة مستأنفة والعرب تقول عاد فلان شيخًا وهو لم يكن شيخًا قط* عوّد الرجل تعويدًا أكل العُوادة، والبعير صار عَوْدًا، وفلانًا كذا صيَّرهُ له عادةً وعيَّد القوم تعييدًا شهدوا العيد وعاوَدَ الرجل معاودةً وعِوادًا رجع الى الامر الاول قال الشاعر مُعاوِد لانه لا يُمَلّ المراس، وعاودتهُ الحُمَّى وعاودهُ بالمسألة اي سأله مرَّةً بعد اخرى وعاوَدَ الشيء جعله من عادته، وعاوَدَ فلانًا هنّأهُ بقدوم العيد مواتية واعادهُ الى مكانهِ اعادةً ارجعهُ والكلام كرَّرهُ واعاد الشيء جعلهُ من عادتهِ والامر اطاقهُ لانهُ اعتادهُ . وتعوَّد الشيء تعوّدًا جعلهُ من عادتهِ، والمريض زارهُ واعتاد الناس على الله وتعوَّدًا استحق عليهِ وتسدّد ليبالغ في اصابتهِ، والمرأة اذا رأت ابناءها على صدرها وحرّكت يديها وتعاود القوم في الحرب تعاودًا عاد كل فريق الى صاحبهِ واعتاد الشيء اعتيادًا انابهُ اي صيَّرهُ عادةً ابتداءً واستعاد الشيء استعادهُ صيَّرهُ عادةً لهُ بدءٍ وفلانًا الشيء سألهُ ان يفعلهُ ثانيًا ويقال استعادهُ منهُ كما جاء في قول الحريريّ من مقامته الحلوانية فاستعادهُ من حضر ولا سلاهُ واستعادهُ قول البلاءَ وفلانًا سألهُ ان يعود * العائد اسم فاعل ج عَوْدٌ وعُوَّاد * العائدة مؤنث العائد ج عائدات وعُوَّد والعائدة ايضًا المعروف والصلة والعطف والمنفعة ج عوائد * عَوادِ كقطامِ اسم فعل بمعنى عُدْ والعَوادَ مصدر عاوَدَ ويقال عُدْ فان لك عندنا عِوادًا حسنًا اي انك ما تحبُّ * العُوادة مصدر عاد المريض كالعِيادة وما اعيد على الرجل من طعامٍ يُخَصُّ بهِ بعد ما يفرغ القوم. ولك العُوادة اي لك ان تعود اي ترجع وتردّ * عادٌ رجل من العرب الاولى وبهِ سُمِّيت القبيلة قوم هُودٍ يُصرَف ولا يُصرَف ويقال ما ادري ايُّ عادٍ هو غير مصروف اي ايُّ خَلْق * عَادِيَاءُ جدُّ السموأل بن حيًّا فان كان تقديرهُ فاعلاءَ فهو من باب المعتل اللام

وقد ذُكِرَ في ع د و * العَوْد مصدر وجمع العائد والمسنُّ من الابل والشاء وهو الذي جاوز في السنّ البازل والمخلف وفي المثل ان جرجرَ العود فزدهُ وقرًا. وفي المثل ايضًا زاحم بعَودٍ أَوْ دَعْ اي استعن على حربك بالمسنّ الكهل فان رأي الشيخ خير من مشهد الغلام ج عِدَدَة وعِوَدَة والطريق القديم قال الشاعر

عود على عود لاقوامٍ أُوَلْ
يموت بالترك ويحيا بالعملْ

اي امرٌ مُسِنٌّ على طريقٍ قديم، وقالوا سؤدد عَوْدٌ اي قديم قال الطرماح

هل المجد الا السؤدد العود والندى
ورأبُ الثأى والصبر عند المواطنِ

ورجع عَوْدًا على بدءٍ وعَوْدَهُ على بدئهِ اي لم يقطع ذهابهُ حتى وصلهُ برجوعهِ والك العَوْد اي لك ان تعود وتردّ ومن امثالهم العَوْد احمد وقد ذُكِرَ في باب الحاء المهملة وعَوْد الشيء على موضوعهِ بالنقض عبارة عن كون ما يُرجى ان تعود الجدوى منهُ ضررًا لهم كالامر بالبيع والاجارة فانهما شُرِعا لمنفعة العباد فيكون الامر بهما للالتزام ولو كان الامر بهما للوجوب لعود الامر على موضوعه بالنقض. ... الامر الاهم والعقوبة بتركهِ امرها بعود الى ان العَوْد احمد ساعر وقد ذُكِرَ في باب الحاء والعُود الخشب والغصن بعد ان يُقطَع وقول الحريريّ من مقامته الفراتية ان حرّر حتى العود بالعود اما سَبَي العصرين العود فان ما يقول البرق لانهُ لا يكون لهُ حَدٌّ الا بعد القطع والعود ايضًا آلةٌ من المعازف يُضرَب بها والعظم في اصل اللسان وضربٌ من الطيب يُتبخَّر بهِ ج عِيدان واعواد واصل العِيدان عِوْدانٌ قُلِبت الواو ياءً لمناسبة الكسرة قبلها. والعُودان منبر نبيّ الاسلام وعصاهُ . وعُوْد الصليب وعُوْد الاشعار وعُوْد الريح ضربٌ من النبات وامُّ العُوْد القِبَة، وذو الاعواد غُوَيُّ بن سلامة الاسديّ او ربيعة بن مخاشن او سلامة بن غُوَيّ كان لهُ خَرْجٌ على مُضَر

المَعَاج المذهب والمسالك والوجوه. قال احدنا معايا معمجًا اي مسالكًا وانّ لي عن هذا الامر لمَعاجًا اي مندوحة.

عاج بالمكان يعوج عَوْجًا ومعاجًا اقام به وفلانًا بالمكان اقامهُ يتعدى ولا يتعدى وعاج الشاعر وقف وعلى المكان عطف ومنه قولهُ عُوجا على ربع سلمى اي اعرجا ووضع التعريج موضع العوج اذ كان معناهما واحدًا وعاج فلانٌ عمّا عزم عليه رجع ويقال فلان ما يعوج عن شيء اي رجع والراكب البعير عطف راسهُ بالزمام وقيل هو للعطف والامالة مطلقًا ويقال هم يعوجون ما أعوج بكلامه اي ما التفت اليه اخذوهُ من عاجَ البعيرَ وعوج العود ونحوهُ يعوج عَوَجًا ضدّ استقام اي انحنى والانسان ساء خلقهُ فهو اعوج والاسم العوَج ج عوج العود ونحوهُ تعويجًا ضدّ قوّمهُ والاسم ركّب العاج فيه فهو معوّج قال ابن السكّيت عاجًا مُعْوَجّ [illegible] الجيم ولا تقل معوّجة بفتح العين وتثقيل الواو والناس لا يبالي بها. وتعوّج العود ونحوهُ ضدّ اعتدل قال عوّجتهُ فتعوّج وانعاج عليه انعياجًا انعطف واعوج العود ونحوهُ اعوجاجًا انحنى من ذاته فهو مُعْوَجٌّ.

العاج الناقة اللينة الانعطاف وعظم الفيل وقال الليث ولا يُسمّى غير الناب (اي من الفيل) عاجًا والذَّبْل وهو ظهر السلحفاة البحرية وعليه يحمل انهُ كان لفاطمة سوار من عاج ولا يجوز حملهُ على انياب الفيل لان انيابها ميتة بخلاف السلحفاة والحديث حجة لمن يقول بالطهارة وعاجِ مبنية على الكسر زجر للناقة قال الشاعر

كأني لم ازجر بعاجِ نجيبةً
ولم القَ عن شحط خليلاً مصافيا

العِوَج الاسم من عَوِجَ. او يقال في منتصب كالحائط والعصا فيهِ عَوَجٌ محركة وفي نحو الارض والدين والمعاش فيهِ عِوَجٌ بكسر ففتح. او العَوَج في الاجساد والعِوَج في المعاني. قال في المصباح العِوَج في المعاني يقال في الدِين عِوَجٌ وفي الامر عِوَجٌ اي فساد وميلٌ. وفي التنزيل ولم يجعل له عوجًا اي لم يجعل فيه [illegible] قال ابو [illegible] الفرق وكل ما رأيته بعينك فهو مفتوح (اي مفتوح الاول) وما لم ترهُ فهو مكسور (اي مكسور الاول) قال وبعض العرب يقول في الدين عِوَجٌ بالكسر (اي بكسر العين) * العاجة واحدة العاج * العَوْجاء مؤنث الاعوج والتي [illegible] من الابل اي اعوجت هزالاً وجوعًا [illegible] ويقال [illegible] وهو [illegible] الطائر والقوس [illegible] العوّاج بائع العاج وبايعهُ * الأعوج المائل البيّن العوج والسيء الخُلق والاسم [illegible] عوجًا ج عُوْج واعوج فرس لبني هلال تُنسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج [illegible] ولا اكاد [illegible] والمعاج المكان الذي تعاج الدواب [illegible] فيه [illegible] قول الحريري [illegible] الدولة [illegible] الى [illegible] من سرّ كل مباهي

عاد اليهِ ولهُ يعود عودًا وعَودةً ومَعادًا صار اليه ورجع [illegible] بعد ما كان [illegible] وقد يراد بالرجوع [illegible] حكاية عن شعيب [illegible] على الله كذبًا ان عدنا في ملتكم لانه لم يكن في ملتهم قط حتى يعاد بعدها [illegible] منها والعرب تقول عاد عليَّ من فلان مكروه اي [illegible] اليَّ. وعادهُ صرفهُ. والسائل ردّهُ والمريض عَوْدًا وعِيادًا وعِيادةً وعُوَادةً زارهُ فهو عائد ج عُوَّد كصاحب وصحب وعُوَّاد وهي عائدة ج عُوَد والمريض معود ومعوود. وعادهُ عَوْدًا انتابهُ اي صارت لهُ عادةً والشيء عَوْدًا وعِيادًا اعادهُ وبدأهُ ثانيًا قيل ومنهُ المثل العَوْد احمد. قال الشاعر

جزينا بني شيبان امس بقرضهم
وجئنا بمثل البدء والعود احمدُ

وعاد بمعروفهِ عَوْدًا افضل والاسم العائدة. وعاد الامر كذا اي صار وهو من اخوات كان قال في الكليات

ان عاذت بقولها انّا لله وانّا اليه راجعون وعاذت الظبية
وغيرها عِياذًا كانت حديثة النتاج فهي عائذ * عوّذهُ
به تعويذًا واعاذهُ اعاذةً واعوذهُ اعواذًا دعا له بالحفظ
وقال له اعيذك بالله ورقاهُ واعاذت الظبية وغيرها
واعوذت بمعنى عاذت فهي مُعيذ ومُعوِذ وتعوّذ به
منه تعوّذًا واستعاذ استعاذةً اعتصم ولجأ به منه وتعاوذ
القوم تعاوذًا عاذ بعضهم ببعضٍ * العائذ اسم فاعل
والحديثة النتاج من الظباء وكل انثى تقول هي عائذ
بيّنة العؤود وذلك اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر
يومًا ثم هي مُطفِل ج عُوذٌ كحائل وحُول وعوذانٌ
كحائر وحوران * العائذة مؤنث العائذ ج عائذات
وعوائذ والعوائذ ايضا اربعة كواكب تربيع مثلث
في وسطها كوكبٌ يسمّى الرُّبَع . وعائذة ابو حيّ من ضبّة
قال حواي الضبيّ

متى تسل الضبيّ عن شرّ قومه
يقل لك ان العائذيّ لئيمُ

العَوَاذ الكراهة يقال ما تركت فلانًا الا عَوَاذًا منه اي
كراهةً والعِياذ مصدر والملجأ وطائرٌ لا ادري يحمل او
غيره وهي في عبادها اى لا يدرى ما هو * العَوْذ
مصدر وعَوْذٌ بالله منك اي اعوذ بالله منك قال
الراجز

قالت وفيها حَيْدة وذُعْرُ
عوذٌ بربّي منكمُ وحَجْرُ

وقال في الكليات العَوْذ الالتجاء والاستجارة ومعنى اعوذ
بالله اي التجئ الى رحمته وعصمته والالتصاق ايضا يقال
اطيب اللحم عوذهُ وهو ما التصق منه بالعظم وعلى هذا
معناهُ التصق نفسي بفضل الله ورحمته والعَوَذ الملجأ
والكراهة والساقط المتحاتّ من الورق وورد الناس
واقلتَ منه عَوَذًا اي خوّفه ولم تصبه او ضربه وهو
يريد قتله ولم يقتله * العُوذة الرقية ج عُوَذٌ * العُوّذ
النبت في اصول الشوك او بالمكان الحزن لا تناله المال
قال كثيّر عزّة

حاليٌ حلصانيٌّ لم تُبن عنهما
من العاس الا عُوّذًا سماتها

والعُوّذ ايضًا ما عاذ بالعظم من اللحم ولزمه يقال
اطيب اللحم عُوّذهُ وطائر لا ادري يحمل او غيره *
التعويذ مصدر عوّذ واسم بمعنى الرقية ج تعاويذ .
وقول الحريريّ من معاذ الكوفة وتعوّذها
كتعويذ من لحن اراد بكلا ذنب فيه تُستعمل
مستديرًا استدارة القمر وبعض التمائم فانّه على صورة
الهلال التي تُعلّق بها الفرس ثم تُربَط بخيط وتعلّق في
اعناق الصبيان للحفظ والتعصم ويثبت به كتابةٌ . والمَعَاذ
مصدر والملجأ ومعاذَ الله ومعاذ وجه الله اي اعوذ
بالله او بوجه الله معاذًا . وهو مفعول مطلق عامله
محذوف كسبحان . والمَعَاذة مصدر والرقية . ومعاذةَ الله
كمعاذ الله وكذا معاذة وجه الله . والمُعِيذ والمُعوِذ من
الظباء وغيرها العائذ . والمعوّذ موضع القلادة وناقة
لا تبرح في مكان واحد ومربض الابل حول البيوت
والمُعوّذ ايضا والمعوِّذ النبت في اصول الشوك او المكان
الحزن لا تناله المال والمعوّذتان سورتان من القرآن
اولاهما سورة الفلق واولها قل اعوذ بربّ الفلق وسورة
الناس واولها قل اعوذ بربّ الناس . فقيل لهما
ذلك لانهما عوّذتا صاحبهما اي عصمتاهُ من كل سوء

عارهُ يعورهُ عَوْرًا صيّرهُ اعور . والشيءَ اخذهُ
وذهب به او اتلفهُ كعارهُ يعيرهُ . يقال ما ادري اي
الجراد عارهُ اي اي الناس ذهب به فهو عائرٌ وعَوِر
الرجل يعوَر عَوَرًا ذهب حسّ احدى عينيه فهو اعور
وهي عوراء . وعَوِرت العين ذهب حسّها او نقصت
وعارت كما في المصباح ويقال عارت تعار كخافت تخاف
قال الشاعر

وسائلةٍ بظهر الغيب عنّي أعارت عينهُ ام لم تعارا

اراد ام لم تعارنْ فوقف بالالف * عوّرهُ تعويرًا صيّرهُ
اعور . وفلانًا ردّهُ ولم يقض حاجتهُ . والمكاييل قدّرها .
والراعي الغنم عرّضها للضياع والآفات . وعيّن الركيّة

يُعَاوِدُونَهُ الذي كلّ عام ... كان يُحمَل على ... اطاف ... ماه العرب ... او وحدَّ لأُكتم ان صبيٍّ من اترّ اهل زماد ولم يكن يأتي ... حائث الاّ أبِق ولا دليلٌ الأ عرَ ولا حائعٌ الأ ... * العيد ما اعتادك من همٍّ او مرضٍ او حزنٍ ونحوهِ . قال الشاعر فالقلب عِمادهُ من حبّها عِيدُ وقال آخر

امسى بأسماءَ هذا القلب معمودا

اذا اقول صحا يعتادهُ عيدا

والعِيد ايضاً الموسم وكلّ يوم فيه جمعٌ او تذكارٌ لذي فضلٍ او حادثة مهمة سُمّي به لانهُ يكرر بتكرر السنين او من عود السرور والفرح اصلهُ عِوْد قلبت الواو ياءً لسكونها بعد كسرة . وتصغيرهُ عُيَيْد وجمعهُ أعياد على لفظ الواحد فرقاً بينهُ وبين اعواد الخشب او للزوم الياء في واحدهِ والعِيدُ ايضاً فحلٌ ... ونحلٌ منسوب الى ... الكرام العائشيه قال الشاعر

تطوي ابن سلمى بها عن راكب بعدا

عيدية أرهنت فيها الدنانيرُ

والعِيد في اصطلاح الصوفية ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال وعِيدانُ السماءِ لقب ... احمد بن الحسين المتنبي * العَيْدانُ الطوال من النخل (واحدتهُ عَيْدانة) واحدها عَيْدانة . قيل وهو ما كان فيه ... سمي في الاسلام والعَيْدانُ ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فيعالاً فهو من باب ع د ن * العَوْدَةُ مصدر والناقة المسنّة . ولك العَوْدَة اي لك ان تعود وتردّ * العادة الدَيْدَنُ سُمّيت بذلك من العَوْد اي الرجوع لان صاحبها يعاودها اي يرجع اليها مرّةً بعد اخرى . واصلها عَوَدَة قلبت الواو الفاً لتحركها بعد فتحة ج عادٌ وعِيَدٌ وعادات وعوائد كذا ٌه جمع عائدة . وفي التعريفات العادة ما استمرّ الناس على حكم المعقول وعادوا اليهِ مرّةً بعد اخرى . وفي الاشباه والنظائر العادة عبارة عمّا يستقرّ في النفوس من الامور المكررة المقبولة عند الطبائع السليمة . وهي انواع ثلثة العرفية العامّة

كقول ... الدم والعرفية الخاصة كا ... وضع كالرفع للفاعل والعرفية الشر ... وأنثى وفي الكليات فالعادة والعُرف مترادفان وقيل المراد من العادة ... الجارية وقيل وهي الاستعمال ... الاصلي الى معناهُ المجازي ... العَوادُ الضاربُ بالعُود للآلة ... الى العادة والى العدم * الأَعْوَد الطالوم ... والمعاد الآخرة والحجّ ومكّة ... سورة القصص أرادّك الى مَعاد ... والمصدر والمُعاود المواظب ... والفعل الذي ... والعالم بالامور والحادث ... بعد مرّة ومنهُ ... واتَّ ... معوّد ...

اتوّد مثلها ... اذا ما ...

... معوّد ... محله الكارع ... وقال

اتوّد ... ان يعدي ...

كعل اذا ما حار

عَوْدَق به اذ ... في نواحي ...

... * العَوْدَق والعَوْدَقة حديدة ... بها الدلو كالعَدْوَقة ج عُدُق ... ... للدلو وفيها ... عادَ بهِ من كذا يعُود عَوْداً وعِيَاذاً ... لاذ ولجأ واعتصم . تقول اعوذ بالله ... الرجيم اي ألجأ واعتصم . وعاد با ... الحريريّ من مقامته الرقطية عاذ ...

عَوْرَة * العُوّار الذي والخُطّاف واللم يُنزع من العين بعد ما ذُرّ فيها الذرور والذي لا بصر له في الطريق والضعيف الجبان ج عواوير وان شئت لم تعوّض في الشعر فقلت العواور قال لبيد

وفي كل يوم ذي حفاظ اوتى

وصحب فما الم تسبه العواورُ

العُوّارَى (وفي القاموس الفُوّار) الذي عاملاً بي في ادبارهم اي الأعورون وقد رة تُوجد منها فتأتي مكة * العُوّار الرايات شي لانه يدور على الامام والمال في الحصا من المكروهين كسر وعَوَرٌ وكل عارٍ ستير وهو تصغير اعور مرخماً * عا من المال عاره عليه اي كثرة فلا الاسم * الأعْوَر ذو العَوَر والانثى عوراء ج عُوْرٌ وعِيرانٌ وعُوْرانٌ وقول الحريري في مقامة الحالية

وحصّل المدح له عاتقه ما مُرّ الاعور مهور الصباح

يقول حصّل المدح له علية باب مهر اللمة العوراء لا ليج مهر اللمة العوراء حرس الدرر والصباح ولا للاعمال الحسنه واللمه والاعور البالغ والرديء من كل شيء والسنة عنه الدال الى الى دلك ولا بدلك ولا بدرك والدليل الحاذق الدليل ومن الكلمة الدارس وهو لا يخطىء ومن لم ين الماء من او نح والذي عُرّ ولم يعدن حاله ولم يعرف ما طاله واحد الامعاء والعُقاب في الراس اعادر ومن الطارق الذي لا علم فيه وقولهم كل اعورُه لى اضرب الله يوم يطلب به الرجل المحمود . قال عبد الله بن همام السلولي لعبد بن مسلم لما ولي خراسان بعد يزيد بن المهلب

أقِيْسُ قد قلنا عداة ايرنا

بدل امرك من يزيد اعورُ

وربما قالوا حلفت اعورُ قال ابو ذؤيب

فاصبحت امشي في ديار كانها

خلاف ديار الكاهلية عُورُ

كانه جمع خلفًا على خِلاف مثل جَمَل وجِمَال والاسم العورة والاعوار الريبة والاستعارة مصدر استعار وعند العلماء ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسدًا وانت تعني به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت اسدا في الحمام واذا قلنا المنية انشبت اظفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس فاثبتنا لها الاظفار المالية في المشبه به فتسمية المنية بالسبع استعارة بالكناية واثبات الاظفار للمنية استعارة تخييلية والاستعارة في الفعل لا تكون الا تبعية كنطقت الحال بكذا ولم فيها تفصيل كثيرة تطلب من كتب البيان والاعوار الفرس المستعار او الموقف الذي او الذي يمين ومنه طائر وثي مستعار اي متداول ومكان معوِرٌ اي يخاف فيه الخلل ورجل مُعوِرٌ فاحش الفعال ويقال ان زاد في الشعر الذي احتملت حاله بن اعور الفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب. قال تأبط شرا

اقول للحيان وقد صفرت لهم

وطابي ويومي ضيق الجحر مُعوِرُ

عارهُ الشيءُ بعوره عَوْرًا ذهب الشيء ولم يرده وعوّر الشيء اعور وعَوَرًا عُرّ فلم واعترا * تناول الدهر ولم يدرك فهو عَوِر اصرت البالية الكلبة وعور الرجل الدمر فهو اعورُ والامرُ الذي اعور الرجل اعوارا ادعو وبان حاله والمطلوب فلا امكنه وبدا عليه واعورهُ الشيء احتاج اليه ولم يقدر عليه. قال الاخطل

ترى رائدات الخيل حول بيوتنا

كمعزى الحجاز اعورتها الزرائبُ

واعورهُ الدهر احوجهُ وافقرهُ والعرب تقول ما تعوّر لفلان شيءٌ الا ذهب به اي ما يُسرق كما نقول ما يوهب له شيءٌ الا اخذهُ اي ما اشرف شيء رفعه * العَوْر مصدر وخبث الهب الواحدة عَوْرَة والعوِر الجبان وانهُ لَعَوِرٌ لَوِرٌ اتباع والعَوَر الحاجة والضيق

كسهاحى [illegible] الآه [illegible] ن [illegible] الدين [illegible]
ومن فلان كذّب سنا وردّ وفلانًا من الامر [illegible]
وعاورهُ الشيء معاورةً اعطاهُ اياهُ عاريةً وعاور المكاييل والعاره
معاوره وعاتها معاترة قدّرها وعاير بين المكاييل
قدّرها ونظر ما بينها وعاورهُ الشيء [illegible]
صاحبهُ به واعارهُ الشيء واعارهُ منهُ اعارةً اعطاهُ اياهُ
عاريةً واعور فلانًا اعوارًا صارت اعور واعور [illegible] ظهر
وبدت عورتهُ وهي موضع المخافة وكل ما خطر [illegible] فيه
فقد اعورك واعور لك والفارس بدا فيه موضع خلل
الطعن قال الشاعر له الشدة الاولى اذا القرن اعورا
وتعوّر العارية تعوّرًا طلبها واعوّر القوم الشيء وتعاوروهُ
تعاورًا واعتوروهُ اعتوارًا تداولوهُ وتعاطوهُ واعورّ الرجل
والعين اعورارًا واعوارّ اعوِرارًا بمعنى عوِرَ [illegible]
الرجل استعوارًا [illegible] عار العارية [illegible]
والشيءَ منهُ طلب اعارتهُ يقال استعرتُ منهُ الشيءَ فاعارنيهِ
ويقال استعرتهُ اياهُ على حذف من [illegible] كلّ ما [illegible]
أعلّ العين [illegible] [illegible]
السهام والحجارة لا يُدرى رامِيه يقال [illegible]
حجرٌ عائرٌ * العائرة الكثيرة [illegible]
المال عائرة عينين [illegible]
العين فيكاد يعورها * العَوار والعُوار والعِوار الخرق
والشقّ في الثوب والعيب يقال سلعة ذات عَوار اي
ذات عيب . ومنهُ العَوارِيَّة في اصطلاح التجار [illegible]
التي اصابها ماء البحر فنقص ثمنها بذلك * العوائر
من الجراد الجماعات المتفرقة * العاريّ ج عواري * العَوِر
الرديّ السريرة والعَوَر ذهاب حسّ احدى العينين *
العَوْرآء مؤنث الاعور والحولآء والكلمة او الفعلة
القبيحة وهي السقطة قال حاتم طيّ

وأغفرُ عوراءَ الكريم ادّخارَهُ

وأُعرِض عن شتم اللئيم تكرُّما

اي لادّخاره . وفلاة عوراء لا ماء بها * العُورانُ جمع
الاعور. وعُورانُ قيس خمسة شعراء وركيّة عُورانُ اي

[illegible] الواحد [illegible] مع الاس [illegible]
[illegible] المراد [illegible]
والعاره [illegible]
الماوي [illegible] الشاعر
[illegible] عاره
وكأنّ [illegible]
[illegible] العَوارق [illegible] والعَوار [illegible] والعارة
[illegible] الى العارة [illegible] الاعارة [illegible] من الاعارة
وقال [illegible] عار [illegible]
الشاعر
[illegible] والعوار [illegible]
وقيل العار [illegible]
[illegible] عارة [illegible]
[illegible] العار او [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
من [illegible]
ومنه [illegible] العورة [illegible] والمدر [illegible]
الوحد والكدر [illegible] الحرد وموضع الازار من الرجل
ومن الظهر والبطن من الانسان [illegible]
الصباح عورات بسكون الواو للتخفيف [illegible]
لانهُ اسم وفيها لغة هُذَيل والعَوْرة من الجبال [illegible]
ومن الشمس مشرقها ومغربها قال الشاعر

تجاوبت يومًا في عورتها

اذا الحرآة اوفى [illegible]

اي في مشرقها ومغربها. والعَوِرة مؤنث العَوِر. وقرأ ابن
عبّاس وجماعة في سورة الاحزاب ان بيوتنا عَوِرةٌ اي ذات

سُمّي به لانه كلّما مضى حرٌ عوّضه حرٌ او لان الدهر في زعمهم يسلب ويعوّض . واما يُمي ا صيغةِ الالف واللام . واختلفوا في قول الشاعر

رضيعي لبان ثدي امٍّ تقاسما
باسحمَ داجٍ عوضُ لا نتفرقُ

فقيل طرف لسفرق وقال ابن الكلبي قَسَمٌ وهو اسم صنم كان لبكر بن وائل بدليل قوله

حلفت بمائرات حول عَوْضٍ
وانصابٍ تُركْنَ لدى السعيرِ

واو كان كما زعم ابن الكلبيّ لم تقه بناءً عوض في البيت والسعير صنم كان لعنزة خاصّة وقال اهل ذلك من ذي عوضٍ كما تقول من ذي قَبَلٍ ومن ذي أُنُفٍ اي فيما يُستأنف * المُعَوِّضة اسم ... والحَلَف والآدل

عاطت الحامل تعوط عَوْطًا طالت والناقة والمرأة لم تحمل سنين من غير عُقْرٍ * تعوّطت الناقة والمرأة دوّط لم تحمل سنوات من غير عُقْرٍ والعوط طالت ، واعتاطت الناقة والمرأة اعتياطًا فهي تعوّطت والناقة أرى ... ورُبَّما قالوا ... الامر اذا امتناص * الحائل التي لم تحمل سنين من غير عُقْر ج عُوطٌ وعِيطٌ وعُوَّطٌ وعُيَّطٌ وعُوطَطٌ وعِيطاتٌ وقالوا عائط عُوطٍ وعُوطٍ وعُوطَطٍ فبالغوا ، قال ابو عبيد وبعضهم يقلب عوططًا مصدرًا ولا يراه جمعًا والعائط من الابل التي أُري عليها فلم تحمل

عوطب — العَوْطَب الداهية ولجة البحر والطبيعة بين الموجتين وبحر

عوطط — العُوطَطُ ذكر في ع و ط

عَوْعَى الموعي عوعاة فهي ساعى بمعناه * العوعاة العوعاة

عاف الرجل يعوف عَوْفًا لزم العَوْف لمنال طيب الرائحة وعافت الطائر استدارت على الشيء او الماء او الجيف او اذا حامت عليه نتردد ولا تمضي تريد الوقوع * تعوّد الاسد تعوّفًا طوّف ليلاً وافترس * العُوَاف والعُوَافة ما ... عوّفه الاسد بالليل فياكله ومن طعم شيء فالتي عُوَافة وعُوَافة * العافُ السهل * العَوْف مصدر والحال والسار ، يقال للماشي على اهله نِعْمَ عوفك ، اي نعم حالك وشأنك والعَوْف ايضا الذكر والسيف والكدّ والحظّ وطائرٌ والديك وصنمٌ والاسد لانه يتعوّف بالليل والذئب وحُسْن الرِّعْية والكادُّ على عياله وبنات طيّب الرائحة وابو عَوْف ذكر الجراد وامُّ عَوْفٍ انثاه وقول العرب لا حُرَّ بوادي عَوْفٍ وهو أوفَى من عَوْفٍ ، قيل هو عَوْف بن مُحلِّم بن ذُهْل بن شيبان لان عمرو بن هند طلب منه مروانَ القَرَظِ وكان قد اجاره فمنعه عوفٌ وابى ان يُسلمه ، فقال عمرو ذلك ، اي انه يقهر كلَّ من حلّ بواديه وكلُّ من فيه كالعبد له لطاعتهم اياه او قيل ذلك لانه كان يقتل الاسارى وقيل هو عَوْف بن كعب طلب منه المُدير من آل المناه زُهَير بن امية الذحل فمنعه فقال ذلك

عاقه عن كذا يعوقه عَوْقًا صرفه وحبسه وثبّطه ... وما عاقت المرأة ولا لادت ... ... لم ... ما عاق ... عن ... الى ... ولا ... اي لا ... * ... عن كذا تعويقًا واعتاقه اعتياقًا عاقه وأعوق ... الراد ... قَطَعَ اي ... وتعوّق الرجل تعوّقًا تثبّط ، واعتاقه اعتياقًا عاقه * العائق اسم فاعل وكل ما عاقك وتعيّقك من امر ، تقول عاقني عائقٌ ، ومنه العائق ... للّبن لانه استعمل كل من رآه والاسم منه العِيَاقة ج عوائق وعُوَّق وعوائق الدهر الشواغل من احداثه ، وسوال العائق ... * العُوَاق صوت يخرج من بطن الدابّة اذا ... * عاقِ عاقِ حكاية صوت الغراب * العَوْق والعُوَّق الرجل الذي لا خير عنده ج اعواق ، والعَوْق ايضًا من يعوق الناس عن الخير وبطن الوادي ولا يكون

ما العا ، تقول العارة وبرب الكاه : الأعور الدهر الذي لاشيء عنده والعور والعوّرة الموس [illegible] الذي يبذل لاة الناس العور وان القمرآء ج عاور وقول الحريري من معاه والحاوات وليداة عاور الارواق الى عاور الآفاق يحتمل ان تكون العاور جمع عور وهو الحاجة عير مبني على واحده كالاغ وبساله وان تكون جمع معور من اعورة الدهر اي اعوزه والارداق الدمع والهوى رميت به ان ابن الكاه الم [illegible] الدمع

العورد ذكر في ع ر د

عاس الرجل يعوس عوسًا وعوسانا داف بالليل وعلى عياله اكدّ عليهم وكدح وعال عيالهم والدئب عوسًا وعياسة طلب شيئا ياكله بالليل وفلان [illegible] احسن القيام عليه فهو عائس وعوس الرجل يعوس عوسًا كان [illegible] عند [illegible] وغيره العواسة الحادل [illegible] * العوابه [illegible] الليل وغيره * العوس ضرب من الغنم [illegible] عوسيّ منسوب اليها * العوّاس [illegible] عوّاس [illegible] * العويسة [illegible] من كلام [illegible] المولدين * الاعوس ذو العوس [illegible] الشيء والانثى عوساء ج عوس

العوسج ذكر في ع س ج والعوسران في ع س ر

عوش - العوشة لغة في العيشة اردية

عوص الكلام يعوص وباص يباص (من باب علم) عياصًا وعوصا صعب فهو عويص والشيء [illegible] عوّص فلان تعويصًا اتى بما عوّصه او [illegible] صارعه واعوص بالخصم عياصا وعوصا (والقياس اعواصا) لوّى عليه امره واعوص فلان اتى بالعويص وعلى فلان ادخل عليه من الحجج ما عسر مخرجه منه واعتاص الامر عليه اعتياصًا اشتد والتبس والتاث عليه فلم يهتد للصواب والناقة ضربها الفحل فلم تلقح ولا علّة بها * العائص من الشاة التي لم تحمل اعواما ج

[illegible] * [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ل الس والعارس لك ارض

في [illegible] الادن

[illegible] مفعول [illegible] راسه [illegible] المرّ [illegible] مستمر وايم كالمرّ والبتات والمدل [illegible] قال احدثه عوضا منه اي خلفا وبدلا وقال العوض [illegible] مقابلة العوض منه من البدل وعوضٌ وعوضَ وعوضِ مبنية ظرف لاستغراق المستقبل فقط تقول لا افارقك عوضُ اسيه ابدًا او الماضي ايضًا كقط فقال ما رأيت مثله عوض كما تقول ما رأيت مثله قط وهو مختص بالنفي ويعرب ان اضيف كلا افعله عوض العائضين كما تقول ابد الآبدين ودهر الداهرين . فعوض هنا منصوبة على الظرفية وعوض معناه ابدًا او الدهر

عياله واعول الرجل رفع صوته بالبكاء والصياح والاسم العَوْل والعَوْلَة والعَوِيل . والقوس صوّتت واعول عليه ادلّ دالّة وحمل وفلانٌ حرص واعولت القوس صوّتت . واعتول الرجل اعتوالا بكى مع رفع صوت * العائل اسم فاعل . قال ابو طالب

بميزانِ صدقٍ لا يُغِلّ شعيرةً
له شاهدٌ من نفسه غير عائلِ

اي غير مائلٍ وقيل ما هو عائلة ابدًا * العائلة مؤنّث العائل وعائلة الرجل زوجته واولاده ومن تكفّل به وامارته لابيه * ما له عالٌ ولا مالٌ اي . ي . العيال سيذكر في العول وهو ادرّ وادمُ كما مرّ وكل ما عالك والعول في الفرائض هو ان تزيد سهام الفريضة فتدخل النقصان على اهلها بقدر حصصهم كانها مالت عليهم فنقصتهم . وعَوْلَكَ وعَوْلَ رأيه وعَوْلَ اراد ويلك وويحك وويبك ويسك اراد والعول اسم بمعنى الاتكال والاعتماد والاستعانة قال بأنطل را

لكنما يولي ان كنت ذا عول
على ابن . . . .

العوْل المرفوع . . . . والالهه اللـه . . . اي ما من الدار العَوْل رفع الصوت بالبكاء والصياح * عيِّل الرجل اهل بيته الذين يتكفّل بهم ويقوتهم من ازواج واولاد واتباع واولئك بأتي اليد ذكر والمؤنث ج عيال وعيائل كجيد وجياد وجيائد وعاله كسيّد وسادة وربما اطلق العيّل على الجمع كما يطلق العيال على المفرد وفي التعريفات عيال الرجل هو الذي يسكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير * المِعْوَل الفأس العظيمة التي ينقر بها الصخر ج معاول ومنه ما زال يقرع صفاته بمعاوله و يفري ادمه بمغازله . واما قول الشاعر في صفة الحمّام

فاذا دخلت سمعت فيها رنّة

لغط المعاول في بيوت هداد

فان معاول هنا ذكرا مكان من الازد والمُعْوَل اسم مفعول من الاعوال ومنه الحديث المُعْوَل عليه يعذّب والمُعَوَّل اسم مفعول ومصدر بمعنى التعويل يقال ما له في القوم من مُعَوَّل والمُعَوِّل في قول عبد مناف بن ربع الهذلي

فالطعن شغشغةٌ والضرب هيقعةٌ
ضرب المعوّل تحت الديمة العضدا

اي قاطع الشجرة ومثلها هو الذي يبني الاخبية يأتي الى الاغصان فيعمد بها الى الاغصان ليبقى نضارتها ثم يظللها بما قطعه من الحطب

عام في الماء يعوم عومًا سبح فهو عائم ومنه الحديث اذا عوم عوم الابل بعموم وعامت الابل والسفينة سارت * عوّمت النخلة تعويمًا حملت سنة ولم تحمل سنة وفلان ودع . . . . وعاومت النخلة معاومة بمعنى عوّمت وفلانٌ فلانا عاملة بالعام كشاهرة من الشهر . . . . . بمعنى العام او فارق اولاد * العائم اسم فاعل وجمع كان . . . * العام ضد . . . والنهار والسنة واذا قلت عامُ . . . . . والي . . . على . . . . الا . . . . وقال الجواليقي ولا تفرق عوامّ الناس بين العام والسنة ويجعلونهما بمعنى فيقولون لمن سافر في وقت من السنة اي وقت كان الى مثله عام . وهو غلط والصواب ما اخبرت به عن احمد بن يحيى انه قال السنة من اي يوم عددته الى مثله والعام لا يكون الا شتاء وصيفا . وفي التهذيب ايضا العام حولٌ يأتي على شتوة وصيفة وعلى هذا فالعام اخصّ من السنة فكل عام سنة وليس كل سنة عامًا واذا عددت من يوم الى مثله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفًا وشتاءً متواليين انتهى . وعامُ أوّلُ سيذكر في و أ ل * العامة هامة الراكب اذا بدا لك في الصحراء او لا يسمّى عامة حتى يكون عليه

ذلك آخِر عَوْق اي آخر دهر وعادي عَوْق وعُوْق اي عائِقٌ وعُوْق والد نوح الطويل والعَوْق الحائِق والجبان ومن لا يزال يعوّقه امرٌ عن حاجته ومن اذا هم بالشيء عاقه ورجلٌ عُوَق اي ذو تعويق وتربّث لاصحابه لان الامور تعوقه عن حاجته والعرب العائق. قال عادي عَوقٌ اي عائقٌ ورجلٌ عُوَق بضم ثم كسر وعُوَق بكسر وفتح كرجل عُوَق بضم فتح ورجل عوق ليقٌ اي حائق. والعَوَق الحوج والتاو من بنات الناس منهم المدر من ذلك ومعنى ... ان العَوْقان العوْقة المرّة. ورجلٌ عوقة اي يعوّق الناس عن الخير ورجلٌ عُوَقَة بضم فتح كرجل عُوَق. العُوَق عائق ومن لا يزال يعوّقه امرٌ عن حاجته ومن اذا هم بالشيء عاقه والذي يثبّط. ورجلٌ نعّق اي يعطّل الناس عن امورهم او حاجاتٍ رجلٌ ... كرجل عُوق وحديث آنٌ عِيْن انامُ. العيوقُ نجمٌ احمر مضيءٌ في طرف المجرّة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمها واصله فيعول دخلها القلب الواو والياء والاولى ياء ثابتة فانقلبت الواو ياءً وادغمت يعد العيوق المبرمي والمائع وتعوق قيل هو صنمٌ او هو اسم رجل كان من صالحي زمانه فلما مات جزعوا عليه فاتاهم الشيطان في صورة انسان فقال اذا لكم في عرابكم حتى ترون كأنها دأبهم ففعلوا ذلك ثم وا معه من بعدهم من ... ثم عادى بهم الامر الى ان اخذوا تلك الاصنام اصناما تعبدونها

عالَ عليهِ يعُولُ عَوْكًا عطف وكرّ واقبل والمرأة رجعت الى بيتها فاكلت ما فيه ومنه المثل عُوكي على بيتك اذا اعياك بيت جارتك. وعاك معاسة عَوْكًا ومَعاكًا كسمه وبه لاذ وعلى مالو رجاه *تعاوك القوم تعاوكًا اقتتلوا. واعتوكوا اعتواكًا ازدحموا * العَوْك مصدر. وما به عَوْكٌ اي حركة. واتيته اوّل عَوْك وَبَوْك اي اوّل شيء * العَويكة المال * المَعاك المذهب والملاذ والاحتمال. والمَعْوَكة القتال كالعويكة.

... قال ركبهم في ...
... قال في الحكم ... ومال عن الحق
... قال ...
... قالوا ... رسول الله ...
عول الرسول وعالوا ...
وفي ...
...
الرابع ...
وارتبع ...
والبيت ...
...
الى ...
د ...
وعال ...
والاسم ...
المعول ...
...
...
الدماء وما ...
في ...
العام ...
والاربع ...
وجل ... قال عول ...
عول ...
وسادا وعلى فلان ... والاسم العول وعول ...
وبه عولا ...
واعتمد عليه والاسم العول ايضا وعيل عياله ...
كفاهم ومانهم. وعالهم اسبح صيرهم عالة او ادخلهم والعويل ماخوذ من العيال ويذكر واعال الرجل اعالة افتقر وفلانٌ حرص ويقال أعْوَلَ فهو مُعول ومُعْيل. واعال عياله كفاهم ومانهم. والفريضة زادها وحملها عائلة. واعول فلانٌ اعوالًا واعيل اعيالًا كثر

الظاهر على يد عوام القوم وقول الحريري من مقامته الحرمية وهناك صاحب المعونة اي المرتّب لعموم امور العامّة وكأنه معين الظالم على الظلم يعني الوالي اي والي الجنايات قال في التعريفات المعونة ما يظهر من قبل العوام تخلصًا لهم من المحن والبلايا والمِعْوان الحسن المعونة او كثيرها والمعاونة المرأة الطاعنة في السنّ قيل ولا يكون الا مع كثرة اللحم

عاهَ المال اعوهُ عَوْهًا اصابتهُ العاهة. وعِيهَ الزرع على المجهول اصابته العاهة فهو معوهٌ ومعيهٌ ومعوّهٌ * عوّهَ القوم نزلوا واقاموا اقامةً واعوهوا اعراهًا اصابت ماشيتهم او زرعهم العاهة. وعوّه فلانٌ اقام في مكان والقوم عرّسوا ويقال اتشاءب فقال اقولا تَوَّه عَوْه. وعوّه فلانًا ازال عنه العاهة. واعوّه فلانٌ لا عوهًا اصابته العاهة * العائهة الصالح * عَوْهِ عَوْهِ اسم صوت تُدعى به الجحوش * العاهة الآفة والجمع عاهات وعوهٌ واهل العاهات المصابون بها وتطلق على اصحاب مجذّد الاولاد * ارض معوهة اي ذات عاهة

عوهج العوهج الطويل العنق من الظباء والنوق والطلاء والناقة الفتية والحية الرقيقة من الدوام والطيبة في ... والاوان وافة ... كان لهم مَوَائح والدوائح قوم من الحرب

عوهق عوهقة رشده في البرهان اي الضلال * العَوْهَق الطويل الذكر والمؤنث ... كرائم النجائب والثور لونه الى السواد والخطاف الجبلي والغراب الاسود واللازورد او صبغ يشبهه ولون كلون السماء مشرَبًا سوادًا والبعير الاسود والطويل من الرئد وحمار الحبّ واسم روضة والعَوْهَقان كوكبان الى جنب الفرقدين على نسق طرفاهما الى القطب

العوهك ...

عوَى الكلب والذئب وابن آوى يعوي عَيًا وعُوَاءً وعَوّةً وعَوِيةً لوى خطمهُ ثم صوّت او مدّ صوته ولم يفصح. وفلانٌ الشيءَ عطفهُ قال الشاعر

فكانا بالأمعوز قرونا أدماءِ ساوقها اعزّ ...

وعوى الرحل راسه بلاثًا ... تعوي به سيرها اي عطفها فشدّها وعوى الثرة والقوس عطفها قال الشاعر تعوي البُرى مستوفضات وَفْضًا وعوى عن فلان كذب ورد على مغتابه والقوم الى الفتنة دعاهم ويقال فلانٌ ما يعوي وما ينبح اي انه مستضعف * عوّى الثرة والقوس تعوية عطفها وعاوى الكلاب معاواة صايحها وتعاووا على فلان تعاويًا اجتمعوا واعتوى الرجلُ استخفّ فقال عواهُ فاعتوى واعتوى الكلب استعواه تعوى. وفلانٌ الشيءَ عطفه واستعواه استعواءً طلب منه العُوَاء وفلانٌ القوم استمالهم وريدُ عليه يحرّضهم الى الفتنة * عَاي اسم صوت يُزجر به الضأن * العَوَّاء المدّ ونقص الكلب والاسد والماء من الامال ومنزل القمر خمسة كواكب او اربعة كأنها كتابة الف يقال لها ورك الاسد قيل بالمد تمد البرد ولهذا تسمى طاردة البرد وعوّاء البرد والعوّاء ايضًا الكلب يعوي كثيرًا * العوّة مصدر والصوت والجلبة ... فقال ... عوّة القوم وضوضاؤهم ... والعرة ايضًا والعوّة الاست * المعاوية الكلبة وجرو الثعلب ومعاوية ابن ابي سفيان الصحابي وابو معاوية الفهد وتصغيرها معيوة ومعيّة ومعيّية. ومعوية بالفتح وسكون العين ابن امرئ القيس بن تعلبة

عاب المتاع يعيب عيبًا صار ذا عيب فهو عائب والمتاع معيبٌ ومعيوبٌ وعاب المتاع صار ذا عيب فهو عائب لازم متعدٍّ وعاب السقاء صار ذا عيب فهو عائب ... الناس * عيّبه تعييبًا نسبه الى العيب وجعله ذا عيب وتعيّبه تعيّبًا جعله ذا عيب * العائب اسم فاعل والخاثر من اللبن * العياب جمع العيبة والمندف * العيب مصدر والنقيصة والوصمة وما يخلو عنه اصل الفطرة السليمة ج عيوب والعيب الظاهر هو ما ينقص

عمامة وكَوْر العمامة والقاوف الذي تركب في الآلة [illegible]
وقدمات الحصد اذا [illegible] عامٌ ؛ القُومة دوية
تسبح في الماء كأنها قطعة اديم سود املك [illegible] قال
الراجز يصف ناقة

قد برد الهيّ مدّي نومه [illegible] ماءه وماله
حتى يعود دَخَسا شيمهُ

العاميّ نسبة الى العام وبيت عاميّ اى عاد يحول [illegible]
بائسٌ * العَوّام فعّال للمبالغة والفرس السابح في جريه
وولد الزبير الصحابيّ * العَوّامة موثّث العَوّام وواحدة
العَوامات الضرب من الزلاليا كروب * [illegible] يوم
ووكيدٌ كشيئا تقول [illegible] حل [illegible] قال الشاعر
من مرّ اعوام السنين العُوّم وهو في الاصل رجع عاء
الالة لا يرد بالذكر * العُوَيْم [illegible] العام واب
ذات العُوَيم اى بين الاعوام واب عمالة الزمان المتقادم
وهو من اضاف المسمّى الى اسمه كانه قال [illegible]
هذا الاسم الذي هو الدرّيم * الا تمام المركب في الا
والمُعاوَمة المعاملة في العام وفي حديث [illegible]
المعاومة قال في النهاية هي بيع تمر النخل و [illegible]
وفلانا مصاعدًا . وقال في لسان العرب ان يبيع زرع
عامك بما يخرج من قابل في ارض المشتري وقال
الازهري ان يبيع زرع عامك او ثمر نخلك او شجرك
لعامين او ثلاثة وقال صاحب القاموس ان يبيع زرع
عامك او هو ان يزيد على الدين [illegible] وتؤخّره
عومّ القوم انطلقوا وصاحوا واجاوا . وفلان
الناس جمعهم وحبسهم في مكان . تقول ما لك مُعَوِّمًا
الناس على بابي اي جامعهم وحابسهم
عانت المرأة تعُون عَوْنًا صارت عوانًا *عوّن فلانا
على الشيء تعوينًا وعاونه معاونةً وعِوَانًا واعانه اعانةً
ساعده والاسم العَوْن . وفي الدعاء ربّ أعنّي ولا تُعِنْ
عليّ . وعوّنت المرأة صارت عوانًا . والحمار اكثر نوكته العانة
وفلانٌ فلانًا دخل عانه سيّد نصيبه واعانه منه حاجة .
وتعاون القوم تعاونًا واعتونوا اعتوانًا اعان بعضهم بعضًا .

[illegible] الواو [illegible]
واحد [illegible] الواو الا [illegible]
[illegible] حل الدابة [illegible]
العون [illegible]
الارض [illegible] ومن المروه [illegible]
اخرى [illegible] الاولى [illegible]
[illegible] الكروه ومن [illegible]
الاكر [illegible]
ومن [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] في الرمل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
اكل [illegible]
[illegible]
[illegible]
العاسد [illegible]
[illegible]
[illegible] على القراءة
وربما [illegible]
[illegible] كالقول [illegible]
[illegible] العَوْن [illegible] الأعوان ؛ الا
الاعانه [illegible] من الاناة والا
وعند اهل البديع ان ياتي الناظم
به على اتمام مراده . وفي نوع من
موسع والمَعانة والمَعُونة والمَعْوَن
العَوْن وقال المرأة العَوان
الكلام متصلٌ بواحدة ونقول ما
وهو جمع معونة . والمعونة في اللغة

قال الشاعر

اعثّرنا الالها ولا ومها

وذلك عارٌ اال رعاه الامرُ

قول عثر ماكارة الال والال، وا ر ذلك الا ارة ل
الصيوف وذلك عارٌ لا يـ يا ما ردس تة ذه المآ
قوله في الحديث لو عثرا عدكم اساهُ رصاعه كلما اطل
وعثر الدراهم والدنانير ررها واحدا بعد واحد واثمها
المعرفة اورايها وعثر الآة طلب رعار الكمال والميزان
عابرة وعيارا دائمة واه ا ا مرو لدرا صعدا رلا عل
عثّر والعامة ـولا قال الازهريّ الدراس عارث
الكمال والمدان ولا يقال عُيّرت الا من العار (اى
لا يقال ذلك من العمار) وقال اس اا ك عارث
من المكايل اذا يها المعرفة اوبها ولا ثقال عيرت
الدنانير وأما قال عثره بذ به واعار الفرس اعاره
اذا ذهب دهبا وهها من مرحا واعبر العمل
اعارا جعل له عبرا وسار الاوم ما را عثر بعهم
د ما د العابر اسم قابل وسهمٌ عابر لا يُدرى من رما
د العابرة دون العابر والعابر قمر من الابل الى
الاحرسه ـ رها الثقل ور ه عايره ابو عابرة
وعابره من ذُكـيرتها ع ورد الديار مصدر عارَ
واسمُ من ار الارس ورمع الثّر وعار الشيء ما شُمل
الابه ماس به واموّى ومنه عيار المدان الدراهم
والاواني والارطال وزن بها وعاكل عيارات وعيار
الدراهم والدنانير ما حمل فيها من الفضة الخالصة او
الذهب الخالص يقال هو من عيار كذا * العيارة اسم
من عارت الفصيلة اذا سارت من الناس * العار
كل شيء لزم به عيب او سبة او هو القول والفعل
الذي يعيّر به الانسان واصلة عيَرٌ قُلبت اليآء الفا
لتحركها بعد فتحة * العيْر مصدرٌ والحمار الوحشيّ
والاهليّ قيل وغلب على الوحشيّ ج اعيار وعيارٌ وعُيور
وعُيورة ومعيوراء وعيارات والعَيْرُ ايضا العظم الناتيء
وسطه وكل ناتٍ في مستو وماقيّ العين او حجمها او انسانها
اوسطها وما تحت القرع من باطن الاذن اى الوتد في
باطنها وموضع كان مخصبا فغيّره الدهر فاقفره ولقب
حمار بن مويلع وهو فيما قيل كافرٌ كان له واد فارسل الله
نارا فاحرقته والعير ايضا حرفه تكون في مقدم الموضح
والوتد والجبلُ والسيّد والملك والطبل والماء في
الصلب ..ال الكتف وهما عيران وعير السراة طائرٌ
كهيئة الحمامة وعَيْر النصل الناتئ منه في وسطه وعير
القدم الناتئ في ظهرها وعير الورقة الخط الذي
في وسطها ويقال للموضع الذى لا خير فيه هو كجوف
عيرٍ لانه لا شيء في جوفه ينتفع به ويقال ان الله دونهم
اهلك من جوف حمار ويقال العير اسم الجبل وما
ادري اي من ضرب العَيْر هو اى اي الناس ويقولهم
عير بعير وزيادةُ عشرة كان الخليفة من بني امية اذا
مات وقام آخر زاد في ارزاقهم عشرة دراهم ويقولهم فلانة
قبل عير وما جرى اي قبل لحظ العين والعير القافلة
مؤنثة او الابل تحمل الميرة ولا واحد من لفظها او كلّ
ما امتير عليه ابلا كانت او حمرا او بغالا ج عيرات
وعيرات * عيران اراد ذكر في ع ور * العيراء
من الابل التي ..الـ في نوعها ووساطها
والاحيا في ..ا القفرة اى الثّر ..الذا ..ب
الرحال الكثير الـ والذهاب والذكي الكثير الطواف
او الذي يتردد بلا عمل مأخوذ من فرس عائرٍ تار
وقال ابن الانباري العيّار من الرجال الذي يخلي نفسه
وهواه لا يردعها ولا يزجرها والعيّار ايضا الاسد
سمّي به لمجيئه وذهابه في طلب صيده ومن معاني العيار قال
اى ابعدهم او هم من ساحله * المعيّر المعيار
وقولهم هو عيّرٌ وحده بالاضافة اى مُعجب بنفسه ورأيه
او يأكل وحده وهو ذمٌّ وان شئت كسرت اوله مثل
شُبيَّح وشيَخ ولا تقل عُوير ولا شُويخ * الأعيار كواكب
زهرٌ في مجرى قدمي سهيل وما قالت العرب لا أعثر
من هذا اى اسير ونعار بالكسر محلاف ببلاد قيس
ومنه قول بشر وشانه عن شمائلها نقار والمعار الفرس

مدار ما يدخل فيه تقوم الا وزان وتدروه في العزوين
في العشرة زيادة نصف وفي الاوان درهم وفي المثقال
درهمان . والعيب الاحمر . وهو ما لا يدخل
بتمامه تحت نوم المتوزن [illegible] الباب اسم
[illegible]
والسلاح ما فوقها [illegible] العيبة المرة والعاب [illegible]
وما نحمل فيه الثياب وبن الرجل [illegible]
وعياب وعيبات والعياب [illegible]
وقول الحريري [illegible]
[illegible]
استعار الكرش لذلك لان المراد [illegible]
والرجل [illegible] وفي الحديث الانصار [illegible]
كرشي وعيبتي والعيبة [illegible] الاولاد
وهي [illegible] العيب المصدر [illegible] والعيبة [illegible]
العيب الناس يقال رجل [illegible] العياب والعيابة
العيبة فقال رجل عياب وعيابة اي كثير العيب
للناس * المعاب والمعابة [illegible]
يقال ما فيه معاب ومعابة اي عيب وما فيه
عيب قال الشاعر

انا الرجل الذي قد عبتموه

وما فيه لعياب معاب

لان المفعل من ذوات الثلاثة نحو كال يكيل ان اريد
به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحهما او كسرهما
في الاسم والمصدر جميعا لجاز لان العرب تقول المسار
والمسير والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب جوهري .
وقول الحريري من معايب الصدقة والطمع معيبا اي
موضع العيب والمعيب والمعيوب بالاعلال وعدمه ذو
العيب . والمعيّب صانع العياب اي الزنابيل المذكورة
عاث الشيء يعيثه عيثا افسده يقال عاث الذئب
في الغنم . وعاث في ماله اسرع انفاقه او بذره وافسده
فهو عيثان وهي عيثى * عيث فلان يعيث عيثا طلب شيئا
باليد من غير ان يبصره . وعيث يفعل كذا طفق .

[illegible]

وبه والرجل [illegible]
[illegible] الاول [illegible]
[illegible] السرة
[illegible] الى [illegible]
عار الفرس والدابة في الارض
وذهب ها هنا وها هنا من رحله او هام
شيء والاسم العيار والرجل ذهب وجاء
ترك شوطها وانطلق الى اخرى وعار
بين الناس وقال عار الرجل في [illegible]
عاث . وعار فلانا عابه * عيّره كذا
ونسبه الى العار ولا تقل عيّره به و
يتعدى بنفسه وبالباء . قيل والمختار [illegible]

الناقص * المَعِيصُ الميت . والمِعْيَاصُ كلُّ مستبدٍّ بملك
في ما رعيّته منه

العَيْضَمُوط ذُكر في ع ض م ط والعَيْضَمُور
ذُكر في ع ض م ر

عاطت الناقة تعِيط عَيْطًا طالت . والمرأة والناقة
عَيْطًا وعِيَاطًا (او الصواب وعِيَاطًا) لم تحمل سنين
من غير عُقْر . وعِيطَ الرجل يعاط عَيَطًا كانت عنقه
طويلة فهو أعيط وهي عيطاء * عيَّط تعييطًا صاح
وقال عِيطِ مرةً فان كرّر قيل عطعط والاسم العِيَاط
وتعيّطت الناقة اعتاطًا ... والمرأة والناقة عقمت
عاطت ... او العود مع خروج منه ... ماء
نصح او سال والقوم اطلبوا وصاحوا او العيط
صياح الأشِر وتعيّط الماء سال * العائط اسم فاعل
ج عُوطٌ وعِيطٌ وعُيُطٌ وعُوطَطٌ وعُوطُطٌ وعِيطَاتٌ
وقالوا عائط عِيطٍ وعُوطٍ وعُوطَطٍ مبالغةً . وناقة
عائطٌ أتى عليها ولم تحمل راجع ع و ط * العِيَاط
الجلبة والصياح * أعيط خيار الابل واعتاطوا .
وعِيطِ ... على الكسر صوت الفتيان النزقين اذا
تصايحوا او كلمة ينادى بها عند السكر او عند الغلبة *
الأعيَط الطويل الرأس والعنق والابيُّ الممتنع والاثنى
عيطاء ج عِيطٌ وشرٌّ أعيط اي ممتد ... واد
وله يوم

العَيْطَل في ع ط ل والعَيْطَمُوس في ع ط م س

عيع — عيَّع القوم اذا عجزوا عن امر قصدوه
عَيْعَى الصبي عيعاةً وعيعاءً ... الضأن فقال عاي

عاف الرجل الطعام والشراب وغيرهما يعافه
ويعيفه (من بابي علم وضرب) عَيْفًا وعَيَفَانًا وعِيَافَةً
وعِيَافًا (او العِيَاف مصدر والعِيَافة اسم) كرهه فلم ياكله
او لم يشربه وقال الشاعر

اني وقتلي سُليكًا ثم أعقله
كالثور يُضرَب لمّا عافت البقرُ

وذلك ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء
لا تُضرَب لانها ذات لبن وانما يُضرَب الثور لتفزع هي
فتشرب . وعاف الطائر عليها عِيَافةً زجرها وهو ان
تعتبر باسمائها ومساقطها واصواتها فتسعد او تتشأم
وعاف الطائر يعيف عيفًا ... عافت ... عوف عَوْفًا
والاسم العِيْفَة * اعاف القوم اعافةً عافت دوابّهم الماء
فلم تشربه واعتاف الرجل اعتيافًا ... *
العائف اسم فاعل والمتكهّن بالطير او غيرها * العَيَّاف
والطير ... او العَيَّاف ... العيوف ... *
العِيفَة المرّة ... من عافت الطائر ... تعيف ...
الطائر ... اي ... والعَيْفَة في قول ...
شيء لا تحرّم العيفة ... ان ... المرأة ... ها في
... المرأة والمرضع ...
مشارع الابل في ... الام ... لان ...
... والعيفة ... العيوف
فعول بمعنى فاعل ومن الابل الذي يشم الماء ...
وهو عطشان * العِيفان ... مكسورة من
ذاته وحامة كراهة الشيء * المُعِيف المتكهّن والذي
يعلل العيافة ... الطير وهو موصوف بالانكار
ومنه قول الحريري من ...
المعروف ... واراد المعروف ...
المعهود والآيف المكروه

عاقه يعيقه عَيْقًا بمعنى عاقه يعوقه عَوْقًا * عيَّق
... صوّت * العَيْق مصدر ... من الماء ...
اسم صوت ... * العَيْقة ساحل البحر وناحيته *
العَيُّوق نجم وذُكر في ع و ق وواوه ياء

عاك ... عَيَكانًا مشى ... * العَيْكَة
المرّة والأيكة والعَيْكان ... ويقال لها العَيْكان
ايضًا

عال الرجل يعيل عَيْلًا وعَيْلَةً وعُيُولًا وعَيَلانًا
افتقر فهو عائل والاسم العَيْلة وعالني الشيء عَيْلًا ومَعِيلًا
اعوزني وعال فلانٌ في مشيه تمايل واختال ...
والراعي الضالة لم يدر اين يبغيها وفي الارض عَيْلًا

الذي حيد عن الفرس راكبه ومنه قول [illegible] الى
حازم
وجدنا في كتاب بني تميم
احق الخيل بالركض المعار
والناس يروونه المعار من العارية وهو خطأ و[illegible]
المداهنة والمعار [illegible] الى الاسياء
لعمرك ما بالموت عار على امرء
اذا لم تصبه في الحياة المعاير
والمعيار العيار الذي يقاس به غيره ويسوّى بالميزان
والكيل معيار للمكيال وموزون والمعيار [illegible] والمعيار
هو الطرف المساوية المطروقة كالوتب [illegible]
والمسمر ما كان شبيهًا بالعير في خلقه
عيرٌ عيرٌ وعَيْرٌ عيرٌ مستأنِث على الاخ [illegible] السائل
عيرى — العيّار والعيّارة والعيارر ذكرت
في ع رر
عاس الفحل الناقة [illegible]
الربع [illegible] لم يكن [illegible] وعيست الابل [illegible]
[illegible] في [illegible] * العيس [illegible]
والعيس الابل البيض يخالط بياضها شقرة او ظلمة
الواحد أعيس والواحدة عيساء قال الشاعر
اقول لحادي [illegible] صرماً [illegible]
اي [illegible] ويقال هي كرائم الابل والعيس [illegible]
العيساء مؤنث الأعيس والانثى من الجراد [illegible]
اسم عبراني او سرياني وقيل هو مقلوب يسوع وهو
عبراني ايضًا ولعله تعريب [illegible] واستعملته الاسلام اسما
ليسوع ج عيسون بفتح السين تقول جاء العيسون
ورايت العيسين ومررت بالعيسين واجاز الكوفيون
ضمّ السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه
البصريون وقالوا لان الألف اذا سقطت لاجتماع
الساكنين وجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه
سواء كانت الالف اصلية ام غير اصلية وكان الكسائي
يفرق بينها ويضم في الاصلية فيقول معطون ويضم في

غير الاصلية فيقول عيسون ولذلك [illegible]
والنسبة اليها عيسَويّ وموسويّ [illegible]
[illegible] وعيسيّ بالكسر [illegible]
الأنس من الابل [illegible]
[illegible]
عيسور — العيسران ذكر في ع
عاش يعيش عيشًا ومعاشًا [illegible]
و[illegible] صار ذا حياة فهو عائش
واعاشه اعاشة جعله ذا حياة [illegible]
[illegible] العائش [illegible]
[illegible] حالة حسنة [illegible]
و[illegible] علم للرجال والنساء [illegible]
الا انه [illegible] من عائشة [illegible] ذكر في
العيش [illegible] الحياة [illegible]
[illegible]
[illegible] ذلك في [illegible]
[illegible] العيش [illegible] والمعيشة [illegible]
ان يكون [illegible]
المطعم والمشرب وما يكون به الحياة وما
[illegible] او [illegible]
[illegible] على قول الجمهور [illegible]
[illegible]
اصلية [illegible]
[illegible] في [illegible]
[illegible] الذي [illegible]
من له [illegible] من العيش
عيص — العيص الشجر الكثير الملتف
واعياص وقد احتمع وتدانى من العضا
الشجر ومنبت خيار الشجر والاصل [illegible]
صدق اي اصل صدق والعيصان من
العرب . والأعياص من قريش اولاد
شمس الاكبر وهم العاص وابو العاص

والجاسوس والحالة التي تقع منها الماء من القوس والحاجة وحاسّة البصر يقال هو قويُّ العين اي حاسّة البصر قوتهُ . والحاضر من كل شيء يقال بعتهُ عينًا بعين اي حاضرًا بحاضر وهذه الفلاة وحروف هجاء حلقية مجهورة يحسن ان تُجمع الى الهاء ولا يبالي فيه فيؤول الى الاستكراه وخيار الشيء ودوائر رقيقة على الجلد والدنانير والدينار والذهب المضروب بخلاف الورق والنقد الحاضر يقال اشتريت بالعين او بالدين .

قالت امرأة ذكرت زوجها فلم تُطلب ناره

اعيرانَ ابن ... محتروني

اعينٌ لاس منة او صيارٌ

وذات الشيء ونفسهُ . يقال هو هو عينًا وهو هو بعينه لا آخذ الا درهمي بعينه اي عين درهمي . وهذا يكون من المؤكدات ومن امثالهم لا اطلب اثرًا بعد عين يضرب لمن ترك شيئًا يراهُ ثم تبع اثرهُ بعد فوته عينه يقال سار معترًا بعد عين . والعين اصل الرأس والقبلة من النجوم والسحاب من ناحية القبلة او ناحية قبلة العراق او من يمينها يقال نشأت السحابة من قبل العين وتدل العين على ما قابل الميزان يقال ... لذات وقد يراد بها (اي بالعين) حقيقة الشيء ادركه بالعيان او بالنور فيقال العيان ومن هنا يرد في الشريعة عبارة عين ... البارى تعالى العين اي الحس او شاهدها وهو صديق عين اي ما دمت تراهُ وطائر والسيد من المال والنفيس كبير القوم والمال ومنبعث ماء القناة وطائر ايام لا تُقلع مقر ماء الركية ومجار الرحل ومنه قول الحجّاج لحسن أحسنك اكثر من امدك يحيي شاهدك ويخطرك اكثر من سنك والميل في الميزان يقال في الميزان عين اذا لم يكن مستويًا ومنه عين الميزان عند العامة اليوم ... والناحية ونصف دانق من سبعة دنانير والمطر وبقرة الركبة ولكل ركبة عينان اي نقرتان في مقدمها عند الساق . وواحد الاعيان للاخوة من اب واحد وام واحدة (راجع العلّات في ع ل ل) وينبوع الماء ج اعين وعيون وبطرت البلاد عينًا او عينين اي طالع فاتها وانت على عيني اي في الاكرام والحفظ جميعًا وفلانٌ عينٌ على فلان اي ناظر عليه وهو بين عينيّ اي كالمقدر اليك ما دمت تراهُ فاذا غبت فلا . وفعل ذلك على عين وعلى عينين وعمدًا عين وعمدًا عينين وعينًا على عين اي مهدّدًا شدّة وعيان . وهذا هو عرض عين اي قريب وكذا هو مني عين عُنّة . ولقيته عين عُنّة اذا رأيته عيانًا ولم يرك ولقيته اوّل عين اي اوّل شيء وانعمَ الله بك عينًا اي اعينها . واسود العين مثل قال الشاعر

اذا زال عنكم اسود العين كنتمُ

كراما وانتم ما اقام ألائمُ

ولا اطلب اثرًا بعد عين اي بعد معاينة واسم العين عند النحاة بخلاف اسم المعنى وعين الكلمة عند الصرفيين ما قابل العين من الميزان المأخوذ من لفظ الفعل كالواء من ضرب والضاد من ضرب وعُيُون البقر ضرب اسود يكون بالشام واحدهُ اسود . والعِين جمع العيون وجمع الاعين وبقر الوحش والعين مصدر وادل الماء والحاجة اتساع ... الأذن والدرة المهدّدة للخرق . وارض عينًا اي بحصرًا وتاديه عيانة اي باودة اي دخلها الماء * العَيْن السلف وخيار المال مثل العينة ومادة الحرب ومن ... ما حول عينها . وتوسّ عينيه اي حسن المرآة . وبيع العِينة ان ياتي الرجل رجلًا ليستقرضهُ فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعًا في الفضل الذي لا ينال بالقرض فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهمًا الى أجل وقيمتهُ عشرة فيستفيد درهمين بمقابلة الاجل . وسُمّي عينةً لان المُقرض اعرض من القرض الى بيع العين * عَيَان بكسر العين وفتحها متى حلّ بأحد فيل قام عليه المس وادى ان ... معيّنًا قد قيل * العَيُون الشديد الاصابة بالعين ج عِيْنٌ وعُيُنٌ * العَيْنيّة نسبة الى العين . وعينيّة الشيء

الأكثار [illegible] عال الله [illegible] ودار * [illegible]
الرجل [illegible] واعال الرجل اذا كثر عياله [illegible]
في [illegible] لاعدى [illegible]
واد اذا [illegible] العائل اسم فاعل والمذكر [illegible]
[illegible] العائل وعائل [illegible] عوّال) وعُيّل وعَيّل * العالة [illegible]
والحرب [illegible] الاكال [illegible] العال ذُكر في ع و ل : الرجل عالة * العال ذُكر في ع و ل
العكل [illegible] مصدر عال [illegible] عن [illegible] الردون [illegible]
الحرز [illegible] من لا يريده وليس [illegible] عرتك حديثك وكلامك على من لا يريده
[illegible] ماله كأنه لم يهتد لمن يريده [illegible] على من لا يريده
[illegible] ومنه الحديث ان من [illegible] سحرًا وان من العلم جهلًا
وان من القول عيالًا * العيلان الذكر من الضباع [illegible]
العالة مصدر واسم كامرٍ [illegible]
[illegible] ما علّك وقول الحريري [illegible]
[illegible] اجا عليه لا اهالك [illegible] الهال
[illegible] دعال للمبالغة وامرأة عالة [illegible]
دُكر في ع و ل [illegible] الردون [illegible]
[illegible] والحرو الذئب [illegible]
والعلّ الكثير العيال

عام الرجل يعيم [illegible] العائم اسم فاعل [illegible]
[illegible] وعيمة كان [illegible] فهو عيمان [illegible]
الله [illegible] ركةٌ بلا لبن [illegible] العائم [illegible]
لازمٌ [illegible] واعام القوم قلّ لبنهم واعتام الرجل اعتيامًا [illegible]
اختار واحد [illegible] * العيام [illegible] مصدر [illegible]
كله اي النهار * العيمان ذو العيمة والانثى عيمى [illegible]
ورجلٌ عيمانُ أيمانُ اي ذهب ابله وماتت امرأته [illegible]
العيمة شهوة اللبن والعطش قال ابن السكيت اذا [illegible]
اشتهى الرجل اللبن قيل قد اشتهى فلانٌ اللبن فاذا [illegible]
افرطت شهوته جدًّا قيل قد عام الى اللبن والعيمة [illegible]
خيار المال * عامٌ معيمٌ اي طويلٌ

عانه يعينه عينًا اصابه بعينه فهو عائن والمصاب
معانٌ على النقص ومعيونٌ على التمام والماء والدمع
عينًا وعينانًا جرى والقوم عيانة اتاهم بالخبر وعان على
[illegible] واعين وعيونٌ وعيونٌ وأعيانات [illegible]
الدار والاصابة في العين [illegible]
عينه والانسان [illegible] ومنه ما بالدار
العائف في الارض ثم تقول [illegible]
واذا [illegible] العين مصدر والباصرة ويطلق على [illegible]
على مجموع [illegible]

ء حلّه والداء الذي اعياه اعجزه وعلى فلان الامر اعجزه

وتعايا الرجل بالامر ... وتعايا اعيا وليس ... اسماً

بمعنى عَيَّ ويقال تعايا عليه الامر وتعاياه اعجزه * الداء

... ودآء ... لا يُبرَأ منه وقل ... الا

لا يدري لمه رأس او لم يعرف قطُّ وكذا

الرجل ح ... على حذف الزائد *

... ذو العيّ ومن القول

بالرحال ... ح اعياء *

العيّ والعيّ مصدران

ورجل عَيٌّ

اي ذو

عَيٌّ وعَيِيٌّ ح اعياء * العيان ذو العيّ * العيي ذو العيّ والعيّ

ح اعياء واعيبة * الاعيا اسم متصل . ومن امثالهم اعيا

من باقل وذكر في باب القاف والإعياء مصدر

اعيا وعند الاطباء كلال مفرط يعرض في

المفاصل والعضلات ويُسَمَّى بها واعياء

بطن من اسد والنسبة اليهم أعْوِيٌّ

والأعيية كالاحجية ما عيبت به

من الكلام ورجل مُعيٍ اي

كالٌّ وابل معايا

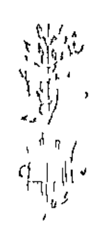
ومعايي اي

مُعيية

تمّ باب العين

ويليه باب

الغين



عند النجّار جرّ منه تُعقد لتمائل عليه ... والاعين
وعَيْنٌ سال ماؤهُ او حديثه* العَيْنَانُ تصغير العين والعا ...
تقول عُوَيْنَة . ومنه العُوَينات عندهم لآلة من الزجاج
تُعقد لتقوية او اصلاح حاسّة البصر وذو العُيَينَتين
الجاسوس ولا تقل ذو العوينتين . الأعين ذو العين
اي الذي عظم سواد عينه في سعة والانثى عيناء ج عِينٌ
والأعيَن ايضاً ثور من الوحش وقد يقال ... والاسم
ولا يوصف به اي لا يقال ثور اعين وامرأة عيناء اي
حسنة العين واسعتها وقال للكلمة الحسناء عيناء على
التشبيه والمعاينة مصدر عاين والاعيَنُ من الاعيان
اي الاخوة من ابٍ وامّ والمَعَان المنزل ... السام وقول الحريري من مقامة الحلوانية ان اسني
مَعَانَ الادب ... مكانه وقال هم بمكان عَمَان اي
بحيث تراهم اعينك وهو مفعل من ... حروف
العين . والمِعْيَان الشديد الاصابة بالعين والمَعِينُ
والمَعْيُون المصاب بالعين وماء مَعِينٌ ومعيونٌ اي
ظاهرٌ جارٍ على وجه الارض وسقاء مَعِينٌ اي سال
ماؤهُ او جديد والمُعان رائد القوم والمُعاين ... ومعول
وثوب فيه وشي يرابع صغار كعيون الوحش والثور
شيء به لكثرة عيونه او لان فيه لمع سواد وبياض . قال
جابر بن حريش

ومعيّناً يحوي الصوار كانه

متخطّط ... ادا ... را

والمعيِّن اسم فاعل وعند المهندسين شكل مسطّح مساوي
الاضلاع الاربعة المستقيمة المحيطة به غير قائم الزوايا
ولا بدّ ان تكون كل زاويتين متقابلتين متساويتين
ولعله مأخوذ من العين بمعنى البقرة بالعين كما يقال
صاحب مقوّس اي شبيه بالقوس . والشبيه بالمعيّن
عندهم سطح لا تكون اضلاعه الاربعة المحيطة به متساوية
ولا الزوايا قوائم بل يكون كل متقابلين من اضلاعه
وزواياه متساويين . ونيّة مُعيّنة ومُعيَّنة اي مبيَّنة

ماء المال بعينه عيناً اصابته العائنة* العائنة الصياح

والحالب ... او عاين ...
الابل العين* العاين الاّو ...
اردن ... اي ...
... العين ...
والعيل الوحم والكنانة الكثير ...
... المرأة ... واه ...
العيران ... والقول ...
العَيَرة مصدر والرأة ...
... اي ...
العين طائر
... العال ...
... والعيا
... والعيان المعاينة ...
... الابل والرجل ... ربا
... الطول ... والعينا ...
... لانسعر ربا
... الرجل ... ربع
... المائة ...
السرعة والابل ...
على ظهور الارض . العَيْن ...
اصل شجرة وقال هو الادم ...
... العيران ...
... وادر ربى كركور وعيار
... يورة ... الامر ...
لاعيا الكركرات ولا ... من ...
عيّ الرجل امره وعيي امره
والفك والادغام اكثر) تعيّ وا...
من باب علِم) لم يهتد لوجه مراده
احكامه فهو عيّان وعاياه وعيّ ...
وعيي في المنطق عيّاً حصر* عي ...
معاياة اتى بكلام لا يهتدى له ...
وكلّ وهو دون العجز والسير ...

تمّت بمعنى والعيثة بالعين المهملة في مادتها * الأغثر ما لونه الغثرة وهو ذئب الأغثر

عثج المآء يعثجه عثجاً جرعه * العثجة الجرعة

عثر الرجل يعثر عثراً وعثوراً كبا وزلّ وذهب ومضى سقط والشيء كان أغثر وعثر الجرح عثراً اندمل على فساد ثم انتقض بعد ذلك فهو عثر ومنه قيل الرزق العثر * عثّر الرجل أثار الغبار والشيء لطّخه بالغبار وأغثر الرجل أثار الغبار والشيء صار أغثر والسماء جاد ودع مطرها . وفلان في طلبه جد وتغثّر الماء أخذ عثرتها ومن المرأة ولدها استعاده ويحكى أن عثمان بن حبيب روّج رقاش بنت عامر فحمل لذ كرة فقال لعلي ابن أكثر منها وإنما ولدانه سمّاه غثّرًا واغثر الشيء صار أغثر والقوم اشتد مسارة * الغابر الباقي والماضي ج غثّر وغابرون . وفي سورة الأعراف فأنجيناه وأهله الا امرأته كانت من الغابرين أي من الذين بقوا في ديارهم فهلكوا والتذكير لتغليب الذكور والغابر عند المحدثين مرادف المستقبل وغثّر الشيء بقيته ج غثّرات وغثّر الليل ما بقي منه وغثّر الحيض بقاياه قال أبو كبير الهذلي

ومبرّأ من كل غثّر حيضة

وفساد مرضعة وداءٍ مغيل

الغثار الغبار أو ما دقّ منه واسم له للاناث تدل على الاعداد * الغثار سادة أو الحصص الغثار بالماء * الغثر الحقد والغثر من الشيء بقيّة وغاب على غثّر دم الحيض وبقيّة اللبن في الضرع ج اغثار والغثر مصدر غثر وداهية الغثر العظيمة التي لا يهتدى لمثلها والذي يعاندك ثم يرجع الى قولك والتراب . قال الحريري يمدح المنذر

انت لها منذر من بين البشر

داهية الدهر وصمّاء الغثر

ربا يا منذر والغثار انضمامها في باطن جفن العين وعند المحدثين مرادف المستقبل والغثر بقية من الملك ولطخة كدرة معدنه بالطابع وجرح غثر أي لا يزال ينتقض * الغثرآء مؤنث الأغثر والارض واسم الرمل وارض كثير الشجر والنبت سهلة وبات كالغبرآء او الغبرآء ثمرة والغبيرة شربة او بالعكس والغبرآء المرأة الحديدة او الدارسة والسنة الغبرآء الجدبة ودوية الغبرآء او الغبرآء الذين للاتراب بالا ينارفي قال طرفة بن العبد

رأيت بني غبرآء لا ينكرونني

ولا اهل هذاك الطراف الممدّد

قيل سمّي الفقرآء الذين بني غبرآء لاستترائهم وقع الارض بقدر اقدامهم ولا وطآء لهم دونها او لانهم لا مكان لهم ولا مسكن سوى الغبرآء فانها اذا سئل عن الرجل لا يعرف انه من هو قيل هو من اهل الارض ومن بني الغبرآء وركبه على غبرآء الظهر اي رجع خائباً * الغثران رمادان في دمع واحدهما غثّار * الغثيرة الاكار واريح والغثيرة الغبار والدمن كدرة الشعر ومن ثورة الحنق ونحوها يقال في عينه غثرة اي غبار وكدورة * الغثرور ... غرور ... الغثرون طائر الغثرن ... من المدقين * الغيثر ... * الغبيرآء الكركة ونبت شراب من الذرة وفي الحديث اياكم والغبيرآء فانها خمر العالم ونبات او ثمر كالدرق وركبه على غبيرآء الظهر اي خائبا * الغرنثر ... من السمك * الأغثر ما لونه الغثرة والانثى غثرآء ج غثر وقول الحريري من مقامة الرملية وبانت الاحداث الغثر اي الجراد والغداد والاغثر ايضا الذئب والداهية يقول لا يغرنك حزن الدنيا فانه اغثر اي ذاهب والاغثير تصغير الاغثر والغثر الغبار . قال الشاعر

اودى الشباب فما له مذكر

وغدوت اترك مالي المغثّر

باب الغين

الغين الحرف التاسع عشر من حروف [illegible]
العبرانية والسريانية [illegible] من الامور [illegible]
في مواضع مخصوصة من الكلم [illegible]
الالف من العدد

غَأْغَأْ — الغَأْغَأَة صوت [illegible]
[illegible] والد يمأ غبًا [illegible]

غبّ عن القوم [illegible] يوما وترك يوما
وغبّ الرجل جاء زائرًا بعد ايام او كلّ اسبوع ومنه
الحديث زُرْ غبًّا تزدد حبًّا وغبّت عليه الحمّى [illegible] يومًا
وتركت يومًا وغبّت الماشية [illegible]
يومًا وطمثت يومًا وغبّ اللحم [illegible] او بات [illegible]
[illegible] ام لا وغبّ فلانٌ [illegible] ومنه [illegible]
[illegible] السعر [illegible] اي أرود [illegible]
على جوانب الامر [illegible] في الرأي [illegible]
الامور اي صارت الى اواخرها * [illegible]
[illegible] والذئب [illegible] على الماء وفلان [illegible]
عن القوم دفع عنهم [illegible] الزائر الأغباب [illegible]
القوم اغبابًا جاءهم يومًا وترك يومًا وفي الحديث اغبّوا
في عيادة المريض واربعوا اي عُدْ يوما ودع يوما او دع [illegible]
يومين وعُدْ اليوم الثالث ومنه فلانٌ لا يُغِبُّنا عطاؤه
اي لا يأتينا يومًا دون يوم بل يأتينا كلّ يوم ومنه قول
الراجز

عَلَيَّ حوضي [illegible] وجمرات [illegible]
اذا غلت [illegible]

اي كلّ ساعة ، واغبّه الشيء واغبّت عليه احدية يومًا
وتركته يومًا ، واغبّ اللحم انتن وفلانٌ عند [illegible]
وفلانٌ ماشيته ترك سقيها يومًا وليلتين * الغابّ اسم
فاعل واللحم المائت * الغابّة مؤنث الغابّ ج غوابّ ،

[illegible] كان اغبّ * الغُبّة لونٌ الى [illegible]
[illegible] الاسد والغبّ والغبّة عادة
اللأمر غبٌّ وبغبٌّ ومغبّة اي عاقبة
[illegible] يومًا وتترك يومًا [illegible]
غبّ الاوط بالس [illegible]

[illegible]

على حسن الحال ونضرته * الغابط الحاسد والذي
يتمنّى نعمة على ان لا تتحوّل عن صاحبها فان تمنّى تحوّل ماله
والنعمة فهو الحاسد ج غُبُطٌ * الغَبْط مصدر ومنه الحديث
اللهمّ غَبْطًا لا هَبْطًا اي نسألك الغبطة او منزلةً نُغبَط
عليها ونعوذ بك من ان نهبط عن حالنا والغَبْط ايضًا
القبضة او الحزمة المضمومة من الزرع ج
غُبُوطٌ * سماء غَبْغَبَى اي دائمة المطر * الغِبْطة حسن
الحال والمسرّة وتمنّي نعمة على ان لا تتحوّل عن صاحبها
والنصارى تستعمل الغبطة للبطاركة كالسيادة للمطارنة
والحضرة للخوارنة والغُبْطة سيرٌ في المزادة تُجعَل على
اطراف الاديم ثم تُخرَز خرزًا * الغَبُوط من النوق
التي لا يُعرَف طِرقها حتى تُغبَط اي تُجَسّ * الغَبِيط
المركب الذي هو مثل أكاف البخاتيّ او رحلٌ قتبه
واحناؤه واحدةٌ والرحل يُشَدّ عليه الهودج ج غُبُط .
وقول ابي الصلت الثقفيّ

يرمون عن عتل كانها غُبُطٌ
بزمخر يعجل المرميّ إعجالا

اي بقسيّ مثل الرحال ونبله القسيّ الفارسية منها
الغبيط ايضًا مسيل من الماء آخذ في الوادي والارض
المطمئنة او الواسعة المستوية يرتفع طرفاها وارض اي
ربوع وغبيط المدرة موضع ولنا يومٌ [illegible] ربوع
وبني خاسع والغبيطان موضع وله يومٌ منهما الغبيطا او
كلاهما واحد . وبعض العامة تستعمل الغبيط لحوض
[illegible] في مجرى النهر [illegible] والدوم [illegible]
انقطاع النهر عن الجري * ارضٌ مغبوطة اي [illegible]
[illegible] والمغبوط اسم مفعول والنصارى تستعملها لكبار
رؤسائهم الروحيين المونّس [illegible] المرحوم لغيرهم

الغَبْغَب اسم صنم والجلد المتدلّي تحت الحنك من
البقر والديك ج غباغب والغبغب ايضًا المنحر بمنى
وهو جبل قال الشاعر والراقصات الى منى فالغبغب

غبقه يغبقه غبقًا سقاه الغبوق قال الاخنس
فيغبقن احلابًا ويصبحن مثلها

وهنّ من الاعداء قُبٌّ شوازبُ

تغبّق الرجل جلس بالعشيّ واغتبق فلانٌ شرب
الغَبوق قال العُدَيل بن الفرخ العجليّ

كأنّ بناتها اغتبقن مدامًا
توسّد حجمها في راس ذي غتمٍ فردِ

الغَبّانُ الشارب الغبوق يقال رجل غبّان وامرأة
غبقى * الغبقة خيطٌ يُشَدّ في الخشبة المعترضة على نيام
الدود اذا كثبت او [illegible] * الغَبوق
ما يُشرَب بالعشيّ وهو خلاف الصبوح يقال شرب
الغبوق

غبن الثوب يغبنه غبنًا ثناه ثم خاطه اخصرًا او
تقصيرًا وغبنوا خبر الناقة لم يعلموا علمها . وغبن فلانًا
في البيع والشراء غَبْنًا وغَبَنًا خدعه وغلبه فهو غابن
والمخدوع مغبونٌ او الغَبْن بالسكون في البيع والشراء
والغَبَن بالتحريك في الرأي وغبن فلانًا نقصه في الثمن
او غيره فهو غابن وذاك مغبونٌ وغبن الطعام سرقه
وخبّأه للشدّة كغبّنه وغبنوا خبر الناس يغبنونه غبنًا لم
يعلموا علمها وغبِن الرأيَ وفي الشيء يغبن غبنًا وغبنًا
نسيه او اغفله او غلط فيه وغبن رأيه غبانة وغبنًا ضعف
وقلّ ذكاؤه وفطنته فهو غبينٌ ومغبونٌ واغبانّ
كاغرانّ [illegible] كما علمت في باب الالف * غابن
القوم غبن بعضهم بعضًا وانغبن الشيءُ انطوى في
الكَنْز * الغابن اسم فاعل والفاتر عن العمل * الغَبانة
ضعف الرأي ونقصه * الغَبْن والغبن مصدران كما
مرّ والضعف والنسيان والخديعة في البيع والشراء
والغبن اليسير ربما قوّم به قوم واحد دون الكلّ .
والغبن الفاحش ما لم يقوّم به احدٌ . وفي التعريفات
الغبن اليسير هو ما يقوّم به مقوّم . والغبن الفاحش
هو ما لا يدخل تحت تقويم المقوّمين وقيل هو
ما لا يتغابن الناس فيه * الغَبِين من رأيه غابنة * الغبينة
الخديعة اسم من الغبن كالشتيمة من الشتم * التغابن
مصدر تغابن وسورة من سور القرآن وفي سورة التغابن

[illegible] ملوها [illegible] والمدينة [illegible] يذكرون ذكر الله اي يهلّون [illegible]

[illegible] المارن في العاتقة اي [illegible] والعُثور [illegible]

[illegible] امرأة [illegible] اي واسعها [illegible]

[illegible] سوادها

عسِس [illegible] اعسَ الليل

(وفي [illegible]) [illegible]

العَسّ [illegible]

[illegible] العسس [illegible]

لا آتيك ما عَسْعَسَ اي ابدًا قال ابن الاعرابي

ما ادرى ما [illegible] واسد الاموي

وفي [illegible]

على [illegible]

اي [illegible] من طرف من الرمان [illegible]

[illegible] الذئب [illegible]

[illegible]

الا [illegible] لا آتيك ما دام [illegible]

الذئب [illegible] الأعَسّ ما [illegible]

ذئبٌ أعَسُّ [illegible] والوِرْد الأعَسّ [illegible] هو الحديث [illegible]

الذي دعوة الاعاجم [illegible]

عيش الليل يعس [illegible] عطلة [illegible] على [illegible]

طالبةٌ [illegible] في آخره [illegible] ومنه الحديث [illegible]

[illegible] اعس الليل بمعنى عَسَّ وتعَسّس هكذا روى [illegible] اي [illegible] على

فلانٌ فلانًا طالبه او ادّعى قبله دعوى باطلة * العابس [illegible]

العابث والخادع والعابس (وفي الناموس والسامس) [illegible] الى [illegible]

والصواب ما اوردناه * العَسّ [illegible] الليل او [illegible] الارض

طلبه آخرو [illegible] اعاس قال ذو الرمة

اعاس ايل [illegible] كان طارقة

تَطَخْطُخ الغيم حتى ما له جوبُ

وايلٌ عَسّ اي مُطِيرٌ * عَسْكان اسم رجل . وابو عَسْكان

ويُضَمّ [illegible] كان الي سدانة الكعبة قبل قريش

[illegible]

[illegible] ماء [illegible]

[illegible] واحد

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] على [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] على [illegible]

[illegible] الحديث [illegible]

[illegible] اي [illegible] على

[illegible]

[illegible] الى [illegible]

دام [illegible] على الارض

[illegible] واحدة [illegible] فلانٌ [illegible]

عليها ولم يجاوزه [illegible] قال الراجز

[illegible]

[illegible]

واعبطت الحمّى على فلان دامت .

العثراة مؤنث الأعثر وبه لقب الناس والعثراة أو مرات منها والعثر وما كان صودتهم الاكمة والبطاح الخالية * العثر المرة والحدب والسمة والعثرة لون كالسمسا تخالطها حمرة وتميل الى سواد والعثرة الغبار * العثري من الربع العثري الذي لا يسقى بالماء * العثور الاسد * الأعثر ما لونه الغبرة وهو قريب من الاغبر والانثى عثراة ج عثر والأعثر ايضا ما كان دونه من الاكمة والاسد وطائر طويل العنق والاعناب والمعثر بكسر الميم والثاء وربما ضمتا صمغ الثمام والعشر والرمث مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يؤكل وربما سال الماء على الثرى مثل الدبس وله ريح كريهة حامض اليد وسعون به يحلا ويعوى به ... الرجل اي اصابه العثر ووجد الملك متثرا على اي مكثورا عليه وارض معثرة اي تنبت العثار

عثم القوم تعاثلوا ... بالسلاح وفلان بالمكان اقام ونبت * العثيب الاسد

عثم له ... عثما دفع له دفعة من المال ... الجمل البرك ... الاعثم الورقة او نحوها ... في لونه سمرة اي ورقا او نحوها والعثمة الكبر القيت ... العثمة طعام تعده حرارة ... المال والاضطراب * الأعثم الذي خالطت بياضه سواده والمعثوم الدائما

عثن ماله ... الاعثر اسم فاعل ... الحقوق ونحوها والعثر اسم مفعول والاعثر الردي السمح ... قال الراجز

عهدك ... مرهبا معسرا

ولو اتاه ... عثرا

يقول ... المعسر لادفع ... ومرهب اسم وادع والمعسر ايضا الطعام لم ... ولم يؤكل

عثا الوادي يعثو عثوا وعثوا (واوية) كثر فيه الماء والسيل المرتفع جمع بعضه الى بعض وانسحب حلاوته * العثاة والعثاة الفحش والزنا والهلاك

والمالي من ورق السمر الحالك ... فال غرير الضبي

لم ادرع ... اوانشرها بها

وبعض الرجال في الحروب ... عثاة

عثى الوادي والرجل الربع يعثي عثيا (يائية) ... الواوي وعثى الكلام ... والمال والناس ... فيهم ... النفس ... ... واضطربت حتى تكاد ... من ... الحمة والسماة ... الكلام ... حائطه ... الارض ... كثر فيها * الحي ... المرتع ... الأعثى الاسد ... من البرد ... ويكون الجولة واما في الارض الراحة ...

... وهو

... عنا

... يذكر في ع د و

عدب ... العدبة ... الماء ... الاعثر ... الحنك * العدبة ... في ... الابكار ...

... وعد على الجهل ... اساب العدد ... عددا فهو عاد ومعدود او ... معدود * عاد فلان ... وعدد المال ... لمجهول ... اراد ... واعتد القوم عدت اليهم الجهول ... عده فهو معد واعتد القوم عدت اليهم وفلان على فلان ... * العاد ذو العدة * عداود ... الواو ... العدة ... الابل ج عداد * العدة والعدة كل عقدة في الجسد اطاف بها شحم وكل ... لم ... عن داء في الجلد والحم تحرك بالتحريك وطاعون الابل ج عدد والعدة ايضا السلعة وما بين الحم والسمام والقطعة من المال ج عدائد والعدائد ايضا والعداد الانصباء * المعد دو العدة كما مر والعصيان ورجل وامرأة معداد اي كثير

ذلك يوم التغابن اي القيامة لان اهل [illegible] اهل النار والمتابعة [illegible] في البيع والغبن الاخذ بالرفع من عين الشيء اذا [illegible] او [illegible] الثوب اذا ثناه ثم خاطه [illegible]

غبي الشيء و[illegible] غباوة (وغباوة) [illegible] لم يفطن له وغبي على الشيء كذلك اذا لم يعرفه [illegible] عن الخبر [illegible] وغبي [illegible] الشيء [illegible] تغابيا تغافل * [illegible] الارض [illegible] والغبوة [illegible] التي [illegible] واغبى [illegible]

غي — [illegible] (غيّ) [illegible] وهي [illegible] وعناه [illegible] والسترة [illegible] [illegible] من [illegible] * [illegible] عين الكثرة او الدومة [illegible] وهي [illegible] والصب الكثير من الماء [illegible] من [illegible] [illegible] وربما سمّه [illegible] الاولى [illegible] وقال ابو [illegible] في [illegible] [illegible] اي [illegible] * الغي الجاهل قل هو [illegible] شجرة [illegible] * غصن [illegible] اي ملتف [illegible] اي ملتفة

[illegible] في الماء [illegible] وبالامركذة والضحك [illegible] او [illegible] على [illegible] الكلام [illegible] وغت الماء [illegible] من [illegible] الاناء عن فيه وغت [illegible] والداء [illegible] شوطين [illegible] في ركبها والتي [illegible] بعضا

غترف غتروف وتغترف [illegible] تكبّر كتطرف وتعطرف بالفتاة

غثل المكان يغثل غثلا كثر فيه الشجر فهو غثل ونخل غثل اي ملتف

غثم — اغثم الزيارة اغثاما اكثر منها حتى يمل واغتثم الرجل اثم * الغثم شدة الحر يكاد ياخذ بالنفس

قال الراجز [illegible]

[illegible] [illegible] اي [illegible]

[illegible] في الماء [illegible]

[illegible] الاول [illegible]

[illegible] الماء [illegible] (المرأة) [illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] والارض [illegible]

[illegible] [illegible] والماء [illegible]

[illegible] [illegible] في [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] والمرتوب [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الحمل [illegible] [illegible] [illegible] الرمح اي بالسمدة [illegible] اخرج الغدت منه وداواه قال [illegible]

[illegible] المهزول والمسك [illegible] والرديء [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] العدد من [illegible] المهزول وعلى [illegible] الجرح ما كان فيه [illegible] [illegible] مؤنث الغريث [illegible] رطب ولا حلاوة لها [illegible] عتمة

عثرت الارض بالنبات تعثر [illegible] اعثار الرمث سال منه المعثور [illegible] كثر عثرة اي رثرة * عثار كنظام [illegible] العثر سفلة الناس الواحد اعثر [illegible]

الحَدَف الحبة راكب والحدثة قال هم في عَدَفٍ * العِدْفُ ديك الدّابة الاسد * العِدف القِذاف

عدَل الرجل عدلانًا وقع في الاعيان * ميزان كَبش عُدَادِلُ اي كثير * العِدَل الكثير فتح وسكون السابع والطويل من الرجال ومن الدرابن الثامُ العظيم الكثير والحبل الواسع والوعب المالي عداول ومنه عربي ردائك من عدادل فالرحلُ نال رجالًا كسوهُ دون وفي عالبة لم تكنهُ * العِدَّلة مؤنث العِدَل وربما عدَلة اي واسعة وملأة عِدَلَة كذلك

العِدَن الكاسع الماء في العِدَل

عدَنت الارض تعدن عَدْنًا اصابت بالعدق وعدنت العين تعدق عَدَنا جرت فهي عَدِنة والمطر كذلك اي كثير قطرهُ * اعدق المطر اعدانا واعدودن اعدانا كثر قطرهُ واعدودت العين ربت فالعين اسم * العدق مصدر والتأنة الكثير ومنهُ في سورة الجن لاسقيناهم ماءً عَدَنا اي كثيرا

عدن ... الدين ... قال وبحاب

واعدودن ... قال ... كان

فاه تراءاك مدودنا اذا ما ريه آذها

واعدودن ال... اعد ... اعدر ... ربب الى السواد من شدة ربه * العدانُ العدس ... عاه التيابه * عُدابة شيءٌ من نوع دال الاخطل

واذكر عُدَانا عُدانا مرتبة

من الحِمَاق تُبَنى حولها الصِيَرُ

العُدَّانُ الثلاث الاثم وعُداني الثابت في قول روبه بعد عُدَانيّ الشباب الابلد ... * العُدَن النعمة واللين والنوم والنعاس والاسترخاء والفترة قال الاصلاح

ولم تصع اولادها من العَدَنْ

ولم تصبهُ نعسةٌ على عَدَنْ

العُدْنة النعمة واللين * العُدْنة العدنة ولحية عليها في الهوام * العَدَوْدَن الدوام * المُعْدَوْدِن الشابُ

الناعم ومن الشعر الناعم الثاني

عدا الرجل يعدو عَدْوًا (وارث) ده ب عدوٌ وهو نقيض راح وعدا عاديه عَدْوًا ايضا وعُدُوًّا كثر دبا اصله ثم كثر حتى استعمل في الذهاب والانطلاق في اي وقت كان وفي الحديث واعد بالسن اي انطلق وربما استعمل بمعنى دار وفي المثل ... راجعها رهطها وعادى الرجل بعادي غداءً اكل اول النهار * عدّاهُ تعديه اطعمه اول النهار وعاداهُ معاداة باكرهُ * وتعدّى تغدّ الاكل اول النهار واعتدى بها واعتداء بمعنى عدا ومنهُ قول الحريري من ... والدماطة عدوت دل ... لال الركاد ولا اعتداء ال... رات وا ... محبوس ... الماء ... وهو معطوف على ... تقديره عا ... اعتداء ولا اعتداء الزاد * العادي اسم فاعل والاسد * العادية مؤنث العادي والسماء تسأ عدوها ومطره العداة ونقابلها الرائحة قال زياد ابن حمل

اذا سقى الله ارضًا صوب عادية

فلا سقاهنّ الا النار تضطرمُ

تسواد وعاديات وعادية الهوى الثانية التي تدوم ... الذي ... على ... ثم ... على ... وعدو ... عَدْوٌ مثل ... حذفت اللام ... ويحتاجون الى ... اعرابه وربما ... على اصله كقول لبيد

وما الناس الا كالديار واهلها

بها يوم حلّوها وغدْوًا بلاقعُ

وقول الآخر

لا تقلواها وادلواها دَلْوَا

انّ مع اليوم اخاهُ غَدْوَا

والنسبة اليه غدويّ وان شئت قلت غَدَويّ * الغداة طعام الغدوة وهو خلاف العشاء وربما اطلق على طعام الوقتين ... الطعام ... واذا قيل لك ادنُ فتغدَّ قلت ما لي من تغدٍّ ولا تعسّ ولا اقول ما بي غداء

المصب او دائمة

عذره وعاره ... عذرا و... صدق

رواهُ اى ... عهده ... العذر موضوع ...

الاخلال بالشيء وتركه ... بعض الفرائد ...

وعذر الرجل يعذر عذرًا ... وعاذره

... عذرًا ... عاذر وعاذر

الرجل عذرًا ... السماء والالم الالم والالم

عن الابل ... في الربع في اول ...

بالارض ... العذر * عاذرهُ ... عاذرةً وعذارا

واعذرهُ اعذارًا ... قال الراجز

قلّ ما طاردَ حتى اعذرا

وسط الغبار ... مسورا

واعذر الالم ... واعذر الرجل ...

واستعذر المكان ... وبه عذرانٌ * العاذر ...

قال رجل عاذرٌ وامرأة عاذرة ... بالعاذر ...

لكسر ... المرأة ... العاذر

العُذارة ما أُعذر ... العاذر الحائل

العاذره ... قال رجل ... وامرأة ...

العذارة ... الملاح ...

العذوح عذارات ... العاذر * العذر ...

لوفاء او ترك الوفاء والعذر ... والعذارة وكلُّ

موضع صعب كثير الحجارة لا يكاد ...

الحجارة والعاذ ق من الارض ... والحجارة ورجل

بيّن العَذَر اى ... المال والجدل وفي ...

ما يأخذ ... والعَذَر العاذر والعطمة من الماء يعادرها

السيل و قال في ... الرجل يا عُذَر اي يا عاذر وقال

في الجمع يا آل عُذَر * العذرة ... * العذرة ...

بالعُذْرَة والعذرَة العذارة ج عُذُرات والعَذِرَة ...

المطلبة . والعُذَرة الكثير العذر بالناس والعذرة ...

العاذر وما أُعذر من شيء * العَذُور العاذر والعاذرة . وبافه

عَذُورٌ اي مشاغلة عن العيش * العَذْر الهر والقطعة من

الماء يعادرها السيل . قيل هو فعيل بمعنى مُفاعَل من

... او ... من ...

... لانه ...

... الاوان ...

...

...

...

... ماء ...

...

...

...

... الرجل والمرأة ...

عدو ... في العداة ...

...

... وامرأة ...

ان ... في ...

...

... على ...

ان ... المرأة ...

...

وفلان ... المرأة ...

ان فلان ...

... العذاف *

عراب ... يكون ...

ج عِذفان والعِذاف ...

والحاج ... قال الكميت ...

يكسوهُ ... عذافًا من ...

...

العُذَافيُّ ما ... العذاف والمنسوب ...

من ... في ... عذافية ...

ركام وحاد ذو غداة مدحُ

اي ذو [illegible] والغميرة الخالية من النبات
الغادر اسم فاعل ومن ركب الامر بالخطاء من [illegible]
واسترسل فيها وتبع هواها من [illegible] الحق
لاهلها او من حكم على قومه بما لا يرضى [illegible]
كالمغادر قال لبيد

[illegible] الغادرة [illegible]

و [illegible] وبها [illegible]

غدمس — تغامس وتغامس بالارض [illegible] صار
في بلاد السودان بها اسود الغدامسي

غداه بالغداء يغدوه غدوا (واوي) اطعمه اياه
والطعام الصبيّ حتى ربّه وكذاه وغدا الحمل نواته واولاده
فطام واول الحمل الفطام لازم [illegible] وغدا الشيء سال
والرجل اسرع والبرق سال دما وغدّاه بالغداء اعطاه
الغداء ورباه واحتمل [illegible] والبرق سال دما
يغدى [illegible] واغتدى [illegible] على سال
غداه [illegible] واغتدى [illegible]
[illegible] الغادي اسم فاعل وهو [illegible]
[illegible] الغادي وعرق في
البدن [illegible] الغداء [illegible] الجسم وقوامه
وما يتغذى به من الطعام والمراد [illegible]
ولا احتمل · الغَدَوان الفرس النشيط المسرع والسائل
الماحش والانثى غدوانة وغدوان ماء [illegible] البصرة
المدينة * الغذيّ [illegible] وصار [illegible]
الغذيّ ايضا والغَذَوي والغذريّ الباطل اي كل ما في
بطون الحوامل او خاص بالشاء او ما يباع [illegible] او غيره
لا يضرب [illegible] او ما يباع الشاة بما [illegible] قال
ابن الاعرابي الغذوي [illegible] والذي يُغذّى قال والجوهري
عراني من [illegible] ان الغذوي الحمل او الجدي لا يغذى
الا امه بل بلبن غيرها او بشيء آخر

غذاه يغذيه غذيا (يائي) كغذاه يغذوه غذوا
الواوي. قال في القاموس ولم يعرفه الجوهري فانكره

[illegible] بتداركوا [illegible] فيهما
والرجل ابعد والقوم [illegible] وفلان غاب [illegible] وفي
[illegible] تماديت وفلان غربا وغربة نزح عن وطنه
وغربت الشمس غروبا [illegible] والسماء اصابها [illegible]
الترب وغرب الكلام غرب غرابة [illegible]
غرب الرجل [illegible] في البلاد والكلام [illegible]
[illegible] والرجل [illegible] وفلان [illegible] والصمغ
باكله والمرأة [illegible] وغربت
فلان [illegible] وبرح عن الوطن وفلانا [illegible] على الغرباء
وقال [illegible] فلان اذا الح الفرس كما يقال [illegible] اذا
الح [illegible] واغرب [illegible] والرجل اتى
[illegible] وبالغرائب والحوض ملأه
وفلان كثر ماله [illegible] والفرس اكثر من جريه
والراكب [illegible] وفلان بالغ في
الضحك وزاد [illegible] في البلاد والرجل [illegible]
[illegible] واغرب المرعى على المجهول [illegible]
واغرب الفرس [illegible] واغرب لي فلان [illegible]
[illegible] وتغرب الرجل ابعد واتى الغربة [illegible]
من الوطن [illegible]
الرجل [illegible] من الرجال [illegible]
الاغارب واستغرب الرجل واستغرب [illegible]
بالغ في الضحك واستغرب الشيء وجده وعده غريبا
الغارب اسم فاعل والكاهل او ما بين السنام والعنق
وهو الذي يلقى عليه خطام البعير اذا ارسل ليرعى
حيث شاء ثم استعير للمرأة وجعل كناية عن طلاقها
فقيل حبلك على غاربك اي اذهبي حيث شئت
اي انت مرسلة مطلقة غير ممسوكة ولا ممسكة بعقد
النكاح ج غوارب والغارب ايضا اعلى كل شيء ومنه
غوارب الماء اي اعالي موجه * الغُراب طائر كبير
يسمى الاسود منه بالحاتم [illegible] ويسمى الابقع
بغراب البين راجع ذلك في [illegible]
تشاؤمهم بالغراب اشتقوا من اسمه الغربة والاغتراب

ولا [illegible] الطعام [illegible] واذا [illegible] ادن [illegible]

[illegible] * العذبانُ [illegible] قال [illegible]

عذبانُ وامرأة [illegible]

العَذاء [illegible] والوع [illegible]

[illegible]

الا انها من الطرف [illegible] وفي [illegible]

[illegible] على [illegible] عذّ وعذوة [illegible]

[illegible] ولم يسمع ذكرها [illegible] اول [illegible]

النهار [illegible] التذكر وجمع [illegible]

في سورة النور [illegible]

[illegible] عذوات * العُذوُ مصدر [illegible] العذية كالمرة [illegible]

العذيّ [illegible] الى [illegible]

او لا يقال [illegible] الازدواج الكلام [illegible]

[illegible]

[illegible] السكة في [illegible] * العذوي [illegible]

كلُّ ما في [illegible] او [illegible]

[illegible]

[illegible] كالعذوي [illegible]

معذّى ولا [illegible]

عذّ الجرح يعذّ [illegible] او [illegible]

[illegible] الشيء [illegible] * اعذّ الجرح اعذاذا [illegible]

السير وفي [illegible] * العاذّ اسم فاعل والعرب

[illegible] من الجسد [illegible]

الجسد * العاذّة مؤنث [illegible]

العَذيذة مدّة الجرح [illegible] * المُعاذّ [illegible]

يعاف الماء

عذر [illegible] العذرة [illegible]

عليه لبنٌ ثم [illegible] بالرضف

عذرمة عذرمة عذرمةً [illegible] اي باعه جزافا

وعذرم الكلام [illegible] * تعذرم الرجل [illegible]

لم [illegible] * العُذارم الماء الكثير. وكلّ عُذارمٍ اي

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] اسم فاعل [illegible]

[illegible] قال [illegible]

قال [illegible] والحلوم [illegible]

[illegible]

اي [illegible] يدل على [illegible]

عذرم الرجل [illegible]

[illegible] والكلام [illegible]

[illegible] وعذرم الشيء [illegible]

في الجاس صاح * العذامر [illegible]

العذمرة مصدر [illegible]

والرجل عذامير. قال الراعي

[illegible] حتى اذا جال [illegible]

ولا ا ى مدح غربان

اي غرباء * الغربة المرة والبعد يقال نوى غربة اي بعيدة * والغربة النزوح عن الوطن وفي الاغتراب الغربة نظام بالراء بالرط في طلب المقصود يقال الغربة من الحال عن حد المعهود وغرب عن الحق من الدين عن المعرفة الذي المنسوب الى الغرب ومن الشمر ما اصابته الشمس فرعا عند افولها ونوع من الشعر وشجر احمر والصبح من البلد الغروب مصدر وجمع الغرب واصله غروبت ايضا اي وقت غروبها * الغريب المبعد عن وطنه نعمل بمعنى فاعل ج غرباء وكلام غريب اي بعيد عن الفهم ونوع غريب غمب اسك ليس مألوفا ولا مأنوس ونوع غرباء اي الابعد والغريب عند المحدثين الكوكب الواقع في موضع لا حظ له فيه وعند اهل الدروس نحو ورقة داخل عادة مراتب وسمي بالمدارك وعند اهل المعاني ما كان من الكلام غير ظاهر المعنى ولا مأنوس الاستعمال وعند المحدثين حديث يصل اسناده الى الرسول ولكن رواه واحد من التابعين او من اتباع التابعين او من اتباع التابعين * الغربة وضد الغرب وغرب الدلاء الاخراج بها وهي عرائب بالمثناة صغيرة نوع من الحلاوات سريع النبت مواده

المغرب بكسر الراء على الاكثر وفتحها مكان غروب الشمس ويقابله المشرق (راجع ذلك في باب المين) والمغرب بلاد في افريقية والنسبة اليها مغربي ج مغاربة واليه مغرب الشمس اي عند غروبها والمغرب اسم داخل وكان في لغة الفقهاء والمغرب صلاة المغرب وعشاء مغربية ومغربية وعشاء مغرب بالاضافة ذكرت في ع ر ق والمغرب اسم مفعول والصبح وكل شيء ابيض او ما كل شيء منه ابيض وهو اقبح البياض او ما ابيض اشفاره من كل شيء ومنه ان الشمس حديث تغرب والمغرب الذي يأخذ في ناحية المغرب قال قيس بن الملوح

واصبحت من ليلى الغداة كناظر

مع الصبح في اعقاب نجم مغرب

وقال اعرابي جاءكم من مغرب بفتح الراء وكسرها اي من غربة بعيدة يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم والمغائب الغريب في ايات الاخبار يقول العرب للرجل هل من مغربة خبر او من مغرب خبر ويقول مغربة لك اي هل من خبر وهو ماخوذ من قولهم شأو مغرب ومغرب اي بعيد والمغربون في الحديث الذين تشرك فيهم الجن سموا بذلك لانه دخل فيهم عرق غريب او لمجيئهم من نسب بعيد والمغربي المنسوب الى المغرب ومنه المغربية الطعام وغيرها وله في مغربان الشمس ومغيربانا اي عند غروبها

غرب — الغربيب من اسود الذهب والشيء اسود شديد السواد واذا قال هو مثل من الراب فلا تكون الغراب متقاما له واذا قال اسود غربيب اي حالك كما قال اسود حالك والغربيب واما قوله في سورة الملائكة وغرابيب سود فالسود بدل من الغرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم

عزل الدهن ثخين جلد ومنه المال من عزل الماس عادة والمستعمل عند المولدين استعمال الخيل الذي ونحوه والرجال المحب وما وعزل الشيء قطعه وعزل الرم فلم يقطعهم ومنه قول الشاعر

رك الملوك سواك هؤلاء

فملك ذا الدنيا ومن لا دست له

العزال ما عزل وهو كالمشاهين والديك والرجل التام ج عزال * المعزل الدون الخسيس والمقول المنع والملك الداهب

عرث عرث عرثا جاع فهو عرثان ج عرثى وعراثى وعراث وهي عرثى ج عرثات والمراة عرثى الوشاح اي دقيقة الخصر لا يملأ وشاحها لكانه عرثان * عرثت كلابه عرثا جوعها

عرد الطائر يعرد عردا رفع صوته في غنائه

الا [illegible] قال [illegible]

وصاح غراب [illegible]

[illegible] الكر [illegible]

[illegible] بالغراب [illegible]

[illegible]

[illegible] أغربة وغربان [illegible]

بالغراب [illegible]

[illegible]

[illegible]

ايضا [illegible] الغراب [illegible]

وغراب نوح [illegible] ولم يرجع [illegible]

من كل [illegible] كغراب الناس [illegible]

والشيخ [illegible] الرأس ومن [illegible]

طرفا الورك [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

اصطلاح [illegible] ذات رأس [illegible]

الغراب الجسم الكلي وهو اول صورة [illegible] الجوهر الهبائي [illegible]

وبه عمر الخلاء وهو امتداد متوهم من غير جسم [illegible]

[illegible] من الاستدارة علم ان الخلاء [illegible]

ولما كان الجسم اصل الصور [illegible]

الامكان [illegible] وكان في غاية البعد من عالم القدس

وحضرة الاحدية سمي بالغراب الذي هو مثل في البعد

والسواد انهى وأغربة العرب سودانهم والأغربة في

الجاهلية عنترة وخفاف بن ندبة وابو عمير بن الحباب

وسليك بن السلكة وهشام بن عقبة بن ابي معيط الا انه

مخضرم قد ولي الاسلام ومن الاسلاميين عبد الله بن

خازم وعمير بن ابي عمير وهمام بن مطرف ومنتشر بن

وهب ومطر بن أوفى وتأبط شرا (وهو زيد بن ثابت

الروح من الوطن والغرب [illegible]

والفضة او جام منها والقدح [illegible]

في الدالة [illegible]

والذهب والماء [illegible] الدلو من الحوض والدر

ودمع العين والطين والرزق في عين الفرس وسهم غرب

وسهم غربٌ اضافة ونعتا اي لا يُدرى راميه والغرب

الغريب قال الشاعر

وما كان غضُّ الطرف منا سجيةً

[illegible] والأزر [illegible]

[illegible] الأزر [illegible]

[illegible] الأُزرة [illegible]

[illegible] الشهر [illegible]

[illegible]

[illegible] ومن الرجل [illegible] وكلّ ما [illegible]

[illegible] وفي الكليات [illegible]

[illegible] والأزرة [illegible]

[illegible] والأزرة [illegible]

[illegible]

[illegible] الأزور [illegible]

[illegible] الأزور [illegible]

[illegible]

[illegible] العزة [illegible]

[illegible] والكريم الأفعال [illegible]

[illegible] الا قليلا والسدّ [illegible]

[illegible] وعزّان [illegible]

[illegible] طهاري [illegible]

[illegible]

[illegible] الدليل [illegible]

[illegible] امرأة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] عزرة [illegible]

الأزرة [illegible] الراكب [illegible]

[illegible] بالأرض [illegible]

[illegible] في الأرض [illegible]

[illegible] عزرًا [illegible]

[illegible] عزرًا [illegible]

[illegible] عزرة [illegible] الكثرة [illegible]

[illegible]

[illegible] الناس [illegible]

[illegible] بالأرض [illegible] عزرة [illegible] الراكب [illegible]

[illegible] والسير [illegible] السير [illegible]

[illegible]

[illegible] التي [illegible]

[illegible]

[illegible]

اراد [illegible]

[illegible] وركاب الرجل [illegible]

كان [illegible] وركاب [illegible]

[illegible] الكريم الوصل [illegible] عزرٌ [illegible]

[illegible] امرة [illegible]

[illegible] ملك [illegible] من الثام [illegible]

[illegible] المرعى [illegible]

[illegible] وقيل هي ملكة [illegible]

[illegible]

[illegible] الشاة [illegible] التي لا يكون [illegible]

[illegible] والعطر المعلّق بالملبس *

[illegible]

وغَرّه وغرارة (من باب علم) صار ذا غِرّه [illegible]

[illegible] وغرّ الرجل وغرّت المرأة غرارة [illegible]

وصار غِرًّا * غرّر فلان [illegible]

بالدره ملأها . وغرّرت الناقة [illegible]

[illegible] الغلام اي طلعت اول ما احتلم

وغارّ [illegible] اتاه [illegible]

الدرّه وقلّ لبنها والسوق غِرارًا كَسَدت واغترّ اغترارا

[illegible] واغترّ به خُدع وظنّ به الأمن فلم [illegible] وفلانًا اتاه

على غِرّه منه . واستغرّ فلانٌ بالشيء استغرارًا [illegible]

وفلانًا اتاه على غفلة * الغارّ اسم فاعل والغافل وجاحر [illegible]

والانثى غارّة . والغارّة ايضًا سمكة طويلة * الغِرار مصدر

وحدّ الرمح والسهم والسيف والقليل من النوم [illegible]

[illegible] حتى اذا [illegible]

[illegible] والغُرَر [illegible] الاول من اول الشهر [illegible]

الشهر ثلاثًا ثلاثًا * الثلاث الاولى من الشهر غُرَر ثم

نُفَل ثم تُسَع ثم عُشَر ثم البيض ثم دُرَع ثم ظُلَم ثم حنادس

ثم دادئ ثم مُحاقٌ * الغُرّى الشدّة في [illegible] الغرّار

[illegible] ومنه الغرّار [illegible] بطلوع

الفجر وهو من كلام المولدين * الغرّاء مؤنث الاغرّ

، ورائس
حالم او [illegible]
المس [illegible] الفارس
[illegible] الدال وهي حواسب
[illegible] مواضع العرب
والمرود اسم مفعول وآلة
عبـ [illegible] وهو كر عظيم
[illegible] الكسب ورؤوس
وداخل بيوت الادب .
[illegible] واسط
عس
الماء والدواء في حلقه يلاسيغها
[illegible] اي ردده في حلقه
[illegible] والبذر صاحب عند
[illegible] والقارورة كسر راسها
[illegible] وغرغره ذبحه وبالسنان
[illegible] سمعت عبد الملك
في حلقه وبلال الماء والدواء
اوليس بها ثم كسر حتى مالوا
دا ردد الدمع فيها واهص
دم الراي * الغرغر عشب
[illegible] الدرى الواحدة غرغرة *
[illegible] صحيح وصوت القدر اذا
صوت الراعي . والغرغرة
[illegible] في الحلق * غرغري بالقصر
[illegible] الغير للناس * الغرغور
عرقا نطفه وباصبعه حزها .
[illegible] بالعرف وعرق الماء
وعرف الابل يعرف عرقا
العرف * تعرفه احدكل شيء

امنا واد روف التي استطع [illegible] واعرف اي
[illegible] وا حرف الماء [illegible] العارفة
[illegible] عارقا [illegible] كانها تعرف الترى
[illegible] عوارف وفي الحديث ونهى النبي عليه السلام عن
العارفة [illegible] فاعله بمعنى مفعوله وهي التي تقطعها
المراة واسرقها معطوزة في وسط حسمها وقيل هي
مصدر بمعنى العرف كالعافية * العراف جمع العرفة
ويذكر ويكال جسم مثل الجراف وهو النسل *
الغرافة ما غرف من الماء باليد * الغراف مكيال
[illegible] وفرس غراف رحب الشحوة كثير الاخذ
[illegible] وبهر غراف كثير الماء * الغرف مصدر
وشجر يدبغ به والغرف مصدر ولعا في الغرف الشجر
المذكور والثمام او ما دام اخضر والسبط والطاق
والثمام والقتار والعثم والثوم والشيح والسدر والخيزل
والمشر والشرم كل هولاء تدعى الغرف والغرف ايضا
ورق الشجر * الغرفة المرة والغرفة الموضع والعلية
غرف والغرفة اسم للمفعول لما غرف من الماء [illegible]
[illegible] ما لم يردها لاسما غرفة ج غرات والغرفة
العلية ج غرفات وغرفات وغرفات وغرف والحمل
من الشجر والحبل المعقود [illegible] اللي في عنق
البعير والسماء السابعة وقول لبيد

سوى فاعلى دون غرفة عرشه

سماء طباقا فوق فرع المتقل

يعني به السماء السابعة * سقاء غرفي دبغ بالغرف
الغروف من الآبار التي تغرف مائها باليد [illegible]
غروف اي كثير او كثير الاخذ الماء * الغريف النقع [illegible]
والحلفاء والغيضة (قيل الصواب والغضة بالصاد)
والماء في الاجمة والشجر الكثير الملتف اي شجر كان او
الاجمة من البردي والحلفاء وقد تكون من الضال
والسلم وغرب غريف اي كثير او كثير الاخذ للماء
والغريف نور درهم شجر حوار او البردي * الغر [illegible]
الشجر الكثير الملتف اي شجر كان والعلف او [illegible]

العَرَزِيّ الطعام. يقال خلقٌ عَرِزٌ وجواره عرزة ورطوبة عرزة * العِرْزِر بكسر الالف واحد المعارز وهي ما حُوِّل من فسيل النخل وغيره الى موضع آخر وغُرِسَ فيه والمعرز موضع الغَرْز من الانسان وغيرها وواد مُعْرِزٌ اي منبت الغَرَز وجرادة معرزة اي رزّت ذنبها في الارض لتبيض

العِرْزحلة العصا

عَرَسَ الشجر يعرسه عَرْسًا اثبته في الارض فهو عارس والشجر معروسٌ * اعرسَ الشجر بمعنى عرسه. وانعرس مطاوع عرَس يقال عرسه فانعرس * العَرَاس ما يخرج من شارب دواء المشي. والعِرَاس ما يُعرَس من الشجر فِعَال بمعنى مفعول مثل كتاب وبساط ومهاد. والعِرَاس ايضًا وقت العرس يقال هذا زمن العِرَاس كما يقال زمن الحصاد * العَرْس مصدر والعُرُوس ومنه يقال هو عَرْس يده ج اعراس وعِراسٌ وثمر عَرْسٍ بالمدينة. وفي الحديث عَرْسٌ من عرس الجنة. والعِرْس ما يخرج مع الولد كانه مخاط او خاثرة على وجه الفصيل ساعة يولد فان تُرِكَ عليه قتله ج اعراس. والعِرْس ايضًا الغراب الاسود * العَرِيس المعروس والمنعه وعَرِيس عَرِيس دعاء المحبة للحاجب * العَرِيسَة النخلة اول ما تنبت او الفسيلة ساعة توضع حتى تعلق ج عِراسٌ وعَرِيسة عاز للاماء * المَعْرِس الموضع تُعرس فيه الشيء ج مَعَارس وهم في معروسة ومرعوسة اي اختلاط

عرش — العَرْش عريش واحدهُ عَرْشَة والعَرْش من الكوكبات يساوي ارتفاع نارة ويقال العَرْش بالقاف ايضا وكلاهما معرّبا حروش بالالمانية ج عُرُوس

عرسم — اعرنشم الرحل اعرنشامًا ذبل لحمه ونقص بطنه

عَرَصَ الاناء يعرصه عَرْصًا ملأه ونقصه عن الملء حدٌّ والسماء شمصة فاذا تمرضه وسماه القوم واكحل وملئه قبل اناه اي وقته. والشيء احماه طريا او احده كذلك وعَرَصه كفٌّ عنه. واعتاله عن وقته والماء شدها بالعَرْصة وعرص منه تعرص رصا عرصة وقد يقال عرص المقام فهو عريصٌ وعرص الماء ابق قال الاخفش عشرها عرصت من هولاء الاية وعرص من فلان خاف وعَرُصَ الشيء تعرُص عَرَصًا بكسر دفعه كان طريًّا * عرَص الرجل اكل اللحم الرابص وفلان بمكة فيل هو من الفكاهة وعرّص الشيء احماه طريًّا او احده كذلك وعرّص في سقائه لم يملأه وبقال فلان بحرٌ لا يعرّض اسفه لا ينزع وعارص الله معارصة اوردها بكرة واعرص الاناء ملأه والماء شدها بالعرصة والقوم عرصًا عجز عجمًا اكره ولم يطعمهم بائتًا وفلانًا اخبره والعرص اصابه ويعرّس العظ انكسر ولم ينعطم واعرص الشيء جعله عرصة * العارِص اسم فاعل ومن ورد الماء باكرا ومن الاوف الطويل * العَرْص مصدر وشقٌّ في الوادي غير كامله او اكثر من الشجر ج عُرْصَانٌ وعِرْصَانٌ والعُرْصَانُ في الانف ما انحدر من قصبته من جانبيه جميعًا في كل جانب عَرْصٌ والعَرْص ايضًا وضع دابة ركبه ولم تحمل فيه شيئًا والشيء وان يكون سمنًا فهزل ومن سيف حديده عُرُوصٌ والعَرْص للرَّحْل كالحزام للسرج ج عُرُوص واعراص. وطوى الثوب على عُرُوصه اي عُرُوره. والعَرَص مصدر والهدف الذي يرمى اليه والحاجة والبغية ومنوله عَرَصه كذا على المثابة بذلك اي مرماه الذي يقصده وقيل لِعَرَصٍ صحيح اي لمرمًى يقصده ابي لمقصد وفهمت عرضك اي قصدك وقول المولدين فلان من عَرَص فلان اي من حزبه يتعصب له ج اعراص والعَرَض عند العلماء ما لاجله فعل الفاعل واسمى علة غائية وقد يطلق العرص بمعنى الغاية سواء كان باعثًا للفاعل على الفعل ام لا اطلب العاية في ع ي ى * العُرْضَة للرَّحْل كالحزام للسرج ج عُرُصٌ وعُرْصٌ * العَرِيص الندي الجديد وماء المطر وكل ابيض طريء والطَّلْع والطريُّ من اللحم قال ابو زبيد الطائي يصف اسدًا

غرلَ الرجل صبّ على راسهِ الماءَ غرّه . والمنصة
والمطبخ فسد ما في جوفها

غرِل الصبيُّ غرَل غرَلاً لم يُختَن فهو أغرَل والانثى
غرلاءُ ج غُرْلٌ * الغَرِل الرمح الطويل والرجل المسترخي
الخُلُق * الغُرْلَة القلفة اى جلدة الذكر ج غُرَلٌ *
الغِرْيَل كجِرْدَحْل الغِرْيَن والحمار والطين في اسفل السيل
فيبقى على وجه الارض متشقّقاً رطباً كان او يابساً وما خالط
كل شيء جاف والعكر يبقى فيه الذي ما فيه لا يقدر
على شربه والثفل في اسفل القارورة والياء زائدة *
الأغرَل ذو الغرلة ومن الاعوام الخصب ومن العيش
الواسع

غرِم الرجل الدية والدَّين وغير ذلك يغرَم غرْماً
وغُرْماً وغرامة ومغرَماً اداهما فهو غارمٌ وغريمٌ فيه
الشارة حلاف ربح * غرّمه الدية والدَّين وغير ذلك
واغرمه اياه الزمه اداءها واغرِم بالشيء على المجهول
أُولع به فهو مُغرَمٌ وتغرّم الرجل تكلّف الغرامة
وحملها واغرم الرجل اوجب الغرامة على نفسه *
الغرام الولوع والشر الدائم والهلاك والعذاب والحب
المحرِق والملح وفي سورة الفرقان ان عذابها كان غراما ان
قال ابو عبيده اى هلاكاً ولزاما * الغرام الدية والسرر
وما يلزم اداؤه اوان يلتزم الانسان اداءه مالىس عليه
واعطاء المال على الكره ج غرامات واصله الغرامة
اللزوم * الغُرْم الغرامة وقال الخليل الغُرْم لزوم نائبة
في مال من غير جناية * الغَرْمَى المرأة المهملة ، وغَرْمَى
بمعنى أما كأنه يقال في معنى اليمين يقال غَرْمَى
وحقِّك كما يقال أما وحقِّك * الغريم الدائن (لانه
يلزم الذي عليه الدين) والمدين (لان الدين لازم له).
ومنه قال كثير عزة

قضى كلُّ ذي دين فوفّى غريمه
وعزّةُ ممطولٌ معنّى غريمها

والغَرِيم ايضاً الخصم مأخوذ من ذلك لانه يصير بالمحادّة
على خصمه ملازماً ج غُرَماء * المغرَم الغرامة ج مغارم .

والمُغرَم الغرامة واسير الحب والدَّين والمولع بالشيء .
قال الشاعر

اني امرؤٌ اني مُغرَمٌ بمثلٍ هائمٌ
وانك لا تخلُ الذي ولا حرُ

الغَرامَايق علم يعصم صاحبه عن الخطإ في الكلام
والكتابة وهو اسفل الصرف والنحو والعروض
والمشتقة وبانيه نركّبه من غراما اى معرفة واكوس
اى ست والمعنى ستة الحرف

غرمل — الغُرْمُول الذكر او الضخم الرخو منه
او المقطع غرلة ج غرامل والغرامل نصابٌ ضهرٌ
يرن المعين على القرو نعرن غرنا سمن * الغرَن
طائر او العقاب او شبهها ج اغران او الغرَبانُ
والغرين الصاب * الغرن كالغرين والغِرْيَن كدرهَم
الطين والحمأة والرمد والطين يحمله السيل فيبقى
على وجه الارض رطبا او يابسا

الغرنيف النباتُ وامس بعض عرمه وهو
البردي وقال ابو حنيفه رُوى بيت حام وهو
رواء اسفل الماء تحت اد ماء

ممل بر نمل دادله عرمفُ

رروى بر سه و برمس

غرن — الغُرْنوق والغَرْنوق طائر مائيٌ اسود
وقيل ابيض كالغُرْنَيق او الغُرْنوق والغُرْنيق الكركي
او طائرٌ يشبهه والغِرْنَيق والغِرْنِيق والغُرْنوق والغِرْنَوق
والغِرْنَوْق والغِرْناق والغُرانِق الشابُّ الابيض الجميل
ج الغرانيق والغرانقة والغَرانِق والغُرْنوق ايضا الخصلة
من الشعر المفتولة ونبت ج الغرانيق او الغُرْنوق والغُرانِق
الذي يكون في اصل العوسج اللين النابت ج الغرانيق
ولمّه غُرانِقة وغُرانِقيّة ناعمة تفيئها الرياح والغرنقة
غزل العين من شعاع الشمس ، او الغُرْنوق الناعم
المستدير من النبات وشابٌّ غُرانِقٌ اي تامٌّ وامرأة
غُرانِقٌ وغُرانِقة اى شابة ممتلئة

غرا السمنُ قلبهُ يغروهُ غرْوًا (واوي) الرقَ به

الثآل وحاليه من أدم نحو سير فارسية في اسفل قراب
السيف تذبذبُ تكون مفرّضة مزيّنة * الغَرْف من
الخيل السريع الذي كأنه يغرف الجري وقال فارس
مِغْرَف اي ناجٍ غارف والمِغْرَفة ما يُغرف به الطعام
والعامّة تقدّم الراء مع مغارف والمَغْرُوف اسم مفعول
وعند الاطبّاء جزءٌ شُكّل في رجل المطارة

غَرِق فلانٌ من اللبن يغرق غَرْقًا اصاب منه كُثْبَة.
وغرِق في الماء يغرق غَرَقًا غار فيه ورسب فهو غَرِقٌ
وغارقٌ وغريقٌ وغُرِق الرجل شرب الغُرْقة وفلانٌ
اسقى * غرّقه في الماء جعله يغرق وغرّق النازع في
القوس استوفى مدّها وغرّق فلانًا قتله واصله ان
القابلة كانت تغرّق المولود في ماء السلى عام القحط
ليموت ثم جُعِل كلُّ قتل تغريقًا واغرقه في الماء بمعنى
غرّقه والكاس ملأها والنازع في القوس استوفى مدّها.
وفلانٌ في الشيء بالغ فيه واطنب واغرق اللجام بالفضّة
والسرقة حلّاه فهو مغرِق ومغرَق واللجام مغرَق ومغرّق.
واغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبقها وفلانٌ النَّفَسَ
استوعبه في الزفير والمغترق الصدر يضمّ نفسه فاستوعب
الحزام حتى ضاق عنه ويقال فلانة تغترق نظر الرجال
اي تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها لحسنها.
واستغرق الشيء استوعبه والساقة جاوزها. وفي الضحك
استغرب وفي النوم استثقل والمغترق الصدر بمعنى
المغترقة واغرورقت عيناه اغريراقًا دمعتا كأنهما غرقتا في
دمعهما * الغارق اسم فاعل والانثى غارقة * الغارُوق مسجد
الكوفة قيل لان الغَرَق في طوفان نوح كان منه وفي
رواية له فار التنّور وفيه هلك يغوث ويعوق * الغاريقونُ
او الأغاريقُونُ اصل نبات او شيءٌ يكون في الاشجار
المسوّسة وهو ترياق السموم قيل من عُلّق عليه لا يلسعه
عقربٌ * الغَرْق في سورة النازعات والنازعات غَرْقًا أُقيم
مقام المصدر الحقيقي اي إغراقًا. والغَرِق الغارق. وحكى
في البارع عن الخليل الغَرِق الراسب في الماء من غير
موتٍ فان مات غَرَقًا فهو غَرِيقٌ وجوّز في البارع

الوجهين في القياس وانه انغرق الصوت ا
مدغورٌ * الغُرْقة مثل الشَّرْبة دون . اللـ
غُرَق قال الشمّاخ تصيب الا
تُصيبُ وقد نعمت صراها غُرَقا
من ماءِ اللبون فلا الطّ
والغَرِقة مؤنث الغَرِق وارض تكون في
الغِرْقان طائرٌ * الغَرِيق الغارق في الماء او
غَرِقى ج غَرْقى كمريض ومَرْضى والعامّة
بمعنى الغَرَق * الأغارِيقُونُ الغاريقُونُ
مصدر استغرق وفي الاصطلاح هو التناول
الشمول لا على سبيل البدل ولا الرجحان
في الاثبات كما في النفي مستدركة وهو
وعرفيّ. فالحقيقيّ مثل لا رجلَ في الدار وا
لا رجلُ في الدار والعرفيّ هو ما يكون المر
واحالته الى حكم العُرْف مثل جمع الامير ا
كان بعض الافراد في المدينة . وعند الشر
المتناول جميع الافراد في نفس الامر. وا
كانت افراد المفرد في الشمول والا
ان لا تبعث فاسد الذاكر الى الذكر في ا
ولا الى العقل. والإغراق مصدر اغرق وعند
ان يُدّعى للشيء وصفٌ يمكن عقلًا لا عاد
المبالغة وتسمّت الغلوّ وقد مرّ في الكلام
في باب البلاغة. والأَغريقيّ اليونانيّ. و
ومُغرَق اي مُثَلّ

غرقأت الدجاجة بيضها غرقأةً ا
قشرٌ يابسٌ. ويقال غرقأت البيضة ايضًا ا
كذلك * الغِرْقئ قشرة البيض التي تحت
القياص الذي يُؤكل قال الزجّاج همزته زائ
الغَرَق وكذلك الهمزة في الكِرْفِئة والطهلئة

عرقد — الغَرْقَد ساص البيض فوق
عظام او هي العوسج اذا عظم واحدته غَر
الغَرْقَد مقبرة المدينة لانه كان منبتها

عزلت المرأة القطن والصوف وغيره تعزله عزلًا
... وعلمه خيوطًا وعزل فلان بالمساء يعزل عزلًا
... وعزل الكلب قدر وهو ان يطلب الغزال
... اذا ادركه وتغاء من قربه انصرف عنه ولهي *
... ل المرأة مغازلة حادثها وراودها تقول غازلتها
... ازلتني والاسم الغزل وغازل فلانٌ الارنب دنا
... ا واغزلت المرأة ادارت المغزل واغزلت الفلاة
... ارها غزالٌ وتغزل فلانٌ تكلف الغزل وتغازلوا
... ل بعضهم بعضًا واستغزلت المرأة القطن ونحوه عنى
... ا * الغازلة اسم فاعل ج غزل وغوازل * الغزال
... ادن من الظباء يتحرك ويمشي او من حين يولد الى ان
... ج اسد الاجداد ج غزلة وغزلان وغزال . يقال
... ة . ودم الغزال نبات كالطرخون يحز بسخيطط
... واري ما أقل شيئًا سمي احمرًا * الغزالة اي
... زال والشمس لانها تمد حبالًا كأنها تغزل والشمس
طلوعها او عند ارتفاعها او عين الشمس قال
... بعضهم يقال طلعت الغزالة ولا يقال غربت . والغزالة
... ا عسة حلوة يأكلها كل شيء ج غزالات . وغزالة
... ى وعزالاته اوانه او بعد ما ينبسط الشمس والضحى
... اؤلها الى مضي ... النهار * الغزل مصدر والغزول
... ة المصدر والنسبة اليه غزلي . والغزل محادثة النساء
... اودتهن . وقال في المصباح والغزل حديث الفتيان
... واري والغزل المغزول بالمساء والضعيف من
... ياء * الأغزل اسم تفضيل من الغزل يقال سيح
... هو اغزل من امرئ القيس . والأغزل من الحمق
... كانت معتادة للغزل مكثرة . والمغزل الغزل لمادته
... ة وظبية مغزل اي ذات غزال . والمغزل
... ... والمغزل ما يغزل به ويضرب به المثل في
... ى فقال اعرى من المغزل لان المرأة لاتبقي عليه
... أ مما يلبسه من الغزل . ومنه قول النابغة

وعُرِّيت من مال وخير جمعته
كما عُرِّيت مما تمر المغازل

قال الفراء والاصل الضم (اى ضم الميم) وانما هو من
أغزل اى أدير وفتل ج مغازل والمغازل عند المولدين
الذي يداس به الكدس والمغزل بضمة مكسرة لغة ... *

عراه يعروه عروًا (واوي) اراده وطلبه ... له
وعروت ما اعرى من هذا الكلام اي اراد وعرا العدوّ
عروًا وعروانًا وعراوة سار اليهم واتاهم في ديارهم *
عراه ... واعراه اغراه ... الى العدو بغزو ...
للغزو وحمله على الغزو وفلانا امهله واخرنا له عليه
من الدين . واعرب الماشية ... والمرأة ...
... وغاب عنها واعراه اغراء قصده . واعتراه
... اسم فاعل
ج غزاة وغزّى وغزيّ وغزّاء قال فانطلقنا
فيومًا بغزاة ويومًا بسرية
ويوما ... من الرحل ...
والغاري ضرب من الكوكبات العديمة ...
... والعاربة مؤنث الغاري ج غاريات
وعوار : الغزو ... وغزوى كذا اي قصدي *
عزوان اسم رجل وابو عزوان ... الغزالة
... * الغزوة المرة ج غزوات والغزاة اسم من الغزو
ج غزوات . ... الغزي ج غار . والغزي اسم ج
مثل ساج ... هو جمع غار * غزية قبيلة
قال دريد بن الصمة

وهل انا الا من غزية ان غوت
غويت وان ترشد غزية ارشد

المغزى الغزو وموضع الغزو وزمانه ومغزى الكلام
مقصده ج مغازٍ والمغازي مناقب الغزاة ومنه كتاب
المغازي لاشتماله عليها ولا مفرد له او مفرده مغزى
او مغزاة بمعنى الغزوة وامرأة مغزية اي غزا بعلها
وناقة مغزية اي زادت على السنة شهرًا في الحمل او
جازت السنة ولم تلد مثل المدراج واتان مغزية اي
متأخرة النتاج ثم تنتج

غريد — الغريد كدرهم التشديد الصوت او هو

وعطاه وفلان الجلد الصفة بالعراء وعرا الرجل
عجبت وعري بالشيء يعرى وعُري به على المجهول عرا
وعراء أولع به من حيث لا يحول عليه حاملٌ وعري
الغديرُ بَرَدَ ماؤُهُ وفلانٌ تمادى في عصبه * عرّى
الشيءَ تعريةً طلاهُ بالعراء والصقهُ به وعُرّي به أُولِعَ.
وعارى فلانًا معاراةً وعراءً لاحّهُ ومن الشاهدين وأنّى
قال كثيّر عزّة

اذا قلت أسلو فاضت العين بالبكا
عراءً ومدّتها مدامعُ حُفّلُ

واعراهُ به اعراءً ولّعهُ به وحرّضهُ عليه والاسم العَرْوى.
واعرى بينهم العداوة القاها كأنه الزقها بهم وافسد بينهم
وأُعري به على المجهول أُولِعَ * العَرَاء الولوع بالشيء
والعِراء مصدر عارى وما طُلي به او أُلصق به معمولاً من
المداد او الدهن ونحوه يُستخرج من السمك ورجلٌ عِراءٌ
لا دابّة له * العُرَاوى بالضم والقصر الرعدة ج عَرَاوى
بالفتح والقصر * العرا مصدر والعِراء ما طُلي به او
أُلصق به وولد القرد وكلُّ مولود والهزول ج اعراء.
والحُسْن يقال به عَرًا اي حُسْنٌ * العَرْو مصدر
ولا عَرْوَ من كذا اي لا عجبَ ويُستعمل كثيرًا في
النفي. قيل ومنه عريَ بالشيء لأن الانسان انما يُولَع
بالشيء العجب * العَرْوى اسم من اعراهُ به كما مر
ولا عَرْوى اي لا عجبَ * العِرَاه المهزول * العَرِيّ
الحسن من الانسان وغيره والسماء الحُسْن ومنه العَرِيّانِ
وهما بناءانِ مشهوران بالكوفة ويقال هما قبر مالكٍ
وعقيلٍ نديمَي جذيمة الابرش وسُمّيا عريّين لان النعمان
بن المنذر كان يعرّيهما بدم من يقتله اذا خرج في يوم
بؤسه * الإعراء مصدر أعرى وعند النحاة تنبيه المخاطب
على امرٍ محمود ليلزمه نحو اخاك والاحسانَ اليه اي
الزم اخاك والاحسان اليه وقوسٌ مَعْرُوّةٌ ومَعْرِيّةٌ اي
مُلصَقةٌ بالعراء ومن امثالهم ادركني ولو باحد المعروين
اي باحد السهمين وقال ثعلب ادركني بسهمٍ او رمحٍ
عرنب — العِرنب في ح ر ف

عَرُرَ الماءُ وغيره يعرر عَرَارةً وعُرر
والناقة كثر درُّها. والماشية درّت الالبان
رك حلبةً من حلبات وذلك اذا ادبر
وعارَرَ الرجل معاررةً وهب شيئًا ثمّ
ما اعطى فهو مُعارِرٌ واعرر القوم عرّرت
النار ابلهم. وفلانٌ المعروف جعل
الرجل يعني عارَرَ فهو مُعْرِرٌ * العَرَار
العصب تصنع منه القواطر وزنًا الـ
الواحدة عَرَاره موالد * العَرْر آفة من
ومصدرٌ واسم معنى الكائن ج عُرَرٌ * الـ
كل شيء * العَرْرَة الكثيرة الدرّ ومن
الكثيرة الماء ومن الضرور الكثيرة الد
المِرَار الكثيرة اللبن والمُرَر اسم معو
لم عروب الماء والماء والمُعريرة اسم الـ
عالي اللبن ونبات ورقة كورق الحُرْ
ويسرر عليه والمَعْرُور من الاماكن ما ا
يقال مكانٌ معرورٌ وارضٌ معرورةٌ
عرّ فلانٌ فلانًا يعرّ عَرَرًا احبطه
والابلَ والصبيَّ علّق عليها المهون من
اقول عرّ الثوب بالابرة عرًّا عمرهُ
بابرةٍ وفي عاصم افندي بادرهُ وهو ال
الشجرة اعرارًا كثر شوكها وانبت والا
اي وصفه فهي مُعِرٌّ وتعارّوا الشيء
واعترّ به اعترارًا استصغّهُ من بني احد
وحسن من الترك الواحد عرّيٌّ مثل
العرار التزّه بالامانات والاولاد والجي
المرّة وبلا لام بلد فلسطين بها وُلد
ومات هاشم بن عبد مناف ويكنّى بالمه
بن كعب فقال

وهاشمٌ في ضريحٍ عند ملحمه
تسفي الرياحُ عليهِ وس

عرعر — العُرْعُر الشيذق كالعرعر

الغَسُول الماء يُغسل به والخطميّ * الغسيل وغسِل للمبالغة وفحلٌ غُسَيْلٌ اي كثير الضراب او كثير الضراب ولا يلقح وكذا الرجل * الغُسْل مصدر واسم كما مرّ والماء الذي يتطهّر به وشرعًا سيلان الماء على جميع البدن وقيل هو تمام الطهارة ج اغسال والغُسْل ايضًا والغِسْل الماء يُغتسل به والخطميّ والغِسْل ايضًا ما يُغسل به الراس من خطميّ ونحوه وانشد ابن الاعرابيّ

فيا ليل ان الغِسْل ما دمت أيمًا
عليّ حرام ما يمسّني الغِسْلُ

اي لا اجامع غيرها فاحتاج الى الغِسْل طمعًا في تزوّجها والغِسْل والغُسَل من الفحول والرجال الغِسِّيل والغُسُل لغة في الغُسْل اسمًا من غَسَلَ قال الكميت

يصف حمار وحش

تحت الأَلاءة في نوعين من غُسُلٍ
باتا عليه بتسحال وتقطار

يقول اسبل عليه ما على الشجرة من الماء مرّة ومرّة من المطر * الغُسالة الماء يُغسل به والخطميّ والدلاب وما تغسله المرأة في يدها عند الامتشاط وما يُغسل به الراس من خطميّ ونحوه وورق الآس يقال غسّلَ مطرّاة وهي آسٌ تطرّى بافاويه الطيب وتجعل به ولا يقال غسلة بالضم وابو غِسْلة الذئب والغُسَلة من الفحول والرجال الغِسّيل * الغِسْلين ما يُغسل من الثوب ونحوه وكل ما خرج من جرح او دَبَر غسالة وما يسيل من جلود اهل النار ولحومهم ودمائهم والشديد الحرّ وشجر في النار اي جهنّم وزيد فيه الياء والنون كما زيد في عِفْرين * الغَسُول الماء يُغسل به والخطميّ وما يُغسل به اليد كالأشنان ونحوه * الغَسُول نبتٌ في السباخ * الغسيل المغسول ج غَسْلى وغُسَلاء. والمولّدون تستعملة للثياب المعدّة للغَسْل والغسيل ايضًا المغسوله يقال ملحفة غسيلٌ وربّما قالوا غسيلة يُذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة ومن الفحول والرجال الغسّيل ويقال لحنظلة بن الراهب غَسِيل الملائكة قيل لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة * الغَسَّالة المغسولة ج غَسَّالَى * المَغْسَل والمَغْسِل والمُغْتَسَل مكان الغَسْل وموضع غسل الميت ج مغاسل ومُغْتَسَلات والمُغتسَل ايضًا الماء يُغتسل به قال هذا مغتسل بارد والمِغْسَل ما يُغسل به الشيء ومن الفحول والرجال الغسّيل والمِغْسَلَة حجارة بالمدينة يُغسل فيها الثياب

غسلت الشيء من فلان اذا رميته به كالمتقصّب له

غسلج — الغسلج النبت الاسود والامر من الامور والغسلج ايضًا والغَسْلج ما لا تجد له طعمًا من الطعام والشراب

غسلن — الغِسْلين ذُكر في غ س ل

غسم الليل يغسم غسمًا اظلم * اغسم الليل بمعنى غسم * الغسم السواد واختلاط الظلمة والهوى والحيرة. والأَغسم قطع من سحاب يقال في السماء غسم * الأغسام الغسم يقال في السماء أغسام

غسن الشيء يغسنه غسنًا مضغه * الغِسانُ ما لاكه الصبيّ والأَغسانُ اقصى الفاب يقال لقد علمت ان ذلك من غسان داتك اي من اقصى ثالك وعامة نسلك * الغسان جدّة الشباب وما انت من غسانه اي من رجاله. وغسان ناحية ورجل وذكرا في غ س س * الغسانيّ الجميل جدًا * الغسن الضعيف او ضعيف السن * الغُسْنة والغُسَنة خصلة الشعر من العرف والناصية والذوائب ج غُسَن * الغَسّان جدّة الشباب وما انت من غسانه اي من رجاله * الغُسانة الناعمة * الأَغسانُ خلائق الناس واخلاق الشباب

غسمت الماء تزوّره

غسا الليل يغسو غَسْوًا (واويّ) اظلم * اغسى الليل اغساءً بمعنى غسا * الغَسْوة البقعة ج غَسْو * الغساة البلح ج غسًى وغسَيَات او الصواب غسَوات

غسول الماء تزوّره كغسلة * الغسول ذُكر في غ س ل

تصحيف العرند بالراء المهملة المشددة والعرند ايضا الناعم من الشباب او هو العرند بالراء المهملة ايضا

عس اسم صوت يزجر به القط

عسل الماء بوزنه . وفي نسخ القاموس عشيل وهو تصحيف

عسر على الغريم يعسر عسرا شدد عليه والحمل الناقة ضربها على غير ضبعة * تعسر الامر التبس واختلط والعرل الدوي والعد روقع في العملان * العسر ما طرحته الريح في الغدير والعسير الامر الملتبس الملتاث

عس في البلاد يعس عسا دخل فيها ومضى والحمامة عامها وفلانا في الماء عطه فيه . والقط زجره فقال عس وعس العير على المجهول اصابه داء العساس فهو معسوس وانا أعس وأسقي اي أطعم * انعس في الماء انعساسا انغط * العساس داء في الابل * الغس الضعيف واللئيم من الرجال . قال الاصمعي يكون واحدا وجمعا وانشد لاوس بن احجر

مخلفون ويقضي الناس امرهم

غس الامانة صنبور فصنبور

وقال جحر بن خالد

واذا هلكت فلا يريدي عاجزا

غسا ولا برما ولا معزالا

غسان ابو قبيلة باليمن منهم ملوك غسان وماء بين زمع وزبيد من نزل من الازد فشرب منه سمي غسان ومن لم يشرب فلا * الغسانية فرقة من المرجئة اتباع غسان الكوفي قالوا الايمان هو المعرفة بالله ورسوله * هذا الطعام غسوس صدق اي طعام صدق * الغسيس الرطب الفاسد * المغسس والمغسوس الغسيس والمغسوس ايضا المصاب بداء العساس . والمغسوسة نخلة ترطب ولا حلاوة لها والجمع

غسغس القط غسغسة زجره فقال غس

غسف — اغسف القوم اظلموا * الغسف الظلمة

غسق عينه تغسق غسوقا اظلمت والسماء غسقا وغسقانا ارتمت والليل اشتد والجرح سال منه شيء اصفر والليل غسقا او اشتدت ظلمته وغسقت عينه تغسق غسقا دمعت . والجرح غسقانا سال منه ماء اصفر * اغسق الليل اشتدت ظلمته وفي الغسق والمؤذن اخر المغرب الى سير الغاسق اسم فاعل والقمر او الليل اذا غاب واشتدت ظلمته . وفي سورة الفلق ومن شر غاسق اذا وقب قيل اي الليل اذا دخل او الثريا لكثرة الطواعين والاسقام عند سقوطها شر الذكر اذا قام * الغساق والغساق ا ومنه في سورة لا يذوقون فيها بردا ولا شر وغساقا * الغسق ظلمة اول الليل او دخو مختلط الظلام وشيء من قماش الطعام كا الغسك الغسق على الابدال

غسل الشيء يغسله غسلا وغسلا (او وبالضم اسم) طهره بالماء وازال الوسخ باجراء الماء عليه فهو غاسل والشيء غسيل وغسل فلانا ضربه فاوجع وفلان المرأة جا وكذا غسل الفحل الناقة اي اكثر ضرابها و على المجهول عرق * غسل المرأة جامعها كثيرا معنى غسل جامع اهله مخافة ان يرى في طر فامنه . وغسل الاعضاء بالغ في غسلها وغسه اي طهرك واغسل الفحل اكثر الضراب و سال واغتسل الرجل غسل بدنه . وبالف والفرس عرق * الغاسل اسم فاعل والذ اجساد الموتى والانثى غاسلة * الغاسول وبات يغسل به * الغسالة ما يغسل من وغسالة الشيء ماؤه الذي يغسل به و بالغسل * الغسال فعال للمبالغة والا والغسالة عند المولدين التي حرفتها غسـ

من السماء وكلّ عن المسيرة واهلو ميرآتها * العشي مصدر وتمر الجنس الواحد تمرة * العشوة الرد والعشوة العصا والعشوة والعشوة العطاة قال على دلوه وعلى اثره عشوة اي سائرة * الاعشى من الحل وغيرها ما يرى وجهه بواضحٍ او ما ابيضّ راسه من بين سائره مثل الارقم والاعشى عشواء والعشوآء الصادرين

عصي الامر يعصاه عصيًا وعصيانًا (آتي) خطأه وعصيَ الحمل اشتدّ وعُصيَ عليه بصيغة المجهول عصيًا وعُصيًا وعصيانًا أعيى فهو معصيٌّ عليه * عصى الشيء وعلى الشيء عصاه ضعّاه وعصيتُ ولاتا الامر واعصيته اياه اعطاه حاله عصاه واعصى الله على عدوه اعطاه وهو مجاز والمال الطلم وعصاه الامر عصيًا عطاه * وفلان سوقه لقبًا به وابن شيء به وسوده اسم مدكه دعاه به * العاصي مريث العاصي والعاصية ج عواصي وفي سورة الاعراف وعلى الاعراف رجال اي اعلاه اسمي اعلاه والعاصي ايضًا الداعي لما يعصى باطرافها ونار عصيّة ودونه العلم وعادة الرس من الاب من الذي سارد الى مثله او ما يغطي قوائمه من الاسعار ودآبة عيوف والعوال بالتوالي والحدم العوك والرياح والاصدقا اساورك وعلى ما بدأ فرق موخرة الرجل * عصآء السيارة والعسير وغيره ما يتلاه مع أعصيّة * العصابة والعصابة العطاة * العشي والعشي مصدران والاعصاة وقد بل العشي هو تعطل اكثر القوى المحركة والحساسة لضعف العاصب من الجوع او الوجع او غيره واحتباس الروح المحركات اليه * العصيان الاتيان وكرهه يرى من الحاجة كما كرهي عنه بالاتيان * العشية المرة واسم بمعنى العشي والعشية العطاة

عصبه يعصبه عصبًا احده قهرًا وظلمًا ويتعدّى الى مفعولين فيقال عصبه ماله وقد يزاد من في المفعول الاول فيقال عصبت منه ماله وعصب الرجل المرأة زنى بها كرهًا وعصب الجلد ازال عنه شعره ووبره نتفًا وقسرًا الاعطي في دباغ ولا إعمال في ندى وعصب ولربما على الشيء قهره * عاصبه معاصبة عصب احدهما الآخر واعتصبه اخذه قهرًا وظلمًا وفلانٌ المرأة عصبها زنى بها كرهًا عنها وبُني المجهول فقال اعتُصبت المرأة عصبًا وربما قيل على نفسها يعصب الفعل معنى غاب * العاصب اسم فاعل ج عاصبون وعصّاب * العَصْب مصدر والمعصوب يقال شيءٌ عصْبٌ اي معصوب وهو تسمية بالمصدر والعصْب شرعًا اخذ مال متقوّم محترم بلا اذن مالكه بلا خفية والقيد الاخير احتراز من السرقة والعصْب في اداب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل على نفيها قبل اقامة المعلّل الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه الا ام لا

عصِد الرجل بالطعام والماء اشرق وعصد عصدًا من باب تعب اعترض في حلقه شيء فمنعه التنفس فهو عاصد وعصدان وقال بعضهم بالطعام على التسمية وعصد الحدل بالقوم امتلأ بهم وساق عليهم وعصد الشيء شدًّا شدًّا وطانا * اعصده اعصادًا جعله يعصد واعصد عليه الارض ضيّقها * العصدة الشيء وما عصد الانسان من طعام او غيره وما اعترض في الحلق بالشرق والهمّ والحزن ج عُصد ودو العصدة المحصّن من رد العتابي كان مطلق عصدة لا يبين بها الكلام

عصعص — العصعص سنة

عصلب — العصلب الطويل المضطرب

عصلج اللحم تحلله لم تأكله ولم تمضغه ولم تطيّبه

عصلق اللحم عصلقة بمعنى عصلجه

عصن الغصن يعصنه عصنًا مدّه اليه والشيء اخذه او قطعه وفلانا عن حاجته ماله وكفّه * عصّن العنقود واعصن كثر حبّه واعصنت الشجرة بثت اعصانها * الغصن ما تشعّب من ساق الشجر دقاقها وغلاظها ج غصون وغصنة واعصان * العصنة ما دقّ وصغر من الاعصان * الاعصن من الثيران ما كان بقرنه ماصٌ

عسي الليل يعسى عسًى (نائيٌّ) اظلم * اعساهُ
الليل السة ظلامة

عشب — العشب اعه في الشم

عشرب — العشارب الجريءُ الماضي * العشرَّب
الاسد

عشه يعشهُ عشًا لم يخلصهُ النصح او اظهر له خلاف
ما اضمرهُ وزيّن له غير المصلحة والاسم الغِشّ * عشّشهُ
تعشيشًا بمعنى عشّهُ واعشّهُ عن حاجته اعجلهُ واعشّهُ
اعشاشًا واستعشّهُ استعشاشًا ضدُّ استنصحهُ واستنصحهُ
او ظنّ به الغِشّ * العاشّ اسم فاعل ج عُشّاش *
العِشاش اوّل الظلمة وآخرها . وشربٌ عِشاشٌ اي
قليل او عجِلٌ او غير مَريءٌ وامة عِشاشًا وعَشاشًا اي
على عجلة او عند مغيربان الشمس او ليلًا واستعشب
محمودة الكلاءة

وما اشرب مثالها عشاشًا

لما والليل قد طرد النهارا

وصانك بالعهود وقد رابها

غراب البين اوكب ثم طارا

العَشّ مصدرٌ . ورجل عَشٌّ اي عظيم السُرّة . والعِشّ
اسم من العَشّ والغِلُّ والحقد والخيانة والكدر في كل
شيء وسواد القلب وعبوس الوجه والعُشّ العاشّ ج
عُشُونَ * العَشَش الكدِر المشوب يقال شيءٌ عَشَشٌ
اي كدِرٌ مشوبٌ * المُعاشّ المبادر يقال جاءوا معاشّين
للصبح اي مبادرين . والمَعشوش اسم مفعول والغير
الخالص . يقال لبنٌ معشوشٌ اي مخلوط بالماء غير
خالص

عشقل — العشقل المطلب

عشق على اللحم وكل ما كان ليّنًا يعشق عشقًا ضرب
عشم الوالي فلانًا يعشمهُ عشمًا ظلمهُ وعشم الراعي
البعير يعشمهُ عشمًا هنأهُ بالهناء لا يترك من الهناء شيئًا
الّا يتهنّأهُ يصبّهُ على صحيحهِ وسقيمهِ . والاسم العشم
وعشم الحاطب احتطب ليلًا فقطع كلّ ما قدر عليهِ
بلا نظر وفكر * العاشم الظالم والحاطب
الظالم والعاشم الذي لا يترك من الهناء شيئًا
على صحيحهِ وسقيمهِ * العشوم فعول بمعنى
عاشمٌ لانها بالليل غير الخالي * العشيم
لا دراية له والانثى عشيمة وولدان والد
جمر عشيمٌ اي قد ضربت * العشم من
فلا يمنعه شيءٌ عما يريد ويريد من شجاعته

ولقد سريت على الظلام بعشمٍ

خالٍ من الفتيان ...

عشمر السيل اقبل . وفلانٌ ركب ...
والباطل لا يبالي ما صنع والامر اباهُ ...
وفلانًا قهرهُ وظلمهُ * تعشمرهُ احدهُ
وتعشمر على غضب * العشمرة ...
عشامر * العشمرية الظلم * المعشمر
اخذهُ بالعشمير اي بالشدّة

العشمشم من يركب رأسهُ فلا ...
شيءٌ . وقيل الكثير الظلم قالت امرأة من

أنا في اي حيّ من ...

من القوم طلّاب التراث

العشمشمة والعشمشيّة المرأة والناقة
عشمشمة وعشمشيّة اي ذو جرأة ...

عشنهُ يعشنهُ عشنًا ضربهُ بالعصا ...
تعشّن الماء ركبهُ العرمض عند ... ونحوهِ * ا...
بعد الصرام

عشا فلانًا يعشوهُ عشوًا (واويّ)
بالسوط يعشاهُ عشيانًا ضربهُ وفلانًا
حاجتها . والامر فلانًا عشاوةً غطاهُ وا...
عشًا كان أعشى * استعشى ثوبهُ وثوبهِ ا...
به كي لا يُسمَع ولا يُرى * العَشاوة والعِ...
الغطاء . يقال على بصرهِ وقلبهِ عُشاوةٌ ا...
عشاوة القلب وهي نسيج يُجعَل على و...
والعشاوة عند الصوفيّة ما يتركّب على و...

العَصْر . ودابّة معصره الناصية اي مباردها * العَصِيّر الحصار والناعم من كل شيء * العَصارة مؤنث العَصِير وارض فيها طين حُرٌّ * رجلٌ مُعْصِر ومَعْصُورٌ اي مبارك او في عصاره من العيش

عقرب — مكان مُعَقْرِبٌ ومُعَقارِبٌ اي كثير العقارب والماء

عصرف — العُصْرُوف الموصوف في معانيه

عصرم — العَصْرَم والعِصْرِم المكان الكثير الناس اللين اللزج الطويل وما اشتق من دلاع الطين الاحمر الحُرّ او المكان كالكثّان الرخو والحصّ

عصس — العصس نبتٌ او هو الكَرَوْيَا نبتا

عصّ طرفه وعن طرفه وصوته ومن صوته يُعصّ عِصاصًا وعصًّا وعصاصًا وعصاه نقصه وكفّه وكسره . قال جرير

فغضّ الطرف انك من نمير
فلا كعبًا بلغت ولا كلابا

وعصّ بصرهُ منعهُ مما لا يحلّ له رؤيته . وقول ترواس الصيّ

عُصًّا الوسيلة فما اكون لموعدي
عَصًّا ولا ادّخر لا له منصّبها

اي كفًّا وعصّ طرفه اذا احتمل المكروه واذا نادى العرب

وما كان عَصّ الطرف منّا سجيّةً
ولكنّا في مذحج غربان

وعَصّ العظم كسرهُ ولم يعم كسرهُ وعَصّ من فلانٍ عَصًّا وعَصاصةً نقص ووضع من قدره وعصّ الشباب وغيره يَعَصّ (من باب سمع وعلم وفي المصباح يعِصّ من باب ضرب) عَصاصةً وعُصوصة نضرَ وطَرُوَ فهو عَصٌّ * عصّص فلانٌ تعصيصًا اكل العصّ او صار عصًّا منعّمًا او اصابه عصاصةٌ وتعاصّص عنه تعاصُصًا ماول . وانعصّ الطرف انعصاصًا انغمض * العَصَاص والعُصَاص العريب وما ولاهُ من الوجه او ما بين العريين وعُصاص الشعر او مقدّم الراس وما يلي من الوجه او الروه منها او ما بين اسفلها الى اعلاها * العَصاصة مصدر والذِّلّة والمعصة يقال ليس عليك في هذا الامر مَصاصة * العَصّ مصدر والطريّ والطائم الناعم والحديث المباح من اولاد المرح يصاصٌ . وشباب عَصٌّ اي نادرٌ * العَصّة المرة ومؤنث العَصّ والعُصّة الذلّه والمعصة ج عُصَصٌ * العَصِيص الطريّ والطلع الناعم والناقص الدال ومن الطرف الفاتر المسترخي الاجفان الذي يصة صاحبة ج اَعِصّة * العَصِيصة مؤنث العَصِيص والذلّة والمتصص ج عصائص * المَعَصّة الذلة والمتصة ج معاصّ

عصعص الماء عصعصةً غاص . وفلانٌ الماء ونحوه نقصه * تعصعص الماء ونحوه نقص . قال فلانٌ نحوٌ لا يتعصعص قال الاحوص

اطلب البسام الراشد فانه
هو البحر والبحر لا يتعصعص

وقال ناس فلانٌ نحلة ولم يتعصعص منها شيء كما يقال فلان رخو غرب الدال اي سهل كريم الدال

عصف العودَ عصفًا اماله ونكّره او لم يقوّم كسره والرسادة اثناها والكاب اذا ارخاها وكسرها والاناث احدث الحرب ابدا وفلان المرأة جذب بها وعصف الكلاب تعصف عصفًا كان اعصف . والليل اظلم واسودّ والفرس كان ناعما * عصفت السيّ دلاه واعصفت الليل اظلم واسودّ والليل كثر . منها وبالماء عرها او اورث والسماء احالت المطر والعطاء كثر تعهة . وتعصفت الحارة تعصّت ومالت وفتت وتكسّرت والبئر رفعت احوالها ونعصف عليها الليل مال واسمها وعليها الدنيا كثر خيرها واسمك والحية بلوت . وانعصفت البئر انهارت والقوم في الغبار دخلوا فيه * العاصف اسم فاعل والناعم المال والناعم من العيش ومن الكلاب المكسر اعلى ادنى الى مقدّمه والاعصف الى خلفه * العصف مصدر وشجر بالهند

غضال — اغضألت سيُذكر في غ ض ل

غضِب عليهِ يغضَب غضبًا ومَغضَبةً [illegible] وضدُّ رضي فهو غضِبٌ وغضُبٌ وغضوبٌ وغُضُبّةٌ وغُضُبَّةٌ وغضبانُ وهي غضبى وغضوبٌ وغضبانةٌ قليلة ج غضبى وغِضابٌ وغَضابى وغُضابى وذاك مغضوبٌ عليهِ. يقال غضِب لفلانٍ وعلى فلانٍ (اي غضب على غيرهِ من اجلهِ) اذا كان حيًّا وغضب بهِ اذا كان ميتًا قال دريد بن الصمّة

فإن تُعقِب الايامُ والدهرُ تعلموا
بني قاربٍ انّا غِضابٌ بمَعبَدِ

وغضب من لا شيءٍ اي من غير شيءٍ يوجبهُ وغُضِبَ فلانٌ وغُضِبت بصيغة المجهول وفي الاكثر غضبًا اصابهُ الغُضاب وقول ثعلب يغضَب احيانًا على اللجامِ كغضَب النار على الضرامِ كأنّ يغضب الخيل عن عضّها على اللجم كانها انما تعضّها لذلك وتغضب النار عن شدّة التهابها * غاضبهُ مغاضبةً راغمهُ ومنهُ في سورة الانبياء وذا النون اذ ذهب مغاضبًا اي مراغمًا لقومهِ وغاضبت فلانًا واغضبهُ حملهُ على الغضب فهو مُغضِبٌ وذاك مُغضَبٌ وتغضّب عليهِ واستغضب بمعنى غضب * الغِضاب والغُضاب القذى في العين وداءٌ او الجدريّ * الغُضابيّ الكدِر في معاشرته ومخالقتهِ * الغضْب مصدر والثور والاسد والشديد الحمرة او الاحمر الغليظ وصخرة صلبة والغَضِب والغَضُب ذو الغضب. والغضَب مصدر واسم ضدّ الرضى قيل الغضب حركة النفس مبدأها ارادة الانتقام وقيل اوّل الغضب فوران القوّة الغضبيّة واخرهُ الشوق الى الانتقام قال في الكليّات الغضب هو ارادة الاضرار بالمغضوب عليهِ والغيظ تغيُّر يلحق المغتاظ وذلك لا يصحّ الّا على الاجسام كالضحك والبكاء ولهذا لا يوصف الله تعالى بالغيظ والغضب عامٌّ والغيظ خاصٌّ فيما بين الزوجين * الغضْبى مؤنث الغضبان وجمعهُ. وقول الجوهريّ وغضْبى اسم مائة من الابل قيل هو تصحيف غضيا بالياء آخر الحروف * الغضْبانُ ذو الغضب * الغضْبة البَثرة وصخرة صلبة وجلد المسنّ من الوعول وشبه الدرقة من جلد البعير ويُجعل دون الجفن الاعلى خاصةً وجلدة الجوف وجلدة الرأس وجلدة ما بين قرني الثور * الغضُبّة والغُضُبّة والغَضَبّة والغضبانة ذو الغضب * الأنثى الغضبة خلاف الانس [illegible] * الغضوب ذو الغضب وذات الغضب يقال رجلٌ غضوبٌ وامرأةٌ غضوبٌ والغضوب اسم الاسد والحيّة الخبيثة والعبوس من النوق والناقة واسم امرأة * الأغضب ما بين الذكر الى الثند والمَغضَبة ضدُّ الرضى

غضبر — الغُضَبِر والغُضابِر السيد [illegible]

غضَر الله تعالى فلانًا يغضُرهُ غضْرًا جعلهُ في خصبٍ بعد اقتارٍ وغضَر عنهُ يغضِر غضْرًا عدل وانصرف. وفلانًا حبسهُ ومنعهُ. والشيءَ قطعهُ وعاقهُ ولفلانٍ من مالهِ قطع لهُ قطعةً وغضِر الرجل بالمال يغضَر غضَرًا كثر مالهُ واخصب بعد اقتارٍ فهو غضِرٌ * تغضّر عنهُ عدل وانصرف واغتُضِر فلانٌ بصيغة المجهول مات شابًّا صحيحًا راجع اختُضِر في باب الخاء * الغاضر اسم فاعل وجلدٌ جيّد الدباغ والمُكرِم في حوائجهِ * الغاضرة مؤنث الغاضر وغاضرة قبيلة من اسدٍ وحيٌّ من صعصعة * الغَضار الطين اللازب الاخضر الحرُّ وخزفٌ يُحمَل لدفع العين * الغضارة الغضار للطين [illegible] والنعمة والسعة والخصب وطيب العيش والقطاة والقصعة الكبيرة فارسية ج غضائر * الغَضاريّ نوع من الجراد ويُسمّى الجراد المبارك * الغَضِر ذو [illegible] وذو الغضارة ورجلٌ غضِر الماشية مباركٌ وعيشٌ غضِرٌ مَغضِرٌ ناعمٌ * الغضْراء الارض الطيّبة العلكة الخضراء وارض فيها طينٌ حرٌّ وارض لا ينبت فيها النخل حتى تُحفَر وتسمّى القطاة الغضراء ج الغَضاريّ وهم في غضراء من العيش اي في خصبٍ وخيرٍ قال الاصمعيّ لا يقال اباد الله خضراءهم ولكن اباد الله غضراءهم اي اهلك خيرهم وغضارهم * الغضْرة المرّة ونبتٌ والغَضِرة مؤنث

يات الدون الفا في الوصف * العضّانة
ل الكرام * العَضَوِيُّ نسبة الى العَصَى
رعى العَصَى
الرجل عصورةً عصب * العَضَوْرَطانّ
آلالطيء * العَضَوّر الاسد
يُذكر في ع و ط
حل بيديه يعطر عَطْرًا عطار
الاصمعي او الصعب العِطْرِب
لانٌ عطرسةٌ اعجب بنفسه وتطاول على
اصحبه وعلى فلانٍ تكبّر * تعطرسَ
فلانٌ تعسّف الطريق ولفلان تعسّب
* العِطْرس والعِطْرِيس الظالم المتكبّر
عطارس قال الكميت يخاطب بني
الا تكمّ هي اناسٍ
خائبا كنّا الاباة العطارسا
قال نصرهُ اظالم عاقه فعطرسَ نصرهُ
تعطرسَ عن الشيء تباعى
تعطرفَ الرجل تكبّر وفلانٌ ادّعال
اطراف الشيخ الشرفُ والعامر * العَطَرّفة
قال ما دده العطرفة * العُطْرُوف
س او العِطْرَوف السابقُ الطريف *
طْراف والسيّد الشريف ج عطارفة
ح الباري والحَسَن وعِطْرِيف بن عطاء
راسان ايام الرشيد واليه نسبت الدراهم
كانت من اعزّ النقود بخاراة وجمعها
سيّ وقارسة
ي الماء بعطسة عَطْسًا فعطس هو اي
لازمٌ متعدٍّ وعطس في الاناء كرعَ
ذهبت به المنيّة * عطسةُ في الماء عنى
للمبالغة . وتعاطسَ الرجل تعاقل
الماء عاقلا * العاطس اسم فاعل والانثى

عاطسة ج عواطس * العِطّاس عند النصارى الاعتماد
ومنه عيد العطّاس يعيّد فيه لليوم الذي اعتمد فيه
المسيح * العَطّاس فعّال للمبالغة وطائر ويُعرَف
بالغوّاص ايضا * العَطُوس المدام في العبارات
والحروب * التعطيس مصدر عطّس وعند النصارى
احد انواع المعمودية والوجدان البادان هما السكب
والرشّ والمِعْطَس الانف كمنبر ومِعْطَس بنوع ج معاطس
والمِعْطِس والمِعْطِيس والاَعْطِسُ والعَيْطِسُ حجر
يجذب الحديد معرّب مغنطيس باليونانية وهو اسم
موضع في اسيا الصغرى
عطش الليل يعطش عَطْشًا اظلم وفلانٌ عَطْشًا
وعَطَشانًا مشى رويدًا من مرضٍ او كِبَرٍ وعطِش الرجل
يعطش عَطَشًا كان بعينه عَطَشٌ فهو اعطش وهي
عطشاء ج عُطْشٌ وليل اعطش اي مظلم * عطّش
الله الليل عطّشه وعطّش لي شيئا الصقه الامر
اي اثم لي شيئا ووجهًا وعمّى لي وجه العمل والرأي
والكلام واعطش الليل اظلم والله تعالى الليل اظلمه
وتعطّشت عينه اظلمت وتعاطش عنه تغافل وتعامى *
الاعطش في الارض العطش قال في عيد وتعطّش اي
تعطّس فهو معطِسٌ وارضٌ عَطْشاءُ لا يُهْدَى لها وليلة عطشاءُ
اي مظلمة وانشدها الاعشى فقال
وبَهْماءَ بالليل عَطْشى الفلا
ة يؤنسني صوت فيّادها
عطّه في الماء يعطّه ويعِطّه عَطًّا مثله وغوّصه فيه
وعطّ السير يعطّ عَطِيطًا هدر في الشقشقة فاذا لم يكن
في الشقشقة فهو هدير والناب يهدر لانها لا شقشقة
لها وعطّ النائم والمذبوح والمخنوق غطّ وتردّد نفسه صاعدًا
الى حلقه حتى يسمعه من حوله وبعض العامة تقول
عطّ النائم فيبدل الغين عينا * اعطّه في الماء اعطاطًا
بمعنى عطّه وتعاطًّا تعاطًّا تفاعلا وانعطّ في الماء انعطاطًا
انفعل وغاص فيه واعتطّ الفحل الناقة فاعتطّها بوّحها
وفلانٌ فلانا حاصرهُ نسبهُ * العَطاط العطا او ضربٌ

كالنخل سواء غير ان نواه مستدير لحاه ومن اسفله
الى اعلاه سَعَفٌ احمر * العَصَفَة واحدة العَصَف
وطائر او القطاة والاكمة * الأَعْصَف المسترخي الاذن
من الكلاب المنكسر اعلى اذنه الى خلفه خاصةً والعاصف
الى مقدّمه كالمرّ والانثى عصفاء ج عُصْف والأَعْصَف
من السهام الغليظ الريش وهو خلاف الاصمع ومن
الليالي المظلم ومن العيش الناعم ومن الأُسْد المنثني
الاذن او المسترخيها او المسترخي اجفانه العليا على
عينيه غضبًا او كِبَرًا

عصر الشيءَ عصرةً نقل * العُصافِر الاسد *
العَصْفَر الجافي الغليظ كالعَنْصَفَر بتقديم النون

عصل ـ اتصأَلَّت الشجرة اعصئلالًا احصألت

عصنه يعصُنُهُ ويعصِنُهُ عصنًا حبسه وثناه يقال
ما عصنك عنّا اي ما ثناك عنا وعصنت الناقة
ولدها القته لغير تمام * عصنت الناقة بمعنى عصنت
والاسم العِصَان وراجعت . وعصّن الشيءَ شقّه وعاصن
عنه معاصنةً كاسرها والمرأة غازلها مكاسرة العينين
واعصنت السماءُ دام مطرها وتعصّن الشيءُ تشقّق وتثنّى *
العِصَانُ القاء الناقة ولدها لغير تمام * العَصْن والعَصَن
كلُّ تخدّد وتثنٍّ في ثوب او جلد او درع والعماء
والعيب يقال ليست فيه عصنًا اي عماء وتعاب ج
عُصُونٌ وعَصَنُ الاذن جانبها الظاهرة وعُصُون
الاذن مناشها وفي عصون ذلك اي في اثناء ذلك اي
اوساطه وطيّاته * العَصْنَة والعَصَنَة قشرة رقيقة تعلو
جلد الجدور يقال المجدور اذا ألبس الجدريّ جلده
اصبح جلده عصنةً واحدةً وقد يقال عصنة بالتاء الموحّدة
الفوقية * الأَعْصَن الكاسر عينه خلقةً او عداوةً او كِبَرًا
والمُعَصَّن الحمار المولع بالسمن

العَصَنْصَر الاسد والغليظ الجثّة والنون زائدة

عصا الليل يعصو عَصْوًا (واويّ) اظلم او ألبس
ظلامه كلّ شيء والشيءُ عُصُوًّا كان عاصيًا وكذا الرجل*
العاصي اسم فاعل وشيء عاصٍ حسن العُصُوّ خام
وامرٌ ورجلٌ عاصٍ بيّن العصوّ كان ظالمًا منكرًا
والانثى عاصية ج عواصٍ

عصيت الابل تعصى عصًى (يائيّ) اشتكت بطونها
من اكل العصا * اعصى الرجل عينه اغضاها وارسل
بين جفنيها وطبّقها حتى لا يبصر شيئًا والليل اظلم او
البس ظلامه كلّ شيء فهو عاصٍ على غير قياس
ومعصٍ على الاصل لكنّه قليل ويقال فلانٌ معصٍ
لهذا الامر اي كارهٌ وفلانٌ على الشيء سكت ثم استعمل
في الحلم فقيل اعصى على القذى اذا صبر وامسك عفوا
عنه واعصى عنه طرفه سدّه او صدّه ويعاصى الرجل
تعاصيًا ضمّ احد جفنيه على الآخر حتى لا يرى شيئًا
وعنه تغافل قيل ويجوز ان يكون اصله تغاضض *
العاصي اسم فاعل وبعير عاصٍ يأكل العَصَى *
العاصية مؤنّث العاصي والمظلمة والمصيبة ضدّ يقال
الله عاصية اي مظلمة ونارٌ عاصية اي مضيئة والعاصي
العصا العظيمة من النيران ج عواصٍ * العَصَا شجر
عظيم من الابل واحدته عَصَاةٌ وخشبه من اصلب
الخشب ولهذا يكون في جمره صلابة وهو حسن النار
وجمره يبقى زمانًا طويلًا لا يطفئ وذئب العَصَا مَثَلٌ في
الخبث والاغتيال والعَصَا ايضًا ارضٌ لبني كلاب وواد
بنجد والعصية واهل العصا اهل نجد . وذات العصا
بنو كعب بن مالك بن حنظلة . واذا انتسب الى العصا
قلت عَصَوِيٌّ والعصا يكتب بالالف وربما كُتِب
بالياء * العَصِي تصغير الياء الذي اشتكى بطنه من
اكل العَصَا . يقال بعير عَصٍ ج عَصُونَ وناقة عَصِيَة
ج عَصَايا * العَصْيَاء بالمد والعَصْيَا بالقصر مجتمع
العَصَا وارضٌ عصياء بالمد كثيرة العَصَى ومنبته .
وعَصْيَا بالقصر اسم مائة من الابل كأنها شُبّهت في
كثرتها بنبت العَصَا . وهي معرفة لا تنوّن ولا تدخلها
الالف واللام . وانشد ابن الاعرابيّ

ومستخلف من بعد عصيا صريمة
فأحر به لطول فقر واحريا

...ست عرايض الاوراق مرتعب في
...س زهرةُ الى الزرد ومنه ...
...اده في الداءت السب المذكور
...غفرًا ستره والمانع سيئ الوعاء
... الحصاب غطاه وغفر الله له
...ورا وغفرانًا ومغفرًا ومغفرة غطى
الامر بغفرته ومغفرته اصلحه بما
...المريض نكس والجرح انتقض

...غفرٌ لذي الهوى
الجهومُ او صاحب الالم
... وغفر الجلب السوق رخصها
...سير الثوب يغفر غفرًا ثار زئبره
...غفرَ * غفرة غطاه وستره
...اد حاله وستره والرمث انجرح
...ستره شيء كالغفر وتغفّر الرجل
...ها وقال غفر ... من المغفور كا
...ل ... الله تعالى له ذنبه عفى
...غفرانًا ثار زئبره واستغفر الله من
...ب منه ان يغفره له * الغافر اسم
...شعر كالزغب يكون على العنق
المرأة ونحو ذلك قال الراجز
...ها وسطها ما تليها غفارها
الغِفارة خرقة تكون دون المقنعة
...ن الدهن والرقعة التي على حزّ
...ة الوتر والسحابة فوق السحابة
...الدرع تلبس تحت المغفرة او
...م غفائر * الغفْر مصدر والطين
...لزغب يكون على ساق المرأة
...لانه اخر صغار ... الغفر وهي
...الى والغِفر ولد الغفرة ...
كالولد الاروية . قال بشر

وصبت ... الغفر عن ...
... طوالٌ وعرعرُ
... استار ومغفرة وغفور . والغفَر مصدر وزئبر الثوب
وصغار الكلإ وشعر كالزغب يكون على العنق والجبهة
والقفا وساق المرأة ونحو ذلك قال الراجز
قد علمت خودٌ بساقيها الغفَرْ
اني اذا لاقيت قرني لا أفِرْ
ورجل غفِرُ القفا اي قفاه ذو غفَر وامرأة غفِرة الوجه
اي ذات غفَر على وجهها * الغفران مصدر غفر وهو
بمعنى اسقاط العقاب ونيل الثواب ولا يستعمل الا في
الباري تعالى والعفو يقتضي اسقاط اللوم والذم ولا
يقتضي نيل الثواب ويستعمل في العبد ايضا كالتكفير
والستر اخص من الغفران اذ يجوز ان يستر ولا يغفر
والصفح التجاوز عن الذنب والتجاوز من العفو والغفران
والغفران في الاخرة فقط والاحسان في الدنيا والاخرة *
الغَفرة المرّة والغِفرة النوع والغُفرة ما يغطى به الشيء
يقال اغفروا هذا الشيء بغفرته اي اصلحوه بما ينبغي ان
يُصلح به * الغفّار فعّال للمبالغة وهو من صفات الله
تعالى * الغفّار ... الاسماء في المسائل ... *
الغفور فعول بمعنى فاعل وهو من الاسماء الحسنى اي الكثير
المغفرة والستار ... بمعنى ...
جهة الكعبة وفي الغفار من جهة الكعبة * الغفَر مصدر
وشعر العنق والذقن والقفا . واحدته الغفيرة ...
التي تجمع الراس ... وجاءوا جمًّا غفيرًا وجمّ الغفير
وجماء الغفير والجماء الغفير وجماءً غفيرًا وجماء
الغفيرة وجمّ الغفيرة وجماء الغفيرة والجماء الغفيرة
وجماء غفيرة والجمّ الغفير وبجماء الغفير والغفيرة
ذكرت في ج م م فلتراجع هناك * الغفيرة مصدر
وما يصلح به الشيء ويغطى . وما فيه غفيرة اي لا يغفر
لاحد ذنبًا قال الراجز
يا قومُ ليست فيكم غفيرَهْ
فامشوا كما تمشي جمال الحيرهْ

مه عُثْرُ الظهور والبطون والادبار سود البطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق لطافٌ والعُطَاط اول الصبح او بقية من سواد الليل والسَّحَرُ والصُّبْح * العَطَاطة واحده العَطَاط * العُطَيْطَة الضباب من كلام العامّة * الأَعَطُّ العَيِيُّ

عطعطَ البحر عطعطةً علت امواجهُ والقِدْر صوّتت او اشتدّ غليانها، والقومُ على فلان غلبوا * تعطعطَ البحر علت امواجهُ والشيءُ تمدّد * العَطَاعِط الجبال الاثاث الواحد عُطْعُطٌ * العَطْعَطة مصدر وحكاية صوت يقارب صوت القطا

عطف — العَطَف سعة العيش وطول الاشفار وتثنيها او كثرة شعر الحاجب * عَطَفانُ حيٌّ من قيس، وقول الشاعر

او لم يكن عَطَفَانٌ لا ذنوب لها

الي لامت ذوو احسابها عُمَرا

قال الاخفش قوله لا زائدةٌ يريد او لم يكن لها ذنوب * العُطَافِيُّ فرس كان لهم في الاسلام * الأَعطَف من العيش الأعطف بالصاد

عطل السماء تعطل عَطْلاً اطبق دجنها وعطل الليل يعطل عَطَلاً البست ظلمته * اعطألّ الشيءُ اعطئلالاً ركب بعضهُ بعضاً

عطلس — العَطَلَّس الذئب ويكنى ابا العَطَلَّس ايضاً

عطم — العِطَامّ البحر العظيم والرجل الواسع الاخلاق والشيخ الكبير

عطمسهُ عطمسةً اخذهُ قهرًا * العَطَمَّس الكامل البصر والظلوم الجافي والاسد لانهُ يظلم ويجور ويكسر ما ناله وابو العَطَمَّس شاعر اسديٌّ

عطمطَ موج البحر عطمطةً وعِطْمَاطًا اضطرب. والبحر كثر ماؤهُ وعطمطت امواجهُ والقِدر غلت. والسيل صاتت جرى انحدر في الوادي * تعطمطَ الشيءُ تمدّد والبحر اضطرب وعلت امواجهُ والقدر غرغرت.

والصوت كان فيه بحَّةٌ * العُطَامِط الصوت وبحرٌ عُطَامِطٌ عظيم الامواج كثير الماء * العِطْمَاط مصدر والموج المتلاطم * بحرٌ عَطَوْمَطٌ عظيم الامواج كثير الماء * بحرٌ عَطَمْطِيطٌ اي عظيم الامواج كثير الماء

العَطَمْطَم البحر العظيم

عطا الليل يعطو عَطْوًا وعُطُوًّا (واويّ) اظلم وسترت ظلمتهُ كل شيء والماءُ وغيرهُ ارتفع وفلانٌ الشيءَ واراهُ وستره * عطّى الشيءَ تعطية واعطاهُ اعطاءً بمعنى عطاهُ شُدِّد للمبالغة واعطى الكرم جرى فيه الماء * العِطَاءُ الستر وهو ما يُعطَّى به مأخوذ من عطا الليلُ ج أعطِيَةٌ * العِطَايَة ما تعطّت به المرأة من حسن الثياب كقلائد ونحوها * العَطَوَانُ النعمة والكثرة يقال انهُ لذو عَطَوَان اي نعمة وكثرة

عطي الشباب يعطي عَطىً وعُطِيًّا (يائيٌّ) امتلأ وقالت المرأة وانشد

عهلت سرنا عَطَى فيه الشباب معا

واحطأنه عيون الجن والحسدهْ

وعَطَت الناقة عَطْيًا دهبت في سيرها . والليل اظلم والشجرة طالت اغصانها وانبسطت على الارض وكلُّ شيء ارتفع وطال على شيء فقد عطى عليه، والليل فلانًا البسهُ ظلمتهُ وفلانٌ الشيءَ وعلى الشيء ستره وعلاهُ فهو عاطٍ والشيءُ مَعْطِيٌّ * عطّى الشيءَ تعطيةً سترهُ وعلاهُ والليل فلانا البسهُ ظلمتهُ، واعطت الشجرة اعطاءً طالت اغصانها وانبسطت على الارض وفلانٌ الشيءَ سترهُ وعلاهُ وتعطّى به تعطيًا واعتطى اعتطاءً استتر * العِطَايَة ذُكِرت في ع ط و

عطير — العِطْيَرُ والعُطْيَرُ القصير الغليظ والمتظاهر اللحم المربوع والماءُ زائدة

عطيلَ الرجل عطيلةً اتّسع في ماله ومعاشه

عطيم — العِطْيَمُ البحر العظيم

عطعط — قِدْرٌ مُطعطِطَةٌ ومُطعطَطَةٌ شديدة الغليان او لا يقال مطعططة على صيغة اسم المفعول

ما اسيء بعقد امرك وقد حدقوا
المقام والاختصار ويقال فلان
سهدها وتغافل رقد اسهد الغفلة
له وليست به وتغافل عن الشيء
اول اسم فاعل ج غُفول وغُفّل *
حيرة ولا يخشى شره وما لا علامه
رق وغيرها وما لا عمارة فيه ولا علم
سمه عليه من الدواب وما لا نصيب
ن القداح ومن لا حسب له والشعر
عن المجهول واوار الامل ج اعمال
ب الامور والتغافل مصدر واسم
ه من الغمش * المغفلان اسم من
اول تغافله مصدر واسم قال في
الشيء عن بال الانسان وعدم
بال فيمن تركه (اي الشيء) اهمالاً
وقال في التعريفات الغفلة متابعة
وقال سهل الغفلة ابطال الوقت
له عن الشيء هو ان لا يخطر ذلك
ده المرآة * المغفل من لا فطنة له
ئه وقال الجوهري حاشا الصمعة
ئ
ه الغفلة والعين المهملة اصح
و عفوا وعفوّا (واويّ) بامر او
حقيقة وعفا الشيء طفا على الماء *
ى عفا وقال ابن السكيت وغيره
قال الازهري كلام العرب اعفيت
ت * العفو مصدر والمرة * العفوة

فيه عفيا (يائيّ) نفاه من العي
ة نعس * أعفى الرجل اعفاء نام
والطعام كثرت نخالته او نفايته
غفاه وانعفى الشيء انعفاء انكسر *

الغفاء الغفاءة وآفة النخل كالغبار يقع على البسر فيما
يدرك وحطام البُرّ وما نفوته من التبن * الغفاءة
البياض على الحدقة * الغفى الغفاة الآفة المذكورة
وشيء يكون في الطعام كالزوان او التبن يُخرج منه
ويُرمى به * الغفية الزنية

غِقْ غِقْ حكاية صوت العُقاب وفي الحديث ان
الشمس لتقرب من الناس يوم القيامة حتى ان بطونهم
تقول غِقْ غِقْ

غقّ البازي يغقّ غقّا وغقيقًا على قطع صوته والصقر
صوّت * الغقّ مصدر وحكاية صوت الغراب اذا
غلّظ صوته وغقّ الماء صوته اذا صار من سعة الى
ضيق * الغقاق فعّال للمبالغة وامرأة غقاقة يُسمع
لفرجها صوت عند الجماع * الغقّة الخلاط عند الجماع *
امرأة غقوق كامرأة غقاقة * الغقيق مصدر وغقيق الماء
صوته

غقغق الغراب غقغقة صوّت

غلبه وغلب عليه يغلب غلْبًا وغلَبًا وغلَبة ومغلَبة
ومغلبا وغُلُبّى وغلبّى وغُلُبّة وغلَبة وغلابية بمعنى اياه
قهره واستولى عليه وامتنع وغلب فلان على الشيء بالبناء
للمجهول أُخذ منه بالغلبة وغلب الرجل يغلب غلبًا اشتد
عنقه * غالبه عليه مغالبة وغلابًا وغالبه على بلد كذا مغالبة
فغلب عليه وتغالبه مغالبة وغلابًا قاهره وتغلّب على
بلد كذا استولى عليه قهرًا واغلولب العشب اغليلابًا بلغ
والتف * الغالب اسم فاعل ج غلبة وقولهم غالبًا وفي
الغالب اي في اكثر الاحوال والاوقات * الغلباء
مؤنث الاغلب والحديقة المتكاثفة ومن الهضاب المشرفة
العظيمة ومن القبائل العزيزة الممتنعة * الغلبة مصدر
قال المرار

اخذت بشدّ ما اخذت غُلُبّة
وبالعور لي عزّ اسمه طويلُ

ورجل غُلُبّة اي يغلب سريعًا * الغلبة مصدر وفي
الاصطلاح ان يكون اللفظ في اصل الوضع عامًا في

الغَوْفَر القطع الحرفيُّ او نوعٌ منه وفي كتاب الخراج القطيع والغوفر ممّا لا يُحسب في العشر ✱ الاستغفار مصدر استغفر وهو طلب المغفرة . وفي التعريفات الاستغفار استقلال الصالحات والاقبال عليها واستكثار الفاسدة والاعراض عنها قال اهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية قبح المعصية والاعراض عنها وقال عالمٌ الاستغفار استصلاح الامر الفاسد قولاً وفعلاً . الأغفر اسم تفضيل ويقال اصبغ ثوبك فانه اغفر للوسخ اي احمل له والمِغفَر والمِغفَرة زردٌ يُنسج من الدرع على قدر الرأس تحت القلنسوة او حلقٌ يتقنّعها المتسلّح ج مغافر والمَغافير المغافر الواحد مِغفَر كمِنبر ومُغفُرٌ ومُغفور بضمّها ومِغفار ومِغفير بكسرها وهذا الحي لا ان نكذ المِغفَرُ مثلٌ يُضرب في بعض الشيء قال ذلك لمن سال الخبر الكثير والمُغفِرة الأرويّة ذات الغُفْر . والمَغفِرة مصدر واسم من غفر . قال في الكليات هي صيانة العبد عمّا استحقّه من العقاب بالتجاوز عن ذنوبه من الغَفْر وهو الباس الشيء ما يصونه من الدنس وقال في التعريفات المغفرة هي ان يستر القادر القبيح الصادر من تحت قدرته حتى ان العبد اذا ستر عيب سيده مخافة عقابه لا يقال غفر له والمَغفوراء الارض ذات مغافير . ومن لحن العامة انهم يطلقون الغفارة عمّا في كل ما كان للاجارة والمحافظة من باب خفر فيقولون الغَفَر والغفارة والغَفير ونحو ذلك يريدون الخَفَر والخفارة والخفير

غفس – الغَفْس الغمس في الماء

غفص – غافصه مغافصةً فاجأهُ واخذهُ على غِرّةٍ منه ✱ الغافصة الآزِمة من اوازم الدهر ج غوافص . قال وقانا الله من الغوافص ✱ المغافصة مصدر . واخذ الشيءَ مغافصةً اي مغالبةً

غفق – اغفقت الدابّة اغفاقًا اصابت غُفّةً من الربيع او سمنت بعض السمن . قال طفيل الغنوي

وكنا اذا ما اغفقت الخيل غُفّةً
تجرّد طلّاب التِراتِ مُطلّبُ

يقول تجرّد طالب التِرات وهو مطلوب مع ذلك فردعه باصارهو واغتفت فلانٌ فلانًا اعطاهُ شيئًا يسيرًا ✱ الغَفَق ما يبس من ورق الرُطْب ✱ الغِفّانُ الحين والأوان يقال جاء على غفّانه اي حينه وأوانه او الصواب العِفّان بالعين المهملة ✱ الغُفّة البلغة من العيش قال الشاعر

لاخير في طمعٍ يدني الى طَبَعٍ
وغُفّةٌ من قوام العيش تكفيني

والغُفّة ايضا الفار لانه يغفق السنّور وما يتناوله السنّور بعد على عجلةٍ ✱ غَفْقة من بقلٍ اي ضربة

غفق الحمار يغفق غَفْقًا خرجت منه ريحٌ وفلانًا بالسوط ضربه كثيرًا . والابل وردت كلّ ساعة . والحمارُ الاتانَ اتاها مرّةً بعد مرّةٍ . وعاد هم وفلانٌ آب من الغيبة فجاءةً وغفق القومُ غَفْقةً ناموا نومةً ✱ غفّق الرجل نام وهو يسمع حديث القوم او نام نومًا في أرَقٍ وغفّق السليمَ اي اللديغ عالجهُ وسهّدهُ وتغفّق السراب سربهُ نومهُ اجمع واغتفق به احاطَ ✱ الغافق اسم شاعر وحصنٌ بالأندلس ✱ الغَفْق مصدرٌ والطار الكثير بالتشديد ✱ الغَفْقة النومة ✱ المَغْفِق المرجع والمُغتفَق المُنصرَف والمُنعطَف ورواهُ الجوهريُّ وغلّطه الفيروزاباديُّ وقال هو بالعين المهملة

غفل عنه يغفل غُفولاً وغَفلةً وغَفَلاً تركه وسها عنه فهو غافلٌ قال الشاعر

اذ نحنُ في غَفَلٍ واكثر همّنا
صرفُ النوى وفراقنا الحُرابا

غفّل الشيءَ ستره . وفلانًا صيّرهُ غافلاً وكفاهُ وهو غافلٌ لا يفي بشيء . واغفل الشيءَ بمعنى غَفَلَ عنه او غَفَلَ صار غافلاً وغفّل عنه واغفله وصّل غفلتهُ اليه وفي المصباح واغفلت الشيءَ اغفالاً تركته اهمالاً من غير نسيان . وفي الجوهريّ واغفل الدابّة لم يَسِمْها وما اغفله عنك شيئًا اي دع عنك الشكّ واصله ان يقول المتكلم ربّ انسٍ تغافل عن مقول المخاطب بل .

علس — علّس القوم ساروا بعَلَس والماءَ وردوهُ بعَلَس وفلان في الصلوة صلّاها بعَلَس واعلس القوم دخلوا في الغلس * الغَلَس ظلمة آخر الليل قال الاخطل

كذبتك عينك ام رأيت بواسطٍ
غَلَسَ الظلام من الرباب خيالا

الغَلْس من اعلام الحُمُر * وقع في وادي تُغُلِّسَ غير مصروف العلمية ووزن الفعل اي في داهية منكرة والباطل والاصل فيه ان الغارات كانت تقع بكرة بغَلَس

علصهُ يعلصهُ عَلْصًا قطع علاصمهُ

علصمهُ علصمة قطع علصمهُ واحد علاصمه * العَلْصَمة مصدر والحُم بين الراس والعنق او الفُقْرَة على ملتقى اللهاة والمريء او راس الحلقوم بشواربه وحرقدته او اصل اللسان ج علاصم والعَلْصمة ايضًا السادة والجماعة وذو العلصمة حرملة بن عبد الله العجليّ كُني لعظم علصمته وهو في علصمة من قومه اي في شرف وعدد * المُعَلْصَمة المسدودة الحنق ج مُعَلصَمات

غلط في الحساب وغيره يغلَط غَلَطًا عيي فيه ولم يعرف وجه الصواب فيه . او الغَلَط خاصٌ بالمنطق والغَلَت بالتاء في الحساب . فهو غالطٌ والشيء مغلوطٌ فيه * غلّطهُ قال له غلطتَ او نسبهُ الى الغلط . وغالطهُ مغالطةً وغِلاطًا واغلطهُ اوقعهُ في الغَلَط وتغالطوا غالط بعضهم بعضًا * الغَلَط مصدر وبَدَلُ الغلط عند النحاة هو احد قسمي البدل المباين وهو ما لا يُقصَد متبوعهُ بل يكون المقصود البدل فقط وانما غلط المتكلم بذكر المُبدَل منهُ ويُسمّى بدل النسيان ايضًا نحو رأيت رجلًا حمارًا اردتَ ان تخبر بانك رأيت حمارًا فغلطت بذكر الرجل وهو لا يقع في كلام البلغاء والقسم الآخر من قسمي البدل المباين هو ما يُقصد متبوعهُ كما يُقصَد هو ويُسمّى بدل الإضراب وبدل البداء ايضًا نحو اكلت خبزًا لحمًا قصدت اولًا الاخبار بانك اكلت خبزًا ثم بدا لك ان تخبر بانك اكلت لحمًا ايضًا * الغَلْطة المرة وربما اريد بها الأُغلوطة ج غَلَطات * الغُلُوطة الكلام يُغلَط فيه وما يُغالط به من المسائل * الأُغلوطة الغَلوطة ج اغلوطات واغاليط والمغالطة مصدر غالطَ . وعند المنطقيين قياسٌ فاسدٌ اما من جهة الصورة او من جهة المادة او من جهتهما معًا والآتي بها غالطٌ في نفسه مغالطٌ لغيره وربما امتحن بها من يراد امتحانهُ في العلم فسمّي قياسًا امتحانيًّا وقد يُستعمل في تبكيت من يوهم العوامّ انهُ عالم ليظهر لهم قصورهُ عن الفرق بين الصواب والخطإ فيصدّون عن الاقتداء به وبهذا الاعتبار تُسمّى قياسًا عناديًا والمِغلاط الكثير الغلط والمغلطة الأُغلوطة

المُغْلَنْطَق من تلبس فوق الثياب بلا كمّين

غلُظ الشيء يغلُظ وغلِظ يغلَظ غِلَظًا وغِلْظَة وغُلْظَة وغِلاظة وغَلَظًا خلاف دقّ ورقّ وغلظت السنبلة خرج فيها الحبّ وغلظ الرجل اشتدّ وقوي وصعب * غلّظهُ جعلهُ غليظًا واليمين قوّاها واكّدها وغلّظ عليه في اليمين شدّد عليه واكّد واغلظ المسافر نزل بالغِلْظ والثوب وجدهُ غليظًا او اشتراهُ كذلك واغلظ لهُ في القول خشّن وعنّف به وبه اغلظت الحرب عليهم وتغلّظت وهذا قياس لا سماع وانما الغالب استغلظ السنبلة اشتدّت وخرج فيها الحبّ والشيء صار غليظًا وفلانٌ الشيء رآهُ غليظًا والثوب ترك شراءهُ لغلظه * الغالظ ضدّ الدقيق ج غلظة * الغلاظ الغليظ * الغِلاظة خلاف الدقّة والرقّة ورجل فيه غِلاظة اي فيه فظاظة وقساوة * الغِلْظ الارض الخشنة والغلظة الغِلاظة * الغِلْظَة النوع ومنها غِلْظَة اي عداوة وفي سورة براءة ليجدوا فيكم غلظة اي شدّة وصبرًا في العداوة والقتل والاسر . ورجل فيه غِلْظَةٌ اي فظاظة * الغليظ ذو الغلاظة وخلاف اللين والسلس وعذابٌ غليظٌ اي شديد الالم * المُغالظة المعاداة والمُغلِظ عند الاطبّاء ضدّ المُلطِّف وهو دواءٌ يجعل قوام الرطوبة اغلظ من

اشياء ثم يصير بكثرة الاستعمال في احدها اشهر بحيث
لا يحتاج ذلك الشيء الى قرينة بخلاف سائر ما كان
واقعًا عليه اسمًا كان كابن عبّاس والبيت والكتاب
والمدينة او صفة كالرحمن لله والاسود للحيّة * العَلّاب
الكثير الغلبة * الأغْلَب اسم تفضيل ومنهُ قولهم على
الاغلب وفي الاغلب اي على الاكثر وفي الاكثر ورجل
اغلب اي غليظ الرقبة والانثى غلباء ج غُلْبٌ والأغْلَب
ايضًا الاسد وتَغْلِبُ ابو قبيلة ومنهُ بنو تَغْلِبَ وهم قوم
من مشركي العرب طالبهم عُمَر بالجزية فابوا ان يعطوها
باسم الجزية وصالحوا على اسم الصدقة مضاعفة ورُوِيَ
انهُ قال هاتوها وسمّوها ما شئتم وقولهم تغلب بنت
وائل انما يذهبون بالتأنيث الى معنى القبيلة كقولهم
تميم بنت مرّ وكانت تغلب تُسمَّى الغلباء والنسبة اليها
تغلبيٌّ بكسر اللام على الاصل. قال ابن السرّاج ومنهم
من يفتح للتخفيف استثقالاً لتوالي كسرتين مع ياء النسب
والتغليب مصدر غلّب وعند اهل المعاني اعطاء الشيء
حكم غيره وقيل ترجيح احد المغلوبين على الآخر
واطلاقهُ عليهما مجازًا اجراءً للمختلفين مجرى المتفقين
كالابوين في الاب والام والقمرين في الشمس والقمر
والعمرين في ابي بكر وعمر والمروتين في الصفا والمروة
وكما في سورة التحريم وكانت من القانتين فعُدَّت الانثى من
المذكَّر تغليبًا وفي سورة الزخرف يا ليت بيني وبينك
بعد المشرقين اي المشرق والمغرب غلّب المشرق لانهُ
اشهر الجهتين والمغالبة مصدر غالبَ. وعند الصرفيين
هو ان يُذكَر بعد المفاعلة فعلٌ ثلاثيٌّ مجرّد لبيان غلبة
احد الطرفين المتشاركين في اصل الفعل ويُبنَى على
فعل بفتح العين في الماضي وضمّها في المضارع الاّ ما خرج
عن ذلك ممّا ذكرناهُ في ح ص م نحو كارمهُ فكرمهُ
اكرمهُ اي غالبهُ في الكرم فغلبهُ فيهِ. ثم باب المغالبة
ليس بقياسيٍّ بل هو مسموع كثيرًا. راجع ذلك في
في شرح الشافية للرضي. والمُغلَّب المغلوب مرارًا والمحكوم
لهُ بالغلبة ضدٌّ. والمُغْلَوْلِبَة الحديقة المتكاثفة

على — اعلنلى اعلنلاء علنلة وعلاءه
... ... والشراء ... علنًا او
تعلنت ... او العلنت في الحساب
القول * ... واعلنلهُ اخذهُ على ...
الابل والعلان اسم من العلن
علنى — اعلنى علنوًا اعلنلاء علاه بالسـ
والقهر
علث الشيء يعلثه علثًا كعلثه يعلثهُ ...
والاسم العلث. وعلث الزند تعلث علثًا ا
تعاملوا بالشدّة والروم كعلثوا بالعرب ا
الذئب بغنم فلان اي ارهقها بفرسها * اعـ
ثور وفلانٌ ربّا بمعنى اعلنه * العلث ا
وما يخالط الطعام من المدر والتبن وغيـ
الشديد القتال والجوز ومن به لسوء
والسراب وقتالٌ وتكسّر عن المعاش و
ما به علثٌ * العلثى شجرة دوّة قلب
السباع * العلث ما سُوِّي المسر مسـ
نعت بالشعير والمدر والزوان وقيل ...
ويقال فلان ياكل العليث اذا كان ياكل
شعير وحنطة * المعالث الشديد القتال
اذا اشتدّ الحائس المعالثُ والمعلوث ا
ومن الطعام العالث وسقاء معلوثٌ اي ...
او السمن
علثى — اعلثى علثوًا اعلثاء علاه بالشـ
والقهر
علج الفرس يعلج علجًا جرى بلا اجتهاد
فلانٌ على فلانٍ اي علاهُ وطالهُ والحمار ...
بلسانهِ * العَلَج السابق الحسن * الأعلو
الناعم * المعلج الفرس الجاري بلا اجتهاد
شلالُ امامهِ
علد — سمٌّ مُعلَّدٌ متحقّق غير مُلبِث ا
علذ — العليذ الغليظ على الاشال

واسمه ابي بن ثابت لم يهل لي حمارا في ردوه واسم ابيه علق بثابت صار كذلك * العلاقة من الشيء بكمل بها وهي من كلام العامة وهم يقولون علاقة اي كمالة * العلق مصدر واسم كامر ورجل او جمل علق كثير الشعر او احمر والتعليق من الكلام المشكل وباب علق اي مغلق فعل بمعنى مفعول والعلق ما يعلق به الباب ويفتح بالمفتاح والباب المغلق ج اعلاق واعاليق وبين العلق اي بين العصب لان صاحبها اعلق على نفسه بابا في الدم او الاثم والعلق حبل البئر او حجر يتعلق في وسط الدماك يسكر به * العلاقة والعليقة شجرة مرة بالحجاز وبالضم عاقة للادباغ والحبشة يسم بها السلاح ويعمل من اصابة * العلاق ما يعلق به الباب ويفتح بالمفتاح ج مغاليق ورجل مغلاق اي على الرهن على الدين والمغلاق المغلاق وسهم في الميسر او السهم السابع في مصطفى الميسر ج مغاليق ومغاليق او المغاليق من نعوت القداح التي يكون لها الفوز وليست من اسمائها وكلام مغلق اي مبهم مشكل والمغلوق بضم الميم ما يغلق به الباب ج مغاليق والمغلوق اسم مفعول والباب مغلوق ذكر بالياء

علّ في الشيء يعلّ علا فعل هو وبه اي ادخله فدخل لازم متعد وعال علّ فلان المفازة اي دخلها وتوسطها قال بعض العرب ومنها ما اسل يعني من الكاس اي يدخل قصبة من غير ان يرفع الاناء وعلّ فلان كذا اخذه في خفية ودسّه في متاعه وعلّ الملاءة لبسها والدهن في راسه ادخله في اصول شعره وعلّ نصر حاد عن الصواب والاسم من الاختيار حرى والمراة جعل لها حشية ولا يكون الا من ضمم. وفلانا وضع في يده او عنقه الغل وبابه أل وعلّ على المجهول دعاء عليه وعلّ الرجل غلولا خان او هو خاص بالفيء اي المغنم. وعلّ صدره يغل غلا وغلالا كان ذا غش او حقد وضغن وعلّ البعير تعل علة من باب علم لم يقض ريه وغُلّ الرجل على المجهول غلا رغا عطش او اشتد عطشه او كان في جوفه حرارة فهو غال ومغلول ومعلول وغلّ بالعلية بالعالي تعليلا صنعها بها واغلّ الرجل اغلالا خان في المغنم وغيره قال ابن السكيت لم نسمع في المغنم الا غلّ ثلاثيا وهو متعد في الاصل لكن اميت مفعوله ولم ينطق به واغل الراعي الابل اساء سقيها فلم تروِ والجازر في الجلد اخذ بعض اللحم والشحم في السلخ وترك بعضه ملتزقا بالجلد واغلّ فلان خان خيانة والوادي انبت الغلان والضياع اعطت الغلة والقوم بلغت عليهم وفلان الصرّ شدّد القطر وعلى عياله اتاهم بالغلّة وفلانا نسبه الى الغلول وإلى الغلول وتغلّل في الشيء وغلله واغتل اغتلالا دخل فيه وتغلّل بالغالية تطيّب بها واغتلّ المغتر اغتلالا بمعنى غلّ وفلان بالغالية تطيّب بها. والتراب مربة والمتبلسة تحت الثياب واغتلت الارض اغتلالا احدها داء الغلل والغلالة واستغل عبده استغلالا كلفه ان يغل عليه والمستغلات احد غلاتها * الغال اسم فاعل وواحد الغلان ويذكر والامر غال اي عطشان او شديد العطش * الغالة مؤنث الغال وشيء من ماء الشجر يعد الى المادح منه * الغلالة دثار للعمم والغلالة شعار يلبس تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والعطامة والمسمار الذي يجمع بين راسي الحلقة * الغِلّ الغش والحقد والغُلّ العطش او شدته او حرارة الجوف وطوق من حديد او قد يجعل في العنق او في اليد ومنه قيل للمراة السيئة الخلق غلّ قمل واصله ان الغل كان يكون من قدّ وعليه شعر فيقمل في عنق الاسير فيؤذيه فيكون الغل القمل اكل من غيره ج اغلال * الغلل العطش او شدته او حرارة الجوف والماء بين الاشجار ج اغلال قال الراجز

نجيه من مثل حمام الاغلال

وقع يد عجلى ورجل شملال

وقال ابو عمرو الغلل الماء الذي ليس له جرية واما

الجدل او الباطل فما كان عليه والجد الذي اتلفه او الحديدة الموثقة التي تحبس في سنه الغدير وهي بالبور خفيفة وبلا نون جدعة وارتحوا ما بين الثنية الى بازل عامها كذبا حليته

علفز الرجل اسرع في سيره وفي الشيء دخل على تعب وشدة والماء في الشجر مثلا * تعلفز الرجل اسرع وفي الشيء دخل على تعب وشدة ولا يقال الا وصل والدهن سهل تعلفزه قال ابن ابي دباكل الجراعي

تعلفل حيث عيه في فؤادي فبادره مع الخافي اسير
وتعلفل بالغالية تطيب بها * رسالة مُعَلْغَلَة محموله من بلد الى بلد

علف القارورة يعلفها علفا خطها وسدها وجعلها في غلاف ولحيته بالغالية صبغها بها وقال ابن دريد غلفها من كلام العامة والصواب غلّفها بالتشديد وغلاها بالغالية وعلف الرجل يعلف علفا كان اعلف * علف القارورة والكتاب وغيرهما جعلها في غلاف ولحيته بالغالية صبغها بها او الصواب غلّفها وغلاها كما مرّ واعلف القارورة جعل لها غلافا وكذلك اذا ادخلها في الغلاف وتعلف الرجل واغتلف جعل له غلاف وتعلف فلان بالغالية تطيب بها * الغلاف الغشاء يغشى به الشيء كغلاف القارورة والسيف والكتاب الى غير ذلك ج غُلُف وغُلْف وغُلَف وفي سورة البقرة وقالوا قلوبنا غُلْف وقرأ ابن محيصن غُلُف كرُكُع * الغلف مصدر وشجر كالعرفط * الغلفاء مؤنث الاغلف والارض لم ترع فيها كل صغير وكثير من الكلا ولقب سلمة عم امرئ القيس بن حجر ولقب معدي كرب ابن الحرث لانه اول من غلّف المسك * الغلفة الجلدة التي يقطعها الخاتن من غلاف راس الذكر ويقال لها القلفة والعرلة ايضا ج غُلَف * الاغلف الذي لم يختتن والانثى غلفاء ج غُلْف وقلب اغلف كانما اغشي غلافا فهو لا يعي وعدم فهمه كانه

حُجب عن الفهم كما تحجب السيف ونحوه بالغلاف وقوس غلفاء اي واسع وسيف اغلف وقوس غلفاء اي في غلاف وكذلك كل شيء في غلاف وسنة غلفاء اي مخصبة والمغلف اسم مفعول ومحض الكتاب مشتماله لغلاف الكتاب اي وعائه يُجْعَل فيه ويسمى غلافه ج مغلفات

علق الرجل علقا اسرع والكلام اساءه * العلاق الطويله من النساء وامرأة غلاق المشي اي سريعته * الغلق الخلب والحصرة على راس الماء او ... في الماء ورقه عريض قال الرويان

ومنهل طام عليه الغلفق
يُنير او يُسدي به الخدرنق

والغلفق من العشب الرطب ومن الفسق الرخو والماء وورق الكرم ما دام على شجره والحرداء التي تبه المطاي والعسل وقال اللام في هذه المادة زائدة

غلق الباب يغلقه غلقا ضد فتحه وفي لغة او لغة رديئة في اغلقه قال ابو الاسود الدؤلي

ولا اقول لقدر القوم قد غليت
ولا اقول لباب الدار مغلوق

اي اني فصيح لا الحن وغلق في الارض امعن وغلق الرهن يغلق غلقا استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتكه في الوقت المشروط وفي حديث لا يغلق الرهن اي لا يملكه صاحب الدين بدينه بل هو لصاحبه وغلق النخلة دودت اصول سعفها فانقطع حملها وظهر البعير دبر دبرا لا يبرأ وغلق الرجل ضجر وغضب * غلّق الابواب بمعنى اغلقها شدد للكثرة والمبالغة وغالق فلانا مغالقة راهنه واغلق الباب ضد فتحه فهو مغلق والاسم الغلق ومنه قول الشاعر وباب اذا مال للغلق يصرف او الغلق مصدر غلق كما مر وفلانا على شيء اكرهه وظهر البعير ادبره بالاحمال الثقيلة وسالق القوم تراهنوا وانغلق الباب مطاوع اغلق يقال اغلقه فانغلق واستغلق عليه الكلام ارتج

وبالسهم مغالاةً وعِلاءً رفع يده لاقصى
، في امرهِ بالغ واعلى الشعر اعلاءً حملهُ
ت المشقّ وعظم والكرمَ حفَّ من ورقهِ
ستراهُ شئ عالٍ قال الشاعر كانها دُرّةٌ
ا . وتعالى النبت تعالياً ارتفع والشجر المشّ
لماقة دهب واعتلى المعير اعتلاءً اسرع في
لى السير اعايلاءً بمعنى تعالى * العالي اسم
هُ ومنهُ عُلاة السيفة لعرقة منهم والعالي
ممن ومنهُ بالعالي اى بالعلاء والدون
ـي لحن القوافي المقيّدة كقولهِ

سات العمّ يا سلمى وإنْ
كان فقيرًا مُعْدَمًا قالت وإنْ

ير دّ السوس وقلب واوًا للوقف * العالية
ـ ح عاليات وعوالٍ * العَلاءُ مصدر
ـه بر الجسم من أعلاه . ورجل عَلاءٌ اي به
والعلاءُ مصدر عالٍ وجمع العِلْوة * العَلْوى
ـه سيُذكَر في ع ل ى * العُلُوَاءُ والعُلْوَاءُ
الشباب وبساطة وسرعتهُ * العُلْوانُ اوّل
ـعتهُ * العَلْوة المرّة والغاية وهي رمية سهم
علاهِ ويقال هي قدر ثلاثمائة ذراع الى
وات وعِلاءٌ ومنهُ المثل جرى المُذكّيات
ـير في باب الدال * العُلُوُّ مصدر ويقيد
ـ يُدَّعى لشيء وصف له تكبّر بهِ لا يدرى
عالاً لاعادة فهو الاشراف او تملك ...
راجع ذلك في ب ل ع والعلوُّ ايضًا
بل الدون العالي * العليُّ ضدّ الرخيص .
اي بالعلاءِ * المِعْلَى سهمٌ تُعلَى بهِ وناقة
اي تعلي اذا تواهقت اخفافها
لقدر تعلي عَلْيًا وعَلَيَانًا (يائيٌّ) جاشت
الحرارة . ولا يقال عَلِيتْ * علَّى القدر
تعلي وعلّى فلانٌ سلَّم من تعْدٍ واسار واعلى
بمعنى علاها وتعلّى الرجل تعلّيًا تملّق

بالعالية واطيب بها كتمالٍ * العالية اخلاط من
الطيب قيل اوّل من سمّاها بذلك سليمان بن عبد
الملك ج غوالٍ * الغاليونُ نباتٌ * الغلايةُ تخفيف
الياء التعالي بالشيء والنون زائدة * الغَلْيونُ مركب
كبير وعاءً من خرف يُحرَق فيهِ التبغ عند شربهِ
ويُعرَف عند اهل مصر بالمحرمج غلايين وغلاوين

عَمِهَ الطعام بعمهُ عَمْهًا ثقل على قلبهِ وصيّرهُ
كالسكران وفي الماء غطّهُ والشيءَ غطّاهُ وعَمِهت عمهًا
رفع راسهُ عند الشرب . وعمِهت الرجل يعمَه عَمْهًا
ثقل الطعام على قلبهِ فصار كالسكران يقال عمهُ
الطعام فعمهت

عَمَجَ الماءَ يعمجهُ عَمْجًا وعمجهُ تعميجًا عَمَجًا جرعهُ *
تعامجَ الماءَ بمعنى عمجهُ * العَمَجُ السيل ... من
ارتفاع اذنه ومن المياه ما لم يكن عذبًا * العَمْجةُ والعُمْجة
الجرعة ج عُمَجٌ * المُعمج من المياه الذي ...

عَمِرَ القوسَ جعل عليها العِمّار والمطرُ الروضةَ
ملأها وفلانٌ الماءَ ابعَ جرعهُ * العِمّار عرآءٌ يُجعل
على القوس من وَهْيٍ بها

عَمَدَ العرفجُ يعمَد عُمودًا اسودّت حصائهُ
ورداءً حتى لا يُرى شوكها . والركيَّةُ دهب ماؤها و ...
السيف يعمدهُ واسيدهُ عَمْدًا جعلهُ في الغِمد وعَمَد
الشيء سترهُ وغطّاهُ والامر اصلحهُ وعمدت البئر تعمَد
... ماؤها او دلّ صدٌّ والليل اظلم * عمَّد فلانًا
... ستر ما كان ... واغمد السيف بمعنى عمدهُ
والاسماء اذ خل بعضها في بعض . واعمد الاناء ملأهُ
وفلانًا ستر ما كان منهُ والله تعالى فلانًا رحمهُ وعمرهُ
بها واغمد الليل دخل فيهِ كانهُ صار كالغمد لهُ *
العامد اسم فاعل والسفينة المشحونة * العامدة مؤنث
العامد والبئر المدفنة والسفينة المشحونة ج عوامد
وعامدة ابو قبيلة يُنسَب اليها العامدُ يُون او هو عامدُ
واسمهُ عمرو بن عبد الله ولُقّب بهِ لاصلاحهِ امرًا كان
بين قومهِ * بَرْكُ الغُمَاد مثلثة الغين موضع او هو

يظهر على وجه الارض ظهورا قليلا فيدن مرّة ويظهر مرّةً والعَلَل الصفاة . قال لبيد

لها عَلَلٌ من رازقيّ وكرسفٍ

بأيمان عُجْمٍ ينصفون المقاولا

اي الفدام الذي على راس الاباريق وبعضهم يرويه عُلَلٌ جمع عُلّة والعَلَل ايضًا داء الغنم * العَلّانُ من الكلال العالّ والعُلّانُ نبات السلم والطلح او اوديه غامضة في الارض الواحد عالٌّ وعَالِلٌ يقال عالٌّ من سَلَمٍ كما يقال غَضٌّ من سدرٍ وفضيةٌ من غَضًا والعُلّانُ ايضًا نباتٌ الواحد عالٌّ ايضًا * العَلَّة الدخل من كراءِ دارٍ وأجر غلامٍ وفائدة ارضٍ ونحو ذلك ج غَلّات وغِلال والعامة تقول اغلال فامّا الغَلّة من الدراهم فهي المقطّعة التي في كل قطعة منها قيراطٌ او طسُّوج او حبّة . وقال في المغرب الغلّة ما يردّه بيت المال ويأخذه التجّار من الدراهم وقال ايضًا الغلّة الضريبة التي ضرب المولى على العبد كل عشرة دراهم غلّة والغُلّة العطش او شدّته او حرارة الجوف وتغارٌ تحت الثوب ج غُلَلٌ * الغَلول الطعام الذي يدخل الجوف كراهة الحلقوم يقال بئس غَلولُ الشيخ هذا اي الطعام الذي يدخله جوفهُ * الغَلِيل العطش او شدّته او حرارة الجوف والعطشان والحقد والضغن والهوى يخالط الفتّ المافة وحرارة الحبّ والحزن وواحد الغُلّان كما مرّ * الغَليلة مؤنّث الغليل وواحدة الغلائل وهي الدروع او مساميرها الجامعة بين رؤوس الحَلَق او بطائن تلبس تحتها * الإغلال مصدر اغلّ وفي الحديث لا إغلال ولا إسلال اي لا خيانة ولا سرقة او لا رشوة . والمُستَغلّات ما يحصل من ريع الارض واجرتها ونحو ذلك . والمُغِلّ العطشان . وانا مغتلٌّ اليه اي مشتاقٌ والمَغْلول اسم مفعول والعطشان . والمُغَلّ كل شيء يحصل من ريع الارض او اجرتها ج مُغَلّات

علم الرجل يعلَم عَلَمًا وعُلْمةً غُلِبَ شهوةً واشتدّ شَبَقُهُ . والبعير هاج من الغُلْمة * اغلمَ الشيء هيّج غُلمتهُ . واغتلم الرجل والبعير بمعنى غَلِمَ قال الاصمعيّ لا يقال في غير الانسان الا اغتلم . وقد يقال في الانسان اغتلم واغتلم الشراب اشتدّت سورتهُ * الغُلام الطارّ الشارب والكهل ضدٌّ او من حين يولد الى ان يشبّ ج أَغْلِمة وغِلْمانٌ وأُغَيْلِمة ويستعار الغلام للعبد والاجير * الغُلامة انثى الغلام وتستعار للأَمة * الغُلاميّة الاسم من الغُلام * الغَلِيم ذو الغُلْمة والانثى غَلِيم وغَلِيمة * الغَلِمُ ذو الغُلْمة والانثى غَلِمة * الغُلْمة شهوة الضراب او شدّتها * الغُلُومة والغُلوميّة الاسم من الغُلام * الغُلَيِّم تصغير الغلام * الغَيْلَم منبع الماء في الآبار والجارية المغتلمة والضفدع والسلحفاة الذكر والشابّ العريض المفرق الكثير الشعر وما بالدار غَيْلَمٌ اي احدٌ * الغَيْلَميّ الشابّ العريض المفرق الكثير الشعر * المُغتلمة ذات الغُلْمة ورجل مِغْلِم ذو غُلْمة وامرأة مِغْلِمة كذلك

غلن السحاب يغلن غَلْنًا غلا * غُلَوانُ السحاب والامر غُلَوَاؤُه * الغَلِّيَة وتشدّد اللام المدّ والسكون في البحر وهي من كلام الملاحين وهم يقولون غلّى البحر اذا سكن

غلدف — المُغْلَنْدِف الشديد الظلمة

غلطف — المُغْلَنْطِف كالمُغْلَنْدِف زنة ومعنى

غلا السعر يغلو غَلَاءً (واويٌّ) من باب نصر ارتفع وضدّ رَخُصَ فهو غالٍ وغَلِيٌّ والاسم الغَلاء ايضًا وغلا الشيء غُلُوًّا زاد وارتفع والسهم ارتفع في ذهابه وجاوز المدى ونبت النبت وعظم وفلانٌ بالدين تصلّب وتشدّد حتى جاوز الحدّ وفي سورة النساء لا تغلوا في دينكم والرامي بالسهم غَلْوًا وغُلُوًّا رفع يديه لاقصى الغاية قيل معنى الغَلاء والغُلُوّ في الاصل مجاوزة الحدّ وباقي المعاني متفرّعة منهُ * غالاهُ وغالى به مغالاةً سامهُ فاعطى واشتراهُ بثمن غالٍ قال الشاعر

نغالي اللحم للاضياف نيًّا

ونرخصهُ اذا نضج القدورُ

ذكرت في ع ر د

عمرة يعمره عمرًا بمعنى غمزه واصل العمر العصر ومنه عمر الحية الماء اذا عصرها وعصرها قال زياد الاعجم

وكنت اذا غمزت قناة قوم

كسرت كعوبها او تستقيما

اى جسست وعمره بالعين والجفن والحاجب اشار بها اليه وعمر بالرجل وعليه سعى به شرًا وطعن عليه وعمر داؤه او عينه طين وغمزت الدابة مالت من رجلها اى ظلعت وعمر الراى الكبش جسه ليعرف سمنه واهل العرب يقولون عمز فلان فلانًا اذا كسر جعبته يوه لمعرفة بها او ليعرج اليه او ليس عليه به عمل وهو المراد في الحديث فعمره بعض القوم بابن مسعود * غامزه مغامزه عابه واغمز الرجل ادنى الستر والخز فلانا بدر فاحدرًا عابه وسار فيه والماء صار في سمائها غمز وفلان في فلان عابه وطعن عليه واستضعفه وصبر من سابه قال الشاعر

ومن يطع النساء يلاق منها

اذا اغمزن فيه الاقورينا

اي الدواهي العظام وتغامز القوم اشار بعضهم الى بعض باعينهم ومنه في سورة المطففين واذا مرّوا بهم يتغامزون واغتمزه طعن عليه يقال فعلت شيئًا فاغتمز فلان اي طعن علي فيه ووجد بذلك مغمزًا واغمز الدابة استضعفها * الغامز اسم فاعل ومن يحاول غمز القناة ونحوها * الغمز الرجل الضعيف ورذال المال * الغمّاز فعّال للمبالغة والانثى غمّازة والغمّازة ايضًا الجارية الحسنة الغمز للاعضاء والعامة تستعمل الغمّازة للنازة في الوجه تبدو عند الضحك * الغمور من النوق العروك يقال ناقة غمور * الغمزة ضعف في العقل وفي العمل وما فيه غميزة اي مطعن او مطمع * المغمز المطعن والمطمع يقال ما فيه مغمز ج مغامز والمغامز المعايب والمغامز المعايب والغموز المهم

غمس النجم يغمس غمسًا غاب والشيء في الماء مقله وغطه فيه * غمّس الشيء بمعنى غمسه تأكيد للكثرة وغمّس الشرب قلله وغامسه مغامسة وغماسًا مادله وغامس الرجل رمى بنفسه في وسط الحرب وانغمس في الماء واغتمس غاص فيه وفي الشيء دخل فيه واغتمست المرأة تغمست بدما حصانا مسوقا من غير ضرور * الغمّاسة نوع من طير الماء ج غمّاس * الغموس الامر الشديد الغامس في الشدة والطعنة النافذة والناقة لا يتبين حملها او التي يشك في حملها أبه أم لا قصيد والتي في بطنها ولد وهي لا تشول فيبين والذي الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم ثم النار او التي يقتطع بها مال غيرك وهي الكاذبة التي يتعمدها صاحبها عالمًا بان الامر بخلافه * الغميس من النبات الغمر والليل المظلم والدالية والشيء الذي لم يظهر للناس ولم يعرف بعد ومنه قصيدة غميس اى لم تعرف بعد والاجمة وكل ملتف يغتمس فيه او يستخفى ومسيل ماء صغير من النخل والنبات والمغمس بركة على ثلثة اميال من الطائف عندها قبر ابي رغال وقيل موضع بطرف الطائف فيه قبر ابي رغال دليل ابرهة من الصاحب الحبشي الذي كان يريد ان يهدم البيت الحرام

غمصه يغمصه وغمصه يغمصه غمصًا وغمصًا (من باب ضرب وعلم) احتقره ولم يره شيئًا وهاون بحقه والنعمة لم يشكرها وغمص عليه قولا قاله عابه ولا يغمص عليك (من باب ضرب) اى لا تكذب وغمصت العين تغمص غمصًا سال غمصها * اغتمصه احتقره واستصغره * الغمص مصدر وما سال من الرمص * الغموص الغميصاء لاحدى الشعريين ورجل غموص الخبرة اى كذاب واليمين الغموص الغموس بالسين * الغميصاء احدى الشعريين من

اقصى معمور الارض * العِمْدُ حمل السيف اى علاوةُ
ج عُمُود واعماد * العُمْدَانُ قصرٌ باليمن ساه يشرح
باربعة وجوه احمر وابيض واصفر واخضر وبنى داخله
قصرًا بسبعة سقوف بين كل سقفين اربعون ذراعًا *
العُمُدَّانُ الطويل * مُعَمَّد اليد بعد سِمْنه
عمدرَ الشيء عمدرةً كاله فاكثر * العَمَيْدَر
الخلّط في كلامهِ وفعالهِ ومن لا يفهم شيئًا والناعم السمين
والمقّم الريّان شبابًا والياء زائدة للالحاق اسم رجل
عمَرهُ اللّه يعمُرهُ عَمْرًا علاهُ وغطّاهُ ومنهُ قيل
للرجل عمَرهُ القوم اذا علوهُ شرفًا وعَمَرَ فلانًا بمعروفهِ
وفضلهِ اي بالغ في الاحسان اليهِ وعمِرت يدهُ تعمَر
عَمَرًا عَلِقَ بها دسم اللحم وصدرهُ على عَمَرًا وتعمّرًا علّ
وعمُر الماء يعمُر عَمَارةً وعُمُورةً كثر. والرجل كان
عَمْرًا * عمَّر بالشيء دفعهُ او رماهُ وفرسهُ سقاهُ في
القدح لصغر الماء فلا يروى بهِ ومنهُ قول عَدّيّ المزنيّ
ولست اصادر عن بيت جاري
صدور العير عمّرهُ الورودُ
ورُوِيَ اعمرهُ الورود. وعمّرت المرأة طلت وجهها بالغمرة
ليصفو لونها وعامرهُ معامرةً باطشهُ وقاتلهُ ولم يبالِ
الموت. واغمرني الحرُّ اي فتر فاحتزأت عليهِ وركبت
الطريق. وتغمّرت المرأة طلت وجهها بالغمرة لتصفو
لونها. والمعير شرب دون الريّ. والماشية اكلت
العمير والرجل شرب بالغُمَر واغتمر الرجل واغتمر
انغمس في الماء. والمرأة بمعنى تغمّرت. والماء الشيء
غطّاهُ * العامر اسم فاعل ومن الارض الخراب وهو
خلاف العامر او الارض كلها ما لم تُستخرج حتى تصلح
للزراعة وانما قيل له عامرٌ لان الماء يبلغهُ فيغمرهُ وهو
فاعل بمعنى مفعول كقولهم ماء دافق وما لا يبلغهُ الماء من
موات الارض لا يقال له عامرٌ ومالٌ عامرٌ اي كثيرٌ *
العامرة مؤنث العامر والحل لا يحتاج الى السقي *
العُمار والعمّار من الناس جماعتهم ولفيفهم. يقال دخلت
في عُمار الناس وعَمار الناس اي في زحمتهم وكثرتهم.
واصلهُ من الغَمْر وهو الستر والتغطية * العُمارة والغمارة
من الناس الغُمار * الغَمْر مصدر والماء الكثير ج غِمارٌ
وغُمورٌ. والكريم الواسع الخلق ومعظم البحر ومن الخيل
الجواد ومن النبات السابغ ومن الناس جماعتهم ولفيفهم
ورجل غمر الخُلُق واسعهُ وغمر الرداء كثير المعروف
والعطاء سخيٌّ والمراد بالرداء صاحبهُ كما قال ابن الشيخ
الجيب وطاهر الثوب ج غِمارٌ وغُمُورٌ قال كثير
غَمْر الرداء اذا تبسم ضاحكًا
غلقت لضحكتهِ رقاب المال
وانما عبّروا بالرداء عن العطاء وعن الثناء لانها ممّا
يتزيّن بهِ كما يتزيّن بالرداء والغِمْر الحقد والغلّ
والعطش ج اغمار والغُمْر الزعفران وطلاء يتخذ من
الورس والخُرْقة من العِشق بقدر ما يُحمَل تحت الإبط
وهذه من كلام المولّدين ج اغمار والغَمَر والغِمْر والغُمْر
من لم يجرّب الامور والجاهل الابله ج اغمار والغُمَر قدحٌ
صغير او اصغر الاقداح ج غِمارٌ والسير الزهيم. والغَمَر
مصدر ومن لم يجرّب الامور وزَنَخ اللحم وما يتعلق باليد
من دسمهِ والحقد ج غُمور وغَمَر الناس جماعتهم ولفيفهم
والغُمُر من لم يجرّب الامور * الغَمْرة المرّة ومؤنث
الغَمْر وكثرة الماء ومعظمهُ وغَمْرة الناس جماعتهم
ولفيفهم وغَمْرة الشيء شدّتهُ ومزدحمهُ ج غَمَرات وغِمارٌ
وغُمَرٌ وغَمَرات الموت شدائدهُ ومكارههُ واصل
الغمرة الشيء الذي يغمر الاشياء فيغطّيها والغُمْرة
الزعفران وطلاء يتخذ من الورس والغَمِرة ثوب اسود
يلبسهُ العبيد والاماء. ويدي من اللحم غَمِرة اي زهمة *
الغَمير الماء الكثير ونبتٌ البقل او نبات او ما كان
من خضرة قليلًا او الاخضر غمرهُ اليبس او النبت
في اصل النبت ج اغمرآء * المُغامر والمُغمِّر المُلقي بنفسهِ
في الغمرات المقتحم المهالك. ورجل مُغتمِر اي سكران.
وبحل مُغتمِر يشرب في الغُمْرة اي كثيرًا وطعامٌ مُغمّر
اي بقشرهِ. والمغمور اسم مفعول والمجهول والخامل الذكر
غمرد — الغَمَاريد المعاريد بتقديم الميم وقد

العين عمقًا * العَمِق من الاماكن الذي ركب عليه النَّدَى وماتت عروق ارضه منه وفساد لكثرة الندى * الأَعْمِقة من الاراضي ذات العَمَق ويقال ارض عَمِقة اي ذات ندى ومطر او قريبة من المياه وليلة عَمِقة اي نَدِيَّة والعَمَقة داء يأخذ في الصلب * امرٌ مَعْمُوقٌ اصابه داء العَمَقة واسدٌ مَعْمُوقٌ اي عمَّ البرك وسعى

عَمَل النبات يعمَل عَمْلًا ركب بعضه بعضًا وفلان الادم افسده او جعله في عُمَّة ليسترخي صوفه او دفنه في الرمل لذلك فيسترخي فينتتف شعره فهو عامل والجلد معمول والمسترخية المدرك وفلانًا عطاه المعرق والشيء اصلحه والعصب شدّ بعضه على بعض وعمِل الجرح يعمَل عَمَلًا فسد من العصاب * تعمَّل الشيء توسّع وانعمل الادم مطاوع عَمَل * العَمِيل المراكب من الصبي وادم عَمِيل اي معمول * المَعْمُول اسم معمول ورجل معمولٌ اي حامل

عملج — العَمَلَّج والعَمَلَّج والعِمْلَاج والعُمْلُوج والعِمِلْنج والأُملُوج الذي لا يثبت على حاله يكون مرَّة قاربًا ومرَّة شاطرا ومرَّة سمينًا ومرَّة هزيلًا ومرَّة شجاعًا ومرَّة جبانًا والانثى عَمَلَّجة وعَمَلَّجة وعِمْلاجة وعُمْلُوجة

عملس — سقسقه عِمْلَاسٌ اي صحيحة * العَمَلَّس الخبيث الجريء ويوصف به الذئب

عملط — العَمَلَّط الطويل العنق

عمهل — العُمْهُول الوادي ذو الشجر او ذو الشجر الطويل الظليل العرض الملتفّ والراية وكلّ مجتمع اطام وتراكم من شجر او غمام او طاية او راوية ويقال توكل مطموحة

عمَّه يعمُّه عمًّا احربه والحمار الفم فيه ومنعه العامة والشيء عطّاه ويومًا اشدّ حرّه وعُمَّ عليهم الهلال على المجهول حال دونه غيم رقيق فستره عنهم ولم يُرَ وعُمَّ عليه الخبر على المجهول ايضًا استعجم وخفي وعمَّ الشخص يعمُّ عمومًا من باب علم كان اعمّ * عامّه معامّة عمَّ احدهما الآخر واعمّت السماء اعمامًا تغيّرت وصارت ذات غمام وو بما اشتدّ حرُّه وما اعمّك لي وعليّ والي اي ما اعمرك على الغضب ونحوه تغامّ اظهر العمّ من غيران يكون في القلب عمّ واعمّ اعمامًا واعتمّ اعتمامًا مطاوعا عمّ وعمّ الشيء فانعمّ اي عطّاه فتغطّى واعتمّ النبت طال وكثر * الغامّ اسم فاعل ويوم غامّ اي ذو حرّ او ذو عمّ * الغَمَام الركام والغَمَام السحاب او الابيض قيل له ذلك لانه يعمّ السماء اي يسترها ويستر حجر الطائر والغمام عند الاطباء يطلق على احد اقسام الرسوب فان الرسوب ان وجد في اسفل القارورة يسمّى رسوبًا راسبًا وان وجد في وسطها يسمّى رسوبًا متعلقًا وان وجد فوقها يسمّى غمامًا وسحابًا ورسوبًا * الغَمَامة السحابة او القطعة ج غمائم والغِمَامة الدام وهو خريطة فم البعير وشيء يمنع بها الطعام وما يشدّ به عينا الناقة او حلمتها وقلفة الصبي ج غمائم والغُمامة قلفة الصبي * الغَمّ الكرب والحزن قيل له ذلك لانه يغطّي طاقتًا السرور والحلم ج غُمُوم ويومٌ غَمٌّ اي ذو حرّ او ذو غمّ وليلة غمٌّ اي غامّة وصف بالمصدر كما تقول ماءٌ غورٌ * الغَمَم سيلان الشعر حتى يضيق الجبهة او القفا * الغُمَّاء الكرب والحزن والداهية وقولهم صمنا للغُمَّاء اي صمنا على غير رؤية الهلال * الغُمَّى الحيرة والطالبة والشدّة يعتريه القوم في الحرب وصمنا للغُمّى وصمنا اي صمنا من غير رؤية الهلال وليلة غُمّى اي ذات حرّ او ذات غمّ والغُمّى الداهية والامر الشديد لا يُهتدى له او الامر الملتبس الذي لا يُهتدى للمخرج منه ونحو * الغُمَّة المرّة وليلة غمّة اي ذات حرّ او ذات غمّ والعامّة تستعمل الغمّة بمعنى الراس والغُمّة الكربة والحزن وكل شيء يستر شيئًا ويغيّر الشيء وغيره وامرٌ غُمّة اي مبهمٌ ملتبس ومنه في سورة يونس لا يكن امركم عليكم غُمّة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة وضيق وهمّ وهو في غُمّة اي حيرة وشبهة ولبس ج غُمَم * الغُمُوم جمع الغمّ ومن النجوم صغارها الخفيّة * الغَمِيم لبن

من منازل القمر ودُكِرت في س ع ر من باب
الشين المهملة والغُمَيْصَاء ايضًا موضع ارض وخالد
بن الوليد في حديثه واسم امّ أنس ابن مالك *
الأغمص الذي ابيض غمص والانثى غمصاء ح غُمْص
والمَغْمُوص اسم مفعول ، ورجلٌ مغموصٌ عليه اى
مطعونٌ في دينه
غَمَضَ في الارض يغمُض ويغمِض غَمْضًا ذهب
وسار والسيف في اللحم غاب . وغمَض الكلام وغيرهُ
يغمُض غُمُوضًا خفي مأخذهُ وغمَض عن فلانٍ في
البيع يغمِض غَمْضًا ساهل وغمِض المكان يغمَض
وغمُض يغمُض غُمُوضةً وغَمَاضةً كان غامضًا
وغمُض الكلام خفي مأخذهُ * غمّض عينهُ اطبق جفنيها ،
والكلام ابهمهُ وفلانٌ على هذا الامر مضى وهو يعلم ما فيه ،
وغمّضت الناقة رُدّت عن الحوض فحملت على الذائد
مُغمِضةً عينيها فوردت وغمّض عن فلانٍ تساهل
عليهِ في بيع او شراء ومنهُ تقول غمّض لي في ما اشتري
كانك تريد الزيادة منهُ لرداءته والحطّ من ثمنهِ واغمضَ
عينهُ اطبق اجفانها واغمضَ عنهُ في البيع تساهلَ ،
ومنهُ تقول أغمِض لي في ما اشتري كما تقول غمِّض ومنهُ
في سورة البقرة لا تيمموا الخبيث منهُ تنفقون ولستم
بآخذيهِ الا ان تغمِضوا فيهِ . اي لا تنفق في فرض ربّك
خبيثًا فانك لو اردت شراءهُ لم تأخذهُ حتى تحطّ من
ثمنهِ . واغمضَ حدّ السيف رقّقهُ واغمضت العين فلانًا
ازدرتهُ . واغمض فلانٌ فلانًا حاصرهُ وسمهُ بعد ما سمعهُ
ذاك . واغمض عن الشيء تجاوزهُ واغضى عنهُ . واغمض
على كذا تحمّلهُ ورضي بهِ . واغمضَ طرفهُ اغضّ وما
اغتمضت عيناي اي ما نمتُ * الغامض اسم فاعل
والمطمئنّ من الارض ح غوامض والرجل الفاتر عن
الحملة وخلاف الواضح من الكلام والخامل الذليل
والكسب الغور المعروف والعاصب من الخلاخل في الساق
ومن الكعوب والسوق السمين * الغامضة مؤنث
الغامض ج غامضات وغوامض . ودارٌ غامضةٌ اى غير
شارعة * الغماض والغِمَاض النوم يقال ما اكتحلت
عيني غماضًا وغُماضًا اى ما نمتُ * الغَمْض مصدر
والمطمئنّ من الارض ح غُمُوض واغماض ورمل ذو
غَمْض اي [illegible] قال كعب بن لؤيّ لاحد [illegible]

لئن كنت مملوح الفؤاد لقد بدا
لجمع لؤيّ منك دالّة ذي غَمْضِ

وما اكتحلت عيني غُمْضًا بالضم اي ما نمتُ * الغُمْضة
لعبة لصبيان المولّدين * الغُمَيْضَة العيب يقال ما في
الامر غُمَيْضَةٌ اى عيبٌ * ما اكتحلت عيني إغماضًا
وتغماضًا وتغميضًا اى ما نمتُ وامالي ذلك على
اغماض اى عفوًا بلا تكلّف ومشقة والمُغمِضات
الذنوب يركبها الرجل وهو يعرفها ومنهُ حديث معاذ
اياكم ومُغمِضات الذنوب والمَغْمِض المطمئنّ من
الارض وهو اشدّ غورًا من الغامض ح مغامض
غمَط الناس يغمِطهم وغمِطهم يغمَطهم غمْطًا
(من باب ضرب وعلم) استحقرهم وازدرى بهم والعافية
لم يشكرها ، والنعمة بطرها وحقرها ، والماء جرعهُ بشدّة،
والذبيحة ذبحها * اغمط عليهِ الشيء دام ولازم كاغمطَ ،
واغمَط عليهِ التراب غطّاهُ واغتمطهُ حاصرهُ وسمهُ
بعد ما سمّن اولًا وفلانًا بالكلام علاهُ وقهرهُ واغتمط
الشيء خرج فما رُؤِيَ لهُ عينٌ ولا أثرٌ * الغَمْط
مصدر والمطمئنّ من الارض كالغمْض * سماء غَمَطى
اي غَطى
غمغمت الثيران غمغمةً صاحت عند الذُعْرِ ،
والابطال صاحوا عند القتال وغمغمَ الكلام لم يبيّنهُ
والعامّة تقول مغمغ بتقديم الميمين * تغمغمَ الرجل لم
يبيّن كلامهُ * الغمغمة اصوات الثيرة عند الذعر
والابطال عند القتال والكلام الذي لا يُبيَّن والعامّة
تقول مغمغة بتقديم الميمين ح غماغمُ
غمقت الارض تغمُق وغمِقت تغمَق وغمُقت
تغمُق غمَقًا ركبها الندى فهي غمِقة والعامّة تقول
غمق الشيء فهو غميق اي عميق فهو غميق بابدال

ة تدللت وتشكّلت * الباح
ح الدلال والشكل * الفخّ والفخّ
فخ والحسن الدل والفخ الشح
العين المهملة * العمّوج الكبر

ل عماق الارض ج عماعل *
ب حسبه بها
س والعملّدة لحمة صلبة حوالي
عندان في اصل اللسان او
او شعبة العذبين في الحكة ان ح

اعلام مثل العمدرة وهي مشبا فيها
لا علامٌ عُمْدَرٌ وعُمْدُرٌ اي سمين
الرم المخ ماعمْدرُ وهو لقب محمّد
اكرمن السوّال في مجالس ان
ا عمْدرُ فارمهُ
كن ومخرج الصوت
ع دم
عدى عدّى به بالعين المهملة
وتن العيّة يقال ما اي من الماء
لا عمْسوتن اى سيٌّ او الصواب
له
مص عَمَصًا صاق صدرهُ
ع ص ف ر
ط عَمْطا اشرف على الهلكه
عليه فهو معموطٌ وكان ابو
ف الرجل على الموت من الكرب
عر
ا من رهطها
عطوك عمط جرادة العيّار
المحنة والمشقّة ومنه يقال فعل
ثمة اي ليسقّ عليك مرّةً بعد

مرّة * العمط والعمط الكرب والهمّ اللازم * العمّط
السر يقطع من الحل ويترك حتى يسمع سيع عدوه *
رجل مُعامِطاي مثل شُهد قال الراجز
حاف ولقطي عركه مُعامِط
اهوج الا انهُ مُماطِط
عمطى به عمطاه عدّد به واسمعهُ المكروه كعمطى
بالعين المهملة * رجل عيطانٌ اى فاحشٌ ذىٌ
عسر الفاجر المكّل والعمطانُ الكبير السحر
العمرسا دوب اللحم الحي او موت شيء من جسم
الحيوان الحيّ وبادهُ
عيم العاري يعيم عيمًا وعيمًا وعيمًا وعيمًا وعيمانًا
اصاب ويا وعيم الشيءَ عيْمًا فاريد بلا مشقّة وبالة بلا
تدل فهو عايمٌ * عيمه كما يقالهُ اباهُ وعيّمهُ واعتمه
عدّه عيمًا وانهز سبهُ * عاماك ان يفعل كذا اى
قصاراك اي مبلغ جهدك والذي يعشيهُ * العيْم والعيم
مصدران او بالضم اسم وبالفتح مصدر وقولهم العيم بالعرم
اى مُقابَلٌ به وكما ان المالك مختصٌّ بالعيْم ولا يشاركهُ
فيه احدٌ فكذالك يتحمّل الغرم ولا يحمل معهُ احدٌ وهذا
معنى قولهم الغُرْم مجبور بالعيْم والعيم مصدر والتاء من
البقر والضأن لا واحد لها من لفظها الواحدة شاة
والعامة تقول الواحدة غنمة والعيم اسم مؤنث للجنس
يقع على الذكور والاناث وعليها جميعها ج اغنام وعيوم
واعام وتقول العرب راح على فلان غنمان اى قطيعان
من الغنم كل قطيع منفرد برعى وراع وعيمٌ مُعيمةٌ
ومُعيّمة اي كثيره * الغنّام صاحب الغنم وراعيها *
الغيم الفيء * الغنيمة الفيء ج غنائم وقال ابو عبيد
الغنيمة ما نيل من اهل الشرك عنوةً والحرب قائمة
وحكمها ان تخمّس وسائرها بعد الخمس للغانمين خاصةً
والفيء ما نيل منهم بعد ان تضع الحرب اوزارها وتصير
الدار دار اسلام وحكمهُ ان يكون لكافة المسلمين ولا
تخمّس. والنفل ما ينفله الغازي اسيى اعطاهُ زائدًا على
سهمه وقال في الكليّات وكل شيء مظفور به فانهُ اسمى

يسقي حتى يعاط والعميس وكراع الغميم وادٍ بين الحرمين على مرحلتين من مكّة * الأغمّ ذو الغمم يقال رجلٌ أغمّ الوجه والقفا، وامرأة غمّاء قال هدبة بن الخشرم

فلا تنكحي ان فرّق الدهر بيننا
أغمّ القفا والوجه ليس بأنزعا

قيل وتكره الغمّاء من نواصي الخيل وهي المفرطة في كثرة الشعر ج غُمّ. وبيتٌ أغمّ اي لا فرجة فيه. وليلة غمّاء اي طامس هلالها. ويومٌ مغمّ اي ذو حرّ او ذو غمّ. وغيمٌ وبحرٌ مُغِمّ اي كثير الماء. وارض مُغِمّة اي كثيرة النبات. والمغموم اسم مفعول والمزكوم. وهلالٌ مغمومٌ حال دونه غيم رقيق فستره. والمغمومة في قول الحريري من مقامته الحرامية ماهرًا في المرمّة ومسرورة مغمومة ذُكرت في باب الراء

غمن الجلد او البسر يغمنه غمنًا غمّه. وفلانًا ألقى عليه ثيابه ليعرق. وغُمن في الارض على المجهول ادخل فيها وغيّب * اغتمن في الارض دخل فيها وتغيّب * الغُمنة الاسفيداج والغُمرة تطلي بها المرأة وجهها وعند اللاحين الجُمّل * الغَمين الغسيل

غمهج — الغُماهج الضخم السمين

غما البيت يغموه غموًا (واويّ) غطّاه بالطين والخشب * الغَما سقف البيت او ما فوقه من التراب وغيره مثناه غَموان ج اغمية واغماء وغَما لغة في أما يقال غما والله كما يقال أما والله

غمى البيت يغميه غميًا (يائيّ) غطّاه بالطين والخشب وغُمي على المريض غميًا على المجهول غُشي عليه ثم افاق فهو مغميّ عليه قال السرقسطي غُمي اليوم والليل بالبناء للمفعول غمي مقصور دام غيمها فلم يُرَ فيها شمس ولا هلال. قال ومعنى قوله فان أُغمي عليكم فان أُغمي يومكم او ليلتكم فلم تروا الهلال فاتمّوا شعبان * غمّى البيت تغمية غمى غطّاه. وأُغمي على المريض إغماء على المجهول غُمي عليه فهو مُغمًى عليه. وأُغمي يومنا دام غيمه وأُغميت الليلة غُمّ هلالها وأُغمي الخبر استعجم وخفي مثل غُمّ * الداماء من حجرة اليربوع * الغَماء سقف البيت او ما فوقه من التراب وغيره * الغَمْي مصدر ويقولون في السماء غمًى اذا غُمّ عليهم الهلال وليس من غُمّ والغمى ما غُطّي به الفرس ليعرق والغماء مثناه غمَيان ج اغماء واغماء ورجل غمًى اي مُغمًى عليه للواحد والجمع او هما غميان وهم اغماء ويقولون في السماء غمًى اذا غُمّ عليهم الهلال * الغمية هي التي لا يُرى فيها الهلال لحؤول شيء بينه وبين السماء صبابة يقال صبا للغمية كما يقال صبا للحمّى * الإغماء عند الفقهاء آفة تعرض للدماغ او القلب بسببها تتعطّل القوى المدركة والمحركة حركة ارادية عن افعالها واظهار آثارها فيدخل فيه الغشي واما عند الاطبّاء فان كان ذلك التعطّل لضعف القلب واجتماع الروح اليه بسبب يخفيه في داخله فلا يجد منفذًا فهو المسمّى بالغشي وان كان لامتلاء بطون الدماغ من بلغم غليظ فهو مخصوص باسم الاغماء وقد يُطلق الاغماء على الصرع الضعيف

غنب — الغُنْب النبقة الكثيرة والغُنَب بضمّ ففتح دارات اوساط اشداق الغلمان الملاح واحدها غُنْبة

غنبر — الغِنْبار ثوب ذو كمّين منسوج من قدام يلبسه الرجال والنساء ويُعرف بالقنبار اصطلاحًا غنابير

غندل — الغُنْدُول طائر

غنل — رجلٌ غَنَلٌ اي جاهلٌ . وامرأة غنلِ الصح

غنث الرجل يغنث غنثًا شرب ثم تنفّس وغنثت نفسه خبثت ولقست * اغنثه الشيء ثقل عليه وغنّث اليه ازمة * الغُنّاث الحسنو الآداب في المنادمة وكأنّ مفرده غانث

غنثر رأسه غنثرةً صغا وكثر شعره * تغنثر بالماء شربه بلا شهوة * يا غَنثَر وغُنثَر وغُنثُر شتمٌ اي يا جاهل او احمق او ثقيل او سفيه او لئيم

غنجت الجارية تغنج غنجًا دلّت وتشكّلت فهي مغناجٌ

يصحبنَ الاهلّ مُطلَّبُ

واما حرّك الياء بالكسر للضرورة * العناء مصدر والاكتفاء والنفع قال بعضهم عَنَى الدنيا وهو الكفاية مقصور وعناء الآخرة وهو السلامة ممدود وليس عنده غَنَاءٌ اي ما يُغنى به وما فيه غَناء ذلك اسم اقامة والاضطلاع به والغِناء من الصوت ما طُرّب به وقياسه الضمُّ لانه صوتٌ وقال في الكليات الغُناء بالضم والمد الصوت ولا يتحقق ذلك الا بكون الالحان من الشعر وانضمام التصفيق الى الالحان ومناسبة التصفيق لها فهو من انواع اللعب * الغِنَى اليسار ضدُّ الفقر والافتقار وما له عنه غِنًى اي بُدٌّ والغَنَى الثروة يقال مكانٌ كذا غَنًى من فلان اي ينوب منابه في محاجة به وبمقدره * الغُنْيَانُ مصدر وما له عنه غُنْيانٌ اى بُدٌّ * الغُنْيَة والغِنْيَة اسم بمعنى الغنَى وما له عنه غُنْيَةٌ اي بدٌّ * الغنيُّ ضدُّ الفقير وذو الوفر ج اغنياء وهو غَنِيٌّ عنه اى مستغنٍ * الأغناء إملاكات العرائس والأغنية والأُغْنِيَة بالضم والكسر وتشديد الياء وتخفيفها نوعٌ من الغناء وما يترنم ويتغنى به من الشعر ونحوه . والعامة تقول الغُنية ج اغانٍ واغان والمَغْنَى المنزل الذي غنى به اهله اي اقاموا ثم ظعنوا او عامٌ . قال الحريريُّ من مقامته المعرّية لا يستقرُّ في مَغْنًى اى لا يقيم في موضع ج مَغَانٍ وما له عنه مَغْنًى اي بدٌّ ومكانٌ كذا مَغْنًى من فلان اي مُغنٍ به ومقدره واغنى عنه مَغْنَى فلان ومَغْنَاهُ ومَغْنَاتَهُ ومُغْنَاتَهُ اي ناب عنه واجزأَ مُجزأَهُ والمُغنّي صاحب الغناء والذي يعلّم الغناء والمرأة مُغَنِّيَة والعامة تجمع المغنية على مغانٍ

عهب عنه يعهب عَهَبًا غفل عنه ونسيه * اعهب الرجل سار في العهب * العَهَب مصدر واصاب صيدًا عَهَبًا اي غفلة بلا تعمّل * عِهبى الشباب وعِهِبَّاؤه ولغة في العِهبى بالعين المهملة * العَهْبُ الظلمة الشديد السواد من الخيل والابل والرجل الغافل والثقيل الوخم او البليد والكساء الكثير الصوف ج عهابيب * العَهْبان الظلمة والبطن * العَهبة مؤنث العَهب والجلبة في القتال

عهق — العَهوق الطويل من الابل

عانه يعُونه عَوْنًا اعانه ونصره يقال من لا يأتي عونك من تعُونه * عوّنت الرجل تعوينًا قال واعوانه والاسم العَوْن والعُوَان بالضم والعَوَان بالفتح شاذٌّ قال الفرّاء لم يأتِ بالفتح شيءٌ من الاصوات غيره وانما يأتي بالضم كالبكاء او بالكسر مثل الصياح واعانه اعانةً ومعُونةً اعانه ونصره فهو مُعِين والاسم العون ايضا والعَانة بقلب الواو ياءً لوقوعها ساكنة بعد كسرة واعانهم الله برحمته كشف شدّتهم واغاثنا المطر من ذلك واغاثنا الله المطر واستغاثه واستغاث به واستعانه استعان واستنصر * الغَوْث عند اهل السلوك هو القطب حينما يُلتجى اليه ولا يُسمّى في غير ذلك الوقت غَوْثًا * الغَوِيث شدّة العدْو وما اغيثت به المضطرّ من طعامٍ او نجدةٍ * الاستغاثة مصدر وعند النحاة من انواع النداء وهي ان يُطلَب من المنادى الاعانة لغيره فيجرّ المستغاث باللام مفتوحة ويجرّ المستغاث له باللام مكسورة نحو يا لزيدٍ لعمرو . والغَاوث المياهُ

غاحَ الغصن يغُوح غَوحًا مال وتعطّف قال ذو الرمّة

عذبة نامت بالغناء كانها

سلالة نهب تصطفي وتدوّحُ

اي تتعرّض لرئيس الجيش ليجدها لنفسه * تغوّح الغصن تغوّحًا بمعنى غاحَ * الغَوْح مصدر وفرس غَوْح اللبان اي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سهل العطف

عارَ الرجل يعُور عَوْرًا وعُؤُورًا اتى الغَوْر فهو عائرٌ ومنه قول الحريريّ من مقامته الزبيدية فغار في الضحك وانجد اي خفض رأسه في الضحك مرّةً ورفعه اخرى . وعار في الشيء عَوْرًا وعُؤُورًا وعِيَارًا دخل فيه وفي الامر دقّق النظر فيه والماءُ غَوْرًا ذهب في الارض

عُنُوًّا بالضم ومَعْنِيًّا وعِنيةً . والعُنَيَّة مصغر العَنَم * المَعْنَم الغنيمة ج مَغَانِم . والمَغْنَم البارد اي الطيّب . يقال مَغْنَم بارد وغنيمة باردة راجع ذلك في ب ر د من باب الباء

غنّ الرجل يَغِنّ غَنًّا من باب علم تكلّم من قِبَل خيشومه . والوادي كثر شجره . والنخل ادرك * غنّنه تغنينًا جعله اغنّ واغنّ الوادي والشجر اغنانًا بمعنى غنّ . والرجل اسمعك صوته الرخيم بالغناء والذباب صوّت والاسم الغُنان والسقاء امتلأ واغنّ الله غصنه جعله اخضر * الغُنان صوت الذباب * الغُنّة صوت يخرج من الخيشوم . واستعملها زيد بن الاعور في اصوات الحجارة بقوله

اذا علا صوّانه ازنَّا . زمجها والجندل الاغنّا

وقال في المغرب الغُنّة صوت من اللهاة والانف مثل نون منك وعنك لانه لا حظّ لها في اللسان والخُنّة اشد منها . قال قال ابو زيد الاغنّ الذي يجري كلامه في لهاته والاخنّ السادّ الخياشيم والغُنّة ما يعتري الغلام عند بلوغه اذا اغلظ صوته انتهى وفي المصباح والنون اشدّ الحروف غُنّة والغُنّة عند اهل التجويد من صفات الحروف * الغَنّاء مؤنث الاغنّ ومن القرى الجمّة الاهل والبنيان ومن الرياض الكثيرة العشب او تمرّ الريح فيها غير صافية الصوت لكثافة عشبها * الأغَنّ ذو الغُنّة يقال رجل اغنّ وامرأة غنّاء وظبي اغنّ اي يخرج صوته من خياشيمه . وقول الجوهري طير اغنّ لعلّه تصحيف الناسخ لظبي اغنّ والأغنّ رجل من اصحاب طُلَيحة

غنو — الغُنْوَة الغِنى . تقول لي عنه غُنْوَة اي غِنًى

غَنِيَ الرجل يغنى غِنًى (بالكسر) تزوّج . والمرأة صارت غانية . وفلان بالمكان غِنًى ومَغْنًى اقام به فهو غانٍ وغَنِيَ فلانٌ عاش ومنه في سورة الاعراف كأن لم يغنوا فيها اي كأن لم يعيشوا وغَنِيَ به لَقِيَ وغَنِيَ له بالمودّة لَهِيَ . وغنيت دارنا تهامة اي كانت دارنا تهامة . والمرأة بزوجها عن غيره غُنْيانًا استغنت . قال دِرْس بن الخطيم

اجدّ بِعَمْرَةَ غُنْيانُها . فتهجرَ ام شأننا شانُها

وغَنِيَ فلانٌ غِنًى وغَنَاءً ضدّ افتقر . اي كثر ماله وكان ذا وفرٍ وغَنِيَ به عن غيره اكتفى * غنّى الحمام تغنية صوّت والله تعالى فلانًا جعله غنيًّا وفلان الشعر وبالشعر ترنّم به بالغناء وصوّت والشاعرُ بالمرأة تغزّل بها . وبزيدٍ مدحه او هجاه واغناه الله تعالى اغناءً جعله غنيًّا واكفاه وعنه اجزأه واغنى عنه غَناءَ فلانٍ ومَغْناه ومَغْناتَه وغُنْيانَه اي ناب عنه واجزأه مجزأه وكذلك اغنى فلان فلانًا اقام به في حرب او جدال ويقال ما يُغني عنك هذا . اي ما يجدي عنك وما ينفعك . واغنى عنه كذا اي نحّاه عنه وبعّده وصرفه . وما اغنى فلانٌ شيئًا اي لم ينفع في مهمّ ولم يكفِ مؤونةً وتغنّى الرجل تغنّيًا صار غنيًّا . وتغنّى بالشعر وبالمرأة وبزيدٍ بمعنى غنّى . وفي الحديث ما اذن الله لشيء كاذنه لنبيّ يتغنّى بالقرآن قيل ان معناه تحزين القراءة وترقيقها وتغانى زيد تغانيًا صار غنيًّا . والقوم استغنى بعضهم عن بعض قال المغيرة بن حبناء التميمي

كلانا غنيٌّ عن اخيه حياتَه . ونحن اذا متنا اشدّ تغانيا

واغتنى الرجل اغتناءً واستغنى استغناءً ضدّ افتقر واستغنى الله تعالى سأله ان يغنيه واستغنى عنه به اكتفى * الغاني اسم فاعل وذو الوفر كالغنيّ * الغانية مؤنث الغاني والمرأة التي تُطلَب ولا تَطلُب او الغنيّة بحسنها وجمالها عن الزينة او التي غنيت ببيت ابويها ولم يقع عليها سباء او الشابّة العفيفة ذات زوجٍ او لا او المتزوّجة التي غنيت بزوجها ج غانيات وغَوانٍ . قال جميل

احبّ الايامى اذ بثينةُ ايّمٌ . واحببتُ لمّا ان غنيتُ الغوانيا

واما قول ابن الرقيّات

لا بارك الله في الغواني هل

المار والمغار والغارة والمغارة الكهف
غارة وربما سمّوا مكانس الظباء مغارا

اسمة عليها

كوانس قالصاً عنها المغارُ
ومُغاور اي مقاتل كثير الغارات ج
مغورة من مغاه في الدمنعيّا ولا استلط
غوا هنرا والمغيرة فرقة من السبائيّة
بن سعد العجليّ قال ان الله جسم على
ور على راسه تاج من نور قلبهُ منبع
ان بخلق الخلق تكلّم بالاسم الاعظم
، غَوْرا قصدهُ * الغار جوهرٌ هوائيّ
وسائل يُعرَف برسب الغار اوريحهٌ
ارات * الأغوَر الغائرُ ماؤهِ
مُ غَوَّاسٌ اسم فيه هرمةٌ وسليع *
، سُذيب سُلاّوةٌ
غَوْس شجر صلب الخشب تعمل منهُ

* الغَوْشَآ الجَلَبة والخلط والخصام *

وبه ... دَل ... ولبس شي من

غوص غَوْصًا وغِياصًا وغِياصة ومَغاصا
وعلى الشيء هجم عليهِ وعليهُ وغاص
اها حتى استخرج ما عنده منها * الغائص
ةٌ وغُوّاص * الغائصة مؤنث الغائص
، الغائصة والمغوّصة اي التي لا تكون
وجها انا حائض * الغَوّاص فعّال
ص في البحر على اللؤلؤ وشبهه وطائر
ما هي سوار * الغِياصة مصدر وفعل
ص من الكلام وغيره تعرف الغوص
المَغاص مصدر وموضع الغوص واعلى
من السمآء الغائصة
، تغوطها غَوْدًا حفرها وغاط فيهِ

دخل قال هذا رجل يغوط فيه الاوهام وغُطّ غَطّ
اثرٌ ان يكون مع الجماعة اذا جاءت القبر * غوّط
الماء تغويطا انما او عطّبه والحافر البئر ابعد قعرها
وتغوّط الرجل تغوُّطًا اتى الغائط وتغوّط وتغالّ
وتغاوطا في الماء تغاوطًا تقاعسا وانغاط العود انغياطًا
انثنى * الغائط اسم فاعل والمطمئنّ الواسع من الارض
وكناية عن العذرة وكان الرجل منهم اذا اراد ان
يقضي الحاجة اتى الغائط اي المطمئنّ الواسع من الارض
يقضي حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى
الغائط يكنّى به عن العذرة . وقيل الغائط هو من
الغوط في الماء اي الدخول فيه * التغوّط مصدر
والعذرة . والغَوْط ايضا والغائط المطمئنّ الواسع من
الارض ج غُوْط واغواط وغِيطان وغاط وغاطُ من
غاط اي باطل من باطل * الغَوْطة المرّة والوهدة في
الارض والغُوْطة مدينة دمشق او كورتها او هي موضع
بالشام كثير الماء والشجر يُعرَف بغوطة دمشق ويعدّ
من الجنان

غوطل — الغُوْطَلَة الروضة

غوغ — الغاغ الحَبَق اي الفوذنجُ * الغاغة واحدة
الغاغ والكثير المختلط من الناس * الغَوْغآء الجراد
بعد ما تنبت اجنحته او اذا انسلخ من الالوان وصار
الى الحمرة وشيء يشبه البعوض ولا يعضّ ولا يؤذي
لضعفهِ وبه سمّي الغوغآء من الناس اي الكثير المختلط
منهم والعامّة تستعمل الغوغآء للجلبة واللغط . وذكر
الفيروزابادي والجوهري الغاغة والغوغآء في غ وي .
قال ابو عبيدة من صرفه (اي الغوغآء) وذكّره جعله
بمنزلة قمقام والهمزة مبدلة من واو ومن لم يصرفه جعله
بمنزلة عوراء

غوك — امرأة غائكة اي حمقاء

غالَهُ يغولهُ غَوْلا اهلكهُ واخذهُ من حيث لم
يدرِ * غاوَلَ مغاولة بادر في السير واصله من الغول
اي البعد وكنت أُغاوِل حاجة اي ابادر اليها وتغوّلت

وسفل فيها وعينه غَوْرًا وغُؤُورًا دخلت في الراس
وانخسفت وغارت نار لغة فيه وغارت الشمس
غِيارًا وغُؤُورًا غربت قال ابو ذُؤيب

هل الدهر الّا ليلةٌ ونهارها
والّا طلوع الشمس ثم غيارها

وغارهم الله تعالى بخير غِيارًا اصابهم بخصب ومطر وفيهم
بخير وورق واصل الغِيار غِوار قُلبت الواو ياء . وغار
النهار غَوْرًا اشتدَّ حرُّهُ . وغار لهم الله وغارهم غِيارًا اتاهم
بخير وورق ويقولون اللهمّ غُرْنا وغِرْنا بغيث اى
اغثنا به وغار الرجل غَوْرًا نام في نصف النهار * غوَّر
الرجل تغويرًا اتى الغور والماء ذهب في الارض وسفل
فيها . والشمس غربت وفلان دخل في نصف النهار
للقائلة ونزل في نصف النهار ونام في نصف النهار
وسار في نصف النهار . وغوَّر الجيش هزمهم وطردهم
وغاوَرَ العدوَّ مغاورةً اغار عليهم واغار الرجل اغارةً
اتى الغور . وانكر الاصمعيُّ الرباعيّ وخصّه بالثلاثيّ .
واغار فلانٌ عجّل في المشي . ومنه قولهم اغرنا اغارة الثعلب
اذا اسرع ودفع في عدوه وقيل ذهب في الارض .
والحبلَ شدّ فتله . واغلهُ زوّج عليها . حكاهُ ابو عبيد عن
الاصمعيّ واغار على القوم غارةً واغارةً ومَغارًا دفع عليهم
الخيل واخرجهم من جنابهم بهجومه عليهم واوقع بهم
واغار الفرس اشتدّ عدوهُ في الغارة وغيرها . واغار
فلان بني فلان والى بني فلان جاءهم لينصروهُ
وقولهم أشرِق ثَبِيرُ كيما نُغِير اي نُسرِع الى النحر ويُغوِّر
الرجل تغوُّرًا اتى الغور . وتغاور القوم تغاورًا اغار
بعضهم على بعض . واغتار اغتيارًا انبع واستغار على
القوم استغارةً بمعنى اغار والشحم في الجسم استطار
وسمن والرجل اراد هبوط ارض غور . والقرحة
ورِمت . واستغور الله تعالى استغوارًا سأله الميرة اي
الميرة * الغائر اسم فاعل . وماءٌ غائر اي ذاهب في الارض
سافل فيها * الغائرة مؤنّث الغائر والقائلة ونصف
النهار * الغِوار الغارة * الغار الكهف او كالبيت في

الجبل او المنحرف فيه او كلّ مطمئنٍّ من الارض او
الجُحْر يأوي اليه الوحشيُّ وقيل الغار ما تُحِت في الجبل
شبه المغارة فاذا اتسع قيل كهف ج اغوار وغِيْرانٌ
والغار ايضًا ما خلف الفراسة من اعلى الفم او الاخدود
من اللحيين او داخل الفم والجمع الكثير من الناس
وورق الكرم وشجرٌ عظامٌ له ورقٌ كبار المداهن والثمار
ومكيال لاهل نسف مائة منّ وانمش والحفرة قال
ابو ذُؤيب تمنّا عليهن القدر بعجب الضرائر ضرائر
ضرميٌّ تفاحش غارها اي غورها والغاران البطن
والفرج او الفم والفرج . قال الشاعر

الم تَرَ انّ الدهر يومٌ وليلةٌ
وانّ الفتى يسعى لغاريه دائبا

والغاران ايضًا العظمان فيهما العينان والمكان الاعلى
والاسفل * الغَوْر مصدر وماءٌ ومواضع والقعر من كل
شيء ومنه قال فلان بعيد الغور اي مقعود وقال
عارف بالامور والغَوْر ما انحدر من الارض ومقابله
النجد والماء الغائر يقال ماءٌ غورٌ كما يقال درهم ضربٌ
وماءٌ سكبٌ والكهف والغُوْر مكيال لاهل خوارزم
اثنا عشر منًّا والغِوَر الدية * الغَوْرَى الجمر من كل
شيء * الغارة الشرّة واصل المغيرة المسرعة قال الشاعر

ونحن صبحنا آل نجران غارةً
تميمَ بن مرٍّ والرماح النوادسا

يقول سقيناهم خيلًا مُغيرةً ونصب تميم بن مرٍّ على انه
بدل من غارة والغارة ايضًا مصدر واسم من الاغارة
على العدوّ ج غارات وخيل تُنهِب الغارة اي النبل
وشنّ الغارة فرّق الخيل وصبّها من كل جهة * الغَوْرة
المرّة والشمس والقائلة . وغُوْرة قرية عند باب هراة
والنسبة اليها غُوْرَجيٌّ على غير قياس * الغُوَير ماءٌ لبني
كلب ومنه قول الزبّاء لما تنكّب قصير بالاجمال
الطريق المنهج واخذ على الغُوَير عسى الغُوَير ابؤسًا
او هو تصغير غار لان اناسًا كانوا في غار فانهار عليهم
او اتاهم فيه عدوٌّ فقتلوهم فصار مثلًا لكل ما يُخاف ان

مصر وفلانٌ عن الادو سامرَ وعاب الشيء في الشيء
عِابةَ وعُيوبةً وعَيْبًا وعِابًا وعيبًا اعابه فيه واستتر
وعاب فلانٌ فلانًا عَيْبَةً عابهُ وذكرهُ بما فيه من السوء
والاسم العِيبه او ذكرهُ بما يكره من العيوب وهو حقٌّ
فان كان باطلًا فهو العيبه في بهت او الغيبة هي ان
تكلم خلف انسان مستور بما يغمّهُ لو سمعهُ وهو صدقٌ
فان كان كذبًا سُمّي بهتانا * عيّبهُ تعييبًا ابدهُ واراهُ
وعيّبهُ عابهُ دون في نحوه . وعابهُ معابة خلاف
حافظه واعاب المرأه اعابة عاب زوجها فهي مُعِيب
ومُعِيبة ومُعِيب على الاصل واعتبت عنه نصبًا عاب
عنه وجاء في ضرورة الشعر [illegible] معدًّا بنفسه
وتعايب القوم تعايبًا عابوا فقال بنو فلان يتعايبون
احيانًا ويتعابون احيانًا واعتابهُ اعتيابًا عابهُ وذكرهُ
بما يكره من العيوب وهو حق * العائب اسم فاعل ج
عَيَبَة وعُيّب وعُيّاب وعائبون وعائبك ما عاب
عليك وهو اسم كالكاهل والعائب من الصغائر [illegible]
الساة [illegible] الخاثر [illegible] * العاب مصدر
والعيب [illegible] من كل شيء
ما [illegible] والمراد [illegible]
عاب اي [illegible] الارض [illegible]
[illegible]
الارض [illegible]
العرب [illegible] كل ما [illegible]
المادية والعيب ما عاب عن [illegible] وان كان محصلًا
في القلوب * العَيبة مصدر [illegible]
من الارض والغيبة اسم بمعنى الاغتياب وهو ان تذكر
اخاك بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبته وان لم يكن فيه
فقد بهته اي قلت عليه ما لم يفعله وان واجهته بذلك
فهو شتمٌ وقيل مالح الغيبة في ستة [illegible] الادباء
فقال

القدح ليس بغيبة في ستةٍ
متظلمٍ ومعرِّفٍ ومحذّرٍ
والظاهر فسقًا ومستفتٍ ومن
طالب الاعانة في ازالة منكرِ

والمعرِّف ذاكر وصف او لقب لا يُعرَف المذكور الا
به والمحذّر الناصح * الغابة الوهدة والجمع من الناس
والرمح الطويل او المضطرب في الريح والأجمة من
القصب يقال ليث غابة وهي في [illegible] عابٌ
وغاباتٌ وغابةُ اسم موضع بالحجاز * الغَيوب الغائب
فعول بمعنى فاعل للمبالغة * الغيّاب فعّال للمبالغة
وغيّاب الشجر (وفي بعض النسخ غبّان وغِيْبان
وغيّان الشجر) اي عروقه

عيث — العَيثان نوع من النبات

غاث الله البلاد [illegible] غيثًا انزل بها الغيث اي
المطر. وغاثت الغيث الارض اصابها ونزل بها ويقال
غِيثت الارض بصيغة المجهول فهي مَغِيثة ومغيوثة على
الاصل. قال ابو عمرو بن العلاء [illegible] ذا الرمة يقول
قاتل الله أمَةَ بني فلان ما افصحها قلت لها كيف كان
المطر عندكم فقالت غِثنا ما شئنا وغاث الثور [illegible]
[illegible]
[illegible] المطر او الذي يكون
[illegible]
وهو [illegible]
[illegible] اي يزداد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] من [illegible]
عيثرة [illegible]
والخياطة [illegible]
عيثرة شديدة قال ابن الاعرابي في [illegible] القوم [illegible]
بعضًا في القتال
عند العلام [illegible]

المرأة تغوُّلاً تلوّنت وتغاولوا تغاولاً بادروا وسابقوا
واغتاله اغتيالاً اهلكهُ وقتلهُ على غرّةٍ او خدعهُ فذهب
بهِ الى موضع خالٍ فقتلهُ او قتلهُ من حيث لا يعلم *
الغائلة مؤنث الغائل والداهية والفساد والشرُّ والمهلكة
ومن العبد اباقهُ وفجورهُ ونحو ذلك ومن الحوض
ما انخرق ج غوائل واتى عَمَلاً غائلة اي امرًا داهيًا
منكرًا وغائلة الامر الدَّرَكُ من كلام العامة * الغال
القفل الذي يُغلق به الباب فارسية او مولَّدة ج غالاتٌ *
الغَوْل مصدر والصداع والسُّكْر وبعد المفازة لانهُ يغتال
من يمرُّ به والمشقَّة وما انهبط من الارض وجماعة الطلح
والتراب الكثير او كل ما زال به العقل . واما قوله
بين تأبّد غولها فرجامها فهما موضعان والغُوْل المهلكة
والداهية والسعلاة ج اغوال وغيلانٌ والحيَّة ج اغوال
وساحرة الجن والمنيَّة وشيطان قيل يأكل الناس
او دابَّة رآها العرب وعرفوها وقتلها تأبط شرًّا ومن
يتلوَّن الوانًا من السحرة والجنِ او كلُّ ما زال به
العقل وغالتهُ غُوْلٌ اهلكتهُ هلكةٌ . وكلُّ ما اغتال
الانسان فاهلكهُ فهو غُوْلٌ . وقالوا في المثل
الغضب غُوْل الحلم * الغَوْلانُ حمضٌ كالأشنان *
الغِيلة اسم من الاغتيال * عيشٌ غَوِّلٌ ناعمٌ * الأَغْوَل
من العيش الناعم والمِغْوَل ما يهلك به الشيء وحديدة
تجعل في السوط فيكون لها غلافًا وشبه مشمل الا انهُ
ادقُّ واطول منهُ ونصل طويل او سيف دقيق لهُ قفًا
كهيئة السكين وفرس ذات مِغْوَلٍ اي ذات شقٍ
والمَغَالة المهلكة

غون — تغوَّن الرجل تغوُّنًا اصرَّ على المعاصي
واقدم على الحرب

غوهق — الغَوْهَق الحسون والغراب لغة في العَوْهَق
بالعين المهملة

غوى الرجل يغوي غيًّا (واويُّ العين واللام)
ضلَّ وخاب وانهمك في الجهل وهو خلاف الرشد
وهلك . وغواهُ غيرهُ . لازمٌ متعدٍّ . وغوِي الرجل
يغوى غواية بالفتح ولا يكسر ضلَّ فهو غاوٍ وغويٌّ
وغيّانُ وغوٍ وغوِي الفصيل يغوى وغوى يغوي غَوًى
(من باب ضرب وعلم) اتّخم وفسد جوفهُ من شرب
اللبن او منع الرضاع فهزل وكاد يهلك فهو غَوٍ *
غوّاهُ تغويةً واغواهُ اغواءً اضلَّهُ . وغوّى اللبن صيّرهُ
رائبًا وتغاوى الرجل تغاويًا تكلّف الغيّ . والقوم على
فلان تجمّعوا وتعاونوا عليهِ فقتلوهُ او جاءوا من ههنا
وههنا وان لم يقتلوهُ وانغوى الرجل انغواءً اغوى
ومال واستغوى فلانًا استغواءً طلب غيّهُ واضلّهُ *
الغاوي اسم فاعل ج غاوون وغُواةٌ وفي سورة الشعراء
والشعراءُ يتبعهم الغاوون قيل اي الشياطين او
من ضلَّ من الناس او الذين يحبّون الشاعر اذا هجا
قومًا او يحبّونهُ لمدحهِ اياهم بما ليس فيهم والغاوي ايضًا
الجراد وراسٌ غاوٍ اي صغير * الغاوية مؤنث
الغاوي وبعض العامة يستعملها التي تحثُّ الدرب .
والغاوية ايضًا الزاوية * الغَوَى مصدرٌ وبتَّ غَوًى
اي خاليًا مقفرًا * الغيُّ مصدر واسم وادٍ في جهنم
او نهرٍ قيل ومنهُ في سورة مريم فسوف يلقون غيًّا
وقيل مجازاة غيّهم وقيل هلاكًا * الغيّانُ ذو الغيّ وذو
غيّانَ حيٌّ وفدوا على نبيّ الاسلام فسمّاهم بني رشدان *
غاوة في قول المتلمّس يخاطب عمرو بن هند

فاذا حللتُ ودون بيتي غاوةٌ
فابرُقْ بارضك ما بدا لك وارعدِ

هو اسم جبل * الغَيّة المرّة والغِيّة النوع . وولد غيّة
وغِيّةٍ اي زنيةٍ وفلانٌ لِغِيّةٍ نقيض لِرشدةٍ * الغَوِيُّ
ذو الغيّ وبتّ غَوِيًّا اي خاليًا * الأُغْويّة الداهية والمهلكة
والريبة يقال وقع الناس في أُغويّة ج اغاويُّ والمَغْواة
والمُغَوّاة المُضِلّة يقال من حفر مغواةً وقع فيها ج مغاوٍ
ومُغوّيات وبتّ مُغوِيًا او مَغْويًّا اي خاليًا

غاب عنهُ يغيب غَيْبًا وغَيْبةً وغيابًا وغيوبًا ومغيبًا
بعد عنهُ وبانهُ . والشمس والقمر غيابًا وغيبوبةً غربت
وتوارت في المغيب وغاب الشيء عن فلان استتر وصد

بها المبرد كما ترى وإذا أضفت غيرا حسب اعرابه
ما قبلها نحو جاءني رجل غيرك وإن استثنى بها جرت
ما بعدها إضافتها إليه واعرب في اعراب الاسم الذي
إلا في ذلك الكلام فتنصب في جاء القوم غير زيد
وتجوز الرفع والنصب في ما جاء احد غير زيد وقولهم
غير مرة أي أكثر من مرة واحدة وقولهم لا إله غير الله
غيرُ مرفوع لأنه خبر لا ويجوز نصبه على معنى لا إله إلا
هو وفي قولك عندي مائة درهم غيرُ درهم فإن نصبت
غيرا على الاستثناء لزمك تسعة وتسعون وإن رفعت
على الصفة لزمك مائة لأن المعنى عندي مائة لا درهم
إذا أضيف لشيءٍ جاز بناؤها على الفتح كقوله

لم يمنع الشرب منها غيرَ أنْ نطقت

حمامة في غصون ذات أوقال

الغيَرُ جمع الغيرة وغِيَر الدهر احداثه المغيّرة وبابه
غَيَر ذكرت في س ق ر * الغيرانُ ذو الغيرة على
أهله ج غيارى بالفتح وغُيارى بالضم والانثى غَيْرى ج
غَيارى بالفتح * الغيْرة الميرة والخيرة والدية ج غِيَر
قال الشاعر

لنجدعنّ بأيدينا أنوفكم بني أميمة إن لم تقبلوا الغِيَرا

قال ابن سيده إن الغِيَر واحد وجمعه أغيار * الغَيُور
يكون لكل من الرجل والمرأة بخلاف الأنثى فإنها الغيرى
الغيور ذو الغيرة على امرأته وذات الغيرة على زوجها م
غُيُر وفي الحديث فإن الله غيور وغيرة المرء لم ترضَ
المواخاة ورجل غيور وامرأة غيور كما أن الرجل الغيور لا يرضى
أكثر ورجل غيرة والغيور لقب سفيان الرسول الغافقي
بعد النصارى * المَغِير والمُغُور المسفي قال مكان
مغوره غور وأرض مغيرة ومغورة ورجل مِغْيار ذو
غيرة على أهله ج مغايير والمُغيّرة عند الاطباء اسم للحمى
الدائرة والقوة العادية

غمس — الغَمْسُ غِمْسٌ ليّنة وآمرة باعثة * غَسّان
سمانٌ وغسانة بالقاف مكان النون أوّله وحده وتعمية
لبس من غسانة أي من ضربه * الغسّانيّ الجميل

كأنه عسٌّ في جوف بابه

غيض — الغيض والإيضاد والغياضة ذكرت
في غ وض

غاض الماء يغيض غيضًا ومغاضًا قلّ ونقص
ونضب أي ذهب في الأرض ومن السلعة نقص
ويقال غاضَ الماءَ والثمن نقصها والماءَ غيرُه الى يغيض
يتعدّى ولا يتعدّى وفي سورة الرعد وما تغيض الأرحام
أي ما تنقص من ستة الأشهر قال الراجز

لا تأويا للحوض أن يغيضا

أن تغرفا خيرٌ من أن تغيضا

يقول إن ملأته خير من أن تدعه ينقص قال تأبط
الكرام أي قلّوا وفاض اللئام أي كثروا * غيّض الماء
والثمن نقصهما فغاض ودمعه نقصه وحبسه وفي
قول الحريري من عام فاله عامله أكد تاخيثه وغيّض
تعاجيثه أي ما كان يسيل من خبثه وإنه عند الذكاء
وغيّض الأسد ألِف الغيضة واتخذها اتخاذه غيضة
انغيض بمعنى غاض وانغاض انغياضا قلّ ونقص *
الغيض والمسقط الذي لم يتم خلقه وما غاض قليلا
من كثير أي القليل كثير والغيض الطلع أو الشمر
الخارج من ... وذلك من كلّ ... الغيضة الموضع
والأقفاه ... يغيض ... من آ ... الماء فاعتب
لأن كل شجر يغيض والتغيض وغيضات وغياض تحت
الوحل * المغاض مصدر ومغيض الماء مدخله في
الأرض وفي المثل غياض ومغيض تدنو الى
مغيض

غاط يغيط غيطًا دخل كغاط يغوط * الغيطا
مغالطة أي كلامٌ متتابعٌ * الغيط الحيلة * الغيطان
صاحب الغيط

غطل الرجل جعل غطارا في الغمر والغمر في
الحديث اذا صوّتوا وارتفعت أصواتهم * الغيطل الشجر
ومن الصبح حيث تكون الشمس من مشرقها كهيئتها
من مغربها وقت العصر * الغيطلة اختلاط الأصوات

وتغيّدت ذلك فهو أغيد وهي غيداء ج غِيد *
الغانية المرأة في مشيتها تمايلًا تمايلت وبنت الغادة *
غيد عَيْدَ البناء على الكسر كرر من أسماء الاصوات يقال
امرأ فاعله والغيد مصدر واسم بمعنى النعومة * الغيداء
مؤنث الاغيد والمرأة المتثنية لينًا واتى مشيتها للطافة
وحسنها على الكمال والطويلة العنق * غيدان الشباب
أوّله * الغادة المرأة الناعمة اللينة المتثنية الغيد والشجرة
الغضّة وهي في نعمة ج غادات * الاغيد ذو
الغيد ومن النبات الناعم المتثني والمكان الكثير النبات
والوسنان المائل العنق

غيدق الرجل غيدقة كثر بزاقه * الغيدق
والغيداق والغيدقان من النبات الناعم ج غيادق
والغيداق ايضًا الكريم وولد الضب والطويل من الخيل.
الغيدقان ايضًا الكريم الخُلُق والغيدق ايضًا الكذّاب

غيدل — الغيدل من العيش الواسع الرغد

غيدن — الغيدان الذي اطلق قضيبه * الغُيّاد
الغُياطل

غيذر — الغيذار الحمار ج غياذر * الغيذر ذو شيٍ
نبت عليه لبن ثم يُمحق بالرضف * الغيذرة الشرّ
وكثرة الكلام والباطل

غاره يغيره غيرًا وداه ومارهم ونفعه والاسم الغيرة.
وغارهم الله بخير يغيرهم غِيارًا سقاهم ومَيَرهم اعطاهم قال ابو
ذؤيب

وما حمل البختيّ عام غياره
عليه الوسوق بُرّها وشعيرها

وغار فلانٌ فلانًا نفعه قال الهذلي

ونهدي بها بعطائه او جاره
توسّل منها من بها يغيرها

اي يأتيها بالميرة وقد ولوا وغار الرجل على امرأته
من فلان وهي عليه من فلانة يغار غَيْرة وغَيْرًا وغارًا
(من باب علم) انف من الحمية وكره شركة الغير
في حقّه بها فهو غيران وغيور ومغيار وهي غيرى

وغيور والاسم الغيرة * غيّر الشيء بدّله جعله غير
ما كان وحوّله وبدّله بغيره والاسم الغِيَر ومنه قول
العوام يغيّرون اي يصلحون الرحال وغايره مغايرة
وغيارًا عارضه بالبيع وبادله وخالفه وكان غيره
وأغار الرجل أهله أغارة تزوّج عليها فغارت عليه وغاره
اتاه وحمله على الغيرة وتغيّر الشيء بدّل صار غير
ما كان وتحوّل وتبدّل وتغاير الزوجان تغايرًا اغار
احدهما الآخر وتغايرت الاشياء اختلفت واستغار الرجل
استغارًا امتار * الغيار علامة اهل الذمة كالزنّار
للمجوس ونحوه والبدال قال الاعشى

فلا تحسبنّي لكم كافرًا ولا تحسبنّي اريد الغيارا

الغَيْر مصدر واسم من غيّر ومنه الحديث من يكفر
بالله يلقى الغِيَر اي تغيُّر الحال وانتقالها عن الصلاح
الى الفساد ج اغيار وبنات غير الكذب والباطل
وجه تسمية ما بين الحق والصدق قال الشاعر

اذا ما جئت جاءت بنات غير
وان ولّيت اسرعن الذهابا

وغَيْرُ بمعنى سوى وتستعمل فيها في بعض امور ذكر انها
في باب السين ج اغيار وتكون بمعنى لا فتنصبها على
الحال ومنه في سورة البقرة فمن اضطرّ غير باغ
اي جائعًا لا باغيًا وبمعنى إلّا وهو اسم ملازم للاضافة
في المعنى ويُقطع عنها لفظًا ان فُهم معناه وتقدّمت عليها
ليس ولا تقول قبضت عشرة ليس غيرها بالرفع والنصب
وليس غيرَ بالفتح على حذف المضاف واضمار الاسم وليس
غيرُ بالضم وقيل كونه ضمّ بناء واعراب وليس غيرٌ
بالرفع وليس غيرًا بالنصب وكذلك تقول قبضت
عشرة لا غيرها ولا غيرَ ولا غيرُ ولا غيرٌ وقال الشاعر

جوابًا به تنجو اعتمد فوربنا
لَعَن عمل اسلفت لا غيرُ تُسأل

ولا تتعرّف غير بالاضافة لشدّة ابهامها واذا وقعت بين
ضدّين كما في سورة الفاتحة صراط الذين انعمت عليهم
غير المغضوب عليهم ضعف ابهامها او زال ووصفت

ج اغيال وغُيول. والغَيل من الابل الكثير او السمان *
غَيلانُ اسم ذي الرمّة وذُكر في باب الراء ورجل
كان بينهُ وبين قوم دخولٌ فخاف ان لا يسالمهم حتى
يدخل عليه الداباتُ اي يموت فيرثوهُ يومًا وهو على
غِرّه فاتى بالسيف فجعل يدرُّ الداب على يديه ويقول
حَلَّ غَيلَ اي يا غيلانُ رحم الله اصالحهم وانهُ قد تحلَّل
من يديه فلم يبالوا وقتلوهُ وامُّ غَيلانَ شجر السَّمُر
والغِيلانُ جمع غُولٍ * الغَيلة المرّة والمرأة السمينة .
والغِيلة الوقع والاسم من استغالت المرأة يقال اغيلت
الغَيلة بولد فلانٍ . والسقية والخديعة والاغتيال
وقتله غِيلةً اي خدعهُ فذهب به الى موضع فقتله *
الغيّال فعّال للمبالغة والاسد لانهُ يقيم في الاغيال *
المُغيل اسم فاعل والساعد الريّان الممتلئ والغلام
السمين العظيم والمِغيال الشجرة الملتفّة الاغصان الوارفة
الظلال والمَغالة السرّ والمُغيل والمُغيِل الشاة في
الغيل والداخل فيه

غيلم — الغَيلَم والغَيلَمُ ذُكرا في غ ل م

غيم الغيمُ السحاب والعطش وحرّ الجوف وهو غيمانُ
وهي غَيمى والغيماة كثيرة الغيم وابان بها السحاب
وغيّمَ الدير على المجهول اصابهُ ذاك الغيم فهو مُغيَّم
غيّمت السماء تغييمًا واغيمت اغيامًا واغامت اغامة
واغيمت تغيمًا عادت . واغام القوم في المكان
اقاموا واغيموا اصابهم غيمٌ اي عطش . واغيم الليل
جاء كالغيم * الغَيم مصدر والسحاب ج غُيوم وداء
في الابل كالكلاب عن ابن ... الغيمة واحدة الغيم

غين — غان الرجل يغين غينًا عطش والغبار غام
ونفس فلانٍ غثت . وغِينَ على قلبه بصيغة المجهول
غَينًا تغشّاهُ السهو او غُطّي عليه وأُلبس او غُشي عليه
او احاط به الرَّين * غيّن غيّنًا تغيينًا كتمها . واغان
الغينُ السماءَ اغانةً البسها قال رُؤبة

امسى بلالٌ كالربيع المُدجِنِ
امطرَ في اكناف غيمٍ مُغينِ

فادرجهُ على الاصل واُغِينَ على قلبه بصيغة المجهول
إغانًا بمعنى غِينَ ومنهُ الحديث انهُ ليُغان على قلبي حتى
استغفر الله في اليوم سبعين مرّة قيل هو كناية عن
الاستغفال عن المراقبة بالمصالح الدنيوية فانها وان
كانت مهمّة فهي في معالجة الامور الاخروية كاللهو عند
اهل المراقبة * الغَين حرف هجاء مجهورٌ مستفل ومن حقّه
ان لا تُغرغر بها فتُفرط ولا تُهمل فتخرجها بين
بل تُعطى بيانها وتُخلص ولا تُزاد ولا تُبدَل وذُكرت
في اول الباب والغَين ايضًا لغةٌ في الغيم سُمّي به لانهُ
يستر قال الشاعر يصف فرسًا

كأنّي بين خافيتي عقابٍ   اصاب حمامةً في يوم غينِ

وقال في المصباح الغَين دون الرين وهو الصدأ
فان الصدأ سحابٌ رقيق يزول بالتصفية ونور التجلّي
الإلهي والاعيان معهُ والرين هو الحجاب الكثيف الحائل
بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن
الشهود مع صحة الاعتقاد والغِين موضع كثير الحُمّى
ومنهُ المثل آنس من حُمّى الغين * الغَيناء مؤنث
الاغين والشجرة الخضراء الورق الملتفّة الاغصان *
الغانة جلدة راس الذكر وعانةٌ بلد بالعرب * الغَيْنة
الاشجار الملتفّة بلا ماء فان كان فيها ماء فهي غيضة
والغَينة الصديد وسائل من الميت * الأغين الاخضر
والطويل والانثى غيناء ج غِينٌ

غيف — الغَيفة لم الماء في جمع الآبار والسمون .
وبئرٌ ذو غيف اي بادّة

غيهب — الغَيهَب والغَيهَبان ذُكرا في غ ه ب

غيهق — غيهقَ الظلامُ غيهقةً اي اشتدّ سوادهُ فهو مغيهقٌ
اي مظلم * الغيهَق الطويل من الابل والنشاط
والشجون ويوصف به العِظَم والدارة

غيهم — الغَيهَمُ الظلمة

غيي — غيّا الغايةَ تغييةً واغياها ايّاهُ نصبها . واغيا
السحابُ ادامَ . وغايا القوم فوق راس فلانٍ بالسيف
معاياةً اظلّوا به * الغاية المدى والراية والنسبة اليها

والظلمه والاكل والشرب والفرح بالأمن وظلمة المعاس ومن الليل الفاح سواده والليل المظلم ونعيم الدنيا والشجر الكثير الملتف وجماعة الطرفاء والناس وذات الليل من الظلمة والفرح غيطل * الغيطول الظلمه واختلاط الاصوات والظلمه المتراكمة ج غياطيل

عيطم — العيطمّ مشدّده الميم الليل الحائر

عاطه يعيطه عيطًا حمله على الغيط فهو عائط وذاك معيط * عيّطه تعييطا واعاطه اعاطه وعايطه معايطة بمعنى عاطه قال ابن السكّيت ولا يقال اعاطه وتعيّط تعيّطًا مطاوع عيّط واعتاط اعتياطا مطاوع عاط . يقال عيّطه فتعيّط وعاطه فاعتاط وتعيّطت الماحرة استدّ حيضها * الغياط الإنياط يقال فعل عاطك وغياطك كغياظك * الغيظ الغضب او اشدّه او سورته واوّله وقيل هو غضب كامن للعاجز وقيل هو الغضب المحيط بالكبد وهو اشدّ الحنق وفي سوره آل عمران قل موتوا بغيظكم قيل ولا يكون الغيظ الا بوصول مكروه الى المغاظ وقد يقام الغيظ مقام الغضب في حق الله تعالى فيقال اغتاظ من لا شيء كما يقال غضب من لا شيء وكذا عكسه راجع الغضب في غ ض ب * المغيظ اسم مفعول ومنه قول قتيلة بنت النضر بن الحرث وقد قتل نبيّ الاسلام اباها صبرًا

ما كان ضرّك لو مننت وربّما

منّ الفتى وهو المغيظ المحنقُ

عافت الشجرة تعيف عيفانا مالت اغصانها يمينًا وشمالًا * عيّف الرجل تعييفًا فرّ وجبن وعرّد واعاف الغصن اعافه اماله وتعيّفت الشجرة تعيّفًا بمعنى عافت . والفرس تعطّف ومال في احد جانبيه * العاف تمرلة ثم حلو جدًّا او هو اليبروت وهو في تقدير فعل الواحدة عافه * العيف جماعة الطير * العيفان والعيّفان بتشديد الياء مفتوحة المرح وقيل صوابه المرح اي في السير * العيّاف من طالت لحيته وكثرت جدًّا * الأعيف كالأعيد الأائة في غير نعاس . وعيش اعيف اي ناعم

عيق — عيّق بالة تعييقا افسده . واقصره حيّره . وفي رأيه احتاط فلم يثبت على شيء * انعيق عيقه انعيقا اظلمت * العاق والعاقة طائر مائيّ والعاق ايضا الغراب وعاق بالياء على الكسر حكاية صوت الغراب فان يكرّرونّ قيل عاق قال الغلاخ بن حزن

معاود للجوع والإملاق يعصف ان قال الغراب عاق

اهلكك الله من نعاق

عالت المرأة ولدها تعيله عيلا ارضعته وهي تؤتى او وهي حامل وهو المشهور * اعالت المرأة ولدها اعاله بالاعلال واعيلته اعيالا على الاصل بمعنى عالته فهي معيل ومعيلٌ وهو معال ومعيلٌ واعال فلانٌ ولدهُ غذى امّهُ وهي رضعه واعيلت الشجرة صارت معيالا والنعم نعمت في السنة مرتين وتعيّل القوم تعيّلا كثرت اموالهم او كثروا والشجرة صارت معيالا واغتال الغلام اغتيالا سمن وغلظ واستغيلت الشجره استغيالا صارت معيالا والمرأة أتيت وهي ترضع ولدها او وهي حاملٌ . والاسم الغيلة * الغائلة الحقد الباطن والشرّ غوائل والغوائل الدواهي * الغيل مصدر واللبن ترضعه المرأة ولدها وهي تؤتى او وهي حاملٌ وهو المشهور قالت امّ تأبط شرًّا ولا ارضعته غيلًا والغيل ايضا الساعد الريّان الممتلئ والغلام السمين العظيم والماء الجاري على وجه الارض وفي الحديث ما سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر والخط تخطّه على شيء وماء كان يجري في اصل ابي قبيس يغسل عليه القصّارون وكلّ وادٍ فيه عيون تسيل والذي رآه قريبًا وهو بعيد وكل موضع فيه ماء والقلم في الثوب والواسع من الثياب والغيل الشجر الكثير الملتف ونبت وجماعة القصب والحلفاء وكل وادٍ فيه ماء والاجمة وموضع الاسد ولا تدخلها الهاء . قال الشاعر

حديقة سربال الشباب كانّها

سقية بردي نمتها غيولها

باب الفاء

الفاء الحرف العشرون من حروف المباني وهي في العربية المرادة فاء مهملة وهي في الترتيب بحروف الجمل وهي في حساب الجمل عبارة عن ثمانين من العدد

ف — الفاء المفردة حرف مهمل لا عمل له خلافاً لبعض الكوفيين في قولهم انها ناصبة في نحو ما تأتينا فتحدثنا والمبرد في قوله انها خافضة في نحو فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع فيمن جرّ مثلاً والمعطوف والصحيح ان النصب بان مضمرة في الاول والجر برب مضمرة في الثاني وترد الفاء على اوجه احدها ان تكون عاطفة وتفيد ثلاثة امور احدها الترتيب وهو نوعان معنوي كما في قام زيد فعمرو وذكري وهو عطف مفصل على مجمل نحو فازلهما الشيطان عنها فاخرجهما مما كانا فيه

والثاني التعقيب وهو في كل شيء بحسبه وقال الفراء انها لا تفيد الترتيب مطلقاً ويكون معنى ثم ... الفاء ... كقوله ... العظام لحماً ... كقول امرئ القيس

بين الدخول فحومل

الثالث السببية وذلك غالب في العاطفة جملة او صفة فالاول نحو فوكزه موسى فقضى عليه والثاني نحو لآكلون من شجر من زقوم فمالئون منها البطون فشاربون عليه من الحميم وقد تجيء في ذلك لمجرد الترتيب نحو فراغ الى اهله فجاء بعجل سمين فقربه اليهم وقال الزمخشري للفاء مع الصفات ثلاثة احوال احدها ان تدل على ترتيب معانيها في الوجود كقول الشاعر

يا لهف زيابة للحارث الصابح فالغانم فالآيب

اي الذي صبح فغنم فآب والثاني ان تدل على ترتيبها في التفاوت من بعض الوجوه نحو خذ الاكمل فالافضل واعمل الاحسن فالاجمل والثالث ان تدل على ترتيب موصوفاتها في ذلك نحو رحم الله المحلقين فالمقصرين

الثاني ان تكون رابطة للجواب وذلك حيث لا يصلح ان يكون شرطاً وهو منحصر في ست مسائل احداها ان يكون الجواب جملة اسمية نحو وان يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير الثانية ان يكون الجواب فعلاً جامداً نحو ان تبدوا الصدقات فنعما هي الثالثة ان يكون فعلاً انشائياً نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله الرابعة ان يكون الجواب فعلاً ماضياً لفظاً ومعنى اما حقيقة نحو ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل واما مجازاً نحو ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم في النار الخامسة ان يكون الجواب مقروناً بحرف استقبال نحو وما يفعلوا من خير فلن يكفروه السادسة ان يكون الجواب مقروناً بحرف له الصدر كقول الشاعر

فان اهلك فذي حنق لظاه
عليّ يكاد يلتهب التهابا

وقد يسقط المفعول فيه ثم ... ثم ... لما ...

فقالوا خراسان اقصى ما يراد بنا
ثم القفول فقد جئنا خراسانا

وسُميت فصيحة لانها تفصح عن المحذوف وتفيد بيان سببه وكثيراً ما تكون الفاء السببية بمعنى اللام السببية وذلك اذا كان ما بعدها سبباً لما قبلها نحو واخرج منها فانك رجيم والثاني نحو لآكلون من شجر من زقوم والمدرسة ذي حنق وربة لها الصدر وقد تحذف

عانٍ جمع عانٍ وغايات كساعة وساع وساعات واصل الغاية غيية وامت اولى الياءين الفا لتحركها بعد فتحة وغاية الشيء منتهاه كذا في نهاية ابن الاثير. وغاية الاطناب هو ما يفضي الى الاخلال وغاية الايجاز هو ما يفضي الى التعقيد. وتطلق الغاية في الاصطلاح على معان منها نوع من انواع الزحاف وهذا من اصطلاح العروضيين. ومنها الطرف المقطوع عن الاضافة بحذف المضاف اليه لفظا مع كون الاضافة مرادة معنى وتبنى المضاف على الضم مثل قبل وبعد وما جرى مجراها وتسمى بالغايات وهذا من مصطلحات النحاة ومنها ما يؤدى اليه الشيء ويترتب هو عليه وقد تسمى عرضا من حيث انه يطلب بالفعل ومنفعة

تسمى الكل غاية ويقال الغاية الفائدة المترتبة على الفعل من حيث انها على طرف الفعل ونهايته وقد يراد بالغاية المقصوده الا انه الى الفاعل التي لا يمكن تحصيلها الا بذلك الفعل وقيل الغرض هو الذي يتصور قبل الشروع في ايجاد المعلول والغاية هي التي تكون بعد الشروع والمراد بالغاية في مثل التي لابتداء الغاية المسافة اطلاقا لاسم الكل على الجزء والغاية صوت شعاع الشمس وتمر الشمس وكل ما اظل الانسان من فوق راسه كالسحابة والغبرة ونحوهما ج غايات وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران يوم القيامة كانهما غمامتان او غيايتان * الغاية ذكرت في ع وي المعنى باصب الغاية وواضعها والمغيا الموضوع له الغاية ومنه توهم ان كان الغاية لا تدخل منها في المغيا

تم باب الغين
ويليه باب
الفاء

٣





امثال العامة صبّ الفأس في الراس معناهُ أمضِ امرك واتّكل عليهِ قيل المراد بالراس راس الحشبة لانّ من اراد شقّ الخشبة جعل الفأس على رأسها ليعلم المضرب ثم ضربها

وَأْفَأَ الرجل وَأْفَأَة اكثر الفاء وردّد فيها في كلامهِ فهو فأفأ ودأفاءة وفي كلامه فأفأة . وقيل الفأفاء حبسة في اللسان وقال في المعرب الفأفأة الذي لا يقدر على اخراج الكلمة من لسانهِ الا بجهد فيتردد في اول اخراجها بين الفاء ثم يؤدّى بعد ذلك بالجهد حروف الكلمة على الصحة

فأى الرجل سأل فؤادًا احدهُ الفُؤاد وهو لغة في الفُؤاد بالواو للريح التي تخرج من المعدة او الفؤاد بالطهر الوجع

فأل — فأله به فألًا جعله فأل به وتفأل به تفؤلًا وتفاءل تفاؤلًا وافتأل افتئالًا اخذ تطيّرًا * الفال لغة الصبيان يخبؤن الشيء في التراب ثم يقسمونهُ ويقولون في ايها هو * الفأل ضدّ الطيرة كأن يسمع كلامًا فيتيمن بهِ كما اذا سمع مريضٌ باسالمُ او طالبٌ يا واجدُ او يستعمل في الخير والشر فيقال فأل حسن وفأل سيّ ولا فأل عليك اي لا ضير عليك وجمع الفأل فؤول اي كسرهُ * الفائل اللاعب بالفال وانشد ابو عمرو الطرد كما يقسم التربَ الفائلُ باليدِ

فأم من الماء يفأم فأمًا روِيَ والبعير ملأ فاهُ من العشب وفئِمَ البعير يفأم فأمًا بمعنى فأم وفئِم حارك البعير على المجهول امتلأ شحمًا فهو مُفأمٌ ومفأمٌ * فأّم القتب تفئيمًا وأفأمهُ ادامًا وسّعهُ وزاد فيه وفأم البعير تفئيمًا بمعنى فأم * الفئام الجماعة من الناس لا واحد له من لفظهِ والعامة تقول فئام بالهمز والفئام ايضًا وطاءة تكون للمساجر والهوادج ج فُؤُمٌ قال لبيد

وارتد فارسُ الهيجا اذا ما

تقعّرت المشاجر بالفئام

نطعوهُ فؤمًا اي بطاعًا * قتبٌ مفأم ومفأّم اي موسّع مزيد فيه وامرأة مُفأم ومفأم املأ حاركها سمنًا

فأى راس فلان يفآهُ فأيًا وفآه وفأيًا وانفأى انفئاءً ضربهُ وشقّهُ * انفأى الرجل انفئاءً وقع في الفأو او شقّ موضعهِ وانفأى الشيء انفئاءً انشقّ وما بينها انفرج والشيء انصدع * الفأو المكان المربع المنبسط الفأو مصدر والصدع بين الجبلين والوادي بين الحرّتين والدارة من الرمال وبطنٌ من الارض طيّب تطيف به الجبال والدبل والدرب والجسر في الوادي يبدي الى سعة والموضع الاملس * الفأوة الفئة ... راس الذكر * الفئة الجماعة والطائفة والهاء عوض من الياء اي اصلها فأيٌ وقال في الكليات الفئة هي الجماعة المتظاهرة التي رجع بعضها الى بعض في التعاضد وفي المصباح الفئة الطائفة الفرقة والجمع فئات والفئة الجماعة ... عند الهزيمة وهو ... فاتكم ... حائرون ... اي فرقا متفرقة وذكر الفيروزابادي الفئة في فيأ ايضًا وقال هناك ان اصلها فيء كفيع وذكر الفاة عوضًا عن الفأة اي بعث من وسطها

فتأ ... فتأ ... ساعة ثم تسكن

فتأهُ ... اكسرهُ واطفأه وفتئ ... فتأ اي ... وافتدع ... اي انكسر او حاصَرَ بالجهد وما فتئ يفعل كذا وما فتئ من باب ضرب وفتح وعلم اي ما زال وهو من اخوات كان ولا يستعمل منه الا الماضي والمضارع وفي سورة يوسف تالله تفتأ تذكر يوسف اي ما تفتأ * ما افتأ يفعل لغة في ما فتئ

فتّ الشيء فتًّا دقّهُ وكسرهُ بالاصابع فهو فاتٌّ والشيء مفتوتٌ وفتّ في ساعده اضعفهُ * وفتّت الشيء تفتيتًا بمعنى فتّهُ بالغة وتفتت الشيء تفتّتا انكسر وانفتّ الشيء انفتاتا انكسر * الفتات ما تفتّت من الشيء المدقوق * الفتّ مصدر والشقّ في الصخرة * هم اهل بيتٍ فتٍّ مائلة اي مستورون * الفتّة والفتّ بعرة يابسة ... وموضع تحت الريدة ونحوه

الفاء للضرورة كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها.
وكما تربط الفاء الجواب بشرطه كذلك تربط شبه
الجواب بشبه الشرط نحو الذي يأتيني فله درهم

الثالث ان تكون ناصبة المضارع بواسطة أن
مضمرة وجوبًا وذلك في النفي نحو ما اعرف دارك
فازورك وجواب الطلب المحض وهو الامر والنهي والدعاء
والاستفهام والعَرْض والتحضيض والتمنّي والترجّي
نحو زرني فاكرمك ونحو لعلّ الحبيب قادم فنكرمهُ وفيمن
ما بينهما وتُسمّى السببيّة

الرابع ان تكون للاستئناف فتقطع المعنى السابق
وتبدئ بغيره نحو فقول له كن فيكونُ برفع يكون اي
فهو يكونُ حينئذٍ

الخامس ان تكون زائدة نحو اخوك فزيدٌ وزيدٌ
فلا تضربهُ ولما جئت جئتنا وخرجت فاذا الاسد وقد
عبَّر بها المعربون وتفرد الفاء بتسويغ الاكتفاء بضمير
واحدٍ في ما تضمّن جملتين من صلةٍ نحو الذي يجيءُ
فيغضب زيدٌ هندٌ او صفة نحو مررت بامرأةٍ تضحك
فيبكي زيدٌ او خبرٍ نحو زيد يقوم فيقعد هندٌ او حال
نحو جاء زيد يضحك فيبكي هندٌ وذلك لما فيها من
معنى السببيّة المقتضية الربط بين الجملتين

فا من الاسماء الخمسة في حالة النصب وسيُذكَر
في ف و ه

فأت — افتأت على الباطل اختلقهُ. وبرأيه استبدّ
وافتُئِتَ فلانٌ على المجهول مات فجأةً

فأد الخبز يفأدهُ فَأْدًا جعلهُ في المَلّة . واللحم في
النار شواهُ . وربَّما اصاب فؤادهُ . والخوف فلانًا جبّنهُ.
وفأد للخبز جعل لهُ موضعًا في الرماد ليضعهُ فيه وفُئِدَ
فلانٌ على المجهول فَأْدًا وفَئِدَ يفأد فَأَدًا شكا فؤادهُ
وفُئِدَ الفؤاد وفَئِدَ وجع * تفأّدت النار تفؤُّدًا تحرّقت
وتوقّدت . وافتأد القوم افتئادًا اوقدوا نارًا . وفلانٌ
اللحم في النار شواهُ * الفُؤَاد القلب لتفؤُّدهِ مذكّر او
هو باطن القلب او غشاؤهُ او ما يتعلّق بالمريء من

كبد ورئةٍ وقلب ج افئدة . والفُوَاد بالضمّ والواو
عربيّ ومن امثالهم افرغ من فؤاد امّ موسى وهو
مأخوذ من قوله في سورة القصص واصبح فؤاد امّ موسى
فارغا. والفؤاد الفارغ معنيان احدهما انهُ لا همّ فيهِ
ولا حزن والثاني انهُ سيّئ الحال لا امل فيهِ ولا مطمع *
الفَئِد المار والمحموم والجبان والذي لا فؤاد لهُ *
الأفؤود الخبز المجعول في المَلّة وموضع الخبز من المَلّة
والمِفْأَد والمِفْأَدة والمِفْأَدة السفود وحديدة تُحرّك بها
التنور ج مفائد ومفائيد والمُفْأَد الخبز المجعول في المَلّة.
والمَفْؤُود الذي يشكو فؤادهُ والخبز المجعول في المَلّة
والمشويّ والجبان

فأر البرابس نبارهُ فَأْرًا حفرهُ . والشيء دفنهُ
وخبأهُ * الفَأْر مصدر ودويبّة في البيوت اصطادهُ
الهرّة للذكر ج فِئرانٌ وفِئرة وفُؤَر والفأر ايضًا نافجه
المسك او الصواب اراد فأرة المسك في ف و ر
لفوران رائحتها او لفوران ضفرها لانها على هيئة الفارة.
وقيل لاعرابيّ اتهزّ الفارة فقال الهرّة تهزّها *
لبن فَئِرٌ وقعت فيهِ الفارة ومكان فَئِرٌ كثير الفيران *
الفؤارة حُلابة وقدرٌ تُطبخ للنفساء * الفأرة الفأر الذكر
والانثى وريح في رسغ الدابّة تنفش اذا مُسحت وتجتمع اذا
تُركت وشعرة ونافجة المسك والفائرة والفائِرة والفأرة
ونُترك همزها خلبة وقدرٌ يُطبخ للنفساء وارض فئرة
كثيرة الفيران والفُؤرة الفأرة الريح المذكورة * ارضٌ
مَفْأَرةٌ كثيرة الفئران

فأس الخشبة يفأسها فَأْسًا شقّها وفلانًا ضربهُ
بالفأس وربّما اصاب فأس راسهِ والطعام اكلهُ *
الفَأْس مصدر وآلةٌ ذات هراوة قصيرة يُقطَع بها
الخشب وغيرهُ مؤنّثة وقد يُترك همزها ج افؤس
وفُؤوس وفأس اللجام الحديدة القائمة في الحَنَك .
وفأس الرأس القحدوة المُشرف على القفا وفأس بلد
عظيمٌ بالمغرب تصنع بها الطرابيش والاتراك يسمّون
الطرابيش باسمها وتُرك همزها لكثرة الاستعمال ومن

لا دفع الحدث اللازم وكان سبب الاقدام على الصلو
سمّيه بالمفتاح والمفتّح عند الاطبّاء دواء يخرج المادّة
السادّة عن المجرى الى خارج عند فعل الحرارة الدرريّة
كالسكنجبين والكرفس والمفتوح اسم مفعول والحرف
الذي حركته الفتح وعند اهل الرمل شكل احادي
مراتبه فرد والباقية ازواج . وعند الحاسب العدد
المنطق والموحات عندهم في ما سوى باب المساحة
وباب الجذور والالمال والحروف المفتّحة ما عدا حروف الاطباق
اي الصاد والضاد والطاء والظاء

فتخ اصابعه فتخها فتخًا عرّضها وارخاها . وفي
الحديث وفتخ اصابع رجليه اي امال رؤوسها الى ظاهر
القدم وفي الصحاح فتخ اصابع رجليه في جلوسه فتخًا ثناها
ولينها واصل الفتخ اللين وفتخ الرجل فتخًا كان
افتخ * فتّخ اصابعه بمعنى فتخها وافتخ الرجل اعيا وانبهر *
الفتخ جمع الفتخة واسترخاء المفاصل ولينها او عرض
الكف والقدم وطولها وفي الطرق في الابل وكل
جمل لا تفرس * الفتخاء مؤنث الافتخ وسند مليّن من
... عقاب الفتخ ... جناحها اللين
... والفتخة حلقة ... الامام ... وذلك
... في المرأة ودوات الدرع ... * الفتخة
والفتخة خاتم يكون في اصابع اليد والرجل او حلقة
... كالخاتم لا فص فيها فاذا كان فيها فص فهو
الخاتم ج فتخ وفتوخ وفتخات * الفتوخ ... الا ...
... وهو جمع فتخ * الافتخ ذو الفتخ والانثى فتخاء
ج فتخ واسد افتخ عريض الكف ورجل افتخ الظرف
فاترة والافاتيخ من النبوح نبوات ... اول ...
كانها حبّ ... بمعرفة الواحد افتوخ

فتر الشيء فتر ويفتر فتورًا وفتارًا سكن بعد
حدّة . وفلان عن العمل انكسرت حدته ولان بعد
شدّته والماء سكن حرّه فهو فاتر وفاتور والحرّ فترة
وفتورًا انكسر وفتر الشيء فترًا كاله بفتره وحسبه
فتورًا وفتّر الانت مفاصله وضعف . قال الشاعر

مالك ... مني وعطائي كان مني فترا
فترة حاله فاترا ... سكن و ... الداء
وافتر الكلام ... وافتر طرفه والشراب
... والدواء فلانا اضعفه . وفتّر الشيء عدّى
فتر وافتر البرد انسان وفي ... القاموس ...
وهو ... * الفاتر اسم فاعل وطرف فاتر اي ليس
... الفاتور من الماء الفاتر فاعول ...
الماثور ... الفار لانه ... يخرج ...
... الصاعقة مع ... وعمها ومساربها
... قول ... * الفتر مصدر ...
... الفتر ما بين طرف الابهام وطرف السبابة
اذا فتحتهما والفتر كالشعرة من الحوص ...
... والفتر ... من ... ومقدار
... من الطعام * الفترة ... والانكسار والضعف
وما بين كل نبيين من الزمان ... في سورة المائدة
على فترة من الرسل اي سكون حال عن مجيء رسول
والفترة ايضا ما بين ... من ... ...
... في ... حتى ... مع ...
... في ... المرأة
... الاوقات وفي ...
الفترة ... الذي ...
... المقوة الطالبة ... الذكور ... الفتر ...

فترة بعد فترة قطعة

... الفترة ... في ... او ...
... الراكب ... فاترة

فتش الشيء يفتشه فتشًا تصفحه وفتش عنه ...
واستقصى في الطلب * فتّش الشيء وعنه بمعنى فتش
شدّد للمبالغة ومنه المفتّشون في الكنيسة اللاتينية
... الارادة ... وربّما ...
... ايضا * الفتاش الكسر ... * الفتوش
طعام يعمل من كسر الخبز اليابس والبقل واهل

فيها والكثيرة من التمر * الفوت والافتيت المفوت
يقال حمرة فوت وفتيت اي مفتوت * الفتيتة الدقيقة
من الشيء المفتوت وهي اخص من الفتات * فتيت
المفت عند الاطباء تفرق اتصال واقع في عرض العظم
بشرط ان يكون التفرق الى اجزاء صغار والمفت
عندهم ذو الاجزاء الصغار اجزاء الخلط المتحجر كالحجر اليهودي

فتح الباب يفتحه فتحًا خلاف اغلقه. والشيء فرجه
والماء اجراها يرى الماء في الارض. والحاكم بين
الناس قضى فهو فاتح وفتّاح مبالغة. والسلطان دار
الحرب غلب عليها وملكها قهرًا والله على نبيه فتحًا وفتاحة
نصره. وفتحت النافه صارت فتوحًا. فعل والصواب
فتحت على المجهول وفتح المأموم على امامه قرأ ما ارتج
على الامام ليعرفه * فتّح الابواب بمعنى فتح شدّد للكثرة
وفاتح الرجل المرأة مفاتحة جامعها وفلانًا بلانا وفاصاه
اي حاكمه وربما ساومه ولم يعطه شيئًا. وافتحت الناقة
صارت فتوحًا وقيل الصواب أفتحت على المجهول
وتفاتحا كلامًا بينهما تجاوباه دون الناس وتفتّحت
الابواب مطاوع فتّح يقال فتّح الابواب فتفتّحت وتفتّح
في الكلام فاخر به مفتخرًا بما عنده من العلم والادب
وانفتح الباب مطاوع فتح وتفتّح الشيء فانفتح اي فرجته
فانفرج وافتتحت الناقة صارت فتوحًا والباب خلاف
اغلقه وافتتح الشيء بكذا ابتدأه به والسلطان دار
الحرب بمعنى فتحها واستفتح الباب بمعنى فتحه والشيء
بكذا ابتدأه به وفلانٌ طلب الفتح واستنصر ومنه في
سورة الانفال ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح اي ان
طلبتم النصر * الفاتح اسم فاعل ومنه لقب محمد الفاتح
اول سلاطين بني عثمان لفتحه القسطنطينية * الفاتحة
مؤنث الفاتح وفاتحة الشيء اوّله الذي يُفتتح به ما بعده.
ومنه فاتحة الكتاب سمّيت بذلك لانه يُفتتح بها القراءة
في الصلوة وهي مصدر في الاصل كالكاذبة بمعنى
الكذب او وصف ثم جعلت اسمًا والتاء اما للتأنيث
الموصوف في الاصل او للنقل من الوصفية الى الاسمية

ج فواتح وفواتح القرآن اوائل السور خلاف خواتمه *
الفتاحة والفُتاحة الحكم بين خصمين * الفاتحة ثمّ ...
الماء طائر * الفتّاح تعالى الفاتحة والحاكم وطائر يُسمّى
امّ علان ج فواتح * الفتح مصدر والماء الجاري والنصر
ومنه في سورة الانفال فقد جاءكم الفتح اي النصر
فتوح والفتح ايضًا اسم للسمع بسمة الحبة الحصراء واول
مطر الوسمي وجرى السمح من القدح والفتح عند اهل
العربية تطلق على نوع من الحركة يفتح لها الفم وهو من
القاب البناء وعلى فتح الماري فاه بلفظ الحرف ويقال
له التفخيم وسورة الفتح الاولى من سور القرآن. وفتح
الباب عند المنجمين عبارة عن نظر الكوكبين اللذين
بيتهما متقابلة كنظر المشتري وعطارد والفتح بضمتين
الباب الواسع المفتوح ويقابله الغلق ومن القوارير
الواسعة الرأس وما ليس له صمام ولا غلاف يقال
قارورة فُتُح وهو فعُل بمعنى مفعول * الفتحة الرأس *
الفتحة المرّة وعلامة حركة الفتح والفُتحة الفرجة وفتح
الانسان بما عنده من مال وادب يتطاول به ج فتح *
الفتوح اوّل المطر الوسمي والناقة الواسعة الاحاليل
فُتُح والفتوح جمع فتح وعبارة عن حصول شيء مما لم
يتوقّع ذلك منه ابتداءات * الفتوحات ما فتح من
البلدان بالحرب * الاستفتاح مصدر استفتح وحرف
الاستفتاح عند النحاة ألا والافتتاح مصدر افتتح وعند
الاطباء انشقاق العرق في راسه والمفتح الخزانة والكنز
والخزن ج مفاتح ومنه في سورة القصص ما ان مفاتحه
لتنوء. والمفتح والمفتاح آلة الفتح ومنه مفتاح المصباح
الكتاب اما في الصرف والنحو وصفاه ليكون مدخلًا
لكتابه الموسوم بمصباح الطالب في بحث المطالب
وهو مطوّل في الفنّين المذكورين ج مفاتح ومفاتيح
والمفتاح ايضًا سمة في العضد والعنق. وناقة مفاتيح اي
سمينة. وانيق مفاتيحات اي سمان وفي الحديث مفتاحها
الطهور وذلك ان الحدث لما منع من الصلوة شبّهه
بالغلق المانع من الدخول الى الدار ونحوها والطهور

فتل الحبل وغيره ـ لَوَاهُ فتلًا لواه فهو فاتل والحبل
فتيلٌ ومفتولٌ وفتل وجهه عنهم صرفه وفتل الفاتل
صاحَ وفتل دوائبه ازاله عن رأيهِ ومن امثالهم
ما زال يفتل من فلان في الذروة والغارب اي يدور
من وراء خديعته وفتلت الناقة تفتل فتلًا كانت
فتلاء * فتّل الحبل بمعنى فتله وافتل السَّلَم والسَّمُر
صار ذا فتلٍ وتفتّل الحبل وغيره وانفتل مطاوعا
فتل يقال فتله فتفتّل وانفتل * الفتّال فعّال للمبالغة
ومن حرفته الفتل والفاتل * الفَتْل مصدر وجمع الفَتْلة
وسيُذكر والفَتَل اندماج في مرفق الناقة او تباعد المرفقين
عن الزَّوْر لئلّا يصير حازًّا ولا ناكتا ولا ضاغطا * الفَتْلة
المرّة ووعاء حبّ السَّلَم والسَّمُر خاصّةً وذلك اوّل
ما يطلع ويرمة المرقط ج فتلٌ او الفتل ما ليس بورقٍ
ولكن يقوم مقامه وما لم ينبسط من النبات لكنه تفتّل
وما اغني عنك فتلةً اي شيئًا والفتلة برمة العرفط ج
فتلٌ وما اغني عنك فتلة اي شيئا * الفَتيل المفتول
وخيطٌ دقيقٌ من الخيط وقد يشدّ على الكلمة التي عند
ملتقى الدخرص والشقاه التي في بطن النواة وما تفتله
بين اصابعك من الوسخ وما اغني عنك فتيلًا اي
شيئا يقدر الفتيل * الفتيلة مؤنث الفتيل وما تفتله بين
اصابعك من الوسخ والذُّبالة ج فتائل وفتيلاتٌ *
الأفتل من المرافق ذو الفتل والانثى فتلاء او الفتلاء
الناقة المفتولة المأطورة الرجلين ج فُتْلٌ يقال قوم
فُتْل الايدي قال طرفة

لها مرفقان افتلان كأنّما ... تمرّ بسلمي دالجٍ متشدّدِ

مُفتّل اي مفتول شدّد للكثرة والمفتول اسم
مفعول ورجلٌ مفتول الخلق اي محكمه شديده

فتنه يفتنه فتنًا وفتونًا اعجبه واما اهل الحجاز فاستمالهم
والمرأة فلانًا دلّهته قال الاعشى

لئن فتنتني لهيَ بالامس افتنت
سعيدًا فأمسى قد قلا كلّ مُسلِمِ

وفتن فلانًا اوقعه في الفتنة ففتن هو اي وقع فيها لازمٌ
متعدٍّ وفتن الرجل الى النساء فتونا وفُتن اليهنّ على
المجهول اراد الفجور بهنّ وفُتن الرجل على المجهول
ايضًا في دينه مال عنه وفلانٌ اصابته فتنة فذهب
ماله او عقله وكذلك اذا اختبر فهو مفتونٌ وفتنه وفتّنه
وفتنه فتونًا حرقه وفلانًا احرقه والشيء فتنا احرقه ومنه
في سورة الذاريات يوم هم على النار يُفتنون اي يحرقون
وفلانًا عن رأيه صدّه وفتن الصائغ الذهب والفضة
فتنًا اذابهما بالبوتقة واحرقهما بالنار ليبين الجيّد من
الرديء واعلم انه خالص او مشوبٌ * فتّنه بمعنى فتنه
شدّد للمبالغة فهو مفتّن وذاك مفتّنٌ وافتنه اعجبه
واوقعه في الفتنة فهو مُفتِنٌ وذاك مُفتَنٌ والمرأة فلانا
دلّهته وانكر الاصمعيّ افتنت بالالف وافتتن فلانا
اوقعه في الفتنة فافتتن هو اي وقع فيها يتعدّى ولا
يتعدّى وافتُتن في دينه على المجهول مال عنه * الفاتن
اسم فاعل قال الشاعر

رخيمُ الكلام قطيع القيام
امسى فؤادي بها فاتنا

ج فُتّانٌ والفاتن ايضا الفاجر والمضلّ عن الحقّ
والشيطان * فاتون جبّار فرعونيّ قبل موسى ويقال له
الرّيّان ومن اسماء الرجال من أدَم قال لبيد

سبقت كفّي والريّان وعرقي
ومكانهن الكورُ والنسعان

الفَتّانُ فعّال للمبالغة واللصّ والصائغ والشيطان
ومنه الحديث المؤمن اخو المؤمن يسعهما الماء والشجر
ويتعاونان على الفتّان ويروى الفُتّان بالضمّ وهو جمع
فاتن والفَتّانان الدرهم والدينار ومنكرٌ ونكيرٌ * الفتان
الحجر الذي يجرَّب به الذهب والفضة * الفَتْن مصدر
والفنّ والحال ومنه قولهم العيش فَتْنان اي لونان حلوٌ
ومرٌّ والفَتْنان الغدوة والعشيّ * الفِتنة مصدر والخبرة
والابتلاء والضلال والاثم والكفر والفضيحة والعذاب
والمرض والجنون والمحنة والعِبرة والمال والاولاد وعليه
في سورة الانفال انما اموالكم واولادكم فتنةٌ والاسم ايضًا

لسان يسمّونهُ بابي مُلْتَمِ * الفَتِيشة كيس من الورق يُجعَل فيهِ بارود ويُشدّ بطرف قصبة فاذا ألهبت فيهِ النار صعد في الهواء ثمّ حدثت بارنة وهي من كلام العامّة

فَتَغَهُ يفتَغهُ فَتْغًا وطئهُ حتى ينشدخ * تفتَّغ تحت الضرس تشدَّخ

فتفتت الابل شربت دون الريّ * سهم فَتافِت اي بَرّارٌ لا اسمَح ولا اتْهَم

فتَق الشيءَ يفتُقهُ فَتْقًا شقَّهُ وهو ضدّ رتقهُ والثوب نقض خياطتهُ حتى فصل بعضهُ من بعض. والمسكَ بغيره استخرج رائحتهُ بشيء تدخلهُ عليهِ والعجين جعل الفتاق فيهِ. وبين القوم شقّ عصاهم فرجع الحرب بينهم. وقول الحريري من مقامته الساسانية ولكلك رتقت وما فتقت اي اجملت وما فصّلت لان من تكلّم فاجمل فقد جمع بين معانٍ مختلفة كالراتق يجمع بين حاشيتي المفتوق ومن فصّل فقد فرّق بين المعاني كالفاتق للمرتوق. وفتِق يفتَق فتَقًا اخصب والمرأة ضدّ رتقت * فتّقهُ بمعنى فتقهُ شدّد للمبالغة والتكثير. وافتق الرجل صادف فتقًا وفلانٌ سمنت دوابّهُ وورد اسنانه بالعراجين. وقرنُ الشمس اصاب فتقًا في السحاب فبدا منهُ والرجل الحّ عليهِ الفتوق اي الآفات والقوم انفتق عنهم الغيم وتفتّق الشيء وانفتق مطاوعا فتق يقال فتقهُ ففتق وانفتق وانفتقت المثانة احدهما دآء وما بين صدعها وشرّها وربّما مات بهِ * الفاتق اسم فاعل. وهو الفاتق الراتق ذُكر في رتق * الفِتاق الخميرة الكبيرة تعجّل ادراك العجين واصل الليف الابيض وعرجون الكباسة وفرق الشمس وغيمها وانفتاق الغيم عن الشمس واخلاطٌ من ادوية مخلوطة * الفَتْق مصدر والصبح والموضع لم يُمطَر وقد مُطِر ما حولهُ ج فُتوقٌ. وعامٌ ذو فُتوقٍ اي قليل المطر. والفَتْق ايضًا علّةٌ في الصفاق بان ينحلّ الغشاء ويقع فيهِ شقٌّ يمدّهُ جسم غريب كان محصورًا فيهِ قبل الشقّ. او الفَتْق نزول بعض الامعاء خصوصًا الاعور ويسمّى بالفتق المعديّ او الثرب ويسمّى الثربيّ او الريح الغليظة ويسمّى الريحيّ او مادّة غليظة ويسمّى ثيلة وادرة. وربّما سمّت العامة الفتق بالفتاق وخرج فلانٌ الى فتق وهو ما انفرج واتّسع من الاماكن والفتق مصدرٌ والصبح. والفُتُق المرأة الفتيقة بالكلام يقال امرأة فُتُقٌ * الفَتْقاء من النساء المنفتقة الفرْج وضدّها الرتقاء * الفُتُوق الآفات كالدَين والفقر والمرض * الفتيق من الجمال ما انفتق سمنًا ورجل فتيق اللسان اي حديدهُ ونصل فتيق الشفرتين اي له شعبتان والصبح الفتيق المشرق * الفَتّاق الحدّاد والمَلِك والمؤاب والخبّاز ومنهُ قول الاعشى

ولا بدّ من جارٍ يُجيز سبيلها
كما سلك السَكّيّ في الباب فيتقُ

والسكّيّ المسمار * مَفْتَق القميص مشقّه. والمُفتَقة العفّاء والمفتقة من النساء الحديدة اللسان السريعة الاجابة. والمفتوق اسم مفعول والمصاب بعلّة الفتق

فتَك الرجل يفتُك ويفتِك فَتْكًا وفِتْكًا وفُتْكًا وفُتُوكًا ركب ما همّ من الامور ودعت اليهِ النفس وفتك فلانٌ بفلانٍ بطش بهِ او قتلهُ على غفلةٍ او انتهز منهُ فرصةً فقتلهُ او جرحهُ مجاهرةً او اسرهُ وفي الامر لجّ فيهِ. والجارية مجنت وورد في الحديث فُتُوكًا بالغ فيهِ * فتّك القطن نفشهُ وفاتكهُ مفاتكةً جاهرهُ والشيءَ واقعهُ بشدّة كالاكل ونحوه والامر واقعهُ وفلانًا داومهُ وفلانًا اعطاهُ ما استام بسعره كما قال فاتِكْهُ اذا ساومهُ ولم يعطهِ شيئًا وافتك الرجل لغةٌ في فتك وتفتّك بامره مضى عليهِ لا يؤامر احدًا * الفاتك اسم فاعل والجريء الشجاع وقال ابن دريد هو الذي اذا همّ بشيء فعل ج فُتّاكٌ

فتكر — الفِتَكْر والفِتْكَر والفِتَكْرين والفَتَكْرين والفِتَكْرين والفُتَكْرين الداهية او الامر العجب العظيم

فتكل — الفَتَكْلُ الداهية

فجروا * الفَتْ مصدر وبات ... وتُرَكّل في
الحدث وتكرر ... ساعة ... قال
ابو دهل

حرمنا لم يقدر امرها ... ولم يستصرم الفرشا

وقيل هو ... وقيل هو ... في السهول
والاكام واله حبّ كالحِمّص ويُرمَسى اى ... *
الفَثّة الكثرة وطعام كثير الفَثَثِ اى كثير ... اى
نمى وبركة

فَجَّ الشيءَ ... فجًّا ... والماء الفاتر بالماء البارد
كسر حرّه وفلانٌ أفجّ * فجّ الرجل أفجّ وأفجّ
الرجل وأُفجَّ على المجهول اعيا وانبهر وأفجّ فلانا ركبه
وهو مر لا يُفجّ وتمر لا يُفجّ اى لا يبرح * الفاج البادن
الكامل والحائل ... والكومة ... دواج
قال همام بن ... السعدي

... يدعو ... فاجا

والكراث ... الفواجا

ويُروى الفواجا

فجأ — الفَجّ ... وفجى ...
فجد — ...
...
او لا واحد لها ...

فجر — الفاثور ... او ... او ...
من رخام او فضة او ذهب وارض ... والماثود
والمائدة ...
الطست والكانوس والمراة والمساطل (وقيل ...
والمساطل) والصدر ... وفاثور ... في ...
اسم موضع

فجع راسه ...
فجد — ...
فجى — ... الرجل ...
فجأه وفجئه فجأةً (من باب منع وعلم) فجأً
وفُجأةً وفُجاءةً هجم عليه وطرقه بغتة من غير تقدّم
ولا معرفة وفجأ المرأة جامعها وفجئت الناقة ...
عظم بطنها ... فاجأه مفاجأة وافتجأه افتجاءً ... وفاجأه *
الفجاءة مصدر وما فاجأك * الفاجئ اسم فاعل والاسد،
والمفاجأة مصدر وحرف المفاجأة اذا ... فاذا
السبع بالباب، ويقال لها الفجائية

فجّ القوس ... فارتفع وترها عن كبدها وفلانٌ
ما بين رجليه ... وفجّ الرجل ... من ...
كان ... الرجل ... الماشي وفي ... اسرع
وما بين رجليه ... وباعد وافتجّت النعامة ...
وافجّ الارض بالقدّام ...
... رجليه وهو المبالغة في الفجاج
الطريق الواسع الواضح بين جبلين ... من الفواكه
وغيرها التي الذي لم ينضج * الفجّ مصدر والطريق
الواسع الواضح بين جبلين في قُبل جبل وهو اوسع من
... فجاج قال ابو كبير

واذا رميت به الفجاج رأيته

يهوي مخارمها هويّ الأجدل

والفجّ من الفواكه ... (والعامة تقول ...)
والفجّ ... الرسائين ...
...
...
من ... دو الفجّ ... رجل أفجّ وامرأة
فجّاء ... والأفجّ الوادي الواسع والطريق ...
... وهو يمشي مُفاجًا اى مفرّجًا بين رجليه ...
...
فجر الماء يفجره فجرًا ... فتح له طريقًا وجعله
يجري والقناة شقّها او شقّها واسعًا والرجل فجرًا وفجورًا
انبعث في المعاصي وزنى ... والحالف كذب، وفلانًا
كذّبه وعصاه وخالفه وفلانٌ كلّ نصره ...
مرّ واثرُ القوم فسد، والراكب فجورًا مال عن سرجه
وفلانٌ عن الحقّ عدل. قال ... موضوع في الاصل
لشقّ الشيء شقًا واسعًا وباقي المعاني متفرعة منه * فجّر

اختلاف الناس في الآراء وما يقع بينهم من النازل

وقيل اصل الفتنة من قولك فتنت الذهب والفضة

وقال في التعريفات الفتنة ما يتبين به حال الانسان

من الخير والشر ج فِتَن * الفَتِين الارض الحرّة السوداء

كأنّ حجارها محرَقة ج فُتُن . وذهبٌ فتين محروقٌ *

الفَتّان الشيطان * المفتون اسم مفعول والمجنون واما

قوله في سورة ن بأيّكم المفتونُ فالباء زائدة كما زيدت

في قوله كفى بالله شهيدًا . والمفتون الفتنة وهو مصدر

كالمعقول ويكون اكم الفتون ... والمفتون خبره وقال

المازني المفتون هو رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم

بمن مرورك وعلى ايّهم نزولك

فتو — الفَتْوَى والفتوَّة في ف ت ي

فتي يفتى فتًى (بابه) كان فتًى والاسم الفُتُوَّة

والفَتَاء * فُتِّيت البنت على المجهول فتيةً خُدِّرت

وسُتِرت ومُنِعت من اللعب مع الصبيان . وفاتوهم

أو هم فتوًا عليهم في الفُتُوَّة . وافتاه العالم في مسألةٍ

افتاءً اجابه وابان له الحكم فيها واخرج له فيها فتوى .

فهو مُفْتٍ . وفتّت البنت تفتيًا اي منعت من اللعب مع

الصبيان وتشبّهت بالفتيات وهي اصغرهنّ وتفتّى الرجل

كان ذا فتوّة وتكلّف الفتوّة . وتفاتى الرجل تشبّه

بفتى . وتفاتوا الى العالم ارتفعوا اليه في الفتوى واستفتى

فلانٌ العالم في مسألةٍ استفتاءً سأله ان يفتي * الفَتَاء

الشباب وصدق الذكاء . يقال وُلِد له في فتاء سنّه

اولاد . قال الشاعر

اذا عاش الفتى مائتين عامًا

فقد ذهب اللذاذة والفتاء

الفَتَى الشابّ الحدَث والسخيّ الكريم . وربّما استعير الفتى

للعبد وان كان شيخًا مجازًا تسمية باسم ما كان عليه .

ومثنّى الفتى فتيان وفتوان ج فِتْيان وفِتْيَة وفِتْوَة

وفُتُوّ وفُتِيّ وفِتِيّ والفتيان الليل والنهار . يقال لا افعله

ما اختلف الفتيان * الفتاة مؤنث الفتى وربّما استعيرت

للامة مثناها فتاتان ج فَتَيات وفَتَوات . وقول الاسود

ما بعد زيد في فتاة فرّقوا

قتلا وسبيا بعد حسن تآدي

يعني انهم قتلوا بسبب جارية وذلك ان بعض ا

خطبت الى زيد بن مالك والى بعض والدها ا

كفهما فلم يزوجه فتراهم فقتلهم وزيد هنا قد

الفَتْوَى والفُتْوَى والفُتيا والفتيا ما افتى به العالم و

من افتى العالم اذا بيّن الحكم ج الفتاوي بكسر الوا

الاصل وقيل يجوز الفتح للتخفيف * الفتيّة كرميّة

البدلت لانها تأتي ج فتيّات * الفَتِيّ الشابّ من كل

وهي فتيّة ج فتاء وافتاء كيتيم وايتام والفُتِيّ

الفتى وقدح الشطار * الفُتُوّة السخاء والكرم وا

والفتاء للشباب . قال ... ابدلوا الواو في الا

والجمع بدلا شاذًا . وعند اهل الحقيقة هي ان تؤثر ا

على نفسك بالدنيا والآخرة وعند السالكين

الأذى وبذل الندى وترك الشكوى * الاستفتاء مص

استفتى وعند الاصوليّين والفقهاء مقابل الاج

والمُفتي اسم فاعل والفقيه الذي يعطي الفتوى و

عمّا أُلقي اليه من المسائل المتعلقة بالشريعة و

الماجن هو الذي لا يبالي ان يحرّم حلالا ويحلّل ا

حرامًا وقيل هو الذي يفتي عن جهلٍ والمُفتي

مكيال هشام بن هبيرة

فثأ فلانٌ الغضب فثأه فثأ سكّنه وكسر

والقِدر فثأ وفثوءًا سكّن غليانها . والشيء سكّن

بالتسخين والشيء عنا كفّه وحبسه واللبن اعلى د

له زبد وتقطّع واصل الفثء في القدر * افثأ ا

اعيا وفتر والحرّ سكن . وفلانٌ بالمكان

والقوم للمريض احموا حجارة ورشّوا عليها الماء

عليها الوجع ليعرق . وانفثأ الحرّ انفثاءً سكن . ومنه

الحريريّ من مقامته الفارقيّة ولما رقأت دمعة وانـ

لوعته اي سكنت

فثّ جلّته يفثّها فثًّا نثر ما فيها من التمر * ا

العود انفثاثًا انكسر . وما افتثّوا على المجهول افتثة

الشعر * الفاحج اسم فاعل ... واحج
يمشي الناس بالدواهي وارأة فاحج اي ذات ... *
الماء ... وقت الماشي والارة ... مال ... باسمة
اي ... دراهم * ... الفاحج ... الاالمقة
ووقت ... اد ... الناس بالدواهي * ... الرزة
ح ...
فحج ... واالكلام ...
عالس عدة
... الشي ... كل ... كلا اسدس
... لاعرضة اي حدله ...
... امرا اسنان * الفاحل اسم داخل والمر
... ركل داب ... اسمن ...
او اسدن او اسود وورق ... الماء ل
البرمان ... يهمم بالماء ... من
واذوى ما ... ثم ... ثم ...
... دواة ومنه ... من الحجل وعن الى ... الس
(اي الحجل) ... الله واحد ... ويقال
... الاكل ... من الدين
...
كلام العامة ...
... الرجل داوم على اكل ...
السداسم
... (واري) ... ودرمة ردع
... كلدها ... الرجل ... ساعد ما ...
شد ... اوركبه او ... والمعد ساعد ما بين ...
... عظام ... والقوس ... عن ...
... لة ... وا ... الماب
... الفوهة الفرجة بين ... وما ... من
الارض وساحة الدار وما بين حواشي ...
وفحاء * الافحى ذو ... من الرجال ... والقسي
والاتي ... ايضا ... من الارض
فحي الرجل ... (...) ...

في الوارث ... ودا ... واثر
الرجل ... على عماله
... الرجل ...
... وساعد ... في ... واثم
الرجل ... والكلب ... ما بين
... الرجل ... ومال ابو
... ان ... ادا
حاس وكذلك ... ساداة
... صدور ...
وساعد ... الي ... ما ... او ...
... ساله
...
... الصواب ...
... من ...
... في ... من
... والا ... الرخ ...
...
... من منها
...
... المار والرات ... من ...
ولم ...
... الحلة ...
من الله ... حتى ... السما
... كان ...
من ... الرجل ... الفحش وما
... ومله ... فحش ...
... وفحش في كلامه ...
... الامر ... فحش ... الى الفحش
... الفاحش ... الكبير ...
ومنه ... وقد سئل عن دم البراغيث فقال
ان لم يكن ... فلا بأس اي كثيرا ... وكل شيء
... الفحش ...

الماء بمعنى فجرهُ شدد للمبالغة . وفاجرَ المرأة فاجرها
فجارًا ركب الفجور معها · وافجر الرجل دخل في الفَجْر
كما تقول اصبح من الصبح وفي كلام بعضهم كنت احلّ
اذا اسحرت وارحل اذا افجرت · وافجر فلانًا وجدهُ فاجرًا ،
وفلانٌ جاء بالمال الكثير · وفيه كذب وزنى وكفر
ومال عن الحقّ والينبوعَ انبطهُ وتفجّر الماء سال
وجرى والصبح صار ذا فَجْرٍ وفلانٌ بالكرم تكرّم
وصار ذا فَجْرٍ · وانفجر الصبح والماء وفلانٌ بالكرم
الكلُّ بمعنى تفجّر · وانفجرت عنهُ الليل انكشف · وانفجرت
عليهم الدواهي اتتهم من كل وجهٍ · واستفجر في الكلام
اختارهُ من غير ان يسمعهُ من احد ويتعلّمهُ * الفاجِر
اسم فاعل والمنبعث في المعاصي والمائل والساحر ج فُجّار وفَجَرَة · والعامّة
تستعمل الفاجر بمعنى السيّئ الخُلُق الشتّام * الفاجرة
مؤنّث الفاجر ويمين فاجرة اي كاذبة وهي من قبيل
ليلةٍ ساهرةٍ * الفاجُور المنبعث في المعاصي والزاني *
الفِجَار مصدر فاجرَ والطُرُق ويوم من ايام العرب وهي
اربعة أفجِرة احدها كان بين كنانة وهوازن في موضع
بين مكّة والطائف يقال لهُ نخلة والثاني بين قريش
وكنانة في مكان يقال لهُ شمطة والثالث بين كنانة
ونصر بن معوية في العبلاء والرابع بين قريش وهوازن
في عكاظ وكان السبب في ذلك ان البراق بن قيس
الكناني قتل عروة الرحال فهاجت الحرب بينهم وانما
سمّيت تُرَاس هذه الحرب فِجَارًا لانها كانت في الاشهر
الحُرُم فلمّا قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فحضرها النبيُّ وهو
ابن عشرين · وفي الحديث كنت انبلُ على عمومتي يوم
الفِجار ورميت فيه باسهم وما أحبُّ اني لم اكن فعلتُ ،
وفَجَارِ كقطامِ اسم للفجور وهو معرفة · قال النابغة

انّا اقتسمنا خطّتينا بيننا
فحملتَ برّةَ واحتملتُ فَجَارِ

ويقال ايضًا للمرأة فَجَارِ اي يا فاجرة وهي معدولة عن
الفاجرة ولا تستعمل الا في النداء * الفَجْر مصدر وضوء
الصباح وهو حمرة الشمس في سواد الليل وهو في آخر
الليل كالشفق في اوّله سُمّي به لانفجار الصباح ...
ولهذا يُسمّى الصديع هذا اصلهُ ثم سُمّي به الوقت
الفجْر اثنان الاول الكاذب وهو المستطيل ويبدو
معترضًا ويقال لهُ ذنب السِرْحان · والثاني ...
وهو المستطير ويبدو ساطعًا يملأ الافق بياض ...
عمود الصبح ويطلع بعد ما يغيب الاول و...
بدخول النهار فيحرم على الصائم كلّ ما يُفطر به
العطاء والكَرَم والجود والمعروف والمال وك...
الفَجْرة المرّة وركب فَجرةً ممنوعةً من الصرف ا...
والتأنيث اي كذب · والفُجْرة مُتفجَّر الماء ومُفجَّرة ...
متسعهُ الذي ينفجر اليه الماء ج فُجَر * الفُجُور مص...
وفي التعريفات الفجور هيئة حاصلة للنفس بها ...
امورًا على خلاف الشرع والمروءة · والفُجور المنبعث ...
المعاصي والزاني ج فُجُرٌ * المُفْجِر الداخل في ا...
طلوع الشمس يقال انت مُفجِر الى طلوع الش...
والمَفْجَرَة مُنفجَر الماء وارضٌ تطمئنّ وتتفجر فيها او...
منافجر · والمُنفجَر المرفض حيث يرفض اليه الس...
ومُفَجَّر الرجل طرائق تكون فيه · والمُفجِّرة فرس ا...
بن وعلة

فَجَرَ الرجل يفجر فَجْرًا افتخر في فَجْس
فَجَسَ الرجل يفجِس فَجْسًا تكبّر وتعظّم و
الى ما ليس عنده ولا يكون الّا شرًّا · وفلانًا قهرهُ *
الرجل افتخر بالباطل · وتفجّس عليه تكبّر وتعظّم
العجّاج

اذا اراد خلقًا عفنقسا اقرّهُ الناس وان تفجّ...
فَجَّشَهُ يفجُشهُ فَجْشًا شدخهُ · والشيء وسّعهُ
فَجَعَهُ يفجعهُ فَجْعًا اوجعهُ · او الفَجْع ان يوجع الا...
بشيءٍ يكرم عليهِ فيعدمهُ · يقال فُجِع في مالهِ واهلهِ ...
واهلهِ على المجهول فهو مَفْجُوعٌ · والفجيعة المصيبة اي او...
باعدام شيءٍ المُكرَم * فَجَّعَهُ بمعنى فَجَعَهُ · وتفجّع ...
توجّع للمصيبة · وبعض العامّة يقول انفجع فلانٌ
علمت عليهِ شهوة الطعام وهو مفجوعٌ والاسم ...

فحم فحمًا سرب في وجه الابل وفلانٌ لم يطق جوابًا
وفَحَمَ الصبيُّ وفَحِمَ يفحَم وفُحِمَ على المجهول فحمًا وفُحامًا
وفُحومًا بكى حتى انقطع صوته ومنه الافحام للاسكات
بالحجّة وفحُم الشعر مثل كرُم اي صار في غاية السواد
فهو فاحمٌ وفَحِمٌ وفَحُمَ الشيء فحومًا وفحومة اسودّ *
فحّمه سوّده ووجه فلانٍ سوّده بالفحم وفحّموا عنكم
من الليل اي لا تسيروا في شدّته وافحمه اسكته بالحجّة
في خصومة او غيرها وفاحاه فاحمه اي وجده فحيمًا
لا يقول الشعر وافحم الهمُّ الشاعر منعه قول الشعر
وأفحموا عنكم من الليل اي لا تسيروا في شدّته وأفحم
الصبيّ بكى حتى انقطع صوته وافحم الرجل اعنق *
الفاحم اسم فاعل والماء الساكن لا يجرى والاسود
يقال شعر فاحمٌ اي اسود قال الشاعر

ومقلة وحاجبا مزجّجا　　وفاحمًا ومرسنًا مسرّجا

الفحّام بائع الفحم وصانعه ج فحّامون ومنه الفحّامة لجماعة
من اهالي [illegible] يقال انهم من فرق [illegible]
يقال رجل فحّام اي [illegible] * الفحم مصدر
والجمر الطافي [illegible] وقودًا وفحم الحجر [illegible]
[illegible] من [illegible] الارض [illegible] يشعل وقودًا والفحم
من الناس الصائح والحجر الكبير المذكور قال
الراجز [illegible]
الفحمة من الليل اوله او اشدّ سواده او ما بين غروب
الشمس الى نوم الناس خاصّ بالصيف ج فحام وفحم
[illegible] الشعر [illegible] وفحمة بن [illegible] الليل *
الفحميّ المنسوب الى الفحم وما لونه لون الفحم * الفحومة
السواد * الفحيم الاسود والفحم الحجر المذكور واسد
[illegible]

وادي [illegible] مثل الفحم

يعنى المطابقة والمكنا

المُفحَم اسم مفعول والعييّ ومن لا يقدر ان يقول شعرًا

فحا بكلامه الى كذا يفحو فحوًا (واوي) ذهب اليه *
فحّى بكلامه الى كذا تفحيةً بمعنى فحا والقدر كثّر افحاءها *
الفحا والفِحَى البزر او يابسه ج افحاء * فحوى الكلام
وفحواؤه وفحواه معناه ومذهبه ج فحاوى والفحواء
ابزار القدر * الفحوة الشهدة من العسل * الفحيّة
والفحيّة الحسو الرقيق او طعام

فخ الطائر فخًا نفخ في نومه [illegible] من الفخّة
والشيء قطعه والسعف قطعه والاناء كسره وراسه
بالسيف ضربه وفختت الفاختة صوّتت * تفخّت الرجل
مشى مشية الفاختة اي مشية فيها تبختر وتمايل وفلانٌ
تفخّت واتفخت السيف [illegible] * الفاختة واحدة
الفواخت من ذوات الاطواق من الحمام قيل لها ذلك
للونها لانه يشبه [illegible] اي ضوء القمر * [illegible] مصدر
وضوء القمر اوّل ما يبدو والنبح وسقوط [illegible] في
[illegible]

فخج — الفخج ذكر في [illegible]

فخ النائم فخًا ارتفع غطيطه والراقد [illegible]
بالانف [illegible] ورمى [illegible] * الفخ
النائم [illegible] * الفخّ آلة يصاد بها قال [illegible]
[illegible] من كلام الانام [illegible] * الفخّة الذي
[illegible]

الفخ [illegible]
والا [illegible] والمراة القذرة [illegible]
والقوم [illegible]
فخج الادنى اي [illegible]

فخج الرجل [illegible] * الفخج [illegible] من الفجج
تمامًا

فخذه فخذًا اصاب فخذه فهو فخيذ
وهو مفخود * فخّذ القوم خذلهم وفرّقهم وفخّذ عشيرته
دعاهم فخذًا فخذًا ومنه الحديث بات يفخّذ عشيرته وفاخذ
القوم مفاخذة خذلهم وفرّقهم وتفخّذ الرجل بأخر وفخّذ
المراة وفاخذها وتفخّذها جلس بين فخذيها او فوقها
واستفخذ استخذى * الفَخِذ والفِخْذ والفَخْذ ما بين
الركبة والورك مؤنّثه ج افخاذ والفخذ ايضًا حيّ الرجل

الزيادة ما بعدها الاّ ... وقول فاحش ... في الجواب * الفاحشة مؤنث الفاحش والزنا وما يشتد قبحه من الذنوب وكل ما نهى الله عزّ وجلّ عنه وقال في التعريفات الفاحشة هي التي توجب الحدّ في الدنيا والعذاب في الآخرة ج فواحش وفي الحديث انه قال لعائشة لا تكوني فاحشة قيل اراد بالفُحْش التعدّي في القول والجواب * الفحّاش مبالغ الفاحش يقال رجل فحّاش اي ذو فُحْش وامرأة فحّاشة * المُفْحِشة الباخل في اداء الزكاة

فحص عنه يفحص فَحْصًا بحث وفيه فحص للامر ... لاستقصائهم وفحص المطر التراب قلبه وكشفه وفلانٌ اسرع ... والظبيُ تحرّكت ... والقطا التراب حفرت في الارض موضعًا تفحص فيه واسم ذلك الموضع المَفْحَص والأُفحوص قيل ومنه الفحص عن الشيء وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم كأنهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطا وقول عمرو بن معدي كرب

لمّا رأتْ نساءنا يفحصنَ بالمعزاء شدّا

اي يؤثّرن لشدّة العَدْو في المعزاء اي الارض الصلبة حتى يصير بها آثارٌ كالافاحيص * فاحصه مفاحصةً كانا كأنّ كلاً منهما يفحص عن عيب صاحبه وسرّه فهو مُفاحِصٌ وتفحّصَ عنه وافتحصَ بحث * الفَحْص مصدر وكل موضع يسكن ومواضع بالمغرب * الفَحْصَة المرّة ونقرة الذقن * الفَحيص المُفاحِص الذي يفحص عن عيب صاحبه وسرّه * الأُفْحُوص والمَفْحَص مجثم القطاة وهو الموضع الذي تفحص التراب عنه اي تكسحه وتمهّده لتبيض فيه ج افاحيص ومفاحص ويقال ليس له مَفْحَص قطاةٍ

فحصه يفحصه فَحْصًا شدخه وأكثر ما يُستعمل في الشيء الرطب كالقثّاء والبطيخ

فحفح الرجل فحفحة صحّح المودّة واخلصها وفلانٌ اخذته بحّة في صوته ونفخ في نومه * الفَحْفاح الذي اخذته بحّة في صوته واسم نهر في الجنّة * الفَحْفاحة مؤنث الفَحْفاح

والمكثار والذي يأتي ... بالكلام ...

... ابي السمح ... كابني

... تربّا ... لها

الابل ارسل ... فحلاً * الفحلة ... فلانًا اعاره ايّاه ... في الذكورة وفلانٌ ... اللباس والطعام تخشّنهما واستفحل المشكلات ... واستفحل الامر تفاقم والفحلة صارت ... الاعلاح استفحل وهو ما يحمله اعلاج كابل اذا ... من العرب حلّوا به ... من اسمائهم ... بالة * الفِحالة الذُكُورة يقال رجل ذو ذكورة ولا يتصرّف منها فعلٌ * الفحل الذَكَر ... من كل حيوان ج فحول وفِحْل وفِحال وفِحالة والفُحّال ايضًا ذكر النخل ... كالفحّال ... فُحّال النخل وموضع بالشام كان به وقائع (او في الموضع الكسر) والراوية ج فحول ويقال اي رُوَاة وفحلٌ لقب علقمة لانه تزوّج امّ جندب طلّقها امرؤ القيس حين غلبه عليه في الشعر ويقول فيها

خليليّ مُرّا بي على امّ جندب

نقضّي لبانات الفؤاد المعذّب

الم تَرَياني كلّما جئت طارقًا

وجدت بها طيبًا وان لم تُطيَّب

وفُحُول الشعراء الغالبون بالهجاء من هاجاهم وكذا من اذا عارضَ شاعرًا فُضّل عليه * الفحلة من السلاطة يقال امرأة فحلةٌ اي سليطة والفحّالة كالفحالة * الفُحُولة الفحالة * الفَحيل ذو الفحولة رجلٌ فَحيلٌ اي فحلٌ بيّن الفحولة وفحلٌ فحيلٌ مُنجب في ضرابه وكبشٌ فحيلٌ يشبه فحل الابل ... المُتفحّل من الشعر الذي لا يحمل ولا يثمر كالفحّال

فحمت القليب تفحم فُحُومًا سكن ماؤها و...

القدّادون والقدادون ايضا الجمّالون والرعيان والبقّارون والحمّارون والفلاحون واصحاب الوبر والذين يعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم والمكثرون من الابل وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في القدّادين واما القدادين بالتخفيف فهي البقر التي تحرث واحدها قدّان ويذكر في ف د ن * القدّادة مؤنث القدّاد [illegible] والحمار [illegible]

قدر الابل يقدر قدرًا وقدورًا هربت من السراب وعدلت فهو قادر والجمع قُدر وهو مطبخ * قدر الابل واقدر بمعنى قدر وحجارة متقدّرة اي تكسّر صغارا وكبارا * القادر اسم فاعل [illegible] قادرٌ اي ذو قدرٍ والجمع قُدُرٌ . والقادر ايضا الوعل العاقل في الجبل وهو المسنّ او الشاب التام منه ج قوادر وقُدْرٌ وقُدُورٌ ومقدرة . والانثى [illegible] عن الابل [illegible] القادرة [illegible] العظيمة في راس الجبل * القدّر القادر للوعل الكبير ج قُدُور والقدير الاحمر [illegible] رابع الانكسار * الاقدر [illegible] الشام [illegible] قدر بالقدارة [illegible] من الرجال الذي [illegible] [illegible] الراء [illegible] [illegible] * القدور القادر للوعل المذكور ج [illegible] [illegible] ومقدره [illegible] عن [illegible] وهو كان قدير كثير الاقدور اي الوعول المذكورة

قدس — اقدس الرجل صار في الماء العماكب * القدس [illegible] * المقدس [illegible] الى المجهول قال الازهري رايت بالخلصاء [illegible] (رجلا) [illegible] [illegible] قال ولا ادري الى اي شيء نسب

قدش راسه يقدشه قدشًا [illegible] * رجل قدشٌ مَقدشٌ اي اخرق

قدع الرجل يقدع قدعًا كان به قدَعٌ * قدعاء [illegible] اقدع * القدَع اعوجاج الرسغ من اليد او الرجل حتى يعلب الكف او القدم الى انسيها او هو المشي على ظهر القدم او ارتفاع اخمص القدم حتى لو وطئ الاقدع عصفورًا ما آذاه او هو عوج في المفاصل كانها قد زالت عن مواضعها واكثر ما يكون في الارساغ خلقة او زيغ بين القدم وبين عظم الساق والقدع في الميزان [illegible] على ام [illegible] [illegible] * القدعة موضع القدع من الرجل مثل الاصبع والصلعة لموضع الصلع * الاقدع ما به قدعٌ من الرجال والجمال والاسم قدعاء ج قُدْعٌ

قدعه يقدعه قدعًا [illegible] او القدع [illegible] الشيء [illegible] وقدع الطعام [illegible] * اقدع [illegible] قدع والشيء [illegible] * القدع [illegible] * القدّاع [illegible] [illegible] والمقدع [illegible] ج مقادع

قُدعِر الرجل على المجهول قدعرة [illegible] * القدعر الرجل [illegible] العظام [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] الرجل [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] * [illegible] [illegible] والمرقم [illegible] [illegible] [illegible]

قدك [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] * [illegible] [illegible] الجوارح [illegible]

قدكر — [illegible] [illegible] الامور وكان [illegible] [illegible]

قدم في الامر [illegible] وقدم عليه بالكلام يقدم قدما [illegible] ووضع الكلام [illegible] ، وقدم الرجل يقدم [illegible] وقدومة كان قدمًا * قدم في الآية [illegible] عليها الكلام فهو اي [illegible] ومقدم وقدّم [illegible] وضع الكلام [illegible] * القدام والقدّام [illegible] [illegible] [illegible] الابريق [illegible] [illegible] [illegible] على افواهها عند [illegible] والقدام القيامة * القدّام والقدوم

إذا كان من أقرب عشيرته (راجع السعف في باب
الشين) وهو مذكّر لأنه بمعنى الفرخ الجاد أيضاً. والفخذ
البيت الأكبر كوكب * الفدفدة التي تضطط الرجل بين
فخذيها

فخر يفخر فخراً وفخراً وفخاراً وفخارة وفخيرى وفخيراء
تمدّح بالخصال وباهى بالمناقب والمكارم من حسب
ونسب وغير ذلك إمّا فيه أو في آبائه فهو فاخر وفخره
عليه فضّله عليه في الفخر وفاخره ففخره يفخره عارضه
بالفخر فغلبه وكان أكرم منه وفخر منه فخراً أنف
قيل أصل الفخر في الشيء الزيادة في أجزائه * فخّره
عليه فضّله * فاخره مفاخرة وفخاراً ففخره تقدّم وافتخره
عليه فضّله عليه في الفخر وتفخّر الرجل تعظّم وتكبّر يقال
فلان متفخّر متفخّر. وتفاخر القوم فخر بعضهم على بعض
وافتخر كلّ منهم بمفاخره. وافتخر بمعنى فخر. واستفخر
الشيء اشتراه فاخراً وعدّه فاخراً * الفاخر اسم فاعل
والجيّد من كل شيء وبسر عظيم لا نوى له * الفاخور
ضرب من الرياحين تعرف بريحان الشيوخ ج فواخير *
الفخّار جمع الفخارة او هو الخزف او الطين المطبوخ وقال
الطبي هو خزف وصلصال * الفخّارة الجرّة ج فخّار كما
تقدّم * الفخّاري بائع الفخّار وصانعه والعامّة تقول
الفاخوري * الفخير الكثير الفخر * الفخور المتمدّح
بالخصال والناقة العظيمة الضرع القليلة اللبن وقيل
الضروع الغليظ الضيّق الأحاليل القليل اللبن والنخلة
العظيمة الجذع الغليظة السعف والفرس العظيم الجردان
الطويلة * الفخْر المفاخر والمغلوب في الفخر * الفِخّير
الفرس العظيم الجردان الطويله ج فياخر * المفخَرة
والمفخُرة المأثرة وما فُخِرَ به ج مَفاخِر

فخز الرجل وفخِز يفخَز فخْزاً وفخَزاً تكبّر وجاء يتفخّز
ويتفخّز عليه كادنا في مفاخره * تفخّز الرجل تكبّر وتعظّم *
الفاخز التمر الذي لا نوى له او هو الفاخر بالراء وهو
الصحيح * الفخْز الفصل والإفضال * ضرع فخوز غليظ
ضيّق الأحاليل * الفَيْخَز الجردان والفرس العظيم
الجردان والعظيم الذكر من الناس والخيل

فخس الأمر يفخسه فخساً حسّنه

فخفخ الرجل فخفخة فاخر بالباطل

فخق — الفاخق طائر

فخل — فخّل الرجل أظهر الوقار والحلم و
لبس أحسن ثيابه

فخُم الشيء فخُم فخامة ضخُم * فخّمه عظّمه و
والحروف خلاف رقّقها او ترك الإمالة فيها * ا
العظيم القدر ومن المنطق الجزل * الفخمة
شيخ وتشديد الياء المعظّم والاستعلاء * الفخمان الـ
يُصدر عن رأيه ولا يُقطع أمر دونه * التفخيم في اصط
القرّاء هو الشيخ قالوا سمعت قراءة القرآن بالتفخيم
الحاكم نزل القرآن بالتفخيم قال الحلبي معناه انه
على قراءة الرجال ولا يخضع الصوت فيه ككلام الـ
قال ولا يدخل في هذا كراهة الإمالة التي هي اختـ
بعض القرّاء ويقابل التفخيم الترقيق وأمّا الـ
والوتر

فدحه الدين يفدحه فدحاً أثقله وعاله و...
وقال في الصحاح ولم أسمع أفدحه الدين فمن ...
بعزّته * أفدح الأمر واستفدحه وجده فادحاً
مُثقلاً صعباً * الفادحة النازلة ج فوادح ونوا
الدهر حوادثه

فدخ رأسه يفدخه فدخاً شدخه ولا يكون إلا للـ
الرطب

فدّ الرجل يفِدّ فدّاً رفع صوته او صاح شديد
او هو صوت عَدْو الشاء او صوت عدوها مع رفـ
وحلبها او صوت كالحفيف وفدّ الرجل فديداً ا
عدا. وهو يُفِدّ لي بالضم ويَفِدّ لي اي يوعدني * و
الرجل تفديداً مشى كبراً وبطراً. والبائع صاح في شرا
الفدادة الحمار لغة في الفدادة بالتشديد. والفد
طائر * الفدّاد الشديد الصوت الجافي الكلام والشد
الوطء ومالك المئين من الإبل الى الألف والمكثر

الحديث الوارد في قرمان انه كان لا يأخذ ولا يأذن
له فيه ويشربها بالماء بلا مزاج بل كل من داناه
من الانثار * القرنب صدر وقعرد بقال ولد قرنب
مع انداد ردود والقرن من الجمر واول سهام الميسر
وهي عشرة اولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم
النافس ثم المسبل ثم المعلى ومنها لا انصباء لها وهي
السفيح والمنيح والوغد * الاقدر القلنسوة على راس
قديد الرجل قديدة تعاسر اسب حاثلا
قذلك حسابه وذلكه انهاه وفرغ منه وهي مصارعة
من قول الحاسب اذا اجمل حسابه وذلك كذا وكذا
اشارة الى حاصل الحساب ونتيجته : القذلكة مصدر
ويراد بها في كلام العلماء استعمال ما فصل اولا وتكلمل
ما هو نتيجة متفرعة على ما سبق مما كان او تكرره
ويعمل الكلام وخلاصته ومثل هذا الاسم احدهم
البسملة والحمدلة وتطابقهما وهذا نسبته النحت وقد
يكون ذلك في النسب كعبشمي نسبة الى عبد الشمس
وعبد شمس الى غير ذلك
قرأ — القرأ والقرآة حمار الوحش او ضرب من الجرذان
والقرآة ومن امثالهم كل الصيد في جوف الفرا بضمير
انه مثل والامثال موضوعة على الوقف اي كلنا دونه
فيضرب الرجل يكون له حاجات كثيرة فيها واحدة
عظيمة فتقضى له فيقول ذلك او يقال له ذلك على
معنى انه لم ينل بعد الوافي وحرف الفرا لا يكون
الفتح باصيب الفارسي في النحو ماخوذ من ذلك وامرٌ
فريٌّ اي عظيم مصنوع او عظيم كامر فري من الناقص
فرب — فرّب المرأة تفريبًا صنعت فريبها
بالادوية * الفرابة الخرقة وزاد مرسيون او هي الخرز
أرار
فرج — افرنج خالد الجبل افرناجًا سوى في سن
اعاليه
فرثي — الفرثون والفرثيون شجر كالحسك عليه
شعر وله شوك وثمرة اسود حديد الشوك يقال له اللبانة

المرة

فرث الرجل يفرث فرثًا تعرق وفرث يفرث فرثًا
ذهب ماله ولم يمكنه وفرث الماء يفرث فروثًا
عذب * الفرات نهر عظيم يلتقي مع دجلة في البطائح
فيصيران نهرًا واحدًا ثم يصب عند عبادان في بحر
فارس والفرات ايضا البحر والماء العذب جدًا او الذي
يكسر العطش لفرط عذوبته والمفرد والجمع يقال ماء
فرات ومياه فرات ولا يجمع الا نادرًا على فرثان مثل
غراب وغربان والفراتان الفرات ودجلة * الفرثة
الفرّ

فرج — الفرناج سمة للابل
فرج الرجل فرحًا لان بعد صعوبته والفرنر
سكن بعد نفار

فرك الرجل فركة مشى مشية متقاربة والاثنى
خطوة مثل الدر وشكله اسد * الفركة آلة شاسب
انسان تؤكل بها وربما تثقب بالشوكة وبالمتعلة
افرنده

فرن الرجل فتق كلامه واملس فوقه وفلانٌ
تفاوت منه : الفرن والفريم وفرّني بلا لام المرأة
الزانية والامة وابوها مع اولاد زنا والفرند : الفرفرا
الو وهي من كلام العجم

فرثت الحبلى تفرث فرثًا صبت بصيبها والنار للقوم
فرقها وفرقها لما فيها من الجمر وفرث كبده فرها
فرثًا صبر بها وهو حي وفرث الرجل فرث فرثًا سع
والقوم تفرقوا * فرثت كبده بمعنى فرثها وافرث الكرش
شقها والقى ما فيها من الفراثة وفلان اصحابه عرضهم
للائمة الناس وفرّثت الحبلى وافرث شتت نفسها فهي
مفرثة بها وانفرثت كبده انثرت * الفراثة ما في
الكرش من الفرث * الفرث السرجين في الكرش
والركوة الصغيرة لغة في الفرث بالقاف ج فروث
ومكانٌ فرثٌ سح وكسر اي لا يحمل ولا يسهل
فرثد وجهه فرثدة كثر لحمه وامتلأ

الفَدَام للمصفاة والخرقة المذكورين * الفَدَّامة الفَدَّام
قال العجّاج
كأنّ ذا فدّامة منطّفا   قطّف من اعنابه ما قطّفا
الفَدْم العيّ عن الكلام في ثقل ورخاوة وقلّة فهم وغلظة
والغليظ الاحمق الجافي ج فِدام * والاحمر المشبع حمرةً او
ما حمرته غير شديدة * الفَدْمة مؤنّث الفَدْم * المُفَدَّم
ما وُضع على فمه الفدام . وثوب مُفَدَّم اي خاثر مُشبَع .
والمُفَدَّمات الاباريق والدنان

فدن — فدّن الابل بدّنها سمّنها . والبناء طوّله *
الفادن من آلات البنّاء والنجارين وهو لوح مربّع يُربَط
باعلاه خيط ويعلّق بطرفه الآخر رصاصة تُمتحن به
استقامة البناء وصحّته وربما اتخذ الفادن من الرصاص
يُجعَل داخل ثاقوب من خشب وغيره وهو اصطلاحيّ ج
فوادن * الفَدَان والفَدَّان الثور او الثوران تُقرَن
للحرث بينهما ولا يقال للواحد فدّان والعامّة تقوله او هي
آلة الثورين ج فدادين وجمع المخفّف أفدِنة وفُدُن
والفَدَّادون ذكر في ف د د او هم اصحاب الفدادين كما
يقال الجمّالون لاصحاب الجمال والفدّان في المساحة
اربعمائة او ثلاثمائة وثلاثون قصبة مربّعة وفدّان الارض
عند الفلاحين ما يحرثه الفدّان في يوم واحد وهم
يقولون فدّن الارض اي حرثها على فدادينها * الفَدَن
صبغ احمر والقصر المشيد ج افدان . قال العريان
وقال ألا أحسب أمويّ كما ترى
كأنّ على لبّاتها طين أفدان
الفَدَوكس الاسد والرجل الشديد

فداه من الاسر ونحوه يفديه فِداءً وفِدًى وفَدًى وتَفَدَّى (تأتيّ)
استنقذه بمال او اعطى شيئًا فانقذه . فهو فادٍ والمفعول مفديّ
وفدّى فلانًا بنفسه قال له جُعلت فداك . وفدت المرأة
نفسها من زوجها اعطته مالاً حتى تخلّصت منه بالطلاق *
فدّاه تفديةً قال له جُعلت فداك . وفاداه مفاداةً وفداءً
اطلقه واخذ فديته . وقال المبرّد المفاداة ان تدفع
رجلاً وتاخذ رجلاً والفِدى ان تشتريه وقيل هما واحد .
وافدى فلانٌ افداءً جعل غيره اسيرًا والرجل عطا
فدية اي صار كالفداء اسيرا الاسارى اع الاسير ورد
رقبته بفديته . وافدى فلانًا الاسير قبل منه فديته
وتفادى القوم اتّقى بعضهم بعضًا واتّقى بعض
ببعض كأنّ كل واحد يجعل صاحبه فداه . وفلان من
كذا تحاماه وازوى عنه . وافدى به افتداء بمعنى فداه
وافتدى منه بكذا تحاماه وازوى عنه . والمرأة نفسها من
زوجها بمعنى فدت * الفادي اسم فاعل ولقب يسوع
المسيح عند النصارى لانه فدى الناس بنفسه * الفِداء
والفَدَى والفِدَى مصادر وما يُعطى من المال عوض
المفديّ وفي التعريفات الفداء ان يترك الامير الاسير
الكافر وياخذ مالاً او اسيرًا مسلمًا في مقابلته . وفِداءً لك
اي وقيتك لك اي يريدون به معنى الدعاء اي افديك
بابي . وهو من المصادر التي حذف عاملها لكثرة الاستعمال
ومن العرب من يكسر فداءِ بالتنوين اذا جاور لام
الجر خاصة فيقول فداءٍ لك . وانشد الاصمعيّ للنابغة
مهلا فداءٍ لك الاقوام كلّهم
وما اثمّر من مال ومن ولد
والفداء جمع الشيء واشار الاندلس او جماعة الطعام من
شعير وتمر ونحوهما ج افدية * الفدية ما يعطى من المال
فدى عن المفديّ ج فدى وفديات مثل سدرة وسدر
وسدرات . وفي التعريفات الفدية والفداء البدل الذي
يتخلّص به المكلّف عن مكروه توجّه اليه رجح على
فديتك وفِدًى لك اي فيما كنت فيه

فذح — تفذّحت الناقة وافذحت تفاحجت لتبول
فذّ الرجل يفذّ فذًّا كان فذًّا اي لم يمتّع وفذّ
فلانًا طرده شديدًا * افذّت الشاة افذاذًا وافذت واحدًا
فهي مُفِذّ ومُفِذّة . فان كان ذلك عادتها فهي مفذاذ .
ولا يقال ناقة مُفِذّ لانها لا تلد الا واحدًا . وتفذّذ به
تفذّذًا واستفذّ استفذاذًا استبدّ * اكلنا فذاذى وفُذاذى
وفَذاذًا وفُذاذًا اي متفرقين . وهي جمع فذّ وفذيذ
كفرادى وفراد * الفاذّ اسم فاعل والانثى فاذّة وفي

القماءة والدرارس شعوتها ومن الاصابع فتحاها مفردها فَرِحَةٌ والمُفْرِح الدجاجة ذات فراريج ومن كان حسن الرمي فيُصيب يومًا وقد يخطئ رميه والمُفْرَح اسم مفعول والقتيل يوجد في فلاة بعيدة من القرى ولا يُدرى من قتله والذي يُسلم ولا يوالي احدا ومنه الحديث لا يُترك في الإسلام مُفْرَحٌ اي اذا جنى كان على بيت المال لانه لا عاقلة له والمفرّح المسقط ومن بان مرفقه عن ابطه. والزاوية المنفرجة في المساحة خلاف الحادّة، والمفروح اسم مفعول وبابٌ مفروحٌ اي مفتوح

فرجر — الفِرْجَار البركار، فارسيّة * الخطّ الفِرْجَاريّ الخطّ المستدير

فرجل الرجل فرجلة تفحّج في مشيه وابرنع * الفِرْجَوْل الفِرْجَون اي المحسّة

فرجم — افرنجم اللحم افرنجاما سقط من اعلاه ولم يستو

فرجن الدابّة حسّها بالفِرْجَون وهو المحسّة * الفِرْجِين الحائط من الشوك يُدار حول الكرم والمطبخ ونحوهما وما شدّ كالخصّ ونحوه، معرّب پرچين الفارسية ويقال الفِرْزين ايضا

فرح الرجل بالشيء يفرح فرحا فهو فرح وفَرُوح ومفروح وفارح وفَرْحَان وهي فرحة وفرحى وفَرْحَانة وفرح ايضا اَشِرَ وبطر * فرّحه وافرحه بمعنى وافرح الدين فلانا اثقله وغمّه قال ابو عمرو وانشد

اذا انت لم تبرح تؤدّي امانة
وتحمل اخرى افرحتك الودائعُ

الفارح اسم فاعل ج فارحون * الفَرِح الفارح والانثى فَرِحَة ج فَرِحُون والفَرَح مصدر، واسم بمعنى السرور راجع السرور في س ر ر، وقال في المصباح ويستعمل (اي الفرح) في معان احدها الاشر والبطر وعليه في سورة القصص ان الله لا يحبّ الفرحين والثاني الرضى وعليه في سورة المؤمنين كل حزب بما لديهم فرحون والثالث السرور وعليه في سورة آل عمران فرحين بما آتاهم الله من فضله ويقال فرح لشجاعته ونعمة الله عليه ومصيبة عدوّه بهذا الفرح لذّة القلب بنيل ما يشتهي انتهى والفرح في قول مطيع بن اياس

قد طفر الحزن بالسرور وقد
أُديل مكروهها من الفرحِ

يريد المفروح به اي المحبوب * الفَرْحان ذو الفَرَح والانثى فَرْحى وفَرْحانة ج فَرَاحى وفَرْحى والفَرْحانة ايضا الكمأة البيضاء * الفَرْحَة المرّة والفَرْحة ايضا والفُرْحة المسرّة وما يعطيه المفرّح لك. يقال لك عندي فَرْحَةٌ ان بشّرتني وفُرْحَةٌ * الفَرُوح ذو الفَرَح ج فُرُحٌ * المِفْرَاح الكثير الفرح والكثيرة والمُفْرَح المحتاج المغلوب الفقير والدين لا يعرف له نسب ولا ولاء والقتيل يوجد بين القريتين وقيل هو المُفْرَج بالجيم وانكره جماعة والمُفرِّح من الادوية الذي من شانه احداث الفرح في متناوله والمَفْرُوح المسرور والمسرور به يقال شيء مفروح به اي مُفرِّحٌ

فرحج في مشيه تفحّج * الفَرْحَجَى في المشي مشية الفرسحة

فَرِخَ الرجل يفرخ فَرَخًا زال رعبه واطمأنّ والى الامر ارتاح اليه * فرّخت الطائرة صارت ذات فرخ والبيضة انفلقت عن الفرخ فهي مُفرِّخ والزرع نبت، والرجل فرخ ورعب والقوم ضعفوا اي صاروا كالافراخ والزرع نبتت افراخه وافرخت البيضة والطائرة بمعنى فرّخت والروع انكشف وذهب ويقال في المثل أفرِخ رَوْعَك بالامر اي كنّ جاشك واهدأ بالك، يقال لمن يدعى له بان يسكن روعه ويزول كربه ووحشته ان يراد زوال ما يوحشه المرتاع واذا زال ذلك انقلب روعه امنا وافرخ الامر استبان بعد استتاره والقوم بيضتهم ابدوا سرّهم واستفرخ الحمام اتّخذها للافراخ * الفَرْخ ولد الطائر وكلّ صغير من الحيوان والنبات ج افرخ وافراخ وفِرَاخ وفُرُوخ وافرخة وفِرْخَانٌ وامّ الفروخ مسئلة من مسائل العَوْل لكثرة الاختلاف فيها وقال بعضهم ولم اسمع فروخ الا في هذه اللفظة وهي ام

مرسنا الرجل فرطه استرث مرة في الارض
فرّج الله الغمّ عن فلان يفرجه فرْجًا كشفه
وادهبهُ ومولتة في فرجه . وقد جمع الشاعر اللغتين
فقال

يا فارج الكرب مسدولاً عساكرهُ
كما فرّجَ غمّ الظلمة الفلقُ

وفرّج بين الشيئين فتح والقوم للرجل اوسعوا في
الموقف والمجلس قيل الفرْج موضوع الفتح والتوسّع
وباقي المعاني متفرّعة منه وفرج الرجل فرج فرَجًا كان
لا يزال ينكشف فَرْجهُ فهو افرج وهي فرجاء وفلانٌ
البيت التامّ امطا بها فهو فَرِجٌ وفرج حسب الدابة وضعت
اول بطن حملته فهي فَرِجٌ * فرّج الشيء شقّهُ ووسّعهُ
والله الغمّ عن فلان بمعنى فرجهُ والرجل هزم وفرّج
فلانًا على شيء غريب لم يَرَهُ قبلُ اراهُ اياهُ مولّدة
وافرج الناس عن الطريق انكشفوا عنهُ وكذا عن
القتيل والمعنى لا يُدرَى من قتلهُ وعن المكان تركوهُ .
وافرجت الدجاجة كانت ذات فراريج فهي مُفرجٌ
وتفرّج الغمُّ تكشّف وفلانٌ على شيء غريب لم يَرَهُ
قبلُ رآهُ وانفرج الشيءُ انفتح والغمُّ عنهُ انكشف
. ما بين الشيئين انفتح وفلانٌ من ضيقة تخلّص منها *
الفارج اسم فاعل والقوس البائنة عن الوتر والنادرة
انفرجت عن الولادة فتبعض الحبل وتكرههُ ومنهُ قيل
لا تحمود الفارج * الفَرْج مصدر ومن الانسان العورة
ويُطلَق على القُبُل والدُّبُر لان كل واحد منفرجٌ اي
منفتحٌ واكثر استعماله في العرف في القُبُل ج فروج
والفَرْج ايضًا الشق في الثوب وغيره والثغر وموضع
المخافة وما بين رجلي الفرس او لا يُخصّ بالفرس قال
في الاساس فلانٌ فروج دابّته اذا احضرها وهي ما بين
قوائمها والفَرْجان خراسان وسجستان او والسند .
والفَرْج والفُرُج الذي لا يكتم السر والقوس البائنة عن
الوتر والمرأة تكون في ثوب واحد والفَرِج الذي
لا يكتم السرّ والفَرِج الذي لا يزال ينكشف فرجهُ .

والفرج مصدر واسم من التفريج للراحة من غمّ او
حزن او مرض او غيره ممّا تكرهه النفوس ومنهُ قول
الشاعر

عسى الكرب الذي امسيت فيهِ
يكون وراءهُ فرجٌ قريبُ

والفَرَج بعد الشدّة اسم كتاب حسن في الادب صنّفهُ
التنوخي ابو علي التنوخيّ فيهِ من انواع الحكايات نوادر
لا تُعدّ وغرائبُ لا تُحدّ والمائي كاتب مترجم بهذا الاسم
احمد... على ما اهتدي... وامّ الفرج في قول الحريري
من مقامتهِ الصيرية ام الفرج كناية عن البُرداية
الفُرْجَة الموضع الذي يسعهُ القوم في المرسح والناس
ج فُرَجٌ وكل منفرج بين شيئين ايضًا فُرْجَة والفَرْجة
ايضًا في الحائط وشبه الحائط وكل موضع مخافة فُرْجة
والفَرْجة بالفتح التفصّي من الهمّ والخلوص من شدّة
قال هو الملك فُرْجَةٌ اي فَرَجٌ قال الشاعر

ربّما تكرهُ النفوس من الامر
لهُ فرجةٌ كحلّ العقال

والفُرْجَة عند المولّدين اسم لما تتفرّج عليهِ من الغرائب
سُمّيت بذلك من شأنها تفريج الهموم ورجل فُرَجَة الذي
لا يزال ينكشف السرّ ولا يكتمهُ * الفَرْجان هو ضرب
من الحقوب واحدهُ مفروج * الفَرَجيّة رداء المرأة
تلبس فوق الثياب * الفَرُّوج الفتيّ من الطير ومثلهُ
سرّ من حلوه والفَرُّوج ايضًا والفُرُّوج فرخ الدجاجة
خاصةً ج فراريج * الفَرُّوجة واحدة الفراريج * الفَرُوج
القوس التي انفرجت سيتاها * الفريجُ القوس البائنة
عن الوتر والنادة التي وضعت اول بطن فولدتهُ
فتفرّج في الولادة وذلك ممّا تجهدها عادةً اشهد
والفريج ايضًا النادر وفي نسخ القاموس البارد بالدال
ولعلهُ تصحيفٌ * الأفرج الأفلج والذي لا تلتقي الياهُ
لعظمهما واكثر ما يكون ذلك في الحبشة والانثى فرجاء
ج فُرْجٌ ورجلٌ تِفرِجةٌ وتِفرَاجةٌ وتِفرَجَةٌ والاخيرة
بالنون اي جبان ضعيف ج تفارج ومفارج . وتفارج

صاحبه الكلام وفوبه وحراله منطقه واصاله
مخصص من قوله خصص الحق والرفث من
لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم ج فرائد
بالفرائد * الإفراد عند النحاة خلاف التثنية
استعمله الفقهاء في الافراد بكل من الحج
ي عدم الجمع بينها وهو خلاف القِران
ب الذوق الى ينفرد في المرعى والمُفرَد اسم
عند النحاة خلاف المثنّى والمجموع وربّما اطلق
ل المركّب كما في العَلَم والمضاف والمشبّه به
، لا النافية للجنس والجملة كما في باب المبتدا
ال المنطقيون المفرد هو اللفظ الموضوع الذي
ر يمنع الدلالة على جزء معناهُ ويُطلَق المفرد
انب على ما كانت مرتبة واحده كالمائة
نحوها ويقابله المركّب وهو ما كانت مرتبتهُ اثنان
بمنزلة عشر وعلى قسم من الكسر وهو ما كانت
عنًا كالنصف ويقابله المكرّر وهو ما كانت
من واحد كثلاثه ارباع والمُفرِّد اسم فعول
رّد اى منعزل الزهد والمُفرِّد اسم فاعل
واعتزل الناس وخلا لمراعاه الامر والنهى
بث طوبى المفردين وفسّر المفرِّدون وهم
ذكر الله تعالى وهم ايضا المرتّبون الذين هلك
اقرانهم وبقوا هم يذكرون الله . ورأيت مُفرِد
عن نظيره . والمنفرد اسم فاعل وعند اهل
الاسم الموضوع لمعنى واحد سواءٌ كان علَمًا
ويقابله المشترك وعند الفقهاء الشخص الذي
وه امام جماعة
ح — المُفردَح الجسيم الناعم
د — الفَرْقَد من السيوف الذي لا اطار له *
كواكب مصطفّة خلف الثريّا
س فلانًا صرعهُ وضرب به الارض . والحلّه
كسرًا * رجل فُرادسٌ اي ضخم العظام *
صدر والسعة * الفَرْدُوس الدُّل يكون في

الطعام والفِرْدَوْس الاودية التي تنبت ضروبا من
النبت والبستان يجمع كل ما يكون في البساتين يكون
فيه الكروم وحديقة في الجنّة تُذكَّر وتُؤنَّث عربيّة واشتقاقهُ
من الفردسة او روميّة نُقِلَت ج فراديس وفِرْدَوْس
النعيم اسم الجنّة التي وضع الله آدم فيها عند خلقهِ اياهُ
واخرجهُ منها بعد المخالفة وهي جنة عَدْنٍ * الإفْرِيدُوس
اسم البحر السابع المحيط بالارض او هو معرّب
الاقيانوس * صدرٌ مُفردَس اي واسع وكرمٌ مُفردَس
اي معرَّش

فردع — الفُرْدُوعَة رابية الرمل . وقيل صوابهُ
القردوعة بالقاف

فرّ الرجل يفِرّ فَرًّا وفِرارًا وفَرَرًا ومَفَرًّا راغ ومن
عدوّهِ هرب والفارس فرًّا اوسع الجولان للانعطاف .
والدابّة فَرًّا وفِرارًا مثلّثة الفاء فتح فاها وكشف عن
اسنانها ليعرف ما سنّها . والى الشيء ذهب اليه وعن
الامر بحث عنهُ . وفُرَّ الامرُ جَذَعًا على المجهول رجع
عودًا لبدئهِ فمل هذه المادّة موضوعة للكشف وباقي
المعاني متفرّع منهُ * افرّ افرارًا جعله يفِرّ . وافرّت
الخيل والابل للاثناء سقطت رواضعها وطلع غيرها .
وافرّ فلانا فعل به ما يفرّ منهُ وفلانًا بالسعف ادراهُ .
اي سبقه وتفرّر الرجل بالشيء فرّرا ضحك وسار القوم
سارا نهارًا نهارا وافترّ المحبوب افترارًا تبسّم وضحك ضحكا
حسنًا ومنهُ قول الحريري من مقامتهِ الحلوانيّة

يفترّ عن لؤلؤ رطب وعن بَرَدٍ
وعن أقاح وعن طلع وعن حَبَبِ

والبرق تلألأ والشيء استشقهُ * الفَرار مصدر وولد
البقر والمعزة والبقرة الوحشيّة او هي الخِرفانُ والحُملانُ .
وفي المثل نَزْوُ الفُرارِ استجهلَ الفُرارا وذلك انه اذا
شبّ احد في الخرفان فمتى رآهُ غيرهُ نزا لنزوهِ يُضرَب
لمن تُتّقى صحبتهُ اى اذا صحبتهُ فعلت فعلهُ . والفِرار
مثلّثة الفاء مصدر ومنهُ المثل ان الجواد عينهُ فُرارهُ
يُضرَب لمن يدلّ ظاهرهُ على باطنهِ ومنظرهُ يغني عن

الفروخ. والفَرْخ ايضًا الرجل الدليل الضعيف المطرود والزرع المتهيّئ للانشقاق ومقدَّم الدماغ وفرخ الشجرة الغصن منها وقال قوم فرخها ما في وسطها من الاغصان. وقول اخت المصَّص الباهليّة

وابو اليتامى ينبتون ببابه نبت الفراخ بكالئ معشابِ

قيل عنت بالفراخ فراخ الزرع والكلإ وقيل الفراخ دود يكون في العشب * الفَرْخَة انثى الفَرْخ ج فِراخ والفَرْخَة ايضًا السنان العريض * الفُرَيخ تصغير الفرخ، ومنه يقولون فلان فُرَيخ قومه اذا كانوا يعظّمونه ويكرمونه وهو تصغير تعظيم * المُفرِخ ذات الفَرْخ والمَفارِخ مواضع التفريخ مفردها مَفْرَخ

فَرَد بالشيء يفرُد وفرِد يفرَد وفرُد يفرُد فُرودًا كان فردًا وفلانٌ بالامر تفرّد به وعمله وحده وعن الشيء اعتزل وتنحّى * فرّد الرجل تفريدًا تفقّه واعتزل الناس وخلا لمراعاة الامر والنهي وافرد فلانٌ بالامر تفرّد به والشيءَ عزله. واليه رسولًا جهّزه. وافردت المرأة وضعت واحدًا فهي مُفرِد وكذا سائر الحيوانات الّا الناقة فانها لا توصف به لانها لا تضع الّا واحدًا وتفرّد بالامر وانفرد به واستفرد كان فيه فَرْدًا لا نظير له وعمله وحده وخلا به وانفرد فلانًا انفرد به وقصده وهو منفردٌ وحده او هذه مولَّدة واستفرد الشيء اخرجه من بين اصحابه * الفارِد اسم فاعل يقال شيءٌ فارد اي متفرد وشجرةٌ فاردٌ اي متنحّية، وظبيةٌ فاردٌ اي منفردة عن القطيع والفارد من السكّر اجوده وابيضه * الفاردة مؤنّث الفارد وناقة فاردة تنفرد في المرعى ج فَوارِد. والفوارد من الابل التي لا تشبهها فحولٌ * جاءوا فُرَادًا وفِرَادًا بالصرف وفُرادَ وفَرادَ بمنعه للوصفيّة والعدل وفُرادَى وفَرْدَى اي واحدًا بعد واحدٍ والواحد فَرَدٌ وفَرِدٌ وفَرِيدٌ وفَرْدانُ ولا يجوز فَرْدٌ في هذا المعنى * الفَرْد نصف الزوج والمتّحد ج فِراد. ومن لا نظير له ج افراد وفُرادَى على غير قياس وقيل كانه جمع فَرْدان وفَرْدَى مثل سُكارَى في جمع سكران وسَكْرَى والفَرْد ايضًا الجانب الواحد من اللحي ومن النعال السِّبط التي لم تُخصَف ولم تُطارَق. والفَرْد ايضًا وفَرْد الشجاع كوكب. وشيءٌ فَرْدٌ اي منفرِد ومنه رجلٌ الفَرْد وذُكر في باب الراء وسيفٌ فَرْدٌ لا نظير له والفَرْد عند المحدّثين الغريب، وعند الحكماء والمتكلمين هو النوع المنفرد بقيد التشخص. وفي التعريفات الفرد ما يتناول شيئًا واحدًا دون غيره. والفرد المنتشر عند اهل العربيّة هو الماهيّة مع وحدة لا بعينها والفَرْد ايضًا سيف عبد الله بن رواحة. وعند العامّة قطعة من السلاح يُطلق بها البارود تُحمَل في المنطقة ج فُرود وفُرودة وأفراد الناس كبارهم وافراد النجوم التي تطلع في آفاق السماء والفَرْدانِ بصيغة المثنّى قناةٌ. ولقينه فَرْدَين اي لم يكن معنا احدٌ والفَرِد والفَرَد الواحد ولا يجوز فَرْد في هذا المعنى، وشيءٌ فَرَدٌ وفَرِدٌ وفَرُدٌ وفُرُدٌ اي منفرِد. وسيفٌ فَرِدٌ وفَرَدٌ اي لا نظير له * جاءوا فَرْدَى اي واحدًا بعد واحدٍ وقد تقدّم * الفُرْدات الآكام * الفَرْدانُ الواحد وشيءٌ فَرْدانُ اي منفرد والانثى فَرْدَى * الفَرْدة مؤنّث الفَرْد ج فَرْدات وفِرَد وافراد. والفَرْدة من الجمل عند المكارين نصفه. ومن البضاعة عند التجار الحصّة منها مشدودة معًا ج فُرَد والفُرْدة عند المولّدين ضربة تُوجَّه على الراس والفُرَدَة نصم شيخ من يذهب وحده * الفرّاد بائع الفرائد وصانعها * الفُرود مصدر. وفُرود النجوم التي تطلع في آفاق السماء. والفَرود من الاسماء المفرد، وناقة فَرودٌ اي تنفرد في المرعى * الفَريد الواحد والمنفرِد والشَّذْر يفصل اللؤلؤ والذهب ج فرائد والجوهرة النفيسة والدرّ اذا نُظم وفُصّل بغيره والمَحالُ التي انفردت فوقعت بين آخر المحالات الست التي تلي دأْيَ العُنق وبين الست التي بين العجب وبين هذه وسيفٌ فَريدٌ اي لا نظير له * الفَريدة مؤنّث الفَريد والجوهرة النفيسة والمَحالُ المذكورة ج فرائد. والفريدة عند البلغاء لفظة تنزل منزلة الفريدة من العقد تدلّ

ايضا دام على اكل الفرَاس والحمار رَقي الفِرْسَ وفرُس الرجل بفرُس فَراسةً وفُرُوسة وفُرُوسيَّةً حذق بركوب الخيل وامرها واحكم ذلك * فرّسهُ جعلهُ فارسًا واركبهُ الخيل وفرّس السطح وضع عليهِ الفُرْس وهو تراب ابيض يبطّنون بهِ الاسطحة وهما من كلام العامّة وافترس عن نفيهِ مال اليهِ وترك منهُ شيئًا والراعي شلّ واحدةً اي نشّاها من غنمهِ . وفلانٌ الاسد حمارَهُ تركهُ ليفترسهُ وينجو هو * تفرّس فيهِ تثبّت ونظر وفي فلانٍ الخير تعرّفهُ بالظنّ الصائب والاسم الفِراسة ومنهُ الحديث اتقوا فِراسة المؤمن فانهُ ينظر بنور الله وتفرّس فلانٌ أرَى الناس انهُ فارسٌ وافترس الاسد فريستهُ اصطادها ودقّ عنقها قال النضر بن شميل يقال اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها * الفارس اسم فاعل وراكب الفرس وصاحبهُ من باب تامر ولابن وقال ابن السكّيت الفارس الراكب على الحافر فرسًا كان او بغلا او حمارًا يقال مرّ بنا فارسٌ على بغلٍ وفارسٌ على حمار وقال في المهذّب فارسٌ على الدابّة بيّن الفروسيّة قال الشاعر

وانّي امرؤٌ للخيل عندي مزيّةٌ

على فارس البرذون او فارس البغلِ

وقال ابو زيد لا اقول لصاحب البغل والحمار فارسٌ ولكن اقول بغّال وحمّار جمع فرسان وفوارس وهذا شاذّ والفارس ايضًا الاسد وفارِسُ الفُرْس او بلادهم معرّب پارس بالفارسيّة ورجل فارِسُ النظر هو من الفِراسة * الفارسيّ نسبة الى فارس وواحد الفُرْس * الفارسيّة مؤنّث الفارسيّ ولغة الفُرْس * الفَرّاس تمرٌ اسود وليس بالجيّد وابو فِرَاس بالكسر كنية الفرزدق وكنية الاسد والعامّة تقول للاسد ابو فارس * الفَرَاسة الحِذق بركوب الخيل وامرها والفِراسة اسم من تفرّس وهي الاستدلال بالامور الظاهرة على الامور الخفيّة وعِلْمُ الفِراسة علم بقوانين يُعرَف بها الامور الخفيّة بالنظر في الامور الظاهرة وموضوعهُ العلامات والامور الظاهرة

في بدن الانسان وهو معدود في فروع العلم الطبيعي والفِراسة عند اهل الحقيقة هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب * الفَرّاس فعّال للمبالغة والاسد وبائع الفُرْسيّ وهو نسج من القطن حسنٌ * الفَرّاسيُّونَ جماعة من اليهود شديدو التمسّك بالعادات وسائر الديانة وطقوسها الواحد منهم فَرّاسيٌّ سُمّوا بذلك لانهم انفصلوا عن باقي اليهود مدّعين انهم افضل منهم واشتقاق اسمهم من فَرَسْ بالعبرانيّة ومعناها فرَزَ * الفِرْس نبتٌ او هو القصاص او الدُّوَق او الحَبَق والفُرس جيل من الناس والفَرَس حيوانٌ اهليٌّ اكثر استعماله للركوب فاذا امتُهن باستخدامه للحمل وغيره من الاعمال يغلب عليهِ عند العامّة اسم الكديش والفرس يقع على الذكر ويقال لهُ حِصانٌ ايضا وعلى الانثى ويقال لها حِجْرٌ ايضا فيقال هو الفرس وهي الفرس واصغر الذكر فُرَيس والانثى فُرَيسة على القياس وقال ابن الانباري وربّما بنوا الانثى على الذكر فقالوا فيها فَرَسة حكاهُ يونس عن العرب ويقع الفرس على العربيّ وغير العربيّ وعن مجاهد انهُ اسم للعربيّ لا غير قيل سُمّي الفرس فرسًا لانهُ يفرس الارض اي يدقّها بحدوهِ ويفريها وقيل سُمّي بذلك من الفارس الذي يركبهُ لانهُ يفترس عدوّهُ وجمع الفرس على غير لفظها خيل وعلى لفظها افراس ثلاثة افراس للذكور وثلاث افراس للاناث وربّما جُمع جمع كثرةٍ على فُرُوس ورأس الفرس ذُكرت في المرآة من باب المآة وفرس البحر سمك اسمهُ بالانكليزيّة وهما كفَرَسَيْ رِهانٍ مثَلٌ يُضرَب لاثنين يستبقان الى غاية فيستويان وهذا التشبيه في الابتداء لان النهاية تجلّي عن السابق لا محالة * الفَرْسَة المرّة وريح الحَدَب لانها تفرِس الظهر اي تدقّهُ والفَرَسة انثى الفَرَس على ما مرّ * الفُرْسيُّ الفارسيُّ * الفَروس فعول بمعنى فاعل والاسد * الفُرُوسة والفُرُوسيّة الفَراسة * الفِرْس القتيل ج فَرْسَى وحلقة من خشب في طرف الحبل

ان يَبَرَّ اسنانهُ وشَارَه حتى لقد يقال ان الحديث عنهُ فرارهُ * الفَرّ مصدر. ورجلٌ فَرٌّ اي فارٌّ . يستوي فيهِ المذكَّر والمؤنث والمفرد والمثنّى والجمع . وفي الحديث هذان فَرُّ قُرَيش افلا اردّ على قُرَيش فَرَّها وقد يكون الفَرّ جمع فارٍّ مثل راكب وركب وهو فُرُّ القوم بالضم اي من خيارهم ووجههم الذي يفترّون عنهُ * الفُرّآة من النساء الفُرّآة * كتيبة فُرّى اي منهزمة * الفَرار الفارُّ والفَرّار في قول الحريريّ من مقامتهِ الدمشقيّة واصلت منّا اصلات الفَرّار هو الزاووق سُمّي به لانهُ سريع السيلان ولا يستقرّ بموضع. وقيل هو الشاعر وكان انصلت من الحرب وفرَّ من الزحاف فضُرِب بهِ المثل * الفَرّة الاختلاط والشدّة وفَرّة الحرّ شدّتهُ واوّلهُ. وهو فُرّة القوم اي من خيارهم ووجههم الذي يفترّون عنهُ * الفَرّرة الفارّ * الفُرّيّ طائر صغير يؤكل سُمّي بهِ من صوت جناحهِ اذا طار * الفَرُور والفَرُوْرة الفارّ. والفَرُور ايضًا ولد البقرة والماعزة والبقرة الوحشيّة او هي الخِرْفانُ والحُمْلانُ والفَرُور من النساء النوور * الفَرِير ولد البقرة والماعزة والبقرة الوحشيّة او هي الخرفان والحملان ج فُرارٌ بالضم وهو نادرٌ والفَرِير ايضًا الفم وموضع المجسّة من معرفة الفرس * الأُفُرّة والأُفُرّة الاختلاط والشدّة وأُفُرّة الحرّ وأُفُرّتهُ شدّتهُ واوّلهُ . والمَفَرّ والمَفِرّ مصدران. والمَفَرّ ايضًا موضع الفرار. ومنهُ في سورة المدثر اين المَفَرّ والمِفَرّ من الخيل الذي يصلح للفرار عليهِ او الجيّد الفِرار وقُرِئَ في السورة المذكورة ان المِفَرّ. عُبِّر عن الموضع بلفظ الآلة. والأيّام المُفِرّات التي تظهر الاخبار

فَرَز الشيءَ من غيرهِ يفرِزهُ فَرْزًا عزلهُ ونحّاهُ ومازهُ* فرّز عليّ برأيهِ تفريزًا قطع عليّ بهِ . وفارَزَ شريكهُ مفارزةً فاصلهُ وقاطعهُ . وافترز الشيء من غيرهِ بمعنى فرزهُ . وافترز الصيدُ الصائدَ امكنهُ من كَسْبهِ اي فرسهِ . وافترز امرهُ دون اهل بيتهِ قطعهُ * الفارز اسم فاعل . ولسانٌ وكلامٌ فارزٌ اي بيّنٌ فاصلٌ . والفارز ايضًا حدُّ السود من السهل وعَقَبانُ حدُّ الحُمْر * الفارِزة مؤنّث الفارز وطريقة تأخذ في رملةٍ في دكادك ليّنة * الفَرْز مصدر وما اطمأنّ من الارض والفِرْز الطريق في الأكمة * الفُرْز النصيب وتسديد الراي العقد الصحيح او الحَزّ الصحيح النافذ * الفِرْزَة القطعة ممّا عُزِل والفُرْزَة الفُوَهة والفرصة والطريق في الأكمة * الإفريز من الحائط طُنُفهُ فارسيٌّ معرّب ج افاريز والمَفْرُور اسم مفعول وبيت مفرور لهُ تطاريف قيل هو من افريز الحائط

فرزدق — الفَرَزْدَق الرغيف يسقط في التنور وفتات الخبز الواحدة فَرَزْدَقة ولقب همّام بن غالب بن صعصعة من مشاهير الشعراء لُقّب بهِ لانهُ كان جهم الوجه ويُكنَى ابا فراس او الفرزدقة القطعة من العجين. فارسيّة بَرازْدَه او عربيٌّ منحوتٌ من فرز ودقّ لانهُ دقيق أُفرِز منهُ قطعة تصغيرهُ فُرَيْزِق وفُرَيْزِد ج فَرازِق والقياس فَرازِد

فرزع — فرزعَ الكلأُ صار فرازع اي قطعًا * الفُرْزُع حبّ القطن * الفُرْزُعة واحدة الفُرْزُع والقطعة من الكلأ ج فرازع

فرزله فرزلةً قيّدهُ * الفِرْزِل القيد والمِفراص يقطع بهِ الحدّاد الحديد والفُرْزُل من الرجال الضخم

فرزم — الفُرْزُوم خشبة مدوّرة يحذو عليها الحذّاء او هي الفرزوم بالقاف واهل المدينة يسمّونها الجَبْأة. والفُرْزُوم نوع من النبات يقال لهُ المِرْط او المِدْرَ

فرزن في الشيء حقّق النظر فيهِ عاميّة * فرزنَ البيدق صار فرزانًا وهي مشتقّة من الفِرْزان وهي الملكة في لعبة الشطرنج . معرّب فَرْزِين بالفارسيّة ج فرازين * الفِرْزِين ذُكِر في ف رح ن

فرس الاسدُ فريستهُ يفرِسها فَرْسًا دقّ عنقها واصل الفَرْس هذا ثم كثر واستُعمِل حتى صُيِّر كل قتل فرسًا وقد نهى عن الفَرْس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل ان يبرد . وفرس فلانٌ بالعين فراسةً تثبّت النظر وادرك الباطن والشيء فرسهُ . وفرِسَ الرجل يفرَس فَرَسًا

ومن الانعام حَمُولةً وفَرْشًا. والدقُّ الصغار من الشجر
والحَطَب كل ذلك لا واحد له والبقر والغنم والتي
لا تصلح الا للذبح والساج قاله في رحل البعير وهو
محمود والكذب * الفَرْشة المرّة وعند العامّة ما يُفرَش
فينام عليه وربّما تناولت اللحاف والمخدّة ايضًا والفِرْشة
النوع وهو حسن الفِرْشة اي الهيئة والفُرْشة آلة
يُنظَّف بها الجوخ وغيره وهي شعر خشن يُنسَج على
صفيحة من خشب ويُعرَف عند البعض بالبِرْش
وكلاهما من كلام الافرنج * الفَرِيش الفرس بعد نتاجها
بسبع ليال وهو حين اوقات الحمل عليها والتي وضعت
حديثًا ومنه الحديث لكم العارض والفَرِيش ج فرائش.
والفَرِيش ايضًا الجارية التي افترشها الرجل * المِفْرَش
شيءٌ كالشاذكونة والمِفْرَشة اصغر منه تكون على الرحل
يُقعَد عليها ج مفارش. وهو كريم المفارش اي يتزوّج
الكرائم من النساء والمُفرِش اسم فاعل والزرع اذا
انبسط والمُفْرَش اسم مفعول وجمل مُفْرَش اي
لا سنام له والمُفرِشة الشجّة تصدع العظم ولا تهشم

فرشح الرجل فرشحةً وفِرْشاحًا وهو ان قعد مسترخيًا
بالصق فخذيه بالارض او فرّج بين رجليه * تفرشحت
الناقة تفحّجت للحالب * الفِرْشاح الارض العريضة الواسعة
كالفرساح بالسين والمرأة الضخمة الكبيرة وكذا الناقة
والمنبسط من الحوافر وسحاب لا مطر فيه * الفِرْشح
الذكر

فرشَخ الرجل فرشخة تنحّى من رحله او هو تصحيف
فرشح بالحاء المهملة * الفَرْشخ السكون قال ابو زياد
اذا احتبس المطر اشتدّ البرد واذا مُطِر الناس كان
للبرد فَرْشخٌ اي سكونٌ * الفَرْشخة السعة

فرصد الرجل باعد بين رجليه

فرص الشيء يفرُصه فَرْصًا قطعه وجرحه وشقّه.
وفلانًا اصاب فريصته * وفرص اسفل النعل ثقبه بطرف
الحديد وفارَصَ فلانًا في الشيء مفارصةً ناوبه
وافترص الفرصةُ فلانًا امكنته وتفارص القوم
تناوبوها. وافترص فلانٌ الفرصةَ انتهزها * الفِرَاص
الشديد والخائط الاحمر. وما عليه فِرَاصٌ اي
ثوبٌ * الفَرْص مصدر ونَوَى المُقْل * الفَرْصاء ناقة
تقوم ناحية فاذا خلا الحوض شربت * الفَرْصة الريح
التي يكون منها الحَدَب ومنه يقال فلان ان ناسه
الفُرْصة احدثت الفَرْصة والفِرْصة خرقة او قطعة صوف تمسح
بها المرأة من دم الحيض ج فِرَاص. والفُرْصة النوبة
والشِرْب وهي اسم من تفارص القوم يقال جاءت
فرصتك من البئر اي نوبتك ووقتك الذي تستقي فيه
ووجد فلان فرصةً اي نهزةً وانتهز فلان الفرصة اي
اغتنمها وبادر بها ومنه الفُرْصة عند اصحاب المدارس
وغيرهم للوقت الذي يفرغون فيه من اشغالهم ج
فُرَصٌ * الفَرِيص من يفارصك في الشرب والنوبة
تقول هو فَرِيصي والفَرِيص ايضًا اوداج العنق الواحدة
فريصة وهو مثلٌ وفي الحديث اني لاكره ان ارى
الرجل ثائرًا فريص رقبته قائمًا على مُرَيْئه يضربها.
قيل كانه اراد عصب الرقبة لانها هي التي تثور في
الغضب * الفَرِيصة واحدة الفَرِيص واللحمة بين الجنب
والكتف التي لا تزال تُرعَد من الدابّة عن الاصمعيّ
وقال غيره الفريصة لحمة بين الثدي والكتف تُرعَد
عند الفزع يقال ارعدت فرائصه اي فزع ج فَرِيصٌ
وفرائص * الفَرّاص من يثقب اسفل النعل بطرف
الحديد ج فراريص والمِفْرَص والمِفْرَاص الحديد يُقطَع
به الحديد او الفضة قال الاعشى

وأدفع عن اعراضكم واعيركم
لسانًا كمِفْراص الخفاجيّ ملحبا

ج مَفارص ومَفاريص

فرصد — الفِرْصاد والفِرْصِد والفِرْصيد بكسرهم
التوت وبعضهم العنب والفِرْصاد ايضًا صبغ احمر
والتوت او حمله او احمره ومنه قول الاسود بن يعفر
تنأب النملة من الفرصاد والمراد بالفرصاد في كلام
الفقهاء الشجر الذي يحمل التوت لان الشجر قد يُسمّى

فارسيّة حَتَّار * الفَرِسَة مؤنّث الفَرِس وفَرِسَة الاسد التي يكسرها فعيلة بمعنى مفعوله. وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها كالنَطيحة والأكيلة والرميّة ج فرائس * المُفترِس الاسد والمفروس اسم مفعول والمصاب بالفَرْسَة للريح المذكورة

فرسح — الفِرْسَاح الارض العريضة الواسعة ج فراسيح

فرسخ البَرْد فرسخةً انكسر. والشيء اتّسع * تفرسخت الحمّى وافرنسخت انكسرت. والبَرْد انكسرت سورته. والهمّ عن فلان انفرج * الفَرْسَخ السكون والساعة والراحة. ومنه فَرْسَخ الطريق لانه اميال هاشميّة او اثنا عشر الف ذراع او عشرة آلاف والفَرْسَخ ايضاً الفُرْجة وشيء لا فُرْجة فيه كانه ضدّ والطويل من الزمان والهيئة بين السكون والحركة والشيء الدائم الكثير الذي لا ينقطع ج فراسخ * سراويل مُفَرْسَخة اي واسعة

فرسق — الفِرْسِق الخوخ او ضربٌ منه اجرد احمر او ما ينفلق عن نواه

فرسك — الفِرْسِك كالفِرْسِق رتبةً ومعنًى

فرسن — الفُرَاسِن الاسد * الفُرَاسِيُونُ الكرّاث الجبلي وهو حشيشة مرّة الطعم * الفِرْسِن البعير كالحافر للدابّة. وقال ابن الانباريّ فِرْسِن الجزور والبقرة مؤنّثة وقال في البارع لا يكون الفِرْسِن الاّ للبعير وهي له كالقَدَم للانسان والنون زائدة ج فراسن * رجل مُفرسَن الوجه اي كثير لحمه

فرَش الشيء يفرُشه ويفرِشه فَرْشاً وفِراشاً بسطه. وفلاناً امراً اوسعه اياه وبسطه له كلّه. ومن امثال المولّدين فرشته دخلة امري ويُروى فرشت له يُضرَب في الكشف عن باطن الامر وحقيقته. وفرَش فلانٌ كذب. وفلاناً بساطاً بسطه له. والامر بثّه * فرّش الطائر رفرف بجناحيه على الشيء وبسطهما. والزرع انبسط وامتدّت اوراقه وانتشرت. والدار بلّطها. وفلاناً بساطاً بسطه له وافرش المكان كثر فراشه وعنه اقلع. يقال ضربه فما افرش عنه حتى قتله وافرش فلاناً اساء القول فيه واغتابه. وربّما اعطاه فرشاً من الابل والسيف رقّقه وارهفه. وفلاناً بساطاً بسطه له والشاة للذبح القاها على الارض ليذبحها والرجلَ امرأةً زوّجه اياها. وتفرّش الطائر رفرف بجناحيه على الشيء. وافترش الشيء وطئه. وذراعيه بسطهما على الارض كالفراش له. وفلاناً علاه وصرعه. وعرضه استباحه بالوقيعة فيه. والشيء انبسط. وأثر فلانٍ تقفّاه. وفلانٌ لسانه تكلّم كيف شاء. والمال اغتصبه وفلانٌ امرأةً تزوّجها والشجّة الدماغ اصابت فراشه من غير كسر وقيل صدعت العظم من غير هشم * الفَرَاش جمع الفَرَاشة وما يبس بعد الماء من الطين على الارض ومن النبيذ الحَبَب الذي يبقى عليه وعِرقان اخضران تحت اللسان والحديدتان يُربَط بهما العذاران في اللجام وفَرَاش الطاحون عند الطحّانة الدولاب الذي يديره الماء فيدير هو الرحى. والفِرَاش ما يُفرَش يقال بمعنى مفعول ككتاب بمعنى مكتوب ج فُرُشٌ وعشّ الطائر وموضع اللسان في قعر الفم والزوج فان كل واحد من الزوجين يسمّى فِراشاً للآخر كما يسمّى كل واحد منهما لباساً للآخر ج فُرُش ايضاً قيل ومنه في سورة الواقعة وفُرُشٍ مرفوعةٍ. وفي التعريفات الفِراش هو كون المرأة متعيّنة للولادة لشخصٍ واحدٍ * الفَرَاشة حيوان ذو جناحين يطير ويتهافت على السراج فيحترق ج فَرَاش والفَرَاش ايضاً غوغاء الجراد ومكان دودة القزّ سُمّيت فَرَاشاً لانها تصير كذلك. والفَرَاشة ايضاً كل عظم رقيق والماء القليل والرجل الخفيف ومن القفل ما ينشب فيه. يقال اقفل فافرش وواحدة فَرَاش الدماغ وهي عظام رقيقة تبلغ القحف * الفَرّاش فعّال للمبالغة * الفَرْش مصدر والمَفْرُوش من متاع البيت تسميةً بالمصدر والزرع اذا فرّش والفضاء الواسع والموضع يكثر فيه النبات وصغار الابل ومنه في سورة الانعام

الادام. وقيل الفريضة اعيان الناس الذين يحضرونهم كالفرض والفاقة الاتباع ج فرائض وقال في التعريفات الفريضة فعيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنّة والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية ففرض العين ما يلزم كل واحد اقامته ولا يسقط عن البعض باقامة البعض كالايمان ونحوه. وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقين كالجهاد وصلوة الجنازة انتهى والفريضتان الجَذَعة من الغنم والحِقّة من الابل. وعِلْم الفرائض من العلوم المدوّنة الشرعيّة وهو عِلْمٌ يُعرَف به كيفيّة قسمة التركة على مستحقّيها واصحاب الفرائض هم الورثة الذين لهم سهام مقدّرة في الكتاب او السنّة او الاجماع كالنصف والثلث ونحو ذلك. وقد اشتهر على السنة الناس تعلّموا الفرائض وعلّموها الناس فانها نصف العلم بإثبات الضمير واعادته الى الفرائض لانها جمع مؤنث وقيل وعلّموه فانه نصف العلم بالتذكير على محذوف بناءً على حذفه والتقدير تعلّموا علم الفرائض وعلّموه الخ * الافتراض مصدر افترض. وعند المنطقيين طريق من طرق عكس القضايا. وفارِضُ أفْرَضُ الناس اي اعلمهم بعلم الفرائض ومنه الحديث أفْرَضُكُم زيدٌ. والمِفْرَض والمِفْراض حديدة يُحَزّ بها والمَفْرُوض اسم مفعول وما اوجبه الله تعالى على عباده وعند الحسابيّين عدد يُفرَض اولاً في حساب الخطأين ويسمّى بالمفروض الاول فان اخطأ بزيادة او نقصان فُرِض آخر وسمّي بالمفروض الثاني وهما المفروضان. وفي سورة النساء لأتّخذنّ من عبادك نصيباً مفروضاً اي مقطوعاً محدوداً

فرصح — الفِرْصَاح من الرجال العظيم العريض او الطويل * الفِرْصَاحة مؤنّث الفرصاح. وامرأةٌ فِرْصاحة وفِرْصَاحٌ اي عظيمة الثديين * الفَرْصَح العريض * الأُفْرُصح الضعيف

فرضم — الفِرْضِم الناقة الكبيرة المسنّة او المكسورة العرنين والدرداء الفم * ابنُ فِرْضِمٍ اي طعامٌ تُدُد الوطء

فرَط الرجل يفرُط فُروطاً سبق وتقدّم. وفي الامر فَرْطاً قصّر فيه وضيّعه حتى فات. وفرَط اليه منه قولٌ سبق من غير رويّة. وفرَط من فلان شيءٌ ذهب وفات وعليه في القول اسرف. وفرطوا لنا فلاناً فانوا له صابراً والله رسولَه قدّمه وارسله. وعليه عجل وعدا. ومنه في القرآن انّما نخاف ان يفرط علينا او ان يطغى. والله ما فُرِّطت حتى عمّا طالبا وفلانا عاده. وفرَط القومَ يفرطهم فَرْطاً وفَراطةً تقدّمهم الى الوِرْد لاصلاح الحوض والدلاء. قيل هذه المادة موضوعة في الاصل للسبق والتقدّم وباقي المعاني متفرّعة منه * فرّط الشيء وفيه ضيّعه وقدّم العجز فيه. وفرّط في الشيء قصّر فيه. والله رسولاً ارسله. وفلاناً تركه وامهله. والشيءَ تركه وتقدّمه ومنه فَرْط الانسان عند العامّة كالبقدونس ونحوه وربّما مدحه حتى افرط في مدحه. وكذا في الشرّ ضدّ. والله تعالى عن فلان ما يكره نحّاه. قيل وما اتى بمثله الا في الشعر. وفارطه مفارطةً وفِراطاً سابقه. وصادفه. وفلانا سابقه. وافرط الشيء لم اعرفه حتى اطلعه. والحوض ملأه حتى اسال الماء او حتى فاض. والامر نسيه وتركه. وعليه حمّله ما لا يطيق. وافرط الرجل جاوز الحدّ والفرق بين الافراط والتفريط ان الافراط يُستعمل في تجاوز الحدّ من جانب الزيادة والكمال والتفريط يستعمل في تجاوز الحدّ من جانب النقصان والتقصير. وافرط فلانٌ اعجل بالامر والسحاب بالوسميّ عجّلت به والمرأة اولاداً تقدّمتهم وقدّمته الى سيّده ادا ... بادر. وربّما ارسل رسولاً خاصّاً في حوائجه. وفرّط الفرس الخيل تقدّمها وفارط القوم تسابقوا والرجل سبق واسرع والشيء تأخّر ومنه فلم تبعه من اراده. وتفارطته الهموم اصابته في الفَرْط اي الحين او تسابقت اليه. وانفرط الشيء انحلّ. وانفرط فلانٌ ولداً اي مات

اسم التمر كما يُسمّى الشهر باسم السحر

فرضَ الشيء كسرهُ وقطعهُ وهو في شعر رؤبة

فرَض له يفرِض فرْضًا وقّت ومنهُ في سورة البقرة فمن فرض فيهنّ الحجّ . قيل الفَرْض موضوع لقطع الشيء الصلب والتأثير كقطع الحديد وحزّ الزند وباقي المعاني متفرّع منهُ وفرَض الخشبة حزّها وفرَض الله تعالى الاحكام على عبادهِ سنّها واوجبها وفي سورة النور سورة انزلناها وفرضناها اي جعلنا فيها فرائض الاحكام . وفرض فلانٌ كذا قدّرهُ ولاحظهُ بعمله وتصوّرهُ وعيّنهُ والقاضي الفريضة قدّرها وحكم بها ولفلانٍ كذا اداهُ وجعلهُ لهُ فريضةً والجند في الديوان رسم لهُ فيه شيئًا معلومًا واثبت رزقهُ فيه وفرَضت البقرة تفرِض وفرُضت تفرُض فُرُوضًا وفَرَاضةً كبرت وطعنت في السنّ كانها فرضت سنّها فهي فارض ومنهُ في سورة البقرة انها بقرة لا فارضٌ ولا بكرٌ اي لا مُسِنّة ولا فتيّة وفرض الرجل فَرَاضةً صار فَرِضًا * فرّض الرجل صارت في ابله الفريضة والخشبة حزّزها . وقُرِئ في سورة النور سورة انزلناها وفرّضناها بالتشديد اي جعلنا فيها فريضةً بعد فريضة او فصّلناها وبيّناها وافرضت الماشية بلغت النصاب ووجبت فيها الفريضة وفلانًا شيئًا اعطاهُ ولفلانٍ كذا جعلهُ لهُ فريضة وافرض الله الاحكام على عبادهِ سنّها واوجبها والقوم افرضوا وأُعْطوا اخذوا عطاياهم * الفارِض اسم فاعل والضخم من الرجال ومن كل شيء يقال شقشقةٌ ولهاةٌ ولحيةٌ فارضٌ ج فُرّض قال الشاعر

شيّب اصداغي فراسي ابيضُ
محافلٌ فيها رجالٌ فُرّضُ

والفارض ايضًا القديم والعارف بالفرائض . وابن الفارض هو عمر بن ابي الحسن بن المرشد بن عليّ الحمويّ الاصل المصريّ المولد والدار والوفاة ولهُ ديوان مشهور يُعرَف به * الفارِضة مؤنّث الفارض ج فَوَارِض. والفَوَارِض من البقر الضخام العِظَام والفِرَاض ضدّ . يقال بقرٌ فَوَارِضُ * الفِرَاض اللباس وفوّهة النهر والطُرُق مفردها فُرْضَة * الفَرْض مصدر ومن القوس موقع الوتر ج فِرَاض وما اوجبهُ الله تعالى على عبادهِ سُمّي بهِ لان لهُ معالم وحدودًا والقراءة والسنّة ونوع من التمر والجند يفترضون والتُرْس وعود من اعواد البيت والثوب والعطيّة الموسومة (او الصواب المرسومة) وما فرضتهُ على نفسك فوهبتهُ او جدت به لغير ثواب ومن الزند حيث يُقدَح منهُ او الحزّ الذي فيه ج فُرُوض وقول صخر

ارقت لهُ مثل لمع البشير
قلّب بالكفّ فرضًا خفيفا

اراد بالفَرْض العُود . وفي المعريفات الفَرْض ما ثبت بدليل قطعيّ لا شبهة فيه ويكفر جاحدهُ ويعذّب تاركهُ وقول الحريريّ من مقامتهِ الواسطيّة وفكّر في ارتياد الفَرْض والقَرْض اي في طلب ما يستعاد عوضهُ وما لا عوض لهُ او المراد بالفرض الزكوة ونحوها من الصدقات المفروضة والفَرْض عند بعض النصارى ما فُرِضت قراءتهُ على القسّيس كل يوم من كتاب يُعرَف بكتاب الفَرْض وهو عند الموارنة الشحيمة وعند الروم السواعيّة والفِرْض تمر الدوم ما دام احمر قال الاصمعيّ اجود تمر عُمان الفِرْض والبلعق قال شاعرهم

اذا اكلت سمكًا وفِرْضًا
ذهبت طولًا وذهبت عرضا

والفُرْض الجرّ * الفُرْضَة من النهر ثلمةٌ ينحدر منها الماء ويصعد منها السفن ويُستقى منها ومن البحر محطّ السُفُن ومن القوس موضع حزّها للوتر. ومن الحائط ونحوهِ الفُرْجَة ومن الدواة موضع النقش منها وخزانُ الباب ج فُرَض وفِرَاضٌ * رجل فَرِضيٌّ اي عارف بالفرائض * القَرِيض العارف بالفرائض وسهمٌ فَرِيضٌ اي مفروضٌ فوقهُ * الفِرْيَاض الواسع * الفَرِيضة ما فُرِض في السائمة من الصدقة والهرمة والحصّة المفروضة . وقول الحريريّ من مقامتهِ السنجاريّة وجمع فيها بين الفريضة والنافلة قيل عنى بالفريضة الخمر وبالنافلة

استبدّ بي فلانٍ على المجهول اخذهُ الحدثُ وتفرّعت
الاغصان كثرت. والمسائل تشعّبت من الاصل
وخرجت. وفلانٌ القوم ركبهم وعلاهم او تزوّج سيّدة
نسائهم وافترع البكر افتضّها اي ازال بكارتها. قيل
هو مأخوذ من افترعهُ اذا ابتدأهُ او من قولهم نعمَ
ما افترعتَ اي ابتدأتَ. واستفرع الرجل ذبح الفَرَع.
والحديث والشيء ابتدأهُ * الفارع اسم فاعل والمرتفع
العالي الحسن والمستفِل ضدٌّ ومفرد الفَرَعة لاعوان
السلطان يقال هو فارعٌ من فَرَعة السلطان ويقال
جبل فارعٌ اذا كان اطول ممّا يليهِ * الفارعة مؤنّث
الفارع وفارعة الجبل اعلاهُ. يقال انزل بفارعة الوادي
واحذر اسفلهُ ج فوارع قال قرواش بن حوط الضبيّ

نبي وعيدها اليّ وبيننا
سهبٌ فوارع من هضاب زَمَرْمَنا

اي عوالٍ. وتلاعٌ فوارع اي مشرفات المسايل جمع
دَسِيلٍ * الفراعة الناس من كلام العامّة وبعضهم
يقول الفاروعة * الفَرْع مصدر ومن كل شيءٍ اعلاهُ
وهو ما يتفرّع من اصله كفَرْع الشجرة لغصنها ومنهُ
الفَرْع عند العلماء وهو اسمٌ لشيءٍ يُبنى على غيره ويقابل
غالبهُ ويقابلهُ الاصل ج فُروع وفارع من القوم شريفهم
والمال الطائل المعدُّ (وحرّكهُ الجوهريّ فغلّطهُ
الفيروزاباديّ) والشَعَر التامّ والقوس عُمِلت من
طرف القضيب والقوس الغير المشقوقة او الفَرْع من
خير القسيّ. ويقال قوسٌ فَرْعٌ وفَرْعةٌ بالوصف
والتأنيث وفَرْع المرأة شَعَرها ج فُروع ايضًا والفَرْع
ايضًا مجرى الماء الى الشِعْب ج فِراعٌ وفَرْع الأذن
اعلاها والفَرْع ايضًا لغة في الفَرَع للقمل. والفَرَع
مصدر واول ولد تُنتجهُ الناقة او الغنم كانوا في الجاهليّة
يذبحونهُ لآلهتهم يتبرّكون بذلك. ومنهُ الحديث لا فَرَعَ
ولا عتيرة او كانوا اذا تمّت ابلُ واحدٍ مائةً قدّم بكرهُ
فنحرهُ لصنمه. وكان المسلمون يفعلونهُ في صدر الاسلام
ثمّ نُسِخ ج فُرُعٌ والفَرَع ايضًا القِسْم. يقال تراضوا بالفَرَع

اي بالقِسْم والقمل ويُسكّن * الفَرْعة المرّة وواحدة
الفَرْع للقمل والمكان المرتفع من الجبل ج فِراع.
والفَرَعة جمع الفارع والفَرَع لاوّل النتاج وواحدة الفَرَع
للقمل وجلدة تزاد في القربة اذا لم تكن وفراءَ تامّة
ومنهُ الفَرَعة عند الاساكفة لجلدة تُخاط الى النعل فتغطّي
ظهر القدم وجانبها. وهم يسكّنون الراء * الفُروع جمع
فَرْع. وفُروع الجوزاء اشدُّ ما يكون من الحرّ. قال ابو
خراش

وظلٌّ لنا يومٌ كأنّ أُوارهُ
ذكا النار من نجم الفروع طويلُ

فُرَيْع لغة في فرعون او ضرورة شعرٍ في قول اميّة بن
ابي الصلت

حبيّ داودَ وابن عاد وموسى
وفُرَيْعٌ بنيانهُ بالثقالِ

الأفرَع التامّ الشعَر وكان ابو بكر افرعَ وعمر اصلعَ
والانثى فرعاء ج فُرْعٌ وفُرْعانٌ والأفرَع ايضًا
الموسوس ومنهُ الحديث لا يؤمّنكم الأفرَعُ قال ابن
دريد امرأةٌ فرعاء كثيرة الشعَر قال ولا يقال للرجل
اذا كان عظيم اللحية او الجمّة افرع وانما يقال رجلٌ افرع
لضدّ الاصلع وفُرْعان بن الاعرف احد بني المرّال قال
ابن وهو معروف بها اخرج الكاع . اي يا لكاع وفُرعان
بن الاعرف احد بني مرّة شاعر لصٌّ والتفريع مصدر
فرّع وجعل شيءٍ عن شيءٍ بحيث يحتاج الاخر الى الاساس
وعند العلماء ان يثبت حكم لمتعلّق بعد اثباته لمتعلّق له
آخر على وجهٍ يشعر بالتفريع والتعقيب كقوله

فاضت يداهُ بالنضار كما
فاضت ظباهُ في الوغى بدمِ

والمِفرَع الذي يكفّ ويُصلح بين الناس ج مَفارِعُ ورجل
مُفرَع الكتف اي عريضها

فرعل — الفُرْعُل ولد الضبع والذكر منه فُرْعُلانٌ.
والانثى فُرْعُلة ج فَراعِل وفَراعِلة

فرعن — تفرعنَ الرجل تخلّق باخلاق الفراعنة *

ولدٌ قبل أن يبلغ الحُلُم وهو لا يُفرِط احسانه وبرّه
اي المجهول اي لا يقرض ولا يُخاف فوته * الفارط
اسم فاعل والذي يتقدّم القوم الى الوِرْد لاصلاح
الحوض والدلاء ج فُرّاط . قال القطاميّ

فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا
كما تعجّلَ فُرّاطٌ لوُرّادِ

وفُرّاط القطا متقدّماتها الى الوادي والماء والفارطان
كوكبان متباينان امام سرير بنات نعش * الفِراط
مصدر فارَطَ ويقال لقيته فِراطًا اي سبقت منه كلمة وسقط
منه بوادر . والماء الفِراط الذي يكون لمن سبق اليه من
الاحياء * الفُراطة الماء يكون شرَعًا بين عدّة احياء من
سبق اليه فهو له والفُراطة للفارات من كلام العامّة *
الفَرْط مصدر واسم من الإفراط يقال اياك والفَرْط
في الامر اي مجاوزة الحدّ والجبل الصغير او رأس الاكمة
والعَلَم المستقيم يُهتدى به ج أفرُط وأفراط وأفراط
الصباح اول تباشيره والفَرْط ايضًا الحين يقول
اتيتك بعد فَرْطٍ اي بعد حين . واتيته فَرْطًا اي
بعد ايام ولا يكون اكثر من خمسة عشر ولا اقلّ من
ثلاثة . ويقال لا القاهُ الّا في الفَرْط اي في الايام مرّة .
وآتيك فرط يومٍ او يومين اي بعده والفَرْط من
النقود القطع الصغيرة كالقرش والبارة وهي من كلام
العامّة . والفَرَط المتقدّم القوم الى الماء يهيئ الدلاء والرشاء
ويمدر الحياض ويسقي لهم وهو فَعَل بمعنى فاعل يستوي
فيه الواحد والجمع يقال رجل فَرَطٌ وقومٌ فَرَطٌ .
ومنه الحديث انا فَرَطكم على الحوض والفَرَط ايضًا
الماء المتقدّم لغيره من الامواه وما تقدّمك من اجرٍ
وعملٍ وما لم يُدرِك من الولد يقال سبقه فَرَطٌ
كثير اي ولد ماتوا ولم يُدرِكوا وفي الدعاء للطفل
الميت اللهمّ اجعله لنا فَرَطًا اي اجرًا يتقدّمنا حتى
نَرِدَ عليه . والفُرُط الظلم والاعتداء والامر المجاوَز فيه
الحدّ والفرس السريعة التي تتفرّط الخيل اي
تتقدّمها * الفَرْطة المرّة الواحدة من الخروج والتقدّم .

والفُرْطة الخروج والتقدّم قيل ومنه حديث امّ سلمة
قالت لعائشة ان رسول الله نهاكِ عن الفُرْطة في
الدين اي السبق والتقدّم * الفُرُطيّ والفَرَطيّ الصعب .
يقال بعيرٌ ورجل فُرُطيٌّ وفَرَطيٌّ اي صعب * المُفرَط
اسم مفعول من أفرط وفي سورة النحل وانهم مُفرَطونَ
اي منسيّون متروكون في النار او مقدَّمون معجَّلون
اليها وقُرِئ مُفرِطون بكسر الراء اي مجاوزون الحدّ
لهم وغديرٌ مُفرَط اي ملآن

فرطح الشيء عرّضه * رأسٌ فِرْطاحٌ اي عريضٌ *
رأس مُفرطَح اي عريض او الصواب مُفلطَح باللام

فرطس الخنزير مدّ فُرطوسته * الفِرْطاس
العريض * فُرْطوسة الخنزير وفِرْطِسته انفه او قضيبه
ج فراطيس والفَراطِيس الكُمَر الغلاظ والفِرْطِسة
ايضًا ارنبة الانف . وهو منيع الفرطيسة اي منيع الحوزة
اي مهابة في الحميّة والعصبيّة

فرطم الخفّاف الخِفاف رقّقها . وفرطم الباب اعلى *
الفُرْطوم منقار الخفّ ج فراطم

فرع الجبل يفرعه فَرْعًا صعده ونزله ضدّ والبكر
افتضّها ورأسه بالعصا علاه بها . والقوم فَرْعًا وفُروعًا
علاهم بالشرف او بالجمال . والفرس باللجام قدعه
وكفّه وبين القوم حجز وكفّ واصلح . وفرع الرجل
يفرَع فَرَعًا كان افرع * فرّع الرجل انحدر وصعد
ضدّ ودقّ الفَرَع وفرّع من هذا الاصل مسائل جعلها
فروعه . وافرع في الجبل انحدر قال رجل من العرب
لقيت رجلًا فارعًا مُفرِعًا يقول احدنا مصعّد والآخر
منحدر . وافرع بالقوم نزل بهم والفَرَعة نحرها والفرع
اصابه . والابل نُتجت الفَرَع . والقوم فعلت ابلهم ذلك
وابتدأوا في اول الناس . وفلانٌ اهله كفاهم والحجّامُ
الفرسَ ادمى فاه . والحديثَ والشيءَ ابتدأه . والارض
جوّل فيها فعرف خبرها . وفلانٌ العروسَ فرع من
غشيانها . والمرأة رأت الدم عند الولادة او في اول
ما حاضت . والضبُع الغنم افسدتها واهلكتها . وأُفرِع

فرول — الفرازل سوق يؤسس عُمان
فرون — الزرفين الفرحين * البروون البرنون
فارسية

فرق بينهما يفرُق ويفرِق فرقاً وفرقاناً فصل ابعاضهما
والرجل فرقاً ملك الفرق والطائر درق وفي سوره
الدخان وفيها يُفرق كلُّ امرٍ حكيم اي يُقضى وفي
سوره بني اسرائيل وقرآناً فرقناه اي فصلناه واحكمناه
وفي سوره البقرة واذ فرقنا بكم البحر اي فلقناه وفرق
له الطريق فرقاً فروقا اتجه له طريقان او اتجه امران
يعرف وجهه وللدلاله امرٌ بيّن واتضح والماقه اي
الاتان احدهما المخاض فذهبت في الارض وفرق المراة
اطعمها الفرق وفرِق الرجل فرِق فرَقا فزع وفادن
دخل في الفرق اي الموجه وغاص ... والاعدو ...
كان افرق ورائد شريف القرن الكامل يذكر
فرقة سرعا وسرنا (ان الفرقة اسم مصدر) بذده
وفزعه وهو ضد ... والعسه اطعمها الفريقة
وفلانا ... وفارقه مفارقة وفراقا انفصل عنه وباينه
وافرق الطائر ادرق والعسا ... والمراد
من مرضه ابل وافاق ... لا يكون الافراق
الا فيما لا يصيبك غير مرة كالجدري ... الابل
بالموسم وافرقت ... رجع اليها بعض ...
اليهم حلّوها في المرعى لم ... وتفرق القوم
تفرقا وتفراقا ضد تجمع وافرق عنهم انفصل، وافترق
القوم ضد تجمعوا والاسم الفرقة، وبعضهم جعل التفرق
للابدان والافتراق للمعاني وليس بشيء * الفارق اسم
فاعل والناقة التي احدها المخاض فذهبت في الارض ج
فوارق وفرّق وفُرُق، وسميت بهذه السحابة المنفردة عن
السحاب ... قال لها الفارق وكل ما فرق بين الحق
والباطل فهو فارق * الفارقة مؤنث الفارق ج فارقات
وفوارق. وفي سوره المرسلات فالفارقات فرقاً قيل
اي الملائكة تنزل بالفرق بين الحق والباطل * الفارقيُّ
نسبة الى ميّافارقين اسقطوا بعض حروفها في

النسب لكثرتها * الفاروق الذي يفرق بين الامور
اي يفصلها ... ولقب عمر بن الخطاب قيل
لانه فرق بين الحق والباطل او اظهر الاسلام بمكة ففرق
بين الايمان والكفر والترياق الفاروق احد الترياقين
واجلّ المركبات لانه يفرق بين المرض والصحة، وشراب
الفاروق يطلق الآن على كل ما يناوله المريض للتفريق
بين مرضه وصحته ورجل فاروقٌ اي شديد الفزع *
رجل وامراة فاروقة ايضاً شديد الفزع * الفَرُوق
... شديد الفزع * رجلٌ وامراةٌ فروقة اي شديد الفزع *
الفراق والفِراق الفرقة وبه في سورة الكهف هذا
فراقُ بيني وبينك اي الفرق * الفرق مصدر والمفرق
في شعر الراس وطائر والكتان ومكيال بالمدينة يسع
ثلاثة آصع او ستة عشر رطلا او اربعة ارباع ج فرقانٌ
وفي اصطلاحات الفرق اشارة الى ... بلا حق وقيل
مشاهدة العبودية والفرق الاول هو الاحتجاب بالخلق
عن الحق وبقاء رسوم الخلقية بحالها والفرق الثاني هو
شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة
والكثرة في الوحدة من غير احتجاب باحدهما عن الآخر
وفرق الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها في
الحضرة الواحدية وفرق الجمع هو تكثر الواحد بظهوره
في المراتب التي هي ظهور شؤون الذات الاحدية وتلك
الشؤون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند
بروز الواحد بصورها انتهى والفرق الفرقان القرآن
والفرق القطيع من الغنم العظيم ومن البقر او الظباء او
من الغنم فقط او من الغنم الضالة او ما دون المائة والنصيب
من كل شيء والطائفة من الصبيان وقطعة من النوى
يُعلف بها البعير والفلق من الشيء المتفلق والجبل والهضبة
والموجة. والفرق والفرق السنبل ... او ... رجلٌ
فرِقٌ اذا كان منه جبلة وفرِقٌ اذا فزع من الشيء وليس
من جبلته وبيتٌ فرِقٌ اي مفرق او صغيرٌ لم يغطِّ
الارض والفرَق مصدر ولغة في الفرْق للمكيال المذكور
وقيل هي افصح من لغة التسكين ج افراق والفرق ايضاً الصبح

الفَرْعَنَة الدهاء والكِبْر * الفِرْعَون التمساح وفِرْعَونُ
وفُرْعُونُ وفُرْعَونُ لقب كلّ من مَلَكَ مصر او كلِّ
عاتٍ متمرّدٍ ج فَرَاعِنَة

فرغ من العمل فرُغ وفرَغ يفرَغ وفرِغ يفرَغ
فُرُوغًا وفَرَاغًا خلا ذرعه فهو فَرِغٌ وفارغٌ. وله واليه
قصد. وفلانٌ فُرُوغًا مات والظرف خلا. وفلانٌ من
الشيء اتمّه ودم فلانٍ ذهب هَدَرًا لم يطالب به وفرِغ
الماء فرَغ فَرَغًا انصبّ وفرُغت الضربة فرُغ فَرَاغة
اتسعت فهي فريغة. والرجل خرج ودفق * فرّغ الماء
صبّه والظرف اخلاه وافرغ الماء صبّه والدماء اراقها
والله عليه الصبر انزله عليه وتفرّغ تخلّى من الشغل
ولكذا بذل مجهوده فيه وافرغ صبّ الماء على نفسه
واستفرغ قاء. ومجهوده لكذا بذل طاقته واستقصاها *
الفِرَاغ مخرج الماء من الدلو بين العراقي ومن الخيل
المملاح الواسع المشي والعِدْل من الاحمال وحوضٌ واسعٌ
ضخم من ادم والاناء والغزيرة من النوق الواسعة جراب
الضرع والقوس الواسعة جرح النصل او البعيدة السهم
والقدح الضخم لا يطاق حمله ج افرغة والنصال العريضة *
الفَرَاغة مصدر والفُرَاغة نطفة الرجل * الفَرْغ مخرج
الماء من الدلو بين العراقي والاناء فيه الدلاء ج فُرُوغ
وفَرْغ الدلو المقدّم او الاول والمؤخّر او الثاني منزلان
للقمر كل واحد كوكبان بين كل كوكبين في المرأى قدر
رمحٍ. وذهب دمه فَرْغا اي هَدَرًا والفِرْغ الفراغ.
وذهب دمه فِرْغًا اي هَدَرًا والفِرغ الفارغ *
تفرُغات ناحية بالمشرق * الفُرُوغ مصدر وريح الجوزاء *
الفريغ مستوى من الارض كانه طريق ومن الخيل
المملاح الواسع المشي * الفَرِيغة مؤنّث الفريغ والمزادة
الكبيرة الاخذ للماء وضربة فَريغٌ وفَريغةٌ اي متّسعة *
الافرغ الفارغ والانثى فرغاء والطعنة الفرغاء الواسعة
وحلقة مُفرَغة اي مُصمتة الجوانب. والمستفرغة الخيل
لا تدّخر من حضرها شيئًا ومن الابل الغزيرة
فرفب — الفُرَافِب ثمرٌ تُعمل منه الرِحال

فرفح — الفَرْفَح الارض الملساء * الفَرْفَخِينُ بقلة
تؤكل
فرفخ — الفَرْفَخ البقلة الحمقاء التي يقال لها الرِجْلة
وهي الرِجْلة والكبار من الخرفة معرّب
فرفرهُ فرفرةً صاح به وفي كلامه خلّط واكثر
والشيءَ كسره وقطعه وحرّكه ونفضه. وفلانًا نال من
عِرضه. والبعير نفض جسده وفلانٌ اسرع وقارب
الخطو وطاش وخفّ. والذئبُ الشاةَ مزّقها. والفرس
ضرب بفاس لجامه اسنانه وحرّك راسه والرجل عمل
الفرفار وفلانٌ اوقد شجر الفرفار والزقاق وغيرها
حرّكها والطائر حرّك جناحيه وضرب بهما كما يفعل
وهو مذبوح او عامّية * الفُرَافِر ولد البقر والماعز
والبقر الوحشيّة او هي الخرفان والحملان والذي
يكسر كل شيء والغلام السابّ والرجل الاخرق وفرسٌ
يفرفر اللجام في فيه والاسد الذي يفرفر قِرنه والجمل
اذا اكل واجترّ * الفُرَافِرة مؤنّث الفُرافِر والاسد
الذي يفرفر قِرنه * الفَرْفار الطيّاش والمكثار والذي
يكسر كلّ شيء وشجر كالآبنوس اسود طيّب الرائحة تُنحت
منه القصاع ومركب من مراكب النساء والفَرْفار
ايضا والفِرْفار الاسد الذي يفرفر قِرنه * الفَرْفارة
مؤنّث الفَرْفار * الفُرْفُر والفِرْفِر طائرٌ ويُعرف الآن
بالفرّيّ والفُرْفُر ايضا العصفور والاسد الذي يفرفر
قِرنه وولد البقر والماعز والبقرة الوحشيّة او هي
الخرفان والحملان * الفُرْفُور ولد البقر والماعز
والبقرة الوحشيّة او هي الخرفان والحملان وطائرٌ
وسويق من ثمر الدوم والغلام السابّ والجمل السمين
والجمل اذا اكل واجترّ والعصفور * الفِرْفِير الفِرْفِيرُ
وذُكر في باب الفاء والرِجْلة فارسيّ
فرفص عظامه استقصى تقطيعها عاميّة * الفُرَافِص
والفُرَافِصة الاسد الشديد الغليظ. والفُرَافِص ايضًا
السبع الغليظ والرجل الشديد البطش
فرق — الفُرْقاق الخمر الرقيق

لا يزول ما لم يمت صاحبهُ وقد يطلق عند الاصوليّين
على المعارضة في الاصل والمَفْرَق والمَفْرِق وسط الراس
وهو الذي يُفرَق فيهِ الشعر ومن الطريق الموضع الذي
يتشعب منهُ طريق آخر ج مَفارِق . وقِسْنا على مفارق
الحديث اي وجوهه . ومُفرَق الجسم اي قليل اللحم او
سمين ضدّ وناقة مُفرِق اي فارقها ولدها بموتٍ . ومُفرِّق
النَعَم الطَرِيان قيل لانهُ اذا رعاهُ فرّقت المال . والوَتِد
المفروق عند العروضيّين ما فرق فيهِ الساكن بين
المتحركين كأمسِ واللفيف المفروق عند الصرفيّين
ما كان فاؤهُ ولامهُ حرف علّةٍ كوقى . والمُفرَّق يكون
موضعًا ومصدرًا

فرقب — ثُرْقُبٌ موضع ومنهُ الثياب الثُرقُبيَّة او
هي ثياب بيض من كتّان

فرقد — الفَرْقَد ولد البقرة او الوحشيّة ونجم
قريب من القطب الشمالي يُهتدى بهِ وهما فرقدان وجاء
في الشعر مثنى ومفردًا وذلك لشدّة اتصالهما فرقد
وقول بعض اي اسد

ولو ابي اساة لكمت بهِ

بكان الفرقدين من النجوم

يقول لو شئت لعددت عمّهُ احد الفرقدين من النجوم
السيّارة وهذا يجري مجرى قولهم هو مني مناط الثريّا في
ان المراد البعيد * الفُرْقُود الفَرْقَد

فرقط — الفِرْقاطة سفينة عظيمة من سفن الحرب
افرنجيّة

فرقعَ الرجل فرقعةً عدا هاربًا وفلانًا لوى عنقهُ .
والاصابع انقضها وفلانٌ فِرْقاعًا ضرط * تفرقعت
الاصابع وافرنقعت افرنقاعًا مطاوع فرقع وافرنقع عنهُ
انكشف عنهُ وتنحّى * الفُرْقُعة الاست

فرقم — الفَرْقَم حشفة الرجل * الفُرْقُم البطيء
الشيب السيّئ الغذاء

فرَك الثوب والسنبل بيدهِ يفركهُ فركًا دلكهُ
وفرِكهُ يفرَكهُ وفرَكهُ يفرُكهُ (من باب نصر شاذًا)
فرْكًا وفَرَكًا وفُرُوكًا وفِرْكانًا ابغضه او خاصٌّ ببغضة
الزوجين يقال فركا وفركهُ . وفرِكت الاذن تفرَك
فرَكًا استرخى اصلها فهي فركاء وفرِكة * فرّكهُ بالغ في
فركهِ . وفاركهُ مفاركةً تاركهُ وافرك الحبّ صار فريكًا
اي حان ان يُفرَك فيؤكل يقول للبُرّ اول ما يطلع
نجم ثم فرّخ ونضّ ثم احصف ثم سنبل ثم احبّ
والتّ ثم أسفى ثم ادرك ثم احصد وتفرّك الرجل تكسّر
في كلامهِ ومشيهِ وانفرك الثوب مطاوع فرك ومنكب
فلان زالت وابلهُ من العضد واستفرك الحبّ في
السنبلة سمن واشتدّ * الفارك اسم فاعل وامرأة فارك
تبغض زوجها * الفِرْك البغض والفَرَك المفرّك بسرهِ .
ومنهُ لوز فَرِكٌ لضرب من اللوز يكسّر بان يُفرَك باليد
وهو اجود اللوز . والفَرَك استرخاء في اصل الاذن *
الفَرْكاء من الاذان والفَرِكة المسترخية * الفَرُوك التي
تبغض زوجها * الفَرِيك المفروك من الحبّ ومنهُ
الفريكة لطعام يُعمَل من الفريك والفريك ايضًا
طعام يُفرَك ويُلَتّ بسمن وغيره * الفَرِيكَتان عظمان
في اصل اللسان * المُفرَّك الذي يبغضهُ النساء
وكان امرؤ القيس مُفرَّكًا والمفرّكة التي يبغضها الرجال
والمَفْروك اسم رجل ومن الامثال ما اسرع مكتهُ واكتّ
العصبة التي في جوف الأحزم ومن الثياب المصبوغ
صبغًا شديدًا . والدابّة المَفْروكة مثل عند العامة لكمال
الانقياد والضعف

فركحَ الرجل فركحةً تباعد ما بين اليتيهِ والاسم
الفركحة ايضًا * الفِرْكاح والمُفرْكَح من ارتفع مِذرَوا استهِ
وخرج دُبُرهُ

فركر — الفِرْكار البِرْكار

فرَم التمر وغيرهُ يفرمهُ فرمًا قطعهُ قطعًا صغيرة .
والقطعة فَرْمَة او مولّدتان * فرِم الصبيُّ تداخلت اسنانهُ
عاميّة وافرم الحوض ملأهُ وافترمت المرأة حملت الفرامة
وان فرمت المرأة تحدّث الفَرْمَة ليضيق قُبُلها * الفِرام
دواء تعالج بهِ المرأة قُبُلها لتضيق والفِرام ايضًا والفَرامة

نفسهُ او قلمهُ وتباعد ما بين الثنيّتين وما بين المنسمين. وفي الخيل اشراف احدى الوركين على الاخرى. وهو مكروه * الفَرْقَاءُ مؤنث الافرق والشاة البعيدة ما بين الطُّبْيَين * الفُرْقَانُ القرآن وهو مصدر في الاصل وكلُّ ما فُرِق بهِ بين الحق والباطل والنصر والبرهان والصبح او السَّحَر والصبيان والتوراة وانفراق البحر ومنهُ في سورة البقرة اذ آتينا موسى الكتاب والفرقان. اي انفراق البحر. وقال في التعريفات الفرقان هو العلم التفصيلي الفارق بين الحقّ والباطل. ويوم الفُرْقانِ يوم بدرٍ. ومنهُ في سورة الانفال وما انزلنا على عبدنا يوم الفرقان * الفِرْقَة السقاء الممتلئُ لا يُستطاع مخضه حتى يفرّق اي يُفرّق والطائفة من الناس ج فِرَقٌ وجُمع في الشعر على افارق وافراق وافارين والفُرْقَة اسم بمعنى الافتراق والفَرِقَة مؤنث الفَرِق. وارض فَرِقَة في نبتها فَرَق اذا كان متفرّقًا * الفَرُوق الشديد الفَزَع. وفَرُوق عقبة دون هَجَر ولقب قسطنطينية. ويوم الفَرُوقَيْنِ من ايام العرب * الفَرُوقة الحرمة وشحم الكليتين. ورجل وامرأة فَرُوقة اي جبان شديد الفَزَع. ولا جمع لهُ. وفي المثل ربّ عجلة تَهَبُ ريثًا وربّ فَرُوقةٍ يُدعَى ليثًا * الفَرِيق الفِرْق القطيع المذكور والطائفة من الناس اكثر من الفِرْقَة ج افرقاء وافرقة وفُرُوق. وربّما أُطلق الفريق على الجماعة قلّت او كثرت. قال جميل

فريق اهلانا نُبَيّن فيهمُ فريقٌ اقام واستقلّ فريقُ

وفي سورة البقرة ففريقًا كذبتم وفريقًا تقتلون. والفَرِيق في اصطلاح ارباب السياسة فوق قائد الالف ولهُ لقب باشا * الفَرِيقَة تمرٌ تُطبَخ بحُلْبَة للنُّفَسآء او حلبة تُطبَخ مع الحبوب لها وقطعة من الغنم تتفرّق عنها فتذهب تحت الليل عن جماعتها * الافتراق مصدر. وعند المتكلمين قسم من الكون وهو كون الجوهرين في حيّزين بحيث يمكن التفاصل بينهما. والأَفْرَق ذو الفَرَق من الجمال والخيل والانثى فرقاء. وديك افرق اي

عرفهُ مفروق ورجل افرق كانّ ناصيتهُ او لحيتهُ مفروقة والأَفْرَق ايضًا الديك الافصّ ومن السآء البعيد ما بين حصييهِ ج فُرْقٌ. والأَفْرَق من الخيل ما كان ذا خصية واحدة والافلج وأَفْرِيقِيَة رابع اقسام العالم والتَّفْرِقَة مصدر او اسمٌ وعند الصوفيّة توزيع الخاطر للاشتغال عن عالم الغيب باي طريق كان تعريفات والتفريق مصدر فرّق وعند الحسابيّين نقص عدد من عدد ليس باقلّ منهُ ويسمّى بالطرح ايضًا وعند اهل البديع هو ان يفرّق بين امرين من نوعٍ واحدٍ في اختلاف حكمهما نحو وما يستوي البحرانِ هذا عذبٌ فرات سائغ شرابهُ وهذا ملحٌ اجاجٌ وكقول الشاعر

ما نوال الغمام وقت ربيعٍ

كنوال الامير يوم سخآءِ

فنوال الامير بدرة عينٍ

ونوال الغمام قطرة مآءِ

واحد جمعهُ بالمفارق اي اخرآءَ لاحملةَ وقول سيّدة الاعرابيّة لابنها انك خير من تفاريق العصا لانهُ كان عارمًا كثير الاسآءة مع ضعف بدنهِ فوأبت يومًا ذئبٌ فقطع اليمنى انفهُ فاخذت امهُ ديتهُ فحسنت حالها بعد فقرٍ مُدقعٍ ثم واثب آخر فقطع اذنهُ ثم آخر فقطع شفتهُ فاخذت ديتها فلما رأت حُسْن حالها مدحتهُ والعصا تقطع ساجورًا ثم اوتادًا ثم شظاظًا فاذا جُعِل لرأس الشظاظ كالفلكة صار مِرْدنًا للحائك ثم يُوخَذ منها وادي تُضرَبُ بها الاخلاف فاذا كانت العصا قنًا فكلُّ شِبْرٍ قوس بندق فان فرِّقت الشقّة صارت سهامًا ثم حظآءَ ثم مغازل ثم تتعجّب بها الشعّاب اقداحهُ على انهُ لا يجد لها اصلح منها والمُفَارِق عند المنطقيّين هو العرض الغير اللازم وعند الحكمآء والمتكلّمين هو الممكن الذي لا يكون متحيّزًا ولا حالًّا في المتحيّز ويُسمّى بالمجرّد ايضًا. والمُفَارَقَة قد تُطلَق على زوال الصفة مع بقآء صاحبها كالكهولة فانها تزول مع بقآء صاحبها وقد تُطلَق على زوال الصفة مع زوال الذات كالشباب فانهُ

في الجرائر

فرهد — فرهدَ يفرهد فرهدًا صار فرهودا * الفُرْهُد والفَرْهَد والفُرْهُود الغلام الممتلئ الحسن والفُرْهُد ايضا والفُرْهُود الحادر الغليظ والناعم التارّ وولد الاسد . والفُرْهُود ايضا ولد الوعل ج فراهد والفراهيد ايضا صغار الغنم . وبنو فُرْهُود ابو بطن ينال لهم الفراهد منهم الخليل بن احمد والنسبة فُرْهُوديٌّ وفراهيديٌّ

فرو — فرّى الجبّة تفرية (واويّ) جعل عليها فروًا فهي مُفرّاة وافرى فروًا اتّخذه اسمه * الفَرْو والفَرْوَة الملبّس وعدمها لبس من جوخ ونحوه بُطِّن بجلود بعض الحيوانات كالارانب والثعالب والسمّور ج فِرَاء. والفَرْوَة ايضا جلدة الراس بشعرها والارض البيضاء لبس بها نبات والغِنى والثروة وقطعة نبات مجتمعة يابسة وجبّة مُشرّكاها وتصنع كساء ثخين من اوبار الابل والوفضة يحمل السائل فيها صدقته والتاج وخمار المرأة او قناعها . وذو الفَرْوَة السائل * الفَرّاء صانع الفراء وبه سُمّي الشاعر المشهور

فرورَ الرجل فرورةً مات

فرى الشيءَ فريه فَرْيًا (يائيّ) قطعه وشقّه فاسدًا كما يفري الذابح والسبع او صالحًا كما يفري الخرّاز الاديم . وعلى فلان الكذب اختلقه والمزادة خلقها وصنعها والارض سارها وقطعها وهو يفري الفَرِيَّ اي يأتي بالعجب في عمله وفرِيَ الرجل يفرى فَرًى تحيّر ودُهِش * فرّاه تفريةً وافراه افراءً قطعه وشقّه فاسدًا او صالحًا وافرى الشيءَ اصلحه او امر باصلاحه وفلانًا لامه وعن الكسائيّ افريت الاديم قطعته على جهة الافساد وفريته قطعته على جهة الاصلاح وافريت الاوداج قطعها وشقّها فاخرج ما فيها من الدم وتفرّى الشيء تفرّيًا انشقّ والعين انبجست وكذا الليل عن صبحه وافترى الشيء افتراء انشقّ وافترى عليه الكذب افتراه اختلقه والاسم الفِرْيَة والعامّة تقول افترى عليه اي تعدّى وفي الكليّات الافتراء الكذب العظيم ومعنى

افترى افتعل واختلق ما لا يصحّ ان يكون * الفِرْيَة الكذبة والخلقة . والفِرْيَة النوع والكذب والاختلاق والقذف ج فِرًى * الفَرِيُّ الامر المختلق المصنوع او العظيم والواسعة من الدلاء والحليب ساعة يُحلب وهو يفري الفَرِيّ تقدّم وفي سورة مريم لقد جئت شيئًا فَرِيًّا اي مصنوعًا مختلقًا او مالًا عظيما * الفَرِيَّة مؤنّث الفَرِيّ والواسعة من الدلاء

الفَرْشَحَاب ابن الليل نعارة والمعروف ...

فرد — لم تفرّم من تُرُدّ له اي قَصَدَ الطالب ف ص د

فرّر الدوب ونحوه يفرّره تفريرًا نقضه وكسره ودلاه بالعصا ضربه على ظهره وفرّر الثوب ونحوه بزّر قَرَرًا اسرع وفلانٌ سرح على ظهره او صدره قُرَرَة فهو افرر وفرور *افررّ الماء ذهبًا وفرّر الدوب ونحوه وافررّ اسرع وتقطّع وبلي * الفارر اسم فاعل وجمل اسود فيه حمرة والطريق الواسع : الفاررة مؤنّث الفارر والطريق ناجد في رملة في ذكاك * الفَرَارَة ام الفِرْز لابن الثعلب واتى النمر . وفَرَارَة ابو قبيلة من غطفان * الفِرْز الاصل وه ... دون منهى الجار كأنّه من قرحه خرج الانسان ومن الصبيان ما بين العشرة الى الاربعين او الثلاثة الى العشرة والجدي وابن النمر ولقب سعد بن زيد مناة وافى الموسم بفرّى فانتهبها هناك وقال من اخذ منها واحدة فهي له ولا يوجد منها فِرْزٌ وهو الاثنان فاكثر . ومنه المثل لا آتيك معزى الفِرْز اي حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع ابدا والفِرَز كعنب السوق وكأنه جمع فِرْزَة * الفَرْزَاء مؤنّث الأفرر والمتلألئة لحما وشحما او هي التي قاربت الإدراك * الفِرْزَة بنت الفِرْز للنمر والفُرْزَة الطريق الواسع وعُجرة عظيمة تكون في الظهر او الصدر ج فُرَر * الأفرر من كان بظهره او صدره فُرْزة والانثى فرزاء ج فُرْز والمَفرور الأفرر

فرّعى يفرّ فرّا عدل ونحّى والرجل امرد

خرقة تحملها المرأة في فرجها اوان تحيض وتحشى بالخرقة * الفَرْم والفَرْمَة الفِرام للدواء المذكور * الفَرْمَاءُ المرأة الضيقة الفِرام لضيق قُبُلها * الأَفْرَم المتحطّم الاسنان والصبيُّ سقطت اسنانه ولمّا ينبت غيرها موضعها . والمستفرِمة من النساء الفرماء

الفِرْمَسُونُ لفظة انكليزية مركّبة معناها البنّاء الحرّ. وهم جمعية او اخوة قديمة سرّية قال انها تألّفت اولًا من البنّائين ولهذا سُمّيت بذلك ثم امتدّت الى غيرهم الواحد منهم فِرْمَسُونيٌّ

فرمن — الفَرَمَانُ كتاب السلطان يُعطى الولاة ووكلاء الدول يعلن نصبهم ومأموريتهم وربّما أُعطي في امتيازات مخصوصة وامور اخر فارسيٌّ معناهُ امرٌ والفَرَمَانْلي لصاحب الفرمان نسب اليهِ بنسبة تركيّة ج فرامين وفرامنه

فرن — الفارنة الخبّازة * الفرّان صاحب الفُرْن والخبّاز * الفُرْن بيتٌ مُعَدٌّ لان يُخبَز فيه غير التنّور والفُرْن بالفارسيّة معناهُ تحت او اسفل وربّما كان الخبز مأخوذ من هذا المعنى ج افران والعامّة تقول فِران وعن ابن فارس ان الفُرْن خبزة معروفة وليست عربيّة محضة * الفُرْنيُّ خبز غليظ مستدير او خبزة مصعنبة مضمومة الجوانب الى الوسط تسوّى ثم تُروّى سمنًا ولبنًا وسكّرًا والفُرْنيُّ ايضًا الرجل الغليظ والكلب الضخم

فرنأ الشيءَ فرنأة فرسهُ وقطعهُ

فرنب — الفِرْنِب الفارة او ولدها من اليربوع

فرنج — الفَرَنْج الافرنج وذُكِرا في باب الهمزة

فرند — الفِرِنْد السيف ووشيهُ وجوهرهُ وهو ما يُرى فيهِ شبه غبار او مدبّ نمل والجوهر اي الورد الاحمر وضربٌ من الثياب معرّب پرند بالفارسيّة وحبُّ الرمّان ج فراند وسيفٌ فِرِنْدٌ اي لا نظير لهُ . والفِرِنْد الازارُ ج فراند * الفِرِنْداة القطاة * الإفْرِنْد جوهر السيف ووشيهُ ج إفْرِنْدات

فرندد — الفِرِنْداد شجر وفِرِنْداد جبل بالدهناء وبحذائهِ آخر . ويقال لهما فِرِنْدادان

فرنس — الفُرانِس الاسد والمليط الرتبة * فَرَنْسا بلاد في اوربّا والنسبة اليها فَرَنساويٌّ * الفِرْناس الفُرانِس والشديد الشجاع ورئيس الدهاقين ويُعرَف بالفُوْحَه باشي بالتركيّة اي رئيس الفلاحين ج فَرانِسَة * فَرْنَسَة المرأة حُسْن تدبيرها لامور بيتها . والنون زائدة في كل ذلك

فرنع — الفِرْنِع والفُرْنُع القمل الوسط

فرنق — فرنقَ الشيءَ فَتَّهُ وفَتَّتَهُ واذن البعير نحصبت * الفُرانِق الاسد والذي يُنذِر قدّامه معرّب پروانك بالفارسيّة والذي يدلّ صاحب البريد على الطريق * الفُرْنُق الرديءُ

فرنك — الفَرَنْك من العاملات الفرنساويّة وهو جزء من عشرين من ليرتهم يساوي الآن نحو اربعة غروش ونصفًا

فره الرجل يفرَه فَرَهًا اشر وبطر فهو فَرِهٌ . وفرُهَ الرجل وغيرهُ يفرُهُ فَرَاهة وفَرَاهِيَة حذق ومهر ونشط وخفّ وصبُحَ فهو فارِهٌ وهو نادر مثل حامض وقياسهُ فَرِيهٌ ويقال للبراذين والبغل والحمار فارِهٌ ولا يقال للفرس فارِهٌ ولكن رائع وجواد وكان الاصمعيُّ يخطّئ عديّ بن زيد في قولهِ

فعلنا صنعة حتى بنا

فارِهَ البال لجوجًا في السنن

قال ولم يكن لهُ علمٌ بالخيل * فرّهت الناقة وافرهت كانت تنتج الفُرْهَ فهي مُفْرِهٌ ومُفرِّهة ومُفرِهٌ ومُفرِهة . وافرهَ فلانٌ اتخذ غلامًا فارهًا واستفره الافراس استكرمها * الفارِه البيّن الفراهة قال الزمخشريُّ رجل فارِهٌ وقينة فارِهةٌ بغير هاءٍ ايضًا وجمل فارِهٌ ج فُرْهٌ وفُرْهَةٌ وفُرَّهَة وفِرَهَة وفُرُهٌ * الفارهة الجارية المليحة والفتيّة والشديدة الاكل * الفَرَاهَة والفَرَاهِيَة تخفيف الماءَ والفُرُوهَة الحِذْق بالشيء * الأفْرَه البيّن الفراهة وجارية فرهاء ج فُرْهٌ قال الازهريُّ ولم أرَهم يستعملون هذه اللفظة

الفَيْسَخِيّ * المُفْسِخ اسم فاعل وبراحٌ مُفْسِخٌ اي كثرت أفعيهُ

فَسِخَ الرجل يَفْسَخُ فَسَخًا ضعف وجهل والرأي فسد. وفلانٌ رأيَهُ افسده يتعدّى ولا يتعدّى. وفَسَخَ العقد والامر نقضه ورفعه. والشيء فرّقه. والعود ازالهُ عن موضعه بيده وكذا المفصل عن موضعه. والثوب عنهُ القاهُ وطرحهُ. وفَسِخَ الرأي يفسَخ فَسَخًا فسد * فسّخهُ بالغ في فسخه. وافسخ القرآن نسيهُ حكاهُ الجوهريُّ عن الفرّاء. وتفسّخ الشعر عن الجلد زال والطائر خاصّ بالنبت والفأرة في الماء انتفخت والرُّبَع تحت الحمل ضعف وعجز ولم يُطِقهُ وتفاسخ القوم العقد توافقوا على فسخه * وانفسخ البيع والعزم والنكاح انتقض * الفاسخ اسم فاعل وعيد لليهود ويُعرَف بالفصح وهو عيد الفسح بالعبرانيّة * الفَسْخ مصدر والضعيف العقل والدين ومن لا يظفر بحاجته ولا يصلح لامره ومنهُ الفسخ عند الصنّاعين والصاغة. والفَسْخ شرعا رفع العقد على وصف كان ثابتا بلا زيادة ولا نقصان. وعند الحكماء انتقال النفس الناطقة من بدن الانسان الى الاجسام الجمادية كالمعادن والبسائط وهو من اقسام التناسخ عندهم. والفسخ عند الاطبّاء هو تفرّق اتصال واقع في العضروف بشرط ان يكون التفرّق الى جزءين او اجزاء كبار ويُسمّى بالفسخ ايضا فاذا كان التفرّق الى اجزاء صغار يُسمّى فتًّا ومفتّتا والصحيح المرّة والقطعة مما فُسِخ. ورجل فَسْخٌ اي ضعيف العقل والدين وهو الفَسِخ الذي لا يظفر بحاجته ولا يصلح لامره. والسمك المملّح وهذه مولّدة

فسَد الشيء يفسُد ويفسِد وفسُد يفسُد من بابي نصَر وضرَب وكرُم فُسودًا وفَسادا ضدّ صلُحَ فهو فاسِد وفَسِيد * فسّدهُ وافسدهُ ضدّ اصلحهُ وانفسد الشيء بمعنى فَسَدَ قيل ولا يقال انفسد وتفاسد القوم تقطعوا الارحام واستفسد ضدّ استصلح * الفاسد اسم فاعل ج فَسْدَى كهالك وهلكى او الفَسْدَى جمع الفَسِيد

وفي الكلّيات الفاسد مأخوذ من فسد اللحم اذا انتن بحيث لا يمكن الانتفاع به والبيع الفاسد ما صحّ باصله لا بوصفه وعند المالك عند اتّصال القبض به حتى لو اشترى عبدًا بخمرٍ وقبض به واعتقهُ يعتق. وعند الشافعيّ لا فرق بين الفاسد والباطل تعريفات * الفَساد مصدر والابداع واللهو واللعب واخذ المال ظلمًا والجدب وقال في التعريفات الفساد زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلةً وقيل الفساد الى الحيوان اسرع منهُ الى النبات والى النبات اسرع منهُ الى الجماد والفَساد شرعًا ما كان مشروعًا باصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعيّ. وقسمٌ ثالثٌ مباينٌ للصحة والبطلان عند الحنفيّ. وفساد الوضع عند الاصوليّين عبارةٌ عن كون العلّة معتبرة في نقيض الحكم بالنصّ او الاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعيّ لايجاب الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين. وفساد الاعتبار عندهم وعند اهل النظر هو ان لا يصحّ الاحتجاج بالقياس في ما ادّعاه المستدلّ لان النصّ دلّ على خلافه. وفساد الشمّ عند الاطبّاء هو ان يعرض لحاسّة الشمّ آفةٌ تبطلها عن ادراك الروائح فلا يكون للمشموم رائحةٌ عندها وكذلك فساد الذوق عندهم وهو اذا ما يعرض عندهم ان يشتهي الانسان ما لا يطيب للناس او يعرض له اشتهاءٌ كما يعرض للحوامل في اوائل الحمل. وفساد الهضم ان يتغيّر الطعام في المعدة الى كيفيّة رديّة وفساد المعدة استطلاق الامعاء وفيها الفصول الحديثة * الفَسِيد الفاسد ج فَسْدَى كمريض ومرضى * المَفْسَدة الباعث على الفساد ضدّ المصلحة. يقال هذا الامر مفسدةٌ لهُ اي باعثٌ على فساده ومنهُ قول الشاعر

ان الشباب والفراغ والجِدَه
مفسدةٌ للمرء ايُّ مفسده

فسَر الشيء يفسُرهُ ويفسِرهُ فَسْرًا بيّنهُ واوضحهُ. والمغطّى كشفهُ عنهُ والطبيب فَسْرًا وتفسرةً نظر الى

بالظبيُ فزع وفلانًا عن موضعهِ ازعجهُ وافزعهُ وازالهُ وفزَّ الجرح يفِزُّ فَزِيزًا سال ونَدِيَ وفلانٌ فَزَازةً وفُزُوزةً اضطرب وتوقّد والبعض العامّة يقول فزّ فلانٌ اي وثبَ * افزَّهُ افزازًا جعلهُ يفزّ وافزعهُ وازعجهُ وطيّر فؤادهُ قال ابو ذؤيب

والدهر لا يبقى على حدثانهِ شبَبٌ افزّتهُ الكلاب مروَّعُ

وتفزّز الرجل تفزُّزًا غَنِيَ وتفازًّا تفازًّا تفارزا واقتزّ عليهِ افززًا علب . واستفزّ الخوف فلانًا استفزازًا استخفّهُ واستدعاهُ . وفلانٌ فلانًا اخرجهُ من دارهِ وازعجهُ ويقال ختلهُ حتى القاهُ في هلكه * الفزُّ مصدر والرجل الخفيف وولد البقرة الوحشيّة ج افزاز * فَزٌّ مستفزًا اي غير مطمئنّ

فزع منهُ يفزَع فَزْعًا وفِزْعًا وفزِع يفزَع فَزَعًا خاف وذعر فهو فَزِعٌ وفزِع اليهِ ومنهُ استغاثهُ واغاثهُ ضدٌّ ولا تقل فَزَعهُ . او فزِع اليهم استغاثهم وفزعهم وفزِعهم اغاثهم ونصرهم او فزِع انتصر والتجأ . ومن نومهِ هبّ * فزّعهُ اخافهُ وفزّع عن فلانٍ على المجهول كُشِف عنهُ الخوف وافزعهُ اخافهُ والقوم اغاثهم ونصرهم وفلانًا من النوم نبّههُ وعنهُ كشف عنهُ الفزع * الفزّاعة الرجل يفزّع الناس كثيرًا * الفَزَع الذعر والفَرَق وهو في الاصل مصدر وربّما جُمِع على افزاع والاغاثة . ومنهُ الحديث انكم لتكثرون عند الفزع وتقلّون عند الطمع . اي عند الاغاثة * الفَزْعة المرّة والفُزَعة من يفزَع منهُ والفُزَعة من يفزع من الناس * المَفزَع والمَفزَعة الملجأ . يقال فلانٌ مَفزَع او مَفزَعة للناس اي اذا دهمهم امرٌ فزعوا اليهِ اي لجأوا وكلاهما للواحد والجمع والمذكر والمؤنّث او المَفزَعة من يُفزَع منهُ او من اجلهِ والمَفارِع الفزِع . والمُفزَّع الشجاع والجبان ضدٌّ

فزفزهُ فزفزةً طردهُ وابعدهُ انسانًا او غيرهُ

فسأ الثوب يفسأهُ فَسْأً شقّهُ وفلانًا ضرب ظهرهُ بالعصا . وفسأهُ عنهُ منعهُ . وفسِئَ الرجل يفسأ فَسَأً كان افسأ * فسّأ الثوب تفسئةً وتفسيأً شقّهُ ومدّهُ حتى تفزّر . وتفسّأ الثوب تفسُّؤًا انشقّ وبلي وفلانًا ضرب ظهرهُ بالعصا وفي القوم المرض انتشر * الأفسأ الاثرخ او الذي خرج صدرهُ وبانت مثلهُ او الذي اذا مشى كانهُ يرجّح استهُ او من اذا قعد لا يستطيع القيام الّا بجهد او من دخل صلبهُ في وركيهِ . والمفسوء من اذا مشى كانهُ يرجّح استهُ

فستت — الفُستات والفِستات والفُستاد والفُستاط الفُسطاط

فستق — الفُستَق والفُستُق شجر كالحبّة الخضراء وثمرة نقل معروف معرّب پِسْتَهْ بالفارسيّة الواحدة فستقة وفستق العشرة حلوٌ ابناء المولّدين * الفُستُقيّ ما كان بلون الفستق الى الخضرة يقال ثوبٌ فستقيٌّ وحبّة فستقيّة والفستقيّة الحوض او هي الفسقيّة وستذكر

فسن — الفُسْتانُ من لبس النساء بمنزلة القباء او الفنار للرجال فارسيٌّ ج فساتين

فسح — فسحَ الرجل نزح بين رجليهِ ليبول كفشح بالشين المعجمة وافسح عنه تركهُ وحلّ عنهُ * الفاسح الناتح والتي اعطاها الفحل ضرابها قبل وقت الضراب والناقة السريعة السمنة

فسحَ لهُ في المجلس يفسَح فَسْحًا وسّع وفرج لهُ عن مكان يسعهُ والامير لفلانٍ في السفر كتب لهُ الفسح وفسحَ فلانٌ باعد خطوهُ وفسُح المكان يفسُح فَساحةً وَسِعَ . فهو فَسِيحٌ وفُساحٌ وفُسُحٌ وفُسْحُمٌ زيادة الميم مبالغةً * فسّح لهُ في المجلس بمعنى فسَح والمكان وسّعهُ وافسح المكان لغةٌ في فسَحَ وفسّح المكان وانفسح اتّسع وانفسح صدرهُ انشرح ضدُّ ضاق . وتفسّحوا في المجلس وتفاسحوا توسّعوا وتفسّح لهُ في المجلس وسّع لهُ * الفُساح الواسع * الفَساحة السعة * الفَسْح مصدر وشبه الجوار للسفر والفُسُح الواسع الصدر * الفُسحة السعة والفرجة من الدور ونحوها ج فُسَح * الفُسحُم الواسع ورجل فُسحُم اي واسع الصدر . والميم زائدة للمبالغة كزرقم * الفَسِيح الواسع * الفَسْحى مباعدة الخطو . يقال هو يمشي

وبعضهم يقول كل مدينة جامعة فسطاط بالكسر لان
وزنه فِعلال وبابه الكسر وشذّ من ذلك الفسطاط جاءت
بوجهين (اي بالكسر والضم) وهي الفِسطاط والفُسطاس
والقِرطاس * الفسيط المقروق وقلامة الظفر. قال
الشاعر يصف الهلال

كأنّ ابن مزنتها جانحًا
فسيطٌ لدى الافق من خنصرِ

الفُسطان البستان

فسفر — الفُسفور مادّة قابلة الاحتراق مائلة الى
الصفرة تشبه الشمع الخالص. كانت سابقًا تُستخرج من
البول واما الان فمن العظام. يونانية معناها مجيء

فسفس — الفَسْفاس الاحمق والماضي في الجفاء.
ومن السيوف الكهام ومنتن حديث الرائحة * الفَسْفَس
الفَسْفاس ج فسافس وفسافسة والسادس ايضا البق
والفسافسة لغة الروم نسبة الى مرقس الافسوسي *
الفَسْفَسى لعبة لصبيان الاعراب * الفُسفوسة عند العامّة
بثرة صغيرة تعلو الجلد * الفِسفسة القِصنِصة الرطبا *
الفُسَيفِساء والفُسَيفِسة قِطَعٌ صغار ملوّنة من الرخام وغيره
يُلصَق بها الجدار او القاعة على اشكال هندسية او رسوم

فسق الرجل يفسِق ويفسُق فِسقًا وفسوقًا
وفُسوقًا ترك امر الله وعصى وجار عن قصد السبيل
وخرج عن طريق الحق او فجر. وفي سورة الانعام
وانه لفسقٌ اي خروجٌ عن الحق وفي سورة الكهف
ففسق عن امر ربه اي خرج وفسقت الرطبة عن
قشرها خرجت * فسّق القاضي الشاهد ضدّ عدّله
وانفسقت الرطبة عن قشرها خرجت. قيل ومنه
الفاسق لانسلاخه عن الخير * الفاسق اسم فاعل ج
فُسّاق وفَسَقَة. قال ابن الاعرابي لم يُسمَع فاسق في
كلام الجاهلية ولا شعرهم مع انه عربيٌّ ونطق به الكتاب
العزيز * الفاسقة مؤنّث الفاسق ج فاسقات وفواسق.
قيل وقيل للحيوانات الخمس فواسق استعارة وامتهانًا
لهنّ لكثرة خبثهنّ واذاهنّ حتى قيل يُقتلنَ في الحلّ وفي
الحرم وفي الصلوة ولا تبطل الصلوة بذلك * الفاسقة
ضربٌ من الغربان * الفاسُوق للمراد من كلام العامّة
الواحدة فاسوقة * فَسَاقِ كقَطَامِ شتمٌ للمرأة لانه معدول
الا مع النداء فيقال يا فَسَاقِ اي يا فاسقة * الفَسّاق
والفِسّيق الدائم الفسق * الفِسق مصدرٌ واسمٌ قيل
هو عدم اطاعة امر الله فيشمل الكافر والمسلم العاصي
وشرعًا هو ارتكاب المسلم كبيرةً او صغيرةً مع الاصرار
عليها قيل اصله خروج الشيء من الشيء على وجه الفساد
والفُسَق الدائم الفسق ويا فُسَق اي يا ايها الفاسق
وهو مما يختصّ بالنداء مثل لُكَع وخُبَث * الفِسقِيّة
الحوض لابنيّة والاكثرون يقولون الفسقيّة *
الفُسوق مصدرٌ وفي سورة البقرة وان تفعلوا فانه فسوقٌ
بكم قيل اي انه خروجٌ عن الطاعة لاحقٌ بكم وقيل
سبابٌ وتنابزٌ بالالقاب والفسوق شرعًا الخروج عن
طاعة الله بارتكاب كبيرة * الفُوَيسِقة مصغّر الفاسقة
والفارة لخروجها من جحرها على الناس * الإنفساقات
الايام [illegible] عند اليهود يصومون فيها عن شرب الماء
خوفًا من داء الاستسقاء

فسكل الرجل فسكلة جاء فُسكولًا وفلانًا صيّره
فُسكولًا يتعدّى ولا يتعدّى * الفِسكِل والفُسكُل الفرس
الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ورجلٌ فِسكِلٌ اي
رذلٌ * الفُسكول والفِسكول الفُسكُل الفرس المذكور
ورجلٌ فُسكولٌ وفِسكولٌ اي آخرٌ تابعٌ

فَسَلَ الصبيّ يفسُله فَسْلًا فطمه * وفَسُلَ الرجل
يفسُل وفسِل يفسَل من باب علم وفصُل وفُسِل على
المجهول فَسالة وفُسولة كان فَسْلًا * افسل الفسيلة
انتزعها من امها وغرسها وافسل عليه متاعه اردأه
ودراهمه زيّفها * الفُسالة من الحديد ونحوه ما تناثر منه
عند الطَرْق اذا طُبِع * الفَسْل مصدرٌ وقضبان الكرم
تُقطَع للغرس والضعيف الرذل الذي لا مروّة له ج
أفسُل وفُسول وفِسال وفُسْل وفُسولة وفُسَلاء
وأفسال قال الشاعر

بول المريض ليستدلّ به على شيء من امره * فسّر الشيء بمعنى فسَرهُ. تُشدَّد للمبالغة. واستفسرهُ كذا سأله ان يفسّرهُ له * الاستفسار عند اهل المناظرة طلب بيان معنى اللفظ وهو انما يكون اذا كان في اللفظ اجمالٌ او غرابةٌ والّا فهو تعنتٌ تفوت به فائدة المناظرة. والفَسْرة مصدرٌ او هي البول يُستدَلّ به كما مرّ. او هي القارورة التي فيها بول المريض ليُعرَض على الطبيب. وتُسمّى دليلًا ايضًا قيل لها ذلك لانها تُظهِر للطبيب احوال المريض البدنيّة. وجاءَ قول الرئيس ابن سينا

وعندنا النبضُ دليلٌ صادقُ

يعرفهُ من الاطبّا الحاذقُ

وبعدهُ في الرتبة القاروره

احكامها معلومةٌ مشهوره

قال الجوهريّ واظنّها اي الفسرة بهذا المعنى مولّدة. والتفسير مصدر فسّر وعن ثعلب التفسير والتأويل واحدٌ. او التفسير كشف المراد عن المُشكِل والتأويل ردُّ احد المحتملين الى ما يطابق الظاهر (راجع التأويل في أ و ل) وعرّف التفسير ابو البقاءِ بقوله هو العبارة عن الشيء بلفظٍ اسهل وايسر من لفظ الاصل. وفيهِ نظرٌ لان المطلوب هو ما كان اوضح لا اسهل والاشهر ان التفسير هو ايضاح معنى اللفظ والتأويل هو صرفهُ الى ما يؤول اليهِ كتأويل قولك جئت ثم ربّ بجيء قيامهِ مع تأسيرهِ. وفي التعريفات التفسير في الاصل هو الكشف والاظهار وفي الشرع هو توضيح معنى الآية وشأنها وقصّتها والسبب الذي نزلت فيهِ بلفظٍ يدلّ عليهِ دلالةً ظاهرة وهو علمٌ من العلوم المدوَّنة. والتفسير عند النحاة يُطلَق على التمييز. وعند اهل البيان هو من انواع اطناب الزيادة. وهو ان يكون في الكلام لبسٌ وخفاءٌ فيؤْتَى بما يزيلهُ ويفسّرهُ نحو ان الانسان خُلِقَ هلوعًا. اذا مسّهُ الشرُّ جزوعًا. واذا مسّهُ الخير منوعًا. ونوع التفسير عند البديعيين ان يُؤْتَى بكلامٍ مُجمَلٍ ثم يُفصَّل كقول الشاعر

ثلاثةٌ تشرق الدنيا ببهجتها

شمس الضحى وابو اسحق والقـ[مر]

وحرفا التفسير عند النحاة هما أيْ وهي عامّة كل مبهمٍ نحو هذا عسجدٌ اي ذهبٌ وأنْ ويفسّر القول دون لفظهِ نحو وناديناهُ أنْ يا ابرهيم. التفسير عندهم ان يُعطَف على اللفظ ما هو [...] ممّا يرادفهُ لبيان معناهُ كقول الشاعر

لا يغفلوا عن بني حربٍ فانهمُ

لا يطلقون بغير المَيْن والكذ[ب]

والجملة التفسيريّة عندهم ايضًا هي الفضلة الكاش[فة] ما تليهِ نحو واسرّوا النجوى الذين ظلموا هل [هذا الا] بشرٌ مثلكم. فان قولهُ هل هذا الّا بشر تفسيـ[ـر] المذكورة. والمفسَّر اسم مفعول. وقال في الـ[ـتعريفات] المفسَّر ما ازداد وضوحًا على النصّ على وجـ[ـه لا يبقى] فيهِ احتمال التخصيص ان كان عامًا او التأويل [ان كان] خاصًّا وفيهِ اشارةٌ الى ان النصّ يحتملهما كالظا[هر] ان العبارة تكون محتملة التخصيص والتأويل الظاهر من لفظها) نحو قولهِ تعالى فسجد الملا[ئكة كلهم] اجمعون فان الملائكة اسمٌ عامٌّ محتمل التخـ[ـصيص] في قولهِ تعالى واذ قالت الملائكة يا مريم جبرئيل. فبقولهِ كلهم انقطع احتمال التخصـ[ـيص] محتمل التأويل والحمل على التفرّق (اي [...] كانوا متفرّقين لا جملةً واحدة) فبقولهِ اجمعو[ن انقطع] ذلك الاحتمال فصار مفسّرًا انتهى

فسس — الفَسِيْس الضعيف العقل او الـ[...]

فُسُس

فسط — الفُسَاط والفُسْطَاط والفُسْتَاط و[...] ويُكسَرنَ السرادق من الابنية ج فساطيط. و[...] بالضمّ مُجتمَع اهل الكورة وعَلَمٌ لمصر القديمة. و[...] ابي الطيّب في كافور الاخشيديّ

ولكنّ في الفسطاط بحرًا ازرتهُ

فؤَادي ونصحي والهوى والقوا[في]

فشغه يفشغه فشغًا وفشّغًا علاه حتى غطاه قال الشاعر

الا قصّةٌ فشّغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظُّلَم

وفشغه بالسوط علاه به * وفشّغه بمعنى فشغه والنوم فلانًا غلبه وفاشغ بالناقة حرّ وادها ونحره ثم جرّ الدبا ولدًا آخر الماء تحتها ترئيمة يقال فاشغ بينهما وقد فوشغ بها وافشغ الرجل صار فشيغًا وربما بالسوط ضربه به وتفشّغ لبس احسن (او اخشن) ثيابه وفي حديث عُمَران وفد البصرة اتوه وقد تفشّغوا اى لبسوا اخشن ثيابهم ولم يتهيّأوا للقائه وفي بعض نسخ القاموس لبس احسن ثيابه فيكون المعنى بالعكس وتفشّغ فيه الشيب انتشر وكثر وظهر قيل هو من الفُشاغ اسم نبات سيذكر والرجل المرأة دخل بين رجليها وافترعها وفيه الدم علاه وتفشّى في بدنه وفلانٌ البيت دخل بينها رغاب فيها وفلانًا علاه وركبه وتفشّغ ريد كسل وانفشغ الشيء ظهر وكثر * الفاشغة مؤنث الفاشغ والناصية الناشرة المنتشرة * الفُشاغ الرقعة من ادم يرقع بها السقاء ونبات لا ورق له يتعلق الاشجار ويركبها ويلوي عليها ويفسدها والفِشاغ الغبار والكسل والسوط انه مصدر فاشغ * الفُشاغ والفُشاغ للنبات المذكور * الفشغاء مؤنث الافشغ والناصية الفشغاء المنتشرة * الفشغة الهرة والثلاث ويطلق على حروف الصفة وما يظهر من حروف القوة ولا بأس بها لحسنه * الافشغ كسن ذو قرناه نبه وابنه ورجل افشغ الثنية بائنها وانفشغ الانسان معروفها ولا يدي وسقاء مفشّغ والمِفْشَغ من يواجه صاحبه بالمكروه اي يدع الفرس ويهربه والمفشغ القليل الخير

فشفش الرجل ضعف رأيه وفلانٌ افرط في الكذب ويقال يضحك * الفشفاش من الروق المنشرة الشعب

فشك — الفِشْك زبل الحمل وشعرها الواحدة فِشكة والفَشَك اوراق صغيرة فيها بارود ورصاص يُلفّ كالاصابع الواحدة منها فشكة . وكل ذلك من كلام العامة

فشل الرجل يفشل فشلًا كسل وضعف وتراخى وجبن عند حرب او شدة فهو فشل * فشّلت المرأة وافتشلت واستشلت وتفشّلت احدثت لها فشلًا وتفشّل الماء سال والرجل تزوّج والعامة تقول تفشّل اذا اقدم على شيء ثم رجع خائبًا * الفَشْل والفَشِل ذو الفَشَل ج فشل وافشال ورجل فَشْلٌ وفَشِلٌ وفشيل ذو فشل كسلان ضعيف مراح جبان والفِشْل ستر الهودج او شيء تتخذه المرأة تحتها فوق فيقول وكلام الفَشَل عند العامة الذي لا يليق والاسم الفسلات عندهم السفال والافتشال من الفتل بها فقط والانثى فشلة ج فُشْل * الفيشلة الحشفة ورأس كل شيء وفيشة ج فياشل والفاشل ايضا شجر وماء في بلاد العرب واكام حمر * الفشل مصدر وما بقي في الضرع من اللبن ج فشائل والمِفْشَل ستر الهودج ومن يتزوّج بامرأة فيقيم عن قومه الّا يأتي الولد فاوتاه ج مفاشل

فشن — الأفشين قطعة منقوصة من الصلوة عند الروم وقال بها انهم ومعناها دعاء ج افاشين

فشا خبره وذكره وفضله يفشو فشوًّا وفشوًّا وفشيًا انتشر وذاع وفشت امور الناس افترقت والناس كثروا واذا اخذ الرجل في ما لا يعنيه يقال فشت عليه الضيعة ويقال فيهم افشع الحرق على الراقع * افشى خبره وذكره وفضله افشاه نشره واذاعه وافشى زيد كثرت مواشيه وللمال النبت كسبه وتفشّت القرحة اتسعت والمرض القوم وبالقوم كثر فيهم * الفاشية مؤنث الفاشي ج فواش والفواشي ما انتشر من المال كالغنم السائمة والابل وغيرها ومنه الحديث ضمّوا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء * الفشاء تناسل المال وكثرته * الفشيان غشية تعتري الانسان * التفشّي مصدر تفشّى وعند اهل العربية عبارة عن تعميم الحرف عند النطق به

فصح الصبح يفصح فصحًا بان له وغلبه ضوءه

اذا ما عُدَّ اربعةٌ فِسَالٌ

فزوجُكِ خامسٌ وابوكِ سادي

اي سادس. والفِسْل الاحمق * الفَسِيلة النخلة الصغيرة تُقلَع من الارض او تُقطَع من الامّ فتُغرَس ج فَسِيل وفسائِل وفُسْلان ومن امثالهم الحِقِ القِرم من الأَفِيل وسحق النخل من الفسيل اي الحق الكبير من الصغير. والمراد بالقرم الفحل من الابل وبالافيل الحوليّ من الفصلان والسحوق النخل الطويل * المُفَسِّلة المرأة التي اذا نشط زوجها واراد غشيانها قالت انا حائضٌ لتردّهُ والمفسول الرذل الذي لا مروّة له

فسا الرجل يفسو فَسْوًا وفُسَاءً (واويٌّ) اخرج ريحًا من مفساه بلا صوتٍ يُسمَع. وفسا بينهم الظَرِبان مَثَلٌ ذُكِر في باب الظاء * فاست الخنفساء فاسيًا اخرجت اسبها للفساء * الفاسياء الخنفساء * الفاسية اسم فاعل والخنفساء ومنهُ المَثَل اخسّ من فاسية * الفُسَاء مصدرٌ والريح المذكورة آنفًا * الفَسَّاء فعّال للمبالغة * الفَسْو مصدرٌ ولقب حيٍّ من بني عبد القيس حضر سوق عكاظ رجلٌ منهم يقال لهُ بريد بن سلامة ونادى على عارهذا اللقب فقال من يشتري هذا اللقب منا بهذين البُردين وكانا من احسن البرود. فاشتراهُ منهما شيخٌ من بني مهو يقال لهُ عبد الله بن بيدرة وارتدى باحدهما وأتزر بالاخر واخذ ذلك العار على نفسهِ فضُرِب بهِ المثل فقيل هو اخيب صفقةً من شيخ مهو * الفَسَا بالقصر لغةٌ في الفَسَاءِ بالمد * الفَسْوَة الدفعة من الفساء ج فَسَوات. وابن فَسْوَة شاعرٌ. وفَسَوات الضباع كمأة * الفَسُوّ الكثير الفساء * المَفْسَى المكان الذي يخرج منهُ الفساء

فشَجَ الرجل يفشج فَشْجًا فرّج بين رجليهِ ليبول * فشّج الرجل تفشيجًا بمعنى فَشَجَ وتفشّج تفحّج

فشحهُ يفشحهُ فَشْحًا ضرب راسهُ بيدهِ او صفعهُ وطلمهُ. وفي اللعب كذب فيه وظلم. والعامّة تستعمل الفشح للخطو الواسع والفشحة للواحدة منهُ. ويقولون فشح عليهِ اي داس فوقهُ وتعدّاهُ * تفشّح الرجل ارخى مفاصلهُ

فشر — الفُشار الهذيان. وليس من كلام العرب والعامّة تبني منهُ فعلاً فتقول تفشّر وفشّر * الفاشِر والفاشرشُ دواءٌ تنفع لنهش الافاعي والهوامّ وهو الكرمة البريّة التي ثمرها ابيض. والفاشرشين الكرمة السوداء الثمر وهما فارسيّتان

فشّ الوطبَ يفشّهُ فشًّا اخرج ما فيهِ من الريح وذلك بان يحلّ وكاءهُ ويفتح فاهُ فتخرج منهُ الريح التي كان قد نفخها فيهِ. يقال للغضبان لأفشّنّك فشّ الوطب اي لاخرجنّ غضبك من راسك ومنهُ قول العامّة فشّ خلقهُ في فلانٍ اي انفذ فيهِ غائلة غضبهِ المسبّب من غيرهِ وفشّ الرجلُ تفشيشًا والناقة حلبها بسرعةٍ. وفاش القوم نمّ واسرعوا الذوبان وفتحها والباب فتح الغلق بغير مفتاحهِ حيلةً ومكرًا والعامّة تقول فشّ الباب اي فتحهُ دفعًا وهو مجهولٌ وتقول فشّ الورم اي انحلّ وذهب * انفشّت الرياح انفشاشًا خرجت من الزق ونحوهِ بعد نفخٍ والرجل عن الامر فتر وكسل والجرح سكن ورمهُ * الفاشوش الضعيف الرأي والعزم * فَشَاشِ بالبناء على الكسر كقطامِ المرأة الفاسية وهي التي يخرج منها ريحٌ عند الجماع وفي المَثَل يا فشاشِ فشّيهِ من استهِ الى فيهِ اي افعلي بهِ ما شئتِ فما بهِ انتصارٌ يُضرَب لمن يأتي امرًا لا يقدر على اجرائهِ * الفَشّ مصدرٌ ونحل السوّيق والاحمق والخرنوب وماتع الماء وقرارتهُ والكساء الغليظ الرقيق الغزل * الفشّاش فعّال للمبالغة والذي ينفخ لغلق الباب ما يفتحهُ بهِ * الفَشُوش الفشّ للكساء المذكور والخرنوب والناقة المنتشرة الشخب والسقاء الذي يتحلّب والمرأة الحلّابة او الصواب الحلّانة والتي يُسمَع حفيف فرجها عند الجماع او يخرج منها ريحٌ عندهُ والرجل يفخر بالباطل

فسط — انفسط العود انفضخ ولا يكون الّا رطبًا

فشغت الذرة تفشغ فَشْغًا سمنت اطرافها

حاورهُ عرق الجبهة والصدغ
سان والجهارك وفي اليد
وحبل الذراع والأسَيْلِم
سا والصافن والفُصْدةُ
د المفصود ودمٌ يُوضَع
مؤنث الفصد والفُصْدة
د العامة سيفاً تلفُّ بها
أ * في الارض مصداً اي
مصدرٌ والمِفْصَد المِبضع
ة الريشة
نْصا ندي وسال وفصَّ
حاء صبها وما فصّ في
صل وفصَّ كذا من كذا
صل مفصداً احملي امو
اليه سيئاً من حقوا فصاصاً
انفصل وانفصَّ كذا من
فصّ منهُ شيئاً استفصاصاً
من الخاتم ما يُركّب فيه من
لمولّدون اسثُوبهُ دار
عطيب ومن الامر
امك بالامر من فصّ
صُّ ايضا حدبة الايبس
وص وقول الحريري في
من يطمل في امره لاناما
من قولهم امسك بالامر من
واصله وقيل من فصل
في مفاصلها وقيل معناهُ
رٌ من فصّ الخاتم وفصٌّ
بعض السرّاح يستعملون
العامة تستعمله للصرطة
الصفصة لما سيذكر *

الفصّاص الذي يصنع فصوص الخواتم ويركّبها * القُصَيْصِر
من النوى القويّ الذي كانهُ مدهونٌ

فصط — القَصَيْط كالقَسْط بالسين رية ومعنى

فصع الرُطَبَة يفصَعها فصعاً عصرها او اخرجها من
قشرها والشيء دلكهُ . صفو المين ويفصع عمّا في
ولي بكذا اعطاني اياهُ والصبيُّ حسر فلفةَ عن كمرته
والدابّة ادبت حياها مرة واحدة احتبست وعامته
حسرها عن راسهِ * فصَّع الرحل صرط او فسا وله
مال اعطاهُ والشيء من كذا اخرجهُ منهُ وانفصع
الشيء من كذا خرج وانفصع الصبيُّ بمعنى فصع ومن
فلان حقهُ اخذهُ كانهُ فهرا : الفُصْعة القَلْفة : القُصَاعُ
المكشوف الراس اتبا حراره والبرّانا * الأُفْصَعُ قاله
الصبيّ اذا انسع حتى خرج منها حشفتهُ * الافصع من
الغلمان البادي الكمرة يقال غلامٌ احلم افصع اي
مكشّف العورة بادي الكمرة من دانيه

فصعل — الفِصْعِل والفُصْعُل العقرب او ولدها
الصغير والرجل اللئيم

فصفص الكلام فصّل فيهِ وفلانٌ اتى بالخبر صحيحاً .
والعامة تقول فصفص الطعام اي فصل بعضها عن بعض
لتمكن تجريد ما يليها من اللحم . فصفصوا حقهُ تادَّوا
اي بزّدرا * الفُصَافِص الخالد الشديد . الفُصافِصة
الاسد * الفِصْفِصة نبات تعلفهُ الدوابُّ والعامة تسمّيها
الفِصّة كما مرّ وهي تسمّى بذلك ما دامت رطبة فاذا
جفّت زال عنها اسم الفِصْفِصة وسُمّيت بالقَتّ حبّها
نحو الكرسنّة لكن فيهِ طولٌ وطعمهُ يقارب حبّ الآس
ليس فيه عفوصة واصلها فودرج وقال لها بالفارسية
إسْبِسْت او إسْفِسْت ج فَصَافِص

فصل فلانٌ من البلد يفصل فصُولاً خرج منهُ .
والكرم خرج حبّهُ صغيراً وفصل الشيء يفصله فصلاً
قطعهُ وابانهُ وعنهُ افردهُ ومازهُ ومنهُ فصل الخصومات
وهو الحكم بقطعها وفصل بينهما حجز والمولود عن
الرضاع فطمهُ والاسم الفِصَال * فصّل الشيء جعلهُ

وفَصُحَ الرجل يفصُحُ فَصاحةً كان فصيحًا والأعجميُّ تكلَّم بالعربيّة وفُهِم عنه او جاد لغتهُ فلم يلحن او يقال فصُحَ الرجل اذا كان عربيًّا فازداد فصاحةً . وفصُحَ اللبن أُخِذت عنه الرغوة فهو فَصِحٌ وفصيحٌ ومنهُ قول الشاعر

وتحت الرغوة اللبن الفصيحُ * فصَحَ اللبن ذهبت رغوتهُ . وأفصح الرجل تكلَّم بالفصاحة وصار فصيحًا والفرس صفا صهيلهُ والبعير صفا هديرهُ واللبن ذهبت رغوتهُ او انقطع اللبأ عنهُ والشاة انقطع لبأُها وخلص لبنها والقول صفا واليهود والنصارى جاء فِصحهم وعيَّدوا عيد الفصح والصبح استبان وبدا ضوءهُ والرجل بيَّن كلامهُ او مرادهُ واظهر ولم يجمجم والامر وضح والرجل من كذا خرج منه . وتفصَّحَ الرجل كان عربيًّا فازداد فصاحةً وتفصَّح في كلامهِ وتفاصح تكلَّف الفصاحة * الفَصاحة البيان وخلوص الكلام عن التعقيد قيل اصلها من الفَصْحِ وهو اللبن الذي أُخِذت عنه الرغوة ويوصف بها المتكلّم والكلمة والكلام يقال رجلٌ فصيح وكلمة فصيحة وكلامٌ فصيحٌ والفصاحة في اللفظ المفرد عند البيانيّين هي سلامتهُ من تنافر الحروف مع بعضها كالمستشزرات في قولهِ غدائرهُ مستشزراتٌ الى العُلَى ومخالفة قياس اللغة كفك الادغام في قولهِ الحمد لله العليّ الاجلل والكراهة في السمع كالجِرِشّى في قولهِ كريم الجِرِشَّى شريف النسب والفصاحة في المركَّب عندهم هي سلامتهُ بعد فصاحة مفرداته من ضعف التركيب كقولهِ جزى بنوهُ ابا الغيلان عن كبرٍ ومن تنافر الكلمات مع بعضها كقولهِ وليس قربَ قبر حربٍ قبرُ ومن كثرة التكرار كقولهِ سبوحٌ لها منها عليها شواهدُ ومن تتابع الاضافات كقولهِ حمامة جرعى حومة الجندل اسجعي * الفَصْحُ مصدرٌ واللبن الذي أُخِذت عنه الرغوة ورجلٌ فَصْحٌ اي ذو فصاحة وصفٌ بالمصدر والفِصْحُ عند اليهود عيد تذكار خروجهم من مصر عند اكلهم الخروف والفطائر وهم مستعدّون للسفر وعند النصارى عيد تذكار قيامة المسيح من الموت ويُعرَف بالعيد الكبير وهو يقع دائمًا يوم الاحد بعد نهاية الصيام وفتح فائهِ من لحن العامَّة وهو تعريب فسح بالعبرانيه ومعناهُ اجتياز وعبور او نجاة ويومٌ فِصْحٌ اي بلا غيم ولا برد * الفَصِيح ذو الفصاحة يقال رجلٌ فصيحٌ وكلامٌ فصيحٌ او الكلام الفصيح ما يُدرَك حسنهُ بالسمع اي باعتبار حسن منطق المتكلّم ج فُصَحاء وفِصاح وفُصُحٌ ولسانٌ فصيحٌ اي طلقٌ ويقال كل ناطقٍ فصيحٌ وما لا ينطق فهو اعجم * الفَصيحة مؤنَّث الفصيح ج فِصاح وفصائح * المُفصِح الواضح ويومٌ مُفصِحٌ اي بلا غيم ولا بردٍ

فصَى عنهُ يفصى فَصْيًا تخلّى عنهُ ويدهُ سحبها وفُصِيَ فلانٌ بصيغة المجهول غُبِن في البيع * رجلٌ فصيّ وفصيّة وفاصية اي غير مصيب الرأي وجمع الفاصية فواصٍ . والتآء للمبالغة كالراوية والطاغية ونحوها

فصَدَ يفصِد فَصْدًا وفِصادًا شقَّ العِرْق فهو فاصدٌ والعرق مفصود وفصيد وفصَدَ المريض شقَّ عرقهُ ولفلانٍ عطآء قطع لهُ وامضاهُ وبات رجلان عند قومٍ فالتقيا صباحًا فسأل احدهما صاحبهُ عن القِرَى فقال ما قُرِيتُ ولكن فُصِد لي اي فُصِد لي بعيرٌ فاغتذيت بدمهِ فقال لم يُحرَم القِرَى من فُصِدَ لهُ وقيل ان صاحب البيت لم يكن عندهُ شيءٌ يقريهِ به ففصد لهُ البعير وثرد لهُ خبزًا في دمهِ وقال ذلك مفتخرًا له فذهبت مثلًا يُضرَب لمن نال بعض حاجتهِ . ورُوِيَ من فُصْدَ لهُ باسكان الصاد كما تُسكَّن تآء كَبِد للتخفيف ورُوِيَ فُزْدَ لهُ بابدال الصاد زايًا على لغة لبعض اهل اليمن ورُوِيَ قصد لهُ بالقاف اي اعطي قصدا يعني بلا افراط * فصَّدَ الشيء قطعهُ قطعًا فانفصد . وافصدت الشجرة انشقَّت عيون ورقها وتفصَّد الشيء وانفصد سال وجرى . وانفصدت الشجرة بمعنى افصدت وافتصد العرق بمعنى فصدهُ * الفَصْدُ مصدرٌ . وهو عند الاطبآء تفريق اتّصالٍ يعقبهُ استفراغٌ كلّيٌّ من العروق وبواسطتها يخرج الدم والعروق المفصود

الحدُّ المشترك وفصل الخطاب هو قول
يفصل بين الحقّ والباطل وعليهِ
آتاه (اي سليمان) الحكمة وفصل
الخطاب هو الحكم بالبيّنة على المدّعي
واليمين على المدّعى عليهِ عند الانكار (راجع الخطاب
في خطب) والفصيلة المرّة والحائط المقرب من سورها*
وحائط قصير دون الحصن او دون سور البلد
والفصيل ولد الناقة او البقرة اذا فُصِل عن امهِ ج فُصْلان وفِصال
والانثى فصيلة * والفصيلة انثى الفصيل ومن الرجل عشيرته
ورهطه الأدنَون او اقرب آبائهِ اليهِ وجاءُوا بفصيلتهم
اي بأجمعهم والفصيلة ايضًا القطعة من لحم الفخذ والقطعة
من اعضاءِ الجسد وطبقة من طبقات انساب العرب
(راجع الشعب من باب الشين) ج فصائل *
والفيصل القاضي والفصل بين الحقّ والباطل
وفاصلة الامور ج فواصل . وحكمٌ فيصلٌ اي
حكمٌ فاصلٌ بين الحقّ والباطل وقاضٍ فيصلٌ كذلك وضربةٌ فيصلٌ اي
قاطعة بيّنة والفيصل ايضا السيف القاطع .
قال ابن من ابيه الحارثيّ
...هم ضربة فيصل
يهوى لثُرّ الوجه وهو كليمُ
لاجلانهِ ... وطول صيا ... اب
والفيصليّ الحاكم * المفصل كل ملتقى
عظمين من الجسد ج مفاصل وفلانٌ يأتيك بالامر من
مفاصله اي من مأتاهُ والمفاصل ايضًا الحجارة الصلبة
المتراصفة من الجبال من رمل ورضراض ويكون
بينها ماء صافٍ وقيل المفاصل وجعٌ يحدث في ما حول
المفاصل * والمفصِل اللسان واذا كُسِرَت ميمهُ على
انّهُ آلة كالمِعْوَل ونحوهِ * والمُفَصَّل اسم مفعول .
والمفصَّل من القرآن من سورة الحُجُرات الى آخرهِ في الاصحّ او من
الجاثية او القتال او قاف او الصافّات او الصفّ او تبارك
او انّا فتحنا او سبّح اسم ربك او الضحى الى الآخر سُمّي بذلك
لكثرة الفصول بين سُوَرهِ او لقلة المنسوخ فيهِ وعِقدٌ مفصَّل
جُعِل فيهِ بين كل لؤلؤتين خرزة والمفصول اسم مفعول
والمفصول التابع عند المنطقيّين قسمٌ من القياس
المركب كقولك كل كاتبٍ انسانٌ وكل انسانٍ حيوانٌ
وكل حيوانٍ جسمٌ فكل كاتبٍ جسمٌ والضمير
المنفصل عند اهل العربيّة هو ما صحّ الابتداءُ بهِ ووقوعهُ
بعد الّا كقولك انت صديقي وما صديقي الّا انت .
والقضيّة المنفصلة عند المنطقيّين قسمٌ من القضيّة
الشرطيّة كقولك العدد إمّا زوجٌ وإمّا فردٌ
فصمهُ يفصمهُ فَصْمًا كسرهُ من غير ابانة فان بان
يقال قصمهُ بالقاف قال ذو الرمّة في غزالٍ شبّههُ
بدملج فضّة
كأنّهُ دملجٌ من فضّةٍ نبهٌ
في ملعبٍ من جواري الحيّ مفصومُ
جعلهُ مفصومًا لتثنّيهِ وانحنائهِ اذا نام ولم يقل مقصوم
بالقاف فيكون بائنًا بقطعتين وفصم الشيء قطعهُ
وفُصِمَ البيت على المجهول انهدم * افصم عنهُ المطر
او الحمّى اقلع وفصّمَ الشيءَ وانفصم مطاوعا فصم
وانفصم الشيءُ انقطع ومنهُ في سورة البقرة فقد استمسك
بالعروة الوثقى لا انفصام لها اي لا انقطاع لها * الفصيم
المفدوم وباتٌ يفصم اي ... * ... انفصم اي
منفصم
فصى الشيءُ من الشيءِ يفصي فَصْيًا (يائيٌّ) فصلهُ
وازالهُ * فصّاهُ عنهُ تفصيةً خلّصهُ وابانهُ وفاصاهُ مفاصاةً
فارقهُ وافصى الرجل افصاءً تخلّص من خيرٍ او شرّ
وعنّا السماءُ او الحرُّ ذهبا او سقطا والمطر اقلع
والصائد لم يعلق بحبالهِ صيدٌ وتفصّى من الشدّة تفصّيًا
تخلّص وتفلّت والاسم الفَصْية ومن الديون خرج
منها والرجل من الرجل بان عنهُ وكل شيءٍ بان
شيئًا فقد تفصّى عنهُ وتفصّى الشيءَ استقصاهُ وانفصى
من الشيءِ انفصاءً تخلّص وخرج منهُ قال الليث كل
شيءٍ لازقٍ خلّصتهُ فانت قد افصيتهُ * الفَصَى حبّ الزبيب
الواحدة فصاة * الفَصْية المرّة واسمٌ بمعنى التخلّص من

فصولاً متمايزة والقماش قطعةٌ تُقصد خياطتها ثوبًا
والكلام بيّنهُ وخلاف اجملهُ والشاة عضّاها والعقد
جعل بين كل خرزتين خرزةً تخالفهما وفاصلهُ
شريكهُ مفاصلةً باينهُ والعامّة تستعمل المفاصلة بمعنى
المساومة وتقول فصَّل الصاغة كذا اي عيَّن لهُ ثمنها.
وافصل المولود حان لهُ ان يُفصَل اي يُفطَم والعامّة تقول
افصل المريض اي مات وانفصل الشيء انقطع ضدّ
اتّصل. وعنهُ بانهُ وانفصل المولود عن الرضاع فُطِمَ.
والنخلة عن موضعها نقلها * الفاصل اسم فاعل وحكمٌ فاصلٌ
اي ماضٍ * الفاصلة مؤنث الفاصل والخرزة تفصل بين
خرزتين في النظام وعلامة في حساب الكسور والفاصلة
الصغرى في العروض ثلاث متحرّكات بعدها ساكنٌ نحو
ضَرَبَتْ والكبرى اربعٌ نحو ضَرَبَنَا ويقال لها الفاصلة
ايضًا لانها قد زادت على صاحبتها. والفاصلة في
الحديث القائل من انفق نفقةً فاصلةً في سبيل الله فبسبعمائة
ضعفٍ هي التي تفصل بين ايمانهِ وكفرهِ ج فواصل.
والفاصلة من السجع بمنزلة القافية من الشعر ومن هذا
القبيل فواصل آيات القرآن اي اواخرها لانها تفصل بين
الآيتين * الفِصال جمع فصيل وفطم المولود وفصلهُ
عن امهِ ومنهُ الحديث لا رضاعَ بعد فصال * الفَصّال
الذي يمدح الناس لأخذ الجوائز دخيلٌ وسيفٌ
فصّال اي قاطع * الفَصْل مصدرٌ والحاجز بين
الشيئين والحدّ بين الارضين وكل مُلتقى عظمين من
الجسد والحقّ من القول. ومن الجسد موضع المفصل
ومن كل منصلين وصلٌ والفصل ايضًا القضاء بين
الحق والباطل وخلاف الاصل والنسب اصولٌ
وفصولٌ اي فروعٌ والفصل من الكتاب قطعةٌ منهُ
مستقلّة منفصلة عن غيرها ج فصول والفصل عند
النحاة من البصريين ضمير رفعٍ منفصل يقع بين المبتدإ
والخبر نحو موسى هو كليم الله او ما اصلهُ المبتدأ والخبر
كما في قولهِ ان كان هذا هو الحقّ من عندك سُمّي فصلاً
لانهُ يفصل بين كون ما بعدهُ خبرًا او تابعًا لما قبلهُ

ويسمّيهِ الكوفيّون عمادًا لانهُ يُعتمَد عليهِ في هذا التمييز
واختُلِف في محلّهِ من الاعراب فذهب البصريّون الى
انهُ لا محلّ لهُ لانهُ لم يُؤتَ بهِ للاسناد وقال اكثرهم انهُ
حرفٌ لانهُ قد جاء لمعنًى من معاني الحروف وقال
الكوفيّون لهُ محلٌّ ثم قال الكسائيّ ان محلّهُ بحسب
ما بعده وقال الفرّاء بحسب ما قبلهُ ويُشترَط فيهِ
امران احدهما ان يكون بصيغة المرفوع مطابقًا فلا يقال
ان زيدًا اياهُ الفاضل والثاني ان يطابق ما قبلهُ
فلا يقال كنت هو الفاضل ويُشترط في ما قبلهُ امران
احدهما ان يكون مبتدأً في الحال او في الاصل. والثاني
ان يكون معرفةً ويُشترط في ما بعدهُ امران احدهما
ان يكون خبر المبتدا في الحال او في الاصل والثاني
كونهُ معرفةً او كالمعرفة في كونهِ لا يقبل أل كافعل
التفضيل المقترن بمن في نحو ليس احدٌ هو افضلَ من
زيدٍ والفصل عند العروضيّين هو كل عروضٍ
خالفت الحشو اعلالاً او صحّةً كمفاعلن في عروض
الطويل فانهُ يلزم القبض خلاف ما قبلهُ في الحشو
وكمستفعلن في عروض المنسرح فانهُ يلزم الطيّ خلاف
ما قبلهُ ويُطلَق الفصل في الاصطلاح على طائفةٍ من
المسائل فُصلت عمّا تقدّم بعرضٍ وعلى الوقف لانهُ
يقطع الكلام عمّا بعدهُ وينفصل عنهُ وهو من مصطلحات
القرّاء والفصل عند البيانيين ترك عطف بعض الجمل
على بعضٍ نحو مات فلانٌ رحمهُ الله ويقابلهُ الوصل
نحو الذين آمنوا وعملوا الصالحات وعند الطبيعيين
قسمٌ من اقسام السنة الاربعة وهي الربيع والصيف
والخريف والشتاء وعند المنطقيين كليٌّ يُحمَل على
الشيء يقع في جواب ايُّ شيءٍ في جوهرهِ كالصاهل
بالنسبة الى الفرس فانهُ يفصلهُ عن بقيّة الحيوانات
والفصل المُقوِّم عندهم عبارةٌ عن جزءٍ داخلٍ في الماهيّة
كالناطق بالنسبة الى الانسان فانهُ داخلٌ في ماهيتهِ
ومقوّمٌ لها اذ لا وجود للانسان في الخارج وفي الذهن
بدونهِ ويوم الفصل يوم القيامة والفصل المشترك عند

بلغنا السماء مجدًا وسوددا

وإنّا لنرجو فوق ذلك مظهرا

قال إلى أين يا أبا ليلى فقال إلى الجنّة يا رسول الله .
قال لا يفضض الله فاك وإنما يريدون بالفم الأسنان
تسميةً للشيء باسم محلّه من باب المجاز كما في نحو وأمّا
الذين ابيضّت وجوههم ففي رحمة الله أي في الجنّة التي
تحلّ فيها رحمة الله * فضّض الشيء تفضيضًا صفّحه
بالفضّة ورصّعه وتفضّض الشيء تفضّضًا وانفضّ
انفضاضًا تفرّق وانفضّ الشيء انكسر والدموع انفضّت
كأنها كانت منظومةً فانفضّ نظامها وافتضّ الجارية
افتضاضًا افترعها والماء صبّه شيئًا بعد شيء أو أصابه
ساعة يخرج والمرأة كسرت عدّتها (أي تربّصها أربعة
أشهر بعد موت بعلها) بمسّ الطيب أو غيره أو دلكت
جسدها بدابّة أو بطائر ليكون ذلك خروجًا عن العدّة
وكان من عادتهم أن تمسح قُبُلها بطائر وتنبذه فلا يكاد
يعيش بعد ذلك * الفاضّة مؤنث الفاضّ والداهية ج
فواضّ * الفُضاض والفِضاض ما تفرّق من الشيء عند
كسره وفضاض الجمال الضمر المنثور بعضه على بعض *
الفَضّ مصدرٌ والدرّ المفرّقون يقال بها فضّ أي متفرّ
قون * الفَضَض ما انتشر من الماء إذا تطهّر به
وكل متفرّق ومنتشر ومنه قول عائشة لمروان أنت
فَضَضٌ من لعنة الله أي قطعة منها أي ما انفضّ من
نطفة الرجل وتردّد في صلبه ورُوي فُضُضٌ وفُضاضٌ *
الفَضّة المرة والجرّة الشاهقة والفِضّة النوع وجوهرٌ من
المطرقات أبيض نقيّ لا طعم له ولا رائحة يتولّد من
المادّة الزئبقيّة الجيّدة والكبريتيّة الخالصة منعقدًا في
الأرض وهو أقرب المطرقات إلى الذهب وتُضرَب
منه أصنافٌ من النقود وتُصنع أنواعٌ من الحُلي والأواني
وربّما تُطلَق الفِضّة على البارة التي هي واحدٌ من أربعين
من الغرش الذي يُحسَب أربعين بارة، وفي سورة الإنسان
قواريرُ من فِضّة أي هي مع صفائها آمنة من الكسر
قابلة للجبر كالفضّة والفضّة أيضًا الجرّة الشاهقة ج

فِضَض وفِضاض وفُضاض الجمال مرّ ذكرهُ . الفِضّي
نسبةٌ إلى الفِضّة * الفَضيض الفَضَض الماء المذكور والماء
العذب أو السائل والطالع أول ما يطلع (أو تصحيف
القضيض بالقاف) وكل متفرّق * المِفْضاض والمِفَضّة
ما يُفَضّ به المَدَر والمفضَّض ما صُفِّحَ بالفضّة

فضَع الرجل فضَع فَضْعًا خفّس وحبق

فضغ العود يفضغه فَضْغًا هشمه * المِفضَغ من
يتشدّق ولم يكن كلامه يفصح الكلام

فضفض الثوب والدرع والعيش اتّسع والعامّة
تقول فضفض الرجل أسماله أي أخرجها ودرّع منها *
الفَضفاض الواسع يقال ثوبٌ فَضفاضٌ ودرعٌ فَضفاضٌ
أي واسعٌ وقول الحريريّ من مقامة المعرّة بالدرع
بالسان فضفاض ورجل في ذيل فضفاض أي واسع
الخيط لطوله والمراد بها الإبرة * الفَضفاضة الجارية
اللحيمة الطويلة الجسيمة ودرعٌ فضفاضةٌ وعيشةٌ فضفاضة
أي واسعة

فضَل الشيء يفضُل فَضْلًا بقي وزاد يقال فضَل
من المال كذا أي ذهب أكثرهُ وبقي أقلّهُ . وخذ
ما فضَل أي ما زاد حيث وفاضلني ففضلته أي غلبته في
الفضل لكن أفضل منه وهو من أفعال المغالبة
وفضِل الشيء يفضَل فضلًا بمعنى فضَل وأما فضِل
يفضُل بكسر العين في الماضي وضمّها في المضارع فهو
خارجٌ عن الأصل أو على تداخل اللغتين كما في
دمتّ تدوم وهو محمولٌ على الشذوذ وفي الكلّيات
فضَل كنصَر بمعنى الفضل والغلبة وكعلم بمعنى الفضل
والزيادة * فضّله على غيره جعل له مزيّةً عليه وحكم
له بالفضل وصيّرهُ أفضل منه وفاضله به مفاضلةً
وفِضالًا فاخره في الفضل وفاضلني ففضلته تقدّم
الكلام عليه وأفضل عليه تطوّل أي أحسن وأناله
من فضله وأفضل عليه في الحسب صار أفضل منه
وأفضل عنه زاد ومن الشيء ترك منه بقيّةً وتفضّل
عليه تمزّى أو تطوّل أو ادّعى بالفضل عليه وتفضّل الرجل

خيرٍ او شرٍّ وفضحُه ما بين الفجر والفجر يسكن فيهما
ويومٌ فَضْحَةٌ وليلةٌ فضحَةٌ على النعت ويوم فَضْحَةٍ وليلةُ
فَضْحَةٍ على الاضافة ايضاً ساكنة * الفضحَةُ اسمٌ بمعنى
التخلُّص من خيرٍ او شرٍّ ج فضايا

فضا — افضأَهُ افضأَ اطعمهُ او الصواب افضاهُ
بالقاف

فضج — تفضّجَ الرجل عَرَقاً عرقت اصول شعره
ولم يَسِلِ العَرَق وعَرَقاً نصب على التمييز منقولاً عن
الفاعل اي تفضّج عرقُهُ وتفضّجَ جسدهُ بالشحم اخذ
مأخذهُ وانفتّ عروق لحمهِ في مداخل الشحم. وتفضّجَ
بدن الناقة تخدّد لحمها وتفضّجَ الشيء توسّع وافضج
الرجل عرقاً بمعنى تفضّجَ والقرحة انفرجت والافق
بيّن والسرّة انفتحت والدلو سال ما فيها والامر
استرخى وضعف . والبدن سمن جدًّا * الفضيجُ العرَق *
المِفْضاح المِفْضاج اي الضخم السمين

فضحهُ يفضحهُ فَضْحاً كشف مساوئهُ والاسم الفضيحة
والفُضُوح والفُضُوحة والفَضَاحة والفِضاح (وفي عاصم
افندي والفِضاحة) وفي الدعاء لا تفضحنا بين خلقك
اي استر عيوبنا ولا تكشفها ويجوز ان يكون المعنى اعصمنا
حتى لا نعصي فنستحقّ الكشف وفضح الصبح فلاناً بان
لهُ وعلمهُ ضوءهُ كفضّح بالصاد المهملة وقول الحريريّ
من مقامته الفهقرية وما زال يفضح كل معنًى ويُفصح في
كل مرقًى اي يكشف سرّ لغزهِ ويظهرهُ . ويُروى
يفصح بالصاد المهملة . والعامّة تقول فضح الجارية اي
افترعها سفاحاً وفضح الشيء يفضح فَضَحاً صار افضح
والاسم الفُضْحَة * فضّحَ الصبح وافضح بدا وافضح النخل احمرّ
واصفرّ ثمرهُ وافتضح الرجل انكشفت مساوئهُ والشيء
اشتهر * الفاضح اسم فاعل والصبح لانهُ يفضح كل شيء
ويظهرهُ * الفَضَح مصدر فضِحَ والصبح الفضَح ما يعلوهُ
حمرةٌ * الفضّاح فعّال للمبالغة * الفَضُوح فعول بمعنى
فاعل . يقال الخمر فَضُوحٌ لشاربها ورجل فَضُوح اي
مفتضح * الفَضِيح السيّئ الفعال على المال يقال هو
فضيحٌ في المال * الفَضْحاء مؤنّث الافضح والفضح
وانكشاف المساوئ ج فضائح * الافضح الابيض لا يشتد بياضاً
شديداً او الاغبر في طُحلة والاسد والبعير والانثى
فضحاء ج فُضْحٌ

فضخهُ يفضخهُ فَضْخاً كسرهُ ولا يكون الا في شيء
اجوف كالبطّيخ والراس ونحوهما وفضخ راسهُ شدخهُ
وكذلك فضخ البسر وفضخ عينهُ فقأها * افضخ العنقود
حان لهُ ان يُعتصَر وانفضخ الشيء مطاوع فضخ . والقرحة
وغيرها انفتحت واتّسعت وربّما بكى شديداً والدلو
دفقت ما فيها من الماء والفضيخة بمعنى فضيخ * الفضخ
مصدرٌ وفضخ الماء دفقهُ ومنهُ حديث عليٍّ اذا رأيت
فضخ الماء فاغتسل اي دفقهُ يريد به المنيّ * الفَضُوخ
السراب يفضخ شاربهُ اي يكسرهُ ويسكرهُ * الفضيخ
عصير العنب وشرابٌ يتّخذ من بسر مفضوخ وهو ان
يُجعَل التمر في اناء ثم يُصبّ عليهِ الماء الحارّ فيستخرج
حلاوتهُ ثم يُغلى ويشتدّ فهو كالباذق في احكامهِ فان
طُبخ ادنى طبخٍ فهو كالمثلّث تمرياب والفضيخ ايضاً
اللبن عليهِ الماء * المِفْضخة حجرٌ يُفضخ بهِ البسر والواسعة من
الدلاء ج مفاضخ والمَفاضخ ايضاً اواني الفضيخ مفردهُ
مَفضَخ

فضّ الشيء يفضّهُ فضّاً كسرهُ متفرّقاً . والقوم فرّقهم
وختم الكتاب فكّهُ والبكارة ازالها وهو على التمثيل
قال الفرزدق التميميّ

ثلاثٌ واثنتان فتلك خمسٌ
وواحدةٌ تميل الى الشمامِ
فبتْنَ بجانبيّ مصرَّعاتٍ
وبتُّ افضُّ اغلاق الختامِ

وفضّ اللؤلؤة ثقبها والدموع صبّها والشيء على القوم
فرّقهُ وقسمهُ وفضّ الله فاهُ نثر اسنانهُ ومنهُ قولهم في
الدعاء لا فضّ فوك اي لا نُثِرت اسنانك ولا فُرّقت
مأخوذٌ من فضّ الختم ورُوي ان النابغة الجعديّ لمّا
انشد النبيّ قصيدتهُ الرائيّة وانتهى الى قوله

ورجلٌ وامرأةٌ فُضُلٌ اي متفضِّل في ثوبٍ واحدٍ * الفَضْلة المرَّة والهيئة والثياب التي تُبتذَل للنوم والخدمة ج فَضَلات وفِضَال والفضلة عند اهل العربية ما يقابل العمدة كالمفعول به والحال وعلى ما زيد على اصل المراد ولا يفوت المراد بحذفه كذا قيل وفيه نظرٌ لان المراد بالفضلة هو ما لا يفتقر اليه الكلام في انعقاده كالمبتدإ والخبر والفعل والفاعل وذلك بالنظر الى الصناعة اللفظية لا ما لا يفتقر اليه بالنظر الى المعنى ولا يفوت المراد بحذفه فانه يفتقر اليه كثيرًا وقد يفسد الكلام بحذفه كما في قول الشاعر

انما المَيْت من يعيش كئيبًا

كاسفًا باله قليل الرجاءِ

فلو حُذِف قوله كئيبًا فسد الكلام كما ترى . والمراد بالفضلة في قولهم ان الجملة المفسرة هي الفضلة الكاشفة حقيقة ما تليه هو الجملة الثانية كما في نحو هل ادلكم على تجارةٍ تنجيكم من عذابٍ اليمٍ تؤمنون بالله ورسوله فان جملة تؤمنون هي الفضلة المفسرة ما قبلها لانها واقعة بعد تمام الكلام وبعض النحاة يطلق الفضلة على النصب لانه يتعلق بالفضلات والفضلة النوع من فَضَل ومن فضُلَ كما مرّ * الفَضُول الكثير الاشتغال فَعُول بمعنى فاعل والفُضُول جمع الفضل كما مرّ وعمل الفُضُوليّ . وهو مفردٌ هنا يقال ان ذلك فُضُولٌ منه اي اشتغالٌ بما لا يعنيه . والفُضُول ايضا ما فضل من الغنيمة فلم يقسم . قال ابن عمة الضبيّ

لك المرباع منها والصفايا

وحكمك والنشيطة والفُضُولُ

وحِلْفُ الفُضُول هو ان هاشمًا وزهرةَ وتيمًا الفرسان دخلوا على عبد الله بن جدعان فتحالفوا بينهم على دفع الظلم واخذ الحقّ من الظالم سُمّي بذلك لانهم تحالفوا على ان لا يتركوا عند احدٍ فضلاً يظلم به احدًا الا اخذوهُ منه ويقال للشيء فُضُولٌ اي زيادةٌ على ما يحتاج اليه * الفُضُوليُّ الخيَّاط والذي يتعرَّض لما لا يعنيه والعامَّة تسمّيه الحِشْريّ . وشرعا من لم يكن وليًّا ولا وصيًّا ولا اصيلاً ولا وكيلاً وهو منسوبٌ الى الفضول جمع فضل او الى عمل الفضوليّ كما مرّ ولا يعد ان تُفتح فاؤُهُ فيكون منسوبه فاصل من الفضل كأنّه وقال في المغرب وفتح الفآء خطأٌ * الفَضِيل ذو الفضل او هو لم يُسمع ج فُضَلاَء والفُضَيْل في قول الحريري من مقامة السمرقنديّة رأيتُ بن اللأمرائه الفُضَيل وبد لت الدليل على مخاري الليل هو الفُضَيل بن عيَاض الزاهد كان شاطرًا يقطع الطريق ثم تاب توبةً نصوحًا وجاور مكّة واقام بها وهو القائل اذا احبَّ الله عبدًا اكثر غمّهُ واذا ابغض عبدًا اوسع دنياهُ وقال الكامل المرءُ من برّ والديه واصلح ماله وانفق من فضله واكرم اخوانهُ وحسَّن خلقهُ ولزم بيتهُ * الفَضِيلة المزيّة وخلاف النقيصة والرذيلة كالحكمة والعفاءة ونحوها والدرجة الرفيعة في الفضل ج فضائل قال في الكليات والعرب تبني المصدر بالفعيلة مما دلّ على الطبيعة غالبًا فتأتي بالفضيلة اذا قصد بها صفات الكمال من العلم ونحوه للاشعار بانها لازمةٌ دائمًا وأتي ايضًا بالفضل اذا قُصد به الفواضل باعتبار تعدّد الآثار لان الفضائل تتعدّد وان كان المسؤول واحدًا قال والفضائل هي المزايا الغير المتعدّية والفواضل هي المزايا المتعدّية والايادي الحسنة او الجميلة والمراد بالمتعدّية النعم كالانعام اي اعطاء النعمة وايصالها الى الغير لا الانعام فقط * الافضل اسم تفضيل ج افاضون وافاضل والانثى فُضْلَى ج فُضْلَيات وفُضَل والتفضيل مصدر فضَّل . واسم التفضيل عند اهل العربية هو ما اشتقّ من فعل لموصوفٍ بالزيادة على غيره نحو زيدٌ اكرم من عمرٍو واشدُّ حمرةً منه ويقال له أفعَل التفضيل ايضا لانهُ الزم البناءَ على صيغة افعل واذلك لا تُبنى الا من الثلاثي المجرّد والمِفْضَل والمِفْضال الكثير الفضل والمِفْضَل ايضًا والمِفْضَلة الثوب تتفضَّل فيه المرأة ج مفاضل ورجلٌ مِفْضالٌ على قومه اي ذو فضلٍ سَمْحٌ

وشحٌ وخالف بين اطراف ثوبيهِ على عاتقهِ والمرأة اسبلت اي لبست ثوبًا او كانت في ثوبٍ واحدٍ ومنهُ قول امرءِ القيس في معلقتهِ

فجئتُ وقد نضّت لنومٍ ثيابها
لدى السترِ الا لبسةَ المتفضّلِ

اي انها خلعت ثيابها للنوم الا ثوبًا واحدًا تركتهُ عليها تستتر بهِ. والنوع منهُ الفِضلة. يقال انها حسنة الفِضلة. والمولّدون يستعملون تفضّل بمعنى الامر استدعاءً للمخاطب الى الزيارة او الجلوس وغير ذلك على سبيل التجمُّل كانهُ يقول احسن اليَّ بزيارتك لي. ومنهُ قول البها زُهَير

انا في داريَ وحدي   فتفضّلْ انت وحدك

وتفاضل الرجلان ادَّعى كلٌّ منهما الفضل على صاحبهِ. واستفضل من الشيء ترك منهُ فضلةً وابقى. والعامّة تقول فلانٌ مستفضلٌ اي عندهُ ما يفضل عن حاجتهِ * الفاضل اسم فاعل وذو الفضل والفضيلة ج فُضَلاءُ كجاهل وجُهَلاءَ. والفاضل عند النحاة بعض الفضول في نحو زيدٌ احسن من اخيهِ. وعند العامّة الباقي من الشيء بعد ما ذهب منهُ * الفاضِلة مؤنّث الفاضل ج فاضلات وفواضل. والفواضل ايضًا النِعَم الجسيمة او الجميلة واحدتها فاضلة. وفواضل المال ما يأتيك من غلّتهِ ومنافعهِ. ولهذا قالوا اذا عزب المال قلّت فواضلهُ. والفاصلة ايضًا اسمٌ من الفضيلة لارتفاع الدرجة في الفضل. والفاصلة عند بعض العروضيّين هي الفاصلة الكبرى لانها قد ساوت الفاصلة الصغرى وفضل منها حرفٌ زيادةً عنها * الفِضال مصدر فاضل والحسن * الفُضالَى بالقصر المتفضّلون * الفُضالة البقيّة وكل ما فضل من شيءٍ. ومنهُ قول الحريريّ في المقامة الدوريّة ويلكَ اترغب في فُضالة الآكِل وثُمالة الناهل ج فُضالات * الفَضّال الكثير الفضل * الفَضْل ضدُّ النقص والبقيّة والزيادة ج فُضُول. وقد استُعمِل الجمع استعمال المفرد في ما لا خير فيهِ ولا يعني صاحبهُ

الاشتغال بهِ لانهُ جُعِل علمًا لهذا المعنى فنُزِّل منزلة المفرد ولهذا نُسِب اليهِ على لفظهِ فقيل هو فُضُوليٌّ. والفُضُول ايضًا فَضَلات المال الزائدة عن الحاجة ومنهُ قول الشاعر

ليس العطاءُ من الفُضُول سماحةً
حتى تجود وما لديك قليلُ

والفضل ايضًا الاحسان والابتداء بهِ بلا علّةٍ لهُ (تعريفات) وقولهم لا يملك درهمًا فضلًا عن دينارٍ ونحو ذلك معناهُ لا يملك درهمًا ولا دينارًا وملكهُ الدينار اولى بالانتفاء كانهُ قيل لا يملك درهمًا فكيف يملك دينارًا وانتصابهُ على المصدر. والتقدير انهُ فقد ملك درهمٍ فقدًا يفضل عن فقد ملك دينارٍ وهو يُستعمَل في موضعٍ يُستبعَد فيهِ حصول الادنى ويُراد بهِ امتناع ما فوقهُ ولهذا يقع بين كلامين متغايري المعنى. واكثر استعمالهِ ان يجيءَ بعد نفيٍ مثل لكن العاطفة في نحو ما ضربت زيدًا لكن اكرمتهُ. قال ابو حيّان الاندلسيُّ ولم اظفر بنصٍّ على ان مثل هذا التركيب من كلام العرب. قال في الكلّيات والفضل في الخير ويُستعمَل لمطلق النفع والفُضُول جمع فضل بمعنى الزيادة غلب على ما لا خير فيهِ حتى قيل

فُضُولٌ بلا فضلٍ وسنٌّ بلا سنًى
وطُولٌ بلا طَولٍ وعَرْضٌ بلا عِرْضِ

وفُضُول البدن عند الاطبّاءِ ما يخرج من منافذهِ خروجًا طبيعيًّا. وقد ذكرهُ الرئيس ابن سينا في ارجوزتهِ الطبيّة بقولهِ

عِدّتُها عشرٌ فُضُول البدنِ
بولٌ برازٌ ثم دمعٌ ومَني
ريقٌ وبصقٌ ومخاطٌ وعَرَق
والحيض واللَّبَنُ للنسا اتّفق

والفضل في الحساب ما يبقى بعد اسقاط الاقلّ من الاكثر. كما اذا اسقطت خمسةً من تسعةٍ فالباقي وهو اربعةٌ هو الفضل. والفُضُل الثوب تتفضّل فيهِ المرأة.

وفطره عنه يفطره فطرًا زجره

فطر الشيء يفطره ويفطره فطرًا شقّه والناقة حلبها بالسبابة والابهام او باطراف اصابعه والعجين خبزه من ساعته ولم يخمّره . والجلد لم يروه من الدباغ . فطر ناب البعير فطرًا وفطورًا طلع والله الخلق خلقهم وابتدعهم والامر اخترعه وابتدأه وانشأه والصائم فطرًا وفطرًا وفطورًا اكل وشرب او ابتدأ الاكل والشرب * فطّره اعطاه فطورًا وجعله مفطرًا وافطر الصائم بمعنى فطره والصائم حان له ان يفطر والرجل دخل في وقت الافطار والجلد لم يروه من الدباغ وفلانٌ على كذا جعله فطوره وتفطّر الشيء وانفطر تشقّق . يقال انفطر العود اي انشقّ عن الورق الصغير بدأ نبات ورقه * الفاطر اسم فاعل قال ابن عباس كنت لا ادري ما هو فاطر السموات حتى اتاني اعرابيان يختصمان في بئر فقال احدهما انا فطرتها اي انا ابتدأتها والفاطر من الجمال الذي طلع نابه والفاطر عند العامة نقيض الصائم * بقّ فطارٌ اي لا يقتّل ولا يفطع * الفطارة الرجل لا سيد له ولا ... * الفطر مصدرٌ والشق يكون قال عبد الله

سمعتَ الناس ... ...

هو البحر دام ... ... الفطور

وسُئِل عُمر عن المذي فقال هو الفطر وقيل تمثيل المذي في قلّته بما يحتلب بالفطر اي بالسبابة والابهام او تمثيل طلوعه من الاحليل بطلوع الناب اي ناب الفاطر ورواه ابن شميل بالضم واصله (اي الفطر) ما يظهر من اللبن على احليل الضرع والفِطر مصدر فطر نقيض صام والعنب اذا بدت رؤوسه والفِطر وعيد الفطر عند المسلمين بعد صوم رمضان وزكاة الفطر عندهم صدقة عيد الفطر ورجلٌ فِطرٌ وقومٌ فِطرٌ اي مفطر يستوي فيه المفرد والجمع لانه في الاصل مصدرٌ والفِطر عند العامة فُطرٌ مستديرة رخية تخرج في ابان المطر تؤكل نيّة ومنها ما يعقد في الارض

كالكمأة تشوى وتؤكل والفطر لغة في الفطر النبت المذكور آنفًا والفطر ايضًا والفطر ضربٌ من الكمأة ابيض عظيم فقال الواحدة فُطرةٌ وشيءٌ من فضل اللبن يحلب ساعتئذ * الفطرى الناقة والفطار يقال اطعمنا فطرى اي فطيرا * الفطرة صدقة الفطر والحالة التي خلق عليها المولود في رحم امه والدين والخلقة المبتدأة لقول القديس وفي الكليات الفطرة هي الصفة التي يتصف بها كل موجودٍ في اول زمان خلقه . وقولهم تجب الفطرة هو على حذف مضاف والاصل تجب زكاة الفطرة وفي القاموس وهو خلاف لقولهم الفطرة صدقة الفطر كما مرّ فانه لا يأول بحذف فطر * الفطور ما يفطر عليه من طعامٍ وغيره والفطور مصدرٌ وعند العامة ما يؤكل في اواسط النهار او اوائله * الفطورة ساعة يوم الفطر * الفطوريّ ما يفطر عليه * الفطائر كل ما أعجل عن ادراكه ومنه قولهم اياك والرأي الفطير اي الذي يبدو بديهًا من غير تروية والفطير ايضًا خلاف الخمير وتقول عندي خبزٌ فطيرٌ وخبزٌ فطيرٌ اي طريّ وعند النصارى اعياد اليهود الفطيرة يوم الفطر وعند العامة رقاقٌ من العجين يوضع فيه شيءٌ فيثنى عليها ملتفًّا ويخبز ويطلق ايضًا على رغيف يفتّ بالسمن او بالزيت ج فطائر * الانفطور شقٌّ ... النبات ووجهه ج انفاطير والمفطر اسم فاعل ج مفاطير على غير قياس

فطارس - الفطرس سمكٌ ضخم

الفطراساليون زهر الكرفس الجبلي يونانية

فطر يفطر فطرًا مات او لغةٌ في فطس

فطس الرجل يفطس فطوسًا مات وفلانًا بالكلمة فطسًا ناطقًا في وجهه والحدّاد الحديد عرّضه وفطس الرجل يفطس فطسًا تطامنت قصبة انفه وانتشرت او انبسط انفه في وجهه فهو افطس والعامّة تقول فطس اذا انقطع نفسه من شيءٍ يمنعه عن استنشاق الهواء * وفطّسه اماته وفلانًا بالكلمة بمعنى فطسه * الفطس

وامرأة مِفضاةٌ كذلك وهو شاذّ لان مِفعال للمبالغة لا تلحقهُ التاء الا شذوذًا كما في قول الراجز

انى هويتُ حرّةً مِعطاره ... اياكِ اعني فاسمعي ياجاره

ورجلٌ مِفضَلٌ اي كثير الفضل ويكون لهُ بالفضل على غيره

فضا المكان يفضو فضاءً وفضُوًّا اتّسع وفضا دراهمهُ لم يجعلها في صُرّة * افضى المكانُ إفضاءً اتّسع وافضى المرأة جعل سبيلَيها واحدًا فهي مُفضاةٌ والرجل الى المرأة جامعها او خلا بها مطلقًا والى الارض بيدهِ مسَّها بباطن راحتهِ في سجوده وافضى فلانٌ خرج الى الفضاءِ والى فلانٍ بسرّهِ اعلمهُ بهِ وافضى فلانٌ الى فلانٍ وصل اليهِ وحقيقتهُ انهُ صار في فضائهِ وفي سورة النساءِ وكيف تأخذونهُ وقد افضى بعضكم الى بعضٍ قيل هو كنايةٌ عن المباشرة ومن قال انهُ عبارةٌ عن الخلوة فقد نظر الى اصل الاشتقاق اي الى انهُ مأخوذٌ من الفضاءِ وافضى بهِ الى كذا اي بلغ وانتهى بهِ اليهِ وقول الحريري ملغزًا بالابرة في مقاماتهِ المغربية ثم اعادها اليّ وقد افضاها وبذل عنها قيمةً لا ارضاها اراد انهُ شرم سَمَّها فصارت كالمرأة المفضاة وتفضّى للامر تفضّيًا تفرّغ لهُ (مولَّده) * الفاضي عند العامَّة المتفرّغ من العمل والاسم الفضاوة والاداة الفاضي عندهم الفارغ * الفَضاءُ الساحة وما اتّسع من الارض ومكانٌ فَضاءٌ اي واسعٌ والفضاءُ الماءُ يجري على الارض وربما كُني بهِ عن الكشف كما يُكنى عنهُ بالخلاءِ والعامّة تفتح الفاءَ * الفَضا حبُّ الزبيب كالقَضى بالصاد المهملة وسهمٌ فَضًا اي واحدٌ منفرد وبقيت فَضًا اي وحدي وطعامٌ فَضًا اي فوضى مختلط قال الشاعر

فقلت لها يا عمّتي لكِ ناقتي
وتمرٌ فَضًا في عيبتي وزبيبُ

وامرهم فَضًا بينهم اي لا امير عليهم * المُفضاة من النساءِ الشريم اي التي صار مسلك البول والغائط منها واحدًا

فطأهُ يفطأهُ فطأً خبطاً في معانيها والشيءَ شدخهُ والقوم اتاهم بما لا يحبّون وفطأ عليهِ حِملًا ثقيلًا فاطمأنَّ وفطئ اي الرجل فطأً وفطاءً دخل ظهرهُ وخرج بطنهُ تطامن ظهرهُ خلقةً وفلانٌ فطاسّ فهو الارض فاطأةً ضربها بهِ وافطأ الرجل حالهُ وساءَ حالهُ بعد حسنهِ وجامع فلانًا اطعمهُ وتفاطأ الرجل تفاطؤًا منهُ وجهُ تأخّر وعن القوم انكسر انهُ ورجع عنهم * انفطأ القفا وهو دخول الصدر * الأفطأ ذو الفطإ والانثى فطّأهُ تفطئةً جعلهُ عريضًا فهو الشاعر يصف قوسًا

مفطوحةِ السِيتَين تُوبِعَ زَرْنُها
صفراءَ ذات أسرّةٍ

فطحهُ بالعصا ضربهُ بها والمرأة بالولد وعيرهُ براهُ وعرّضهُ وفطح راسهُ وارسه عريضًا والنحل الخ * فطّحهُ جعلهُ عريضًا صفة الفطح * الافطح العريض الراس لانهُ كذلك والافدع والحرباءُ وراسٌ

فطحل — الفِطَحْل بكسر ففتح فسكون فيهِ الناس بعدُ او زمن نوح وعادٍ فو في القِدم كان ذلك من زمن الفِطَحْل ، عنهُ فقال الاعراب يقول هو زمنٌ ك رطبه واسند للعجّاج السَّلَمي

وقد اتاهُ زمن الفِطَحْلِ
والصخر مبتلٌّ كطين

والفِطَحْل ايضًا السيل والماءُ العظيم وا وفَطَحْل كجعفر في قول الشاعر

تباعد مني فطحلٌ اذ رأيتهُ
امينًا فزاد الله ما

هو اسم رجلٍ من اصحابهِ والفَطاحِل كبار العلماءِ

بان فظيعة وفظع الاناء امتلأ وفظع بالامر ضاق به
ذرعًا وفظع الامر يفظع فظاعةً اشتدّت شناعته او جاوز
المقدار في ذلك فهو فظيعٌ * فظّعه تفظيعًا صيّره
فظيعًا وبالغ فيه وافظع الامر بمعنى فظُع فهو مُفظع
وفلانٌ الامرَ وجده فظيعًا وأُفظع الرجل على المجهول
نزل به امرٌ فظيع ومنه قول لبيد

وهم السعاة اذا العشيرة أُفظعت
وهمُ فوارسها وهمْ حكّامها

وتفظّع الامرَ واستفظعه وجده فظيعًا * الفظيع السمج
الشديد المجاوز المقدار والماء العذب او الزلال

فظي — افظى الرجل افظاءً (لغة) ساء خلقه *
الفظَى (وفي بعض النسخ الفظاة) الرحم

فعْ فعْ اسم صوت تُزجَر به الغنم

فعر الرجل يفعر فعْرًا اكل الفعارير وهي صغار
الذآنين وهي من النبات الذي يؤكل او الفعْر والفعارير
بمعنًى والعامّة تقول فعره صوتًا اي انهره بصوت
عظيم ارعبه به

فعس — افعنس الفرج افعناسًا اي انفرج * الفاعُوس
الحيّة والكبيرة والداهية والوعل والكرّار الذي يشرب
منه والقدم الثقيل المشي من كل الدوابّ واحدة
للاعراب * الفاعُوسة مؤنث الفاعوس والفرج لانه
يفعنس اي يمتدّ عند الحاجة

فعفع الغنم فعفعةً زجرها بقوله لها فعْ فعْ * تفعفع
الرجل اسرع * الفُعافِع الرجل الخفيف والقصّاب *
الفَعْفاع الجبان وزاجر الغنم بقوله فعْ فعْ * الفعْفع
الجدي والرجل الخفيف والسريع وزاجر الغنم والمولّدون
يستعملونه لما يصعد من الدخان كنسج العنكبوت ومنه
قولهم في المثل كلُّ شيء يسمع حتى الفعْفع * الفعْفان
القصّاب * الفَعْفانيُّ الجبان والراعي والقصّاب * الفَعْفعيُّ
الفعفعانيُّ * الفَعْفعيُّ القصّاب

فعَل الرجل يفعَل فعْلاً عمِل . والاسم الفِعْل
(راجع الفرق بين الفعل والعمل في باب العين)

قال في الكلّيات الفَعْل بالفتح الظاهر المائل للترك
لا ما هو مُصطلَح النحاة ولا عرف المتكلّمين من صرف
الممكن من الامكان الى الوجود * انفعل مطاوع
فعَل يقال فعلت الشيء فانفعل كما يقال كسرته
الاناءَ فانكسر وافتعل الخطّ زوّره . وعليه كذبًا وزورًا
اختلقه * الفاعِل اسم فاعل ج فاعلون وفعَلة والفاعل
عند النحاة ما أُسند اليه فعلٌ تامٌّ معلومٌ او شبهه مقدَّمٌ
عليه كقام زيدٌ ونائب الفاعل ما أُسند اليه فعلٌ تامٌّ
مجهولٌ او شبهه مقدَّمٌ عليه كضُرِب زيدٌ واسم الفاعل
عند الصرفيين ما اشتقّ من فعلٍ لما قام به الفعل على
معنى الحدوث كجالس وضارب والفاعل المختار هو
الذي يصحّ ان يصدر عنه الفعل مع قصد وارادة كذهب
زيدٌ بخلاف ما ليس كذلك نحو مرض زيدٌ ونزل
المطر والفاعل عند العامّة من يُستأجر يوميًّا للعمل في
الارض ونحو ذلك * الفاعلة مؤنث الفاعل . ويُكنَى
بها عن الزانية كقول المتنبّي

كذب ابن فاعلةٍ يقول بجهله
مات الكرام وانت حيٌّ تُرزَقُ

الفَعال اسمُ الفعل الحسن والكرم او يكون في الخير
والشرّ . وهو مخلّصٌ لفاعل واحدٍ . فاذا كان لفاعلين
كالفعال المشترك فهو فِعال بالكسر يقال هو حسن
الفَعال وهم حسان الفِعال . ويكون مصدرًا ايضًا
فيقال فعل فَعالاً كما يقال ذهب ذهابًا والفِعال
الفعل اذا كان من فاعلين كما مرّ وجمع فِعْلٍ ونصاب
الفاس والقدوم ونحوه ج فُعُل وفَعالِ اسم فعلٍ
للامر بمعنى إفعلْ * فُعالة في قول عوف بن مالك
تعرّض ضيطارُ فُعالةَ دوننا كنايةٌ عن خزاعة وهي
قبيلةٌ من العرب كما كنى ابو الطيّب بفَعْلة عن خولة
اخت سيف الدولة حيث يقول في رثائه لها

كأنّ فَعْلةَ لم تملأ مواكبها
ديار بكرٍ ولم تخلع ولم تهب

الفَعْل مصدرٌ وحياء الناقة وفرج كل انثى . والفِعْل

مصدرٌ وحِسُّ الأنف * الفَطْسَة واحدة الفَطْس وعلى عدد الذكر وخرزة عندهم للتأخيذ تقول الراقية أخذته بالفَطْسَة بالثُؤَبَاء والعَطْسَة تدعو عليهِ بملازمة التثاؤب والعطاس له حتى يفعل ما تريد منهُ. والفَطَسَة من قصبة الأنف واستفالها او انفراش الأنف في الوجه وهي اسمٌ من الفَطَس * الفِطِّيس المطرقة العظيمة (او افرنجيّة او سريانيّة) ج فطاطيس * الفِطِّيسة انف الخنزير او انفهُ وما حوله وشفة الانسان ومشفر ذوات الخف ومراطم السباع * الافطس ذو الفَطَس والانثى فطساء ج فُطْس

فطش — انفطش العود انفسخ ولا يكون الا رطبًا

فطط — الأَفَطّ الافطس

فطمط الرجل فطمطةً سلح. والعامّة تقول فطمط بالماء. وفطمط فلانٌ تكلّم بكلامٍ لا يُفهَم * الفَطَامِط الاصوات عند الزحير والجماع

فطَم الحبل يفطِمهُ فَطْمًا قطعهُ والمرضعُ الرضيع فصلتهُ عن الرضاع فهي فاطمة وهو فطيمٌ ومفطومٌ والاسم الفِطَام. وفطَم الرجل عن عادتهِ قطعهُ عنها. والعامّة تقول فطم الصبّاغ الثوب اي غمسهُ في ما يمسك صباغهُ ولا يصبغ على غيرهِ * افطم الرضيع دخل في وقت الفِطام وحان لهُ ان يُفطَم. وتفاطم القوم افتطمت مواشيهم بأمّاتها بعد الفطام. وانفطم مطاوع فطم يقال فطمتهُ فانفطم وانفطم عنهُ انتهى عنهُ * الفاطِم اسم فاعل وناقةٌ فاطِمٌ بلغ حوارها سنةً وسخلةٌ فاطم اي مفطومة * الفاطِمة مؤنّث الفاطم ج فواطم. وفاطمة عشرون صحابيّة منهنّ فاطمة الزهراء بنت النبيّ زوجة الامام عليّ * الفِطَام فصال الولد عن امّهِ. والعامّة تستعملهُ بمعنى الانقطاع كفطام الشرّ اي انقطاع عملها ووداعها منهُ. وتقول فطم الشجر اي لم يبقَ عليهِ ثمرٌ وفطمت المرأة اي انقطعت عن الولادة * الفَطِيم المفطوم ج فُطُم * الفَطِيمَة طائرٌ من طير البحر

فطَن بهِ واليهِ ولهُ يفطُن وفطِن يفطَن وفطُن يفطُن فِطْنًا مثلَّثة وفَطَنًا وفُطُنًا وفِطْنَةً وفُطُونةً وفَطَانَةً وفِطَانَةً وفِطَانِيَةً وفَطَانِيَةً حذق بهِ وفهمهُ وادركهُ فهو فاطنٌ وفطانٌ وفَطُونٌ وفَطِنٌ وفَطُنٌ وفَطْنٌ ج فُطْنٌ وفُطُن وهي فَطِنَة او يقال فطُن اذا صارت الفطانة سجيّةً لهُ وهو القياس ورجلٌ فَطِنٌ بخصومتهِ اي عالمٌ بوجوهها حاذقٌ * فطّنهُ بالامر وللامر واليهِ فهّمهُ اياهُ وجعلهُ يفطن اليهِ وفاطنهُ في الكلام مفاطنةً راجعهُ بفطنتهِ * الفِطْنَة الحِذْق والفهم وقد تفسّر بجودة تهيّؤ النفس لتصوُّر ما يرد عليها من الغير ويقابلها الغباوة ج فِطَن

فطه — الفَطَهُ سعة الظهر فهو افطهُ وهي فطهاءُ ج فُطْهٌ

فطا الدابّة يفطُوها فطْوًا (واويّ) ساقها شديدًا * الفطَوْطَى الرجل الافزر الظهر وذكرهُ الفيروزابادي في ف ط ط

فظّ الكرش يفظّهُ فظًّا عصرهُ وشربهُ. وفظّ الرجل يفظّ فَظَاظةً وفظاظًا وفَظَظًا (من باب عَلِمَ) كان فظًّا * افتظّ الكرش افتظاظًا عصرهُ وشربهُ * الفُظَاظَة الفظاعة والغلظة، هي فُعالة من الفظيظ ومنهُ قول عائشة لمروان ولكنّ الله لعن اباك وانت في صلبهِ فانت فُظَاظةٌ من لعنة الله ويُروى فُضُضٌ وتقدَّم في ف ض ض * الفَظّ الغليظ الجانب السيّئ الخُلُق القاسي الخشن الكلام الذي يهاب في غير موضعهِ. ورجلٌ فظٌّ بظٌّ اتباعٌ والفظّ ايضًا (وفي عاصم افندي الفَظَظ) ماءُ الكرش يُعتصَر ويُشرَب في المفاوز قال الشاعر

وكانوا كأنف الليث لا شمّ مرغمًا
ولا نال فظّ الصيد حتى يعفَّرا

يقول انهُ لا يشمّ ذلّةً ترغمهُ ولا ينال من صيدهِ لحمًا حتى يصرعهُ ويعفّرهُ لانهُ ليس بذي اختلاسٍ كغيرهِ من السباع. ومنهُ قولهم افتظّ الرجل وهو ان يسقي بعيرهُ ثم يشدّ فمهُ لئلّا يجترّ فاذا اصابهُ عطشٌ شقّ بطنهُ فعصر فرثهُ وشرب منهُ ج فِظَاظ وفُظُوظ * الفَظِيظ ماءُ الفحل او المرأةِ

فظع فلانٌ الامرَ يفظَعهُ فظْعًا استفظعهُ ولم يثق

ولا رديّة. وهي تكون وصفًا فلا تنصرف للوصفية ووزن الفعل. واسمًا فتنصرف لفقد الوصفية وهو الغالب بدليل قولهم في الجمع الأفاعي ولو كان الوصف غالبًا عليه لقالوا فُعْوٌ في الجمع كما قالوا أقنى وقُنْوٌ (راجع الحشاش في باب الحاء) ج أفاعٍ. والأفاعي أيضًا عروق تشعب من الحالبين. والأفعاء الروائح الطيّبة والأفعى. والأُفْعُوان ذكر الأفاعي. أو لا تخص بالذكر قال الشاعر

واحرّ بزنابهم لا يسمُ الأفعى من الأفعوان

والمعوّل عليه عند الأطبّاء في ركب الترياق إصابة لحوم الحيّات مطلقًا اليه فلا فرق بين الذكر والانثى منها. والمفعاة الشبيهة اي تكون على صورة الأفعى وحمل مفعًى موسومٌ بالمفعاة وأرضٌ مَفْعاة كثيرة الأفاعي

فغر فاهُ يفغَرُه ويفغُرُه فَغْرًا فتحه فيتعدّى ويلزم فهو فاغر * أفغر فاهُ فتحه وانفغر الفم لازمًا فغّر فاهُ عند نظره اليه وانفغر النور تفتّح والنَّوْر تفتّح * الفاغر اسم فاعل ودويبة * الفاغرة مؤنث الفاغر وطيب او الكمأة او أصول النيلوفر * طعام فغار كقطام اي انده * الفَغْر مصدر والورد اذا تفتّح ورجل واسع فَغْرِ الفم اي واسع بابه * الفُغْرة الفرجة ووُلِد بالفَغْرة اي أول طلوع الثريّا والفُغْرة فم الوادي ج فُغَر * المَفْغَرة الارض الواسعة والفجوة في الجبل دون الكهف

فغمت الرائحة تفغُم فَغَمة تضوّعت ويقال فغمتني الرائحة اي فاحت عليّ

فغَم الطيب فلانًا يفغَمه فَغْمًا وفُغُومًا سدّ خياشيمه. والرائحة الشديدة خياشيمه سدّها وفغم فلانًا قبّله والكلب انفه وضعها. وفغم الورد فُغُومًا تفتّح وفغِم بالشيء فغمَ فَغَمًا لهج به وحرص عليه. وبالكلاب اغرى به واولع * وفاغمه مفاغمةً قبّله. وأفغم مكانه ملأه بريحه والإناء ملأه. وفغّم الورد تفتّح وأفغم الزكام أنفه والمكان املأ رائحته. وتفاغم الشخصان قبّل كل واحد منهما الآخر * الفَغْم مصدرٌ وما يخرج من بين اسنانك بالسواك ومنه الحديث كلوا الوَغْمَ واطرحوا الفَغْمَ. والوغم ما تساقط من الطعام من اليد. والفَغْم والفُغُم الفم اجمع او الذقن اجمع. وأخذ بفُغْمه بالضم اي بفمه. والفَغِم الحريص على الشيء يقال كلبٌ فَغِمٌ على الصيد * هو مُفْغَمٌ به اي مُغرًى

فغا الشيء فُغُوًّا (وفُغُوًّا) فشا والزرع خرج * أفغى نبات الحنّاء خرجت فاغيته. والرجل دام على أكل الفغا والنخلة فسدت وفلانٌ افتقر بعد غنى وسمج بعد حسن وعصى بعد طاعة وفلانٌ فلانًا اغضبه * الفاغِيَة نَوْر الحنّاء او غصن الحنّاء يُغرس مقلوبًا فيُخرج زهرًا اطيب من الحنّاء وذلك هو الفاغية او الفاغية نَوْر كل ما له رائحة طيّبة * الفَغا البُسْر يفسد في مغابنه كلها والعامة والحمق وقيل في الفم فهو ادنى وهي سواء * الفَغْو مصدر والفاغي النَّوْر المذكور

فقأ العين والبثرة ونحوها يفقأها فقأً كسرها او قلعها او شقها والدُّمّل شقّه ليخرج ما فيه من المدّة. وفقأ فلانٌ فلانًا أذهب غضبه وفقأت النُّهَى فقرًا ارفعها المطر والسيل فلا تكاد المواشي * فقّأ العين والبثرة ونحوها بمعنى فقأها والعامة تقول فقّأ الرمّان ونحوها كسرها ونثر ما فيها من الحَبّ وتفقّأ وانفقأ انفقاءً مطاوعا فقأ وتفقّأت السحابة عن مائها انبعقت والنُّهَى تبعّقت لمائها من تحتها وفقأ بعضها اي امتلأ حتى يشق جلده وهو مقصور على الصدر واسمًا خَرْز القربة اعاد عليه وحمل بين الرقعتين رقعة اخرى * الفاقِئاء السابياء التي تنفقئ عن رأس الجنين عند الولادة او جُلَيدة رقيقة على انفه ان لم تكشف عنه مات * الفَقْء مصدرٌ والفاقئاء ونقرٌ في حجر او غِلَظ من الارض يجمع الماء * الفُقْأى بافه داء الحقو فلا يبول ولا يتمعر * الفُقْأة والفَقَأة الفاقئاء * الفَقِيء ما في الحقو من الماء وداء الحقو ايضًا بعينه ونقرٌ في حجر او غلظ من الارض يجمع الماء * المَفْقَأة

اسم الحَدَث وهو كناية عن حركة الانسان او كناية
عن كل عملٍ متعدٍّ ج فِعَال وأفعال وجمع
الافعال افاعيلُ وفي التعريفات الفعل هو الهيئة
العارضة للمؤثّر في غيره بسبب التأثير اولاً كالهيئة
الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعًا وقيل الفعل كون
الشيء مؤثّرًا في غيره كالقاطع ما دام قاطعًا والفِعْل
عند اهل العربيّة ما دلّ على معنًى في نفسه مقترنٍ وضعًا
باحد الازمنة الثلثة كضَرَبَ ويُطلَق الفعل عند النحاة
على المفعول المُطلَق كضربتهُ ضربًا فان الضرب هو الفعل
الذي وقع من الفاعل والفِعل عند المتكلمين هو
صرف الممكن من الامكان الى الوجود كالقيام بالنسبة
الى زيدٍ فانهُ ممكنٌ له لكنهُ غير موجودٍ في الواقع بدون
قيامهِ فاذا قام انصرف ذلك الممكن في الذهن الى
الموجود في الخارج وشبه الفعل عند النحاة ما يعمل
عمل الفعل مشتملاً على حروفهِ كاسم الفاعل والمصدر
ونحو ذلك واسم الفعل ما قام مقام الفعل في الدلالة
على معناهُ وعملهِ كشتّان اي بَعُدَ وأُفٍّ اي اتضجّر وصَهْ
اي اسكت * الفَعْلَة المرّة يقال كانت منهُ فَعْلَةٌ حسنة
او قبيحة والفِعلة العادة. والفَعَلة جمع فاعل وهي صفةٌ
غالبةٌ على العَمَلَة الذين يعملون بايديهم في طينٍ او
حفرٍ ونحو ذلك كما مرّ وهو من اصطلاح المولَّدين *
الافاعيل والتفاعيل عند العروضيّين هي امثلة
الاجزاءِ التي تتألّف منها الشعر واصولها اربعةٌ وهي
فعولن ومفاعيلن ومُفاعَلَتُن وفاعلاتن وبقيّة الاجزاءِ
مأخوذةٌ منها. والانفعال عند الحكماءِ التأثُّر
والانفعاليّات عندهم هي الكيفيّات الراسخة المحسوسة
كصفرة الذهب والانفعالات هي الكيفيّات المحسوسة
الغير الراسخة كصفرة الخوف والكيفيّة المنفعلة عند
الاطبّاءِ هي الرطوبة واليبوسة ويقابلها الكيفيّة الفاعلة
وهي الحرارة والبرودة. وجاءَ فلانٌ بالمُفتعَل اي بالامر
العظيم. وكتابٌ مُفتعَل اي مزوَّر. والمفعول اسم مفعول.
والمفعول المُطلَق هو ما فعلهُ الفاعل كضربتهُ ضربًا.

والمفعول بهِ هو ما وقع عليهِ فعل الفاعل كضربت زيدًا
والمفعول فيهِ هو ما وقع فيهِ الفعل من اسم زمانٍ او
مكانٍ كصمت يومًا وتهجّدت ميلاً والمفعول لهُ هو
ما وقع الفعل لاجلهِ من مصدرٍ يشاركهُ في الزمان
والفاعل كضربتهُ خوفًا والمفعول معهُ هو ما وقع الفعل
بمصاحبتهِ مذكورًا بعد واو المعيّة كسرت والطريق اي
مع الطريق وهي المفاعيل وزاد بعضهم المفعول منهُ نحو
واختار موسى قومَهُ سبعين رجلاً اي من قومهِ. ومنهُ
قول المتنبّي في مديح كافور الاخشيديّ

قد اخترتك الاملاكَ فاخترْ لهم بنا
حديثًا وقد حكَّمتُ رأيك فاحكمِ

اي اخترتك من الاملاك

فعم الاناءَ يفعَمهُ فَعْمًا ملأهُ. وفعَم فلانًا وفعَّمه
يفعَمهُ فَعْمًا ايضًا اغضبهُ او ملأ انفهُ رائحةً وفعُم الساعد
والاناءُ فَعُمَ فُعُومةً وفَعامةً امتلأ فهو فَعْمٌ وفَعْمَلٌ بزيادة
اللام والمرأة استوى خلقها وغلظ ساقها فهي فَعْمَةٌ *
فعَّم الاناءَ وافعمهُ ملأهُ وافعم المسك البيت طيّبهُ وملأهُ
ريحهُ وفلانٌ فلانًا اغضبهُ او ملأهُ غيظًا او ملأ انفهُ
رائحةً وقول الحريريّ من مقامتهِ الصنعانيّة ادخل
كل امرئٍ منهم يدهُ في جيبهِ فافعم لهُ سجلاً من سيبهِ اي
ملأ لهُ دلوًا من عطائهِ كناية عن كثرة العطاءِ وافعوعم
الاناءُ والحوض امتلأ وفاض * الفَعْم تقدّم او هو الورد *
المُفعَم اسم مفعول وسيلٌ مُفعَمٌ اي مالئٌ وهو من قولهم
افعم السيل الوادي اي ملأهُ وهو على تأويل مُفعِمٍ لان
السيل فاعلٌ في المعنى لا مفعولٌ وهو عند البيانيّين
من باب الاسناد المجازيّ

فعمل — الفَعْمَل الممتلئُ وقد ذُكِر في ف ع م

فعي — تفعّى الرجل تفعّيًا (يائيٌّ وواويٌّ) تنكّر
للقوم كأنهُ صار كالافعى * الفاعي الغضبان المزبد *
الفاعية مؤنّث الفاعي والبهّامة وزهر الحنّاءِ * الأفعى
حيّةٌ خبيثة يقال هي رقشاءُ دقيقة العنق عريضة الراس
لا تزال مستديرةً على نفسها لا ينفع من لسعتها ترياق

وسط الجوزاء سمّيها العرب النطم وسمّيها ايضا نطاق الجوزاء وهي مَثَلٌ في الانتظام والالتئام وفقار الشجاع كواكب ايضا * الفَقَارة واحدة الفقار العظام المذكوره * الفقر ضدّ الغنى وقدرهُ ان يكون له ما يكفي عيالهُ والفُقر ج فُقور ومفاقر قال الشاعر

رأيت الناس لا يسدّ فقورهم

هداياهم في كل قعب مشعّب

والفُقْر ضدّ الغنى ايضا والجانب ج فُقَر والفَقِير كأمير الكسير الفقار * الفُقْرى اعارة البعير للحمل والركوب وهي اسمٌ من افقر * الفقْرة المرّة والفَقَارة وسط ج فِقَر والفِقْرة النوع والفقارة ايضًا ج فِقَرٌ وفِقْرات وفِقِرات بالكسر للاتباع وفِقَرات بالفتح للتخفيف والفِقْرة العلَم من جبل او هدف ونحوه والجود بيت في القصيده والفِراح من الارض المزروع ج فِقَر. وقال في المعرّبات الفِقْرة في اللغة اسمٌ لكل حليٍ يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعيرت لاجود بيتٍ في القصيدة تشبيهًا له بالحلي ثم استعيرت لكل جملةٍ مختارة من الكلام تشبيهًا لها باجود بيتٍ في القصيده والفِقْرة من الدر كاللمة من الشعر كذا قيل والمشهور ان ذلك انما يكون في السجع او اجود بيت الدلق من بيّنما حدّ لا في الشعر مطلقًا والفُقْرة القرب يقال هو مني فُقرة الفاتنة والحفرة ومدخل الراس من القميص ج فُقر * الفَقِير ضدّ الغنيّ وهو الذي يكون له ما يكفي عياله او الفقير من يجد القوت والمسكين من لا شيء له او الفقير المحتاج والمسكين من اذلّه الفقر او غيرهُ من الاحوال. او الفقير من له بُلغة والمسكين من لا شيء له او هو احسن حالًا من الفقير او هما سواء ج فقراء وقيل الفقراء الزمنى الذين لا حرف لهم واصحاب الحرف الذين لا تقوم حرفتهم بحاجاتهم والمساكين السؤّال الذين لهم حرفة تسدّ حلّةً من حاجتهم ولا تغنيهم وتكفي عيالهم (راجع المسكين في س ك ن) والفقير ايضًا الكسير الفقار والفقير الذي يُقرأ فقه كما مرّ ويخرج الماء من

القناة والحفرة تُغرس فيها فسيلة النخل ج فُقُر او الفُقُر آبارٌ يبعد بعضها الى بعض. والفقير ايضا المكان السهل تُحفر فيه ركايا متناسقة واما قول الراجز ما ليلة الفقير الا شيطان فهو ركيٌّ بعينه * الفَقِيرة مؤنث الفقير ج فقيرات وفقائر وفُقَرآة ايضًا ومثله سفيهة وسُفَهاء ولا ثالث لهما اي ليس غيرها فعيلة تُجمع على فُعَلاء لان واسمها فِعَال وفعائل ككرام وكرائم * الافقر الناهض * الافقر اسم تفضيل. وارضٌ مفقرة اي فيها فُقَر كثيرة اي حُفَر وسدّ الله مفاقرهُ اي اغناه وسدّ وجوه فقره وهي جمع فَقْر على غير قياس كحسن ومحاسن اوكحُسن ومحاسن وهو اوجه لان معاسن تكون جمع محاسن فتجري على القياس والمُفقِر القويّ والمهر الذي حان له ان يُركَب. وهو مُفقِرٌ لهذا الامر اي مُقرنٌ له ضابط ورجلٌ مفقّر اي فاعلٌ لكل ما أُمر به وسيفٌ مفقّر اي فيه حزوزٌ مطمئنة عن متنه. والمفقور اسم مفعول والكاسر الفقار والمُفقر الذي يُقرأ فيه

فقر الرجل يفقر فقرًا باب لغة في فقس

فَقَس الرجل يفقِس فُقوسًا مات. والطائر بيضهُ فَقْسًا كسرها واخرج ما فيها او افسدها والجوز بفلقه وعن الامر ردّهُ قهرًا وفلانًا جذبهُ بشعره سفلًا او الصواب في الثلاث الاخيرة فقس بتقديم القاف. والعامّة تقول فَقَس الرجل اي حملة يفقس بعد اسقاطه وفقَس البارودة اي اطلق بارودها من ربّ زندها عليه ويقولون فقس الفحّ على الوحش اي انطبق عليه * فاقسا جذب كلٌّ منهما صاحبهُ بشعره الى اسفل. وتفاقس الغلامان اخذ كل واحد بيده بيضةً وضرب احدهما بيضته بيضة الآخر فأيّهما انكسرت احدها صاحب البيضة الصحيحة وهذا من اصطلاح العامّة. والاسم منهُ المفاقسة وبعضهم يقول المناقفسة. راجع فقص. وانفقس الشيءُ وتفقّس انفلق. والعامّة تقول فقّس البيض تفقّس اي علاهُ على النار فاستخرج رغوته ونقّاهُ * المُفقاس دآلة في المفاصل * الفَقُوس البطيخ الشاميّ اي

الاودية تشقّ الارض

فقح الجرو يفقح فقحًا فتح عينيه اول ما يفتح وهو صغير. وفلانًا اصاب فقحته. والشيء سفّه كما يسفّ الدواء. والنبات ازهى وازهر * فقّح الجرو بمعنى فقح. وفي الحديث فقّحنا وصأصأتم اى فتحنا عيوننا وانتم حرّكتم عيونكم بدون ان تفتحوها. وتفقّح تفتّح. وتفاقح القوم جعلوا ظهور بعضهم الى ظهور البعض كما تقول تقابلوا وتظاهروا * الفقاحة راحة اليد * على فلانٍ حلّةٌ فقاحيّةٌ اي بلون الورد حين همّ ان يتفتّح * الفقحة حلقة الدبر او الواسعة منها لانفتاحها عند الحاجة. ومن كل نبتٍ زهرةٌ وراحة اليد ومنديل الاحرام في الحجّ ج فقاح * الفقّاح كرمّان عشبة او هو الاذخر او من كل نبت زهرةٌ. ومن السمآء الحسنة الخلق * هو مفقّح للشرّ اي متهيّئ

فقحل الرجل فقحلة اسرع الغضب في غير موضعه * الفقحل السريع الغضب. وفقحل حيّ من بني شيبان

فقخه يفقخه فقخًا وفقاخًا ضربه ولا يكون الا على الراس او شيء اجوف

فقده يفقده فقدًا وفقدانًا وفقدانًا وفقودًا غاب عنه وعدمه فهو فاقدٌ وذاك فقيدٌ ومفقودٌ * افقده الله الشيء اعدمه اياه. وتفقّد فلانٌ الشيء طلبه عند غيبته. وتفاقد القوم فقد بعضهم بعضًا. قال ابن ميّادة

تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي
بجاريةٍ بهرًا لهم بعدها بهرا

وافتقد الشيء طلبه عند غيبته. والعامّة تقول افتقد المريض واستفقده اي عاده * الفاقد اسم فاعل والتي مات زوجها او ولدها او المتزوّجة بعد موت زوجها ونفرةٌ سبعٍ ولدها اي افترسه السبع * الفقد مصدرٌ ونباتٌ او شرابٌ من زبيب او عسل او كشوث * الفقيد المفقود. ومات غير فقيدٍ ولا حميدٍ وغير مفقودٍ اي غير مكترثٍ لفقده. ويقال ايضًا عاش غير حميدٍ ومات غير فقيدٍ ومنه قول ابي الطيّب

لا كما قد حييتَ غير حميدٍ °
واذا متّ متّ غير فقيدِ

فقدد — الفُقْدُد شرابٌ من زبيب او عسل او كشوث وهو الفقد المذكور آنفًا

فقر الرجل يفقُر ويفقِر فقرًا حفر. والخرز ثقبه للنظم. والبعير حزّه بحديدة حتى يخلص الى العظم ثم جعل موضع الحزّ وترًا فلوى عليه جريرًا ليذلّله وتروّضه. والداهية الرجل نزلت به وكسرت فقار ظهره. والعامّة تقول فقر عينه اي بخصها * وفقر الرجل يفقر فقرًا اشتكى فقاره من كسرٍ او مرضٍ فهو فقير * وفقر الرجل يفقر فقارةً ضدّ استغنى اي ذهب ماله وقيل هو مرفوض الاستعمال والمستعمل افتقر * فقّر الرجل حفر. والودية حفر لها حفرةً لتغرس فيها. والخرز ثقّبه * وافقر الله فلانًا جعله فقيرًا. والصيد فلانًا امكنه من جانبه. وفلانًا بعيره اعاره فقاره اي ظهره للحمل والركوب. ومنه قول الحريريّ في ابهاماته من المقامة الحرميّة ما تقول في من افقر اخاه قال حبّذا ما توخّاه فانه يوهم ارادة الفقر والمراد اعارة الفقار والاسم منه الفُقْرى. وقولهم في التعجّب ما افقره وما اغناه شاذٌّ لانّهما من افتقر واستغنى وهما فوق الثلاثيّ وكذلك بنآؤهما للتفضيل لانه تركيب التعجّب. او هما مبنيّان من مجرّدهما المتروك في الاستعمال كقولهم عوائد وحوائج بناءً على ان مفردها عائدة وحائجة وهو غير مستعمل فلا يكون فيهما شذوذ * وافقر الرجل صار فقيرًا. واليه احتاج * الفاقرة الداهية التي تكسر الفقار ج فواقر. ومن امثالهم عمل به الفاقرة قيل هو مأخوذ من فقرات البعير اي اذلّه بها * الفقار ما تنضّد من عظام الصلب من لدن الكاهل الى العجب وهو خرزات الظهر الواحدة فقارة. وذو الفقار سيف العاص بن منبّه قُتل يوم بدر. وهو ايضًا لقب سيف الامام عليّ بن ابي طالب. وعليه قول الشاعر

لا سيفَ الاّ ذو الفقا ر ولا فتى الاّ علي

وفقار الجوزآء كواكبها وهي الثلاثة المعترضة الوضّاحة في

والذهن

فقّ يفقّه فقّاً فتحه * انفقّ الشيء انفقاقاً انفرج * الفَقّاق من الرجال الاحمق الهُذَرة * الفَقّاقة طائرٌ ج فقاق ورجلٌ فَقَاقة اي احمق هُذَرة * الفقفقة الحمقاء يقال امرأةٌ فقفقة اي حمقاء

فقل البيدر يفقله فقلاً ذرّاه ورفع دقّه بالمفقلة والعامّة تقول فقل الحرق اي سدّه * افقلت الارض صارت ذات فَقْل * الفَقْل مصدرٌ وارضٌ كثيرة الريع والفُقْل سمكة مسمومة لا تؤكل وهي صغيرة كالاصبع * المِفقلة المذراة ج مفاقل

فقم الكلب يفقم فقماً اخذ بفيه والمرأة جامعها وفقِم الاناء يفقم فقماً امتلأ والرجل فَقَماً وفَقْماً كانت ثناياه العليا متقدمة الى الخارج فلا تقع على السفلى اذا ضمّ وفلانٌ أَشِر وبطر وفقِم ماله فقماً اذا كثر صدق والامر فَقَماً وفَقْماً وفُقُوماً لم يجرِ على استواء وتعظّم. وأفقم الرجل حتى فقم اي جرى شئم وفقم الامر تفقيماً تعاظم * فاقم المرأة جامعها وتفقّم الكلب اخذ بفيه وتفاقم الامر تعظم واشتدّ * الفقم والفُقْم اللحى او احد اللحيين وطرف خطم الكلب والفَقِم من الرجال المتعدّي على الخصوم والفقم الملأ * الفُقْمة والفُقَيمة حوتٌ بحريّ قدر العجل يخرجون شحمه لوضع الطيور * الفُقَيميّ دل او الصواب الفُقَيميّ نسبةً الى فُقيم كنانة وهم نسأة الشهور في الجاهلية والظاهر ان الاول هو الصواب لان المنسوب اليه مضموم الفاء فلا تحول عن ضمها كالهُذلي والجُهَني نسبةً الى هُذيل وجهينة ونحوهما والفَقَميّ نسبةً الى فُقيم دارم على غير قياس لان قياسه حذف الياء كالاول وانما اسقطوها للفرق بينهما * الأفقم من تقدّمت ثناياه العليا فلا تقع على السُفلى والانثى فقماء ج فُقْم والافقم من الامور الاعوج والصعب

فقه فلاناً يفقهه فقهاً غلبه في العلم يقال فاقهه ففقهه اي غالبه في العلم فغلبه فيه وهو من افعال المغالبة. وفقه الشيء يفقهه فقهاً فهمه يقال فلانٌ لا يفقه ولا ينقه اي لا يفهم وفقِه الرجل يفقه فقهاً وفقُه يفقه فقاهة علم وكان فقيهاً فهو فقيه وفقِه يفقه فقهاً وفقَهاً صار فقيهاً ج فقهاء وهي فقيهة وفقائه ج فقهاء ايضاً وفقائه او يقال فقُه بالضم اذا صار الفقه سجيّة له * فقّهه وافقهه علّمه وافهمه وفاقهه غالبه في الفقه فغلبه . وتفقّه تعلّم الفقه وتعاطاه ويقال هو يتفقّه في الامر اي يتعلم وتفقّه الكلام وغيره فهمه * الفقاهة مصدرٌ ويقال للشاهد كيف تفقهك لما اشهدناك ولا يقال في غيره وقيل يقال * الفقه العلم بالشيء والفهم له والفطنة والحذق وغلب على علم الدين لشرفه. والفقه علمٌ من العلوم المدوّنة وهو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية وقيل هو الوقوف على المعنى الخفي الذي يتعلّق به الحكم وهو علمٌ مستنبطٌ بالرأي والاجتهاد ويُحتاج فيه الى النظر والتأمّل (تعريفات) وقد تُطلق الفقه على علم النفس ما لها وما عليها فيشمل جميع العلوم الدينية. ولهذا سمّى ابو حنيفة علم الكلام بالفقه الاكبر * الفقيه العالم بالفقه. وفحلٌ فقيهٌ اي طبٌّ بالضراب * الفقيهة صاحبة الناقة التي تماويها

فقا اثره يفقوه فقواً (وادت) تبعه وهو مقلوب قفاه يقفوه قفواً * فُقوة السهم فُوقه ج فُقى

فكر في الشيء يفكر فكراً وفكراً او بالفتح مصدرٌ وبالكسر اسمٌ اعمل النظر فيه وتأمّله * فكّر في الشيء وافتكر وتفكّر بمعنى فكر * الفاكوره هنا من حسب او بزر بدار على جانب الناب معوجّة قليلاً سمع من بعضهم (عامّية) ج فواكر * الفِكْر تردّد القلب بالنظر والتدبّر لطلب المعاني وقيل هو ترتيب امور معلومة للتأدي الى مجهول او الى ترتيب امورٍ في الذهن يتوصّل بها الى مطلوب يكون علماً او ظنّاً وقال في الكليّات الفكر حركة النفس في المبادي والرجوع عنها الى المطالب والنظر ملاحظة المعقولات الواقعة في ضمن تلك الحركة ج أفكار وقوّة الفكر عند الاطبّاء هي قوّة تدرك بها المعاني الجزئية كصداقة زيد وعداوة

الحنب الواحدة فقّوسة وفقّوسة البطيخ عند العامة الرأس الصغير منه * المِفقاس العود المثني في الفخ ينفقس على الطائر اي ينقلب

فقش البيضة ونحوها يفقشها فقشًا فضخها وكسرها بيده. والعامة تقول شجرٌ فاقشٌ اي فارغ من الثمر وفُقَيشة الثوب عندهم شقّ في ذيله على طول شبر ليتّسع انفراجه

فقص البيضة ونحوها يفقِصها فقصًا كسرها وفضخها فهي فقيصةٌ ومفقوصة والاولى شاذّةٌ لانها بمعنى المفعول ولا تلحقها التاء قياسًا * الفقّوص البطيخة قبل النضج مصرية * الفقيص حديدةٌ كالحلقة في اداة الحرّاث * المِفقاص شبه رمّانة تكون في طرف عمودٍ من حديد ينفقص كل شيءٍ ادركته يقال رضخه بالمفقاص

فَقَطْ كلمةٌ مركّبةٌ من الفاء وقطْ وسيُذكر في ق ط ط * وفقّط الحساب كتب عليه فقط بعد تعيين مقداره لئلّا يزاد عليه زورًا. وهو من اصطلاح الكُتّاب

فقع لونه يفقُع ويفقع فقعًا وفقوعًا اشتدّت صفرته او خلصت وصفت. والفواقع فلانًا اهلكته. والغلام فرقع. وفلانٌ مات من الحرّ. وفقع الحمار يفقع فقعًا ضرط. وفلانٌ الشيء سرقه. والعامة تقول فقع الشيء اي انشقّ فخرج منه صوتٌ كما تسمع البيضة في النار. وتقول ايضًا فقع الرجل اي مات غمًّا من القهر وفقع الشيء يفقع فقعًا احمرّ * فقّع الرجل تشدّق في الكلام واصابعه فرقعها والوردة ضرب ورقةً منها بكفه على يده الاخرى فانشقّت وسُمع لها صوتٌ وفقّع الاديم حمّره. وافقع الرجل ساءت حاله وافتقر. وتفاقعت عيناه ابيضّتا وانفقع الشيء انشقّ * الفاقع اسم فاعل. واحمر او اصفر فاقع اي شديدٌ مُشبَع اللون او كل ناصع اللون فاقعٌ من بياضٍ وغيره. كذا قيل والمشهور انه صفةٌ للاصفر يقال اصفر فاقعٌ كما يقال احمر قرّاصٌ واخضر ناضرٌ وابيض يققٌ واسودُ حالكٌ وعليه في سورة البقرة انها بقرةٌ صفراء فاقعٌ لونها تسرُّ الناظرين * الفاقعة مؤنث الفاقع والداهية ج فواقع * رجلٌ فُقاعِ كراعِ اي غير منصرف للوصفية والعدل عن فاقع اي احمر ويقال فقاعٍ كشعبانٍ اي ممنوعٌ بالضمّة حُذفت لالتقاء الساكنين بينها وبين التنوين * احمر او اصفر فُقاعيٌّ اي شديدٌ * الفَقّاع الشديد الحمس والفُقّاع شرابٌ من الحبوب والاثمار ونحوها سُمّي بذلك لما يرتفع في رأسه من الزبد. ونباتٌ اذا يبس صلب فصار كأنه قرونٌ * الفُقّاعة واحدة الفقاقيع وهي نفّاخات الماء ويقال لها فواقع ايضًا ومفردها فاقعة * الفُقّاعيّ بائع الفُقّاع * الفِقّيع الابيض من الحمام وابيض فِقّيع اي شديد البياض والفُقّيع عند العامة ثمر التين قبل نضجه الواحدة فُقّيعة والفاقوع عندهم نبات يخرج قضبانًا طويلة دقيقة مجوّفة * الفَقْع الفقر والبيضاء الرخوة من الكمأة ج فِقَعة كعِنَبة. ويقال للذليل هو اذلّ من فقْعٍ بقرقرةٍ او بقرقرٍ اي اذلّ من كمأةٍ في ارضٍ مخصبة لانه لا يمتنع على من اجتناه او لانه يُداس بالارجل ومنه قول النابغة يهجو النعمان بن المنذر

حدّثوني بني الشقيقة ما يمـ نع فقعًا بقرقرٍ ان يزولا

والشقيقة جدّة النعمان المذكور وهي بنت عباد بن زيد بن عمرو بن ذهل الشيبانيّ والفقْع الفقَع الكمأة المذكورة * الفَقِع الرجل الاحمر * الأفقع الشديد البياض والانثى فقعاء ج فُقْع. والمُفقِع من الفقر المُدقِع. ونباتٌ مفقّع اي اذا يبس صلب والمفقّع الخفُّ المُخرطَم والمفقّع طائرٌ اسود اصل ذنبه ابيض

فقعس — الفقعسة البلادة وفَقْعَس بن طريف ابو حيٍّ من بني اسد. وهو علَمٌ مرتجَلٌ لم يسبق له استعمالٌ في غير العلَمية

فقفق الرجل افتقر فقرًا شديدًا. والكلب نبح خوفًا وفي كلامه تقعّر. والعامة تقول فقفقت القدر اي خرج لغليانها فقاقيع يُسمَع لها صوتٌ * الفَقْفاق السقط من الكلام ورجلٌ فَقْفاق وفَقْفاقة اي احمق هذِرة * فقفقة الماء صوت تدارك قطره وسيلانه * المُفقوق العمل

ولا نبي منهُ فعلٌ يقال أخذهُ أفكلٌ اذا أخذته رعدة من برد أو خوفٍ وهو ممنوع من الصرف للوصف ووزن الفعل ٭ لأنه ليس يقال منه فعل ولا صفة فإن سمّيت به رجلاً لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وفي الحديث وحدثتني أفكلٌ اي رعدة ورابطي وفي نطاق لاستعمال فعل منه والأفكل ايضاً الشقراق والجماعة وابو قطن من العرب ويقال لهذه الافاكل وجاء القوم بأفكلهم اي بأجمعهم وأفاكيلُ من كذا اي انواعٌ منهُ واخذت في نادي أفكالاً من الشعر او من الشعراء اي نوعاً منهُ والمفكول المصاب بالافكل اي بالرعدة

فكن في الكذب يفكن فكناً لجّ ومضى ٭ تفكّن الرجل تعجّب وتفكّر وتندّم وتأسّف وتلهّف على ما فاته بعد ظنّهِ الظفر بهِ ٭ الفكنة التندّم يقال اخذته الفكنة اي الندامة

فكِه الرجل يفكه فكهاً وفكاهةً كان طيّب النفس مزّاحاً ضحوكاً او يحدّث اصحابهُ فيضحكهم فهو فاكهٌ وفكِهٌ وفكِهَ منهُ تعجّب ٭ فكّه القوم اتاهم بالفاكهة والاحاديث الملح الكلام اطرفهم بها والاسم الفكيهة والفُكاهة وفاكهة مفاكهةً مازحهُ ويقال لا تفاكه أمَة ولا تبُل على أكمة وافكهت الناقة درّت عند اكل الربيع قبل ان تنتج فهي مُفكِهٌ وتفكّه الرجل تندّم وفلانٌ اكل الفاكهة وتجنّب عن الشيء تزهّد وفي سورة الواقعة فظلتم تفكّهون وهو تفكّرٌ اي تتعاودون بأكلكم فولكم انا لمغرمون او تفكّه هنا بمعنى القى الفاكهة عن نفسه وقيل بمعنى تندّم وبمعنى تعجّب . وبهِ تمتّع وتفاكه القوم تمازحوا ٭ الفاكه اسم فاعل وصاحب الفاكهة كاللابن والتامر ٭ الفاكهاني بائع الفاكهة ٭ الفاكهة مؤنّث الفاكه وما يُتفكّه بهِ اي يُتنعّم بأكلهِ رطباً كان ام يابساً كالعنب والبطّيخ والزبيب واللوز والرمّان ج فواكه . وفي سورة الرحمن فيها فاكهةٌ ونخلٌ ورُمّانٌ انما خصّ ذلك بالذكر لان العرب تذكر الاشياء مجملة ثم تخصّ شيئاً منها بالتسمية تنبيهاً على فضل فيهِ وعلى ذلك يكون قول من اخرج التمر والرمّان من الفاكهة ان قال لا يطلا مردودًا والفاكهة ايضاً الحلو الحلواء واسمٌ للحلواء . وفاكهة الشتاء النار ومنهُ قول الشاعر

النار فاكهة الشتاء فمن يرد
أكل الفواكه شاتياً فليصطلِ
ان الفواكه في الشتاء تمرةٌ
والنار للمقرور افضل مأكلِ

الفُكاهة اسم من التفكّه والمزاح لانبساط النفس بها ٭ الفَكِه الحسن الخُلُق وآكل الفاكهة والأشِر البَطِر وفي سورة الدخان ونعمة كانوا فيها فكِهين اي أشرين وقُرِئ فاكهين اي ناعمين وهو فكِهٌ بأعراض الناس اي يتلذّذ باغتيابهم ٭ الفكهة الفُكاهة ٭ الأُفكوهة الاعجوبة ج افاكيه وناقة فكهٌ ومُفكِهٌ اي خاره اللبن

فَلُّ وفَلّه يُذكران في ف ل ل

فلأه يفلأه فلأً أفطمهُ

فلت الشيءُ فلتاً وفلاتاً وأفلت هو اي تخلّص لازمٌ متعدٍّ ٭ فالتهُ فلاتاً فاجأهُ وأفلت الشيءَ اطلقهُ وخلّصهُ فأفلت هو لازمٌ متعدٍّ كالمجرّد وأفلت اكثر استعمالاً من فلت وافلت الطائرُ من الصائد تخلّص وفلانٌ الى فلان نازع اليهِ يقال اراهُ يفلت الى صحبتك اي نازعاً اليها ويفلت عليه وثب وفي حديث ام هانئ فأفلتت عليها بحداثتها وأفلت الرجل نجا وتخلّص وافلت الكلام ارتجله وافلت فلانٌ على المجهول مات فجأة ويقال ايضاً افلتت نفسهُ وافلت بأمر كذا فوجئ بهِ قبل ان يستعدّ لهُ ٭ الفلت من الخيل السريع وما لك منهُ فلتٌ اي لا تفلت منهُ ٭ الفِلْتان من الخيل والفَلَتان السريع يقال فرسٌ فِلْتان وفَلَتان والفلتان النشيط والصلب والجريء وطائرٌ يصيد القِرَدة ٭ الفلتة آخر ليلة من كل شهر او آخر يوم من الشهر الذي بعدهُ الشهر الحرام ج فَلَتات وخرج الرجل فَلْتة اي بغتة وفلتات المجالس هفواتها وزلّاتها ووجدت الامر فَلْتةً اي فجأة من غير تردّدٍ ولا تدبّرٍ حتى كأنه افلتت سريعاً ٭

عمرو ومركزها البطن الاوسط من بطون الدماغ بدليل ان الانسان اذا افتكر في امر نصب رأسه منتصبا بخلاف ما اذا اراد ان يتخيّل شيئًا من صُوَر المحسوسات فانه يُطرق الى الارض واذا اراد ان يتذكّر شيئًا منها سبق وجوده في الذهن يميل برأسه الى الوراء فاستدلّوا على ان قوة التخيّل في مقدّم الدماغ وقوة الذكر في مؤخّره. وقوة الفكر في الوسط ويقال لي في الامر فكرٌ اي نظرٌ ورويّة وما لي فيه فَكْرٌ وفِكْرٌ اي حاجةٌ والفتح افصح * الفِكْرى اعمال النظر في الشيء * الفِكْرة الفِكْرى. وهما اسمٌ من الافتكار مثل العِبرة من الاعتبار والرِحلة من الارتحال ج فِكَر ومنه يقال لفلانٍ فِكَر كلها فِقَر * الفِكّير الكثير التفكّر * الفَكّير بمعنى الفِكّير

فكع الرجل يفكع فَكْعًا وفُكُوعًا عدا يقال ذهب فما ندري اين فكع اي اين عدا وفكِع الرجل يفكع فَكْعًا وفُكُوعًا اطرق من حزنٍ او غضب.

فكّ الشيء يفكّه فكًّا فصله وابان بعضه عن بعض والعقدة حلّها وفكّ العظم ازاله عن مفصله والرهن فكًّا وفُكوكًا خلّصه واخرجه من يد المرتهن والختم فضّه وكسره. والاسير فكًّا وفَكاكًا وفِكاكًا خلّصه واطلقه والرقبة (اي العبد) اعتقها او اعان على فكّها ومنه فكّها عمّا فيها. والصبيّ جعل الدواء في فيه وفكّ ادغام الحرف نقضه كقوله لا تمدُد في لا تمُدّ وفكّ الرجل فكًّا وفُكوكًا هرم. ويقال للشيخ الكبير قد فكّ وفرّج اي فرّج لحييه لاسترخائهما من الكِبَر وفكّ الرجل يفَكّ ويفُكّ من باب علم وكرُم فكًّا وفكّةً حمق في استرخاء وفكِكت قدمه تفَكّ فكَكًا من باب علم انفكّت وفكّه انكسر او زاغ عن مركزه ومنكبه فككًا وفكًّا انفرج واسترخى والعامّة تقول فكّ اللغز اي اهتدى الى معرفة المطلوب به * وفكّكه تفكيكًا فصّله وخلّصه وفكّك العروضيّ دائرة العروض استخرج ما فيها من ابحر الشعر. وافكّت الناقة إفكاكًا وتفكّكت اقربت فاسترخى صَلَواها وعظم ضرعها ودنا نتاجها او تفكّكت اشتدّت صبعها وقال هو يتفكّك اذا لم يكن به تماسكٌ في كلامه او مشيه من حمقٍ او ضعف وتفكّك المحبّ اي مشى مشية خلاعة وهَوَس وانفكّت قدمه زالت واصبعه انفرجت ووركه زاغ عن موضعه والشيء المتماسك انفصل والعقدة انحلّت والرقبة من الرقّ أُعتقت وما انفكّ يفعل كذا اي ما زال وهو من اخوات كانَ ملازم للنفي لانه يتضمّن معناه فاذا دخل عليه حرف النفي تحوّل الى الاثبات وقول ذي الرمّة

حراجيج ما تنفكّ الّا مناخةً
على الخسف او نرمي بها بلدًا قفرا

يريد ما تنفكّ مناخةً فزاد الّا وهو من قبيل الحشو المفسد لانه يقتضي نفي الاناخة المراد عنه اثباتها وافتكّ الرهن من يد المرتهن افتكاكًا خلّصه والختم فكّه او لم يُسمع واستفكّه استفكاكًا طلب فكّه * الفالكُ اسم فاعل والهرم من الناس ومن الابل والاحمق جدًّا. ويقال هو فالكٌ بالكٌ على الاتباع ج فَكَكة وفِكاك * الفَكاك والفِكاك مصدران وفَكاك الرهن وفِكاكه ما يُفتكّ به * الفَكّاك يقال للمبالغة وعند العامّة الذي يفكّ روابط الحرير المعقودة على بعض اجزائه قبل صبغه لئلّا ينالها الصباغ * الفَكّ مصدرٌ واللحي. يقال قلب الرجل بين فكّيه وهما ملتقى الشدقين من الجانبين اي انه يخرج من بين فكّيه كلامٌ يجلب البلاء عليه ج فُكوك والفَكَك في اليد دون الكسر * الفَكّة المرّة والحمق في استرخاء وكواكب مستديرة خلف السماك الرامح تسمّيها صبيان العرب قصعة المساكين. والعامّة تقول فلان ابن فكّه اي متفنّن في الحديث * الافكّ ذو الفَكَك في اللحي او مجمع الخطم او مجمع الفكّين ومن انفرج منكبه عن مفصله ضعفًا واسترخاء والانثى فكّاء ج فُكّ. والمتفكّكة من الخيل الطالبة الفحل

فكل — افتكل في فعله احتفل * الأفكَل الرعدة قيل

وأصاب في عمله ومنه في سورة الاعلى قد افلح من تزكّى وذكر اسم ربّه فصلّى واستفلح بهِ فاز وظفر ومن الفاظ الطلاق عند الجاهلية استفلحي بأمرك اي فوزي بتدبير امرك كناية عن كونهِ قد تخلّى عنها * الفلاح الفوز والنجاة والبقاء في الخير وقول المؤذن حيَّ على الفلاح اي هلمّوا الى طريق النجاة والفوز والفلاح ايضاً السحور ومنه الحديث قد خشيت ان يفوتنا الفلاح يعني السحور قيل انما سُمّي بذلك لان به بقاء الصوم * الفلاح الحرث والفلاحة الحراثة وصناعة الفلاح وفي القاموس الفلاحة بالكسر * الفَلْح مصدرٌ والسيرُ ج فُلوحٌ قال في رحلهِ فُلوحٌ اي شقوق والفلح الفلاح * المفلح المزارع من الارض * الفلّاح الاكّار والحرّاث والكاري وتُطلق عند اهل المدن على كل من يسكن الجبال والارياف كيفما كان * الفلحة سمة المرح اذا انشقّت * الأفلح المشقوق الشفة السفلى يقال رجلٌ افلح وامرأة فلحاء وكان عنترة العبسيّ يلقب بالفلحاء لفلحة كانت بهِ فكان يقال له عنترة الفلحاء بلفظ المؤنث حملاً على تأنيث اسمه او على ارادة الشفة الفلحاء وعلى الاول يكون الفلحاء نعتاً لهُ وعلى الثاني يكون مضافاً اليها

فلحس — تفلحس الرجل تطفّل * الفِلْحاس الشيخ السمج * الفلحس الحريص والكلب والدبّ المسنّ ومن يتحيَّن طعام الناس وفلحس رجلٌ من بني شيبان كان اذا أُعطي سهمهُ من الغنيمة سأل سهماً لامرأتهِ ثم لناقتهِ فقالوا فلانٌ اسأل من فلحس * الفلحسة المرأة الرسحاء الصغيرة الكفل

فلخهُ يفلخهُ فلخاً سلخهُ والامر اوضحهُ * فلخهُ فليخاً ضربهُ * الفلخ الرحى (اي رحى اليد) او احدى رحيي الكلّ والدُّ السفلى منهما ج فلاخ

فلد — غلامٌ أفلود اي تامٌّ محتلمٌ سبط تامّ سمين

فلدح — الفالودج الفالوذج بالفارسية

فلذ لهُ من المال يفلذ فَلْذاً قطع لهُ واعطاهُ بلا تأخير ولا عدة او اكثر لهُ من العطاء او اعطاهُ دفعةً * وفلذهُ تفليذاً وفالذهُ مفالذةً فالذ من فجوق الحديث يقال فلانٌ ذو مطارحة ومفالذة وافتلذ فلانٌ المالَ اخذ من مالهِ فلذةً قال كثيّر عزّة

اذا المال لم يوجب عليك عطاءَهُ

صنيعة قربى او صديقٌ توافقه

منعت وبعض المنع حزمٌ وقوّةٌ

ولم يفتلذك المالَ الاّ حقائقهْ

الفالوذ ذكره الجوهري حلواء تعمل من الدقيق والماء والعسل وهي اطيب الحلاوات عند العرب ومنهُ قول بعضهم

اذ برّ اكل الفالوذ سرّا واطعم ضيفه خبز الشعير

ويقال لهُ الفالوذق والفالودج بالدال المهملة وهو مأخوذ من فالوده بالفارسية * الفلذ الكبد ج أفلاذ * الفلذة القطعة من الكبد ومن الذهب والفضة واللحم والمال وغير ذلك ج أفلاذ وفِلَذ والأفلاذ من الارض كنوزها * الفولاذ ذكره الجوهري فارسيتها فولاد والعامة تقول بولاد وتسمّيه بالموسى لانه ايضاً ومنهُ الى بولاد * المفلود اسم مفعول وسيفٌ مفلود اي مطبوع من الفولاذ

فلز — الفِلزُّ والفُلزُّ والفِلِزُّ اسم ابيض يجعل في القدور المعظمة او هو خبث الحديد او الحجارة او جواهر الارض كلها او ما ينفيه الكير من كل ما يذاب منها والرجل الغليظ الشديد والصخر بما تُضرب عليها السيوف والنحاس

فلس — فلّس القاضي فلاناً حكم بافلاسه ونادى عليهِ وشهرهُ بين الناس بانهُ صار مفلساً وافلس الرجل لم يبق لهُ مالٌ كانما صارت دراهمهُ فلوساً وزيوفاً او صار بحيث يقال ليس معهُ فلسٌ او صار ذا فلوس بعد ان كان ذا دراهم وقيل ان الهمزة فيه للسلب اي لم يبق عندهُ فلسٌ كما في نحو اشكى المريض اي ذهب شكاؤهُ وحاصلهُ مطلقاً الانتقال من حالة اليسر الى حالة العسر فهو مُفلس * الفَلْس قطعة مضروبة من النحاس يُتعامل بها وهي من الملكوكات القديمة والعامة

الفالت عند العامة الذي لا يصون نفسه عن ارتكاب المعاصي * الفُلُت من الخيل السريع * كسآء فَلُوت لا ينضمّ طرفاه من صغره او ضيقه * الفالت اسم فاعل والكلام الفالت عند العامة ما ليس يُحفَظ فيه الادب * الفالتة مؤنث الفالت وعند العامة ما كان من الماشية غير مربوطٍ ومن النسآء غير مصونةٍ ومن رنّ الحروف ما خرج على غير اساسٍ وهم يبنون منه فعلاً فيقولون فلّت فلانٌ ويقولون نغمةٌ فالتة اي غير جارية على احد الالحان الموسيقيّة

فلنج — الفَلَانِج كعكٌ يُعمَل من حليب المعزى والجوز وغير ذلك اصله فَلاَنَهْ بالفارسيّة

فلج فلانٌ يفلُج ويفلِج فَلْجاً وفُلُوجاً ظفر بما طلب وفاز به وعلى خصمه استظهر عليه. ومنه المَثَل من يأتِ الحَكَم وحده يفلُج وفلج بحاجته اسبها. والشيء قسمه. والشيء شقّه فلقين اي نصفين. والحرّاث الارض شقّها للزراعة. والوالي الجزية على القوم فرضها وفُلج الرجل على المجهول اصابه دآء الفالج فهو مفلوج وفلج يفلَج فَلَجاً كان افلج * فلّج الشيء قسمه. وافلج فلانٌ صار ذا فلج وعلى خصمه ظفر وفاز وافلج الله فلاناً على فلان اظفره عليه. وافلج برهانه قوّمه واظهره. وتفلّجت قدمه تشقّقت * الفالج اسم فاعل والجمل الضخم ذو السنامين يُحمَل من السند للفحلة والفاتر من السهام ودآء يحدث في احد شقّي البدن طولاً فيبطل احساسه وحركته سُمّي بذلك لانه ياخذ شطراً من البدن في الغالب ويندر وقوعه في الشقّين. وهو الذي توفّي به بقراط مخترع الطبّ وعليه قول الشاعر

بقراط مفلوجاً مضى لسبيله
ومبرسماً قد مات جالينوسُ

وجالينوس من مشاهير الاطبّآء. والمبرسم من اصابه دآء البرسام وهو مرضٌ في الصدر. وفالج اسم رجل من العرب وهو فالج بن خلاوة الاشجعيّ ومنه قول المبرّد من الامر انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اي بريٌّ منه وبمعزلٍ عنه. وذلك انه قيل لفالج يوم الرقيم أتحتمل أَنَسَ الاسرى

انتصر أنساً فقال اني بريٌّ منه. وا
مكيالٌ يُذكَر ج افلاج * الفَلْج مصد
فلجان اي نصفان ج فُلُوج وفَلْج اسم مو
وصرفه مذكّر مصروف. قال الشاعر

وان الذي حانت بفلجٍ دماؤُهم
هم القوم كلُّ القوم

اراد الذين فحذف اليآء على لغة والفلج
معروف وقيل الفالج حُبُّ التمر الكرو
وقيل الفالج نصف الكرّ الكبير والف
يقال له بالسريانيّة فالغا والفَلْج اسم
والظفر والفَلَج تباعد ما بين القدمين ا
ما بين الاسنان والنهر الصغير ج أفلا
والغلبة * المُفْلُوج الكاتب * الفَلُوجة
العراق والارض المصلحة للزرع ج فلا
من شقق الخِبآء اي الخيمة قال عمر

تمشّى عن مستهلّ نوبٍ
سوى حقّ القائم

الأفلج المتباعد ما بين القدمين وما بين
الاسنان يقال رجلٌ افلج الاسنان وامر
قال ابن دُرَيد لا بدّ من ذكر الاسنا
من ذكر غيرها ايضاً للتمييز فيقال افل
اليدين كما يقولون مارن رنعه ومارن
ورجلٌ مفلّج الثنايا اي منفرجها وهو
الاسنان وامرٌ مفلّج اي غير مستقيم وا
والمصاب بدآء الفالج ج مفاليج

فلح الرجل الارض يفلحها فلحاً
ان الحديد بالحديد يُفلَح اي يُشَقّ و
مكر به. والرجلُ فَلْحاً وفَلاَحةً حسن
الشفة السُّفلى تفلَح فَلَحاً صارت فلحآء. قيل
موضوعةٌ في الاصل للشقّ والقطع وسا
منها * فلح به استهزأ وبفلان مكر به.
وظفر بما طلب. وبالشيء عاش به وا

مُفَلَّق موشًّى كصفارير الفُلْفُل اي منه وطعامٌ مُفَلْفَل
جُعِل فيه الفلفل والرزُّ المُفَلْفَل عند المولدين ما طُبِخ
ولم يُعصد فلا يزال حبُّه متفرّقًا كالفلفل لعدم التصاق
بعضه ببعض والموسى المُفَلْفَل بعدُ ما كان فيه كلون
الفلفل

فلق الشيء فلقًا شقّه وصرف الهلال يوم اذا
اصلّ اي ابان وفلق الله الصبحَ اي ... كشف الظلام
عنه * فلّق الشيء فتح فلقه وافلق الشاعر اتى بالفلق
اي بالامر العجيب وافلق فلانٌ جاء بالفلق وفلق
وسيذكر وفلّق الشيء تشقّق وفلانٌ اجتهد في العَدْو
حتى أعجب من شدّته وافلق الشيء انشقّ وافلق
الرجل اتى بالامر العجيب وفلانٌ اجتهد في العدو حتى
أعجب من شدّته * الفالق اسم فاعل وفي سورة الانعام
فالق الحَبّ والنوى اي خالقه او بانه باخراج الورق
منه والفالق ايضًا الخالية المستقة عن التطلع والسنّ في
جبل وربّما قالوا كان ذلك بفالق كذا وكذا يريدون
المكان المنحدر المطمئنّ بين الربوتين * الفالقة مؤنّث
الفالق والمطمئنّ من الارض بين الربوتين * الفُلاقيّ
... وبلادي ... حتى ...
صار ... فِلاقًا وفُلاقًا اي ... : الفلاقة ...
... اي ... فلاق * الفِلْق ...
السيف فُلوق يقال في رجله فُلوقات ... وكذا في
... وفي فيه اي من شقّه والفِلْق الداهية والامر العجب
قوسٌ تُشَقّ من عودٍ والقضيب شقّ باثنين
كل شقّ فِلق وكلّهم من فِلْق ... اي من شقّه
والفَلَق الصبح او ما انفلق من عموده او الفجر
الخَلْق كلّه وفي سورة الفلق قل اعوذ بربّ الفلق
من شرّ ما خلق فقيل هو الصبح وقيل هو الخَلْق
كلّه والفَلَق ايضا جهنّم او جبٌّ فيها والمطمئنّ من
الارض بين ربوتين ج فُلقان او الصابة بين شعفتين
من رملٍ ومقطرة السجّان وهي خشبة فيها حروقٌ على
قدر سعة الساق يُحبس فيها الناس على قطارٍ وعودٌ
رُبِط حبلٌ من احد طرفيه الى الآخر ويحمل رجلا
المجرم داخل ذلك الحبل ويُضرب عليها والفَلَق ايضا
ما بقي من اللبن في اسفل القدح ومنه يقال شرِبا
باللبن شارب الفلق ومن اللبن المتقطّع حموضةً والشقّ
في الجبل ج أفلاق وصار اللبن افلاقًا اي منفلقًا
وجاء بفَلَقٍ فِلَق وبفُلَقٍ فُلَقٍ اي بالداهية والاول مبنيّ
كخَذَع مَذَع والثاني معرب كاذهبوا رجلا رجلا *
الفَلْق بالنصر الداهية* ... وفلقة الصبح اي واسعها*
الفُلْقان جمع الفَلَق والكذب الصراح * الفَلْقة المرّة
وسمّيت ... الصورة ... واصف الشيء
الفاوق كالمواه ونحوها والفِلقة الداهية والكسرة
والقطعة ومن ... بعضها وكلاهما من اللبن وشوه ح
فِلَق * الفَليق ... مغلّق عن نواهُ وكذا المشمش
ونحوهُ اذا تفلّق عن نواهُ وتجفّف فان لم يتجفّف فهو
فُلوق والفَلوق عند بعض العامّة المطبخ * ابن فَلوقٍ
اي ... * الفَلِق الداهية والامر العجب وعِرقٌ يمًا
في الفخذ وعِرقٌ في العضد والموضع المطمئنّ في حراب
... * الفلقة الداهية والفلقة من
الشعر يقال في راسها ... اي ... من الشعر ويقولون
... * المِفْلَق من اللبن
المتقطّع حموضة ورجل مِفلاق اي ذليلٌ رذلٌ مثلُ
والمُفْلِق من الشعراء الذي ياتي بالعجائب في شعره،
والمُفلِقة الداهية، والمُفلَّق الخشب من الفَلْق والفالوق
اسم رجل والموسوم بالفلقة المسيّة المذكورة

فلقح الرجل ما في الاناء شربه او كلّه اجمع * فلقح
الى القوم استبشر اليهم والعامّة تقول فلقح فلانٌ اي
شرّح بعد ان كان عبّا * رجلٌ فَلْقَحيٌّ اي يضحك في
وجوه الناس

فلقس — الفَلْقَس البخيل الرديء* الفَلَنْقَس الناقص
ومن ابوه مولًى وامّه عربيّة او ابواه عربيّان وجدّتاهُ
أمتان او امّهُ عربيّة لا ابوهُ او كلاهما مولَيان وقال ابو
عمد الفلنقس الذي ابوه مولًى وامّه عربيّة وانشد

يكنى بهِ عن المال مطلقًا ج فُلوس وأفلُس وفُلوس السمك ما عليهِ من القشر والفَلْس ايضًا ورقة الحرية كانت تُختَم ويعلّقها الذمّيّ في عنقهِ شهادة لاداء جزيتهِ. والفِلْس صنم لبني طيء والفَلَس عدم النوال وهو اسم من افلس يقال صار امرهُ الى الفَلَس * الفَلّاس صيرف الفلوس وبائعها * شيء مُفلّس اللون اي على جلدهِ لُمَع كالفلوس والمُفلِس اسم فاعل وفي اصطلاح التجّار من لا يقدر منهم على دفع المطلوب منهُ ويُعرَف عند العامّة بالمكسور ج مَفالِيس على غير قياس وقد يقال مفاليس ومنهُ قول الشاعر

بغداد دارٌ لاهل المال طيّبةٌ
وللمفاليس دار الضنك والضيقِ

فِلَسْطُون وفِلَسْطِين وقد تُفتَح فاؤهما من اجناد الشام والنسبة اليها فِلَسْطِيٌّ وفِلَسْطيٌّ

فلسف — تفلسف الرجل تعاطى الفلسفة وتحكّم (من معنى الحكمة) وتحذّق بالشيء * الفَلْسَفَة لفظة يونانية مركّبة في الاصل من فيلا اي محبّة وصوفيا اي حكمة فيكون تأويلها محبّة الحكمة وتُطلَق في عرف المتأخّرين بوجه الاجمال على بيان اسباب الاشياء المادّية وغير المادّية او ذكر الاشياء مع اسبابها . وقال في التعريفات هي في اصطلاح الصوفيّة التشبّه بالاله بحسب الطاقة البشريّة لتحصيل السعادة الابديّة . وقد يُراد بالفلسفة التأنّق في المسائل العلميّة والمغالاة فيها . ومنهُ قول الشاعر

قُل لمن يدّعي في العلم فلسفةً
عرفت شيئًا وغابت عنك اشياءُ

وقد يُراد بها سوء العقيدة في الدين * الفَيْلَسُوف العالم بالفلسفة ولقب ارسطوطاليس ج فلاسفة

فلص من الامر يفلُص اخرج نفسهُ منهُ . وهو من كلام المولّدين * فلّصهُ تفليصًا خلّصهُ فافلص وانفلص وتفلّص اي تخلّص . وافتلصهُ من يدهِ اخذهُ

فلط عن سيفهِ يفلُط فَلْطًا دُهِش عنهُ * افلطهُ افاتهُ على الابدال وفي لغة تميمية فلاتًا فاجأهُ وافلط بالامر على الحديث الافلاط المفاجأة وهو لغة هُذَيل ... وفلاطًا فاجئ اي فاجأ بالكلام الحسن الخطأ .

فلطح القرص بسطهُ وعرّضهُ * راس ... اي عريضٌ مُفرطَح والعامّة تقول مُفلطَح

فلطس — تفلطس انف الانسان والفِلْطَوس والفُلْطُوس والفِلْطِس الأ... راسها اذا كان عريضًا * الفِلْطِيسة ...

فلع الشيء يفلعهُ فلْعًا شقّهُ او قطـ... بمعنى فلعهُ . وتفلّع تشقّق وانفلع انشقّ ... ح فوالع * الفَلْع والفِلْع الشقّ في القدم الفِلْعَة القطعة من السنام ويقال ... فلعها اي صدع فرجها * سيفٌ فل... فلْع * مزادةٌ مفلّعة اي مجرورة من ...

فلغ راسهُ يفلغهُ فلْغًا بلغهُ اي ...

فلفل الرجل فلانةً قاربه ... وفلانٌ شاص فاهُ بالسواك اي دلكهُ ... جعل فيهِ الفلفل او مولّدة . والعامّة ... اي اصرفوا شيئًا شيئًا * فلفل الرجـ... وفلفلها الصرع اسودّت حلماها * الفُلـ... هنديّ شديد الحرافة يُطيَّب بهِ الطعـ... فلفلة والنار فُلْفُل شجر الفُلْفُل اول ... الاطبّاء هو اول ثمر الفلفل وهو ... واستعملهُ الرئيس ابن سينا معرّبًا في ارجـ...

من كندس وكندر وحرملٍ
وقردمانةٍ ود...

والفُلْفُل ايضًا الخادم الكيّس والليف ... منهُ نوعٌ يحمل ثمرًا حريفًا كالفلفل ويو... فيهِ * شرابٌ مُفلفَل يلذع لذع الفلفل شديد الحمودة . وادمٌ مُفلفَل مهكهُ

فلم — افلم ابنه جذعهُ

فلن — فُلانٌ وفُلانةُ بغير الف ولام يُكنَى بها عن
العَلَمِ الذي سمّاه من يعقل وهما يجريان مجرى الاعلام
في امتناع دخول الالف واللام عليهما وامتناع صرف
المؤنّث منهما وعليه قول الشاعر

أَلَا قاتل الله الوشاةَ وقولهم
فلانةُ اضحت خِلَّ فلانِ

واما ان كان العلم لغير من يعقل فتزاد في كنايته أل
للفرق بين العاقل وغيره فيقال ركبت الفُلان وحلبت
الفلانة كناية بالاول عن نحو شدقم اسم بعير وبالثاني
عن نحو صيدح اسم ناقة وكذلك الكنى نحو ابي الفلان
وامّ الفلانة وقد يقال للواحد في النداء يا فُلُ وللاثنين
يا فُلانِ وللجمع يا فُلُونَ وللواحدة يا فُلَةُ وللاثنين
يا فُلَتانِ وللجمع يا فُلاتُ وزعم سيبويه انه لا يقال فُلُ
يراد فُلانٌ (اى في غير النداء) الا في الشعر وقد
يقال للواحدة يا فُلاةُ ويا فُلَ يراد يا فُلَة وفي الصحاح
فلان كناية عن اسم سُمّي به المحدَّث عنه خاصٌّ غالب
ويقال في النداء يا فُلُ فتحذف منه الالف والنون لغير
ترخيم ولو كان ترخيمًا لقالوا يا فُلا وربّما جاء ذلك
في غير النداء ضرورة كما في قول ابي النجم العجلي

تضلّ منه إبلي بالهوجلِ
في لجّةٍ أُمسِكْ فلانا عن فُلِ

الفلنقس ذكر في ف ل ق س

فلهد — الفَلْهَدُ والفُلْهُد والفُلْهُود والمُفَلْهَدُ الغلام
الحادر السمين راهَقَ الحلم

فلهم — الفَلْهَمُ فرج المرأة والبئر الواسعة

فلا الصبيَّ والمهرَ عن امه يفلوهُ فَلْوًا وفِلاءً (واويّ)
عزله عن الرضاع او فطمهُ والغلام ربّاه. وفلاه بالسيف
ضربهُ به. وفلا زيدٌ سافر والرجل عقل بعد جهلٍ *
أفلى الصبيَّ والمهرَ إفلاءً بمعنى فلاهُ. وزيدٌ صار الى الفلاة
ودخلها والفرس بلغ ولدها ان يُفطَم وكانت ذات
فلوٍ فهي مُفلٍ ومُفلية. وافتلى الصبيَّ والمهرَ افتلاءً بمعنى

فلاهُ والمكان رعاهُ والغلام ربّاهُ قال الشاعر
وابن نهاك تأسّدَ ابدا الا ادلما علاما سيّدا وما

الفِلْو الجحش والمهر فُطِما او بلغا السنة ج أفلاءٌ والانثى
فِلْوة * الفَلاة القفر او الصحراء الواسعة او المفازة لا ماء
فيها او انّها للابل رِبعٌ وللحمير والغنم غِبٌّ. اي ان الماء
على الابل ما تدركه كل اربعة ايام تشرب وعلى الحمير
والغنم ان تدركهُ كل يومين تشرب يومًا بعد يوم ج
فلاً وفلوات وفُلِيٌّ وفِلِيٌّ وأفلاءٌ * الفَلْوُ والفُلُوُّ والفِلْوُ
فَلاوَى وأفلاءٌ والانثى فَلُوَّة والفلاة عند العامة ما ليس
تحت سقف من الارض

فلور — الفَلاوِرة الصيادلة معرّب

فلى راسهُ يفليهِ فَلْيًا (يائيّ) بحثهُ عن القمل ونقّاهُ
منهُ وكذا فلى الثوب ايضًا والشعر تدبّرهُ واستخرج
معانيهُ وغرائبهُ والامر تأمّل وجوههُ ونظر الى عاقبته
وفلاهُ بالسيف ضربهُ به وربما جيء على إرادة وفلي
الشيء يفلى فليًا اسطع * فلّى راسهُ تفليةً بمعنى فلاهُ.
وتفلّى في راسه وتفلّاه من القمل ونحوه والطائر احنك
منقاره من ريشهِ ومنهُ قول الشاعر

حدّثوني ان سلمى خرجت نحو المصلّى
فاذا طائرٌ مليحٌ فوق غصن يتفلّى

وتفالى الرجل تفاليًا واستفلى استفلاءً اشتهى ان يُفلّى
وطلب التفلية * الفالية خنفساء رقطاء تألف العقارب
والحيّات فاذا خرجت من جحرٍ آذنت بها اى
اشعرت بوجود العقارب والحيّات هناك لألفها بهنّ
ومنهُ قيل لاوائل الشرّ فالية الافاعي لانها تنذر بوقوعهِ
كما تنذر الفالية بوجود الافاعي * الفلاية اسمٌ من الفَلْي
للبحث عن القمل ونحوه

فلين — الفَلّون عند النصارى الوالد الذي يقدّمهُ
الرجل للمعمودية والانثى فلّونة. ويقال لذلك
الرجل عرّاب والمرأة التي تقف معهُ لاجل ذلك عرّابة
والفلّيون كلمة ايطالية معناها ابن لان العرّاب
والعرّابة يكونان بمنزلة ابٍ وامٍّ روحيّين للمولود وهو

الحمد والهجان والفلمس ىامه فأبهم ىامس
وقال ابو الغوث الفلمس الذي ابوه مولى وامه مولاة،
والهجان الذي ابوه عتيق وامه مولاة والمقرف الذي
ابوه مولى وامه ليست كذلك
ولفط في الكلام والمشي اسرع
وام — القلعم الواسع
فلكت الجارية تفلك وفلكا صارت فالكا وثديها
استدار * وفلكت الجارية بمعنى المجرد وفلك ثديها وافلك
استدار وفلك فلان لج في الامر والكلمة اجعلت
وخاصت والراعي يجعل من الهلب مثل الفلكة ثم
يجعله في لسان الفصيل لئلا يرضع وتفلك ثدي الجارية
استدار والعامة تقول فلك فلان وتفلك اجارنا لعب
وهو مأخوذ من الفلك * الفالك المستديرة الثدي *
الفُلك السفينة يؤنث ويذكر وهو الواحد والجمع او
الفلك الذي هو جمع هو تكسير للفلك الذي هو مفرد،
وليس كجنب الذي هو مفرد وجمع وامثاله لان وزن
فعل ووزن فعل يشتركان كالعرب والعرب والحار
ان يجمع فعل على فعل كاسد واسد جاز ان يجمع
فعل على فعل ايضا غيرانهم يجعلون التغيير فيه تقديرا
ليجري على قياس التكسير فيقولون ان ضمة الفاء التي
كانت للمفرد سلبت وجعل مكانها ضمة الجمع . والفلك
المتفلك العظام والجافي المفاصل ومن به وجع في
فلكة ركبته ومن له الية كفلكة الريح والفلك مدار
النجوم ج افلاك وفلك وفلك والفلك من كل شيء
مستدارة ومعظمه وموج البحر المضطرب والماء الذي
حركته الريح والتل من الرمل حوله فضاء وقطع من
الارض تستدير وترتفع عما حولها الواحدة فلكة سالكه
اللام ج فلاك وعلم الفلك علم يبحث فيه عن احوال
الاجرام العلوية * الفلكة المرة وواحدة الفلك وموصل
ما بين الفقرتين من الظهر والهنة على راس اصل
اللسان وجانب الزور وما استدار منه واكمة من حجر
واحد مستديرة وشيء يفلك من الهلب يخرق لسان

الفصيل فيفصد به ليمتنع من الرضاع
فلكة كفلكة الركبة ونحوها . وفلكة
هنة مستديرة في اعلاه تجعل في وسـ
يعلق بها الخيط عند الغزل واسمها
الفلكي المنسوب الى الفلك والعالم بعلم
الفلكون السوق والرديء * الافلك
المالك من الارض والافلكان لجهتا
والفالك والفلك من السماء المستد
فلّ السيف يفلّه فلا ثلمه والقـ
وعن فلان عقله يفل فلا ذهب
السقف تفليلا بمعنى فلّه شدّد المبا
افلالا ذهب ماله . والقوم وطئوا
تذكر وتفلّل السيف تفللا وانفلّ انـ
تثلم وتفلّل القوم وانفلّوا انكسروا . و
استفلالا اخذ منه ادنى شيء كقشره
ورجل فلّ وقوم فلّ اي منهزمون
والجمع لانه في الاصل مصدر وربـ
فلول وافلال وفلال والفلّ ايضا الـ
السيف اي ثلمه وما ندر عن الشـ
ونحاتة الحديد وشرار النار والارض الـ
ولا تنبت او ما اخطأها المطر اعواما
ممطورتين او القفرة ج فلّ كالواحد
الارض الجدبة والارض لا نبات بها
وشجر انباتي ذو زهر ابيض صغـ
الرائحة الواحدة فلة * الفلّي بالغصر الكـ
كسبة فلّي اي منهزمة * الفلّة المرة والـ
الانصراف وتثنى منها فعلا فتقول فلـ
اي اصرفه * الفلل اسلام حدّ السيف
لم يصبها مطر عامها حتى يصيبها المـ
فلالي * الفليل ناب البعير المكسر
المجتمع واليف وسعف فليل اي مـ
المجتمع * الافلّ من السيوف والدلو

بها فابطأ فقال بعضهم الفند مسيئاً اياه بعد المذكور
آنفاً والفَنَد مصدرٌ والحجر والكذب الاسم ومنه قول
النابغة الذبياني

الا سليمان اذ قال الاله له
قم في البرية فاحددها عن الفَنَد

ج افناد وأفناد الليل اركانه وطوائفه وفي الحديث
وصلّى الناس على النبي افنادًا افنادًا اي فُرادَى بلا إمام .
وقيل جماعات وزُمَرًا اي تقدّروا وحُزِروا
بلا تبيين الآن ومن الملائكة سبب الثاني مع كلٍ اي من
المصلّين ملكين وفي الحديث اتصالٌ نفرتني افنادا
افنادا يُهلك بعضكم بعضاً اي نفروني ذوي تَفَنُّد
ذوي عمر وكثير النعمة وهم وفدٌ على حِدَة اي فئة واحده
فندأ — تَفَنُّؤٌ وفَنْدَأوة اي حادّة * الفِنْدَأة الناس
ج فنادي على خلاف القياس
فندد — الفنادد جمع الفندأة كما مرّ
فندر — الفِنْدِر والفِنْدِيرة قطعة ضخمة من تمر
والصخرة العظيمة تنقلع من عرض الجبل
فندس الرجل عدا او فندس بالقاف اي ناس
الصك مفصله
فندس فلانا علانيةً علامُ تَفَنْدُسٌ اي سابقا اي
دونه تبدد
فندق — الفُنْدُق حمل شجره وهو البندق وقد
تقدّم في باب الباء . والفُنْدُق ايضاً الخان السبيل كالأُ فُنْدُق
ج فنادق والفُنْدُقي صيرفة الحساب ج فنادق
فندل — فندل الرجل اي عيّر عياله بما كان عليه
وتفندل اي تبختر وهو من كلام العامة
فند — الفانيذ نوع من الحلواء فارسيةٌ بابلة
فنر — الفَنار فرطاسٌ او نسيجٌ يُجعَل كالانبوبة
وفي اسفله شمعة تركّز فيها الشمعة وتوقد ثم يُحمَل من
مكانٍ الى آخر فلا تصيب الريح الضوء الذي فيه فارسيةٌ
ومصباح يجعل في منارة على الشاطئ اهتداء به الملاحون
ج فنارات

فنزج — الفَنْزَج رقص العجم يأخذ بعضهم بيد
بعض معرّب بنجه بالفارسية
فنزر — الفَنْزَرَستُ بيتٌ على خاعه طويلة كالبرج
يدرك الناظر منه ما حوله من المطمورات المعلّاه
فنس — الفانوس النمّام وكأن فانوس المصباح
مأخوذٌ منه لانه ينمّ على حامله في الليل او العمق *
الفَنَس الفقر الشديد المدقع
فنش — فنّش في الامر ضعفا او استرخى
وفنّش الرجل اعيا وفي الامر تأخر عنه وفلانٌ
فنّج رجليه عند البول وزاد كثيراً وسابح * فنّشت المرأة
في الجماع باعدت بين رجليها * المُفَنِّش اسم فاعل
والساقط النائم
فنطل — انا فلانٌ منهيلا لمحته اي ناقصا ابدا
ولعاقبه بها
فنتي — اناا فلانٌ فسقاً لمحته اي مستلا
فنطس — الفِنْطاس حوض السفينة تجتمع اليه
نشافة مائها وعلاه لها من الالواح يُجعَل فيها المائه
الذي الذرب وفنطح ترسم به المائه الذي فيها
الفِنْطاس الكبير والانم من ذلك ولانه والرجل
الذي الانف والفنطس الاسم وفي فنطس ارسهُ
ج فناطيس * الفِنْطاسة سطام البحر والدثر رون
من الفِنْطيس اي سبع الحوت الانسب
الفنطاس الكبيرة العظا
فنع الرجل نَمَعَ نُمَاكثر ماله وما به فنعٌ وفَنَعٌ *
الفَنَع مصدرٌ والخير والكرم والفضل والزيادة وحسن
الذِكر ونشر المسك ذكاة رشوه يقال مسكٌ ذو فنع *
الفَنِع الحسن الذِكر
فنق نعمه فتّق الله كسلاً وجاوبا
فنكس الاصبعه تمسّ على شيء يطلبه بها وهو
من كلام العامّة
فنق — فنّق فلانا تفنيقا ونعّمه معاينه نعمةٌ وافنق
الرجل تنعّم بعد بؤسٍ وتفنّق الغلام تنعّم * الفُنُق من

تكون بمنزلة ابن لها * الفَلَيس حبيبٌ زحيفٌ لين يُصنع منه سيادة الفاني الواحدة منه فلسة

فم — الفم مثلّثة الفاء مخفّفة الميم وقد تُشدّد من الانسان وسائر الحيوان فوهة بين الشفتين يدخل منها الطعام والشراب الى المعدة واصله فوه وسيذكر في ف و ه. وفمٌ من الدباغ اي مرّة منه. وفم القارورة راسها وفم السمك جنّته وفم الوادي اوله

فمم — الفَمّ لغةٌ في الفَم. وفُمّ لغةٌ في ثُمّ العاطفة بابدال الثاء فاءً وهي من نوادر اللغة

فنأ — الفِنْءُ الجماعة يقال جاء فِنْءٌ من القوم اي جماعة. والفَنَأ الكثرة

فنأل — الفِنْئِل المرأة القصيرة ورقة القمل

فنتق — الفُنْتُق خان السبيل كالفُنْدُق. يونانيّة

فنج — الفُنُج الثقلاء والفَنَج الفَلَك

فنجر عينيه حملق بها عامية * الفناجِرة الخيّالة الحاذقون في ركوب الخيل

فنخش — الفَنْخَش والفُنْخُش الواسع

فنجل — الفَنْجَل الرجل الافحج والفُنْجُل عناق الارض * الفَنْجَلى والفَنْجَلة مشية ضعيفة والفنجلة ايضا تباعُد ما بين الساقين وما بين القدمين

الفَنْجَلِيسُ الكمرة العظيمة ويُوصَف بها فيقال كمرةٌ فنجليسٌ اي عظيمة

فنجن — الفِنْجان اناءٌ صغيرٌ من الخزف يُشرب منه القهوة ونحوها معرّب بنكان بالفارسيّة ج فناجين. والفنجان عند نساء الحضر حلية من الذهب او النحاس كالعلبة المستديرة كانت تلبسها المرأة في راسها وتعصّب عليها * الفِنَيْجانة الفنجان الصغير

فنخ الفرس من الماء يفنَخ فنخًا شرب دون الريّ

فنخه يفنخه فنخًا قهره وغلبه وفلانًا ذلّله وعظمه دقّه من غير شقٍّ ولا إدماء * فنّخ تفنيخًا بمعنى فخ في الاكل * الفَنِيخ الرخو الضعيف * المُفنِّخ من يذلّ اعداءه ويكسر رؤوسهم كثيرًا

فنخر فنخرةً لغةٌ في فخر. الفَنْخَرُ الواسع * الفَناخِر ذو الفخر والعظيم الجثّة والانثى فناخِرة * الفِنْخِر الصلب النابي على النطاح والفُنْخُر العظيم الجثّة والانثى فُنْخُرة * الفِنْخِير الرجل الكثير الافتخار وشبه صخرة تنقطع في اعلى الجبل فيها رخاوةٌ

فنِد الرجل يفنَد فَنَدًا خرف وانكر عقله لهرمٍ او مرضٍ. وفي القول والراي اخطأ. وفند فلانٌ كذب * فنّده تفنيدًا كذّبه وجهّله وعجّزه ولامه وخطّأ رايه وضعّفه وعلى الامر ارادهُ منه. وفي الشراب عكف عليه. وفنّد فلانٌ جلس على شمراخٍ من الجبل. والفرس ضمّرهُ. والعامّة تقول فنّد الحساب تفنيدًا اي فصّله شيئًا فشيئًا. وفنّد الكرم اي قطع ما لا خير فيه من فروعه. وفاند فلانًا على الامر مفاندةً ارادهُ منه. وافند الرجل اخطأ في القول والرأي وكذب فهو مُفنِدٌ. قيل ولا يقال عجوزٌ مُفنِدة لانها لم تكن ذات رأيٍ فتُخطئ فيه. وافند فلانًا خطّأ رايه. وتفنّد فيه ندم. وفلانًا على الامر ارادهُ منه * الفانِيد نوعٌ من الحلواء فارسيّة * الفِنْد والفَنْد الجبل العظيم او قطعة منه طولًا. والفِنْد ايضا ارضٌ لم تُصبها مطرٌ والغصن ومنه فِنْد الشمع على التشبيه والنوع والقوم متشبّهين ج فُنُود وافناد. وفِنْدٌ جبلٌ بين الحرمين واسم ابي زيد مولى عائشة بنت سعد بن ابي وقّاص كان احد المغنّين المحسنين وكان يجمع بين الرجال والنساء. ارسلته مولاته عائشة ذات يومٍ ليأتيها بشعلة نارٍ من بيت الجيران فوجد قومًا ذاهبين الى مصر فتبعهم من فوره واقام هناك سنةً ثم قدم ولمّا دخل الحيّ اخذ نارًا وجاء يعدو الى بيت عائشة فعثر فتبدّدت النار التي كان قد اتى بها فقال تعِست العجلة فضُرب به المثل يقال هو ابطأُ من فندٍ وفيه يقول الشاعر

ما راينا لغرابٍ مثلًا اذ بعثناهُ يجيءُ بالمِشمَلَه
غيرَ فندٍ ارسلناهُ قابسًا فثوى حولًا وسبّ العَجَلَه

المِشْمَلة كساءٌ يُشتمَل به وغرابٌ اسم رجلٍ ارسلوهُ ليأتيهم

في رؤيته او اختلاف في اشتقاقه. رفنَّ مكان منه وافنان مكان يقال نوبٌ فيه فنونٌ ورجلٌ مفنَّنٌ اي ذو فنون. ورجلٌ مِفَنٌّ اي يأتي بالعجائب وامرأةٌ مِفَنَّةٌ كذلك والفَنَّة الثور الفتيّة الحال وبادئة تُخيَّل لك انها غُشَرَاءَ ثم تنكشف من الكِثاف والمفنون المعتر المصاب بالجن

فنو — الفَنَاة البقرة ج فَنَوات وعنب الثعلب ج فَنًا قال زهير بن ابي سلمى

كأنّ فتات العِهْنِ في كل منزلٍ

نزلنَ بهِ حَبُّ الفنا لم يُحَطَّمِ

اي كأنّ ما تفتَّت من الصوف الاحمر الذي زُيِّنَّ به هوادج هذه الظعائن حَبُّ عنب الثعلب وهو صحيحٌ باقٍ على لونه * امرأةٌ فَنْوَاءُ اي كثيرة الشعر وشجرةٌ فنواءُ كثيرة الافنان واسعة الظلّ والفناء ج أفنية وابدلوا النون بالواو * شعرٌ أَفْنَى اي ذو فنان اي ذو افنان وتناسهُ فَنَان كذلك فابدلوا النون بالياء كما ابدلوها في دينار فان اصله دِنَّار بدليل جمعه على دنانير

فني فَنِيَ من باب تعب في لغة بني طيّ (وهي شاذّة اذ ليس فيه حرف حلق) وفَنِيَ يَفْنَى فَنَاءً من باب علِمَ في لغة الجمهور وهي الفصحى اي عدِمَ ويُعدَّى بـ… وفَني فلانٌ هرم ودَنا موته ومنه قول … لتلد ربيعة بن… الى … ألا كذبتْ كبيرةٌ … فانٍ

فاناهُ مفاناةً داراهُ ومنه قول الكُمَيت الا يدنى كنا نُفاني السَّعُوسَ فانئدها اي كنا نداري الفرس الشموس فانئدها اكلا تفلت منه وقول الحريري من مقامته الحلبية أفاني الايام في ما يسمي الغرام اي اقطع الزمان وافناهُ افناءً اعدمهُ وتفانى القوم تفانيًا افنى بعضهم بعضًا * الفاني اسم فاعل والشيخ الكبير الهرمُ قيل لهُ ذلك لزوال قواهُ ودنوّه من الفناء * الفَناء خلاف البقاء وقال في التعريفات الفَناء سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة والفناء فناءان احدهما ما ذكرناه وهو بكثرة الرياضة والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة الحقّ واليه اشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين انتهى والفِنَاء الوصيد وهو ساحةٌ امام البيوت وقيل هو ما امتدَّ من جوانبها ج أفنيةٌ وفُنِيٌّ ومنه الحديث ارتحالي من الفناء اي من سعة الدنيا الى ضيق القبر وفِناء القبر ما اتصل به معدًّا لمصالحه وقيل هو ان يكون على قدر العلوّ * الأَفانى نبتٌ ما دام رطبًا واذا يبس فهو الحُمَاط واحدته أفانية كثمانية وقال هو انصًا عنب الثعلب وهو من أفناء الناس اي لا يعلم ممّن هو وارضٌ مَفْناة اي موافقة لنازليها

فهت — المفهوت المبهوت

فهد لهُ فهَد فَهْدًا غفل في امره بالعمد تمهلًا. وفهِدَ الرجل يفهَد فَهَدًا نام وتغافل عمّا يجب تعهّده واشبه الفهد في نومه وهو فَهِدٌ بفتح فكسر وفِهِدٌ بكسرتين * الفَهْد حيوانٌ من السباع ضيّق الخُلُق شديد الغضب ذو وثبات بعيدة كثير النوم قيل هو متولّد من الاسد والنمر قال و… ولّد من الفهد والذئب … السكل قال الكوفيّ ج فُهود وأفهُد والفهْد ايضًا كوكبٌ والمسمار في واسط الرحل وفهْد الذباب ذوّ… * الفَهْدة انثى الفهد وقياس جمعها اذا اريد تحقيق التأنيث فهَدات مثل كلبة وكلَبات والفَهْدة ايضًا الاست وفهدنا البحار عظمان بائنان خلف اذنيهِ ومن الفرس لحمتان ناتئتان في زوره * الفَهّاد معلّم الفهد الصيد * الفَوْهَد السمين والانثى فوهدة * الأُفْهُود الفوهد ج افاهيد * المُفاهَدة عند بعض العامّة المساحرة

فهدر — غلامٌ فُهْدُرٌ اي ممتلئٌ ريّان . وهو مقلوب فُرْهُد

فهر الرجل يفهر فَهْرًا وفَهَرًا جامع المرأة ولم يُنزل فيها ثم انتقل الى اخرى فجامعها وانزل فيها وهو منهيّ

الجواري المنعَّمة ومن النوق الفتيّة السمينة يقال جاريةٌ فُنُقٌ وناقةٌ فُنُق * الفِنيق الفحل المُكرَم لا يُؤذَى لكرامتهِ على اهلهِ ولا يُركَب ج فُنُق وأفناق * الفَنِيقَة الغرارة ج فنائق * جاريةٌ مِفناق اي منعَّمة . وعيشٌ مُفانِق اي ناعمٌ قال الشاعر يصف جواريَ بالنعمة

راتهنّ الشُفوفُ تُصحبنَ بالمسـ ـكِ وعيشٌ مُفانِقٌ وحريرُ

فنقر — الفُنقور والفُنقورة ثقب اللهجة

فنقع — الفَنقَع الموت والفُنقُع الفارة كالفُقَع بتقديم القاف * الفُنقُعة والفَنقَعة الاست

فنك بالمكان يفنُك فُنُوكًا اقام بهِ . وعلى الامر واظب . وفي الامر لجّ . وفي الطعام استمرّ في اكلهِ ولم يَعَفْ منهُ شيئًا وفي الامر دخل وفلانٌ كذب والجارية مَجُنَت وعلى فلانٍ فَنْكًا تعدّى عليه وغلب عليهِ وفنِك في الطعام يفنَك فُنُوكًا بمعنى فنَك * فانك في الامر مفانكةً دخل فيهِ وافنك الرجل كذب وفي الامر لجّ . وعليهِ واظب * الفَنْك مصدرٌ والعَجَب والماس وقيل الصواب الفتك بالتاء والفِنْك الماس والساعة من الليل او القطعة منهُ والفُنْك الساعة من الليل ايضًا او القطعة منهُ والفَنَك العَجَب والقطعة من الليل وحيوانٌ فروتهُ احسن الفراء واعدلها قيل هو نوعٌ من جراء الثعلب التركي، وقيل يُطلَق على جرو ابن آوى في بلاد الترك * الفَنِيك مجمع لحيَي الانسان او طرفها عند العنفقة وعظمٌ ينهي اليهِ حلْق الراس والرمكَّى وفي الحديث اذا توضَّأتَ فلا تنسَ الفنيكين يعني جانبي العنفقة من اليمين والشمال وهما المغلة * الإفنِيك الرمكَّى والمفنّكة الجبهاء

فنّ الابل يفنُّها فنًّا طردها وفلانًا في البيع غبنهُ . ودينهُ مطلهُ . والشيءَ زيّنهُ * فنّن الناس تفنينًا جعلهم فنونًا . والشيءَ بالشيء خلطهُ . وقول الحريري من مقامتهِ الحلبيّة

ولا تُخِرْ ردَّ ذي سؤالٍ فنّنَ ام في السؤال خفَّف

اي طلب اشياء كثيرة ام اقتصر وفنَّن الشيءُ تنوّعت فنونهُ وفلانٌ في الحديث اخذ في فنونٍ . وافتنّ فلانٌ في حديثهِ وفي خطبتهِ افتنانًا اخذ في فنونٍ من القول وجاء بالافانين واستفنّ فرسهُ اسهلهُ اذا حملهُ على فنونٍ من المشي * الفَنّ مصدرٌ والحال والضرب من الشيء والنوع وربّما تُوُسِّع فيهِ فأُطلِق على الصناعة والعلم وعلى قسمٍ من المقالة ج فنونٌ وافنان وافانين وهذا جمع افنان وافانين الكلام اساليبهُ واجناسهُ وطرقهُ ولقيت منهُ فنًّا اي عناءً وهو فِنُّ علمٍ بالكسر اي حسن القيام بهِ * الفَنَن الغصن ج افنان وأفانين * شجرةٌ فنّاءُ وفنواءُ على غير قياسٍ اي ذات افنانٍ او كثيرة الافنان * الفَنّان الحمار الوحشيّ لهُ فنونٌ من العَدْو * الفَنّة المرّة والساعة والطرف من الدهر والامّة الكثير من الكلإ * الفَنَن تورّمٌ في الاباط ووجعٌ والبعير الذي بهِ الفَنَنُ * شَعَرٌ فَينانٌ اي لهُ افنان * امرأةٌ فينانة اي كثيرة الشعر * الفَيْنَة الطرف من الدهر وسيُذكَر في ف ي ن * الأُفنون الضرب من الشيء ج افانين والأُفنون ايضًا الحيّة والمرأة المسترخية او المسنّة والغصن الملتفّ والكلا المضطرب والجري المختلط من جري الفرس والناقة والداهية ومن الشباب والسحاب اولها والافتنان مصدر افتنّ وعند العلماء الاتيان بكلامٍ يتضمّن فنّين مختلفين كالجمع بين الفخر والتعزية ومنهُ في سورة الرحمن كلُّ ما عليها فانٍ ويبقى وجه ربّك ذو الجلال والاكرام وعليهِ جرى المدبعيون وسمّوهُ نوع الافتنان وانشدوا عليهِ قول عنترة العبسيّ

انّ اخاكِ يا طلومُ فاتِ عندي مكان الروح من جسد الجبانِ
ولو انّي اقول مكانَ روحي خشيتُ عليكِ بادرة الطعانِ

فانهُ جمع فيهِ بين النسيب والحماسة كما ترى . والتفنين مصدر فنّن وفي الثوب طرائق ليست من جنسهِ يقال ثوبٌ ذو تفنينٍ والتفنين ايضًا ان يبلى الثوب فلا تنشقّ

الدرية من انواع الطلب الذي هو من اقسام الانشاء ، وفي التعريفات الاستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب ، وقيل هو طلب حصول صورة الشيء في الذهن فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق والا فهو التصوّر انتهى وقال في الكليات كل استعلام استفهام بلا عكس لان الاستعلام طلب العلم وهو اخصّ من الاستفهام اذ ليس كل ما يُفهَم يُعلَم بل قد يُظَنّ ويُخمَّن انتهى اقول ويمكن ان يتفرّع على هذه القضيّة ان ليس كل استفهام استعلامًا باعتبار ان الاستفهام يكون لغير الاستعلام كالتوبيخ نحو الم يأن للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله والتقرير نحو أَلَستُ بربكم والاستبطاء نحو متى هذا الوعد ان كنتم صادقين وغير ذلك من الاغراض المستعملة في هذا المقام والمفهوم اسم مفعول وعند المنطقيين هو ما حصل في العقل اي ما من شأنه ان يحصل في العقل سواءٌ حصل بالفعل ام بالقوة وبالذات ام بالواسطة والمفهوم عند الاصوليين خلاف المنطوق وهو ما دلّ عليه اللفظ في محل النطق بان يكون حكمًا لغير المذكور وحالًا من احواله وهو ينقسم الى مفهوم الموافقة وهو ما يُفهَم من الكلام بطريق المطابقة والى مفهوم المخالفة وهو ما يُفهَم منه بطريق الالتزام وقيل هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق

فهه الرجل فهًّا وفهاهةً عَيِيَ والشيء نسيه * وفهّه الله جعله فهًّا وافهّه افهاهًا جعله عييًّا والشيء انساه اياه يقال خرجت لحاجة فافهّني عنها فلانٌ حتى فههت اي انساني اياها * الفهاهة العيُّ والغباوة ومنه قول الشيخ ابي العلاء المعرّي

اذا عيّر الطآئيَّ بالبخل مادرٌ
وعيّر قسًّا بالفهاهة باقل

الفهّ العيّ . قال الشاعر
فلم تُلفِني فهًّا ولم تُلفِ حجّتي

ملجلجةً ابغي لها من يُقيمها

الفَهّة الزلّة والسقطة . وما رأيت منه فهّةً اي زلّة وسقطة . وفي الحديث ما سمعت منك فهّة في الاسلام قبلها قال ابو عبيد يعني السقطة والجهلة ونحوها * الفَهِيهُ العييّ . يقال رجل فهيهٌ

فاهه مفاوهةً وفِواهًا (والنبيّ) ساهاه * افوه الرجل افواهًا قال رايه اي اعطاه رايه وصعبت به الكناية في اصطلاح الصوفية مطالبة الحقّ بطريق المكاشفة في عالم المثال

فوه من الاسمآء الخمسة في حالة الرفع وقد ذُكر في فوه

فات الامر يفوت فَوْتًا وفَوَاتًا مضى وذهب وقت فعله ومنه فاتت الصلوة اذا مضى وقتها ولم تُفعَل فيه وفاته الامر فلانًا اعوزه وذهب عنه فلم يُدرِكه ومنه قول امرئ القيس

فما وطني ان فاتني بك سابقٌ
من الدهر فانعم لساكنك البال

وفات فلانٌ فلانًا كذا سبقه به * وفاوته مفاوتةً وفوتًا وفاتًا بعد وذهب عنه وفوّت عليه ماله تفويتًا فاته به عليه قال ابن الاثير معنى الفلتة وتفاوت الشيئان تفاوتًا بتثليث الواو في المصدر تباعد ما بينهما واختلفا والضمّ المذكور في المصدر على القياس والفتح والكسر شذوذًا وتفاوتا في الفضل تباينا فيه وفي سورة الملك ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت قيل اي من اختلاف واضطراب . وقرأ حمزة والكسآئيّ من تفوّت قال السدّيّ اي من عيب يقول الناظر لو كان كذا لكان احسن وقال الفرّآء التفاوت والتفوّت بمعنى واحد كالتعاهد والتعهّد وهو الاختلاف وعدم التناسب فان كلًّا من المتفاوتين قد فاته بعض ما في الآخر وافتات الكلام ابتدعه والامر فلانًا فاته ، وعليه في الامر حكم عليه وفلانٌ لا يُفتات عليه على المجهول اي لا يُفعَل شيءٌ دون امره ويقال لكل من احدث شيئًا في

عنهُ * فهّر الفرس اعتراهُ بَهَرٌ او بادّ عن الجري من ضعفٍ وانقطاعٍ في الجري وافهر الرجل بمعنى فهّر. وفلانٌ شهد عيد اليهود او اتى مدراسهم وربّما اجتمع لحمهُ وتكتّل وهو اقبح السمن وتصدره اندع باندع به وفلانٌ خلا مع جاريتهِ وجاريةٌ الاخرى تسمع حسّهُ. وهو الوحش المنهيّ عنهُ وأُفهِرَت الجارية على المجهول حُبِلت وبهّر الرجل في المال انسع فيهِ * الفِهْر الحجر قدر ما يُدَقّ بهِ الجوز او يملأ الكفّ مذكّرٌ ويؤنّث ج أفهار وفُهُور ويُستعمَل عند الاطبّاء للحجر الرقيق الذي تُسحَق بهِ الادوية على الصلاية . والفُهْر مدراس اليهود يجتمعون اليهِ في عيدهم او هو يومٌ يأكلون فيهِ ويشربون . قال ابو عبيد هو كلمةٌ نبطيّةٌ او عبرانيّةٌ واصلها بُهْرٌ فعرّبت وفي حديث عليّ رأى قومًا قد سدلوا ثيابهم فقال كأنهم اليهود خرجوا من فُهرهم . وعندي ان الصواب ان الفهر تعريب فوريم جمع فور بالعبرانيّة . ومعناهُ قرعة وهو عيدٌ لليهود مشهور يقع في الرابع عشر والخامس عشر من شهر آذار تذكارًا للحوادث المذكورة في سفر استير من التوراة واسموهُ عيد الفوريم * الفِهْرَة الفِهْر وهي اخصّ منهُ * الفَهِيرَة محضٌ يُلقَى فيهِ الرضف فاذا غلى ذُرّ عليهِ الدقيق وسيط وأُكِل * المَفَاهِر لحم الصدر

فهرسَ كتابهُ فهرسةً عمل لهُ فِهرِسًا * الفِهرِس الكتاب الذي تُجمَع فيهِ اسماء الكتب ودفترٌ في اول الكتاب او آخره يتضمّن ذكر ما فيهِ من الابواب والفصول ومواضعها منهُ ليسهل الوقوف على المطلوب منها وهو المتعارف الآن معرّب فِهرِسْت بالفارسيّة وربّما استعملوا الاصل فقالوا فهرست الكتاب ومعنى الفِهْرِسْت بالروميّة جامع الاسماء ج فهارس

فهصهُ يفهصهُ فَهْصًا كسرهُ وشدخهُ

فهه — الفَهَاه العجز الفيام على المال . يقال هو فهاهٌ على المال * الفَهَهُ العيّ . يقال رجلٌ فههٌ اي عييٌ * الفَهَهَة العيّ يقال بهِ فهةٌ اي عيٌّ

فهقهُ يفهقهُ فَهْقًا اصاب فهقتهُ وفهِق الاناء يفهَق فَهَقًا وفُهُوقًا امتلأ حتى صار يصبّ قال الاعشى

تروح على آل المحلّق جفنةٌ
كجابية الشيخ العراقيّ تفهقُ

افهق الاناء ملأهُ والامير كواهُ الفاهقة وافهق الدرو وغيرهُ اتسع وتفهّق الاناء بمعنى فهِق وتفهّق الدرق وغيرهُ وانفهق اتسع * الفاهقة الطعنة التي تفهق بالدم اي تصبّ او كيّةٌ على الفهقة * الفهقة الفقرة وعظمٌ عند مركّب العنق وهو اول الفقار او عظمٌ عند فائق الراس مشرفٌ على اللهاة ج فهاق * بئرٌ مِفهاقٌ اي كثيرة الماء والمُنفهِق الواسع قالهُ ابو عمرو وانشد

والعيش فوق لاحبٍ منفهقِ
غار الحصى منهوبٍ ممرّدِ

فهلل — فَهْلَلُ في قولهم الضلال بن فَهْلَل اسمٌ للباطل . وهو غير منصرف للعلميّة ووزن الفعل باعتبار كونهِ على وزن حلّلت

فهِمهُ يفهَمهُ فَهْمًا وفَهَمًا وهي افصح وفَهَامَةً وفهامًا وفَهَامِيَةً علمهُ وعرفهُ بقلبهِ فهو فاهمٌ وذاك مفهومٌ او الفَهَم المصدر والفَهْم الاسم قال ابو الطيّب المتنبّي

افعيني ودوائي ما اشرتَ بهِ
فان غفلتُ فدائي قلّة الفهَمِ

اي فانّ فهمي كلامك الذي اشرت عليّ بهِ . وهو انّما يتعلّق بالمعاني لا بالذوات فيقال فهمت الكلام وعرفت الرجل لا فهمتهُ * فهّمهُ الامر وافهمهُ اياهُ جعلهُ يفهمهُ وتفهّم الكلام فهمهُ شيئًا بعد شيءٍ ولا تقل انفهم الامر والعامّة تقولهُ وتقول افهم الكلام بمعنى فهمهُ واستفهمهُ الامر استخبرهُ عنهُ وطلب منهُ ان يفهمهُ اياهُ * الفَهْم مصدرٌ او اسمٌ وفي الكلّيات الفهم تصوّر الشيء من لفظ المخاطِب والإفهام ايصال المعنى باللفظ الى فهم السامع . والفِكْر حركة النفس نحو المبادي والرجوع عنها الى المطالب والنظر ملاحظة المعلومات الواقعة في ضمن تلك الحركة والفَهِمُ السريع الفهم * الاستفهام الاستخبار . وعند اهل

تَوَرَه فقُلِبَت الواو فيها الفًا لتحركها بعد فتح * الفَوْر مصدرٌ وقول الفقهاء السعي على الفَوْر مأخوذ من فور القدر اي تغلي في الوقت الذي لا تأخير فيه ثم استُعمِل في الحالة التي لا ابطاء فيها يقال جاء فلانٌ في حاجته ورجع من فوره اي من حركته التي وصل فيها ولم يسكن بعدها وحقيقته ان يصل ما بعد المجيء بما قبله (اي من الزمان) من غير لبث وفَوْر كل شيء اوله وقال في المعربات الفَوْر وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يلحقه الذم بالتأخير عنه. والفُوْر الظباء جمع فائر يقال لا افعله ما لألأت الفُوْر اي ما بصبصت باذنابها * الفارة واحدة الفار وفارة الابل فوح جلودها اذا نديت بعد الورد ومن امثال المولدين قولهم حَبِلَ الجمل وولد الفار يضرب للامر العظيم يتخرج منه امرٌ حقير * الفَوْرَة المرّة وفَوْرة الجبل سرّاته ومتنه وفَوْرَة الحرّ شدّته وفَوْرَة الغضب حدّته ودورة الكبد عند الاطباء التهاب يحدث فيها من لدغ الصفراء عند غليانها وذلك يكون غالبا بسبب السيلان الرئتاني. وفَوْرَة العشاء بعد العتمة والفَوْرة وقد تحرّك في ربح الفرس ونحوه اذا ضرب وتقع اذا تركت والفترة بقلب الواو تاء الرفع والكاف في الجر لاجل ادرار فيها * عند الفورتين مدة الموقد دخير في فوره * الفوّار فعّال للمبالغة * الفوّارة مؤنث الفوّار ومسيح الماء وهو عند العامة قضيبٌ يفور ماؤها كالفورة والفوّاران مكانان من الوركين والتجريج الى عرض الورك او الفوّارة خرق في الورك الى الجوف لاتحجبه عظم * الفيّور الحديد السريع الغضب يقال رجلٌ فيّورٌ

فار الرجل يفور فَوْرًا مات وهلك وفار من مكروه نجا وبخير ظفر به. ويقال لمن اخذ حقًّا من غريمه فاز بما اخذ اي سلم له واختص به * فوّز الرجل تفويزًا مات. ومنه قول الكميت بن زيد الاسدي

وما ضرّها ان كعبًا ثوى وفوّز من بعده جرولُ

وفوّز الطريق بدا وظهر والرجل مضى والراكب بالبر ركب بها المفازة وفلانٌ قطع المفازة * افازه به افازة اظفره به يقال افازه الله بكذا وفاز به اي ظفر وفوّز من به * الفَوْز النجاة والظفر بالخير والهلاك * المفازة مفعلة من فوّز ومنه قول المتنبي في مدح سيف الدولة

فلا تغرنّك الدولة الظاهرة

وا حسن من ذلك السابقة كلّه

مما ارى في فاره انا سائمه

ويقال ضرب الفارة بالمفازة اي نصب المظلة المذكورة في المفازة * المفازة المنجاة والمهلكة والفلاة لا ماء فيها ج مفازات ومفاوز قيل المفازة للفلاة المذكورة مأخوذ من فوّز اي مات لانها مظنة الموت لخلوها من الماء وقيل من فاز اي نجا وسميت بذلك تفاؤلًا بالسلامة كما يقال للديغ سليم لاجل التفاؤل بسلامته * الفوزة السكة الواحدة فوزية

فوص — فاوص الكلام مفاوصة بيّنه وفسّره * تفاوصا تباينا وتباعدا

فوض — فوّض اليه الامر تفويضًا ردّه وسلّمه اليه والمرأة زوّجها بلا مهر ويقال فوّضت المرأة امرها الى الزوج حتى زوّجها من غير مهر وقيل فوّضت اي اهملت حكم المهر فهي مفوّضة اسم الفاعل وقال بعضهم مفوّضة اسم مفعول لان الولي فوّض امرها الى الزوج اي اهملها واتاه بالتفويض وفاوضه مفاوضة ساواه وجاراه في الامر وفي المال شاركه فيه. وتفاوض الشريكان في المال تفاوضا اشتركا فيه اجمع وتساويا والقوم في الامر فاوض فيه بعضهم بعضا * قوم فوضى متساوون لا رئيس لهم او متفرقون او مختلط بعضهم ببعض قال الافوه الاودي

لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم

ولا سراة اذا جهّالهم سادوا

ويقال امرهم فوضى بينهم وفوضوضاء بالمد وفوضوضى بالقصر اذا كانوا مختلطين يتصرف كلٌّ منهم في مال الآخر

امرك فوتك فقد افات عليك ف و . وقول الحريريّ من مقامته الفرضيّة ما أُوْهي لعيش فات ولا من دهر افات اي احترابًا لا ينبغي له كانهُ فعل ما يفوت به الحرمه ويجوز ان يكون من الفوت وهو السبق والعامّة تقول فوَّت طَبَقُ الورد ونحوهُ اي فات وقت قطفه فضعفت رائحتهُ وصار ورقهُ يتناثر * الفَوَات مصدرٌ وموت الفوات موت الفجأَة وفي الحديث مرَّ بحائطٍ مائلٍ فاسرع فقيل لهُ يا رسول الله قد اسرعت المشي فقال اخاف موت الفوات اي خاف ان يسقط عليهِ الحائط فيموت بغتةً * الفَوْت مصدرٌ والفرجة بين كل اصبعين ج افوات . وهو فَوْتُ فيهِ وفوت رمحهِ ويدهِ اي هو حيث يراهُ ولا يصل اليهِ * الفُوَيت مصغّرًا المنفرد برايهِ لا يشاور احدًا للمذكّر والمؤنّث . يقال رجلٌ فُوَيتٌ وامرأةٌ فُوَيتٌ * المُفْتَات في قول الحريريّ من مقامته السنجاريّة ثم سألناهُ عمّا احدث جارهُ المُفتات ودخْلُلهُ المُمات اراد بهِ الذي يعمل برأي نفسهِ ولا يشاور

الفُوتَنَج نباتٌ يُعرَف عند العامّة بنعنع الماء معرَّب فُودَنَه بالفارسيّة . والفُوتَنَج والفُوتَنج دواءٌ فارسيّتهُ فُوتَنْك

فاح المسك يفُوح فَوْحًا انتشرت رائحتهُ كفاح بالحاء والنهار برد * فوَّج عن نفسهِ تفويجًا بَرَّد . يقال لست برائحٍ حتى افوّج اي ابرّد عن نفسي وافاح الرجل افاحةً اسرع والفرس عدا . والراعي ارسل الابل على الحوض قطعةً قطعةً واستُفيج فلانٌ على المجهول استفاجةً استُخِفَّ واستُعجِل * الفائجة متّسع ما بين كل مرتفعين من غلظٍ او رملٍ والجماعة * الفَوْج الجماعة من الناس او الجماعة المارّة المسرعة ج فُؤُوج وافواج وافاوج وافاويج وفي سورة الفتح ورايت الناس يدخلون في دين الله افواجًا اي طائفةً بعد اخرى

فاح المسك يفُوح فَوْحًا وفُؤُوحًا وفَوَحانًا تضوّع وانتشرت رائحتهُ . قالوا ولا يقال فاح الا في الريح الطيّبة خاصةً . ولا يقال في الخبيثة والمنتنة فاحت بل يقال هبَّت ريحها . وقيل هو عامٌّ في الطيّبة والخبيثة

وفاحت القدر غلت والشجّة نفحت بالدم * افاح القدر اغلاها والدم اراقهُ قال الراجز

تمشي تُلُبّا الماك الجحاجحا ولم يدع لسارحٍ مراحا

الا ديارًا ودمًا مُفاحا

فاخت الريح تفوخ فَوَخانًا سطعت او اذا كان لها صوتٌ والرجل خرجت منهُ ريحٌ * افاخ الرجل افاخةً بمعنى فاخ وأفِخْ عنك من الظهيرة اي أبرِد

فاد الرجل يفُود فَوْدًا مات والشيء بالشيء خالطهُ والمال لفلانٍ ذهب او ثبت والاسم الفائدة * افاد فلانًا افادةً اهلكهُ واماتهُ وفلانٌ المال اقتناهُ وفلانًا المال اعطاهُ اياهُ وتفوَّد الوعل فوق الجبل تفوُّدًا اشرف . وهما يتفاودان العلم اي يفيد كلٌّ صاحبهُ وقيل الصواب يتفايدان من اليائيّ * الفُوَاد لغةٌ في الفُؤَاد وقد ذُكِر في ف أ د * الفَوْد مصدرٌ ومعظم شعر الراس مما يلي الاذن وناحيةُ الراس . يقال بدا الشيب بفودَيهِ فان كان لهُ ضفيرتان يقال لفلانٍ فودان والفود ايضًا الناحية والعِدل والجوالق والاوح ج افواد * رجلٌ مِفلاقٌ مِفْوَاد اي مُتلِفٌ مُفيد

فودج — الفَوْدَج الهودج ومركب العروس . ومن الناقة الارتفاع

الفُودَنج نباتٌ شبيهٌ بالروفا يُتداوَى بهِ

فارت القدر تفُور فَوْرًا وفُؤُورًا وفَوَرانًا جاشت وغلت وارتفع ما فيها والماء نبع من الارض وخرج وجرى والعِرْق هاج وضرب . والمسك فُوَارًا وفَوَرانًا انتشر . وفار الرجل القدر وغيرها فَوْرًا جعلها تفور يتعدّى ولا يتعدّى وفار فلانٌ الميزان فَوْرًا عمل لهُ فيارَين * فوَّر للنفساءِ تفويرًا عمل لها الفيرة . وافار القدر وغيرها افارةً جعلها تفور * الفائر اسم فاعل والمنتشر العصب من الدوابّ وغيرها . وفار فائرهُ اي ثار ثائرهُ * الفُوَارة ما يفور من حرّ القدر * الفِيَاران حديدتان تكتنفان لسان الميزان * الفار الفأر بالهمز وعضل الانسان . اصلهُ فَوَرٌ والواحدة منهُ فارة واصلها

الواو على الفاء وأفوقه إفواقًا من دون اعلال الواو
بقلبها ألفًا على القياس وهو نادرٌ وأفاقت الناقة
اجتمعت الفيقة في ضرعها فهي مُفِيقٌ ومُفِيقة وأفاق
فلانٌ من مرضه رجعت الصحّة اليه او رجع الى الصحة،
والسكران من سكره صحا والمجنون من جنونه رجع
اليه عقلهُ والنائم من نومه استيقظ والغافل من غفلته
انتبه وأفاق الزمان اخصب بعد جدب والحالب
اراح بين الحلبتين وتفوَّق فلانٌ على قومه تفوّقًا
ترفّع والفصيل شرب اللبن فُواقًا فُواقًا وزاد فاقةً
حلبها كذلك وانفاق السهم انفياقًا انكسر فُوقهُ
والحمل هزل وهلك وافتاق الرجل افتياقًا افتقر او
مات بكثرة الفُواق ولا يقال فاق . واستفاق الناقة
استفاقةً حلبها فُواقًا فُواقًا ومنهُ تقول استبقِ الناقة
لا تحلبها قبل الوقت واستفاق المريض من مرضه
والسكران والمجنون والنائم والغافل بمعنى افاق وهو
مدمنٌ لا يستفيق من الشراب اي لا يكفّ * الفائق
اسم فاعل والخيار من كل شيء وموصل العنق والراس
فاذا طال الفائق طال العنق * الفَواق مصدرٌ وما بين
الحلبتين من الوقت لان الناقة تُحلب ثم تُترك سُويعةً
يرضعها الفصيل لتدرّ ثم تحلب يقال ما اقام عندهُ
الا فَوَاقًا وفي الحديث العيادة قدر فواقِ ناقةٍ اي
زيارة المريض يلبث فيها الزائر عندهُ زمانًا يسيرًا كزمان
فواق الناقة ومنهُ قول ابي الطيب المتنبي

وكان الطعن بينهما جوابًا وكان اللبث بينهما فُواقا

وفي سورة ص ما لها من فواقٍ قُرِئَ بالفتح والضمّ اي ما لها
من افاقةٍ وراحةٍ او افاقة او مقدار فُوَاق والفُوَاق
مصدر والطويل المضطرب الخَلْق (او الصواب فيهِ
الفواق بقافين) والفُوَاق ايضًا ما ياخذ المحتضَر عند النزع
والريح التي تشخص من الصدر وهو رجع الشهقة العالية
وتُعرَف عند العامة بالحازوقة وهو حركة فم المعدة لدفع
ما يؤذيهِ . وهذه الحركة مركّبة من تشنّج انقباضيّ للهرب
من المؤذي وتمدّد انبساطيّ لدفع ذلك المؤذي سُمّي
بذلك لان ثغر المعدة يرتفع الى فوق فيها والفُوَاق
ايضًا ما بين الحلبتين من الوقت او ما بين فتح يد
الحالب وقبضها على الضرع ومنهُ قولهم ما اقام الا قدر فواق
حالب ج أفوِقَة وآفِقة . والفَيَاق الطويل المضطرب
الخَلْق وطائرٌ مائيٌّ طويل العنق او الصواب في
الاخيرين الفَيَّاق بقافين * الفاق الجفنة المملوءة طعامًا
والزيت المطبوخ والصحراء والطويل المضطرب الخَلْق او
الصواب في هذا الاخير الفاق بقافين * الفَوْق مصدرٌ
وفوق نقيض تحت وهو في الاصل ظرف المكان نحو صعدت
فوق الجبل وقد يُستعمل للزمان نحو لبثنا فوق شهر
اي زمانًا اكثر من شهر وهو معربٌ الا اذا حُذِف
ما أُضيف اليه ونُوِيَ معناهُ دون لفظه فانهُ يُبنى على الضمّ
نحو عندي مائةٌ فما فوقُ وقد يُستعمل اسمًا كقول الشاعر

ساوت الاقدار ما بين الورى
فاذا ذُكِرتَ فكل فوقٍ دونُ

وقد يُستعار للاستعلاء الحكميّ ومعناهُ الزيادة والفضل
يقال العشرة فوق التسعة اي تزيد عليها وهذا فوق
ذاك اي افضل منهُ وللاستعلاء القهريّ كقول المتنبي
في رثاء اخت سيف الدولة

انتِ يا فوق ان تُعزَّي عن الاحـ
ـباب فوق الذي يعزّيك عقلا

ومنهُ في سورة يوسف وفوق كل ذي علمٍ عليمٌ وفي
سورة البقرة ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلًا ما بعوضةً
فما فوقها اي فما فوقها في الصغر وقيل في الكبر
قال ابو عبيدة اي فما دونها كما اذا قيل انك فلانٌ
صغيرٌ تقول وفوق ذلك فلانٌ اي اصغر منهُ قال
الفرّاء فما فوقها اي اعظم منها يعني الذباب والعنكبوت
ونحوهما والفَوْق الطويل المضطرب الخَلْق او الصواب
الفوق بقافين . وفُوق الذكر اعلاهُ والفُوق ايضًا
الطريق الاوّل ورميًا فُوقًا اي رشقًا وما ارتدّ على
فُوقِهِ اي مضى ولم يرجع والفُوق ايضًا طائرٌ والفنّ من
الكلام وفرج المرأة وطرف اللسان او مخرج النفَس (او

وكذا يقال اموالهم فَوْضَى بينهم وفَوْضُوضَى وفَوْضُوضاءَ اي هم شركاء فيها متساوون لا اختلاف بينهم ولا استئثار لبعضهم على بعض فيها * المفاوضة مصدر فاوض وشركة مفاوضة بالوصف وشركة مفاوضةٍ بالاضافة اي شركة متساوين مالًا وتصرفًا ودينًا وبيانها شركة العنان والمفوّضة هي التي نُكِحت بلا ذكر مهرٍ او على ان لا مهر لها والمفوّضيّة قوم قالوا فُوّض خلق الدنيا الى محمد صلعم

فوط — الفُوطة واحدة الفُوَط وهي ثياب تُجلَب من السند او مآزر مخطّطة او هي لغة سندية ومنه قول الحريريّ من مقامته الكرجيّة وقد اعتمّ بريطة واستثفر بفُوَيطة. قال الشارح الفُوَيطة تصغير الفُوطة واحدة الفُوَط وهي ثياب تُجلَب من السند غلاظ تصار تتّخذ مآزر والفُوطة عند العامّة قطعة من نسج كالمنديل تُنشَف بها الايدي بعد غسلها

فاط يفوط فَوْطًا وفَوَاطًا مات وحان فَوْطُه اي موته

فوع — الفَوْعة من الطيب رائحته ومن السمّ حُمَته وحدّته. ومن النهار والليل اوّلها والعامّة تقول فاعت الحشرات في المكان اي خرجت بكثرة وتقول تفوّع المريض اي تقيّأ

فاعت الرائحة تفوع فَوْعًا فاحت * الفائعة الرائحة المنتشرة * الفَوَع الصخم في الفم * فَوْعة الطيب فوحته * الأفْوَع ذو الفَوَع يقال فمٌ أفْوَع اي ضخم ورجلٌ افوع اي ضخم الفم

فاف الرجل يفوف فَوْفًا قال بظفر ابهامه على ظفر سبّابته لمن سأله شيئًا ولا هذا اي لا اعطيك ولا هذا تقول سألته فما فاف عني بخير ولا بشرّ اي ولا قدر ما بين ظفر ابهامه وظفر سبّابته * الفَوْف والفُوف مثالة الظفر والبياض الذي في اظفار الاحداث والصم اكثر الواحدة فوفة ج افواف والفُوف بالضم القشرة التي تكون على حبّة القلب والنواة دون لحمة التمر وهي

الحبّة المصلّة في باطن النواة التي ...
وكل قشر فُوف وفُوفة والأفواف ...
البيض وقطع القطن وقول ابن احمر
والأفواف نسيج الدنون واثنا ...
اراد بالفوف الزهر شبّهه بالأفواف من
فُوفًا وما اغنى عني فُوفًا اي شيئًا و...
اي رقيق * بُرْدٌ مفوّفٌ رقيق او ...
على الطول ومنه التفويف عند ال...
بالنسبة الشاعر في البيت شيئًا مستوية في
من الاول قول الشيخ عمر الفارض
وهُمُ هُمُ صدّوا دنوا وذّوا جفو
عدروا وفوا هجروا ...
ومن الثانية قول الآخر
وان بكا باقي عليه طويل
يقصّر عنها ان
تدمْ وابق واسلم وابسمْ وارق ال...
تحدّثني لا ...
الفَوْفَل والبرفُل نوعٌ من ال...
عرهٌ بجوز الفوفل وفي مفردات الا...
في الهند يسمّيه سورة الطيب واه...
الطيب الكاهية وتقوّيه وريه من
فاق فلانٌ اصحابه يفوقهم ...
بالشرف وفضلهم ورجح عليهم او ...
الجارية في الجمال وفاق السهمَ
والرجلُ فُوَاقًا شخصت الريح من ص...
ونفسه فُؤُوقًا وفُوَاقًا اشرفت ...
مات او جاد بها والناقة اجتمعت
وفاق السهم يفاق وفَوِق يفوَق فاقه
او فَوَقٌ وهو ميلٌ وانكسارٌ في ال...
تفويقًا جعل له فُوقًا والراعي المصي...
فُوَاقًا. وافاق السهم افاقة وضع فُو...
ويقال اوفقه إيفاقًا بالقلب اي القلد

بالحروف ويقال هذا فُوهُ ورأيت فاهُ ونظرت الى فِيهِ اي بالواو رفعاً وبالالف نصباً وبالياء خفضاً وقال ابضاً فمهُ وعليهِ قول الراجز

كالحوت لا يرويهِ شيءٌ يلهمُهْ
يصبح ظمآن وفي البحر فمُهْ

وقول العجّاج

كأنّ ذا فدامةٍ منطّفا • قطّف من اعنابهِ ما قطفا
فعمّهُ حواليْن ثم استودفا • صهباء خرطوما عقارًا قرقفا
خالط من سلمى خياشيمَ وفا

قيل اراد خياشيمها وفاها فترك المضاف اليهِ وقيل اراد خياشيمَ وفمًا مقطوعًا عن الاضافة فاجراهُ مجرى المضاف ويقال في تثنية الفم فمَان وفموان وفميَان الاخيران نادران ويصغّر على فُوَيْه بردّه الى اصلهِ. الفُوهُ ايضاً واحد الافواه وسيذكر وقال دخلوا في افواه البلد وخرجوا من ارجلها اي اوائلها واواخرها لافضّ فوك ذُكر في ف ض ض ومات لِفيهِ اي لوجههِ. ولو وجدت اليهِ فاكرِش اي ادنى طريقٍ هو مَثَلٌ سيذكر في باب الكاف وفاها لفيك اي جعل الله فم الداهية لفيك اي مقاربًا لك وقال ابو زيد معناهُ الخيبة لك وقال ابو عبيد انهُ يريد جعل الله بفيك الارض كما يقال بفيك الحجر وبفيك الاثلب اي التراب والحجارة. قال قيس بن الملوّح العامريّ

كلانا يا أخيّ يحبُّ ليلى
بفيَّ وفيك من ليلى الترابُ

وانشد ابو عبيد لرجلٍ من بني الهُجَيم

فقلتُ لهُ فاها لفيك فانهُ
قلوص امرءٍ قاريك ما انت حاذرُهْ

اي يقريك من القِرَى اي طعام الضيافة. وسقى الله ابلي افواهها اي ركبًا ترعى وتسير وكلّمته فاهُ الى فيَّ اي مشافهًا وينصب فاهُ على الحال وتجوز رفعهُ على الابتداء وكون الجملة حالاً. والفَوَه سعة الفم او ان يخرج الاسنان من الشفتين لطولها او خروج الثنايا العليا وطولها * طاعنٌ فوهاء اي واسعة * فُهالة فوهة اي انها الي تري الرساة بها طوال * الفُوهَة المرّة والفم والفُوهَة من السكّة والطريق والوادي وحمل البار فمهُ ج فُوهات * الفُوّه على وزن سُكَّر عروقٌ دقاق طوال حمر يصبغ ويداوى بها وتسمى عروق الصبّاغين ويقال لها الفُوّ بالفاء وهو الاكثر في الاستعمال * الفاهُ باب الواو كما في سيّد لكن اصله الفَيْوهُ هو المِنطيق او النَّهِم الشديد الاكل * الفَيِّهَة القالة او منقطع المطلب بعضهم بعضًا بالفوه ومنهُ قولهم ان ردّ الفُوّهة لشديد اي ردّ الكلام بعد خروجهِ صعب والفُوَّهة ايضاً اللبن فيهِ طعم الحلاوة ومن السكّة والطريق والوادي وحمل النار فمهُ واول الشيء ج فُوَّهات وافواه وفوائه * الافواه التوابل ونوافح الطيب والوان النَّوْر وضروبهُ واصناف الشيء وانواعهُ الواحد فُوهٌ كما يقال ج افواهُ والأفوَه ذو الفَوَه والانثى فوهاء ج فُوهٌ والافْوَه المنطيق والنَّهِم الشديد الاكل. وتراب مفوَّه مطيّب بالافواه. ومنطق مفوَّه اي بليغ طلّيق وفوّه مفوَّه ومُفوّى اي مصبوغ بالفُوّه. ورجل مفوَّه ... اي اكول

فوو — الفوّ بتشديد الواو نبات يُتداوى بهِ من وجع الجنب وداء الثعلب * الفُوّه ذُكرت في ف و ه * ثوبٌ مُفوّى اي مصبوغٌ بالفُوّه * ارضٌ مَفْوَاة اي كثيرة الفُوَّة ولعلّ الصواب مَفْوَاة بالفتح على وزن مَفْعَلة كمأسدة

فِيْ حرف جرٍّ اذا اتصل بياء المتكلّم ادغمت ياؤهُ فيهِ فقيل فيَّ وله عشرة معانٍ. احدها الظرفية وهي اما مكانية او زمانية وقد اجتمعتا في قولهِ من سورة الروم غُلِبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غَلَبهم سيَغلبون في بضع سنين وهي قد تكون حقيقية كما مرّ او مجازية نحو ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجًا ومن المكانية ما يكون على القلب كقولهم ادخلت الخاتم في اصبعي والقلنسوة في راسي اي ادخلت اصبعي

الصواب مخرج الفم) وحوسة وموضع الوتر من السهم
او الفُوقان الزِّيتان ج فُوَق وافواق قال ابن الانباريّ
الفُوق يُذكَّر ويؤنَّث وذو الفُوق سيف مفروق ابي
عبد المسيح الربّانيّ وفُوق مالكٌ من ملوك الروم يُنسب
اليه الدنانير الفوقيّة او الصواب فُوق بالقاف والفِيق
الطويل المضطرب الخَلْق وطائرٌ مائيٌّ طويل العنق
او الصواب فيها الفيق بالفاء والمَوَق مَيَلٌ وانكسارٌ
في الفُوق * الفَوْقاة الكبيرة المحدَّدة الطرف . ويقال
فوقاة اى لكل سنّ منها فوقان * الفَوْقانيّ نسبة
سادّة الى فوق نقيض التحتانيّ * الفُوقَة موضع الوتر
من السهم ج فُوَق وفُقًى مقلوبة اي مقدّمة القاف على
الواو التي قُلِبت الفًا والطويل المضطرب الخَلْق او
الصواب في هذا الاخير الفوقة بالفاء والفاقة الفقر
والحاجة . والفَوَقة الادباء والخطباء جمع فائق والفِيقة
قلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة اسم اللبن الذي
يجتمع في الضرع بين الحلبتين ج فِيَق وفِيَق وفيقات
وافواق وافاويق والافاويق ايضًا ما اجتمع في السحاب
من الماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة . والفيقة من الليل
اكثره . وفيقة الضحى ارتفاعها * الأفْوَق من السهام
الذي كُسِر فُوقه قال الاصمعيّ يقال رجع فلانٌ بأفوق
ناصلٍ اي بسهمٍ منكسر الفُوق لا نصل فيه يعني رجع
بخطٍّ ليس بتامّ . والإفاقة الراحة والراحة بين الحلبتين
وناقة مُفيق ومُفيقة اي اجتمعت الفيقة في ضرعها ج
مفاويق وشاعرٌ مُفيق اي مُفلِق . والمفوَّق ما تُؤخَذ
قليلًا قليلًا من مأكولٍ ومشروبٍ . ورجلٌ مستفيقٌ اي
كثير النوم مأخوذ من استفاقة الناقة

فول — الفُول حبٌّ كالحِمّص الا انه مفرطحٌ مستطيلٌ
قليلًا ويقال له الباقلّى ايضًا او هو مختصٌّ بالباس
الواحدة فُولة * الفَوّال بائع الفول وطابخه

فولف — الفُولَف الجلال من الخُوص وغطاء كل
شيء ولباسه وغاشيةٌ تُغطّى بها الثياب

فوم — فوَّم تفويمًا اختبز يقال فوِّموا لنا اي
اختبزوا لنا وقال الفرّاء هي لغة
في الثوم ومنه في سورة البقرة مما تُنب
وقثّائها وفومها وعدسها وبصلها
والحمّص والخبز وسائر الحبوب ال
من بصله او ثومة او لقمة عظيمة
مقيرٌ عن فوم * الفُومة واح
وما يحمله بين اصبعيك ج فُوَم وف
كمُوَم بالمهر * الفَيّوم بلدٌ بمصر *

فون — الفوْن الحركة وحسن
اصول بعضٌ خاطئة كالاصابع يقال
يُداوَى بها من الصرع

فاهَ الرجل بكذا يفوهُ فَوْهًا
وقول الحريريّ من مقامته المهريّة و
ولا فاه لاحدهم لسان استعمالٌ بعيد
فاه الرجل لا فاه اللسان وفوّهَ الر
أفوه * فوّهه الله تفويهًا جعله افوه
وفاهاه مفاهاةً على القلب اي على
باطنه وفاخره . وتفوّه المكان تفوّهًا
وبكلمة نطق بها . وتفاوه القوم تفاو
الرجل استفاهةً واستفاهًا اشتدّ أكله
سكن عطشه بالشرب * الفاه والفُو
واحد ج افواه وافام ولا واحد لافام
الوضع لان الفم اصله فَوَهٌ حذفت
من سنة وبقيت الواو طرفًا متحرّكة
لانفتاح ما قبلها فبقي فا منوّنًا ثم حذ
لالتقاء الساكنين بينها وبين التنوين
الفاء فقط ولا يكون الاسم المتمكّن
فأُبدل مكان الواو حرفٌ جَلْدٌ م
لانهما شفهيّان وفي الميم هويٌّ في الفم
الواو واذا اضيف الفم الى الياء قيل
وخصمًا . واصل فيّ فُوْيَ قلبت الواو
الياء التي بعدها . واذا اضيف الى

والمَفِيءُ اسم مفعول والمُفِيءُ اسم فاعل . وفي الحديث
لا يُؤمَّر مُفاءٌ على مُفِيءٍ اي مولى على عربي · والمَفْيَأَة
والمَفْيُؤَة موضع الفيء او المكان الذي لا تطلع عليه الشمس
فيج — الفَيْجُ رسول السلطان القادم على رجليه
واسمه باهل العراق الركاب والساعي · والفَيْجُ ايضًا الجماعة
والوهد المطمئن من الارض ج فُيُوج · والفُيُوج جماعة
المحدثين او الذين يدخلون السجن ويُخرَجون ويُحرَسون
فَيَّجَ بين رجليه باعد * الفَيْحُ من الاراضي
الواسعة * المفيق المهرق
فاح يفيح فيحًا وفَيَحانًا بمعنى فاح يفوح من الواويّ ،
والريح فيحًا وفُيُوحًا هبّت في هذه البلاد والعامة
تقول فاح الشيء اي كشف عنه * افاح افاحة ابرد
يقال أفِح عنك من الظهيرة اي أبرد * وفَيَاحِ كقطامِ
اسمٌ للغارة ويقال فيحي فَيَاحِ اي اتسعي بالغارة اي
يا خيل الغارة على الاعداء وانتشري * الأفْيَح السعة *
الفَيْحاء مؤنث الأفيح والواسعة من الدور وفيحاء لقب
ولقب البصرة ربما لُقِّبت بها دمشق وطرابلس الشام *
الفَيّاح يقال للمبالغة ومرٌّ فيّاح اي واسع * الفَيّاحة
مؤنث الفيّاح وناقة فيّاحة اي غزيرة الدر جريرة
اللبن * الأفْيَح ذو الفيح والانثى فيحاء ج فِيح وشرٌّ أفيح
اي واسع
فين — الفَيْن في ف ح ن
فيحس — فيحس في مشمش جار
فاخت الريح تفيخ فيخًا وفَيَخانًا سطعت او اذا كان
صوت كما مرّ من الواويّ . وفاخ الشيء انتشر *
افاخ الرجل سُقِط في يده وعن فلان صدّ عنه وفلانٌ
ضرط او احدث مع خروج الريح * الفَيْخة الدرّة
والسُكُرّجة . ومن القول اتّساع مخرجه . ومن الحرّ شدّته .
ومن النبات التفافه وكثرته
الفَيْخَر في ف خ ر والفيخرى في ف خ ر والفيخمان
في ف خ م
فاد الرجل يفيد فَيْدًا تبختر وفلانٌ مات والمال
لفلان ثبت او ذهب . والزعفران دافه وفيدٌ حذر
فيما يدخل عنه جانبا والفيد عن الحجرة ازالها بيده
وفادت له فائدةٌ حصلت * فيّد الرجل تفييدًا تطيّر
وتطيّر من صوت الفيّاد والفائدة تقول فيّد فلانٌ مالهُ اي
اعطاه فائدة اي الربح وافاده علمًا او مالاً اعطاهُ
اياهُ ومنه غابًا او مالاً اخذهُ منه ضدٌّ وفي المصباح وقالوا
استفاد مالاً استفادةً وكرهوا ان يقال افاد الرجل
مالاً افادةً اي استفادهُ قال وبعض العرب يقوله .
قال الشاعر
تَكَرُّهُ تارةً في المعالِ مُهلِكُ مالٍ ومُفيدُ مالِ
اي مستفيد مال . وقد اجتمع كلاهما في قول الشاعر
لمّا يكن كفّهُ اسخى الندى
ولم أدرِ ان الجود من كفّهِ يعدي
فلا انا منه ما افاد ذوو الغنى
افدتُ واعداني فاتلفتُ ما عندي
اي فلا انا استفدت منه ما افاد ذوو الغنى اياهُ ولكن
اعداني بدءهُ من جودها حتى اتلفت ما معي من
المال وتفيّد تفيّدًا تبختر وفاد القوم المال بينهم افاد
كلٌّ صاحبه ولا تقل تفاودوا * الفائدة الزيادة تحصل
للانسان وما استفادهُ من علم او مال وهي اسم
فاعل من فادت له فائدة وقيل الفائدة عرفا
ما يكون الشيء به احسن حالا منه بغيره واصطلاحا
ما يترتّب على الشيء ويحصل منه من حيث انهُ حاصلٌ
منه وعند التجار كذا مئة في المائة يأخذها الدائن
من المديون بدل تعطيل المال ج فوائد * الفَيْد مصدرٌ
والزعفران المدوف والشعر على جحفلة الفرس ومنزلٌ
بطريق مكّة وقول الحريري في مقامته الكوفية فقال
اسمي زيد ومنشإي فيد قال الشارح فيد موضعٌ بالبادية
في نصف المسافة بين مكّة وبغداد * الفيّاد والفيّادة
المتبختر والذي يلفّ ما قدر عليه فياكلهُ . والفيّاد ايضًا
الراعي المتغانّ الشديد العصا . وذكَر البوم ويقال
الصدى * المَفيد المدوف والمُفيد اسم فاعل . وعند

في الكتاتم وراسي في الملسوة والمعنى انه في المصاحبة مثل جاء الامير في موكبه وقت في طلوع الشمس اي مع موكبه ومع طلوع الشمس والثالث التعليل ومنه الحديث ان امرأة دخلت النار في هرة حبستها فلا اطعمتها ولا تركتها تاكل من خشاش الارض اي لاجل هرة . والرابع الاستعلاء نحو ولاصلبنكم في جذوع النخل اي عليها والخامس مرادفه الباء نحو بصير في صاعته اي بها والسادس مرادفه الى نحو فردّوا ايديهم في افواههم اي اليها والسابع مرادفة من كقول الشاعر

وهل يَعِمَنْ من كان احدثُ عهدهِ
ثلاثين شهرًا في ثلثة احوالِ

اي من ثلثة احوال والثامن المقايسة وذلك في الداخلة على مفصول سابق وفاصل لاحق نحو وما متاع الدنيا في الآخرة الا قليلٌ اي بالقياس الى الآخرة والتاسع التعويض . وذلك يكون في الزائدة المعوّض بها عن اخرى محذوفة كقولك ضربتُ في من رغبت اصله ضربت من رغبت فيه . حُذِفت في الواقعة بعد رغبت وعُوِّض عنها بالزائدة بعد ضربت ، وفيه نظرٌ لان الزائد حكمه ان يكون صالحًا للسقوط مع صلاحيته للثبوت بخلاف هذه فانها صالحةٌ للسقوط دون الثبوت كما ترى ، والعاشر التوكيد وهو في الزائدة لغير تعويض اجازهُ الفارسيُّ في الشعر وانشد

انا ابو سعدٍ اذا الليلُ دجا
يخال في سوادهِ يَرَنْدَجا

اي يخال سوادهُ واجازهُ بعضهم في النثر نحو قال اركبوا فيها اي اركبوها . وتكون في اسمًا بمعنى الفم في حالة الخفض نحو نظرت الى فيهِ اي الى فمه . وفعل امر من وَفَى للمخاطبة نحو في وعدكِ يا فلانة

فآء يفيء فَيئًا رجع . ومنه في سورة الحجرات حتى تفيء الى امر الله . اي ترجع . ويقال هو سريع الفيء عن غضبه اي سريع الرجوع . وفآء المُوْلي (اي المقسم بالطلاق) الى امرأتهِ اي كفّر عن يمينه ورجعَ اليها . اي الى المرأة . وفاء الظلُّ تحوَّل وفلانٌ الغنيمة اخذها وفاء بها ☆ فيّأت الشجرة تفيئةً ظلّلت وافاء الظلُّ افاءهُ رجع وافاء الله عليهِ مال الكفّار اي جعلهُ فيئًا لهُ . وقول ابن الخطيم

وساعدني فيها ابن عمرو بن عامرٍ
خِداشٌ فأدّى نعمةً وافاءها

اي اداها ورجّعها لي بعد ما كادت تفوتني وتفيّأت الظلال تفيؤًا تقلّبت . وفلانٌ تتبّع الظلال . وتفيّأ الشجرة وفي الشجرة دخل في افيائها واستذرى بها . واستفاءَ استفاءةً رجع . والمال اخذهُ فيئًا ☆ الفِئة الطائفة . وقد ذُكِرت في ف أ ى ☆ الفَيْءُ مصدرٌ وما كان شمسًا فينسخهُ الظلُّ (راجع الظلَّ في باب الظآء) ج افيآء وفُيُوءٌ . والفَيْءُ ايضًا الغنيمة والخراج (راجع الغنيمة في باب الغين) وفي التعريفات الفيء ما ردّهُ الله تعالى على اهل دينهِ من اموال من خالفهم في الدين بلا قتال إمّا بالجلاء او بالمصالحة على جزيةٍ او غيرها والغنيمة اخصُّ منهُ والنفل اخصُّ منها والفيء ما نسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظلّ ما نسخهُ الشمس وهو من الطلوع الى الزوال انتهى . والفيء ايضًا القطعة من الطير وبا فيء مالي بالهمز كلمة تعجّب او تأسّف يقال يا فيء مالي ويا هيء ما لي ويا شيء مالي بالهمز فيهنّ وتقلب الهمزة ياء وادغام الياء فيها اي يا عجبًا ما لي او يا اسفا ما لي ☆ الفآء حرفٌ من حروف المباني . وتقدّمت في اول الباب . وتطلق الفآء عند الصرفيين على اول حرفٍ من اصول الكلمة لمقابلتهِ الفآء من لفظ الفعل ☆ الفَيْئَة المرّة والرجوع وطائرٌ كالعقاب والحين . والعامّة تستعملها بمعنى السفر المعيّن . والفيئة الدوع . يقال انهُ حسن الفيئة اي حسن الرجوع ☆ التَفِيئَة مصدر من باب التفعلة نُقِلت فيهِ كسرة الياء الى الفآء ودخل على تَفِيئَة فلانٍ اي على اثره او على الفرب من وقتهِ ومنه قول الحريري في مقامتهِ الصيمريّة

واطالما طلع الاسى وعلى تَفِيئتهِ غَرَبْ

مصدرٌ والموت وسَيل مصر ونهر البصرة والكثير الجرى من الخيل ج فُيُوض واعطاهُ غَيْضًا من فيضٍ اى اعطاهُ قليلًا من كثير. وقال في التعريفات الفيض الاقدس عبارةٌ عن التجلّي الحبّي الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلميّة ثم العينية كما قال كنت كنزًا مخفيًّا فاحببت ان أُعرَف. الحديث والفيض المقدّس عبارةٌ عن التجلّيات الاسمائيّة الموجبة لظهور ما تقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس مترتبٌ على الفيض الاقدس فبالاول تحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصليّة في العلم وبالثاني تحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها * الفُيُوض جمع فيض وارضٌ ذات فُيُوض اي فيها مياهٌ تفيض * امرهم فَيُوضَى بينهم وفَيْضُوضَى وفَيْضِيضَى وفَيْضَ الاحزان اي فَوْضَى * الفَيَّاض فعّال للمبالغة ونهرٌ فيّاض اى كثير الماء، ورجلٌ فيّاض اى وهّابٌ جوّاد * الافاضة مصدر افاض والدفعة من افاضة الحجّ من عرفات ورجلٌ مُفاضٌ اى مستوى البطن مع الصدر وحديثٌ مُفاضٌ فيه اى مُندفَعٌ فيه ودرعٌ مُفاضة اى واسعة وقد يقال مُفاضة بحذف الموصوف. ومنه قول ابي الطيّب المتنبّي

مفرشي صهوة الحصان ولكنّ قميصي مسرودةٌ من حديدِ

لأمةٌ فاضةٌ اضاةٌ دلاصٌ احكمت نسجها يدا داودِ

اى ان قميصهُ درعٌ واسعةٌ برّاقة ليّنة وامرأةٌ مُفاضةٌ اى ضخمة البطن وحديثٌ مستفيضٌ ومستفاضٌ فيه اى منتشر والمستفيض عند الفقهاء مرادفٌ للمشهور والبعض فرّق بينهما ولا يقال حديثٌ مستفاضٌ بدون ان يقال فيه لانهُ من اللازم لا يُبنى منهُ اسم مفعول الا ان يُعدّى بالحرف. وبعضهم يقول استفاض الناس الحديث اي اخذوا فيه فهو مستفاضٌ وحينئذٍ يكون قد جرى على القياس وانكرهُ الحذّاق لانهُ لا يتعدّى بنفسهِ

فاظ الرجل يفيظ فَيْظًا وفَيْظُوظةً وفَيَظانًا وفُيُوظًا مات وفاظ نفسهُ تقيّأها اى لفظها من جوفهِ او اذا ذكروا نفسهُ قالوا فاض بالضاد وحكى الكسائيّ فاظت نفسهُ وفاظ نفسهُ يتعدّى ولا يتعدّى * افاظهُ الله افاظةً اماتهُ وضربهُ حتى افاظت نفسهُ اى حتى تلفت قال الشاعر فتكتُ بهِ نفسي وأفَظْتُها ويفظّوا انفسهم تقيّأوها * حان فَيْظُهُ اي موتهُ

فيع — فَيْعُ الامر وفَيْعةُ اوّلهُ

فيف — الفَيْف المكان المستوي او المفازة لا ماء فيها ومن الارض مختلف الرياح ج أفياف وفُيُوف وفَيْف الريح مكانٌ في بلاد العرب كان فيه يوم حرب بين بني خثعم وبني عامر * الفَيْفى والفيفاء والفيفاة المكان المستوي او المفازة لا ماء فيها ج فياف

فيق — سحرٌ

فاق الرجل يفيق فُوَاقًا فاد بنفسهِ * افيق الشاعر افيانًا افاق * الفَيْق صوت الدجاج والفيْق الجمل العظيم بالدال والرجل الطويل ونقل الصواب فيهما الفَنْق والفَنيق بالنون

فال رأيهُ يفيل فَيْلًا وفَيْلولةً (وفي بعض النسخ وفُيُولةً) اخطأ وضعف والعامّة تقول انني فَيْلةٌ على فلان اى سنحت لي فرصةٌ اقضي بها حاجتي منهُ * فيّل رأيهُ تفييلًا قبّحهُ وضعّفهُ وخطّأهُ وفُيِّل رأيهُ فَيْلًا ضعف والنبات اكتهل والشاب راد وفلانٌ سمن واستفيل الجمل استفيالًا صار كالفيل * الفائل اسم فاعل ورجلٌ فائل الرأي اي ضعيفهُ والفائل ايضًا اللحم الذي على خرب الورك او عرقٌ في الفخذ * الفائلة مؤنّث الفائل والفائلتان مضغتان من لحمٍ اسفلها على الصَلَوَين من أدنى ادنى الحجبتين الى العَجْب مكتنفتا العصعص منحدرتان في حاجبي الفخذين وهما من الفَرَس كذلك او هما عرقان مستبطنان حاذي الفخذ * الفَيال والفِيال لعبةٌ لفتيان العرب فاذا اخطأ قيل فال رأيك وقد تقدّم في ف أل * الفَيالة ضعف الرأي * الفال مثل الفأل بالهمز ورجلٌ فالُ الرأي وفالٌ من

اهل العربية والمتأخرين تطلق على ما يقابل المهمل اي اللفظ الغير المستعمل حتى ان كل لفظ موضوع لمعنى مفيد مفردًا كان كالعلم او مركبًا كقولك العلم نافع. وتُطلق ايضًا على ما يفيد فائدة جديدة اي لم تكن معلومة عند السامع قبل ذكرها وعلى ما يصح السكوت عليه اي ما كان معناه تامًا يكتفي به السامع

الفيروزج حجر كريم. والمشهور الفيروز بلا جيم وفتح فائه اشهر من كسرها

فيروزاباد وفيروزاباذ بالدال المهملة والذال المعجمة مدينة بفارس قرب شيراز منها الشيخ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي صاحب الكتاب المشهور في متن اللغة العربية المعروف بالقاموس الذي اعتمدنا عليه في كتابنا هذا حتى ضمّناه كل موادّه اللغوية باصولها وفروعها الا ما ندر ممّا لا تعلّق له بمعاني الالفاظ المقصود بيانها

فيز — افاز الرجل ايفازًا انفرد * الفيزّ بكسر وفتح وتشديد الشديد الفصل

فيزل — الفيزلة من الاراضي السريعة السيل

فاش الحمار الاتان يفيشها فيشًا علاها كانه مأخوذ من الفيشة والرجل افتخر وتكبّر ورأى ما ليس عنده * فايشه مفايشة وفياشًا فاخره وفلانٌ اكثر الوعيد في القتال ثم لم يفعل وتفيّش الشيء ادّعاه باطلاً. وعن الشيء انقلب عنه * الفائش اسم فاعل ووافد كان بحمير ذو فائش سلامة بن يزيد اليحصبيّ وكان يظهر لقومه في العام مرّة متبرقعًا والفائش عند العامة بمعنى الطافئ على وجه الماء او غيره ونيص العجين وفعله عندهم فاويّ. يقولون فاش الغريق على وجه البحر والحباب يفوش على وجه الخمر * الفيش والفيشة راس الذكر وغابت الفيشة على الدائرة المعشّة في راس ذكر الحمار في اثناء انتشاره * الفيّاش فعّال للمبالغة والسيّد المفضال

فيشش — الفيشوشة الضعف والرخاوة

فاص في الارض يفيص فيصًا قطر وذهب وما فِصتُ ما برحت وما يفيص به لسانه ما يفصح * افاص الكلام ابانه بيّنه وبقوله رمى به ويده فرّجت اصابعها عن قبض الشيء وما استطعت ان أُفيص منه اي احيد * ما عنه مَفيص اي محيد

فيصر — الفَيْصُور الحمار النشيط

فيصل — الفَيْصَل والفيصليّ ذُكرا في ف ص ل

فاض السيل يفيض فيضًا وفيوضًا وفيوضةً وفيضانًا وفيضوضة كثر وسال من ضفّة الوادي ومنه فيضان نيل مصر. وكذا يقال فاض الوادي اي فاض الماء منه وفاض صدره بالسرّ باح به يعني امتلأ به ولم يطق كتمه والاناء فيضًا امتلأ والرجل فيضًا وفيوضًا مات وفاضت نفسه خرجت روحه وبعضهم يقول فاظ بالظاء القائمة من غير ذكر النفس او مع ذكرها كقول الشاعر

كادت النفس ان تفيظ عليه
اذ غدا حشو ريطة وبرود

ومنهم من لم يُجِز غيره اي غير فاظ بالظاء وفاض الخبر شاع والشيء كثر والماء والدمع قطر وفاض كل سائل جرى * افاض الماء على جسده افاضة افرغه ودمعه سكبه والناس من عرفات اندفعوا ورجعوا وتفرّقوا او اسرعوا منها الى مكانٍ آخر ومنه طواف الافاضة وكل دفعة افاضة وافاض القوم في الحديث اندفعوا واسرعوا. وفلانٌ الاناء ملأه حتى فاض والقداحَ وبالقداح ضرب بها وما افاض من كلمة اي ما ابانها وافاض البعير دفع جرّته من كرشه فاخرجها. وقول الحريريّ من مقامته الشتويّة وكلما رمنا ان نَفيض كما فِضنا او نُفيض في ما افضنا اي ان نبوح بما في نفسه كما فعلنا او نخوض في ما نحن فيه من الحديث. وفيّض الجفن تفييضًا سال بالدمع واستفاض الوادي شجرًا استفاضة اتّسع وكثر شجره. والخبر انتشر والقوم في الحديث اخذوا. وفلانًا سأله افاضة الماء * القَيْض

باب القاف

القاف هي الحرف الحادي والعشرون من حروف المباني ويقال لها بالعبرانية والسريانية قُفْ ومعناها القدوم لان صورتها تشبه القدوم من الراس والقاف في حساب الجُمَّل عبارة عن مائة من العدد

ق فعل امر من وَقَى · وسورة ق هي الخمسون من سُوَر القرآن سُمِّيت بذلك لافتتاحها بهذا الحرف مفردًا حيث يقول ق والقرآن المجيد

قأب الطعام يقأَبهُ قَأْبًا اكلهُ والماء شربهُ او شرب كل ما في الاناء وقئب الرجل من الشراب يقأب قأْبًا وقَأَبًا اكثر منهُ وامتلأ * القَوْأَب نعت قصم الكثير الشرب * القأب قَوْأَب وقَوْأَبِيٌّ كثير الاخذ للماء * رجلٌ قَوْأَب ومِقْأَبٌ كثير الشرب

قأش — القأش الناش لغة عراقية

قأقأ — القأقئ كزِبْرِج قماص القصب والبردي * القأقاة اصوات غربان العراق

قأى الرجل يقأى قأوًا اقرّ للخصم بحقّه

قَبْ كقَدْ حكاية وقع السيف ومنهُ قول الراجز

لابُدَّ ان يفرع امرُ رَجَب

وسمع الآذانُ في الهامات قَبْ

اي لابُدَّ ان ينهي الشهر الحرام الذي كانوا يقعدون فيه عن الحرب وبعد ذلك تُشَنُّ الغارات وتسمع الآذان صوت وقع السيوف في الهامات

قبأ الطعام يَقْبَأُهُ قَبْأً اكلهُ ومن الشراب امتلأ * القَبْأَة والقَبَاءة حشيشة ترعاها المواشي

قبَّ النبات قُبُبًا ويبس قَبًّا يبس وقبّ يد فلان يقبُّها قبًّا قطعها والقوم قُبُوبًا صخبوا في الخصومة واللحم ذهبت ندوتهُ ويبس وكذلك الجلد والتمر والجرح اذا ذهب ماؤُهُ وجفّ · والاسد والفحل قبًّا وقبيبًا سُمِعَت قعقعة انيابه وبابهُ صوَّت وقعقعت وقبّت خاصرتهُ وبطنهُ وقَبِبَ قَبَبًا فهو اقبّ دقّ وضمر والعامة تقول قبّ القوم اي ارتحلوا وقبّ الشيء عن موضعه اي ارتفع * قبَّب الرجل تقبيبًا عمل قُبَّة والرطبة جفّت وتقبّب الرجل القبّة تقبّبًا دخلها واقتبّ يدهُ اقتبابًا قطعها * القابّ اسم فاعل واسمٌ للسنة النادرة بعد المجاعة يقال انك لا تُفلح العام ولا القابل ولا القابّ اي ولا في السنة الثالثة * القابّة مؤنث القابّ والرعد او القطرة من المطر * القُبَاب حوتٌ في البحر ومن السيوف ونحوها القاطع ومن الانوف الضخم العظام والقِبَاب جمع القُبّة ونوعٌ من السمك البحري يقال له الكنعد * القَبُّ مصدرٌ والفحل من الناس والابل وما يُدخَل في جيب القميص من الرقاع والخشب يجري ... المحوَر من المحالة او الخرق وسط البكرة او ... فوق اسنان المحالة والرئيس والملك والخليفة وما بين الوركين او الاليتين ومن الأُبْهَم اصلها واعظمها ويقال عليك بالقبّ الاكبر اي بالرئيس الاكبر وقبّ الميزان عند العامة القائمة التي تُعلَّق بها كفّتاهُ وقبّ النخل عندهم منبتها الاجوف · والقبّ العظم الناتئ من الظهر بين الاليتين يقال أَلْزِق قبّك بالارض اي اجلس متمكنًا والقبّ ايضًا شيخ القوم والقَبَب ضُمرٌ والاسم من دقّة الخصر وضمور البطن * القبّاب قتّال للمالك والاسد * القبّان القسطاس والّة يوزن بها ج قبابين وحمار قبّان وعير قبّان دُوَيبّة ذات اربع ارجلٍ مستديرة وهو فعلانُ من قبّ تستعملهُ العرب غير مصروف لانهُ معرفة عندهم فريدٌ منها الالف والنون ولو كان فعّالا لصرفوهُ لانتقال الزيادة

غير اصابةٍ اسمه ضعيفة. والفال ايضًا اللحم الذي على
جرب الورك او عرقٌ في الفخذ. وهو لغةٌ في الفائِل *
الفِيل حيوانٌ عجيبٌ من اعظم الحيوانات واضخمها
لا مفصل لقوائمهِ فينام واقفًا مستندًا الى شجرةٍ او حائطٍ
ونحو ذلك وله خرطومٌ طويلٌ يقوم مقام يد الانسان
يرفع بهِ العلف والماءَ الى فمهِ ويضرب بهِ ومن عجيب
امرهِ انهُ يأكل الحطب ولا يشقّ عليهِ قضمهُ ج افيال
وفُيُول وفِيَلَة. قال ابن السكّيت ولا تقل أفيِلة. والفيل
ايضًا الفعل الخسيس ورجل فِيْل الراي اي ضعيفهُ
وداءُ الفيل مرضٌ يحدث منهُ غلظٌ كثيفٌ في القدم
والساق تتخلّلهُ عُجَرٌ صغيرةٌ نابتة قيل لهُ ذلك تشبيهًا
لرجل صاحبهِ برجل الفيل واصحاب الفيل جنود
ابرهة الاشرم الحبشيّ كان عندهُ فيلٌ عظيمٌ يقال لهُ
محمود قصد بهِ مكّة يريد ان يهدم البيت الحرام فارتدّ
عنهُ خائبًا * الفِيلَة انثى الفيل وفِيلة الحلقوم عقدةٌ فيهِ *
الفُيُولة ضعف الراي * رجلٌ فَيِّل اللحم اي كثيرهُ.
وفَيِّل الراي اي ضعيفهُ ج افيال * الفَيَّال صاحب
الفيل ج فيّالة * المُفَايَلة الفِيَال للعبة المذكورة والفُيُولاء
اولاد الفيل

الفِيلَجة ضروبٌ من الامتعة الحبشية تُحمَل من
مكانٍ الى آخر فشاع

فيلق — تفيلق الرجل ضخم وسمن واجتهد في العَدْو
حتى انتصب من شدّتهِ * الفَيْلَق الجيش او ما كان منهُ
خمسة آلاف والرجل العظيم والداهية ج فيالق

فيلك — الفيلكون ذُكر في ف ل ك

فيلم — تفيلم الغلام سمن
الفَيْلَم الرجل العظيم والجماعة
الواسع الفم والمشط والطلع وا
الفَيْلَماني الرجل الضخم العظ
الفيلولوجيا علمٌ يبحث د
واشتقاقها يونانية معناها محبّة
الفيليبون باب ذُكر

فيهج — الفَيْهَج الخمر وم
فيهر الفرس فيهرةً اعتراهُ
من ضعفٍ وانفتاحٍ في الجر
فيهر والمال اتّسع * ناقة تفيهر

فيهق — تفيهق في كلامهِ
فمهُ * الفَيْهَق الواسع من كل

فيم — فِيمَ مركّب من ف
محذوفة الالف فرقًا لها عن ا
قول الشعراء في لامهِ العجم
فِيمَ الاقامة بالزوراء لا
بها ولا
الفَيْهَانُ الفرد

فان الرجل بين فَيْنًا جا
الطولة والانثى فيانة * ال
تحذف ال. وقال لغة ال
استعمل الفنّة بمعنى الجبل وا
فمولون فان فيه فهو فائن * ال

فيهك — الفَيْهَك المرأة ا

تمَّ بابُ الفاءِ
ويليهِ بابُ
القاف



وصلّهُ اي اثبته لما ان نهرهُ فقال لهم دونكم اياهُ . وفي
سورة عبس ثم اماتهُ فاقبرهُ اي جعلهُ ممن يُقبَر ولم
يجعلهُ ممن يُلقى للكلاب * القُبَّار المجتمعون لجرّ ما في الشباك
من الصيد وسراج الصيَّاد في الليل والقُبَّار بشجر الكَبَر
من كلام العامَّة * القُبَّر ويخفَّف نوعٌ من العصافير
الواحدة قُبَّرة . ومنهُ قول كليب وائل لقُبَّرةٍ اتخذت
عشًّا في حماهُ بارض العالية

يا لكِ من قُبَّرةٍ بمعمرِ
خلا لكِ الجوُّ فبيضي واصفري

ويقال القُنْبَرَاة والقُنْبُرَاة والقُنْبَرَة والقُنْبُرَة ج قنابر *
القَبْر مصدرٌ ومدفن الانسان ج قبور والقِبْر موضعٌ
متأكّلٌ في عود الطيب والقُبَّر عنب ابيض طويل
حبّ الزبيب ولغةٌ في القُبَّر للطائر المذكور * القِبِرّى
بالقصر الانف والعظيم الانف * القِبِرَّاه راس الكمرة
تصغيرها قُبَيرة بحذف الزائد * القَبُور من الارض
الغامضة ومن النحل السريعة الحمل او التي تكون
حملها في سعفها * المَقْبَرَة والمَقْبُرَة والمَقْبِرَة والمِقْبَرَة موضع
القبور . وقد جاء المَقْبَر في الشعر قال عبد الله بن ثعلبة
الحنفيّ

لكل اناسٍ مقبرٌ بفنائهم   فهم ينقصون والقبور تزيدُ

والمَقْبَرِيُّ والمَقْبُرِيُّ نسبةٌ الى المقبرة والمقبور اسم مفعول
وقول ابن عبّاس في الدجّال وُلِدَ مقبورًا قيل معناهُ
ان امّهُ وضعتهُ في جلدةٍ مصمتة لا شقّ فيها ولا ثقب
فقالت قابلتهُ هذه سلعةٌ ليس فيها ولدٌ فقالت امّهُ بل
فيها ولدٌ وهو مقبورٌ فيها فشقُّوا عنهُ فاستهلَّ

قبرس — القُبْرُس اجود النحاس وقُبْرُس جزيرةٌ
عظيمة في بحر الروم والنسبة اليها قبرسيٌّ ج قبارسة

قبز — القِبْز القصير الحمل والقُبْز من آلات
الطرب . والعامَّة تقول قبّز الرجل اي جلس غير متمكّن

قبس — قبس منهُ النار يقبس قبسًا اخذها شعلةً فهو
قابس وقبس فلانٌ العلم تعلَّمهُ واستفادهُ وفلانًا
علمًا علَّمهُ اياهُ يتعدَّى الى واحدٍ والى اثنين
وقبس الفحل قبَسَ قبسًا وقُبِسَ تقبيسًا قَبَاسَةً كان
قبيسًا * اقبسهُ علمًا علّمهُ اياهُ وفلانًا اعطاهُ قبسًا .
وفلانًا نارًا طلبها لهُ . قال اليزيديّ اقبست الرجل علمًا
وقبستهُ نارًا فان كنت طلبتها لهُ قلت اقبستهُ وقال
الكسائيّ اقبستهُ علمًا ونارًا سواءٌ قال وقبستهُ ايضًا
فيهما واقتبس منهُ النار بمعنى قبس ومن النور اخذ
ضوءًا . ومنهُ في سورة الحديد يوم يقول المنافقون
والمنافقات للذين آمنوا انظرونا نقتبس من نوركم قيل
ارجعوا وراءكم فالتمسوا نورًا . واقتبس فلانٌ علمًا
استفادهُ والشاعر او الناثر ضمّن كلامهُ آيةً من القرآن
او عبارةً من الحديث او قاعدةً من بعض العلوم
فمن الاول قول الشاعر

وعهد النوم بتُّ لأجلهِ   وحكم النوم في الغسق جارِ
تبارك من توفّاكم بالليل   ويعلم ما جرحتم بالنهارِ

فان في البيت الثاني اقتباس آيةٍ من سورة الانعام احدى
سور القرآن حيث يقول وهو الذي يتوفّاكم بالليل
ويعلم ما جرحتم بالنهار ومن الثاني قول الآخر

قال لي ان رقيبي   سيّئ الخُلْق فدارِهْ
قلت دعني وجهك الـ   جنة حُفَّت بالمكارهْ

فان في البيت الثاني اقتباسًا من الحديث وهو قولهُ
ان الجنّة حُفَّت بالمكاره اي ان الانسان لا ينال الجنّة
ما لم يتحمّل مكاره الدنيا في سبيل الله ومن الثالث قول
الامام الشافعيّ

خذوا بدمي هذا الغزال فانهُ
رماني بسهمَي مقلتيهِ على عمدِ
ولا تقتلوهُ انني انا عبدهُ
وفي مذهبي لا يُقتَل الحرُّ بالعبدِ

فانهُ ضمّن بيتهُ الثاني قاعدةً من علم الفقه الذي كان
مشتغلًا بهِ * القابوس الرجل الجميل الوجه الحسن
اللون وابو قابوس كنية النعمان بن المنذر اللخميّ ملك
العرب الذي يقول فيهِ الشاعر

فان يهلك ابو قابوس يهلك

المذكوره فيقولون رأيت قطعًا من حُمُر قبّانَ قال الشاعر

يا عجبًا لقد رأيتُ عَجَبا حمارَ قبّانَ يسوق ارنبا

القُبّة بناء سقفه مستدير مقعّر معقود بالحجارة او الآجر على هيئة الخيمة ج قِباب وقُبَب وقبّة نجران قبّة عظيمة يُضرَب بها المثل قيل انها كانت تظلّل الف رجل . وكان اذا نزل بها مستجيرٌ أُجير او خائفٌ أُمِّن او جائعٌ أُشبِع او مسترفدٌ أُعطي او طالب حاجة قُضِيت . وكانت هذه القبّة لعبد المسيح بن دارس بن عديّ مصنوعة من ثلثمائة جلد وكان عبد المسيح ينفق فيها كل سنة عشرة آلاف دينار ونجران بلدٌ في اليمن كانت هذه القبّة بجانب نهرٍ فيها وكانت العرب تسمّيها كعبة نجران لانهم كانوا يقصدون زيارتها كما يقصدون زيارة الكعبة والقُبّة عند اهل الهيئة من الفرس وسط الارض المعمورة وقيل منتصف الاقليم الرابع حيث الطول تسعون درجة والعرض ستّ وثلاثون درجة ومعنى كون البلد على القُبّة ان يكون سكّانه ساكني القبّة اي ما بين نهايتي العمارة على خطّ الاستواء وقبّة الاسلام البصرة وقبّة الشهادة عند اليهود خيمة من كتّان كان يُغطّى بها تابوت العهد . ويقال لها قبّة الزمان ايضًا والقِبّة من الشاء الكرِش وهو هنةٌ ذات اطباقٍ متصلة بالكرش ويقال لها القِبَة ايضًا بالتخفيف وبعض العامّة يسمّيها الفاو وابا خُلَيط وجراب الراعي وقبّة الثوب عندهم طوقه الذي يحيط بالعنق * القَبِيّ الذي يسرد الصوم حتى يضمر بطنه . ومنه الحديث خير الناس القُبّيّون * القَبِيب الاقِط خُلِط رطبه بيابسه * الأقبّ من الخيل الدقيق الخصر الضامر البطن والانثى قبّاء ج قُبٌّ . وبيتٌ مُقَبَّب اقيمت فوقه قُبّة . وسرّةٌ مقبّبة ومقبوبة اي ضامرة

قبثر — القُبَّثْر والقُبَاثِر القصير ج قَبَاثِر

قبث به يقبث قَبْثًا قبض

قبثر — القَبْثَر والقَبَاثر الخسـ[illegible]

قبج — القَبَجُ الحَجَل والكروان
او عربيّ . والاول أوجه لاجتماع
لا تجتمعان في كلمة عربيّة * ا[illegible]
على الذكر والانثى بخلاف العقـ[illegible]

قبحر — القَبَاحُور علقٌ لا[illegible]
صغيرة تدور على محاورها فتعمل
وهو مأخوذٌ من الناعور بالفار[illegible]

قبّحه الله عن الخير نحّاه
ومنه في سورة القصص هم من
عن الخير والموسومين بما له م[illegible]
حتى يخرج قيحها . والبيضة كسر[illegible]
وقُبْحًا وقُباحًا وقُبوحًا وقباحة [illegible]
قبيحٌ وهي قبيحة * قبّحه نحّى [illegible]
فلان فعاله بين قبحه وقابحه م[illegible]
اتى بقبيح واستقبحه ضدّ استحسـ[illegible]
العضد ممّا يلي المرفق او ملتقى
الذنب* القُبْح والقَبْح ضدّ الحُسـ[illegible]
والفعل والصورة ونُعِتَ له وشـ[illegible]
القبيح ذو القبح وقيل هو ما [illegible]
العاجل والعقاب في الآجل
ويُعاقَب في الآخرة ج قِباح و[illegible]
القباح ومنه قول الشاعر

واو كنت عَيْرًا كنت عير [illegible]
ولو كنت كسر [illegible]

المقبحة دات القبح ج قباح وم[illegible]
اي واسعة الاحاليل

قبد — حظّه قَبَادنة اي

قبر الميت يقبره ويقبِره [illegible]
ولانًا جعل له قبرًا يُدفن فيه وا[illegible]
اعطاهم قتيلهم ليقبروه ومنه ق[illegible]
أقبِرنا صالحًا يريدون رجلًا م[illegible]

مرضاة الله وتثبيتًا من انفسهم كمثل جنة بربوة اصابها
وابلٌ فآتت أُكُلها ضعفين فان لم يصبها وابلٌ فطلٌّ
والله بما تعملون بصيرٌ فان المراد بالوابل والطلّ في
الآية المطر الغزير والخفيف. والمراد بهما في البيت الوصل
الكثير والقليل كما ترى بخلاف الاول فانه مأخوذٌ بلفظه
ومعناه تمامًا ولا بأس ان يقع في اللفظ المقتبس تغييرٌ
يسيرٌ للضرورة كقول الشاعر

قد كان ما خفت ان يكونا انّا الى الله راجعونا

فان لفظ الآية في القرآن انّا لله وانّا اليه راجعون فغيّره
كما ترى ليستقيم على الوزن ويقرب من الاقتباس
التلميح غير ان الاقتباس يكون بنقلة الالفاظ او
باكثرها والتلميح يكون بالفاظ يسيرة يشار بها الى قصة
معلومة او بيت مشهور او مَثَلٍ سائرٍ كقول الشاعر

فوالله ما ادري أأحلامُ نائمٍ
ألمّت بنا ام كان في الركب يوشعُ

فانه اشار الى قصة يوشع بن النون المشهورة في ايقافه
الشمس وكذلك قول الآخر

لَعمرٌو مع الرمضاء والنار تلتظي
ارقُّ واحفى منك في ساعة الكربِ

اشار الى البيت المشهور الذي قيل في جساس بن مرة
البكريّ وكان قد طعن كليب بن ربيعة التغلبيّ فالقاه
على الارض فقال له كليب يا عمرو اسقني بشربة ماءٍ
فاجهز عليه فقال بعض العرب

المستجير بعمرو عند كربته
كالمستجير من الرمضاء بالنارِ

وهو البيت الذي اشار اليه الشاعر بقوله لعمرو مع
الرمضاء الى آخره والاقتباس لا يكون الا من القرآن
او الحديث او من قواعد بعض العلوم كما مرّ والتلميح
لا يُقيَّد بشيء من ذلك فيكون بما ذُكِر ومن غيره
مطلقًا واقرب منه الى الاقتباس العَقْد وهو ان ياخذ
الشاعر كلامًا منثورًا فينظمه بان يزيد عليه او ينقص
منه حتى ينطبق على وزن الشعر كقول ابي تمام الطائيّ

وقال عليٌّ في التعازي للاشعث
وخاف عليه بعض تلك المآثمِ

اتصبر للبلوى عزاءً وحسبةً
فتؤجرَ ام تسلو سُلوَّ البهائمِ

فانه عقد قول عليّ بن ابي طالب للاشعث بن قيس
ان صبرت صبر الاحرار والّا سلوت سلوّ البهائم.
والمِقباس القبس لشعلة النار المذكورة. والمِقْبس موضع
القبس وهو الحطب الذي اشتعل بالنار ج مقابس.
والعامّة تقول في فلانٍ ووجهه مُقبّس اي محمرٌّ اضطرب
الى الحمرة من شدّة الحرّ او الغضب

قبسر — القُبْسُور المرأة التي لا تحيض ج قباسر

قبص الشيء يقبِصه قَبْصًا تناوله باطراف اصابعه
وفلانًا قطع عليه شربه قبل ان يروى والدابّة اذ علفها
في حجره الدوابّ تجدبها وقبص النمل ربا والفرس
خفّ ونشط وقُبِص الرجل على المجهول قَبَصًا خفّ
ونشط وقبِص قَبَصًا اصابته هامة وضخم الهامة
السنبت والجراد على الشجر تقبّص * قبّص الشيء سوّى
قبصة وتقبّص الجراد على الاشجار وانقبص عن فضول
الفرس [illegible] الرجل الكبير
والقِبْص جمع الرجل الكبير [illegible] والعدد الكثير من
الناس والاصل والقبص [illegible] وحملٌ
قبصٌ [illegible] والقبص مصدر ورجحٌ [illegible] الكبد من
اكل التمر على الريق وشرب الماء عليه قال الراجز

ارفقه تشكو الجُحاف والقبص
جلودهم ألينُ من مسّ القمص

والجُحاف انطلاق البطن من الهيضة والقبص وجع
الكبد المذكور. والقبص ذبابٌ [illegible] يكون على وجه
الماء والقبص ايضا صغر الهامة وارتفاعها * القَبْصة المرة
والجرادة وما تناولته باطراف اصابعك ومن الطعام
ما حملت كفّاك ويُضمّ في الاخيرين * القِبِصّى العَدْو
الشديد * القَبوص الفرس الوثيق الخَلْق الذي اذا ركض
لا يصيب الارض الا اطراف سنابكه من قُدّام * القَبيصة

ربيع الناس والبلد الحرامُ

قيل هو غير مصروف للعلمية والعجمة لانه معرّب
كاووس بالفارسية . وقيل بل مصروف لانه عربي معناه
الجميل الوجه كما مرّ واما لم ينوّنه الشاعر للضرورة او
ارتكب منعهُ باعتبار العلمية التي هي اقوى العلل المانعة
من الصرف كما في قول الآخر

عمرُو الذي هشم الثريد لقومه
ورجال مكة مسنتون عجافُ

وحمله النابغة الذبياني انا قُبَيس مصغّرًا اياه تصغير
الترخيم في قوله يخاطب يزيد بن الصعق

فان يقدر عليك ابو قُبَيسٍ
يحطّ بك المعيشة في هوانِ

وهو يريد تصغيره تعظيمًا على مذهب الكوفيين الذين
زادوا التعظيم في اغراض التصغير محتجّين بقول الشاعر

وكلُّ اناسٍ سوف تدخل بينهم
دُوَيهِيَةٌ تصفرُّ منها الانامل

اي داهيةٌ عظيمةٌ لان الصغيرة لا تصفرّ الانامل من
خشيتها * القِبْس الاصل . يقال هو كريم القِبس اي
كريم الاصل . والقِبس الفحل السريع الالقاح والقَبَس
مصدرٌ وشعلة نارٍ تؤخذ من معظم النار . وابو قُبَيس
جبلٌ مشرفٌ على حَرَم مكة من جهة الشرق * القَبْسة
المرّة وقَبْسة العجلان مَثَلٌ في السرعة والاستعجال . فانهم
يسمّون المستعجل بالمقتبس لانه اذا دخل الدار لا يمكث
فيها الا ريثما يقتبس . وعلى ذلك قول الشاعر

وزائرٍ زارَ وما زارا   كانهُ مقتبسٌ نارا

اي زارنا وكانهُ لم يزرنا لسرعة انصرافهِ كمقتبس النار *
القَبَسية واحدة القباسي وهي اخشابٌ طويلة دقيقة
يُسقَف بها حيث لا ثقل فوقها * القَبَسية تجّارٌ من اهل
دمشق يشترون امتعةً ويسافرون بها الى احياء عرب
البادية يبيعونها ويشترون من مصائع العرب كالطنافس
والانية وغير ذلك فيربحون في البيع والشراء جميعًا .
ومما يُحكى ان امّ السلطان مراد العثماني دخلت الى
الحجّ في بعض السنين ومعها جماعة
واكابر الدولة نسطا على الحجّ قومٌ
على هودج ام السلطان وسلبوا كل
النساء اللواتي معها من الحُلي والمعادن
دنانيرهم ومعهم كثيرٌ من الذهب واللؤ
اللؤلؤ انهُ رزٌّ فكانوا يطحنونه ولا
ويرددون به وفي اثناء ذلك وفد
القبسية فاروهم اياهُ وحدّثوهم بقص
واعطوهم عوضًا عنهُ من الرزّ الذي
دمشق فاستفادوا من ثمنه اموالاً
الفحل السريع الالقاح . ومن امثالهم له
او لقوةٌ وابنُ قبسٍ يُضرَب للمتفقين
السريعة القبول لماء الفحل قال الش

حملتِ ثلثةً فوضعتِ تمًّا فامٌّ لق

الاقتباس من تبدو وحسنة قيل ان
عند البديعيين هو ان يُضمّن الكلام
شيئًا من القرآن او الحديث كما مرّ
لا يكون فيه اشعارٌ بانه مأخوذٌ من احد
احدها ما لم يُخرَج فيه المقتبَس عن مع
في النثر قول الحريري فلم يكن الا ك
حتى اسود فاعرب . ومن النظم قول ا

ان كنت ازمعتَ على هجرنا
من غير ما جرمٍ ف
وان تبدّلتَ بنا غيرنا
فحسبنا اللهُ و

والثاني ما أُخرج فيه عن معناه الا

انا مَلَك اللاح فتكت فما
وفتكك في الر
قليل الوصل يمنعنا فان لم
يُصِبها وابلٌ

قال في البيت الثاني اقتباس آية من
القرآن حيث يقول مَثَلُ الذين ينفق

الناطس وهو نوع من الحلويات. والقُبَيط ايضاً طائر
والقَبُّوط عند العامة المُحْدَب ورداءة من الحوج *
القِبْط قوم من النصارى في مصر وما يليها. والانثى
قبطيّة ج اقباط وفي القاموس القبط اهل مصر وبانيها.
واليهم نُسبت الثياب القُبطيّة وهي ثياب بيض رقاق
من كتّان تُتخذ بمصر تُضمّ على خلاف ثياب [illegible]
وقد تكسر ج قباطيّ ومنه قول ابي الطيب المتنبي
وعندي قباطيّ الهمام وماله وسندهم مما [illegible] به الجند
ويقال القباطي ايضاً [illegible] والقبطيّ الواحد من
القبط ولسان الاقباط ومنه قول الشاعر في بردون
اصابت الاجناس بردونة بعدة البهيد من الرابط
اذا رأيت حالة على مربط تقول سبحانك يا معطي
يمشي الى خلف اذا ما مشت كانها تكتب بالقبطي
اي كانها تكتب بلسان الاقباط لانهم يكتبون من الشمال
الى اليمين

قبطر — القُبْطُريّة ثياب كتّان بيض

قبع القنفذ يقبع قُبوعاً ادخل رأسه في جلده
والرجل في قميصه ادخل راسه في جيبه [illegible]
عن اصحابه [illegible] الارض [illegible]
[illegible] والرجل [illegible]
الى داخل فشرب بها او ادخل حرنها في فيه فشرب
فاذا قلب رأسها الى خارجها قيل [illegible]
المرأة استترت وفلان صاح والخيل صوّت والمصلّي
في الركوع طأطأ رأسه والعامة تقول قبع الشيء [illegible]
عمّا كان ملتصقاً به * اقبع الطائر في وكره دخل فيه.
واقبع الرجل السقاء ادخل حرنه في فيه فشرب منه *
قال يا ابن قابعاء [illegible] اي يا احمق * القابعة اسم
فاعل للمؤنث ج قوابع وخيل قوابع اي مسبوقة
خلف السابق * القُباع الرجل الاحمق والمرأة الواسعة
[illegible] ومكيال ضخم ولقب الحرث بن عبد الله والي
البصرة لُقّب بذلك لانه اخذ ذلك المكيال لهم او لانهم
[illegible] بمكيال لهم حين تولّى امرهم فقال ان مكيالكم هذا
لَقُباعٌ اي ضخم * القُباعيّ الرجل العظيم الراس * القَبّاع
[illegible] * القُبَّعة [illegible] مع وجهه خرقة
كالبرنس ولا تقل [illegible] * [illegible] من [illegible]
[illegible] * القُبَّع [illegible] والعامة تستعمله لما يُدخل في
الراس من الثوب [illegible] او من غيره [illegible]
ونحوها والقبع [illegible] ودويبة [illegible] * [illegible]
[illegible] او العصافير [illegible] والقُبَعة ايضاً [illegible]
طائر صغير ابقع مثل العصفور يكون عند جحرة
الجرذان فاذا فزع او رُمي بحجر انقبع فيها اي دخل
وامرأة [illegible] طُلَعة اي تطلع مرة وتقبع اخرى ويقال يا ابن
قُبَعة اي يا احمق * القبيعة من السيف ما على طرف
مقبضه من فضة او حديد ومن الخنزير طرف انفه او
[illegible] كالزجّ ج قبائع * القَوْبَع [illegible] وطائر
احمر الرجلين * القَوْبَعَة دويبة

القَبَعْثَر العظيم الخلق * القَبَعْثَرى [illegible] الجمل
العظيم والفصيل المهزول ودابة تكون في البحر [illegible]
[illegible] والف ليست للتأنيث لانك تقول للواحدة
[illegible] فلو كانت الالف للتأنيث لم تلحقها تاء [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] وهذه الف الالحاق خلاف الذكرى
فانها مصروفة لان هذه الالف لا [illegible]
الصرف لخلوّها من معنى التأنيث [illegible]
[illegible] كما مرّ [illegible]
بينها وبين الف التأنيث [illegible]
على القياس

القَبَعْثى بالقصر العظيم القدم من الناس والضخم
الراس من الجمال والانثى قبعثاة والقبعثاة ايضاً
عفل المرأة

القَبَعْرُور الرديء من التمر

قبقل — القبقله والقبقلة اقبال القدم كلها على
الاخرى او تباعد ما بين الكعبين او [illegible]

الراب المجموع والحصى وما تناولته باطراف اصابعك * الأقبض ذو القَبَض يقال هو اقبض الراس اي ضخمه مدوّره وهامة قبضاء اي ضخمة. والاقبض ايضًا الفرس يمشي فيجتنب التراب بصدر قدميه فيقع على موضع العقب. والمِقْبَص الحبل يُمَدّ بين ايدي الخيل في الحلبة ومنه قولهم اخذته على المِقبَص اي على قالب الاستواء. وحبلٌ مقبِّص اي غير ممتد

قَبَض الشيء بيده يقبضه قَبْضًا اخذه وتناوله وعلى الشيء بيده امسكه وضمّ عليه اصابعه. ويده عنه امتنع عن امساكه. وفلانًا عن الامر عزله. والله تعالى فلانًا اماته. وقُبِض فلانٌ على المجهول مات كانه قُبِض الى رحمة الله. وقبض الله الرزق خلاف بسطه ووسّعه. وقد طوبق بينهما في سورة البقرة حيث قيل والله يقبض ويبسط. وقبض الطائر وغيره اسرع في الطيران او المشي والحادي الابلَ ساقها سريعًا وقبض عن فلانٍ استمسك. وقوله في سورة الملك اولم يروا الى الطير فوقهم صافّاتٍ ويقبضنَ اي ويضممن اجنحتهنّ اذا ضربن بها جنوبهنّ وقتًا بعد وقتٍ للاستظهار به على التحرّك * قبّضه المال اعطاه اياه في قبضه. والشيء جمعه وزوّاه. واقبض السيفَ جعل له مقبضًا. وتقبّض الجلد تشنّج والرجل من الشيء اشمأزّ منه. والبه وثب وانقبض الشيء انضمّ وصار مقبوضًا. وفلانٌ سار واسرع. والشيء خلاف انبسط واقتبض منه المال اخذه * القابض اسم فاعل ومن الطعوم ما يقبّض اللسان منه وهو دون العفص ومن الادوية ما يجمع العضلات المدفعة من المعدة وغيرها وما يجمع اجزاء العضو ويكثفه * القابضة الانكماش والسرعة * القُبّاض والقُبّاضة الشديد القبض. والماء للمبالغة. وحادٍ قُبّاضٌ وقُبّاضةٌ سريع السوق * القُبّض جمع قابض ودابّة تشبه السلحفاة * القَبْض مصدرٌ وعند اهل العروض حذف الخامس الساكن من الجزء كحذف الياء من مفاعيلن فيبقى مفاعلن. وذلك الجزء يسمّى مقبوضًا. والقبض والبسط عند الصوفيّة هما حالتان بعد ترقّي العبد من حالة الخوف والرجاء. فالقبض للعارف كالخوف للمستأمن. والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلّقان بامرٍ مستقبلٍ مكروه او محبوب والقبض والبسط يتعلّقان بامرٍ حاضرٍ في الوقت يغلب على قلب العارف من واردٍ غيبيّ. تعريفات وقبض الداخل عند اهل الرمل شكلٌ صورته هكذا ☷ وقبض الخارج عندهم شكلٌ آخر صورته هكذا ☰ والقَبَض المقبوض من المال يقال دخل مال فلانٍ في القَبَض اي في المقبوض من اموال الناس. والقَبَض ايضًا الانكماش والسرعة * القَبْضة المرّة وصار الشيء في قبضته اي في ملكه. والقَبْضة ايضًا والقُبْضة بالضمّ وهو اكثر ما قبضت عليه من شيءٍ او ملء الكفّ. يقال اعطاه قبضةً من تمرٍ او سويقٍ اي كفًّا منه. والقَبْضة في حساب عقد الاصابع علامة ثلثة وتسعين ومنه قول الحريري من مقامته الساسانيّة بلغ القبضة وانتَهِ قبل الهرم النهضة اي قربت من هذا العدد من عمرك ويحتمل ان يراد بها الموت فيكون المعنى قرب من ان تقبض روحه. والقُبَضَة من يمسك بالشيء ثم لا يلبث ان يتركه والراعي الحسن التدبير في غنمه ورجلٌ قُبَضَة رُفَضَة يتمسّك بالشيء ثم يتركه * القِبِضّى ضربٌ من العَدْو * القَبِيض المنكمش السريع وفرسٌ قبيض الشدّ اي سريع نقل القوائم والقبيض ايضًا اللبن المكبث على صفوه * المَقْبِض والمَقْبَض والمِقْبَض وبالتا ء من ما يُقبَض عليه من السيف وغيره تجمع الكلّ على مقابض. والمقبّض (وفي العباب والتكملة المقبِص) الاسد المستعدّ للوثوب. والمقبوض اسم مفعول وعند العروضيّين ما دخله القبض من الاجزاء

قبص — القَبَصْ لعبة لاولاد اهل لبنان

قَبَط الشيء يقبُطه قَبْطًا جمعه بيده والعامّة تقول قبّط الرجل اي جعل مرتاعًا * قبّط وجهه قطّبه وهو مقلوبٌ منه * القُبّاط والقُبّيط والقُبّيطى والقُبَّيطاء

صاحبة وجاءت قُبالةً بالضم اي تجاهه * القابول
الساباط * القَبْل مصدرٌ وقَبْل نقيض بعد وهي
ظرف زمانٍ معربٌ ما لم يُحذف المضاف اليه ويُنوَى
بناؤهُ فقط دون لفظهِ فيُبنى على الضمّ . وعليهِ قول
الشاعر

فما حجبتها حتى الأُلى كُنّ قبلها
وحلّت مكانا لم يكن حُلّ من قبلُ

اي من قبل ذلك او من قبل حلولها ونحو ذلك مما
يقتضيهِ المعنى ويُعرَب منوّنًا اذا لم يُضَف كقول الآخر

فساغ لي الشراب وكنت قبلا
أكاد اغصّ بالماء الزُلالِ

وغير منوّنٍ اذا حُذف المضاف اليهِ ونُوِي لفظهُ ومعناهُ
لانهُ حينئذٍ يكون كالمذكور فيكون كالمضاف ابدًا
وعليهِ قول الراجز

قبلَ وبعدَ كلّ قولٍ يُغتَنَم
حمد الاله البَرّ وهّاب النِعَم

اي قبل كل قولٍ وبعده. ويجري هذا المجرى بعد وفوق
وتحت وخلف وقدام ووراء. والقُبْل والقُبُل نقيض
الدُبْر والدُبُر سُمّي بهِ لان صاحبهُ يقابل بهِ غيره ومن
الجبل سفحهُ. ومن الزمان اولهُ ومن الانسان فرجهُ ج
أقبال وأقبُل وقُبُلٌ اي قصدٌ تقصده ورايتهُ قُبُلًا اي
عيانًا ومقابلةً. والقِبَل الطاقة يقال ما لي بهِ قِبَلٌ اي
طاقةٌ وحقيقتهُ المقاومة والمقابلة ومنهُ قول الحريري
في المقامة الواسطية لا قِبَلَ لي بمكافحة حربين ومعاشرة
ضرّتين اي لا طاقة لي على ذلك ولا قدرة. ولي قِبَلَ
فلانٍ دينٌ اي عندهُ واتاني من قِبَلِهِ رسالةٌ اي من
عندهِ او من جهتهِ. ورايتهُ قِبَلًا كرامةً قُبُلًا ولا اكلّمك
الى عشرٍ من ذي قِبَلٍ اي في ما استأنف او الى عشرٍ
ممّا تشاهدهُ من الايام ورايتهُ قَبَلًا بفتحتين كرايتهِ قُبُلًا
بضمتين والقَبَل مصدرٌ ونَشَزٌ من الارض يستقبلك
او راس كل اكمةٍ او جبلٍ او مجتمع رملٍ والمحجّة
الواضحة ولطف القابلة باخراج الولد والنجح. وفي العين
اقبال السواد على الانف او ميل كالحَوَل او اقبال
او اقبال احدى الحدقتين على الاخرى او اقبالها على
عرض الانف او على المحجر او على الحاجب. او اقبال
نظر كلٍّ من العينين على صاحبتها والقَبَل ايضا ان
تشرب الابل الماء وهو يُصَبّ على رؤوسها وان يطلب
قريبًا الماء على وجهها وان يتكلم الانسان بكلامٍ ولم
يستعدّ لهُ وان يرى الهلال قبل الناس او كل شيء
اول ما يُرى قَبَلٌ وهو ايضًا جمع قَبَلة وضربٌ من
الخرز يُؤخذ بها او شيء من العاج مستديرة يُعلّق
في صدر المرأة وعلى الخيل ورايتهُ قَبَلًا اي عيانًا ومقابلةً
ولا اكلّمك الى عشرٍ من ذي قَبَل اي في ما استأنف
او الى عشرٍ يستقبلها * القَبلاء مؤنث الاقبل. والقَبَلة
قبلاء اي اقبل ترابها على وجهها الى المرأة وضربٌ
من الخرز يُؤخذ بهِ والقَبَل الودع وما يقابلهُ
الصلّ للجبهة التي يصلى عليها والقَبَلة ايضا الاكمة رَكل
ما يُنسج كل من شيء والقابلة يستقبل الا ابدا
٨ وب وماله سيٌ هذا قِبلةٌ ولا دِبرةٌ اي وجهةٌ
وا ... وكم قِبَلة ... والقابلة ... وما ... دهُ
اا ... ل ... الا ان على ... ل
... والكمال ... ل
والقابلة ... والقبول ... بالنعم
وسدد ... اسم ... * القُبَلة الى ...
ورايتهُ قِبَلًا اي عيانًا ومقابلةً * القَبول مصدرٌ والمرأة
التي تاخذ الولد عند الولادة وريح الصبا لانها تقابل
الدبور او لانها تقابل باب الكعبة او لان النفس تقبلها.
والقبول عند الفقهاء عبارةٌ عن اللفظ يصدر عن من
صدر لهُ العقد ويقابلهُ الايجاب كقول البائع بعت
وقول المشتري اشتريت فالاول الايجاب والثاني
القبول وعند الحكماء والمتكلمين يُطلق اولًا على امكان
الاتصاف بامرٍ سواء كان وجود الموصوف مقدمًا على
وجود الصفة في الزمان ام لا وحاصلهُ الامكان الذاتي.
بناءً على الافعال المشتركة وهو عبارةٌ عن امكان

مشيء من كان يعرف الرأس بدونه

قمق — القمق من اعظم سفن الحرب . وقمق العين حدّيها الاعلى وكلاهما غير عربيّ

قمقت الاسد والجمل صوّت وهدر والرجل حمي والعامة تقول قمقت الحرق ونحوهُ اي ارتفع اللهيب عنه وتبخّر * القماقب الكثير الكلام والجام الماكل والرجل الحاقي واسمٌ للعام الذي بعد العام المقبل . يقال اتيك لا أفعل العامَ ولا القابلَ ولا القماقبَ * القمقاب الكذاب والجمل الهدّار والفرج او الواسع الكثير الماء والجداء من حشيش والكرة تصقل بها الياب والكثير الكلام او الهدار وصوت انياب الجمل * القمقب البطن والقمقب صدفٌ بحريٌّ * القمقبة مصدرٌ وصوت انياب الجمل وصوت حوف الفرس * القمقب اسم فاعل والاسد واسمٌ للعام الذي بعد العام القادم كالقماقب

قبل به يقبل ويقبل قبالاً كفل به وضمن وتقبّلت القبول تقبل قبلا وقبولاً رضيه وقبولاً هبّت . وفلانٌ على الشيء قبلاً لزمهُ واحد فيهِ وقبل النعل يقبلها قبلاً (من باب منع) دوداً السم وجود حرف حلبي في عينيه او لامهِ) جعل لها قبالين او شدّ قبالها والليلة والعام والشهر صارت قابلة والماشية الوادي قبولاً استقبلته وقبل الشيء يقبله قبولاً وقبولاً احذهُ والقول صدّقه والقابلُ الدلوَ احذها من الساقي والمرأة قبالةً كانت قابلاً والساة قبلاً صار فرباها مقبلاً على وجهها وبالشيء قبالةً كفل به وضمن وقبل الرجل يقبل قبلاً وقبيل يقبل قبلاً كان بعينه قبلٌ * قبّلهُ تقبيلاً لثمهُ والاسم القُبلة والعاملَ العملَ تقبّلاً وهو نادر جعله ملازمه بعقد والاسم القبالة . وقابله مقابلةً واجهه والكتاب بالكتاب عارضه . والنعل جعل لها قبالين او ثنى ذؤابة الشراك الى العقدة . واقبل النعل جعل لها قبالين او جعل لها قبالاً . او قابل النعل ثنى ذؤابة الشراك الى العقدة . وقبّلها شدّ قبالها واقبلها جعل لها قبالاً . واقبلت الليلة والعام والشهر بمعنى ذكرت وفلانٌ عينه صيّرها قبلاء . واقبل عليهِ بفعلِ ادبر عنه والموالي . والرجل عقل بعد حماقة . وعلى الشيء لزمهُ واحد فيهِ وفلاناً الشيء جعله يلي قبالته وقولهم انا اقبل قبلك اي اقصد قصدك واتوجّه نحوك والعامّة تقول اقبل الزرع ونحوهُ اي اتى بغلّة كثيرة وتقبّل العاملُ العملَ تقبيلاً التزمه بعقد ان كانوا فيهِ مصدر فعّل لمصدر تفعّل وهو نادرٌ ومنهُ في سورة المزمّل واذكر اسم ربّك وتبتّل اليهِ تبتيلاً فكان القياس ان يقول تبتّلاً ولكن عدل عنه لمناسبة فواصل السورة والاسم القبالة وتقبّل الشيء احذهُ وتقبّل الله الدعاءَ استجابه وتقابل الرجلان تواجها واقبل امرهُ استأنفهُ والخطة ارتجلها واستقبله جعله تلقاء وجههِ كما استقبل القبلة وضدّ استدبرهُ والشيءَ واجهه والماشية الوادي اقبلت نحوهُ واقبلت عنه اقبالاً واقبالاً انت اقبلاً كان بها قبلٌ * القابل اسم فاعل والذي ياخذ الدلو من الساقي واسمٌ للعام بعد العام الحاضر ومنه قول الحريري في مقامة المغربية

اذا ما حويت حتى شملة فلا تعربنها الى قابلِ

القابلة مؤنث القابل والليلة القادمة والمرأة التي تاخذ الولد عند الولادة ج قوابل وقوابل الامر اوائله يقال احدث الامر من قوابلهِ اي من اوائله وحدثانه * القابليّة حالةٌ يكون بها الشيء متهيئاً للانفعال والقبول وعند الاطباء هي اشتهاء النفس لتناول الطعام * القبال من النعل زمامٌ بين الاصبع الوسطى والتي تليها . وما يعرف قبيلاً من دبير اي ما يعرف الساه المقابلة من المدابرة او ما يعرف من تقبل عليه ممن تدبر عنه او ما يعرف نسب امه من نسب ابيه وتصغيرها قبال حسنة * القبالة مصدرٌ واسمٌ من تقبّل العمل لما يلتزمه الانسان من عملٍ ودينٍ وغير ذلك . وقال الزمخشري كل من تقبّل بشيءٍ مقاطعةً وكتب عليهِ بذلك كتاباً فالكتاب الذي يكتب هو القبالة بالفتح . والعمل قبالة بالكسر لانه

وهي اعمّ من الطباق لانهُ لا يكون الا بالاضداد وهي قد تكون بغيرها كقول الشريف

على راس عبدٍ تاج عزٍّ يزينهُ
وفي رجل حرٍّ قيد ذلٍّ يشينهُ

فان المقابلة فيهِ غير متكونة من جمع المتضادات كما لا يخفى وهو ابلغ شيء في هذا المقام لان فيهِ مقابلة سبعة بسبعة والمقابلة عند الحكماء هي امتناع اجتماع شيئين في موضوعٍ واحدٍ من جهةٍ واحدة والمقبل اسم مفعول. ورجلٌ مُقتبَل الشباب اي لم يظهر فيهِ اثر كبرٍ والمُقبِل اسم فاعل والعام الآتي بعد العام الحاضر والمُقبَّل والمقبول الثوب المرقّع والمقبول من المذاهب وغيرها خلاف المردود والمقبولات عند المنطقيين والمتكلمين قسمٌ من المقدّمات الغير اليقينية وهي قضايا تُؤخذ ممن يُعتقد فيهِ الصواب اما لامرٍ سماويّ من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء وارباب الكشف او لاتصافهِ بمزيد عقل ودين كاهل العلم والزهد

قبأس — القبأس اسم الكمرة

قبن الرجل قبن قبونًا ذهب في الارض * قبن الشيءَ وزنهُ بالقبان والعامّة تقول قبّن يقبّن اي وزنه اعرف بلهٔ بلد را واقبن الرجل انهزم من العدو اي اسرع في العدو آتيا واقبأنّ واقبانّ انقبض مثل اكبأنّ * القبّان القسطاس وآلة يوزن بها الاثقال معرّب كبان بالفارسية وصاحبهُ قبّانيٌّ وحرفته القبانة وعمله القبونة والقبّان ايضًا الامين المعتمد عليهِ في المصالح وحمار قبّان ذكر في ق ب ب * القبنة الاسراع في الحوائج * القَبِن المنكمش في اموره والسريع * المقبئنّ المنقبض المحتبس

القَبَّخر العظيم البطن

قباهُ يقبوهُ قبوًا (واويٌّ) جمعهُ باصابعهِ والبناء رفعهُ والزعفران جناهُ والشيءَ قبًّا قوّسهُ والحرف ضمّهُ * قبّى الماء نفسهُ عبّاهُ والثوب جعل منهُ قباء وعلى فلانٍ عدا عليهِ في امرهِ والعامة تقول قبّاهُ عن الارض اي رفعهُ تلالا وتقبّى الشيء تقبّيا صار كالقبة اصلهُ تقبّب فابدلت الباء الثانية الفًا كما في قولهم تقضّى البازي اي تقضّض وتقبّى فلانٌ القباء لبسهُ . وفلانًا اتاهُ من قفاهُ واقتبى على فلانٍ اقتباءً اعتدى واقتبى المتاع اتخذهُ قباءً * القابياء اللئيم وبنو قابياء المجتمعون لشرب الخمر * امرأةٌ قابية اي تلقط العصفر وتجمعهُ * القباء ثوبٌ يلبس فوق الثياب وقيل يلبس فوق القميص ويتمنطق عليهِ وهو المعروف عند المولّدين بالمسارح ايضًا والقِبآة بالكسر المقدار يقال بينهما قباء قوسين وقاب قوسين اي مقدار قوسين (اطلب القاب في ق و ب * القباوة الدنا من الساقة وهي من كلام العامة * القبا مصدرٌ وبابٌ والعامة تقول شيءٌ قبًا اي ضخمٌ كثيف وقبًا وقباءة موضع بقرب المدينة من جهة الجنوب على نحو ميلين يؤنث ويذكّر وعلى الاول يمنع من الصرف وعلى الثاني يصرف * القبو مصدرٌ وآلة من آلات الحصار وعند البنائين سقفٌ معقودٌ بالحجارة غير مسطح ج أقباء * القبوة المرة وعند البنائين القبو الصغير المستطيل والقبوة انضمام ما بين الشفتين * القابي من الباءة الذي والقابة الجوزة من الولود والمدودة * المقبوّ اسم مفعول يقال الحال مقبوّة اي مضمومة والقابي الاكبر السن من الانسان وغيره

قتي — القَتاة الغارة * القَتيّ المقدار يقال بينهما قتيّ قوسين كما يقال قابَ قوسين وقاب قوسين

قتبهُ يقتبهُ قتبًا اطعمهُ الاقتاب (اي الامعاء) المسوّاة * اقتب البعير شدّ عليهِ القتب وفي الصحاح اقتبت البعير من باب افعل واقتب زيدًا يمينًا غلّظها عليهِ ويقال اوفى ولم يقتب عليهِ في اليمين اي لا يغلّظ * القِتب المعى يذكّر ويؤنث وجميع اداة السانية وما استدار من الحلق والاكاف. وقال ابو عبيدة القِتب ما تحوّى من البطن اي ما استدار منهُ وهي الحوايا واما الامعاء فهي الاقصاب ج اقتاب والقَتب

اتّصاف شيء بصفةٍ لم تحصل له بعد ويقال له القوة
والاستعداد ويُطلَق عند المنجّمين على نوعٍ من
الاتّصال والقَبول ايضًا ان تقبل العفو وغير ذلك
وهو اسمٌ للمصدر وقد أُمِيتَ فعله اي لم يُستعمَل
والقَبُول ايضًا والقُبُول الحسن والبشارة ومنه قول المأمون
الملك المأمون العبّاسيّ في الحسن والحسين ابنَيْ علي بن
ابي طالب امّهما البتول وابوهما القَبول يعني انهما قد
جمعا الشرف من الطرفين لان امهما فاطمة الزهراء بنت
النبيّ وكانت تُلقَّب بالبتول واباهما الامام عليّ ابن عمّ
النبيّ وناصر دينه * القَبِيْل المرأة التي تأخذ الولد عند
الولادة والكفيل والعريف والضامن والزوج والجماعة
من الثلاثة فصاعدًا من اقوامٍ شتّى وقد يكونون من
نَجْرٍ اي اصلٍ واحدٍ وربّما كانوا بني ابٍ واحدٍ ج قُبُل
والقَبِيْل ايضًا ما اقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله
وطاعة الرب (والدبير معصيته) وفوز القِدْح في القمار
(والدبير خيبته) وان يكون راس ضمن الفتل الى الابهام
(والدبير ان يكون راس ضمنها الى الخنصر) او ما أُقبِل
به من الفتل على الصدر (والدبير ما أُدبِر به عنه)
او باطن الفتل (والدبير ظاهره) او هو الفتل الاول
(والدبير الفتل الآخِر) او اسفل الاذن (والدبير
اعلاها) او القطن (والدبير الكتّان) او ما يعرف قبيلا
من دبيرٍ اي ما يعرف الشاة المقابلة من المدابرة او
ما يعرف من يقبل عليه ممّن يدبر عنه او ما يعرف
نسب امّه من نسب ابيه كما مرّ في ما يعرف قبالًا من
دبارٍ ورأيته قبيلًا اي عيانًا ومقابلةً ومن قِبَل
ذلك اي من جهته وقُبَيْل تصغير قبل الدلالة على
قرب الزمان السابق يقال جاء فلانٌ قُبَيْل العصر
اي قبله بزمنٍ قليل * القَبِيْلة واحدة قبائل الراس
للقِطَع المشعوب بعضها من بعضٍ ومنه قبائل
العرب الواحدة منها قبيلة وهي بنو ابٍ واحدٍ (راجع
الشعب في باب الشين) والقبيلة ايضًا سير اللجام وصخرة
على راس البئر * الاقبل ذو القَبَل والانثى قبلاء

ورجلٌ اقبل كانّه ينظر الى طرف انفه ج قُبْل ومنه
قول المتنبّي يخاطب سيف الدولة حين اتته رسل ملك
الروم في طلب الهدنة

تنام لديك الرسل امنًا وغبطةً
واجفان ربّ الرسل ليس تنامُ
حذارًا لمُعْرَوْرِي الجياد فجاءةً
الى الطعن قُبْلًا ما لهنّ لجامُ

اي ان رسل ملك الروم يأمنون عندك فينامون على
انفسهم لانك لا تغدر بهم واما ملكهم فلا ينام خوفًا من ان
لا ترضى بالهدنة سيف الدولة الذي يركب الخيل الى
الحرب عاريةً ولا يتوقّف الى ان تُسرَج وتُلجَم فيفاجئ
العدوّ بها وهي قُبْل الاعين اي شاردة النظر من شدّة
انفتاحها ونشاطها ۰ والاستقبال مصدرٌ وفي العرف اسمٌ
للزمان الآتي وهو عند المنجّمين مقابلة الشمس والقمر
والاقبال عندهم كون الكوكب في الوتد ويقابله الادبار
والاقبال عند الحكماء التقابل والمستقبَل اسم المفعول
ومن الزمان الآتي بعد الحال ويقال له المستقبِل
ايضًا بصيغة اسم الفاعل وهو الاشهر في الاستعمال
والمُقابَل اسم مفعول ورجلٌ مقابَل اي كريم النسب من
قِبَل ابويه وشاةٌ مُقابَلة اي قُطِعَت من اذنها قطعةٌ لم
تَبِن وتُرِكَت معلّقةً من قُدُمٍ فان كانت من أُخُرٍ فهي
مدابرة ويقال قُوبِلَت الشاة ودُوبِرَت والمقابلة عند
المنجّمين هو كون الكوكبين بحيث يكون البعد بينهما
بقدر نصف فلك البروج وعند الحاسبين عبارةٌ عن
اسقاط الاجناس المشتركة في كل واحدٍ من المعادلين
اي المتساويين وذلك مستعملٌ في علم الجبر والمقابلة ۰
وعند اهل البديع ان يُؤتى بمتعدّدٍ من المتوافقات ثم
يُؤتى بما يقابله على الترتيب وذلك يكون في النثر نحو
يحلّ لهم الطيّبات ويحرّم عليهم الخبائث ۰ وفي الشعر
كقول الشيخ صفيّ الدين الحلّي

من ليس يخشى اسود الغاب ان زأرت
فكيف يخشى كلاب الحيّ ان نبحت

ومن الرجال والسروح الشديد الوقوع على الظهر او اللطيف منها الذي يعقر الظهر ولا يعقره وحوت قاتر اي رشيق حسن الاستدارة ومنه قول ابي دهبل الجمحي

درعي دلاص سكّها سكّ عجب

وجوبها القاتر من سير اليلب

القتار بالضم الدخان من المطبوخ او ريح البخور والقدر والشواء والعظم المحرق والعود * القترة كل قترة من الرمق من العيش والقدر والقتر نصل لسهام الهدف او نصف [illegible] بها الهدف والقتر والقترة الاحد والجانب لغة في القطر اقطار والقتير المتكثر والقتر مصدر فعل القتار للرائحة المذكورة والفقرة والقدر * القترة المرة والقترة والقترة النوع وفي الصحاح والقترة والسرقة واحد واني قترة كبة ابليس او قترة علم الشيطان وان يسرد [illegible] الى الصدر ماهي وقترة في كل ذلك غير مصروفة لانها معرفة مؤنثة والقترة ناموس الصائد وهو ما يستره كالناب استبة فمو عن الصيد والقترة تسمية القاوم والقترة ايضا كثبة من الغرار الخصي [illegible] والقترة القتيرة ج قتر قال الفرزدق

تقوم [illegible] ردا الملك [illegible]

موج [illegible] الرايات والقترا

القتور المضيق على عياله في النفقة والبخيل * القتير السيب او اوائله ورؤوس مسامير الدروع * الاقتر القتور وما كان بلون القتر والقترة مصدر قتر والزمعة من العيش والمقتر من الرجال والسروح القاتر وامرأة مقترة اي متبخرة بالعود والمقتر الدخن الساطع الرائحة

فتردّ الرجل كثر لحمه واحطة * عليه فتردة مال اي مال كبير * هو فترد وفترارد ومفترد اي ذو مال كبير او الصواب بالباء المثلثة

قتع الرجل يقتع قتوعا ذل * قاتعه مقاتعة قاتله * القتع حالة الحل في عار غير عميق والقتع دود احمر ياكل الخشب الواحدة قتعة او هو الارضة . والقتعة ايضا الدليل * هو اقتع منه اي اذل . وهي قتعاء ج قتع

تتعب الاحاديث تتمة بها * القتوت نوع من السمك وليس بعربي

قتل يقتله قتلا وتقتالا ازهق روحه واماته ويقال قتل به عن ياب وقتل تقتلة اي ادماء وقتالة اي نسبة كما يقال صدره وراسه وفاده اي اصاب صدره وراسه وفؤاده وقتل الشيء خبرا علمه علما تاما وقتل الشراب مزجه بالماء ومنه قول حسان بن ثابت الانصاري

ان التي ناولتني فرددتها قتلت قتلت فهاتها لم تقتل

اي ان الخمرة التي ناولتني اياها فرددتها عليك قد مزجت بالماء فلك الله هات الخمرة الصرف التي لم تمزج وقتل الجوع والبرد ونحو ذلك كسر شدته وقتل الله الانسان لعنه وفي سورة عبس قتل الانسان ما اكفره اي لعن وقال امرؤ القيس

يتمنى المرء في الصيف الشتا

واذا جاء الشتا انكره

اس يرضي المرء حال واحد

قتل الانسان ما اكفره

قال [illegible]

[illegible] قتل اي قتل * قتل القوم اي قتل كثيرا منهم [illegible] الكثرة كما قال [illegible] اي قطعها قطعا كثيرة وقاتله مقاتلة وقتالا وقتالا وقتالا بالالف وقتلها باء الكسر ما قبلها وهي لغة [illegible] اي قتل احدهما الآخر وحاربه . وقاتله الله لعنه وعاداه . ويقال قاتله الله ما اشعره وظاهره مخالف معناه الباطن فان المراد مدحه لا الدعاء عليه بالقتل ولكن كانه بلغ مبلغا حق ان يحسد ويدعو عليه حاسده بسبب ذلك واقتله عرضه للقتل وتقتل الرجل لحاجته تأتى لها . والمرأة في مشيها تقلبت وتثنت وتكسرت . قال الشاعر

تقتلت لي حتى اذا ما قتلتني

تنسكت ما هذا بفعل النواسك

وتقاتل القوم قتل بعضهم بعضا وتحاربوا واقتتل القوم

الأكاف وهو اكثر استعمالاً لذلك من القتب او هو اكافٌ صغير على قدر سنام البعير ج اقتاب ايضًا والقَتِب الضيّق السريع الغضب * القِتْبَة المِعَى ج اقتاب عن الاصمعي * القَتوبة الابل التي تُقتَب بالقتب . وإنما جاءَت بالهاءِ اي تاء التأنيث اللاحقة بها لانها بمعنى الشيء مما يُقتَب كالحَلُوبة والرَّكوبة كذا قيل والصحيح ان ذلك لانها بمعنى المفعول فتلحقها التاء قياسًا فلا حاجة الى الاعتذار والتأويل * القُتَيبة تصغير القِتْبة . وبها سُمّي قُتَيبة ابو قبيلة من العرب وفيها يقول الشاعر

من يفتقِرْ منهم فليس بآئسٍ
ابدًا وقتلُ بني قُتَيبةَ شافِ

والنسبة اليهِ قُتَبيٌّ بضم ففتح كجُهَنيّ نسبةً الى جُهَينة

قتّ الاحاديث نمَّها قتًّا نمَّها ونثَّها وفلانٌ كذب . والى فلانٍ اتّبعهُ سرًّا ليعلم ما يريد والراعي شمَّ بول البعير المهموم استدلَّ والثوب قدَّهُ والشيء قلَّلهُ وهيَّأَهُ وجمعهُ قليلاً قليلاً وارهُ قصَّهُ وتبعهُ * تقتّت الاحاديث تقتيتًا بمعنى قتّها والادوية جمعها وطحنها . واقتتّ الشيء اقتتاتًا استأصلهُ * القَتّات نبات * القَتّ مصدرٌ والكذب والاسفست او يابسهُ الواحدة قتّة . وقال الازهريّ القتّ حبّ برّيٌّ لا ينبتهُ الآدميّ فاذا كان عام قحطٍ وفقد اهل البادية ما يقتاتون بهِ من لبنٍ وتمرٍ ونحوهِ طحنوهُ واجتزأوا بهِ على ما فيهِ من الخشونة * القَتّات النمّام او الذي يتسمّع احاديث الناس من حيث لا يعلمون سواءٌ نمّها ام لا * القِتّيتى النميمة . ورجلٌ قِتّيتى اي قتّات * المقتوت القتّات * زيتٌ مُقَتَّت اي طُبِخَ فيهِ الرياحين او خُلِطَ بادهانٍ طيبة . وقولٌ مقتوت اي مكذوب فيهِ

قَتِدَت الابل تقتد قَتَدًا اشتكت بطونها من اكل القتاد * قتّد القتاد قطعهُ فاحرقهُ وعلفه الابل ايّاهُ * القَتَاد شجرٌ صلبٌ لهُ شوكٌ كالابر وهو الاعظم . وفي المثل من دونهِ خرط القتاد اي ان خرط القتاد اسهل منهُ او انهُ لا يُنال الا بمشقّةٍ عظيمة كخرط القتاد ومنهُ قول كُلَيب بن ربيعة التغلبيّ فاذا ربيد جسّاس من عِلْيَانَ ودونهُ خرط القتاد في الليلة الظلماءِ وعِلْيانُ بعيرٌ من كرام الابل كان لكليب وكان قد بلغه ان جسّاسًا قال لخالته البسوس التي رعى كليب ناقة جارها ابنا المرأة لنُدَنّ عنّا جملٌ اعظم من ناقة جارك فلما بلغ قولهُ كليبًا ظنّ انهُ يريد ان يقتل سيرهُ عِلْيَان فقال المثل المذكور واما القتاد الاصغر فهو الذي ثمرتهُ نفّاخة كنفّاخة العشر الواحدة قتادة * قُتائدة اسم ثنيّةٍ او عقبةٍ بعينها او كل ثنيّةٍ قُتائدة * ابلٌ قَتَادَى اشتكت بطونها من اكل القتاد * ابلٌ قَتادِيَّة ترعى القتاد * القَتَد خشب الرحل او جميع ادواته ج اقتاد وقُتُود وأَقْتُد وقيل القُتُود خشب الرحل الواحد قَتَد . وعند البصريّين لا واحد لهُ * ابلٌ قَتِدة تشتكي بطونها من اكل القتاد

قتر على عيالهِ يقتِر ويقتُر قَتْرًا وقُتُورًا ضيّق عليهم في النفقة فهو قاترٌ وقتورٌ واللحم قتَرًا وقُتَارًا ارتفع قُتارهُ وسطعت رائحتهُ والشيء ضمَّ بعضهُ الى بعض والدرع جعل لها قتيرًا والامر لازمهُ وبين الامرين قَتْرًا وقُتُورًا وقترا قدَّر وخمّن وقتِرا لغةٌ في قتُور واللحم وغيرهُ سطعت رائحتهُ * قتّر الرجل هيّج القتار وعلى عيالهِ ضيّق عليهم في النفقة واللحم سطعت رائحتهُ والصيّاد للاسد وضع لهُ لحمًا قد قتّرهُ وللوحش دخّن لهُ باوبار الابل لئلّا يجد ريح الصائد وفلانًا صرعهُ على قترهِ والمتاع وغيرهُ ادنى بعضهُ الى بعض . وقتّر بينهما قاربَ واقتر على عيالهِ بمعنى قتر والصيّاد في القترة استتر . والشيء لزمهُ . والرجل قلَّ مالهُ وافتقر قال الكُمَيت الاسديّ

لكم مسجدا الله المزوران والحصى
لكم قبصهُ من بين اثرى واقترا

يريد من بين من اثرى اي كثر مالهُ وبين من افتقر . واقترت المرأة تعطّرت بالعود وتقتّر الرجل غضب وتنمّش . وللقتال تهيّأ لهُ مثل تقطّر وفلانًا حاول ختلهُ وعنهُ تنحّى وتقاتر القوم تقاتلوا * القاتر اسم فاعل

اذن الدابة يقال باراة م الريش

قتن المسك يقتن قُتونا يبس ورائحته دوّنه

وقتن الرجل يقتن قتانة كان قديما * اقتن الرجل

بمعنى قتن وفلان قل الاوراق وردّ قل حسنه *

القاتن الغائم واسود قاتن مبالغة * القتان او القتان

القتام * القتن سكّة عريضة قدر راحة الكف *

القتين القرّ القطو ب الابيض والمرأة او الانثى قليلة والرجل

او الحقير القليل منها والرمح والدقيق من الاسنة والمراد

انه دقيق قال الشماخ بن ضرار الذبياني

وقد عرقت مغابنها وجادت

بدرّتها قِرى حجن قتين

ورجلٌ قتينٌ اي لا طعمَ له وامرأةٌ قتينٌ كذلك *

المُقتّن والمقتئن المنتصب يقال عمودٌ مقتنٌ ومقتئنٌ

قتا الملوك يقتوهم قتوا وقتا وقتيّ رئيى ومقتى

(ومقتويٌّ) احسن الخدمة لهم ومنه قول الشاعر

اني امرؤٌ من بني فزارة لا أُحسن قتو الملوك والخببا

اقتواه اي واتّخذه خادما وهو شاذ لان افتعل لازم الدّ

الا قليلا كاشتواه واشتراه واصطاده كذا قيل ولا تخفى

انه كثير كاعتذره واجتنبه واداه واتّزره واتّخذه

واحتطبه واعتمر الكبير واختصر الكتاب واستبر المطر

وغير ذلك مما يطول اثبته * القاتوة الاكّول المرء والمقتوين

المقتوون والمقاتوة والمقاتي الخدام او الذين يخدمون

الناس بطعامهم وغلب على خدام الملوك ومنه قول

عمرو بن كلثوم التغلبي يخاطب عمرو بن هند اللخميّ من

ملوك العراق

باي مشيئة عمرو بن هند تطيع بنا الوشاة وتزدرينا

تهدّدنا وتُوعدنا رُوَيدًا متى كنا لامك مقتوينا

الواحد مقتويّ ومقتى او مقتوين بكسر الواو وفتحها

غير منوّن باعتبار صيغة الجمع وهو للواحد والجمع

والمؤنّث سواء او الميم فيه اصلية من مقت اي خدم

قثأ — اقثأ المكان افثأ كثر به القثاء والقوم

كثر ذلك عندهم * القِثّاء بكسر القاف وضمّها وهو

الاكثر ويقع على انواع كثيرة منها الخيار وقيل

هو اسمٌ لما يسمّيه الناس الخيار والقثّور والفقّوس الواحدة

قثّاءة والعامّة تسمّيه بالمقتي والقثّور عندهم نوع منه

لا يطول مثله ولا يستطيل استطالته والقثاء عند الاطبّاء

جنسٌ للخيار والكوسا والقرع ونحو ذلك وقثّاء الحمار نبات

يحمل ثمرا كالقثّاء مرّ الطعم كريه الرائحة ويستعمل بعصارته

القرطان الاصفر يتداوى من الامراض ماده صفراء ورول

القرطان اسم راعوثا وقثّاء النعام الحنظل وقثّاء

الحيّة الزراوند الطويل * المقثاة والمقثوة موضع

القثّاء وارض مقثأة ومقثوءة ذات قثّاء

قثب — المقاثب العقال لا يفرد لها وقيل

مفردها مقثب

قثث — قثّ الشيء يقثّه قثا جرّه ولا يبالي بما دبّ والتمر

قلعه والمال قثّا وقثيثا جمعه * اقتثّ التمر اقتثاثا

اقتلعه * القثّاثة الجماعة * القثاث المتاع * القثّ القثاث

وهو القصعة * القثاث الهلام * القثيث الجماعة

القثة الكبيرة وحنّبته عريضة تلحسها الضبعان

قثد الرجل قثد قثدا اكل القثد * القثد الوسل

يقال له الخيار القثد نبات يشبه القثاء او نوع منه او

الخيار الواحدة قثدة

قثر — قثر الرجل قثّر ونحوه وقثر الشيء

اخذه قماشا لبيته * القثرة قماش البيت

قثرد — القُثرُد والقِثرِد والقثرد والقُثارد قماش

البيت والقثرد والقثرد والقثارد الرجل الكثير اللحم

والسعال او الكثير قماش البيت والقثرد القثرة

البائس في اصل الكرم والكثرة من الناس والقثارد

دلالة الدهن ونحوها والقثرد بقية الصوف وما لا

يُحتمل من الامتعة عند الرحيل * القثرد الكثير اللحم

والسعال او كثير قماش البيت

قثع — القثع السنّور

قثعل — المقثعل السهم لم يبر بريا جيّدا او هو

تصحيف المقثعل وسيذكر في ق ع ل

تقاتلوا ولم تُدغَم لان الادغام يقتضي سكون اول المثلين وهو ممتنعٌ لسكون ما قبلهُ ومنهم من يُدغِم ويقول قَتَّلوا يَقَتِّلون فينقل حركة التآء الى القاف قبلها ويحذف الهمزة لانها مجتلبة لدفع الابتداء بالسكون وهو قد زال منها واسم الفاعل من الاول مُقتَتِل ومن الثاني مُقَتِّل. واهل مكة يقولون مُقُتِّل بضمّ القاف اتباعًا لضمّ الميم. قال سيبويه حدثني الخليل وهرون ان اناسًا يقولون مُرُدِّفين يريدون مُرْتَدِفين وهو على هذه اللغة واقتُتِل الرجل على المجهول قتلهُ العشق او الجنُّ ولا يقال في هذين الا اقتُتِل قال ذو الرمّة

اذا ما امرؤٌ حاولن ان يقتتلنهُ

بلا إحنة بين النفوس ولا ذَحْلِ

واستقتل الرجل استمات وعرّض نفسهُ للقتل مروّة * القاتل اسم فاعل ج قُتّال وقَتَلة. وقاتل الذئب وقاتل الكلب نوعان من النبات * القَتال النفس وبقيّة الجسم والقوة يقال ناقة ذات قَتالٍ اذا كانت وثيقة * القَتْل فعلٌ يحصل به زهوق النفس وقال في الكليّات القتل هو ازالة الروح من الجسد كالموت لكن اذا اعتُبِر بفعل المتولّي لذلك يقال قتلٌ واذا اعتُبِر بفوات الحيوة يقال موتٌ انتهى. وربّما أُستعمِل القتل بمعنى الضرب مجازًا والقتل العَمْد هو ما تعمَّدهُ القاتل ضربًا بالسلاح او ما يجري مجراهُ والقتل الخطأُ ما كان عن مقصودٍ كالحادث من ضرب العصا ونحو ذلك وقول الراجز

تعرّضت لي بمكانٍ حلِّ تعرُّض المهرة في الطِوَلِّ

تعرُّضًا لم تأْلُ عن قَتْلًا لي

اراد عن قتلي فزاد لامًا مشدّدة وصارت هذه اللام حرف الاعراب ففتح اللام الاولى كما يفتح ما قبل تآء التأنيث ويكسر ما قبل يآء النسبة ونقل الاعراب الى ما بعدها. ويمكن ان يكون قد اراد عن قتلٍ لي فادغم نون التنوين في اللام التي بعدها وعلى هذا تكون اللام الاولى مكسورةً على حكمها * والقِتل العدوّ والمقاتل ج اقتال والصديق ضدّ والنظير وابن العمّ والمثل والشجاع والقِرْن وانهُ لقِتْلُ شرٍّ اي عالمٌ بهِ * القِتْلة المرّة والقِتْلة النوع يقال قتلهُ قِتلةَ سوءٍ * القَتول الكثير القتل يقال رجلٌ قتول وامرأةٌ قتولٌ قال الشاعر

قَتُولٌ بعينيها رمتك وانما

سهام الغواني القاتلات عيونها

ج قُتْل وقُتُل والقِتْوَلُّ بكسر القاف وفتح الواو وتشديد اللام الغبيّ المسترخي قال الراجز

لا تجعليني كفتًى قِتْوَلِّ رثٍّ كحمل الثلّة المبتلّ

القَتِيل المقتول والمرأة قتيلٌ ايضًا اذا كانت وصفًا لموصوفٍ مذكورٍ فاذا حُذِف الموصوف جُعِلت اسمًا ولحقتها التآء نحو رايت قتيلة بني فلانٍ والجمع منهما قَتْلَى * المُقاتِلة الذين يأخذون في القتال والتآء للتأنيث على تأويل الجماعة والواحد مُقاتِل والمَقتَل العضو الذي اذا أُصيب لا يكاد صاحبهُ يسلم كالصدغ ج مَقاتِل والمُقتَل موضع القتال والمُقَتَّل المجرّب الخبير ومن القلوب المذلَّل الذي ذلّلهُ العشق. ومنهُ قول امرئ القيس

وما ذرفت عيناكِ الا لتضربي

بسهميكِ في اعشار قلبٍ مُقتَّلِ

قتم الغبار يقتم قُتومًا وقتِم يقتَم قتمًا ارتفع * اقتمّ الشيء اقتمامًا اسودّ وكان اقتم * القاتم اسم فاعل والاسود. واسود قاتم وقاتن مبالغة. ومكانٌ قاتم الاعماق اي بعيد النواحي مع سوادها قال رؤبة بن العجّاج

وقاتم الاعماق خاوي المخترَق

مشتبه الاعلام لمّاع الخفَق

اي ورُبَّ مكانٍ هذه صفتهُ (راجع ذلك في الخفق من باب الخآء) * القَتام الغبار الاسود والسواد والظلام * القُتمة لونٌ كريهٌ ولونٌ فيهِ غبرةٌ وحمرة والقَتَمة السواد والغبار ورائحةٌ كريهة * القُتَيم تصغير القَتَم. واوردهُ حياضَ قُتَيمٍ اي الموت * الأقتم الذي يعلوهُ

بالضم وتخفيف الباء العظيم الخلق والعصوب والسروب الصبر والقُحارية ايضًا القحر * الإقحر بمعنى القحر

قحز الرجل يقحز قحزًا وثب وقلق وفلانًا بالعصا ضربه وفلان صرعه والسهم رماه فوقع بين يديه وفلانٌ قُحوزًا سقط كالميت والكلب سواه قحزًا وقُحوزًا وقحزانًا رمى به وقُحِز الرجل على المجهول رُدَّ * قحّزه بالعصا ضربه بها وقحّز لفلانٍ الكلام غلّظه. وفلانًا برّاه او حمله يقحّز اي يثب وتقحّز له الكلام غلّظه * القاحزات الشدائد * القُحاز داء في الغنم او سعال الابل * القحزى القوس التي تنزو * القحّازة شيء يُصطاد به الطير

قحزله اسقطه وصرعه * القحزلة مصدرٌ والعصا

قحزمه صرعه * تقحزم في امره اضطرب

قحزنه حتى تقحزن اي ضربه حتى وقع * القحزنة مصدر والعصا او الهراوة ج قحزنات وقحازن والقحزنات ايضًا سيوف المدر من ماء السماء

قحش — اقحشه وقشّه يقال لاقحشنّه ولاقطرنّه اشتقّ هو ام لا وهذا احد ما جاء على الافعال مبتدًا وهو نادرٌ وقيل هذه المادة اصلها فقش كجذرح والنون اصلية كما في جحنش فيقال لاقحنشنّه ومن ثم لا تقدير فيه لانه من باب التركيب وقد مرّ الكلام عليه في هذا الحرف

قحطه يقحطه قحطًا ضربه . ذكلّا وقحط المطر وقحط يقحط قحطًا ايضًا احتبس وقحط العام وقحط وقُحِط على المجهول قحطًا وقحطًا وقُحوطًا احتبس المطر فيه واجدب وقحط الناس وقُحِطوا مجهولًا قحطًا اجدبوا واستعمال المجهول في هذا قليلٌ . والعامة تقول قحط الوحل ونحوه اي جرفه ولم يترك منه . شيئًا * قحّط النحله لقّحها والمرأة احبلها . والعامة تقول قحّط القدر اي كشط ما لصق باسفلها من الطعام . وذلك الذي يكشطه يقولون له القحاطة وآلته المقحطة واقحط العام اجدب . والناس اصابهم القحط ويقال أُقحِطوا على المجهول قليلًا واقحط الرجل جامع ولم يُنزل قيل ومنه الحديث من اتى اهله فاقحط فلا غسل عليه . وهو منسوخ بقوله اذا التقى الختانان فقد وجب الغسل واقحط الله الارض اصابها بالقحط * القاحط اسم فاعل وعامٌ قاحط اي مجدب ج قواحط * القحط ستّ . وعامٌ قحِط اي ذو قحطٍ والقحط عند المولّدين تعذّر وجود القوت * قحطان بن عابر جدّ عرب اليمن وهو الذي قيل له يقطان في التوراة . والنسبة اليه قحطانيٌّ وأقحاطيٌّ على غير قياس * القحطيّ الاكول عراقيّة * عامٌ مقحط اي ذو قحط * المِقحط فرسٌ لا يكاد يعيى من الجري

قحف فلانًا يقحفه قحفًا قطع قحفه او كسره او ضربه او اصابه وفلانٌ شرب جميع ما في الاناء وما في الاناء استخرجه او جدف الثريد وغيره منه والحبَّ دراه والشيء جرفه * اقتحف الرجل جمع الماء في فيه فوضع عليها افه ثمة واقتحف شرب جميع ما في الاناء او شربًا بكد بدائه * القاحف اسم فاعل ومستخرج ما في الاناء ج قحف ويقال مطرٌ قاحف اذا جاء بما يجرف كل شيء اي ذهب بذلك القاف . بذلك الربب ومنه قول امرئ القيس حين كان على الشراب وقيل له قُتل ابوك اليوم قحاف وغدا نقاف اي اليوم شربٌ وغدا قتالٌ والقحاف من السيل الجراف * القحافة كل ما اقتحفته من شيء وابو قحافة عثمان بن عامر والد عبد الله المعروف بابي بكر الصدّيق * القِحف العظم فوق الدماغ وما انفلق من الجمجمة فبان (اي انفصل) ولا يُدعى قحفًا حتى يبين او ينكسر منه شيء ج اقحاف وقُحوف وقِحَفَة والقِحف ايضًا القدح او الفلقة من القصعة اذا انثلمت وما يلي ظهر الراكب من السرج مولّدة واناء من خشب مثل قحف الراس كانه نصف قدح قيل ومنه اليوم قِحاف وغدًا ثقاف اي اليوم شربٌ بالقحاف . او القِحف والقحاف شدّة الشرب . وما له قِدٌّ ولا قِحفٌ اي ما له شيء والقِدُّ قدحٌ من جلد . وفلانٌ ابلس من ضارب قحف استه

قثقثَ المكال منقبةً وفاهُ والوتدحرَّكهُ لينزعهُ

قثمَ له من المال يقثم قثمًا اعطاهُ دفعةً مثل قذم وعذم وغثم وقثمَ المال بقيمةٍ قثمًا جمعهُ والشيءَ اقتطعهُ بالجعر والاسم القُثمة وقثِم الشيءُ يقثَم وقثُم يقثم قُثْمةً وقثمًا تلطّخ بالجعر وقمُ الشيءُ قثمًا وقثامةً اغبرَّ * اقتثم الشيءَ استأصلهُ وإذا رمى مالاً كثيرًا اخذهُ واحترفهُ وجمعهُ * قثامِ مبنيًّا على الكسر انثى الضبعان سُمّيت بذلك لانها تلطّخ بجعرها ويقال للامة قثامِ كما قال دفارِ وقثامِ ايضًا الغنيمة الكثيرة * القُثَم الكثير العطاء معدولٌ عن قاثم ولذلك سمّوا به وهو ممنوعٌ من الصرف للعلميَّة والعدل كما في عُمَر وزُحَل ونظائرها . والقثم ايضًا الجموع للخير والنوال والجَموع للشرّ ضدٌّ واسمٌ للضبعان * القُثمة اسمٌ بمعنى اللطخ بالجعر والغبرة من الالوان يقال به قُثمةٌ اي غبرةٌ * القثوم الجَموع للخير والعيال

قثا المال وغيرهُ يقثوهُ قثوًا (واويٌّ) جمعهُ وفلانٌ أكل القثد او الكزبرة وقيل او الكزبرة وهو القثاء الصغار * اقتثى المال وغيرهُ اقتثاهُ جمعهُ * القثا كلُّ ما له صوتٌ تحت الاضراس وقيل هو اكل ما له صوتٌ تحتها كالخيار اليابس ونحوهِ * القثوى الاجتماع

قثول — القِثْوَلُّ العيوَلُّ وعذق النخل الضخم والبضعة العظيمة من اللحم بعظامها

قثى المال وغيرهُ يقثيهِ قثيًا (يائيٌّ) جمعهُ . وفلانٌ أكل القثد او الكزبر

قجح — القُجّاح نوعٌ من السمك * القُجّة آلةٌ من الخزف كالابريق لا منفذ لها الاّ خرقٌ مستطيلٌ ضيّقٌ بحيث يدخل منهُ الدرهم او الدينار يُلقَى فيها هذه القِطَع من المال محفوظةً فيها الى وقت الحاجة لان الداخل اليها لا يمكن خروجهُ منها ما لم تُكسَر . وهي من كلام العامَّة . وربما استعملوها للدواة من خزفٍ

قحقح — القحقحة لعبةٌ يقال لها نقطة وصاح

قحَب الرجل يقحُب قحْبًا وقُحابًا سعل او من لؤمٍ قيل والقحبة مشتقةٌ منهُ * قحَّب الرجل بمعنى قحَب * القاحِب اسم فاعل ويقال قاحبٌ اي شديدٌ * القُحَاب مصدرٌ وفي الصحاح القُحَاب سعال الخيل والابل وربما جُعِل للناس * القحْب مصدرٌ والمُسِنّ والذي يأخذهُ السعال * القَحْبة العجوز والفاسدة الجوف من داءٍ والفاجرة لانها تسعل او تنحنح ترمزُ بها على مرادها او هي مولَّدة ج قِحَاب وعن ابن دُرَيد احسب القُحَاب فساد الجوف واحسب القحبة من ذلك وعليهِ قول المتنبّي مخاطب ضبَّة بن يزيد العتبيّ في هجوٍ له

وما عليك من القتل انما هي ضربه ... ... وما عليك من العار ان امّك قحبه

ويقال بهِ قَحْبةٌ اي سعالٌ

قحَث الشيءَ يقحَثهُ قحْثًا اخذهُ عن آخره

قحَدرهُ من يدهِ بدّدهُ

قحّ يقحّ قُحُوحةً وقَحَاحةً صار قُحًّا والعامّة تستعمل قحّ بمعنى سعل * القُحاح من الامر محضهُ وخالصهُ واصلهُ واعرابيٌّ قُحاحٌ بيّن القُحوحة والقَحَاحة اي خالصٌ اصلٌ في العربيَّة * القُحُّ الخالص من اللؤم والكرم وكل شيءٍ والجافي من الناس وغيرهم والبطيخ النيءُ واعرابيٌّ قُحٌّ بيّن القُحوحة والقَحَاحة خالصٌ عريقٌ في البداوة وكذا لئيمٌ قُحٌّ وكريمٌ قُحٌّ وعبدٌ قُحٌّ ج اقحاح * القُحّة مؤنّث القُحّ يقال اعرابيةٌ قُحّةٌ وامةٌ قُحّةٌ * القَحْقَح فوق العَجْب والحَرْقَع

قحِد البعير يقحَد قحَدًا صار له قَحَدةٌ او عظمت قحدتهُ * اقحد البعير بمعنى قحِد * واقحدت الناقة اساع * القُحَّاد الفرد الذي لا اخ له ولا ولد * القحَدَة اصل السنام او السنام او ما بين الماتنين منهُ ج قِحاد واقحُد وناقةٌ قَحِدَة اي كبيرة القحدة * ناقةٌ مقحادٌ اي كبيرة القحدة ج مقاحيد والمَقْحَدَة اصل السنام

قحر — القَحْر الشيخ الهرم والبعير المُسِنُّ وفيه بقيّةٌ والاسم القَحَارة ج أقحُر وقُحور ولا يقال الناقة قحْرة بل نابٌ او شارفٌ او يقال في لغيّةٍ * القحورة والقحارة

حلاف القياس كملامح جمع لمحة
ثجا المال ثجوًا (واويّ) احده كله * انتهى
المال انتماء عمى ثجاه * الثجوان والاثجوان نبات له
زهر ابيض سيه وسطه كتلة صغيرة صفراء واوراق
زهره مفلّجة صغار يشبهون بها الاسنان ومنه قول
الشاعر

ما رايت من حبره ومن دهش
اقول لما رأيت شيمتك
بالله يا اثجوان مبتسم
على قضيب الاراك من تأملك

الواحدة منه ثجوانة واثجوانة ويصغّر على اثيجي بحذف
الالف والنون ج اثاجيّ بالتشديد وان شئت قلت
اثاجي بالتخفيف واثاجي الامر تباشيره * المثجاه المجرد
والثَّجو والثَّجيّ من الادوية التي فيه الاثجوان
ثجر الرجل يثجر ثجرًا ضرب بالشيء الناس على
الناس
ثجر — الثجرة ضرب سيء ... يقال ما اسدّ ... ثجرته
ثجى — يثجي الرجل ثجة ... جمعًا ...
قَدْ تكون على ضربين اسمًا وحرفًا . اما الاسمية
فتستعمل على وجهين . الاول ان تكون اسمًا مرادفًا
لحسب وهذه تستعمل على وجهين ايضًا مبنيّة على
السكون وهو الغالب نحو قدْ زيدٍ درهمٌ وقدْني درهمٌ
بدون الوقاية حرصًا على بقاء السكون المبنيّ عليه ومعربة
وهو قليل يقال قدُ زيدٍ درهمٌ بالرفع على الابتداء كما
يقال حسبه درهمٌ وقدِي درهمٌ بغير نون كما يقال
حسبي كذا قيل والاظهر ان الاولى ترك النون مطلقًا
لان قد مضافة الى الياء كاضافة حسب اليها فيشكل
فصل النون بينهما . واما ذلك فانه في حملها اسم فعل
كما سيأتي لان الياء حينئذٍ تكون مفعولًا به والثاني
ان تكون اسم فعل بمعنى يكفي او كفى . ويقع الاسم
بعدها منصوبًا على المفعولية نحو قد زيدًا درهمٌ اي يكفيه
وقد بي درهمٌ اي يكفيني وقد يقال قدي بدون
النون على انها قد حُذفت للضرورة كما حُذفت في
قول الراجز

عددت قومي كعديد الطيس
اذ ذهب القوم الكرام ليسي

اي ليسني فحذف النون لضرورة الشعر وقد اجتمع
الوجهان في قول حميد بن مالك الارقط

قدنيَ من نصر الخبيبين قدي
ليس الامام بالشحيح الملحد

قالوا ان كل واحدة منهما تحتمل ان تكون مرادفة
لحسب وان تكون اسم فعل ودخول النون على
العدد الاول تدوّدًا وتركها على العدد الثاني ضرورة
والمراد بالخبيبين خبيب بن عبد الله بن الزبير بن
العوام وابوه عبد الله لانه كان يكنى بابي خبيب او
اخوه مصعب وهو على هذا من باب التغليب
كالعمرين لابي بكر وعمر . وروى الخبيبين بصيغة
الجمع على اراده خبيب المذكور ومن كان على رأيه
ويكون من باب اطلاق البعض على الكل مجازا قال
المدروا ادبيّ رنول الجوهري وان حمله اسما (اي
وان سميت بقد سمعا) شددته فقلت قدّ واما اذا ما كان
اخره حرف علة ... فى هو هوّ واما اسارد الثلاثى
الاسم على حرفين واحدهما يكون حرف العلة الذى
الحذف مع السكون واما قد اذا سميت بها تقول قدّ
كما تقول بدودمٌ انتهى اقول وعلى هذا جرى المتنبي
عند ارادته مسمّى لفظها حيث قال في مدح بدر بن
عمّار

امضى ارادته فسوف له قدٌ
واستقرب الاقصى فثمّ له هُنا

اي ان ما يقال عنه سوف يكون تقول عنه قد كان
وما يشار اليه بها لك لبعده يصير اليه بهنا لقربه منه
يريد انه لشدة عزمه ومضائه يستحضر ما يُرجّى استقباله
فيجعله ماضيًا ويستدرك البعيد فيجعله قريبًا واما قد

وهو شيها اي لبس عليه ثوبٌ يستره فادا رمى بيده وقمت على شق اسه لانه عريان ورماهُ باقحاف راسه اي اسكته بالداهية اوردها عليه او فعل رماه بنفسه اوقطعه عما يحاوله * جحافة قحافٌ تقحف كل شيء اي تذهب به * القحوف المغارف كأنَّ مفردها قحف * المِقحفة المدراة يقحف بها الحمّ اي تدرى وآلة من خشب او غيره يقحف بها الزبالة اي تحرف مع مغاحف . والمقحوف اسم مفعول. ورحلٌ مقحوفٌ اي مقطوع القحف

قحر له الكلام غلطه . وفي المشي اسرع . والحقيبة حشاها حشوًا جيدًا

القَحْلِير الفَرِح

قحقح الصوت ردّد في الحلق والقرد ضحك . ويقال فيها بالهاء ومنه قول المتنبي يهجو اسحق بن كيغلغ الرومي

وادا اشار محدثًا فكانه قرد يقهقه او عجوز تلطم

قَربٌ قحقاحٌ اي شديد * القُحْقُح العظم المطيف بالدبر وهو فوق القبّ سنا * وقربٌ مُقحقح اي شديد

قَحَل الشيخ يقحل قحولاً وقُحِل على المجهول وقَحِل يقحل قحلاً وقَحَلاً يبس جلده على عظمه واسنّ جدًّا وهي فهو قاحلٌ وقحِلٌ وقَحِلٌ وإنقحلٌ وقحل الشيء يبس * قاحله مقاحلة لازمه . واقحله الصوم ايبس جلده على عظمه . واقحل الشيء ايبسه واقحل الشيخ بمعنى قحل * القُحَال داء يصيب الغنم فتجف جلودها * القحوله اليبوسة * المتقحِّل الرجل اليابس الجلد السيّء الحال

قحار القصير مشى وله في الكلام غلط * صرامة حلر اي اصرع

قحم في الامر يقحم قحومًا رمى بنفسه فيه فجأة بلا روية وقحم المفاوز يقحمها قحمًا طواها واليه دنا * قحّمه ادخله في الامر من غير روية والفرس راكبه رماه على وجهه واقحمه بمعنى قحمه وفرسه النهر اوقعه فيه وادخله بعضهم . ومنه تعبير اهل العربية عن الكلمة الداخلة بين المتلازمين بالمقحمة كما في قولهم قطع الله يد ورجل من قالها فان الاصل فيه قطع الله يد من قالها ورجله

بحذف الضمير المضاف اليه واقح[…]
الموصولة وكذلك في الحر[…]
المرتين في قول الشاعر

فيا ظبية الوعساء بين جلا[…]
وبين النقا آ[…]

ومنه قرآءة بعضهم سوآء عليهم آ[…]
واقحم اهل البادية على المجهول اد[…]
الارض التي فيها حضرة ومياه .
فيه وبراكبه الفاءه على وجهه وا[…]
اقحم واقتحم الرجل احتقره واقح[…]
عاب والمنزل هجمه والفحل ا[…]
ان يرسل فيها وفلانٌ عقبة او
شدة ومشقة كانه مأخوذ من
القاحم اسم فاعل واسود فاحم ا[…]
بالفاء * القحامة والقحومة الكبر
مصدران لا فعل لها * القحم مص[…]
ومن الجمال المهزول الهرم وا[…]
اي كبيرة دقيقة الاسفل قليله ا[…]
الاقتحام في الشيء والامر الش[…]
والمهلكة والسنة الشديدة والقحط
مصاعبه ومن الخصومات ما
ما تكرهه ومن الشهر ثلاث ل[…]
الكبير السن جدًّا وفعاله قحوم[…]
الاقحمه او الاقحمة الاقحمة والمق[…]
الذي تقحم السؤال من غيران ي[…]
الذي يخوض قحمة الشدائد اي
والمقحم اسم مفعول والضعيف والـ[…]
فيقحم سنًّا على سن اي تطلـ[…]
سنة واحدة فيكون احداها ق[…]
اقتحاما . قال الاصمعي وذلك لا يك[…]
الذي ابوه هرمٌ وامه هرمة . والمق[…]
ينشأ في البر والمقاحيم المهالك

قدحٌ الا اذا كان فارغًا. فاذا كان فيهِ شرابٌ قيل لهُ كاسٌ وعلى ذلك يقال شربت كاسًا لا قدحًا انتهى. وقولهُ لا تجعلوني كقدح الراكب معناهُ لا تجعلوني آخرًا لان الراكب يعلّق قدحهُ في آخرة الرحل بعد فراغهِ من استصحاب الاهبة * القَدْحة المرّة والقِدْحة النوع واسمٌ من اقتداح النار ومن اقتداح الامر كما مرّ ومنهُ الحديث لو شاء الله لجعل للناس قِدحة ظلمة كما جعل لهم قِدْحة نور وقُدْحةٌ من المَرَق غرفةٌ منهُ * القَدَّاح صانع الاقداح وصانع القِداحة كما مرّ وحديدة القدح وحجرهُ الذي يُضرَب عليهِ ليخرج شرار النار ومنهُ قول الحريريّ في المقامة الواسطيّة حتى انتهى عند الرواح الى حجارة القدّاح. فناول بائعها رغيفًا وناول منهُ حجرًا لطيفًا والعامّة تسمّي الحديدة المذكورة قدّاحة والحجر صوّانة والقدّاح ايضًا اطراف الذنب الغضّ وفروعٌ رخصةٌ من الفصفصة * القَدّاحة حجر القَدْح * القَدُوح الذباب والركيّ تُغرَف باليد * القَدِيح المَرَق او ما يبقى في اسفل القدر فيُغرَف بجهدٍ * الأَقْدَح الذباب. والمِقْدَح والمِقْداح حديدة القَدْح والمِقْدَح ايضًا المِغرَفة وعند الجرّاحين المِبضَع الذي يفتق به الجسد. والمِقداح عند العامّة الرجل الذي يُغري بين الناس بالدسائس

قدحر — اقدحرّ الرجل اقدحرارًا تهيّأ للسبّ والسباب والقتال * القِنْدَحْر المتعرّض للناس * ذهبوا قِنْدَحْرة وبِقِنْدَحْرةٍ اي بحيث لا يُقدَر عليهم

قدحس — القُداحِس الشجاع والسيّئ الخُلق والاسد

قدّ الشيءَ يقُدُّهُ قدًّا قطعهُ مستأصلًا او مستطيلًا او شقّهُ طولًا ويراد في مفعولهِ الثاني الآلة فيقال قددتهُ نصفين وقدّ المسافر الفلاة خرقها اي قطعها والكلام شقّهُ والمتكلّم قطع كلامهُ. وقُدَّ الرجل مجهولًا اصابهُ القُداد فهو مقدود * قدّد الشيءَ تقديدًا بمعنى قدّهُ شُدِّد للكثرة وقدّد اللحم ونحوهُ جعلهُ قِطَعًا ووضعهُ في الهواء ليجفّ. وذلك اللحم قديدٌ ومقدَّد وانقدّ الشيءُ انقدادًا واقتدّ اقتدادًا مطاوعا قدّ يقال قدّهُ فانقدّ واقتدّ وتقدّد القوم صاروا فِرَقًا مختلفة الآراء والاهواء. وتقدّد الشيءُ يبس والقوم تفرّقوا. والثوب تقطّع. والماشية هزلت بعض الهزال او كانت مهزولة فابتدأت في السِمَن واقتدّ الشيءَ اقتدادًا بمعنى قدّهُ والامور دبّرها ومرّنها واستقدّ الامر استقدادًا استمرّ واستوى والابل استقامت على وجهٍ واحدٍ * القَداد القصد والمرّوع. والقُداد وجعٌ في البطن * القدّ مصدرٌ وجلد السخلة ومنهُ قولهم ما يجعل قدّك الى اديمك اي اي شيءٍ يضيف صغيرك الى كبيرك يُضرَب للمتعدّي طورهُ وان يقيس الحقير بالخطير والقدّ ايضًا القدْر يقال هذا على قدّ ذلك اي على مقدارهِ والقدّ ايضًا قامة الرجل وتقطيعهُ واعتدالهُ والسوط ومنهُ الحديث لقابُ قوس احدكم وموضع قدّهِ في الجنّة خيرٌ من الدنيا وما فيها. اي مقدار ما بين طرَفَيْ قوس احدكم وموضع سوطهِ من ارض الجنّة افضل من الدنيا وما فيها من النفائس ج أَقُدّ وقِداد وأَقِدَّة وقُدود وهو الاشهر والقدّ عند ارباب الموسيقى ما نُظِم كلامًا فصيحًا صحيح الاعراب على وزن بعض اغاني العامّة والقُدّ سمكٌ بحريّ والقِدّ اناءٌ من جلدٍ يقال ما لهُ قدٌّ ولا قحفٌ اي ما لهُ اناءٌ من جلدٍ ولا من خشبٍ والقِدّ ايضًا السوط والسير يُقَدُّ من جلدٍ غير مدبوغٍ تُخصَف به النعل ويُشَدّ به الاسير * القِدّة القِدّ للسير المذكور وهي اخصّ منهُ ومنهُ لكلاب وتُخصَف والفرقة من الناس هوى كل واحدٍ على حِدَةٍ ج قِدَد وأَقِدّة ومنهُ في سورة الجنّ وكنّا طرائقَ قِدَدًا اي فِرَقًا مختلفة الاهواء والقِدّة ايضًا عند الكتّاب صفيحة مستطيلة صيقة تخدّ بها القلم عند رسم الخطوط المستقيمة وعند اهل البناء والنجارة خشبة طويلة تُقَدّ من اللوح تُختبَر بها الاستواء والطول * القَدِيد اللحم المشرَّر المقدَّد او ما قُطِع منهُ طولًا والثوب الخَلَق والقُدَيد مصغّرًا مسحٌ صغيرٌ * القَدِيديّون تُبّاع العسكر من الصنّاع كالبيطار والحلّاق ونحوهما. ورُوي بضمّ القاف وفتح الدال كانهم لخسّتهم يلبسون القُدَيد. وقيل هو من

الحرفية فانها تختص بالفعل المتصرّف الخبري المُثبت المجرّد من جازمٍ وناصبٍ وحرف تنفيس وهي معهُ كالجزء منهُ ولذلك لا تفصل فيهِ مع اختصاصها بهِ ولا تُفصَل عنهُ الا بالقسَم لانهُ يؤكّد مضمونها فليس باجنبيٍّ عنها ومنهُ قول الشاعر

فقد والله بيّن لي عنائي
بوشك فراقهم صُرَدٌ يصيحُ

ولها ستّة معانٍ احدها التوقّع مع المضارع كقولك قد يقدم الغائب اليوم اذا كنت تتوقّع قدومهُ ومع الماضي عند الاكثرين كقولك قد ركب الامير لقومٍ ينتظرون ركوبهُ ومنهُ قول المؤذّن قد قامت الصلوة لان الجماعة ينتظرون قيامها الثاني تقريب الماضي من الحال. تقول قام زيدٌ فيحتمل الماضي القريب والماضي البعيد فان قلت قد قام اختصّ بالقريب وبُنيَ على افادتها التقريب المذكور احكامٌ احدها انها لا تدخل على ليس وعسى ونِعْمَ وبِئسَ لان هذه الافعال لما انسلخت عن الزمان الماضي انصرفت الى الحال. فيكون دخول قد عليها عبثًا لانهُ من قبيل تحصيل الحاصل واما قول عديّ بن زيد العبّاديّ

لولا الحياء وانّ راسي قد عسى
فيهِ المشيب لَزُرتُ امّ القاسمِ

فان عسى فيهِ بمعنى اشتدّ لا عسى الجامدة والثاني من الاحكام المذكورة وجوب دخولها عند البصريّين الا الاخفش على الماضي الواقع حالًا اما ظاهرة نحو وما لنا لانقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا او مقدّرةً نحو هذه بضاعتنا رُدّت الينا اي قد رُدّت. والثالث ان القسَم اذا أُجيب بماضٍ متصرّفٍ مُثبَتٍ فان كان قريبًا من الحال جيء باللام وقد جميعًا نحو تالله لقد آثرك علينا. والرابع دخول لام الابتداء عليها في نحو ان زيدًا لقد قام. فان الاصل دخولها على الاسم نحو ان زيدًا لقائمٌ. وهي تدخل على المضارع ايضًا لانهُ يشبه الاسم نحو ان ربك ليحكم بينهم. فاذا قرب الماضي من الحال اشبه المضارع الذي هو . . . عليهِ والثالث من معاني قد تقليل وقوع الفعل نحو قد يص . . . الفعل وتقليل متعلّقهِ نحو قد . . . تفيد في المثالين الاولين . . . وجود الفعل. وفي الآية تقليل . . . الكثير قال بهِ سيبويه في قول

قد اشهد الغارة الشعواء
جرداء معروقة

يريد انهُ يشهد الغارة كثيرًا لا . . . الخامس التحقيق نحو قد افلح . . . حكى ابن سيّدة عن بعض العر . . . معرفهُ بصب تعرف على معنى عريبٌ

قدح في فلانٍ يقدح قَدْحًا طعـ . . . قدَح في نسبهِ وعدالتهِ اذا عابها . . . النسب ويرد الشهادة وقدَح في ا . . . وبالزند رام الايراء بهِ وقَدَ . . . والطبيب العين اخرج منها . . . داخل. والدود في الاسنان وا . . . والشيء غرفهُ والعامّة تقول قد . . . ثمنهُ * قدّح الفرس ضمّرهُ. و . . . بالزند بمعنى قدَح والمرق غرفهُ . . . القِدْحَة * القادح اسم فاعل وأ . . . الشجر والاسنان والصدع في ال . . . القادح والدودة التي تنخر الشجر . . . اسيف شديدة الاستعمال مع قوا . . . القدّاح * القَدْح مصدرٌ وأ . . . والاسنان والقِدْح السهم قبل ار . . . الميسر ايضًا ج قِداح وأقدُح وا . . . تستعمل القِدْح للتقب. والقدَح . . . الرحاين او اسمٌ للكبير والص . . .

كالثالثة والخامسة) ولعلّها السابعة منها فيلطّ ذلك
لسرّها او انتهد بالامور فيها • والقِدْر اناءٌ يُطبَخ فيه مؤنّث
او يُذكَّر ويؤنَّث وتصغيرها باعتبار التأنيث قُدَيرة
وباعتبار التذكير قُدَير ج قُدُور والقَدَر قضاءُ الله
وحكمهُ ومبلغ الشيء كالقَدْر والطاقة ج اقدار • وفي
التعريفات القَدَر تعلّق الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها
الخاصّة فتعليق كل حالٍ من احوال الاعيان بزمانٍ
معيَّن وسبب معيَّن عبارةٌ عن القَدَر وذلك مثل الحكم
بموت زيد في اليوم الفلانيّ بالمرض الفلانيّ ومنها ايضاً
القَدَر خروج الممكنات من العدم الى الوجود واحداً
بعد واحدٍ مطابقاً للقضاء والقضاء في الازل والقدر
لا يزال قال والفرق بين القَدَر والقضاء هو ان القضاء
وجود جميع الموجودات في اللوح المحفوظ مجتمعة
والقدر وجودها متفرقة في الاعيان بعد حصول
شرائطها * القَدْرآء مؤنث الاقدر والاذن ليست
صغيرة ولا كبيرة وبنو قدرآء المياسير (اى الاغنيآء)*
القُدْرة القوّة على الشيء والتمكّن منه او هي صفة تؤثّر
باعتبارٍ موافق الارادة وقال في التعريفات القدرة هي
الصفة التي يتمكّن بها الحيّ من الفعل وتركه بالارادة
والقَدَرة القارورة الصغيرة وحدّ مقاوم بين كل ساقين
يقال كم قدره ثمالك ويغرس على القَدَرة وربّما كانت
القَدَرة ما يقاس به الشيء عند الصنّاع مأخوذة من
هذا * القَدَريّة جاحدو القَدَر والذين يقولون ان كل
عبدٍ خالقٌ لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله
تعالى * القَدِير من الاسمآء الحسنى وذو القدرة واللحم
المطبوخ في القِدْر ومنهُ قول امرئ القيس

وظلَّ طُهاة اللحم ما بين مُنضِجٍ
صفيفَ شِواءٍ او قديرٍ مُعجَّلِ

اى فظلّ الذين يطبخون اللحم بعضهم منضج الشوآء
المصفوف على الحجارة المحماة وبعضهم يُنضج اللحم المطبوخ في
القِدْر * الأقدَر القصير العنق وفرسٌ اذا سار وقعت
رجلاهُ مواقع يديهِ او الذي يضع رجليهِ حيث ينبغي،

والتقدير عند النحاة عبارةٌ عن حذف الكلمة في اللفظ
وابقائها في النيّة كما اذا قيل مَن رأيت فتقول زيداً يكون
التقدير رأيت زيداً وعند المتكلّمين هو تحديد كل
مخلوق بحدّه وسُمّي بالقَدَر ايضاً والمِقدار القدر ومبلغ
الشيء وما يُعرَف به قدر الشيء من معدودٍ او مكيلٍ
او موزونٍ ج مقادير وفي التعريفات المقدار هو
الاتصال العرضيّ وهو عند الصورة الجسميّة والوهميّة
فان المقدار اما امتدادٌ واحد وهو الخطّ او اثنان وهو
السطح او ثلثه وهو الجسم التعليميّ (اي ان الخط
امتداداً واحداً وهو الطول والسطح اثنان وهما الطول
والعرض والجسم التعليمي ثلاثة وهي الطول والعرض
والعمق) فالمقدارية هو الكميّة واصطلاحاً هو الكميّة
المتّصلة التي تتناول الخطّ والسطح والجسم والعمق
بالاشتراك فالمقدار والكمية والشكل والجسم التعليميّ
كلها اعراضٌ بمعنى واحد في اصطلاح الحكمآء والمُقدِّر
الطابخ في القِدر والمُقدَّر الوسط من كل شيء والمُقادرة
من الدور الضيقة والمَقدُرة مثلثة الدال القوّة واليسار
والغنى واما من القضآء والقدر فالمقدرة بفتح الدال
لا غير والمقدور اسم مفعول والامر المقدور ج مقادير
وامرٌ مقدورٌ عليه اي ممكنٌ به مقويٌّ عليه والمقتدر
عند العامّة الذي يقدر على الزرع والاشجار ونحوها
فيقدر عليها والمقتدر عندهم حصانة مربّعة تختصّ بها المرأة
قدُس يقدُس قُدْساً وقُدُساً طهر وبارك * قدّسه
الله تعالى طهّره وبارك عليه وقدّس الرجل الله نزّههُ
ووصفه بكونه قدّوساً وكاهن النصارى باشر القُدّاس
وتقدّس تطهّر * القادِس السفينة العظيمة وجزيرةٌ في
الاندلس * القادُوس ما يُجعَل فيه الحبّ عند الطحن
ووعاء الماء، وعند العامّة زرمةٌ من امثال الجرّة
المطويّة على مقدار قصير ج قواديس * القادسيّة قريةٌ
بقرب الكوفة قيل مرّ بها ابرهيم الخليل فوجد بها عجوزاً
فغسلت راسهُ فقال قُدِّست من ارضٍ فسُمّيت
بالقادسيّة ودعا لها ان تكون محلّة للحاجّ * القُدَاس

القنفذ والقرنق لانهم يتفرّدون في البلاد للحاجة ويفرّق تابعهم ويصغيرهم تحقيرٌ لشأنهم ويُشتم الرجل فيقال له يا قُدَيديُّ * القِدُّ والقُدُّ كَمُدُق حديدة يُقَدُّ بها.
والمَقَدُّ الطريق والمكان المستوي وقرية بالاردن تُنسَب اليها الخمر يقال شرابٌ مَقَدِيٌّ والمِقداد بن عمرو بن الاسود صحابيّ قيل الاسود جدُّه وقيل بل ربّاهُ او تبنّاهُ وهو من اولياء طائفة الدروز يعتقدون بكرامته ويستغيثون بهِ والمقدود اسم مفعول والعامّة تستعمله بمعنى المهزول الضعيف

قدَر الله عليهِ الامر يقدُر ويقدِر قَدْرًا وقَدَرًا قضى وحكم بهِ عليهِ والرزق ضيّقهُ وخلاف بسطَهُ وقدَر اللحم قَدْرًا طبخهُ وعلى عيالهِ ضيّق وعلى الشيء اقتدر وجمعهُ وامسكهُ قيل ومنهُ سُمِّيت القِدْر لجمعها ما فيها وامساكهِ وقدَر الله تعالى عظَّمهُ ومنهُ في سورة الزُمَر وما قدروا الله حقّ قدرهِ اي ما عظَّموهُ حقّ تعظيمهِ وقدَر عليهِ يقدُر ويقدِر وقدِر يقدَر قَدْرًا وقُدْرَةً ومَقْدَرَةً مثلثة الدال ومِقدارًا وقَدارةً وقُدُورَةً وقُدُورًا وقِدْرَانًا وقَدَارًا وقِدَارًا قوي عليهِ وهو قادرٌ وقديرٌ وقدر الامر يقدِرهُ قَدْرًا دبّرهُ والشيء بالشيء قاسهُ والشيء قَدارةً هيّأهُ ووقّتهُ وفي الحديث فان غُمّ عليكم الهلال فاقدِروا لهُ اي فقدّروا عدد الشهر حتى تكمّلوهُ اي فكمّلوا شعبان ثلاثين يومًا وقدِر الرجل يقدَر قَدَرًا قصر عنقهُ وعلى الشيء اقتدر * قدّرهُ على الشيء جعلهُ قادرًا والشيء بالشيء قاسهُ وقدّر على عيالهِ بمعنى قدَر. وفلانٌ روّى وفكّر في تسوية امرهِ وفلانًا جعلهُ قَدَريًّا والله الامر عليهِ ولهُ قضى وحكم بهِ. وقادرهُ مقادرةً قاسهُ وفعل مثل فعلهِ. واقدرهُ الله عليهِ جعلهُ قادرًا. وتقدّر لهُ تهيّأ وانقدر مطاوع قدَر. يقال قدرت الثوب فانقدر اي جاء على المقدار. واقتدر عليهِ قوي عليهِ وتمكّن منهُ. واستقدر الله خيرًا سألهُ ان يقدر لهُ بهِ اي يجعل. ومنهُ قول الشاعر

إستقدِرِ الله خيرًا وارضَيَنْ
فبينما العسر ا
القادر اسم فاعل وما يُطبخ في اله
ومنهُ قول الحريريّ في ابياتهِ ...
وقادرٍ متى ما شاءَ صم
او قصّروا فيهِ قالوا
فان قولهُ قادرٍ يوهم انهُ من اا
الدب على الخطب والمراد انهُ
فيستقيم المعنى * القادرة مؤنث
قادرة اي هيّنة السير لا تعب فـ
القُدْرة والقُدّار الربعة من الناس
والطابخ في القدر والثعبان العظ
الشيء وكون الشيء مساويًا لغيره
يقال هذا قدر هذا اي مماثلهُ وه
عند المولّدين بمعنى الثمن ومنه
رثاء ابي شجاع فاتك الاخشيديّ ...
والناس انزلُ في زمانك مـ
من ان نعاش
وقولهُ في رثاء اخت سيف الدو
أجِلُّ قدركِ أن تُسمَيْ مؤبّنة
ومن يَصِفْكِ فقد
اي اني أجِلُّ شأنك عن ذكر ا
بعد موتك فان ذكرا وصافك ...
الك لانك قد انفردتِ بها دو
والقَدَر شرعًا التساوي في المعيار
الصورة وهو الكيل والوزن ...
الطاقة والحرمة والوقار والغنى و
من الرحال والسروج ورأس الكـ
عند الرياضيين هي اسم ستّ مرا
القَدْر من سُوَر القرآن لقولهِ
القَدْر قيل ليلة القدر هي من او
رمضان (اي من الليالي التي

عاد فهو قادمٌ وقدِم البلد اتاهُ وقدُم الشيء تقدُم قِدَمًا وقَدامةً ضد حدُث فهو قديمٌ وقُدَام * قدَم القوم سبقهم وفلانًا جعلهُ مقدَّمًا وضدّ أخَّرهُ وقدَّم بين يديهِ تقدَّم وقدَّم بنا جاء واقدم على الامر شجع وعلى قِرنِهِ اجترأ عليهِ وعلى العيب رضي بهِ . واقدم فلانًا قدَّمهُ وعيبًا عابهُ وتقدَّم الرجل كان قدومًا . وفلانٌ كان مقدَّمًا والقوم سبقهم والى فلان في كذا امرهُ واوصاهُ بهِ وتقادم الشيء بمعنى قدُم واستقدم الرجل كان قدومًا واستقدم القوم تقدَّمهم وفي المَثَل استقدمت رحالتك اي سرجك يعني سبق ما كان غيرهُ احقَّ بهِ * القادم اسم فاعل ج قُدُم وقُدَّام وقادم الانسان راسهُ ج قوادم والقادم من الأطباء والضروع الخِلفان المقدمان من البقرة او الناقة وقادم الرحل خلاف آخرهِ والعام القادم الذي ياتي بعد العام الحاضر * القادمة مؤنث القادم ومقدَّم الجيش وواحدة القوادم والقُدامى وهي عشر ريشات في مقدَّم الجناح وهي كبار الريش والخوافي صغارهُ وهي تحت القوادم قال ابو الطيّب

ضممتَ جناحيهم على القلب ضمَّةً

تموت الخوافي تحتها والقوادمُ

اي ضممت ميمنة الروم وميسرتهم على اوساطهم حتى هلك فيها اكابرهم واصاغرهم وقادمة الرحل خلاف آخرتهِ ج قوادم * الطريق القادومية عند العامَّة هي المختصرة القريبة ويقولون لها القُدَّامية ايضًا * القُدام القديم * القُدامَى جمع القديم ومقدَّمو الجيش والريشات المذكورة في مقدَّم الجناح وهي عشرٌ في الصحيح الواحدة قادمة كما مرَّ * قُدامة رجلٌ يُضرَب بهِ المَثَل في البلاغة ولهُ تصانيف كثيرة وهو ابو الفرج ابن جعفر بن قُدامة بن زياد الكاتب البغدادي وقد ذكرهُ الحريري في مقدمة مقاماتهِ حيث يقول وان المتصدّي بعدهُ (اي بعد بديع الزمان) لانشاء مقامة ولو أُوتي بلاغة قدامة لا يغترف الأَ من فضالتهِ ولا يسري ذلك المسرى الا بدلالتهِ * القُدَّام والقُدَّام والقَدِيم الملك والسيد ومن يتقدَّم الناس بالشرف والقُدَّام ايضًا الجزَّار وقُدَّام نقيض خلف وهي مؤنثة وقد تذكَّر . تصغيرها بحسب الاول قُدَيديمة وبحسب الثاني قُدَيديم * القَدُوم لغة في القَدُوم كما سيذكر * القَدْم مصدرٌ وثوبٌ احمر والقِدم اسمٌ من القدم جُعِل اسمًا من اسماء الزمان يقال كان كذا قِدْمًا اي في الزمان القديم ويقال قِدْمًا عادتهُ كذا اي طالما عادتهُ كذا وعليهِ قول المتنبي رثى جدَّتهُ لامّهِ

بكيت عليها خيفةً في حياتها

وذاق كلانا ثكل صاحبهِ قِدْما

اي قديمًا والقُدْم والقُدُم الشجاع والقُدُم المضيُّ امام امام يقال مضى قُدُمًا اي لم يعرّج ولم ينثنِ يوصَف بهِ الذكر والانثى قال الشاعر يصف امرأة فاجرة

تمضي اذا زُجِرت عن سوءةٍ قُدُما

كأنها هدمٌ في الجفر منقاضُ

اي اذا زُجِرت عن الفجور لا تنثني راجعةً بل لا تزال تتقدَّم تقدُّمًا كأنها ما انهدم من جوانب البئر الى الوسط فانها تهوي الى الاسفل ويقال يمشي القُدُم اذا مضى في الحرب وقُدَم حيّ من عرب اليمن ومنهُ قول ابن الفقيه والقدم الكثير الاقدام وانشد فيه ابو عمرو

أَتراكَ قد عليهم مقدامي

نَدِمٌ اذا كَرِهَ الخماصَ حسورُ

والقَدِيم من الحرَّة ما غلظ منها . والقِدَم ضد الحدوث والسابقة في الامر يقال لهُ قِدَمٌ في هذا الامر اي سابقة وفي التعريفات القِدَم الذاتي هو كون الشيء غير محتاج الى الغير والقِدَم الزماني هو كون الشيء غير مسبوق بالعدم والقَدَم السابقة في الامر خيرًا كان ام شرًّا يقال لفلان قَدَم صدقٍ وقَدَم سوءٍ والقَدَم ايضًا الرِجْل او هي من الرِجل ما يطأ عليهِ الانسان من لدن الرسغ الى ما دون ذلك مؤنثة ولهذا تُصغَّر قُدَيمة .

شيء يعمل كاللؤلؤ من الفضة واثمر يُصَبّ على مصب الماء في الحوض او حجرٌ يُطرَح في حوض الابل يُقدَر عليه الماء يسمونه بهم والسح الصمم من الشرف. يقال شرفٌ قُدَاس اي منيع ضخم * القَدَارة الطهارة * القَدَّاس الحجر يُصَبّ على مصب الماء والقُدَّاس عند بعض النصارى صلوةٌ مخصوصةٌ يصلونها في اوقاتٍ معينة لها على الخبز والخمر لاجل تقديسهما ج قداديس * القُدُّوس وتُفتح من اسماء الله اي الطاهر او المبارك وكل فعُّول مضموم الاول سوى سُبُّوح وقُدُّوس وذُرُّوح (اي الذباب المنقّط) وفُرُّوج (اي فرخ الدجاجة) فما لضم وتُفتح قليلاً * القِدِّيس عند النصارى الفاضل المحكوم له من رؤسائهم بتمام الصلاح والقبول عند الله والمرأة قِدِّيسة * القُدْس الطهر والبركة وهو اسمٌ ومصدرٌ وجبلٌ عظيمٌ بنجد وحجرٌ يُرمى في البئر ليُعلَم هل ماؤها كثيرٌ ام قليلٌ ويُطلَق القُدْس ايضًا على اورشليم وهيكلها وقدس الاقداس عند اليهود مكانٌ من الهيكل كان يدخله عظيم الاحبار عندهم مرّة في السنة وقدسٌ الاسود والابيض جبلان وحظيرة القُدْس الجنَّة وتستعمل بعض كُتّاب النصارى القُدْس والقداسة بمنزلة الحضرة في الكتابة الى رؤساء الديانة عندهم بناءً على نسبة القداسة اليهم ويستعملونه ايضًا في المخاطبة لسانًا. والقُدُس الطهر اسمٌ ومصدرٌ وقَدَحٌ نحو الغُمَر وروح القُدُس عند المسلمين المَلَك جبريل والروح القُدُس عند النصارى الاقنوم الثالث من الاقانيم الالهية. والقُدُس للقَدَح المذكور بمثل هذا والقَدَس السطل بلغة اهل الحجاز لانهُ يُتطهَّر بهِ * القَدُوس الشديد الإقدام. يقال هو قَدُوسٌ بالسيف اي شديد الإقدام بهِ * القَدِيس الدرّ * التقديس مصدر قدّس وفي الاصطلاح عبارةٌ عن تنزيه الرب عمّا لا يليق بالالوهيّة وعن النقائص الكونيّة مطلقًا وهو اخصّ من التسبيح كميةً وكيفيّةً اي اشدُّ تنزيهًا واكثر. ولذلك يؤخَّر عنهُ في قولهم سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ. وبيت المَقدِس والبيت المُقدَّس

حَرَم القدس الشريف والنسبة اليهِ مَقدِسيٌّ ومُقدَّسيٌّ والعامَّة تقول لمن زارهُ او زار قبر المسيح مُقدُسيٌّ بضمّ الميم والدال وتجمعهُ على مقادسه والمقدِّس اسم فاعل والراهب والكتاب المقدَّس عند النصارى من اول سفر التكوين الى آخر سفر الرؤيا. والارض المقدَّسة ارض فلسطين

قدَعهُ يقدَعهُ قدْعًا كفَّهُ وفرسَهُ كبحهُ والامر امضاهُ والفحل ضرب انفهُ بالرمح وذلك اذا كان غير كريم ومن الشراب شربهُ قطعًا قطعًا وقَدِعَت عينهُ تقدَع قَدَعًا ضعفت. قال الشاعر

كم فيهم من هجينٍ امُّهُ أَمَةٌ

في عينها قَدَعٌ في رجلها فَدَعُ

وقَدِعَت لي الخمسون دنت مني * اقتدعهُ كفَّهُ وتقدَّع لهُ بالشر استعدَّ وتقادع الفراش على السراج تهافت وتتابع كأنّ كل واحدٍ يدفع صاحبهُ والقوم تكافّوا وتطاعنوا وتتابعوا ومات بعضهم في اثر بعض وقدَّعهُ فاقتدع جبنهُ فانكفَّ * فرسٌ قَدِيعٌ مركوب وماءٌ قَدِيع لا يشرب للوخامة ورجلٌ قَدِع كثير البكاء * القِدْعَة الجُول وهي الدرَّاعة القصيرة وامرأةٌ قَدِعة اي دليلة الكلام حيية * القَدُوع المقدوع الكافّ عن الصوت والفرس المتتابع الى القدع ليكفّ بعض جريهِ والمصمت على الشيء والذليل الذي يُقدَع * شيءٌ مقدَّع اي معصّ والمِقدَعة العصا

قدَف الماءَ يقدِفهُ قَدْفًا نزحهُ وصبّهُ وغرفهُ من الحوض او من شيءٍ يصبّهُ. والعامّة تستعمل قدفهُ بمعنى دفعهُ * القُداف الجمّة وجرّةٌ من فخّار * القَدْف مصدرٌ واصل كرب النخل وهو الذي تُقطَع منهُ الجريد ويبقى لهُ اطرافٌ طوال * التقديف والمِقداف عند العامّة تحريف التجديف والمجداف

قدَم القوم يقدُمهم قَدْمًا وقُدُومًا سبقهم وقدَم فلانٌ على قِرنهِ يقدُم وقدِم يقدَم تشجّع واجترأ عليهِ وقدِم على العيب رضي بهِ وقدِم من سفرهِ قُدُومًا وقِدْمانًا ومَقْدَمًا

في اصطلاح اهل لبنان هو الثالث من رتب أكابر
العساكر وهي الامير وهو اعلاها ثم الجوقدار ثم المقدَّم ثم
الشيخ والعامَّة بكسر الدال غلطًا ومُقَدَّم في قول
حُصَين المري

فقلت لهم يا آل ذبيان ما لكم
تفاقدتمُ لا تُقدِمون مُقدَّما

مصدرٌ ميميٌّ كما في نحو ومزّقناهم كلَّ ممزَّقٍ غير انهُ
استعار مصدر فعلٍ لفعلٍ آخر كما في نحو وتبتَّل اليهِ
تبتيلًا ومُقدِمة الرحل ومقدَّمهُ قادمتهُ . ومُقدِّمة
الجيش (وعن ثعلب فتح الدال) طائفة متقدّمة منهُ .
ومقدَّمة الكتاب عند المؤلفين فصلٌ يُعقَد في اولهِ
ومُقدَّمه القياس عند المنطقيين هي ما تترتّب عليهِ
النتيجة من القضايا كما في قولك كل مركَّب فاسدٌ وكلُّ
جسمٍ مركَّبٌ فكلُّ جسمٍ فاسدٌ ويقال للقضيَّة الاولى
وهي كل مركَّب فاسدٌ مقدَّمة كبرى . وللثانية وهي كل
جسمٍ مركَّبٌ مقدَّمة صغرى والمقدمة من الابل اول
ما تنتج وتُلقِح ومن كل شيء اولهُ والناصية والجبهة
وما يتوقَّف عليه الشيء توقفًا عقليًّا او عاديًّا او جعليًّا
والمقدِّمة ضربٌ من الامتشاط يقال تمشطها المقدِّمة
ويقال هو يمشي المقدَّمة اذا مضى في الحرب

قدمس — القُدْمُوس القديم والملك الضخم والعظيم
من الابل ج قدامس * القُدْمُوسة من الصخور والنساء
الضخمة العظيمة

قدن — القَدْن الكفاية والحَسْب يقال قَدْنُ
زيدٍ درهمٌ اي كفايتهُ وحَسْبهُ

قدا الطعامُ يقدُو قَدْوًا وقَدِي يقدَى قَدًى
وقَدَاوةً (واويٌّ) صار قديًّا وقدا الرجل قَدْوًا قرب .
وفلانٌ قدم من السفر * اقتدى الرجل اقتداءً اسنَّ
وبلغ الموت وفلانٌ استقام في الخير وفي طريق الدين .
والمسك فاحت رائحتهُ . وفلانٌ قدم من السفر
وما أَقدَى طعامَ فلانٍ ما اطيبهُ . وتقدَّى الراكب على
الدابَّة تقدّيًا لزم سَنَن الطريق . والدابَّة بفلانٍ لزمت بهِ

سنن الطريق واقتدى بهِ اقتداءً استنَّ بهِ وفعل مثل
فعلهِ تأسّيًا والاسم القِدوة مثلثة القاف * القَدَا مصدرٌ
والرائحة الطيّبة * القِدْو الاصل تتشعَّب منهُ الفروع ج
أقداءٌ والقَدِيُّ تصحيف القَذِيّ من الطعام الطيّب الطعم
والريح يقال طعامٌ قَدٍ وقَدِيٌّ قَدِيَةٌ اي طيّب الريح *
القِدَة كعِدَة القُدْوَة * القَدْوَى الاستقامة * القُدْوَة مثلثة
ما تسنَّنت بهِ واقتديت بهِ والإسوة يقال لي بك قدوةٌ
وفلانٌ قُدوة الفضل اي يُقتدَى بهِ فيهِ . قال ابن
فارس ويقال ان القدوة الاصل الذي يتشعَّب منهُ
الفروع * القَدِيُّ من الطعام القَدِيْ * المُقتدِي اسم
فاعل وشرعًا من يصلّي خلف الامام

قدي قادية تقدي قَدْيًا (يائيٌّ) اي جاءت قومٌ
قد أُقحِموا من البادية والطعام بمعنى قدا الواويّ
والفرس قَدَيانًا اسرع . يقال مرَّ فلانٌ يقدي بهِ فرسهُ
وفي الجوهري يقدُو * قاداهُ مقاداةً باراهُ يقال فلانٌ
لا يقاديهِ احدٌ اي لا يباريهِ وتقدَّى تقدّيًا تجبَّر والعامَّة
تستعمل تقدّى بمعنى كفى يقولون هذا يقدّي اي
يكفي * القادية القوم قد أُقحِموا من البادية ويقال
انما قادية من الناس اي جماعة دالَّة وهم اول من
يطرأ عليك ج قواد * القِدَة بوزن الكِلمة ج قِدَات *
القَدَى القدر يقال بينهما قَدَى رمحٍ اي قيدهُ والقَدَى
ايضًا المقدار قال ابو الطيّب المتنبّي

ودقيقٌ قَدَى الهباءِ انيقٌ متوالٍ في مستوٍ هرهارِ

بصف فرندَ سيفهِ بكونهِ دقيقًا بقدر الهباء * القِدْيَة النوع
والهِدْيَة يقال خذ في هِدْيتك وقِدْيتك اي في ما كنت
فيهِ وفي القاموس القِديَة الهِديَة وهو تحريفٌ * المقتدِي
اسم فاعل والاسد

قذح — قاذحهُ مقاذحةً شاتمهُ وتقذَّح لهُ اسرَّ
الشرّ

قذحر — اقذحرَّ والقِذَّحْر والقِذَّحْرة والقِذَّحْرة
لغاتٌ في الدال المهملة

قذحم — ضرَّحَتْ تقَذَحْمُه اي وقعت القصَّة

وقد تُذكَّر ج اقدام. والقَدَم ايضاً الرَّجُل لهُ مرتبةٌ في الخير والشجاع يستوي فيهِ المذكَّر والمؤنَّث والمفرد والجمع يقال رجلٌ قَدَمٌ وامرأةٌ قَدَمٌ ورجالٌ قَدَمٌ ونساءٌ قَدَمٌ وهو ذو قَدَمٍ اي شجاعٌ . وفي الحديث لا تسكن في الجنَّة حتى يضع ربُّ العزَّة فيها قدمهُ. اي حتى يجعل الذين قدَّمهم لها من الاشرار فهم قَدَمُ الله للنار كما ان الاخيار قدمهُ للجنَّة او وَضْعُ القَدَم مَثَلٌ للردع والقمع اي يأتيها امرٌ يكفُّها عن طلب المزيد وقال في التعريفات القَدَم ما ثبت للعبد في علم الحق من باب السعادة والشقاوة فان اختصَّ بالسعادة فقَدَم الصدق او بالشقاوة فقَدَم الجبَّار وتقول العرب وضع قدمهُ في الحرب اذا اقبل عليها واخذ فيها وله في العلم قَدَمٌ اي سبقٌ واصل القَدَم ما قدَّمهُ قدَّامك والقَدَم في القياس ما بين طرف ابهام الرجل وطرف الكعب وعند الرياضيّين عبارةٌ عن سُبع القياس * القُدْمَة السابقة في الامر والجرأة والقَدِمة من الجرَّة ما غلظ منها. والقَدَمة المرأة لها مرتبةٌ في الخير * القَدَمِيَّة ضربٌ من الأَدَم وفي اصطلاح الاطبَّاء اجرة حضور الطبيب الى منزل المريض ليعالجهُ والقُدَمِيَّة او الصواب القُدُميَّة التبختر ويقال هو يمشي القُدُميَّة اذا مضى في الحرب * القَدُوم الشجاع الجريءُ الكثير الاقدام ج قُدُم. والقَدُوم ايضاً آلة النجر والنحت مؤنَّثة . قال ابن السكّيت ولا يُشدَّد وانشد الازهريُّ

فقلت اعيروني القَدُومَ لعلَّني

اخطُّ بها قبرًا لابيضَ ماجدِ

قيل اراد بالابيض الرجل الميت . وبالقبر الحفرة التي يُدفَن بها . فيكون المراد بالقَدُوم آلة النحت . وقيل اراد بالابيض السيف . وبالقبر الغمد فيكون المراد بالقدوم آلة النجارة ويعضد الاول وصف الابيض بالماجد وهو اليق بالرجل وقال ابن الانباريّ القَدُوم التي يُنحَت بها مخفَّفة والعامَّة تخطئ فيها فتشدّد . واما القَدُّوم بالتشديد فموضعٌ . وقال الزمخشريُّ وتبعهُ المطرّزيُّ القَدُوم المنحات خفيفة والمشدّدة لغةٌ ج قدائم وقُدُم * القَدِيم خلاف الحديث ج قُدَماءُ وقُدَامَى وقدائم وقولهم في صفات الباري القديم قال الطرسوسيُّ لا يجوز اطلاقهُ على الله تعالى وهو مردودٌ لان الامام البيهقيَّ رواها في الاسماء الحُسنَى عن النبيّ. وقال في التعريفات القديم يُطلَق على الموجود الذي لا يكون وجودهُ من غيرهِ وهو القديم بالذات ويُطلَق القديم على الموجود الذي ليس وجودهُ مسبوقًا بالعدم وهو القديم بالزمان وقال الحليميُّ معنى القديم انهُ الموجود الذي ليس لوجودهِ ابتداءٌ والموجود الذي لم يزل واصل القدم في اللغة السابق لان القديم هو القادم (اي من معنى التقدُّم) فقال الله تعالى قديمٌ بمعنى انهُ سابق الموجودات كلها * القَدِيمَة مؤنَّث القديم * القَيْدُوم والقَيْدَام خلاف الوراء يقال جلست قيدومهُ وقيدامهُ اي قدَّامهُ وقَيدوم الشيء وقيدامهُ مقدَّمهُ وصدرهُ وقيدوم الجبل انفٌ يتقدَّم منهُ * الأَقْدَم اسم نصيل والاسد . والمَقْدِمة مصدر قدِم والهديَّة ج مَقادِم والمَقادِم عند ارباب الزراعة ما يُحصَد من الزرع قبل اوان حصادهِ لقضاء الحاجة في الوقت. ويقال هو يمشي المقدُمة والمقدُميَّة بضمّ دالهما اذا مضى في الحرب والمِقدام والمِقدامة الكثير الإقدام على العدوّ والمَقْدَم مصدرٌ ويقال اتيت مقدم الحاجّ اي وقت قدومهم ومُقدِم العين ومُقدَّمها ما يلي الانف ومن الوجه ما استقبلتَ منهُ ج مقاديم يقال ضُرِب وركب مقاديمهُ اذا وقع على وجههِ. ومُقدِم الرجل ومقدَّمهُ قادمهُ. وكذا من السرج ومُقدَّم المركب ونحوهِ ضدُّ مؤخَّرهِ. والعامَّة تقول مُقُدُم بضم الميم والدال وهو جريءُ المُقدَم اي جريءٌ عند الإقدام. والمُقدَّم عند الحاسبين هو العدد المنسوب والعدد المنسوب اليهِ يُسمَّى تاليًا. وعند المنطقيّين هو صدر القضيَّة الشرطيَّة الذي يترتَّب عليهِ عجزها كما في قولك ان كانت الشمس طالعةً فالنهار موجودٌ. ويُسمَّى عجزها بالتالي والمقدَّم

الاسلام تحرّا مُهدِعًا فلسانه هذرٌ اي شاخ فقطع لسانه

ددعر — ادعرّ مخوهم امد عرارا رمى بالكلمة بعد

الكلمة * المدعرّ كالمدحرّ ربّه ومعنى

قدعل — اقدعلّ الامر امدعلالا عسر * القُدْعُل

والقِدَعْل اللئيم الخسيس * المُقدعِلّ السريع

المُدَعْبِل الصغير من الابل * القُدَعْبِلة المرأة

القصيرة الخسيسة والقُدعُول وتصغيرها قُدَيْعيل

وما عنده قُدعُميلة اي شيء وما في حَسَبِهِ قُدَعْمِلة اي

صغيرة وخسيسة * القدعمل الشيخ الكبير

قذف الرجل يقذف قذفًا قاء و بالحجارة رمى بها

يقال هم بين حاذف وقاذف اي ضارب بالعصا ورامٍ

بالحجارة وقذف المحصنة رماها بزنية وبقوله تكلّم من

غير تدبر ولا تأمل والكلام [illegible] وفلانا

اهل عُمان [illegible] بالمهالة وقذف

الملاح ساق القارب بالمقذاف * قاذفه راماه وتقاذفوا

بالحجارة تراموا بها والفرس سارع ركضه والاسم

القذاف وتقاذف الماء [illegible] [illegible] الحرية

من معاملة الفرس [illegible] [illegible] [illegible] الامواج

اي ترامى [illegible] [illegible] بعد [illegible]

البيت بابه الى [illegible] وتقاذفت الفرس الامواج

[illegible] الى [illegible] واستقذف [illegible] قذفه *

القاذف اسم فاعل وناقة قاذف تتقدم من سرعتها

وترمي نفسها امام الابل * القذاف ما قبضت بكفك ملأ

الكف ويرمى به او ما اطقت حمله بيدك ورميته

او هو القُذاف بالضم والقِذاف ايضا سرعة السير

وناقة قذاف متقدمة في سيرها على الابل * القذّاف

فعّال للمبالغة والميزان والمركب والمجنون والذي يُرمى

به الشيء فيبعد وبَرَّت قذّاف اي بعيد * سهم

دقيق [illegible] سماك ورمي بالحجارة * القُذُف الجانب

والقَذَف والقُذُف الموضع الذي يُزلّ عنه وهُوِيّ ونوى

اي جهة تقصد) وانه وفلاة قذف وقذف اي متباعدة

من يسلكها او القذف وصف خاص بالنية (دون النوى

والفلاة) وقذفا الفهر والوادي وقذفاه ناحيتاه ومايلة

قُذُف اي بادية * القذفة الجانب والشرفة او ما اشرف

من رؤوس الجبال ج قذاف وقُذَف وقُذُف وقُذُفات

وفي الحديث وكان ابن عمر لا يصلّي في مسجد فيه قذاف

اي شُرَف وقول الاصمعي انما هو قُذَف اي ليس بشيء *

القَذُوف البعيد يقال نوى قذف وبلاد قذوف اي

بعيدة وناقة قذوف اي طروح [illegible] * القذيف

[illegible] [illegible] من ركل [illegible] [illegible] قذيف

اي بعيد * القذيفة كل ما يُرمى به ج قذائف . قال

المرّار

تدمى [illegible] [illegible] [illegible]

تصارف [illegible] [illegible] [illegible]

اي تصارف بالقذف [illegible] [illegible] * القذف

والمقذاف ما تُساق به [illegible] [illegible] ج مقاذيف

ومقاذيف والمِقذف الغرس [illegible] [illegible] [illegible] رمى

باللحم رميا والمقذف في قول زهير من معلقته

[illegible] [illegible] [illegible]

له لِبَدٌ اظفارهُ لم تُقلَّمِ

اراد به الذي [illegible] كثيرا الى الوقائع والغارات

وفرس متقاذف اي سريع العدو

قذقذ — تقذقذ الرجل ركب رأسه وفي [illegible]

[illegible] في الركية وقع فيها فهلك

قذل يقذله قذلا ضرب قذاله وفلان مال

وجار وفلانا [illegible] او عابه وفي الامر حدّ * القذال

جماع مؤخر الرأس او ما بين نقرة القفا الى الاذن

او القذالان ما اكتنف فأس القفا عن اليمين والشمال

والقذال من الفرس معقد العذار خلف الناصية ج

قُذُل واقذلة * القذل العيب . يقال به قذل اي

عيب * المقذول المشجوج في قذاله

تذمر له من المال يقذمر قذمًا ثم له اي اعطاه

دفعة وقذم الماء يقذمه قذما [illegible] * القذم اسرع *

القُذم الآثار الحسنة والقُذم السيد المعطاء * القذمه

بعد التماس (راجع الحذّ في باب الحيم)

قذّ السهم يقذّه قذًّا الصق القذّة به والريش قطع اطرافه وحرّفه على نحو التدوير والشعر قصّه وسوّاه والحجر وكل عاطر رمى به وقذّ الرجل ضرب مقذّه * قذّذ الشعر تقذيذًا قصّه . واقذّ السهم اقذاذًا الصق القذّة به * وفلان لا يذع شاذّة ولا فاذّة اي فاتك يعمل من رآه * القُذاذة ما قُطع من اطراف الذهب وغيره ج قُذاذات . والقُذاذة ايضًا ما سقط من قذّ الراس ونحوه * القُذَذ جمع القُذّة والبرغوث * القُذّان الماص في الموذن من الشيب وهي حاحي الطائر وكلمة تقولها صبيان العرب يقولون لعبنا شعارير قذّان قذّان غير مصروفات اي متفرّقين * القُذّة ريش السهم ج قُذَذ . والبرغوث ج قِذّان ومنه قول الراجز

يا ابتا ارّقني القِذّانُ　　فالنوم لا تألفه العينانُ

والقُذّة ايضًا جانب الجبهة وهما قُذّتان واذن الانسان والفرس وكلمة تقولها صبيان العرب يقولون لعبنا شعارير قُذّة قُذّة غير مصروفات اي متفرّقين * الأقذّ سهمٌ عليه القُذَذ وسهمٌ لا ريش عليه والمستوي الذي لا ريع ج قُذّ وجمع القُذّ قِذاذ وما له أقذّ ولا مَريشٌ اي شيء او مالٌ ولا قومٌ والمِقذّ ما قُذّ به والسكّين . والمَقَذّ ما بين الاذنين من خلف ومنتهى منبت الشعر من مؤخّر الراس قيل ومن مقدّمه ايضًا وهو عند المَقَذّين اي اذا نظر الانسان اليهما علم انه عبدٌ والمُقذّذ المزيّن والمقصّص الشعر والرجل الخفيف الهيئة وكل ما سوّي وأُلطِف والمقذّذة مؤنّث المقذّذ والاذن المدوّرة والمقذود المزيّن . والمقذوذة الاذن المدوّرة

قذَر الشيء وقذُر يقذُر وقذِر يقذَر قذَرًا وقذارةً ضدّ نظف فهو قذْرٌ وقذِرٌ وقذَرٌ وقذُرٌ وقذَر الشيء يقذُره قذْرًا وقذِره يقذَره قذَرًا جعله قذِرًا . وقذِر الشيء كرهه لوسخه * قذّره جعله قذِرًا . واقذره وجده قذِرًا . وفلانٌ اكثر الكلام . يقولون يا ابن أُمّ قد اقذرتنا اي اكثرت الكلام علينا اي حتى ضجرنا

وتكرّهها وتقذّره واستقذره كرهه لوسخه واستقذر الشيء عدّه قذِرًا * رجلٌ قاذورٌ وقاذورةٌ وذو قاذورة اي لا يخالط الناس لسوء خلقه ومنه قول الراجز

يباطب روحنا

لمعدنٍ يقعد القصيّ　　منّا ذي القاذورة المقليّ

والقاذورة السيّئ الخلق الغيور والفاحشة كالزناء ونحوه ومن الابل التي تبرك ناحية والرجل يتقذّر الشيء فلا يأكله * رجلٌ قذْرٌ وقذِرٌ وقذَرٌ وقذُرٌ ذو قذَرٍ وسخٌ والقذَر الوسخ وقد يُطلق على الغائط ج اقذار * رجلٌ قذَره اي متنزّهٌ عن الملائم (محوّلة من اللؤم) * القذور من النساء المتنحّية (او المتنحّية) عن الرجال والمتنزّهة عن الاقذار . ومن الابل التي تبرك ناحيةً عن الابل وتستبعد . ورجلٌ قذورٌ لا يخالط الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم اي ينزل منهم * رجلٌ مقذرٌ اي مقذّرٌ او تجتنبه الناس ج مقاذر والمقاذر ايضًا الاقذار وهو جمع قذَر على غير قياس

قذرف — القُذْروف العيب ج قذاريف والقذاريف في قول ابي حزام

بزُروربِ عن القذاريف نوبٍ
لا يلاحين ان اصونَ العسوسا

اي نوافر لا يصادقن ان احيين الادنياء

قذَعه يقذَعه قذْعًا رماه بالفحش وسوء القول وشتمه . وبالعصا ضربه بها * قذّع ثوبه قذّره وقاذعه مقاذعةً فاحشه وشاتمه واقذعه بمعنى قذعه واقذع فلانٌ اتى بالقذَع . وتقذّع له بالشرّ استعدّ * القذَع الخنا والفحش والقذَر . والقذِع ذو القذَع . قال زهير بن ابي سلمى

ليأتينّك مني منطقٌ قذِعٌ
باقٍ كما دنّس القبطيّة الودَكُ

اي منطقٌ فاحشٌ يبقى اثره كالتلطّخ بالقذَر الذي يدنّس الثياب القبطيّة فيبقى اثره عليها * القذيعة الفحش * المُقذِع اسم فاعل . ومنه الحديث من قال في

الاول منه بلاله وابرّا الاثم . والقرآن عند اهل
الحق هو العلم اللدنيّ الاجمالي الجامع للحقائق كلها انتهى
واختلف في لفظ القرآن فقيل هو اسمٌ عَلَمٌ غير مشتق
خاص بكلام الله فهو غير مهموز وقيل هو مشتقٌ من
قرنت الشيء بالشيء سُمّي به لقران السُوَر والآيات
والحروف فيه . وقيل هو مشتقٌ من القرائن وعلى كل
تقدير فهو بلا همز ونونه اصلية (فيقال فيه قُرَان)
وقال الزجاج هذا سهوٌ والصحيح ان ترك الهمزة فيه
من باب التخفيف . ونقلت حركة الهمزة (المتروكة)
الى الساكن قبلها (اي الراء) واختلف القائلون انه
مهموزٌ فقيل هو مصدرٌ لقرأ سُمّي به الكتاب المقروء
وقيل هو وصفٌ على فُعلان مشتقٌ من القَرْء بمعنى
الجمع . وفي المصباح ثم استُعمل القرآن اسمًا مثل
الشُكران والكُفران واذا أُطلق انصرف شرعًا الى المعنى
القائم بالنفس ولغةً الى الحروف المقطّعة لانها هي التي
تُقرأ وتكتب القرآن وفيه نسخة * القَرْء والقُرْء الحيض
والطهر منه ضدٌ قيل لذلك لانهما يأتيان في الوقت .
والقُرْء ايضًا الوقت والقافية ج أقراء وقُروءٌ وأقرُؤ
او جمع الطهر قُروء وجمع الحيض اقراء واقرأت المرأة
انواعه واشاوه * القرأ الوباء وقال الثمار راين
درّه بالاهر قال الاصمعيّ اذا دفعت بلادنا كذا
حمى بعسره ... ثم ملك دراه الاد ومعناه
انه اذا مرض بها بعد ذلك مات ... المارد *
القرّاء الحسن القراءة ج قرّاؤون ولا يكسّر والقرّاء
الناسك المتعبّد ج قرّاؤون وقراريّ * المقرئ الناسك
المتعبّد والمُقرئ الحائض والمُقرأ الذي في السن يعدّ
للعيون منه المُقرّؤون من المحدّثين وغيرهم وهي اب
الكليّ الملم والمقرأة التي يُنتظر انقضاء اقرائها والمقروء
والمقروّ والمقريّ بالادغام فيها ما قُرئ

قَرُب الشيء يقرُبه قَرْبًا ادناه في القراب او
الجذله قرابًا فهو قاربٌ والشيء مقروبٌ وقرب
الصيف اطعمه الأقراب والابل قرابة سارها الماء

الورد العد او سار بها الى الماء وبها ليلة الماء وقرنه
بقرّبه وقرُب منه واليه يقرُب قُرْبًا وقُرْبانًا وقِرْبانًا دنا
وقرِب الرجل يقرَب قَرَبًا اشتكى قُرْبَه * قرّبه ادناه
والقُرْبان لله قدّمه والكاهن فلانًا ناوله القربان وهذا
من اصطلاح النصارى وقرّب فلانٌ اشتكى قُرْبَه
والفرس عدا تقريبًا وهو ضربٌ من العدو يذكر اي
ان يرفع يديه معًا ويضعهما معًا في العدو وهو دون
الحُضر او ان يضع رجليه موضع يديه في العدو ولله
قرّب او اتلى وادنى وقرّب فلانًا قال له قرّبك الله
وقرّب دارك قال الشيخ بن حريث الطائيّ

وان يسرى في البلاد وبارلي

لبالنزل الاقصى اذا لم أقرّبِ

اي اذا لم أكرّم وأدنَ على طريق الاعظام وقرّب
الامير فلانًا قدّمه في خدمته وجعله من خواصّه وقاربه
مقاربة داناه يقال قارب الفرس الخطو اي داناه
وقارب الرجل المرأة مقاربةً وقِرابًا رفع رجلها للجماع
وقارب فلانٌ فلانًا ناغاه بكلام حسن اي حادثه به
وقارب الرجل في الامر ترك الغلوّ وقصد السداد
وقارب الحاملُ قرب ولادها فهي مقربٌ والجمع والفعل
دنا لللقاح والرامة الابل التي بها الاورد الا
فهي قاربٌ ولا يقال مقربٌ والابل قوارب لانها
واقرب الماء في الاناء قرّبه للامتلاء وتقرّب الى الله
بالقُرْبان قرّبًا وتقرّبًا الى الله تعالى به وطلب القربة
عنده وتقرّب الرجل وضع يده على قُربه وفلانٌ
ناول القربان وهو من اصطلاح النصارى وتقرّب
بالرجل اى اعتزّ قيل هو خاصٌّ بالامر وتقاربا ضد
تباعدا . وتقارب الي فلان دنا واد رث والزرع دنا
ادراكه وفي الحديث اذا تقارب الزمان لم تكد رؤيا
المؤمن تكذب . قيل المراد اخر الزمان واقتراب الساعة
لان الشيء اذا قلّ تقاصرت اطرافه او المراد استواء
الليل والنهار ويزعم العابرون ان اصدق الازمان
لوقوع العبارة وقت انفتاق الانوار ووقت ادراك الثمار

من الماء الجُرْعة * القِدْمُ السريع الشديد والبطيء ضدٌّ والقِدْمُ بالضم

قدمر — القُدْمُور الحُوّار من الفضّة

قذمل — قصاة قُذَامِلٌ اي واسعٌ

قذن — اقذن الرجل اتى بعيوب كثيرة

قَذَتْ عينهُ تقذِي قَذْيًا وقَذَيَانًا وقُذِيًّا وقَذًى

(بآءٍ) قذفت بالغَمَص والرَّمَص وقَذَتْ قاذيةٌ

قدمت جماعةٌ من الناس والناقة القت بياضًا من

رحمها حين ارادت الفحل . يقال كل ذكرٍ يمذي وكل

انثى تَقذِي وقَذِيَت عينهُ تقذَى قذًى وقذَيانًا وقع

فيها القَذَى فهي قَذِيَةٌ وقَذِيَةٌ ومَقذِيَّةٌ * قذّى عينهُ

تقذيةً واقذاها القى فيها القذى او اخرجهُ منها

ضدٌّ وقاذاهُ مقاذاةً جازاهُ قال الشاعر

فسوف اقاذي القوم ان عشتُ سالمًا

مقاذاةَ حرٍّ لا يقرُّ على الذلِّ

واقتذى الطير اقتذآء نظر ثم اغمض * القَذَى ما يقع

في العين وفي الشراب من تبنة او غيرها وما ترامت الشاة

والناقة من ماء ودم قبل الولد وبعدهُ وهو بُغضي على

القذى (وفي نسخ القاموس على القذآء بالمد والصواب

القصر) اي يحتمل الذلّ والضيم ولا يشكو وصار الامر

قذًى في عينهِ اي اقلقهُ واجتهد في ازالتهِ كما يكون في

وقوع القذى في العين وعليهِ قول الشاعر

رأى ناقتي من حيث يخفى مكانها

فكانت قذى عينيهِ حتى تجلَّتِ

اي رأى ناقتي التي استرها عن الناس فارعجتهُ كانها

قذى في عينيهِ حتى اهتمّ بامرها فانكشف بامتداده لي .

والقِذَى التراب المدقّق ج أقذآء وقُذِيٌّ * القَذَاة

ما يقع في العين وبوجعها

قرأ الكتاب يقرأهُ ويقرؤهُ قَرْأً وقِرَآءةً وقُرْآنًا

تلاهُ . وربما عُدّي بالباء فقيل قرأ بالكتاب . ومنهُ

قول الشاعر سود المحاجر لا يقرأن بالسُوَرِ . وقرأ عليهِ

السلام قِرَآءةً ابلغهُ اياهُ واذا امرت منهُ قلت اقرأ عليهِ

السلام . قال الاصمعيُّ وتعديتهُ بنفسهِ خطأٌ فلا يقال

اقرأهُ السلام لانهُ بمعنى اتلُ عليهِ وحكى ابن القطّاع انهُ

يتعدّى بنفسهِ رباعيًّا فيقال فلانٌ يُقرِئُك السلام وقرأ

الشيء قَرْءًا وقُرْآنًا جمعهُ وضمّ بعضهُ الى بعضٍ والناقة

حملت والحامل ولدت . والمرأة قَرْءًا حاضت وطهرت

ضدٌّ * قُرِئَت الجارية على المجهول تقريئًا (او الصواب

تقرئةً) حُبِسَت للاستبرآء حتى انقضت عدّتها وقارأهُ

مقارأةً وقِرَآءً دارسهُ اي شاركهُ في الدرس . واقرأهُ اقرآءً

جعلهُ يقرأُ واقرأهُ السلام ابلغهُ اياهُ او لا يقال اقرأهُ

الا اذا كان السلام مكتوبًا واقرأت المرأة حاضت

وطهرت ضدٌّ وقال الاخفش اقرأت المرأة صارت ذات

حيضٍ (اي صارت تحيض) فاذا حاضت قلت قرأت بلا

الف . يقال قرأت المرأة حيضةً او حيضتين واقرأت

الناقة استقرّ الماء في رحمها والرياح هبّت لوقتها . وفلانٌ

من سفرهِ رجع وامرهُ دنا وعنهُ انصرف وحاجتهُ

أخّرها والنجم غاب وتأخّر مطرهُ والرجل تنسّك

كتقرّأ استأخر وتقرّأ فلانٌ تقرّؤًا تنسّك وتفقّه

واقترأ الكتاب اقترآءً تلاهُ . واستقرأهُ استقرآءً طلب

ان يقرأ والجمل الناقة تاركها (او ناركها) لينظر

أَلَقِحَت ام لا واستقرأ الامور تتبّع افرادها لمعرفة احوالها

وخواصّها (اطلب ق ر و) * القارئ اسم فاعل ج

قَرَأَة وقُرّآء وقارئون . والقارئ ايضًا الحائض والوقت

والناسك المتعبّد وعند النصارى من دخل في اصغر

درجات الرهبان * القِرَآءة مصدرٌ وعند القُرّآء ان يقرأ

القرآن تلاوةً اي متتابعًا او ادآءً اي اخذًا عن المشايخ ج

قِرَآءات والقِرَآءات اختلاف الفاظ القرآن عند القُرّآء

في الحروف او في كيفيتها من تخفيفٍ او تشديدٍ وغيرها

كما في نحو فاستقيما ولا تتبعانّ سبيل الذين لا يعلمون

قرأ ابن ذكوان بتشديد النون في قولهِ ولا تتبعان على

انها للتوكيد ولا ناهية . وقرأ غيرهُ بتخفيفها على انها للرفع

ولا نافية * القُرْآنُ مصدر قَرَأَ وعند المسلمين الكتاب

الذي يعتقدون تنزيلهِ من السمآء وقال في التعريفات

القرآن هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف

يستوي فيه المفرد والجمع يقال فلانٌ قربان الملك
ومن قربان الملك والقُرْبان ايضاً كل ما يتقرّب به
الى الله تعالى من ذبيحة وغيرها وعند النصارى ما يقدّسونه
من الخبز والخمر وعند اليهود ما يقدّمونه من التقدمات
ج قرابين * القُرْبة القُرْب مثل القُرْب في المكان
والقُرْبى في الرحم والقُرْبة في المنزلة والاصل واحد،
والقُرْبة ايضاً والقُرُبة بضم الراء اتباعاً ما يُقرَّب به الى
الله تعالى من اعمال البرّ والطاعة ج قُرَب وقُرُبات،
والقِرْبة الوطب من اللبن وقد يكون للماء تُستقى بها
او هي المخروزة من جانب واحد ج قِرْبات وقِرِبات
وقِرَبات وقِرَب وفي المثل لقيت منه عَرَق القربة،
قال الاصمعي معناه لقيت منه الشدّة ولا ادري ما اصله،
وقيل انه العَرَق الذي يسيل من حامل القربة والقُرْبة
القَرابة ويقال في الاناء قَرَبةٌ اذا قارب الامتلاء *
القَريب خلاف البعيد للواحد والجمع يقال هو قريبٌ
وهم قريبٌ وفي سورة الاعراف ان رحمة الله قريبٌ من
المحسنين ولم يقل قريبة لانه اراد بالرحمة الاحسان
ولان ما لا يكون تأنيثه حقيقيّاً جاز تذكيره او لان
الرحمة اكتسبت التذكير باضافتها الى المذكر وقيل
انه صفةٌ لمحذوف اي امرٌ قريبٌ كما في قول السموأل
الغسّاني

تعيّرنا انّا قليلٌ عديدنا فقلت لها انّ الكرام قليلُ

اي ان الكرام عددٌ قليل وقال الفرّاء اذا كان القريب
في النسب يُذكَّر ويؤنّث واذا كان في معنى المسافة يؤنّث
لا اختلاف بينهم تقول هذه المرأة قريبتي اي ذات
قرابتي وجمع القريب اقرباء وجمع القريبة قرائب
والقريب اسم بحر من ابحر الشعر مختصٌّ بالعجم وزنه
مفاعيلن مفاعيلن فاعلاتن مرّتين والقريب ايضاً
السمك المملوح ما دام في طراءته وابن قُرَيب كنية
الاصمعيّ وهو عبد الملك بن قريب بن اصمع يُضرَب
به المثل في الروايات والاحاديث ومنه قول الحريري
في المقامة الكوفيّة

لم يحكها الاصمعيُّ فيما حكى ولا حاكها الكُمَيت
والكُمَيت هو ابن زيد بن خنيس الاسدي كان شاعراً
مفلقاً * القَرَنْبى دُوَيبّةٌ طويلة الرجلين مثل الخنفساء
وهي اعظم منها قدراً وفي المثل القَرَنْبى في عين امها
حسنة * المُقَوْرَب المُلِّة لا يطاق اكثويه * الاقرب اسم
تفضيل واقرباء الرجل (وهي جمع قريب كصديق
واصدقاء) واقاربه واقربوه (وهما جمع اقرب) عشيرته
الأدنون وقال في الكلّيات العرب تقول اقرب منه
واليه وقد اطّرد استعمالهم افعل التفضيل من قَرُبَ
بالى الّا انّهم في قول وهل الناس بين الصلاة (اي
المراد بها الفضيلة) بين الفضيلتين وقوله تعالى اعدلوا
هو اقرب للتقوى لام الاختصاص وهو بمعنى صلة
العرب الى ان قال والقُرْب يستعمل في الزمان
والمكان والنسبة والحظوة والرعاية والقدرة والأوّلان
معنيان اصليّان له والتقريب مصدر قرّب وضربٌ من
العَدْو كما مرّ ومنه قول ابي الطيّب المتنبي في مدح
الاستاذ كافور الاخشيدي

وجدتُ انفعَ مالٍ كنتُ اذخرهُ
ما في السوابق من جريٍ وتقريبِ

اي وجدت انفع اموالي الخيل السوابق والتقريب
ايضاً عند اهل النظر سوق الدليل على وجه يستلزم
المطلوب فان كان الدليل يقينيّاً يلزم اليقين به وان
كان ظنّيّاً يلزم الظنّ به وهو رادف الالقاء
والمتقارب بحرٌ من ابحر الشعر مركّب من الوتد
والقصر ووزنه فعولن ثماني مرّات ومنه قول الشاعر

تذكّرت بالنجم ناساً عزيزاً
وعيناً رأى في الهوادي نصيرا

سُمّي بذلك لقرب اوتاده من اسبابه وشيءٌ مُقارِب اي بين
الجيّد والرديء وكذلك اذا كان رخيصاً او يقال دِينٌ
مقارِب بكسر الراء اي متوسّط الحال ومتاعٌ مقارَب
بفتحها اي رخيص والمقاربة مصدر قارب وافعال
المقاربة كاد واخواتها ترفع الاسم وتنصب الخبر والأقرب

وحينئذٍ يستوي الليل والنهار. او المراد زمان خروج المهدي حين تكون السنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم يُستقصَر (اي الزمان المذكور) لاستلذاذهِ

واقترب الوعد قرب والشيئان تقاربا. واستقرب الشيء ضدُّ استبعدهُ * القارب طالب الماء ليلاً ولا يقال ذلك لطالب الماء نهارًا والقارب ايضًا السفينة الصغيرة تكون مع اصحاب السفن الكبيرة تُستخَفُّ لقضاء حوائجهم ج قوارب * القَراب القُرْب يقال افعل ذلك بقَراب اي بقربهِ وفي المثل ان الفرار بقَرابٍ أكيسُ يعني من فرَّ بقراب سنةٍ اذا فاتهُ سنةٌ أكيس ممَّن يقومها. يُضرَب في الرضى باليسير والقناعة بهِ مع سلامة الجسم. ويُروَى بقُرابٍ بالضم اي من قريب يُضرَب في تحصيل الفرار ممن لا طاقة لك بهِ والصحيح ان قُرابًا بالضم اسم فرس عبد الله بن الصمة اخي دُريد المشهور كان معهُ في حربٍ فاستضعف دُريد بعدهُ وقومهُ فقال لاخيهِ الفرار بقُرابٍ اكيس اي احزم رأيًا واصوب من الثبات فلم يطعهُ اخوهُ وقاتل فقُتِل وأُخِذ الفرس والقِراب الغِمْد او جفن الغمد او هو وعاءٌ يكون فيهِ السيف بغمدهِ وحمائلهِ ج قُرُب وأقرِبة وقِراب الشيء ما قارب قدرهُ والقِراب ايضًا مقاربة الامر قال الشاعر يصف ساقيًا

هوائن مصعباتٌ كنَّ قدمًا
يردنَ على المديد قِرابَ شهرِ

وكذلك اذا قارب ان يملأ الدلو والقُراب القريب يقال افعل ذلك عن قريب وقُرابٍ. وقُراب الشيء ما قارب قدرهُ وقُراب المؤمن فراستهُ * جاءُوا قُرابَى اي متقاربين وهو جمع قريب على غير قياس * القَرابة القرب في الرحم. وقول الفقهاءِ في الوقف لو قال على قرابتي (اي وقفت كذا على قرابتي) تناول الواحد وغيرهُ صحيحٌ (اي قولهم صحيحٌ) لان القرابة في الاصل مصدرٌ. يقال هو قرابتي وهم قرابتي على ان الفصيح هو ذو قرابتي وهما ذوا قرابتي وهم ذوو قرابتي ومنهُ قول الشاعر

يبكي الغريب عليهِ ليس يعرفهُ
وذو قرابتهِ في الحيّ مسرورُ

واهل القَرابة هم الذين يُدْنُون الاقرب فالاقرب من ذوي الارحام والقِرابة سير الليل لوِرْد الغد والقُرابة القريب يقال ما هو بشبيهك ولا بقُرابةٍ منك اي ولا بقريبٍ منك وقُرابة الشيء ما قارب قدرهُ وقُرابة المؤمن فراستهُ والقِرابة سير الليل لورْد الغد * القُرْب خلاف البعد وفي التعريفات القُرْب القيام بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما تعطيهِ السعادة وقد يُطلَق القرب على حقيقة قاب قوسين انتهى يريد قاب قوسين المذكور في سورة النجم حيث يقول ثم دنا فتدلَّى فكان قاب قوسين او ادنى وذات قُرْب موضع لهُ يومٌ من ايام حروب العرب والقُرْب ايضًا والقُرُب الخاصرة او من الشاكلة الى مراقّ البطن ج أقراب ومنهُ قول رؤبة بن العجّاج يصف الأُتُن الوحشية او لاحق الاقراب فيها كالمَقَق اي ضامر الخواصر والمقق الطول والكاف الداخلة عليهِ زائدة والقَرَب سير الليل لورْد الغد ومنهُ قول المتنبي في رثاء اخت سيف الدولة

ما كان اقصر وقتًا كان بينهما
كانهُ الوقت بين الوِرد والقَرَبِ

اي ان الوقت الذي بين وفاتها ووفاة اختها كان قصيرًا مثل الوقت الذي بين السير في الليل والوصول الى الورد صباحًا والقَرَب ايضًا البئر القريبة الماء وطلب الماء ليلاً او ان لا يكون بينك وبين الماء الا ليلة او اذا كان بينكما يومان فاول يومٍ تطلب فيهِ الماء القَرَب والثاني الطَلَق * القُرْبَى القُرْب في الرحم * القَرْبانُ جانب الملك الخاصُّ ومن الآنية الذي قارب الامتلاءَ يقال اناءٌ قَرْبان وقصعةٌ قَرْبَى ج قِراب مثل عَجْلان وعِجَال وعطشَى وعِطَاش والقُرْبان جليس الملك الخاصُّ ج قرابين. وهو في الاصل مصدرٌ ولهذا

وأقرح الفرس صار قارحاً والقوم اصاب ابلهم القَرْح
اى الجرب الشديد وأقرحه الله تعالى جعله قريحاً
وتقرّح الجسد علاه القروح وفلانٌ للامر تهيّأ له
واقترح الخطبة ارتجلها والشيء ابتدعه من غير سماع
واجتباه واختاره والامر ابتدعه من غير سبق مثالٍ
والمهر ركبه قبل ان يُركب والمهر ... في روح
لا يوجد في اللغة وعلى فلانٍ كذا وكذا تحكّم وسأله
اياه بالتحكّم والاقتراح ومن غير روية وعلى الشاعر
قصيدة سأله ان يعملها له وعلى فلانٍ بمثال هي ان
يصنع له اياه وقد قيل ان الربيع ردد اياه رسولاً في
يوم شديد البرد يقول ان اصحابه يسألونه ويريدون
ان يحرفهم ماذا يشتهي من الطعام ليطبخوا وكان فقيراً
رثيث الثياب فكتب اليهم يقول

اخواننا قصدوا الصبوح بسحرة
واتى رسولهم اليّ خصيصا
قالوا اقترح شيئاً نجد لك طبخه
قلت اطبخوا لي جبة وقميصا

القارح اسم فاعل من قرح والحافر الذي شقّ نابه وطلع
وهو بمنزلة البازل من الابل ... الاول
حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح الانثى قارح
ايضاً وقارحة ج قرّح وقُرّح وقوارح واذا قال ابن
ذؤيب الهذلي

جاورته حين لا يمشي له ...
الا القاب والقب المقارب

والقارح ايضاً الاسد والقوس البائنة عن وترها والناقة
اول ما تحمل وقوارح الفرس ... الذي ... قارحة
القارحة مؤنث القارح ج قارحات وقوارح * القراح
الماء لا يخالطه ثفل من سويق وغيره والخالص والارض
لا ماء فيها ولا شجر او المخلصة للزرع والغرس ج أقرحة *
القراحيّ من لزم القرية لا يخرج الى البادية ومن لم
يشهد الحرب ويقال قراحيٌّ من الاسر اى خارجٌ *
القراحية مؤنث القراحي والقراحيّان ... الى

الناصريان * القرّح ونجمٌ ... السلاح ... بها
... او ... الآثار ... او ... أثرها
وحرقها والقرح الذي اذا راب الى ... وحركة ... ذلك
... الصلاب ج ... وذو القروح لقب امرئ
القيس قيل لُقّب بذلك لانه ... قروحاً
... والقُرح اول الشيء
... الناس من اول ... واول ما ... من
... والقَرح ... والقرح اسم من القرحان *
القرحاء مؤنث الاقرح ... ترداء ... قارة
... والقرحان ... والقرحان ضرب من الكماة
الواحد ... او قرحانة ... الابل ... لم يجرب
... ومن العرب من لم يذكر الواحد والجمع سواء
والاسم القرح وفي الحديث ان اصحاب الذي قدموا
المدينة وهم قرحانٌ اى لم يكن اصابهم داء قبل ذلك
واما الذي في حديث عمر اراد ان يدخل الشام وفي
... طاعونا قيل له ان معك من اصحاب النبي
قرحانين فلا تدخلها ... انها ... معروفة
اى ... الرمان ... او ...
والقرحان ... من لم ... ومنه ... حد
... الاقرحاء ... * القرحاء واحدة
... الكماة ... والقرحة الجراحة
... والقرحة في وجه الفرس
دون الغرة ... الربيع او ... القرحاء
... الزرع والغرس * القرواح والقرياح
من الارض ... والقرواح ايضاً الناقة الطويلة
القوائم والنخلة الطويلة ... ج قراويح وقراوح قال
...

... علمكم بالارم
ولكن على ... البلاد ...

والقرواح ايضاً الجمل ... الشرب مع الكبار فاذا
... الصغار شرب معها والبارز الذي لا يستره من
السماء شيء * القريح الجريح ومنه قول الهذلي

الطريق المختصر والمُقرِب من الحوامل التي قرب ولادها ج مقارب ومقاريب والمَقْرَبة الطريق المختصر والمَقرَبة ايضًا والمَقْرُبة والمَقْرَبة القرابة يقال بيني وبينهُ مقرَبة مثلثة الراء اي قرابة ، والمُقْرَبة الفرس التي تُدنَى وتُقرَّب وتُكرم ولا تُترك ، وهو مُقرَب انما يُفعل ذلك بالاناث لئلا تقرعها فحلٌ لئيم ومنهُ قول ابي الطيب في رثاء ام سيف الدولة

وبربط الاذى وابي مُقرَبات

وما يُحيين من حَسَب الاهالي

والمُقرَبة من الابل التي حُرمت للركوب

قربت — قَرَبُوت السرج قربوسهُ ابدلوا السين تاء كما في قول الراجز

يا قاتلَ اللهُ بني السعلاةِ

عمرو بن يربوع شرار الناتِ

اي شرار الناس ج قرابيت

قربج — القُرْبُج الحانوت

القراباذين والأقراباذين مركبات الادوية وبيان اجزائها وتركيبها وهو من فروع علم الطب فارسيّ

قربز — رجلٌ قُرْبُزٌ اي خُرْبُزٌ بمعنى خدّاع ، وهما معرّبا كُرْبُز بالفارسيّة

قربس — القَرَبُوس ولا تسكن راؤُهُ الا في ضرورة الشعر حِنْو السرج وهما قَرَبوسان ج قرابيس والعامّة تسمّي به الحسبة الصغيرة القائمة في مقدّم السرج وتلفظه بسكون الراء

قربش — القَرْبَشُوس قماش البيت

قربص القرّابصة البيت قرابصة فاس طولهُ وعرضهُ ليساوي بين كل حائط وما يقابلهُ وهو من اصطلاح اهل هذه الصناعة (راجع خربص في باب الخاء) * وقربوص السرج قربوسهُ

قربع — اقربع الرجل اقرباعًا تقبّض او من البرد في مجلسهِ او مسيره * رجلٌ قِرِنْبَاع متقبّض ...

قربق — القُرْبَق دكّان البقّال معرّب كُرْبَه بالفارسيّة ، واما في قول ابي نخّال العنبري ما شربت بعد قلب القُرْبَق بالمراد البصرة ...

قرت الدم يقرُت وقرِت يقرَ... على بعض او ازرقّ تحت الجلد ... الرجل يقرَت قرْتًا تغيّر وجههُ من ... القارِتة من المسك اجودهُ واحدة ... شيء وحدهُ * القَرْت مصدرٌ ... الفرس * المُقرَت الذي يأكل ...

قرتب — المُقرتب ... المد...

قرت الامر دلالنا بقرتهُ قرْتًا ... يقرَت قرْتًا كذلك * قرٌ واسرٌ ... اي اطيب ... قال ابو ... ممدود * القَرْت الركوة الصغيرة ... وهو نوعٌ من السمك

قرثع — تقرثع الشيء اجتمع ... القرثع المرأة الحمقاء او البلهاء الحمقاء و... ودُوَيبة صغيرة لها ... والدنيّ ... ... ولبس درعها مقلوبًا ... على الدواب وقرثع رجل كان من ... (اي طليّا المعطاء) يضرب به الم... من تقرثع * القَرْثعة وبرٌ صغيرٌ ... وهو قرثعة مال او قرثعة مال ... واصلح على يديه

قرثل — القرثال الرديء الفم...

قرحهُ يقرحهُ قرحًا جرحهُ ... في موضع لا يوجد فيهِ الماء ... والفرسُ قُرُوحًا صار قارحًا او برد... او وقوع السنّ التي تلي الرباعية و... حملها وقَرِح الرجل يقرَح قَرْحًا ... والفَرَس قرحًا صار قارحًا وقال... الفرس اقرح ولقد قَرِح يقرَح ق... قرحهُ شديد للمبالغة والكثرة وا... الرجل بمعنى جرحهُ وهيّجهُ وقارحهُ ...

البارود والذي يصنع آلات الحديد الصغيرة كالسكين ونحو ذلك ج قرادحة وحرفته القَرْدَحة وهو من كلام العامة * القُرْدُح والقَرْدَح ضرب من البُرود، والقُرْدُح ايضًا القرد الضخم * القُرْدُحة بقية كالجوزة في حلق المراهق * القُرْدُوح القرد الضخم * القُرْدُوحة القُرْدُحة البقية المذكورة * القِرْديح الذي يبقى بعد الناشر من حبل السماق والقُرَاديح البقية من الشيء

قردحم — ذهبوا بِرَدَحْمَة وذهبوا بردحمة بكسر بائهما وفتح اي بمرّة وضربت بِرَدَحْمَة بفتح القاف وكسر بمعنى تدحمة اي وجدت [illegible] بعد الماء بها

قردد — القَرْدَد ما ارتفع وغلظ من الارض ج قرادد وقراديد وجاء بالحديث على قردده اي على وجهه * القُرْدُود القَرْدَد ووسط ظهر الانسان من عند [illegible] الى [illegible] * القُرْدُودة القُرْدُود ومن الظهر اعلاه ومن الشتاء حدّته * القِرْدِيدة صلب الكلام والخطّ الذي وسط الظهر والكرديدة ورأس الرجل واعلى الجبل ج قراديد

قردس — [illegible] اوله [illegible] الكاف [illegible] القَرْدَسة [illegible] والصلابة والشدّة [illegible] صغيرة [illegible] او اكبر [illegible]

قردع — القِرْدَع والقِرْدَع [illegible] والعامة تقول له [illegible] * القَرْدَع الذلّ والقِرْدَع [illegible] العنق يقال [illegible] اي [illegible] * القُرْدُوع [illegible] الصغيرة * القُرْدُوع الزاوية تكون في [illegible] كالقُرْدُوعة بالهاء او [illegible]

قردم — القَرْدَم العنق * القَرْدَمانيّ [illegible] الكَرَوْيا او البرنيا (رومية) * القُرْدُمانيّ دواء [illegible] معرّب او سلاح كانت الاكاسرة تدّخره في خزائنها او الدروع الغليظة مثل الثوب الكردواني او المِغْفَر او البيضة اذا كان لها مغفر

قردحم — ضربت بِقَرْدَحْمَة وتكسر داله بمعنى قدحمة

قردع — القَرْدَع المرأة البلهاء كالقَرْثَع

قرر — قَرَّت الحاجة تَقُرّ قَرًّا من باب نصر [illegible] والدجاجة قرًّا وقَرِيرًا ترجّعت صوتها وقرّ يومنا قرًّا برد والقِدر صبّ فيها ماءً باردًا وقرّت عينه تقَرّ وتقِرّ قُرّةً وقَرّة وقُرورة (من باب ضرب وعلم) بردت سرورًا وانقطع بكاؤها او رأت ما كانت متشوّقة اليه وقيل اي بردت دمعتها لان دمعة السرور باردة ودمعة الحزن حارّة وعلى ذلك قولهم في الدعاء على الرجل أسخن الله عينه اي ابكاه [illegible] وقرّ يومنا يقَرّ ايضًا قرًّا برد والقِدر كذلك صبّ فيها ماءً باردًا والماء [illegible] (اي [illegible]) والدجاجة [illegible] والكلام [illegible] وبالمكان قرارًا وقُرورًا وقرًّا وتَقْرارًا وتَقِرّة [illegible] وقرّ [illegible] على [illegible] قرًّا [illegible] القُرّ (اي البرد) وقرّ يومنا يقَرّ قرًّا (من باب علم) برد والقدر صبّ فيها ماءً باردًا لئلا تحترق وبالمكان قرارًا وقُرورًا وقرًّا وتَقِرّة [illegible] [illegible] وقرّ [illegible] [illegible] على [illegible] الاعراب [illegible] [illegible] الآبار [illegible] على [illegible] قرارًا [illegible] على [illegible] [illegible] [illegible] (من [illegible] السكون) [illegible] قول ابن مسعود قارّوا الصلاة اي [illegible] لا تتحرّكوا [illegible] قارّي [illegible] [illegible] الله [illegible] [illegible] على [illegible] [illegible] على القماش واقرّ الرجل دخل في القرّ واقرّه في المكان [illegible] وسكّنه والداخل على الحمل ركبه [illegible] [illegible] في [illegible] ركبه [illegible] واقرّ الله [illegible] [illegible] الى من [illegible] [illegible] [illegible] للسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارّة [illegible] واقرّ له بحقّه ادعن واعترف وهو ضدّ جحده واقرّت الناقة ثبت حملها فهي مُقِرّ

لا يألمون قرحًا حلّ وسطهم
يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا

ج قَرْحَى . والقريح ايضًا الخالص من الماء وغيره والسحابة اول ما تنشأ وقَرِيحُ السحابة ماؤُها * القُرَيْحاء هنة تكون في بطن الفرس كراس الرجل ومن الطير (او الصواب من الطائر) لقانصة الحصى وهي بمنزلة المعدة من الانسان * القَرِيحَة اوّل ما يُستنبط من البئر او البئر اوّل ما تُحفَر ولا تسمّى قريحة حتى يظهر ماؤُها والقريحة ايضًا اوّل كل شيء ومن الانسان طبيعته وهو مستعارٌ من ذلك وقريحة الشاعر ملكَةٌ يقدر بها على نظم الشعر وقولهم لفلانٍ قريحةٌ جيّدة وهو حسن القريحة اي انه يستنبط العلم والشعر بجودة الطبع ج قرائح * الأقرَح واحد القُرحان كما مرّ وفرسٌ اقرح في جبهته قُرحةٌ وهي بياضٌ بقدر الدرهم او دونه والانثى قرحاء ج قُرْح . وقولهم صبحٌ اقرح مأخوذٌ من القُرحة لانه ذو بياضٍ وسوادٍ . والمُقرِّح عند الاطبّاء دواءٌ يفني الرطوبات الواصلة بين اجزاء الجلد ويجذب اليه مادة رديّة تقرّحهُ كالبلادر ونحوه والمُقرِّح اول الإرطاب ومن الابل ما بها قروحٌ في افواهها فيتهدّل لذلك مشافرها والمقروح من به قروحٌ وطريقٌ مقروحٌ أُثِّر فيه فصار ملحوبًا اي أُثِّرت فيه الاقدام والقوائم فصار واضحًا

قَرَدَ المالَ يقرِدهُ قَرْدًا جمعهُ وكسَبهُ وفي السقاء جمع فيه سمنًا او لبنًا وقَرِدَ الشعر يقرَد قَرَدًا تجعّد . والاديم حلِمَ . والرجل سكت عيًّا واسنانه اصفرّت وفي القاموس صغُرت . والعلك فسد طعمهُ * قرّد الرجل سكت عيًّا . والبعير انزع قرادهُ وقرّدهُ ذلّلهُ وفلانًا خدعهُ والى فلانٍ ذلّ وخضع . قيل اصلهُ ان الرجل اذا اراد ان يأخذ البعير الصعب قرّدهُ اولًا اي نزع القراد عنهُ حتى يأنس له . واقرد الرجل سكت عيًّا وذلًّا . والمتحرّك سكن . والبعير صار عليه قرادٌ . وفلانٌ تماوت . والى فلانٍ ذلّ وخضع وقيل اصل الاقراد ان يقع الغراب على ظهر البعير فيلتقط القراد عنه فيقرّ [illegible]

الابل وغيره * القُرَاد حيوان الذي وحيوان الحلم الدرس ودوَيبَّةٌ تعلق بالابل ونحوها وهي كالقمل للانسان الواحدة قُرادة والعامّة تقول له القاسوق ايضًا ج قِرْدان وامُّ القِرْدان الموضع بين الثنّة والحافر * القَرْد مصدرٌ والعِلك معرّب والقطن . والقُرد القُراد الدُوَيبّة المذكورة والقِرْد حيوانٌ خبيثٌ يضحك ويطرب سريع الفهم والتعلّم يقال انّ من خواصّ السعدان انه اذا رأى امرأة حسنه وثب عليها ويعرف عند العامّة بالسعدان ج اقراد وقرود وقِرَد وقِرَدة بكسر ففتح وقِرْدة بفتح فكسر . وبعض العامّة يستعمل القرد بمعنى الشيطان وقِرْد بن معوية رجلٌ هُذَليّ كان فاسقًا وفي المثل ازنى من قرد قيل المراد قِرْد الهُذَليّ او القِرْد الحيوان المذكور وهو ارجح وزعموا ان قردًا زنى في الجاهلية فرجمتهُ القرود وهو من أكاذيب العرب لان ذلك سنّةٌ لهذه الطائفة لا تكرهُ بعضها على بعضٍ والقُرُود عند الفلكيّين اربعة كواكب والقَرِد السحاب المتقطّع المتلبّد ومرسٌ قَرِد الحبل اي غير منبسطٍ ولهُ رُ قَرِدٌ اي كثير القراد والقَرَد مصدرٌ وما تمعّط من الوبر والصوف او لُماظةٌ والسحاب التي تُلّ جوهرها وتلبّد ادناه بالجلبوث كأنه رعث وهذا صغارٌ تكون دون السحاب لم تلتئم بعدُ في الصيف * القِرْدَة انثى القرد ج قِرَد والقَرَدة واحدة القَرَد ومن امثالهم تقرّد على الغزل بآخره فلم يترك شيئًا قَرَده يُضرب لمن يترك الحاجة ممكنةً وطالبها دائبةٌ واصله ان تترك المرأة الغزل وهي تقدر عليه حتى اذا فاتها تتبّعت القرد في القمامات اي جمعت بطالب ما تمعّط من الصوف والوبر وتجمعه من بين الكناسات لتغزله * القرّاد سائس القرد * القَرُود بعيرٌ لا ينفر من القراد * المقرد القَرَد اللبّات المذكورة

قردح الرجل قردحةً اقرّ بما يُطلب منه وذلّ والعامّة تقول قردح الشيء اي استعمل * اقردح لفلانٍ خضع عليه * القردوح الذي يصطلح انقياداً [illegible]

او حطام تابل وغيره وقُرّة العين . انّه قال ابن
حريز الماء والعامّة اسم فاكهة بارادة ... وهو
قُرّة عيني اي ما تقرّ به عيني . وابو قُرّة كنية الحرباء لان
البرد لا يزال مستقرًّا عليها ولذلك لا يزال يستقبل
الشمس برأسها . وابو دولم هو اصغر من ضبّ الحرباء
والقِرّة مثلّثة القاف الضفدع * القَرَرة القرارة للماء
المذكور والقَرَرة والقُرُرة القِرّة المرة في القدر او لصق
باسفلها كما مرّ * القِرّية الحوصلة * القَرُور الماء البارد
والمرأة تقرّ لما تصنع بها لا تردّ المُبِل والمراوِد * القَرْوَرَى
بالقصر الفرس الشديد الطويل القوائم وبلا لام موضع
بين الثقرة والحاجر * القُرورة القُرارة الماء المذكور ولما
بقي في القدر كما مرّ والقَرورة الحصار * القرّ مصدرٌ ،
ورجلٌ قرّ العين اي له به قرّة * عين قَرِرة اي
ذات قُرّة * الإقرار مصدر أقرّ وبرفعًا اعترافٌ بحق
عليه لآخر قال في الكلّيات الاقرار هو اثبات الشيء
باللسان او بالقلب او بهما وابقاء الامر على حاله
والاقرار بالوحدانية وما يجري مجراه لا يغني باللسان
ما لم يضامّه الاقرار بالقلب والضادّه الانكار واما
الجحود فانما يقال فيمن ينكر باللسان دون القلب .
والتقرير مصدر قرّر وفي اصطلاح ارباب ...
اخبارٌ بالواقع عن دعوى او حادثة وكتابة بالتي من
اذن السلطان ابقاء الوالي على ولايته ... والمَقَرّ
موضع الاستقرار ومن الرحم آخرها ... مقرّ الحمل منه
ومقرّ الثدي ثقرة ... فيها الماء ...
فيمكن الاستقاء منه والمُقِرّ من النوق التي عقدت ماء
الفحل فامسكته في رحمها والمَقَرّة الحوض الصغير والحفرة
الصغيرة (عامّيّة) والمستقَرّ موضع الاستقرار والظرف
المستقَرّ هو ما كان متعلّقه عامًّا واجب الحذف نحو
وعنده علم الساعة اي ان علم الساعة حاصلٌ او مستقرٌّ
عنده ويقابله اللغو وهو ما كان متعلّقه خاصًّا سواءٌ
كان حذفه واجبًا نحو يوم الجمعة صمت فيه ام جائزًا
كقولك يوم الجمعة جوابًا لمن قال متى قدمت

ويقال للاول الظرف المستقَرّ بفتح القاف لان ضمير
متعلّقه المحذوف انتقل اليه فيستقرّ فيه بخلاف الثاني
اذ ليس فيه شيء من ذلك فكانّه أُلغي غير مفيد ...
زد على ذلك اذا قلت زيد امامك واقفٌ بالرفع على
الخبرية كان الظرف لغوًا لانه متعلّق بحصولٍ مقيّد
وهو الوقوف فان قلت واقفًا بالنصب على الحالية كان
الظرف مستقرًّا لانه متعلّق بحصول مطلق وهو
الاستقرار والمقرور اسم مفعول من القُرّ ويومٌ مقرورٌ
اي باردٌ ورجلٌ مقرورٌ اصابه البرد ومنه قول الشاعر

ان الكواكب في السماء شهيّةٌ
والنار للمقرور اجمل [illegible]

وشيءٌ مقرورٌ اي ذو قُرّ

قرزه يقرزه قرزًا قرصه والرأس مضغه باطراف
الاصابع * القَرْز مصدر والاكمة والمطمئن من الارض
والقُرْز دهن الحمّام * القُرْزة هو التعسة يقال احد
منه قرزة * المقارزة عند العامّة المباراة

قرزح — القُرْزح شجر والاسم كان اسماء العرب *
القُرْزحة المرأة القصيرة والدميمة ... وقُرزحة ...
القِرْزحل نوع من خرز الصبيان والضرائر وسبقه ...
... دراهم ... والمرأة القصيرة

قرزلت المرأة شدّت القرزل فوق رأسها * القُرْزل
اللئيم ... شعرة المرأة فوق رأسها كالرجعة والقيد
والصلت واللطيف الاذن ... الحال

قرزم الشاعر قرزمةً جاء بوردياء * القِرْزام الشاعر
الدون * القُرْزوم البرنوم والفأس * المقرزم الجيد اللئيم

قرس الماء يقرس قرْسًا جمد و برد والبرد اشتدّ
وقرس البرد يقرس قرَسًا اشتدّ * قرّسه البرد واقرسه
اشتدّ عليه حتى لا يستطيع ان يعمل بيديه شيئًا من
شدّته والماء جمّده * القارس اسم فاعل والبرد
الشديد وشيءٌ قارسٌ اي قديم * القَراسيا وبالصاد
شجرٌ كالإجاص يحمل ثمرًا يشبه العنب الاسود ويُعرف
في مصر بقوم الدبّ (عامّيّة) * القُراسية الضخم

وتقرّر الشيء تقرّرًا ... والابل صفت ... على ارحالها
واكلت اليبس فتقرّرت ابوالها وتقارّ في المكان ثبت
وسكن واقترّ ماء الفحل اقترارًا استقرّ في رحم الناقة
والناقة تتبّعت ما في بطن الوادي من باقي الرطب
وسمنت وسمنت او عاقت الشحم . والرجل ادّهن
بالقَرارة . وفلان اغتسل بالقَرور . واستقرّ بالمكان
استقرارًا ثبت وتمكّن وسكن * القارّ اسم فاعل . ويومٌ
قارٌّ اي باردٌ وفي المثل ولِّ حارّها من تولّى قارّها اي
اعطِ شرّها من اخذ خيرها او حمّل ثقل ذلك من يتمتّع
بك * القارّة مؤنّث القارّ وعينٌ قارّة اي باردة
والقارّة عند اهل الجغرافيا قطعةٌ عظيمةٌ من الارض
غير منفصلٍ بعضها عن بعضٍ بالماء كقارّة آسيا وامريكا *
القارُورة حدقة العين وما قرّ فيه الشراب ونحوه او
يخصّ بالزجاج ووعاء الرطب والتمر وهي القوصرّة ج
قوارير وتُطلق القارورة على المرأة لان الولد او المنيّ
يقرّ في رحمها كما يقرّ الماء في الاناء او تشبيهًا لها بالزجاج
لضعفها قال الازهريّ والعرب تكني عن المرأة بالقارورة
والقوصرة وفي سورة الانسان قوارير من فضّة قيل
اي من زجاجٍ في بياض الفضّة وصفاء الزجاج * القَرار
ما قُرّ فيه قيل ومنه في سورة المؤمن جعل لكم الارض
قرارًا اي مستقرًّا وفي صفة النار من سورة ص فبئس
القرار والقَرار ايضًا المطمئنّ من الارض وما يقرّ
النابت فيها والغنم او يُخصّ بالضأن او النَقد وهو
ضربٌ من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه والقَرار
عند ارباب الاحكام ما قرّ عليه الرأي من الحكم في
مسئلةٍ وعند ارباب الموسيقى طرف القطعة الذي يقطع
المغنّي صوته اذا انتهى اليه ودار القرار دار الآخرة *
القَرارة القَرار في معانيه والقصير والقاع المستدير يجتمع
فيه ماء المطر ومنه قول عنترة العبسيّ من معلّقته

جادت عليها كلّ بكرٍ حرّةٍ
فتركن كلّ قرارةٍ كالدرهمِ

... فيها مملوءة من الماء الذي كالدرهم في الاستدارة
والبياض والقُرارة ما بقي في القدر او ما لصق باسفلها
من مرقٍ او حطامِ تابلٍ وغيره والقِرارة مثلّثة القاف
اسم الماء الذي يُقَرّ اي يُصَبّ في القدر بعد الطبخ لئلا
تحترق والرجل القراريّ عند العامّة الساكن المستقرّ
في البلد تعريب القراريّ * القَراريّ الخيّاط والقصّاب
والحضريّ الذي لا ينتجع او كل صانع قال الاعشى

يشقّ الامور ويجتابها
كشقّ القراريّ ثوب الردَن

اي يشقّ الامور ويقطعها كما يشقّ الخيّاط ثوب الخزّ حين
يفصّله * القَرّ مصدرٌ ويوم القَرّ هو اليوم الذي يلي يوم
النحر لانهم يقرّون فيه بمنى والقَرّ ايضًا مركبٌ للرجال
بين الرحل والسرج والهودج والقرّ ... وقرّ المرء
عزّه وهو كل كسرٍ منه مصيب ويومٌ قرٌّ اي باردٌ
وليلٌ قرٌّ كذلك ومنه قول حاتم الطائيّ لعبدٍ له
يأمره ان يوقد النار ليهتدي بها الضيف اليه

اوقد فانّ الليل ليلٌ قرّ عسى يرى نارك من يمرّ
ان جلبت ضيفًا فانت حرّ

والقُرّ البرد او يخصّ ببرد الشتاء والبرد ... في
الصيف سُمّي بذلك من الاستقرار والسكون كانّه يسكّن
الحرّ ويطفئه والقُرّ ايضًا دويبّة ... تطفو على الماء
سُمّيت بذلك لانها تردد بصوتٍ كانّها تقول قرّ وقد
تستتبّ بعضها ببعض متّصل كالحبل ولذلك العامّة تسمّيها
حبل القرّ ويقال عند الصدمة الشديدة وقعت بقُرّ
اي صارت في قرارها وربما قالوا صابت بقرّ اي
وقعت في الموضع الذي ينبغي * القُرَر الحسا * القُرّى
السدّة الواقفة بعد موقها * القَرّة المرّة والمرّة قرّة اي
باردة والقَرّتان الغداة والعشيّ والقِرّة النوع
وما اصابك من البرد . يقال اشدّ العطش حرّةٌ على
قرّةٍ . وربّما قالوا اجد حرّةً تحت قرّةٍ ويقال ايضًا
ذهبت قرّتها اي الوقت الذي ياتي فيه المرض والقرّة

والمعروف بلأنا اسمه والعامة تقول قرصت المرأة الثوب اذا غسلت منه المكان الذي اصابه وسخ فقط ولم تغسله كله وقرص الرحل يقرص قرصاً دام على المبادرة والحدة * قرص الخبز قطعه قرصة شديد للكثرة * القارص اسم فاعل ودونه كاللبن ولبن يحذي اللسان او حامض تحلب عليه حليب كثير حتى يذهب الحموضة وفي المثل عدا القارص فحرز اي جاوز الحد حتى يضرب لتفاقم الامر * القارصة مؤنث القارص وفي حديث علي انه قضى في القارصة والقامصة والواقصة بالدية اثلاثاً هن ثلاث جوار كن يلعبن فتراكبن فقرصت السفلى الوسطى فقمصت اي وثبت فسقطت العليا فوقصت عنقها اي اندقت وانما قبل الواقصة والقياس الموقوصة محاذاة على الشاكلة اي المناسبة في التعبير والقارصة من الكلام التي تغص ويؤلم ج قوارص قال الشاعر

قوارص تأتيني وتحتقرونها

وقد يملأ القطر الاناء فيفعم

القُراص البابونج والورس وعشبة ربعية ذو وبر حاد يقرص اذا مسّ والعامة تسمي القراص الراحة القرّاصة واحمر قراص اي شديد الحمرة * القرّاص مرساه السفينة والقرّاص كالدر * القرص دابة من الحيوان تسوطها من الحيوان وقد تقول العرب في معاملة المصرية انكما في الى تيه وانهي في قرصة ورضية اي جعل لي شيها ديباج الدراس وقرصة وقرص الشمس عينها والقرص عند نساء المولّدين صفيحة من الذهب او الفضة مستديرة تلبسها المرأة على رأسها * القرصان لصوص البحر (افرنجية) * القرصة القرص وهي اخص منه ج قرص * القراص صرب من الأدم * المقراص المكان المقترب الراس وحلي مقرص مسمر كالقرص

قرصعة قرصعة قطعة

قرصد — القرصد القصري وهو ما بقي في السنبل من الحب بعد ما يداس

قرصع الرحل انقبض واستخفى واكل اكلاً منتقصاً واكل وحده لؤماً وقرصع في مشيه قارب وتقاصر وقرصعت المرأة مشت مشية قبيحة وفلان الكتاب قرمطه * اقرنصع الرحل اقرنصاعاً ركّل في ثيابه * القرصع الذكر القصير الحقير وقرصع رحل لئيم كان في الدين تضرب بالمثل في اللؤم وقال هو الأم من قرصع ويقولون الأم من ابن القرصع وهو اشهر القرصعنة نبات تعرف بشوكة ابراهيم وهي انواع منها نوع طويل بسيط لونه كالسوسن الذي يعلق على الابواب لمنع الذباب ونوع ابيض طويل كبير الورق حاد الشوك كانه حرشفة طويلة * القرصعنة نبات من احرار البقول يؤكل بالخل والزيت

قرضب — اقرنصف اقرنصافاً اسرع * القرضاب الحد روف ومن السماء والنوق التي تدحرج كانها كرة وناقة قرضاف لعبة العرب * القرضوف الفاطع * المقرنصف المسرع والاسد

قرضه كسره ودقه

قرص — القرضة وهي ضد الذي من القرض كالشريعة من الشرع والذريّة من الذر

قرض الشيء يقرضه قرضاً قطعه والفارة الثوب اكلته وفلان فلاناً اغتابه وقرض الرباط بالمقراض وفلان مات وقال ابن سلمان قرض رباطه اي مات او اشرف على الموت والمراد بالرباط القلب وقرض في سيره عدل يمنة ويسرة وقرض المكان عدل عنه وتنكبه وفي سورة الكهف واذا غربت تقرضهم ذات الشمال اي تخلفهم شمالاً وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم على شمالها فالقرض هنا مأخوذ من معنى القطع او العدول والتنكب وقرض الرحل يقرض قرضاً مات وزال وقرضاً زال من شيء الى شيء * وقرضه مدحه او ذمه ضد لانه بالمدح يقطعه وبميزه عن سائر الناس وبالذم يقطع ناموسه ويهلكه وقارضه مقارضة وقراضاً داناه وفي المال ضاربه وأقرضه اعطاه قرضاً والعامة تقول

الشديد من الابل * القَرْش مصدر والبرد الشديد والبارد واكثف الصقيع وابردهُ والقِرْش صغار المعوص. والقَرَس مصدرٌ والجامد والبرد الشديد * القَرْسِيُون الكماة * القَرِس البرد الشديد وشيءٌ قَرِيس اي قديم وسمكٌ قريسٌ اي طُبِخ واتُّخِذ لهُ صباغٌ وتُرِك فيهِ حتى جمد

قرسط — القارِسْطُونُ ميزان الدراهم اعجميَّة

قَرَشهُ يقرُشهُ ويقرِشهُ قَرْشًا قطعهُ والشيءَ جمعهُ من هنا وهنا وضمَّ بعضهُ الى بعض والجيش بالرماح تناجلوا واوقعوا بعضها على بعض وفلانٌ لعيالهِ كسب * قرَّش بين القوم حرَّش واغرى ولعيالهِ اكتسب. وقرَّش الحالب افضل الحوان منهُ قِطَعًا بتّى والدراهم حسبَ قروشها . وقارشهُ مقارشةً خالطهُ وعاشرهُ او تعرَّض لهُ والثلاثة الاخيرة من كلام العامَّة واقرش الشجَّة صدعت العظم ولم تهشمهُ وفلانٌ بفلانٍ سعى بهِ ووقع فيهِ وتقرَّش القوم تجمَّعوا. والرجل تنزَّه عن مدانس الامور والشيءَ اخذهُ اولًا فاولًا . وتقارشت الرماح تناجلت في الحرب واقترش لعيالهِ اكتسب والرماح وقع بعضها على بعض * القارِشة من الشجاج شبه الهاشمة ج قوارش. ورماحٌ قوارش متداخلة في الحرب * القِرْش دابَّة بحريَّة تخافها دوابُّ البحر كلها . والقِرْش كالقِرْش زنةً ومعنًى (راجع ذلك في باب القاف) * القَرِش من الجمال الشديد . وقُرَيش قبيلةٌ من العرب منهم النبيُّ المسلمين وابوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مُضَر . فكلُّ من كان من اولاد النضر فهو قُرَشيٌّ دون ولد كنانة ومن فوقهُ قيل سُمُّوا بذلك لتجمُّعهم الى الحرَم . وقيل سُمُّوا بالحيوان البحريِّ المذكور آنفًا . قال الشاعر

وقُرَيشٌ هي التي تسكن البحر

بها سُمِّيَت قُرَيشٌ قُرَيشا

وان اردت بقُرَيش الحيَّ صرفتهُ . وان اردت القبيلة لم تصرفهُ لاجتماع التأنيث الى العلميَّة والنسبة الى قُرَيش قُرَشيٌّ بحذف الياء على القياس كهُذَليّ وجُهَنيّ ونحوهما وقُرَيشيٌّ باثباتها على غير القياس كعُقَيليّ او هذا خاصٌّ بالشعر كقول الشاعر

لكل قُرَيشيٍّ عليهِ مهابةٌ

سريعٌ الى داعي الندى والكرَمِ

القَرَشة حشيشة تنبُت من الجانب فتُقلَع غير بقرَّتها ولا تبقي بها الاحداء كالخس * المُقرِشة المحل لان الناس يجتمعون عام المحل الى مكانٍ واحد

قرشب — القِرْشَبُّ الشديد الماءِ المسنُّ والسيِّئ الحال والاكول والضخم الطويل والاسد والسيِّئ الخُلُق والرغيب البطن ج قراشِب

قرشح قرشحةً وثب وثبًا متقاربًا

قرشع — اقرنشع اقرنشاعًا انتفش ورفع رأسهُ وتحرك ونشط * القِرْشِع حرارةٌ يجدها الرجل في صدرهِ وحلقهِ وشيءٌ ابيض كالملح يظهر في الجسد * المُقرَنشِع المنتفش المتنمّر والمتهيِّئ للشرّ

قرشم — القُرَاشِم القراد العظيم او هو من الرمث مثل الطُّعمة يكون فيه دابَّةٌ سوداء ثم تصير قرادًا الواحدة قُرَاشِمة بالضمّ والفتح * القُراسِيَة آية دابَّة * القِرْشام القراد العظيم * القِرْشَامَة الناشق ودُوَيبَّة * القِرْشَمُّ الصلب الشديد والضبُّ المسنُّ * القُرْشُوم القراد العظيم وشجرةٌ تأوي اليها القِردان

قرص لحمهُ يقرُصهُ قَرْصًا اخذهُ واوجعهُ عليهِ باصبعيهِ فآلمهُ وقال الزمخشريُّ قرصهُ بظفريهِ اخذ جلدهُ بهما وفي الحديث حتّيهِ ثم اقرصيهِ فالقرص الاخذ باطراف الاصابع وقال الجوهريُّ القرص الغسل باطراف الاصابع وقيل هو القلع بالظفر ونحوهِ وقولهُ ثم اغسليهِ بالماءِ امر بغسلهِ ثانيًا بعد الغسل باطراف الاصابع احتياطًا في الانقاء . وقرَص الشيءَ قبضهُ وجمعهُ وقطعهُ والعجين بسطهُ وقطعهُ قُرْصًا قُرْصًا وفلانًا بلسانهِ آذاهُ ونالهُ من جهتهِ قارصةٌ اي كلمة مؤلمة .

الى بلاد الروم فانها لا تعد عاها وقرّط السراج نزع
عنه ما احترق من فتيلته ليضيء وقرّط على الرجل
اعطاه قليلاً وتقرّطت الجارية لبست القرط * القارُوط
ابن زوجة الرجل من غيره والقارُوطة انثاها كذلك
وقاروط الطاحون الذي [illegible] من تحت الرأس
وهما من كلام العامة * القارِط [illegible] *
القِراطة [illegible] وما احترق من طرف الفتيلة *
القُراطة ما قُرط اي قطع * القِرّاط القيراط *
القراريط جمع القيراط وجمع الجمع * القِرْط
نوعٌ من الكرّاث يعرف بكرّاث المائدة والقُرْط [illegible]
كالرُطَبة الا انه اطول منها [illegible]
والصَرْع (وفي القاموس والزرع) والشنف او الذي
تعلّق في شحمة الاذن ج اقراط وقِراط وقُروط وقِرَطة
والقُرْط عند العامة [illegible]
[illegible] من الحجارة الكريمة وتعلّق فوق الجبهة او في اعلى
الصدر من المرأة وقرط [illegible]
وذو القُرْط [illegible] * القُرطة
[illegible]
القُرْطانُ [illegible]
القُرطآ [illegible]
[illegible]
من الاول * القِيراط [illegible]
بالرومانية [illegible]
[illegible]
[illegible] بالتشديد [illegible]
[illegible] كما ذكرنا في دينار وذلك [illegible]
قراريط لان [illegible]
وقيل القيراط [illegible]
[illegible] وربّما استعمل المولّدون القيراط [illegible]
[illegible] الاصبع في الساعة وجعلوهُ كسورًا في الحساب
فانهم يسمون الكسرات الى [illegible] قيراطا
لانه اول عدد له نصف وثلث وربع [illegible] وثمن

[illegible] * القَرُوطى [illegible]
[illegible] * الأقرط
من [illegible] ذو القِرَط وجارية مقرّطة اي ذات قرط
قرطه [illegible]
[illegible] السكران
[illegible]
وقرطبا [illegible] شديدًا [illegible]
[illegible] * القُرْطاى [illegible] *
القَرْطَبان [illegible] والذي لا غيرة له او القواد قيل
[illegible] من الكلب [illegible] ثم [illegible] العامة
[illegible] * قرطبان *
القِرْطِبى [illegible] * قُرْطمَا
[illegible]
[illegible]
[illegible] * [illegible] الرجل [illegible] *
القِرْطاس [illegible] والقِرْطَس والقِرْطَس الكاغد
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الورق الذي
[illegible] وعلى الاول
[illegible]
[illegible]
[illegible] على [illegible]
اي [illegible] الاول
الذي [illegible] وذلك [illegible]
[illegible] وهو [illegible]
[illegible] الاول وعلى
[illegible]
[illegible]
أودعُها في راحتي [illegible]

قرصة وفلانًا قطع له قطعةً يُجاري عليها وتقارصا
اقترض كل واحد منهما صاحبه خيرًا او شرًّا قال
الشاعر

ان الغنيّ اخو الغنيّ وانما يتقارضان ولا اخا المُقتِرِ

وتقارض القرنان النظر نظر كلٌّ منهما الى صاحبه شزرًا ،
والشاعران قالا الشعر وتساجلاه ومنه حديث الحسن
البصريّ قيل له هل كان اصحاب رسول الله عليه
السلام يمزحون قال نعم ويتقارضون وتقارضا الثناء
اثنى كل واحد على الآخر . وانقرض الشيء مطاوع
قرض والقوم درجوا كلهم ولم يبقَ منهم احد واقترض
عرض فلان اغتابه ومن فلان اخذ منه القرض
واستقرض من فلان طلب منه القرض * القِراض
مصدر قارض ومن اسماء المضاربة في لغة اهل الحجاز *
القُراضة ما سقط بالقرض كقراضة الثوب او الذهب *
القَرْض والقِرْض ما سلّفت من اساءة او احسان وهو
على التشبيه من حيث المكافاة وشرعًا ما تعطيه غيرك
من المال لتقضاه (اي ليعطيك عوضه) او هو مالٌ
يعطيه من ملكه فيستردّه بعينه (راجع الدين في د ي
ن) ج قروض * القَرِيض المقروض وما يردّه البعير
من جرّته والشعر فعيل بمعنى مفعول لانه اقتطاعٌ من
الكلام وحال الجريض دون القريض مثلٌ ذُكِر
في باب الجيم * المَقارِض الزرع القليل والمواضع التي
يحتاج المستقي ان يمتح الماء منها وأوعية الخمر والجرار
الكبار والمقارضة المضاربة في لغة اهل العراق كانها
عقدٌ على الضرب في الارض والسعي فيها وقطعها
بالسير وصورتها (اي المضاربة) ان يدفع اليه مالاً
ليتّجر فيه والربح بينهما على ما يشترطان (اي مناصفة
او غير ذلك) والوضيعة على المال اي والخسارة تقام
على المال والمِقْراض ما يُقرَض به الجوخ او غيره وهما
مقراضان (اي سفريان) ولا يقال اذا جمعت بينهما
مِقراض كما تقول العامّة وانما يقال عند اجتماعهما قرضته
بالمقراضين وفي الواحد قرصته بالمقراض ج مقاريض .

وابن قِرْض السنّور وقيل هو دويبة مثل الفأر تكون
في البيوت فاذا غضب قرض الثياب وقيل هو دويبة
يقال لها بالفارسيّة دَلَهْ ثم عُرّبت دلّه فقيل دلّق وهو
تمثال الحمام ج بنات مقرض

قرصعَ—القِرْصِعة من عرب شجر البرّ زهرة اسفر
صغيرة من الورس الواحدة قرصعة

قرضبه قطعه واللحم في البرمة جمعه والشيء فرّقه
صنفًا واللحم اكل جميعه . وفلانٌ عدا وزيد اكل بيابسًا
يابسًا فهو قرضاب * القُراضِب الذي لا يدع شيئًا
الا اكله ج قَراضِب * القِرْضاب الذي ياكل الشيء
اليابس والاسد والسيف القطّاع واللصّ ج قراضبة
وما رزأته قرضابًا اي شيئًا * القِرْضابة القُراضِب *
القِرْضِب ما بقي في الغربال من الدقيق * القُرضوب
اللصّ والسيف القطّاع وواحد القراضبة اي الفقراء *
القُرْضِب القُراضِب

قرضم—القُرْضُوم عظيم الراس والرجل الكثير
الاكل

قرصعة قطعه وهو قرصاع كل شيء اي قاطعه

قرّط الكرّاث قرطه قَرْطًا قطعه في القدر
والعامّة تستعمل قرّطا بمعنى لبس وقرون قلان قرّط
بالمرآة اي البس قرطًا وقرط الناس قرّط قرطًا كان ذا
قرط فهو اقرط * قرّط الكرّاث قطعه في القدر
والجارية البسها القرط قال الراجز ساجع بارك
داعيًا عليها

قرّطك الله على العينين عقاربًا سودًا وارقمين
والعامّة تقول قرّط على الشيء اي بالغ في اقتصاده
قطعه وقرّط الفرس الجمها او جعل الاعنّة وراء اذنيه
عند طرح اللجام قال المتنبي يخاطب سيف الدولة

فقرّطها الاعنّة راجعات

قال الشارح قرّط الفارس عنانه ارخاه حتى يصير
لأذن الفرس كالقرط . يقول له ارخ اعنّة خيلك لترجع

الاقرع من الناس والرجل قَرَعًا ذهب شعر راسه وبُثِرَ في الفصال. وفلانٌ قَبِلَ المشورة. وقُرِعَ على فلان. قُمِرَ في النضال فهو مقروع. والفصيل الاقرع قَرِعَة وعامله من القَرَع. والناقة اُرِيَ عليها الفحل. والقوم املقوا والحاولوا راس فص لها حجامة بقرع راسهُ وذلك اذا كانت كثيرة اللبن فاذا رضع الفصيل حلبًا قطر اللبن من الجانب الآخر فقرع راسهُ قرعًا. وتقارَعَ القومُ مقارعة وقِراعًا ضربوا القرعة. وفلانٌ فلانًا ساهمهُ. والابطال ضاربت بعضهم بعضًا. والدابة الصعبة احدها فارضها الفحل لا يردها الفحل. وقارعهُ فقرعهُ اي غالبهُ في القرعة فغلبهُ واصابتهُ القرعة دونهُ. واقرعهُ اعطاهُ خيار المال او فحلًا يقرع ابله. وفلانٌ امسع وردّه لم يقبل المشورة. والمسافر دنا من منزله. والسرداب الغائص والماتح انتهى الى الارض والحفر صلك بعضها بعضًا تحوّرها. واقرع عنهُ كفّ. والى الحق رجع وذلّ. وبين القوم ضرب القرعة وهوَّم القرعة على شيء. واقرع ولدا كثيبة والدابة كبحها بلجامها. والشيء اطالهُ. وداره آجرًا فرشها به. وتقرّع الرجال مكان تقال حتّى اقرع اي اغلب له اللئام. وتقارع القوم ضربوا القرعة. واقترع كذا كمنع وبين الحق امسع. وقد اقترع اي اغلب لا الامر. واقترعهُ اختارهُ. والنار اوقدها. والحجارة اخذها ثم امتهر فقيل اقترع فلان نصيبه كذا وفلاني كذا. واقترع القوم على شيء ضربوا قرعة. واستقرع بالابل طالب فحلًا. والكرش امتلأت. والدابة ارادت الفحل. والكرش ذهب خملها ⁕ القارع اسم فاعل المؤنث والنار ملاها. وقرع بالاموال. وسورة القارعة من سور القرآن اتول في اولها القارعة ما القارعة وما ادراك ما القارعة. والقارعة ايضًا الداهية والنكبة المهلكة وسرّية النبيّ المسلمين. قيل ومن ذلك في سورة الرعد ولا يزال الذين كفروا تصيبهم بما صنعوا قارعة او مصابها داهية تفاجئهم ج قوارع. وقارعة الطريق اعلاهُ او منقطعهُ وهو موضع قرع المارّة ومنهُ قول الشاعر يدع قومًا بالكرم وهو المنع بالرمح ب

اذ بؤا بقارعة البارق حاميهم

يساقون على ترى الضيفان

ويكاد يوقا ثم محود بمعد

حتّى اترى حالنًا على البران

وقوارع القرآن الآيات التي من قرأها أمن في ما قيل من الشيطان والانس والجن كانها تقرع من تعرّض له. ويقال واعوذ بالله من قوارع فلان اي من قوارص لسانه ⁕ القرّاع فعّال للمبالغة وطائر يقرع العود الذاب بمنقاره فيدخل فيه ج قرّاعات. والقرّاع ايضًا الصلب الشديد. والقرّاعة مؤنث القرّاع. والاستقراع والاستقار من الكلأ والربيع يقال للمبالغة والآلة ⁕ القَرْع مصدر ونوعٌ من اليقطين طويل الى نحو شبر دقيق ومنهُ ما هو طويل الى نحو نصف ذراع. واسمهُ كرةٌ كثيرة كالاترج. واحدتهُ قَرْعَة. والقَرْع المال المسروق من الايام والفارس من الاطفال. والقَرَع الصلَّة او البقية والسبق والذنب اي الخطر يمشي عليه الرجال. ونوب الاقرع وروضة رعيها الالم. والفرقة بالالم. رياح النار على الطريق. والالسنة من الالسن. القرعة الترة وواحدة القَرْع ويقرع الحروب عليها من ساق البعير. ويقال ابدأ القاف على ... الراس وتكون ... لان بالقرعة اي مكشوف الراس. والقرع عند ارباب الكيمياء آلة الأنبيق يطلق على صنع الاسفل منهُ الاعلى. ووضع فيه ما يراد تقطيره من الادوية مع الماء على النار ثم ركّب على فوق الانبيق. وهو آلة قمعٌ تتصل فيه انبوبة طويلة دقيقة. اذا غلا الماء تصاعد بخارهُ الى جوف الانبيق ثم جرى في تلك الانبوبة فيحصل منهُ ما يراد فبذلك الدواء وخواصّهُ. ويسمّون هذه الماء المقطّرة ارواحًا. والقُرْعَة السهم والنصيب. والآلة القرعة سهامًا يحرّك بها سهم الانسان ونصيبهُ. والقُرْعَة ايضًا خيار المال والخراب او الواسع المسترخ قُرَع. وهي ايضًا سمة للعرب على

وصرت اسى الطرس في راحتي

وصرت أسّى اي أسّى

اي انهُ كان يودع حاجتهُ صحيفة مكتوبًا فيها اسم تلك الحاجة فصار بعد ذلك يسمّى تلك الصحيفة المكتوب فيها اسم الحاجة وصار يسمّى انهُ قد صار من طبعهِ النسيان وهذا بشعر بخلاف الاول وهو اصطلاح اكثر اللغويين. والقِرْطاس بالكسر الجمل الآدم والجارية البيضاء المديدة القامة والصحيفة من اي شيء كانت وكل اديم يُنصب للنضال والناقة الفتيّة وبُرْدٌ مصريٌّ ج قراطيس * دابّة قِرطاسيّة اي لايخالط لونها شية

قرطط — القُرْطاط والقِرْطاط البادية. وهو البرذعة كالولية للرحل * القِرْطِيط الشيء اليسير والداهية * القِرْطِيطة الشيء اليسير يقال ما جاد فلانٌ بقرطيطةٍ

قرطع — القَرْطَع والقِرْطَع ثمل الابل كالقِرْدِع

قرطعب — ما عنده قِرْطَعْبة وقُرْطُعْبة وقُرَطَعْبة اي لا قليل ولا كثير او شيء

القِرْطَعْن الاحمق * ما عليه قِرْطَعْبة اي شيء

قرطف — القَرْطَف القطيفة وقيل هو ماموسٌ من ملابس العجم يشبه القباء ويقال او ثوب الرهبان

قرطق قرطقهُ فتقرطق البسهُ القُرْطَق فلبسهُ * القُرْطَق قباء ذو طاقٍ واحدٍ معرّب كُرْتَه بالفارسيّة

قرطل — القِرْطَالة عِدل حمارٍ ج قِرْطَال * القَرْطَل سلّة من قصب. والعامّة تطلقهُ على كل سلّةٍ من القصب وغيره ج قراطل * القِرْطَلّة القِرْطالة

قرطم الشيء قطعهُ والطائر اكل حبّ القرطم * القِرْطَام عند العامّة دابّة الحمام * القِرْطِم والقُرْطُم حبّ العصفر * القُرْطُمانُ القرطمان او الخُلَّمان * القِرْطِمَّان من الحمام نقطتان على اصل منقارهِ * حوافُ مُقرطَمة اي مرقّعة ملكّمة من حواشيها واصابع مُقرطمة اي قصيرة وهي من اصطلاح العامّة

قرظ القَرَظ يقرظهُ قَرْظًا جناهُ او جمعهُ. والاديم دبغهُ بالقَرَظ وقرظوهم ذات الشمال لغة في قرضوهم بالضاد كما مرّ في سورة الكهف وقرظ الرجل قَرْظًا شاد بعد هواهُ * قرّظهُ تقريظًا مدحهُ وهو حيٌّ بحقّ او باطلٍ وانّهُ مدحهُ ميتًا وقيل اصل التقريظ من دبغ الاديم بالقرظ لان المقرظ يزيّن مدوحهُ كما يحسّن القارظ ادبهُ. واصل التأبين من ابنات الاثر كأنّ المادح تتبّع آثار الرجل بعد موتهِ فاتبعهُ بالثناء عليهِ وتقارظ الرجلان المدح اي مدح كلٌّ صاحبهُ * القارظ اسم فاعل والقارظان رجلان من عنزة يقال لاحدهما يذكر بن عنزة وللآخر عامر بن رُهم خرجا يجنيان القرظ فلم يرجعا ولا عُرِف لهما خبرٌ فضُرِب بهما المثل لكل غائبٍ لا يُرجى ايابهُ والبهما اشار ابو ذؤيب الهذلي بقولهِ

وحتى يؤوب القارظان كلاهما

ويُنشَر في القتلى كُلَيبٌ لوائلِ

ومن ذلك قولهم لا آتيك او يؤوب القارظ * القرّاظ بائع القَرَظ * القَرَظ حبّ السَّلَم او ورقهُ او ثمر السنط ويعتصر منهُ الاقاقيا وهي مما يداوى به عند الاطبّاء وقيل هو شجرٌ عظيمٌ لهُ شوكٌ غليظٌ وزهرٌ ابيض وثمرٌ مثل الترمس يعتصر منهُ الاقاقيا المذكور * كبشٌ قَرَظيٌّ وقُرَظيٌّ منسوبٌ الى بلاد القَرَظ وهي اليمن لانها منابت القرظ * اديمٌ مقروظٌ دُبِغ او وُضِع بالقرظ

قرع القوم يقرعهم قَرْعًا غلبهم بالقرعة وقرع الباب يقرعهُ قَرْعًا دقّهُ ويقرع عليهِ ومنهُ المثل من قرع بابًا ولجّ ولجَ وقرع راسهُ بالعصا ضربهُ بها وقرع صفاتهُ تنقّصهُ وعابهُ والشارب جبهتهُ بالاناء استفّ مافيهِ والفحل الناقة قَرْعًا وقِراعًا ضربها والثور البقرة قِراعًا كذلك. ومنهُ قيل قرع السهم القرطاس اذا اصابهُ وقرع فلانٌ سنّهُ قَرْعًا حرّقهُ ندمًا ومن امثالهم ان العصا قُرِعت لذي الحلم. وقد ذُكِر في باب العين وقرع الفناء قرع قَرْعًا وقَرَعًا خلا من الغاشية والنَّعَم ومنهُ نعوذ بالله من صفر الاناء وقرع الفناء. وقرع الحجّ قَرْعًا خاب

وابتِ الي وطابَ بِـ دلي حرارةً

وتَرُفت قرح الفاب وهو كليمُ

وقارفهُ مقارفةً وقِرافًا قاربهُ والمرأة جامعها والذنب خالطهُ واقرف لهُ داناهُ وخالطهُ وفلانًا وقع فيه وذكرهُ بسوءٍ وبفلانٍ عرّضهُ للتهمة وأقرفَ فلانٌ فلانًا اتّهمهُ وهم مريبٌ باصابة ذلك والفرس دانى الهجنة وما اقرفهُ وأقرِف بهِ (او لا يقال ذلك) ما احذرهُ وأحذِر بهِ وتقرّفت القرحة تقشّرت قال عنترة العبسيّ

علالتنا في كل يوم كريهةٌ

بأسيافنا والقرح لم تتقرّفِ

واقترف الرجل اكتسب والمرأة جامعها والذنب اتاهُ وفعلهُ. وقرفهُ بالامر فاقترف بهِ اي عابهُ بهِ ونحيته ٭ القُرافة جبانة السور والقَرافة مكانٌ اسم الجبل المقطّم في الديار المصريّة دُفن فيه الشيخ عُمَر بن الفارض المشهور وفيهِ يقول الشاعر

جُزْ بالقرافة تحت ظلّ العارضِ

وقلِ السلام عليك يا ابن الفارضِ

والفارض مُعمَدٌ هنالك ٭ القَرْف مصدرٌ وقشرُ الشجرِ او هو القِرف والذاب ووعاء الديم الـ سور الرمّان تُنقل فيهِ لحمٌ مطبوخٌ مقال ن دروف والاحمر القاني والقِرْف القشر او قشر المقل وقشر الرمّان ومن الشجر ما يقشّر منه ومن في الخور ومن الارض ما يقلع منها من البقول والعروق وجلدة الشعر والخاط اللابس في الانف والخلق الجديد يقال هو قِرْفُ كذا اي خليقٌ جديرٌ بهِ. والقَرِف القمين يقال هو قَرِفٌ من كذا وبكذا اي قمنٌ بهِ او لا يقال قَرِف بل قَرَفٌ فقط والقَرَف اسمٌ من المقارفة للمخالطة وداءٌ مثل العدو والنكس في المرض ومقاربة الوباء والعدوَى وفي الحديث ان قومًا شكوا اليهِ عليهِ السلام الوباء فقال تحوّلوا فان من القَرَف التلف وقال في النهاية انهُ عليهِ السلام سُئل عن ارضٍ وبيّة فقال دعها فان من القَرَف التلف. وارضٌ قَرِفةٌ اي وبيّةٌ . وهو قَرَفٌ بهِ اي خليقٌ جديرٌ وقال هو قَرَفُ من ثوب للذي اتّهمهُ ٭ القِرْفة التهمة والكسب والقشرة وقشور الرمّان والخاط اليابس في الانف ومن نهمة الشيء وضربٌ من الدارصيني لان منهُ الدارصيني على الحقيقة ويعرف بدارصيني الصين وجسمهُ اسمر واخشن واكثر تخلخلاً ومنهُ المعروف بالقرفة على الحقيقة وهو احمر املس مائل الى الحلاوة ظاهرهُ خشن لهُ رائحة عطرة وطعم حادٌّ حرّيف ومنهُ المعروف قرفة القرنفل وهي رقيقة صلبة مائلة الى السواد لا تخلخل فيها اصلاً ورائحتها كالقرنفل وفلانٌ قِرْفتي اي هو الذي أتّهمهُ وبنو فلانٍ قرفتي اي هم الذين اظنّ عندهم طلبتي ويقال سل بني فلانٍ عن ابلك فانهم قِرفةٌ اي تجد خبرها عندهم وفي المثل هو امنع او اعزّ من امّ قِرفة وهي امرأة كان تعلّق في بيتها خمسون سيفًا لخمسين رجلاً كلهم محرمٌ لها ٭ القَرْفيّ الرجل في لونهِ حمرة ٭ القَرُوف الكبير القبي والجراب مع دَرْف ٭ القريف القمين يقال هو قريفٌ بكذا اي قمنٌ بهِ او لا يقال قريفٌ بل قَرَفٌ فقط ٭ الأقرف الاحمر القاني والمَقرِف اسم مكان ومنهُ قولهم ركبهُ على مثل مقرِف (ويروى مقلّع) الصمغة اي على حالٍ لان الصمغة اذا ذُهب لم يبقَ لها اثرٌ ومن قولهم ركبهُ على مثل الماء الصافي والمُقرِف الرجل في لونه حمرةٌ ومن الفرس وغيره ما يداني الهجنة اي امهُ عربيّةٌ لا ابوهُ لان الاقراف من قِبَل الفحل والهجنة من قِبَل الامّ ونفسٌ مُقترِفٌ اي اشتُري بعدما والمقروف اسم مفعول ورملٌ مقروفٌ اي ضامرٌ لطيف

قرفدَ الثوب نشف من ماءٍ وسخهُ اصابتهُ فصار يابسًا منقبضًا وهو من كلام العامّة

قرفصهُ قرفصةً جمعهُ وشدّ يديهِ تحت رجليهِ. قال الشاعر

طأت عليهِ عُقاب الموت ساقطةً

قد قرفصت روحهُ تلك المخالبُ

وقرفص المرأة جامعها وهو قد جمع بين طرفيها والعامة

ووسط انف البعير والقَرَعة الجُحّة والجراب الصغير او
الواسع الاسفل يُجعَل فيه الطعام وفتح رائه افصح من
تسكينها وبثرٌ ابيض يخرج على الفصال وهو جدريّها
ومنه القَرَعة للناس لبثور تخرج في الراس عسرة البرء
والمَرَاح الخالي من الابل وقيل الصواب في كل ذلك
القَرَع بدون تاء. والقَرَعة ايضًا موضع القَرَع من
الراس * القَرُوع الركيّة القليلة الماء وهي التي تحفر في
الجبل من اعلاها الى اسفلها * القَرِيع الغالب في المقارعة
ومنه قول الحريري في مقامته المراغية مَن قارع هذه
الصفاة وقريع هذه الصفات والقريع ايضًا الفحل ج
قَرْعى وقيل هو الفصيل الذي به قَرَعٌ. ومنه قولهم
في المثل استنّت الفصال حتى القَرْعى يُضرَب للضعيف
الذي تنسّبه بالاقوياء ويعرض نفسه لمجاراتهم والقريع
ايضًا فحل الابل لانه مُقتَرَعٌ للفحلة اي مختارٌ والمُقارِع
والغالب والمغلوب والسيّد وقال فلانٌ قريع دهره اي
المختار من اهل عصره * القَرِيعة خيار المال وناقةٌ كثيرة
الفحل ضرابها وتلقح لقاحها وسقف البيت * الأقرع من
ذهب شعر راسه من علّة والانثى قرعاء ج قُرْع وقُرْعان
ويقال أنفٌ اقرع اي تامٌّ ومكانٌ وترسٌ اقرع اي
صلبٌ وجبلٌ اقرع اي لا نبات فيه وعودٌ اقرع قُرِع
من لحائه اي قُشِر وتُرْسٌ اقرع اي حُكّ بالحصى حتى
بدت سفاسقه اي طرائقه والاقرع ايضا التامّ من الحديد
الحديد ومن الحيّات المتمعّط شعر راسه لكثرة سمّه
ومن السم ما كان احمّ اي بلا دريان وهذه من كلام
العامّة ورياضٌ قُرْع اي ليس فيها كلأٌ والمِقراع
الناقة تلقح في اول قرعة يقرعها الفحل وفاسٌ تكسر
بها الحجارة والمِقرَع السديدة والمِقرَع وعاءٌ يُجمع فيه
التمر والمُقرَع الذي قد أُقرِع فدقّ راسه والمِقرَعة
السوط وكل ما قرعت به والمقروع المختار للفحلة والسيّد
ولعلّه وُسِم بالقَرْعة او بالقُرْعة المذكورة آنفًا

قرعب — اقرعبّ الرجل اقرعبابًا انقبض من
برد او غيره * القُرَيعِبة تصغير القرعبلانة كما سيأتي *

القَرَعِثُ اسم فاعل والملقي راسه الى الارض غضبًا
القَرَعْبَلانة دُوَيْبّة عريضة محبنطئة عظيمة
البطن واذا اردت تصغيرها حذفت منها ثلاثة احرف لان
الاسم لا يوضع على اكثر من خمسة احرف واذا صغّرتها
قلت قُرَيْعِبة بحذف الالف والنون الزائدتين لان التصغير
ردُّ الالفاظ الى اصولها وحذف اللام حرفًا على حذفها
في جمعها المكسّر كما قال سيبويه في سفرجل سفارج وفي
تصغيره سُفَيْرِج مشاكلة لجمعه لان التصغير والجمع
أخوان من هذا العمل

قرعث — تقرعث الشيء تجمّع والاسم منه القَرْعَث

قرعج — القُرعَج الطويل

قرعس — القِرْعَوس والقُرْعُوس الجمل الذي
له سنامان

قرعش — القُرْعُوش والقِرْعَوش الجمل الذي له
له سنامان وراء الاسد والقَرْعوش عند العامّة القصير
الصغير الجثّة

قرعف — اقرعفّ الرجل واقرعفّت اقرعفافًا
انقبض

قرعم — القِرْعامة القصبة النابتة من النخل
وغيره والقُرْعوم عند العامّة الاناء الضيّق المتخذ من
الخزف

قرعل — القَراعُول حافظ الطريق عند البدو
وعند ارباب السياسة جماعةٌ من الضابطة تقام في
الاماكن المخوفة للمحافظة وربما قالوا قرادول وكراكول

قرف عليهم يقرف قَرْفًا بغى عليهم وقرف الشيء
قشره والقرحة قشرها بعد يبسها وفلانًا كذا عابه او اتّهمه
واكتسب لهم والشيء خالطه والرجل خلطه وكذب
وقرف فلانٌ المرض يقرفه قرفًا داناه يقال اخشى
عليك القرف والعامة تستعمل القرف بمعنى التقزّز
من الشيء او نفور النفس منه * قرّف فلانٌ بكذا رمى
قَرَفَهُ به وقرّف القرح قشره. ومنه قول ابي الهمام
الاسديّ

القُرْقُور السفينة الطويلة او العظيمة ج قراقير .
والقَرْقُور عند العامّة الخروف الصغير

قرقس الكلب دعاهُ بقوله قُرْقُوس * القِرْقِس
الجِرْجِس واحد البعوض
فليت الافاعيَ يعضضنَنا
مكان البراغيث والقِرْقِسِ

القَرْقُوس القاع الصلب الاملس الغليظ الاجرد وربّما
نبع فيه ماءٌ فيبرق حتى كأنّهُ قطعة نارٍ ويكون مرتفعًا
ومطمئنًّا وقُرْقُوس اسم صوتٍ يُدعى بهِ الكلب وقال
الجدي اذا أُشلي قُرْقُوس

قرقش الشيء الصلب كالحمص ونحوه اكلهُ وهو
من كلام العامة . والقراقيش عندهم الكعك اليابسة ورقاقٌ
من العجين رقيقةٌ جدًّا تُقدَّد وتُقلَى بالزيت ثم تُحلَّى بالعسل
ونحوهِ فاذا بردت يبست فصارت تُقرقش

قرقص بالجرو دعاهُ * القُرْقُوص الجرو ج
قراقيص

قرقطَ الشيءَ قطعهُ قِطَعًا صغارًا فقال الواحدة
منها قُرْقُوطة وهما من كلام العامة

قرقعَ الدجاج اذ صوّتت الرياح في امعائهِ فسُمع
لها صوتٌ والقرقعة اصواتُ حبات كعوب ووقوع
الحديد على الحديد ونحو ذلك ، وهما من اصطلاح العامة

قرقفَ الرجل ارعد والحمام والفيل في الهدر
اشتدّ وكذلك الرجل في الضحك . وقُرقِف الصَرِد
على المجهول وتقرقف خَصِر حتى تقرقف ثناياهُ بعضها
على بعضٍ اي تصطدم * ديكٌ قُرَاقِف اي صيّت *
القَرْقَف الخمر قال ابن الاعرابيّ سُمّيت بذلك لانها
تُرعِد شاربها (اي تجعلهُ يرتعد) وانكرهُ ابو عُبَيد
والقُرْقُف طائرٌ صغيرٌ او هو القُرْقُب بالماء * القَرْقَفَنَّة
الكَمَرة وطائرٌ يمسح جناحيهِ على عينَي القندع اي
الديّوث فيزداد لينًا * القُرْقُوف الدرهم والخبز

قرقل — القَرْقَل والقُرْقُل قميصٌ للنساء او ثوبٌ
لا كُمَّي لهُ ج قراقل * القَرَاقُول القراقول تركيّة كامرٍ

قرقم الصبيّ اساء غذاءَهُ * القِرْقِم حشفة الذكر *
المُقرقَم الذي لا يشبّ

قرل — القِرِلَّى كزِمِكَّى وتشدد اللام مفتوحًا
طائرٌ محرومٌ لا يُرَى الا قرفًا على وجه الماء الى جانبٍ
منهُ يهوي باحدى عينيهِ الى قعر الماء طمعًا في ما يصيده
ويرفع الاخرى حذرًا مما يصيبهُ ومنهُ المثل كن احزم
او احذر من قرلَّى ان رأى خيرًا تدلّى وان رأى شرًّا تولَّى

قرم الشيء يقرمُهُ قَرْمًا قشرهُ والشيء بالناب
قطعهُ وقلّما بهِ والطعام اكلهُ وقلّما حسمهُ والبعير
قطع من انفهِ جلدة لا تبين وتُرك على انفهِ (اي على انفه)
او قطع جلدة من فوق خطمهِ لتقع على موضع المِخطام
ايذلّ او اما كون هذه السمة وتلك السمة تسمّى قَرْمًا
ايضًا وقرم الصبيّ يقرِم قَرْمًا وقُرُومًا ومقرَمًا وقرَمانًا
تناول الحشيش في اول اكلهِ او هو اكلٌ ضعيفٌ .
وقرِم الرجل الى اللحم يقرَم قَرَمًا اشتدّت شهوتهُ لهُ وكثر
حتى قيل قرمتُ الى لقائك اذا اشتقت اليهِ والعامة
تقول قرم القضيب ونحوه اي قطع راسهُ * قرّمهُ علّمهُ
الاكل واقرم الرجل جعلهُ قرِمًا وتقرّم البعير رعى
قرّم ما تقرّم بكرُ فلانٍ قبل اوانهِ صار قَرْمًا .
القِرام الموضع الذي اقرم من انف البعير والاثر
الاثر او ثوبٌ ملوّنٌ من صوفٍ فيه رقمٌ ونقوشٌ او
سترٌ رقيق * القُرَامة الجَلِيدة المقطوعة من انف البعير
وما التزق من الخبز بالتنور والقيت وكركرة البعير *
المِقرَم نباتٌ لهُ اغصانٌ طوال في غاية الدقة مفتولة
فارغة الجوف (عاميّة) * القَرْم مصدرٌ وسمةٌ في انف
البعير وعلامةٌ على سهام الميسر والفحل او ما لم يمسّهُ حبلٌ
ولم يُحمَل عليهِ وتُرِك للفحلة او السيّد او العظيم على التشبيه
بالفحل المذكور وقد اجتمعا كلاهما في قول المتنبّي يمدح
سيف الدولة
وَلَكِنَّا نُداعبُ منكَ قَرْمًا   تراجعتِ القرومُ لهُ حِقاقا
اي ولكنّا نمازح منك سيّدًا عظيمًا صارت فحول
الرجال بالنسبة اليهِ كالحقاق بالنسبة الى فحول الجمال

وقول قرفص الرجل اي قعد على قدميه والصق فخذيه بساقيه وإن لم يحتبِ وهو الاستيفاز (مصدر استوفز اي جلس غير متمكّن) * تقرفصت العجوز تملّأت في ثيابها * القُرافِص الجُلاد الضخم * القَرافِصة اللصوص * القِرْفاص الفحل الجريء * القُرْفُصى مثلّثة القاف والفاء مقصورة والقُرْفُصاء بضمهما ممدودة والقُرُفْصاء بضم القاف والراء على الاتباع ان يجلس على اليتيهِ ويلصق فخذيهِ ببطنهِ ويحتبي بيديهِ يضعهما على ساقيهِ او يجلس على ركبتيهِ منكبًّا ويُلصق بطنهُ بفخذيهِ ويتأبّط كفّيهِ اي يجعلهما تحت ابطيهِ وهي جلسة الأعراب. يقال قعد القُرْفُصى او القرفصاء

قرمطَ الرجل مشى مقاربًا بين خطواتهِ كقرمط * اقرنمط الشيء اقرنماطًا تقبّض واجتمع والشعر جمعت قطرتها عند السفاد * القَرْمَطة مصدرٌ وضربٌ من الجماع * القُرنبِط هنُ المرأة والسكر (وفي بعض نسخ القاموس والسكّر) من العصب المُسْنَج

قرنبع — تقرنبع تقبّض كالمرتعب واقرُنبِع عليهِ مهولاً أُغمي عليهِ ثم افاق

قرنفل — طعامٌ مُقرنفَل اي مطيَّبٌ بالقرنفل

قرَق بهِ يقرُق قَرْقًا خدعهُ. والدجاجة صوّتت. وقرِق يقرَق قَرَقًا سار في القَرِق او في المهامه وفلانٌ لعب القِرْق قال الشاعر

واعلاط الكواكب مرسلاتٌ
كخيل القِرْق غايتها النصابُ

القِرْق صوت الدجاجة ومنهُ القُرْق عند العامّة وهو القِبْلة سُمّي بحكاية صوتها والمقروق عندهم المصاب بهِ والقِرْق الاصل الرديء والعادة وصغار الناس ولعب السُّدَّر. وهو لعبةٌ يخطّون فيها اربعة وعشرين خطًّا مربّعات كل مربّع منها داخل الآخر. ويصفّون بين تلك المربّعات حُصَيّاتٍ صغيرة على طريقةٍ مخصوصة وهذه اللعبة تُعرَف عند المولّدين بالدريس والقَرِق والقَرَق المكان المستوي ويقال قاعٌ قَرِقٌ اي مستوٍ الملسة قال الراجز يصف ابلاً

كأنّ ايديهنّ بالقاع القَرِق
ايدي جوارٍ يتعاطين الوَرِق

القُرْقة الدجاجة الرقّاقة اي القاعدة على بيضها وهي من كلام العامّة

قرقب — القُرْقُب والقَرْقَب والقُرْقُبّ البطن والقُرْقُب طائرٌ صغير * القُرْقُبّة لحمة الصيد

قرقدّ الحمار ونحوهُ يبس وهو من كلام العامّة

قرتد — القَرْتَدان والقَرْتَدون [illegible] وهو على الارجح عاميّ

قرقر البعير هدر وصفا صوتهُ ورجّع والحمام صاح والبطن صوّت والرجل في ضحكهِ استغرب ورجّع فيهِ * القُراقِر الحادي الحسن الصوت واسم ماءٍ في البادية ومنهُ غزوة قراقر * القُراقِرة السفيهة والكثيرة الكلام * القُراقِريّ الحادي الحسن الصوت * القرقار الآلة وهدير البعير. ومنهُ قرقار الهدير اي صافي الصوت في هديرهِ وقرقارِ مبنيّة على الكسر اسم فعلٍ بمعنى الامر وهو شاذّ لبنائهِ من الرباعي ومنهُ قول ابي النجم العجلي

قالت لهُ ريحُ الصبا قرقارِ
واختلط المعروف بالانكارِ

اي قالت لهُ قرقر بالرعد كأنها تأمر السحاب بذلك * القَرْقارة السفينة وعند العامّة الجرة المجوّفة من الشجر * القَرْقَر ارضٌ مطمئنّة لينة والظهر والقاع الاملس ولباس المرأة ومن البلد نواحيها الظاهرة * القَرْقَرة مصدر وصوت الحمام وارضٌ مطمئنّة ليّنة ومن الوجه ظاهرهُ او ما بدا من محاسنهِ ج قراقر والقراقر عند الاطبّاء اصوات تقلّب الريح في الامعاء * القِرْقِريّ الظاهر واسم موضعٍ * القَرْقَرير صوت الحمام قال الشاعر

وما ذات طوقٍ فوق عودِ اراكةٍ
اذا قرقرت هاج الهوى قرقريرها

والقرمل ولد البختي او الفالج ذو السنامين وما تشدّهُ المرأة في شعرها ج قرامل . والابل الصغار الكثيرة الاوبار * القرملة القرمل للابل المذكورة * القُرمُول ضربٌ من ثمر العضا

قرن بين الحجّ والعمرة يقرُن قِرانًا جمع كاقترن في اُعمِهِ والبسر جمع بين الإرطاب والإبسار وفلانٌ جمع بين التمرتين في الاكل والفرس وقعت حوافر رجليهِ مواقع حوافر يديهِ وقرن الشيء بالشيء يقرِنهُ قرنًا شدّهُ بهِ ووصلهُ اليهِ والبعيرين جمعهما في حبلٍ والثورين جمعهما في نيرٍ وبين الحجّ والعمرة لغةٌ في قرَن يقرُن وقرِن الرجل يقرَن قرَنًا كان مقرون الحاجبين والمرأة كان في فرجها قرْنٌ وهو زائدةٌ صلبة نبتت فالك سمّيت بالقرن * قُرِّنت الاسارى في الحبال على المعول اي حُوِّنت تشدّد للكثرة ومنهُ في سورة ابرهيم مقرَّنين في الاصفاد . وقارنهُ مقارنةً وقِرانًا صاحبهُ واقترن بهِ ومنهُ قِران الكواكب ومقارنة الروحين واقترن بين الحجّ والعمرة بمعنى قرن وقرَن اصحّ واقترن الرجل رمى بسهمين وركب بانه عقبة المثنى وطلب الايه القرون وضحّى بكبش اقرن وللامر اطاقهُ وقوي عليهِ و[illegible] الامر صعب فلم [illegible] الامر صعبه واطاق الرد صدّ . واقرن عن الطريق عدل وفلانٌ باع الكل وجاء باسيرين في حبلٍ وجمع بين رُطبتين في الاكل ورفع رأسه رجاء اثلًا يصيبه شيء امامهُ ونباع الحسنة فالرمح مُقرَنٌ على الاصل وجاء مقرونٌ على غير قياس واكتحل كلّ ليلة ميلًا والدم في العرق كثر والدمّل نضج وحان انفجارهُ والسماء دامت فلم تُقلع والدرّ ارتفعت والشاة رمت بعرها متصلًا بعضهُ ببعض وقاربا تصاحبا واقترن الشيء بغيره اتّصل بهِ والضيف واستقرن الدم في العرق كثر والدُمّل نضج وحان انفجارهُ وفلانٌ للامر اطاقهُ وقوي عليهِ * القارِن اسم فاعل ورجلٌ قارنٌ معهُ سيفٌ ونبلٌ * القارُون الوَحْ وقارون رجلٌ يُضرَب بهِ المثل في الغنى لا ينصرف للعلميّة والعجمة * القِران مصدر قرن وقارنَ وحبلٌ من سلبٍ تُشدّ بهِ عنق الفدّان والحبل المفتولة من جمال رحلٍ واحد والجمع بين الحجّ والعمرة بإحرامٍ واحدٍ في سفرٍ واحدٍ وان يُهِلّ بالعمرة والحجّ معًا من الميقات ويقول بعد الصلوة مريدًا الحجّ والعمرة فيسّرهما لي وتقبّلهما منّي وهو خلاف الإفراد والقِران ايضًا عند المنجّمين من انواع النظر وهو اجتماع الكوكبين غير الشمس والقمر في جزءٍ واحدٍ من اجزاء فلك البروج ج قِرانات والقِرانات لقب ملوك الافرنج عند الاتراك والقُرانُ القرآن ذُكر في ق ر أ * القُرانَى بالضمّ والقصر المُقارِن * القَرَانَا [illegible] جبلي ثمرهُ كالزيتون * القَرّان القارورة * القَرْن مصدرٌ والروق من الحيوان وموضعهُ من رأس الانسان او الجانب الاعلى من الراس وهو زيادةٌ عظميّة نابتة في رؤوس بعض الحيوانات ولا سيّما ما كان منها من ذوات الظلف كالثور والمعز والعامّة تقول قرن او نابة وقرن سوروس اسمًا لقرن الحيوان ج قُرون ووحيد القرن الكركدنّ لان لهُ قرنًا واحدًا في مقدّم رأسهِ واذا نطح بهِ الفيل [illegible] وهو شابه [illegible] [illegible] لان له ذي القرن حوافر واذنب والحافر لا [illegible] والقرن ايضًا الذؤابة او ذؤابة المرأة والكِنانة من الصدر والخصل الصغير قِران ومن الجراد شعران في رأسهِ وحلقة الفرج واول الفلاة . ومن الشمس ناحيتها او جانبها او اعلاها او اول شعاعها او اول ما يبدو منها عند طلوعها . ومن القوم سيّدهم ومن الكلإ خيارهُ او آخرهُ او انفهُ الذي لم يوطأ والطلق من الجري والدفعة من المطر ولِدّة الرجل . وهو على قرْني اي على سنّي وعمري والقرْن قيل اربعون سنة وقيل اقلّ وقيل اكثر . والصحيح انهُ مائة سنة وعليهِ جرى المؤرّخون في قولهم كان فلانٌ في القرن السابع مثلًا اي في اثناء السبعمائة من اعوام التاريخ ج قرون والقَرْن ايضًا كل امّة هلكت فلم يبقَ منها احدٌ والوقت من الزمان والحبل المفتول من لحاء الشجر والخصلة

ج قُرُوم والقُرْم نبتٌ كالدلب غلظًا وبياضًا ينبت في جوف البحر * القَرْمَاة من النوق الموسومة بالقَرْمة المذكورة * قَرْمان وقَرَمان اقليمٌ بالروم ومنهُ الحنطة القرمانيّة * القَرْمَة علامةٌ على سهام الميسر وثوبٌ يُقرَم بهِ الفِراش اي تُغشّى منهُ والجُلَيدة المقطوعة من انف البعير والقُرْمَة الموضع الذي تُقرَم من انف البعير والجُلَيدة المقطوعة منهُ وقُرْمَة الشجرة عند العامّة ما بقي من اسفل جذعها اذا قُطِعَت وقرمة الاسكاف عندهم الخشبة التي يبسط الجلود عليها عند تفصيلها * القِرْمِيَّة عنده اصل الذرّة واصلُ الشجرة الداخل في الارض . ومنهُ قرميَّة الضرس عند العامّة ج قراميّ * الاقرم ما لم يمسّهُ حبلٌ من الجمال والانثى قرماء ج قُرْم والمِقْرَم والمِقْرَمة القِرَام للستر او الثوب المذكور والمِقْرَمة ايضًا مجلس الفراش والمُقرَم البعير المُكرَم لا يُحمَل عليهِ ولا يُذلَّل وانما هو للفِحلة ومنهُ قيل للسيّد قَرْمٌ مُقرَم تشبيهًا بهِ

قرمد الكتاب وفي المشي قرمط والشيء طلاهُ بالقرمد * القَرْمَد ما طُلِي بهِ كالزعفران والجصّ وحجارةٌ لها خروقٌ يوقد عليها فتُطبخ ويُبنى بها والخَزَف المطبوخ والآجرُّ * القُرْمُود ثمر العضا وذكر الوعول ج قراميد * القِرْمِد الآجرُّ وما يُطلَى بهِ للزينة كالجصّ والطيب والزعفران وغير ذلك الواحدة قرمدة ج قرامد . والقرمد الاردبّة والازونّة او هو تصحيف * ثوبٌ مُقرمَدٌ بالطيب والزعفران اي مطليٌّ بهِ ومنهُ قول النابغة الذبيانيّ

فاذا طعنت طعنت في مستهدفٍ
رابي المجسّة بالعبير مُقرمَدِ

وبناءٌ مُقرمَدٌ مبنيٌّ بالآجرّ والحجارة او مُشرِفٌ عالٍ

قرمز — القِرْمَاز الحمار المحوَّر * القِرْمِز صبغٌ ارمنيٌّ يكون من عصارة دودٍ يكون في آجامهم . قيل هو احمر كالعدس محبَّبٌ يقع على نوعٍ من البلوط في شهر آذار فان غُفِل عنهُ ولم يُجمَع صار طائرًا وطار وهذا الجنسُ منهُ شيءٌ أُسمّي القرمز من خاصيتهِ صبغ ما كان حيوانيًا كالصوف والقزّ دون القطن لانهُ نباتيٌّ . والقِرْمِز عند الاساكفة جلدٌ صُبِغ بلون القرمز * القِرْمِزيّ ما كان احمر بلون القرمز * القِرْمِيز الصغير

قرمشهُ افسدهُ والشيءَ جمعهُ والعامّة تستعمل القرمشة لاكل الشيء اليابس كالحمّص والفول * في الدار قَرْمَشٌ من الناس وقِرْمِشٌ اي اخلاط * القَرَمّش الذي يأكل كل شيءٍ والدون لا خير فيهم * في الدار قِرْمِيشٌ من الناس اي اخلاط

قرمص قرمصةً دخل في القرماص * القُرَامِص اللبن القارص * القِرْمِص والقِرْمَاص والقُرْمُوص حفرةٌ واسعة الجوف ضيّقة الرأس يستدفئ فيها الصرِد وموضع حجر الالّة والعشّ يبيض فيهِ الحمام ج قراميص . وفي وجههِ قِرْمَاصٌ اي قصر الخدّين

قرمط الكاتب كتبهُ دقيقًا او قصّر الاحرف او قارب ما بين سطورهِ وفلانٌ في مشيهِ قارب ما بين خطواتهِ * اقرمّط الرجل اقرمّاطًا غضب . والجلد تقبّض واصل اقرمّط اقرَنْمَط مثل احرنجم فأبدلت النون ميمًا وأُدغِمَت * القَرَامِطة فرقةٌ من غلاة الشيعة وتسمّى بالشيعة الواحد قَرْمَطيٌّ نسبةً الى رجلٍ يلقّب بقَرْمَط وكان ظهور القرامطة سنة احدى وثمانين ومائتين للهجرة * القِرْمِطتَان من ذي الحافر كالظفرين من الدابّة * القَرْمَطة مصدرٌ وفرقة القرامطة وعند العامّة التقتير والتضييق * القَرَمّطيط ذو القرمطة في المشي يقال رجلٌ قرمطيط * القُرْمُوط دحروجة الجُعَل والاحمر من ثمر الغضا كالرمّان يُشبَّه بهِ الثدي

قرمل — القَرْمَل شجرٌ ضعيفٌ لا شوك لهُ وينفضح اذا وُطِئ الواحدة قرملة ومنهُ المَثَل ضعيفٌ عاذ بقرملة . يُضرَب للعاجز الذي يستعين بمثلهِ قال جرير التميميّ

كأنّ الفرزدق اذ يعوذ بخالهِ
مثل الذليل يعوذ تحت القرملِ

قال لقيطٌ ومن وَنّه وذا كذلك في قرائن، وقد تُطلَق القرينة على الفقرة من السجع وعلى آخر الكلمات منه. وعند المطبّقين اقتران الصغرى بالكبرى في الايجاب والسلب والكلية والجزئية. والقرينة عند اهل السنة جِنّيّة يزعمون انها تلازم كل امرأةٍ قرينة واسمها بالسريانية ... ودو القرين ... باطن الجسد في دواب القرائن * الأقرنان المعروف الكاهنان (اي المتصل احدهما بالآخر) ومن الناس ماله قرنان خلاف الاسم والانثى قرناء والناس الافترائي عند المنطقيين هو ما لا ... الحيثية ولا ... بها مذكورة فيه بالفعل (اي صريحًا) كقولك كل انسان حيوان وكل حيوان جسم فكل انسان جسم فان النتيجة وهي كل انسان جسم غير مذكورة في القياس صريحًا ولكنها مأخوذة بالمعنى كما ترى. والقَرن الشعر ... تشدّ على راس الفرس. والمُقرّن ما جُعل له ... الفرس وما كان ذا قرنين. وعند العامة ما كان له ارباع زوايا والمقرن الذي عليه ... يكون ... ولا ... له عليها ان يكرب ... الا ... لا ... والمقرّنة ... الى ... مُقرّن اي مدبوغ بالقرنوه ... وعند المولدين ... الكامل ... والمقرن مركَّب ... كلاهما ... الكامل وعلته ... في ... الصغرى كما مرّ في ... والقرن المعروف عند الصرفيين ما كانت ... وحكي ... لاقتران ... اللفظ المعروف وهو ... كوتي

قرنب — القَرنَب اليربوع او الفار او ولدها من اليربوع. والقُرنُب الخاصرة والقَرنبى بالقصر ذُكرت في ق ر ب. والعامة تقول قرنب الغزال ... اي رفعه

القُرنُصة القصرة

القرنباع ذُكرت في ق ر ب ع

القِرنِبِط ذُكر في ق ن ب ط

قرنس البازي وقُرنِس على المجهول كُرِّز وخيط عليه اوّل ما يُصاد. وقرنس الديك فرّ وفزع * القَرانِس عظمان النصل وانائلة مع السماء * القُرنَاس والقِرنَاس ... الانف ... من الجبل ومن الموق ... الادبار و ... الرجل * القِرنِيس من الموق القِرباس ... مقرنس عمل على هيئة السلّم

قرنص الديك فرّ وفزع او الصواب قرنس بالسين كما مرّ. وقرنص البازي اقتناه للاصطياد ... البازي لازمه ... القَرانِص حَزَزٌ في اعلى ... الزائد تروضُ او هو ... ثم الحسّ * القِرنَاص ... المولّد ... في الارض ... صيرة ... من اجل ... والى الاب ... الى رحال البازي ... من ... الطائر ... اكبر الاحياء على ذلك ... وترك ... الى الارض

قرنفل — طعامٌ مُقَرنَفٌ اي ... بالقرنفل ... القرنفل ... الشجر ... كالمسمار ... ومن ... المجادل ... الكافور وادكاها ... والعامة ... الاصفر ... بزور ... الاسواق ... يدل ... الذي هي ... ادكى الوايده قرنفل وقرنفلة ... القرنفل ... له زهرٌ ... الدعامة ... اوراق ... الرائحة ... وهو المراد بقول امرئ القيس في معلقته

اذا قامتا تضوّع المسك منهما
نسيم الصبا جاءت بريّا القرنفلِ

والاصل في قوله تضوّع تتضوّع وهو فعلٌ ماض ... الا انه ... في الصاد

قرنو — القَرنُوه والقَرنُوِيّ والقُرنُوى ذُكرت في ق ر ن

المفتولة من الليف واسفل الرمل والقطعة الصغيرة والحبل
الصغير او قطعةٌ تفرد من الحبل ج قُرُون وقِرَان.
وحدُّ السيف والنصل وحافةٌ من عَرَقٍ واهل زمانٍ
واحد وامّةٌ بعد امّة والدال على م الدهر المكرّر اذا كان
من حجارة والحسيُّ دعامة وميلٌ واحدٌ من الكحل
والمرّة الواحدة والحجر الاملس النقيُّ وميقات اهل نجد
وهو جبلٌ مشرفٌ على عرفات وكوكبان حيال الجدي
وقرن الشيطان وقرناهُ امّتهُ والمتبعون لرأيه او قوّتهُ
وانتشارهُ او تسلّطهُ وقَرْن الرجل من يشاركهُ في زوجتهِ
اي زوجها يقال ترّبت فلانة بعلها اي اتخذت لهُ قرناً
بحالتهِ اليها. ومنهُ قول الشاعر

فابت لجارتها يوماً تعاتبها

فرنسي زوجك ان القرن يعصمهُ

قالت الا في بالاقرن فاجرنا

بلغاهُ زوجك ذو القرنين يطعنهُ

وذو القَرْنين الملك اسكندر بن فيلبس المكدونيّ
وهما كنايةٌ عن مشرق الارض ومغربها قيل لهُ ذلك
لاتساع ملكهِ او لانهُ بلغ قطري الارض او لضفيرتين لهُ
وذو القرنين ايضاً المنذر ابن ماء السماء قيل لهُ ذلك
لضفيرتين كانتا في قرنَيْ راسهِ. وقرن الهام نباتٌ شبيهٌ
بالباقلاء. وقرون البحر المرجان والكهرباء وقرون
السنبل اصول الشوكران والقِرْن كفؤك ومن يقاومك
ونظيرك في الشجاعة او هو عامٌّ في الشجاعة والعلم وغير
ذلك ج اقران. والاقران عند المحدّثين هم الرواة
المشاركون في السن والتلقّي اي الاسناد والاخذ عن
المشايخ. والقَرَن مصدر والجعبة وجعبةٌ صغيرة تُضَمّ الى
الكبيرة والسيف والنبل وحبلٌ يُجمَع بهِ البعيران
والبعير المقرون بآخر وخيطٌ من سلبٍ يُشَدّ في عنق
الفدّان * حيةٌ قَرْناء لها كالقرنين (مثنى قرن) في
راسها واكثر ما تكون في الافاعي * القَرْنان الديّوث
الذي لا غيرة لهُ المشارك في قرينهِ اي زوجتهِ. قيل
هو من كلام الحاضرة ولا يعرفهُ اهل البادية * القُرْنة

الطرف الشاخص من كل شيء وراس الرحم او زاوية
او شعبة او ما نتأ منهُ وحدُّ السيف والنصل والقُرْنة
ج القرنات من البيت ونحوهِ الزاوية * القَرْنُوَة الهرنوع
او عشبةٌ اخرى تنبت في أُلوية الرمل ودكادكهِ وهي
تنبت ضُعُفاً ولها ورقٌ الى الغبرة يشبه ورق الحندقوق
سقاءٌ قَرْنَوِيٌّ مدبوغٌ بالقرنوة * القَرُون النفس ومن الدوابّ
يعرق سريعاً او تقع حوافر رجليهِ مواقع يديهِ وناقةٌ
تقرن ركبتيها اذا بركت والتي تجمع حلقاتها الثلاث
والآسرار والجامع بين تمرتين او لقمتين في الاكل *
القَرُونة النفس * القَرِين لِدَة الرجل والنفس والبعير
المقرون بآخر والمُقارِن والصاحب والزوج والعشير
ومنهُ قول طرفة بن العبد البكريّ

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينهِ

فكلُّ قرينٍ بالمقارن يقتدي

اي سل عن عشيرهِ. والقَرِين ايضاً الشيطان المقرون
بالانسان لا يفارقهُ واخ المقرون بالحيوان ج قُرَناء
والقرائن من السُوَر ما تقرأ منهنّ في كل ركعة. والقرينان
ابو بكر وطلحة لان عثمان اخا طلحة قرنهما بحبل * القرينة
اللوياء * القَرِينة مؤنث القرين والنفس والزوجة
لانها تقارن الرجل وهي فعيلة بمعنى مُفاعلة ذكره
بها الحريري في مقامتهِ المدنيّة عن الكناية عن الزوجة.
ودورٌ قرائن اي يقابل بعضها بعضاً وفرسٌ اذا جادت
قرينةً نهرها اي اذا قُرنت بهِ الشديدة اطاقها وغلبها.
والقرينة عند اصحاب العربية امرٌ يشير الى المقصود
او يدلُّ على الشيء من غير الاستعمال فيهِ وتؤخذ من
لاحق الكلام الدال على خصوص المقصود او من سابقهِ
كذلك وهي نوعان حاليّةٌ ومقاليّة. فالاولى كقولك
المسافر في كنف الله فان في العبارة حذفاً اي يسير في
كنف الله ويدلُّ على هذا المحذوف تجهّز المخاطب
للسفر وهو القرينة الحالية. والثانية كقولك رأيت اسداً
يكتب فان المراد بالاسد رجلٌ شجاعٌ ويدلُّ على ارادتهِ
ذكر الكتابة المسندة اليهِ. وهي القرينة المقالية. وقد

المدينة ما كان حولها سورٌ بخلاف القرية والبلد وعلى
هذا لا تقع القرية على المدينة والنسبة قَرَوِيٌّ وقَرْئِيٌّ
على غير قياس ج قُرًى وقِرًى على غير قياس الجمع لان
ما كان على فَعْلة من المعتلّ فبابه ان يُجمع على فِعال
مثل ظَبْيَة وظِباء ورَكْوة ورِكاء . والعامّة تقول قرايا
كانه جمع قَرِيَّة وقرية النمل مُجتمَع ترابها وقرية
الانصار المدينة . والقريتان مكّة والطائف ومنه في سورة الزخرف على
رجلٍ من القريتين عظيم * القَرِيُّ من اللبن الماخوذ
لم يُمخَض وقَرِيّ الماء مسيلهُ من التلاع او مدفعه
(وفي القاموس مدفعهُ) من الربوة الى الروضة
ج اقرية واقراء وقُرْيان وفي المثل جرى الوادي
فطمّ على القَرِيّ يُضرَب في حدوث امرٍ عظيم يغطّي
الصغائر ويذهبها كما يغطّي ماء الوادي المجاري
الصغيرة * القَرِيَّة العصا وقرية النمل والعود فيها
فُرضٌ يُجعل فيها راس عمود البيت وعود الشراع
الذي يُجعل في عرضه من اعلاه او هي اعلى الهودج
ج قرايا . الاستقراء التتبّع . وعند المنطقيين
هو اثبات الحكم الكلّي بواسطة تتبّع افراد ذلك
الكلّي . سُمّي بذلك لان مقدّماته لا تحصل الا بتتبّع
الجزئيات كقولنا كل حيوانٍ يحرّك فكّه الاسفل عند
المضغ لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو
استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئيّ
ليس كذلك فيكون الحكم مخالفًا لما استُقرِي كالتمساح
فانه يحرّك فكّه الاعلى عند المضغ فان وجد الحكم في
جميع الجزئيات كان الاستقراء تامًّا وهو يفيد اليقين
ويسمّى قياسًا مقسّمًا كقولنا كل جسمٍ اما حيوانٌ او
نباتٌ او جمادٌ . وكل واحدٍ منها متحيّزٌ . وهو قليل
الاستعمال والمَقْرَى والمَقْرَاة كل ما اجتمع فيه ماء المطر
من كل جانب . والمِقْرَى والمِقْراة الذي يَقري الضيف .
وللانثى مِقراةٌ ومِقراءٌ ايضًا كما في قولهم رجلٌ مكسالٌ
وامرأةٌ مكسالٌ والمِقْرَى والمِقْراة ايضًا القصعة يُقرَى
فيها الضيف ج مقارٍ والمَقاري ايضًا القدور وفي
القاموس [illegible] تصحيفٌ

قريح — القرياح ذُكر في ق رح

قَزَبَت المرأة تقزِب قزبًا نكحها كثيرًا . وقَزِب الشيء
يقزَب قزبًا صلب واشتدّ * القازب اسم فاعل والماهر
الحريص مرّةً في الخير ومرّةً في الشرّ . القِزْب اللقب
[illegible] * القُزْ[illegible] في الذكر الطويل
الدقيق

قَزَحَ القدر يقزَحها قزحًا جعل فيها القِزْح .
وقزح الشيء ارتفع وقزح الكلب ببوله وقزح رمى
قزحًا وقزوحًا ارسله دفعًا . والقدر قزحًا وقزحانًا
انقطرت ما حولها [illegible] والعامّة يستعملون قزّح
بمعنى [illegible] والاسم منه القزيح * قزّح القدر جعل فيها
القِزْح . [illegible] الكلب [illegible]
[illegible] صبّ عليه [illegible] قزّحها [illegible]
النبات تشعّب [illegible] * القازح اسم فاعل والذكر
الصلب [illegible] قارحٌ اي عالٍ [illegible]
اي ارتفع . القازحة مؤنث القازح ج قوازح وقوازح
الماء [illegible] القراح [illegible]
[illegible] في القزح التابل والقزح
[illegible] التابل [illegible] الحيّة [illegible]
[illegible] اي [illegible] من [illegible]
لتُغرَس في امكنة اخرى . وقُزَح جبلٌ بالمزدلفة غير
منصرفٍ للعلميّة والعدل عن قازح تقديرًا لا تحقيقًا اذ
لا دليل على عدله غير انه وُجد في استعمال العرب غير
منصرف ولم يُوجَد فيه علّة اخرى مع العلميّة [illegible]
[illegible] العدل ليتحقّق فيه ما يقوم [illegible] .
وقوسُ قُزَحَ قوس الغمام وهو نصف دائرة يشتمل
على كثير من الالوان وهو [illegible] من [illegible]
النور على قطرات الماء او البخار ويظهر في الجهة المقابلة
للشمس من الفلك . سُمّي بذلك لتلوّنه من القُزْحة
للطريقة من صفرةٍ وخضرةٍ وحمرةٍ او لارتفاعه . وقيل

قَرِهَ الرجل يقرَهُ قَرَهًا اصابهُ القَرَه وهو في الجسد كالقَلَح في الاسنان. فهو أقرَهُ وهي قَرهاء. وقَرِه بدنهُ تقشّب جلدهُ من كثرة القُوَباء واسودّ او اقشعرّ من كثرة الضرب * المُتقرِّه الأقرَه

قرهب — القَرْهَب الثور المُسِنّ او الكبير الضخم. ومن المعز ذوات الاشعار والسيّد والمسنّ ج قراهب

قرهد — القُرْهُد التارّ الناعم الرخص ج قراهد * القراهيد كالفراهيد بالفاء زنةً ومعنى

قرا اليهِ يقرو قَرْوًا (واويّ) قصدهُ. والامر تتبّعهُ. وفلانًا بالرمح طعنهُ * اقرى الرجل اقراءً اشتكى قَراهُ اي ظهرهُ. وفلانٌ طلب القِرى اي الضيافة ولزم القُرى. والجُلَّ على الفرس الزمهُ ايّاهُ * اقترى الامر اقتراءً واستقراهُ استقراءً تتبّعهُ. واستقرى الدمّلُ صارت فيهِ المدّة * القَرا الظهر ومنهُ قول المتنبّي يمدح الحُسَين بن اسحق التنوخيّ

فكم قائلٍ لو كان ذا الشخصُ نفسهُ
لكان قَراهُ مكمنَ العسكر الدُهمِ

اي لو كان هذا الشخص كبير الجسم بمقدار ما هو كبير النفس لكان يختبئ خلف ظهرهِ العسكر فيستتر بهِ. والقَرا ايضًا القرع الذي يؤكل * القَرْوُ مصدرٌ وحوضٌ طويلٌ مثل النهر تردهُ الابل. والارض لا تكاد تُقطَع ج قُرُوٌّ. ومسيل المعصرة ومشعبها واسفل النخلة يُنقَر فيُنبَذ فيهِ (اي يُعمَل فيهِ نبيذ) او يُتَّخذ منهُ المِركَن والاجانة للشرب وقَدَحٌ من خشبٍ واناءٌ صغيرٌ ومِيلغة الكلب ويثلّث ج اقراءٌ وأقْرٍ وأقْرِوَة وقُرِيٌّ. والقَرْو ايضًا الاجوف من القصب وتمدّد جلد الخصيتين لنفوذ ريحٍ الى هناك او انصباب ماءٍ او سقوط احد الامعاء. وتركتهم قَرْوًا واحدًا اي على طريقةٍ واحدة. ويقال تركت الارض قروًا اذا طبّقها المطر * القَرْواء العادة والدُبُر. وناقة قرواء اي طويلة السنام. ولا يقال جملٌ اقرى * القَرَوان الظهر او وسطهُ * رجلٌ قَرَوانيٌّ بجلد بيضتيهِ قروٌ * القَرْوة المرّة وتمدّد جلد الخصيتين كالقَرْو. وقَرْوة الراس طرفهُ * المَقاري رؤوس الاكام واحدها مَقْرًى. والمُقْرَوْري الطويل الظهر. وناقة مقروّة جُعِل راسها في خشبةٍ ائلّا ترضع نفسها. وقول الحريريّ في مقامته الحربيّة ايُعقَد نكاحٌ لم يشهدهُ القواري اراد بالقواري الشهود لانهم يقرون الامور اي يتتبّعونها

قروح — القِرْواح ذُكر في ق رح

قرى الماءَ في الحوض يقريهِ قَرْيًا وقِرًى (يائيّ) جمعهُ. والبعيرُ وكلُّ ما اجترّ جمع جرّتهُ في شدقهِ. والناقة ورم شدقاها من وجع الاسنان. والبلاد تتبّعها يخرج من ارضٍ الى ارضٍ. والضيف قِرًى وقَراءً اضافهُ. وقريت الصحيفة لغة في قرأتها فهي مقريّة * اقرى الرجل اقراءً واقترى اقتراءً واستقرى استقراءً طلب ضيافة واقرى فلانٌ لزم القرية. واقترى الضيف اضافهُ. واقترى البلاد واستقراها وتقرّاها تتبّعها يخرج من ارضٍ الى ارضٍ * القاري اسم فاعل وساكن القرية. يقال جاء في كل قارٍ وبادٍ اي كل من ينزل القرية والبادية * القارِية مؤنث القاري والحاضرة الجامعة واسفل الرمح او اعلاهُ وحدّهُ وحدّ السيف. والقارِية ايضًا (وفي القاموس القاريّة) بالتشديد طائرٌ قصير الرجلين طويل المنقار اخضر الظهر تحبّهُ الاعراب وتتيمّن بهِ واذا رأوهُ استبشروا بالمطر كأنّهُ رسول الغيث او مقدّمة السحاب. ويشبّهون بهِ الرجل السخيّ ج قوارٍ وقواريّ. قال الاصمعيّ يقال الناس قواريّ الله في الارض اي شهداء الله أُخِذ من انهم يقرون الناس اي يتتبّعونهم فينظرون الى اعمالهم * القارَاة الحاضرة الجامعة * القرّاية عند بعض النصارى كرسيٌّ طويلٌ توضع عليهِ كتب الصلوات في الكنيسة للقراءة * القِرى الماء الذي قُرِي اي جُمِع في الحوض وما قُرِي بهِ الضيف * القَرْيَة والقِرْيَة الضيعة والمصر الجامع او كل مكانٍ اتّصلت بهِ الابنية واتُّخذ قرارًا وجمع الناس من قولهم قريت الماء في الحوض اذا جمعتهُ. وتقع على المدن وغيرها. وقيل

القُسْطَلَانَة والقُسْطَلَانِيَّة الذَّكَر

قسطل — القَسْطَل والقَسْطَال والقَسْطَلَان الغبار وفي فقه اللغة للثعالبيّ هو خاصٌّ بغبار الحرب والقسطال عند المولَّدين انبوبٌ من الخزف او غيره يجري فيه الماء ج قساطل وبعضهم يقول قسطر بالراء وقساطر وامُّ قَسْطَل الداهية وبئرٌ قِسْطَالٌ اي ذو قَسْطَلَة * قَسْطَلَة الجمل هديره ومن المهر صوت جريه * القَسْطَلَانِيَّة قوس قُزَح وحمرة الشمس ونوعٌ منسوبٌ الى عامل اي نسّاج اسمه قسطلان او الى قسطلة وهي بلدةٌ في الاندلس

قسطن — القَسْطَنِيَّة او الصواب القسطنينة الكمرة

القُسْطَنَاس صلاية الطيب (اي البلاطة التي يُسحَق عليها الطيب) وقيل الاصل قُسْطَاس فاتسع

قُسْطَنطِينِيَّة او قُسْطَنْطِينَة وقد تُضَمُّ الطآء الاولى منها تخت ملك الروم بناها ابن عمار نسبةً الى الملك قسطنطين الذي بناها وكانت قديما اسم الرومة بزنطيا والان تُعرَف باسلامبول والاستانة العليّة

قسقس — القَسْقَس بقية الماء

قسقس الرجل اسرع وقلّب واطاف السير ... على الطعام اكل شيئا واتّبعه والشيء حرّكه والكلب صاح به قائلا قُوس قُوس قسقس الصوت احدثه * القُسَاقِس والقَسْقَس الاسد * القَسْقَاس السريع والدليل الهادي وشدّة البرد والجوع والحديد من الرماح والاكهام من السيوف والمظلمة من الليالي او ما اشتدّ السير فيها ونباتٌ كالكرفس والاسد * القسقاسة العصا او قسقاسة العصا وقسقستها تحريكها * القَسْقَسَة مصدرٌ ودلج الليل الدائم * سيرٌ قَسْقَسِيٌّ اي مُوَاظَبٌ عليه

قَسَم الرجل المال يقسِمه قَسْمًا جزَّأه او اجزاء والدهر القوم فرّقهم وفلانٌ امره قدّره ونظر كيف يصنع اولم يدرِ ما يصنع فيه وقَسُم الغلام يقسُم قَسامةً كان جميلًا * قسَّم فلانٌ المال والدهر القوم ... قسّم شُدِّد للمبالغة وتسّم القَسَّام المال بين الشركاء فرّقه بينهم وعيّن انصباءهم واما قول الشاعر يذكر بيدرا

فقسِّم ما فيها فان هي قسّمت

فذاك وان اكرت فعن اهلها تُكري

قال ابو عمرو قسّمت عمّت في القَسْم واكرت نقصت اي ان عمّت في قسمة ما فيها على المحتاج فذاك هو المقصود وان نقصت قسمتها فانما تنقص عن اهلها لا عن الضيوف فان اقراهم لا ينقص * قاسمه مقاسمةً اقتسم ما كان مشتركا بينهما فاخذ كلٌّ قسمه وقاسمه على الامر حالفه واقسم بالله اقساما حلف وقسّمهم الدهر تقسيما اذا فرّقهم فتفرّقوا وتقاسما تحالفا والمال اخذ كلٌّ قسمه وانقسم الشيء مطاوع قَسَم يقال قسمته فانقسم واقتسموا المال بينهم اي اخذ كلٌّ قسمه واستقسم الرجل طلب القسم بالازلام (راجع ذلك في زل م) واستقسمه الله خالف(؟) ان يعطيه له ... القَسَام الحسن ووقت الحرّ او ارتفاع وقت الحرّ او وقت دوران الشمس وهي ساعة ... ما تكون مطرا ... القَسَامَة مصدر والحُسْن والهدنة بين العدوّ والمسلمين ج قَسَامات والقَسَامة ايضا ... على الشيء ... وفي اصطلاح الفقهاء الايمان تُقسَم على اولياء القتيل اذا ادّعوا الدم فيقال قُتل فلانٌ بالقسامة اذا اجتمعت جماعةٌ من اولياء القتيل فادّعوا على رجلٍ انه قتل صاحبهم ومعهم دليلٌ دون البيّنة فحلفوا خمسين يمينا ان المدّعَى عليه قتل صاحبهم فهؤلاء الذين يُقسِمون على دعواهم يُسمَّون قسامةً ايضا والقَسَامة عند المولّدين ان يكتب الرجل على نفسه صكّا عند الوالي او القاضي في امتناعٍ عن منكرٍ يرتكبه كالسكر ونحوه ودفتر القسامة عند العامّة دفترٌ تُكتَب فيه اسماء الذين تحدث منهم جناية على املاك الناس فيُغرَّمون قيمة التلف بالجباية بامر الوالي والقُسَامة ما يأخذه من الصدقة وما يعزله القسّام لنفسه ومنه الحديث اياكم والقُسامة * القَسَّاميُّ من يطوي

وقَسِيَّة صار قسيًّا * قسّس الابل تقسيسًا احسن رعيها وتقسّس الشيءَ تقسّسًا تتبّعه وطلبه واصواتهم بالليل تسمّعها * القُسَاس معدن الحديد بارمينية ومنه السيوف القُسَاسيَّة * القَسّ صاحب الابل الذي لا يفارقها والصقيع وعند النصارى احد اصحاب المراتب في الدين وهو دون الاسقف سريانيَّة معناها الشيخ ج قُسُوس. وقُسّ بن ساعدة بن عمرو الايادي اسقف نجران خطيب العرب وشاعرها يُضرَب به المثل في البلاغة قيل هو اول من علا على شرفٍ وخطب عليه واول من قال في افتتاح كلامه اما بعدُ واول من اتّكأ عند خطبته على سيفٍ او عصًا واول من كتب من فلانٍ الى فلانٍ. واول من اقرّ بالبعث من غير علمٍ. واول من قال البيّنة على من ادّعى واليمين على من انكر. وفي الحديث رحم الله قسًّا اني لارجو يوم القيامة ان يُبعَث امةً وحده * القُسُس العقلاء والاباة الحذّاق * القسّاس النمّام * القَسّة القرية الصغيرة * القِسّيس عند النصارى القسّ واصلها ومعناهما واحد ج قِسّيسون بالواو والنون تغليبًا لجانب الوصفيّة على الاسميّة لان ما يُجمَع هذا الجمع يختصّ بكونه علمًا لمذكّرٍ عاقلٍ او صفةً له ولكنهم لما شبّهوا به غير العالِم بار الدين عاملوا هذا الاعتبار الذي افادهُ الوصفيّة على اعتبار الاسميّة فجمعوهُ كذلك. ومنهُ في سورة المائدة ذلك بان منهم قسّيسين ورهبانًا وانهم لا يستكبرون ويُجمَع ايضًا على قُسّان وأقِسّة وقساوسة كمشاورة كثرت السينات فابدلوا من احداهن واوًا * القِسّيسيّة صناعة القسّيس او وظيفته * درهمٌ قَسِّيٌّ وتخفَّف سينهُ اي رديءٌ وثوبٌ قَسِّيٌّ وتُكسَر قافهُ منسوبٌ الى قَسّ وهو موضعٌ بين العريش والفرماء من ارض مصر او هو قزّيٌّ فابدلت الزاي سينًا ومنهُ نهى عن لبس القسّيّ وقيل لعليٍّ ما القسّيّة فقال ثيابٌ تأتينا من الشام او من مصر مضلّعة فيها امثال الاترج * القَسُوس ناقة ترعى وحدها والتي ضربت وسآءَ خُلُقها او ولّى لبنها

قسط الوالي يقسُط ويقسِط قِسْطًا عدل وقد جاء يقسِط قَسْطًا وقُسُوطًا جار وحاد عن الحقّ ه و ه والشيءَ فرّقهُ وقَسِطت عنقهُ تقسَط قَسَطًا كانت يابسة والدابة كانت رجلاها منتصبتين وعظام الفرس قُسُوطًا يبست * قسّط الدَين تقسيطًا جعله اجزاءً معلومة بآجالٍ معيّنة وقسّط على عياله قتّر وقسّط الغارس الاغراس اي جعل بين الواحد منها والآخر مسافةً معلومةً على السويّة واقسط الرجل عدل وقسّطوا الشيءَ بينهم اقتسموهُ بالسويّة واقتسطوا المال بينهم اقتسموهُ * القِسْط العَدْل وهو من المصادر التي يوصف بها كالعدْل فيقال رجلٌ قِسْطٌ كما قال شاهدٌ عَدْلٌ يستوي فيه الواحد والجميع. والقِسْط ايضًا الحصّة والنصيب ومكيالٌ يسع نصف صاعٍ والحصّة من الشيء والمقدار والرزق والميزان والكوز والجرّة من الدنّ القسط وقد قال الحكيم ايضًا ج اقساط. والقِسْط في اصطلاح العامّة ضَرْبٌ من النساء الفواجر الماهرات بالغشّ ويقال الواحدة منهنّ قسطيّة. والقُسْط عودٌ هنديٌّ وعربيٌّ يُتداوى به ورجلٌ قُسْط الرِجل اي مستقيمها بلا أطَرٍ * القُسْطَانُ الغبار والقُسْطَان ايضًا والقُسْطَانيُّ والقُسْطَانيّة قوس قُزَح * رجلٌ قسِط الرِجْل اي يُبْسها * الأقسَط ذو القَسَط والانثى قسطاء ورِجلٌ قسطاء اي معوجّة وعنقٌ قسطاء اي يابسة ج قِساط وركبةٌ قسطاء اي يبست وغلظت حتى لا تكاد تنقبض من يبسها ج قُسْط

قسطر الدراهم انتقدها * القَسْطَر والقَسْطار الجهبذ * القَسْطَريّ الجسيم والجهبذ ومنتقد الدراهم ج قساطرة

قسطس — القُسْطَاس والقِسْطَاس الميزان واقوم الموازين او هو ميزان العدل ايّ ميزانٍ كان قيل هو عربيٌّ مأخوذٌ من القسط اي العدل. وقيل روميٌّ معرّب. والقُسْطَاس المستقيم رسالةٌ جليلةٌ في علم العروض للعلّامة جار الله الشيخ محمود الزمخشريّ

قسَم والقِسمة ... أن يُذكر ... ثم يضاف الى كل واحد ... على الترتيب ... نحو كذّبت ثمود وعادٌ بالقارعة فاما ثمودُ فأُهلكوا بالطاغية واما عادٌ فأُهلكوا بريحٍ صرصرٍ عاتية ومنهُ قول المتنبي في وقعة ... سيف الدولة بالروم

حتى اقام على ارباض خرشنةٍ

تشقى به الروم والصلبان والبِيَعُ

للسبي ما نكحوا والقتل ما ولدوا

والنهب ما جمعوا والنار ما زرعوا

والقسيم ... بعض النصارى على الخبز ... المقاسمة ان يوقف الامام ... من الارض ... مقدّرًا ... على الارض دراهم او دنانير مقدرة والمقسَم والقَسْم المصدر والقِسْم موضع القَسْم والقسمة جمع ... وصاحب المقاسم نائب الامير وهو قسّام الغنائم والقَسَم عند العامة هو المكان الذي ... الاجارى ... البلد ... ومنه قول ... القاضي ... بن عبد الله ...

... مُقسَّم

... الباطل

والمُقسَّم المهموم والمبتلى. يقال علامٌ مُقسَّمٌ اي ... وكذلك ... مقسّمٌ كقول الشاعر

ويوم ... مُقسَّمٍ

كأنَّ ظبيةً تعطو الى ناضر السَّلَمْ

قسمل — القَسْمَلَة والقَسامِل الاحياءُ من الاعراب * القُسْمُل ولد الاسد * قَسْمَلَة لقب رجل من العرب قيل لُقّب به لجماله

قسن — اقسن الرجل صلبت يدهُ على العمل والسقي. واقسأَنّ العود اقسئنانًا وقسأنينة اشتدّ وعسا. والرجل كبر وعسا. وفي العمل مضى. والليل اشتدّ ظلامهُ

قسا قلبهُ يقسو قَسْوًا وقَسْوَةً وقَساوَةً وقَساءً (واوي) ... غلظ ... فهو قاسٍ ... والدرهم زاف فهو قَسِيٌّ * قسّاهُ تقسيةً صيّرهُ قاسيًا * وقاساهُ مقاساة كابدهُ * واقسى الرجل إقساءً ... وهو ... واقسى قلبهُ ... * القاسي اسم فاعل ... قاسٍ ... قاسٍ ... ومنه قول الشاعر

...

لأن قلبك قاسٍ يشبه الحجرا

القسِيّ من الدراهم الرديء ... صلبة غير خالصة ... درهم قَسِيّ ... وعام قَسِيٌّ اي شديد ... الفرس على ... قاسٍ ... الأقْسَيان ... والقسيّ ...

قسود — القَسْوَدُ ... الغليظ الرقبة القوي

تسور ... كبِر الرجل اسنّ * القَسْوَر الاسد * القَسْوَرة ... الاسد ... ومنهُ ... الرماة من الصيادين الواحد قسور

... السم بالطعام ... السم ... المستقذر ... ورد ... والاسد ... الطبيعة ... السيف ... كأن تسمعا ... الريح ... عن عمر انه ... ريح ... فقال من قسّمنا بهذه الرائحة اي من اصابنا. والذي جعلها ... ووصف الاحرام ... السيف ... اصابة ... والعامة تقول ... يده ... اي اصابها ... كما سيجيء * واقتسب الرجل اكتسب حمدًا او ذمًا * القاسب اسم فاعل ... والضعيف النفس *

النتاب اول طيّها حتى تنكسر على طيّ والدرس الذي اندرج من جانب وهو من جانب ريانٌ والشيء الذي يكون بين الشيئين * اقتسام تعالى الله ... القَسْم مصدر يقال هذا يقسم قسمين بفتح القاف اذا اريد المصدر وبالكسر اذا اريد النصيب او الجزء من الشيء المقسوم والقَسْم ايضا العطاء ولا يُجمع والراي والشك والشيب والماء والقدر والخُلُق والعادة وان تقع في تلك الشيء ظنًّا ثم يقوى ذلك الظن ويصير يقينا و... القَسْم حصاة تُلقى في اناء ثم يُصبّ فيه من الماء ما يغمرها ويشرب الواحد ثم يُصبّ ايضا كذلك ويشرب الآخر وهلمّ جرًّا وذلك اذا كان القوم في سفر وقد قلّ ماؤهم يتقاسمونه هكذا لينال كل واحد مقدار الآخر . والقَسْم شرعًا تسوية الزوج بين الزوجات في المأكول والملبوس والبيتوتة . والقِسْم النصيب من الخير والجزء من الشيء المقسوم ومنه القِسْم في اصطلاح المؤلفين لجزء من الكتاب تحته ابواب وفصول ج اقسام واقاسيم وهذه جمع اقسام والقِسْم ايضا ... القَسْم الخُلُق والعادة وقِسْم الشيء هو ما كان مندرجا تحته واخصّ منه كالاسم فانه يندرج تحت الكلمة وهو اخصّ منها . والجزئيات المندرجة تحت الكليّ اما ان يكون تباينها بالذاتيات او بالعرضيات او بهما والاولى تسمّى انواعا والثانية اصنافا والثالثة اقساما والقِسم جونة العطار . والقَسَم اليمين بالله تعالى او غيره وهو اسمٌ من اقسم ج اقسام واحرف القسم عند النحاة هي الباء والواو والتاء . والباء هي الاصل في احرف القسم ولذلك انفردت بجواز ذكر فعله معها كقول الراجز

اقسم بالله ابو حفصٍ عُمَر
ما مسّها من نَقَبٍ ولا دَبَر

ولا يجوز ذلك مع غيرها فلا يقال اقسم والله . وقيل ان الواو بدلٌ منها والتاء بدلٌ من الواو كما في تجاه وتراث . وجواب القسم هو ما يُساق القسم لاثباته او نفيه نحو والله ان زيدًا فاضلٌ او انه ليس بجاهل * القَسَامة اسمٌ من الاقتسام وتُطلق على ... ايضا ج قِسَم قال الشيخ ابو العلاء المعرّي

يا قاسم الرزق قد حابيتَ في القِسَمِ
ما انت متّهمٌ قُلْ لي من اتّهِمُ

والقِسْمة عند الفقهاء عبارة عن تمييز الحق الشائع او هي تمييز الحقوق وافراز الانصباء والقِسْمة عند اهل الحساب تجزئة عددٍ الى اجزاء متساوية عددها بقدر آحاد عددٍ آخر فالعدد الذي تجزئه يسمى مقسومًا . والذي تجزئ عليه يسمّى مقسومًا عليه والعدد الذي تحصّل من ذلك يُسمّى بالخارج فاذا قسمنا عشرة على خمسة مثلا يخرج اثنان فالعشرة مقسومٌ والخمسة مقسومٌ عليه . والاثنان خارجٌ والقِسِمة بكسر السين والقَسِمة بفتحها مع فتح القاف منها هي الحسن والوجه او ما اقبل منه او ما خرج عليه من شعر او الانف او ناحيتاه او وسط الانف او ما فوق الحاجب او ظاهر الخدّين او ما بين العينين او اعلى الوجه او اعلى الوجنة او مجرى الدمع او ما بين الوجنتين والانف وسمة العطار ج قَسِمات قال الشاعر

كأنّ دنانيرًا على قَسِماتهم
وان كان قد شفّ الوجوهَ لقاءُ

القَسيم النصيب ج اقسماء والمُقاسِم ج اقسماء وقُسَماء والجميل ج قُسْم وشطر الشيء المقسوم . وقسيم الشيء ما يكون مقابلًا للشيء ومندرجًا معه تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابلٌ للفعل وهما مندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي اعمّ منهما فكلٌّ منهما قسيم الآخر * القَسيمة مؤنث القسيم وجونة العطار والسوق ج قسائم واما قول عنترة

وكأنّ فارة تاجرٍ بقسيمةٍ
سبقت عوارضها اليك من الفمِ

فقيل القسيمة هي اليمين ويقال امرأةٌ حسنة الوجه ويقال موضع * الأُقسومة النصيب وواحدة الاقاسيم وهي الحظوظ المقسومة بين الناس . والتقسيم مصدر

كُرَة . والقُشْرَة والقُشَرَة مطرٌ يقشر وجه الارض والقُشَرة ايضًا المشؤوم . والعامة تقول مقدور * القَشُور دواءٌ يُقشَر بهِ الوجه ليصفو لونهُ * القُشَيْرة مصغَّر القِشْرة ومنهُ تُشَيْرَه التمراني * الأَقْشَر ما انقشر لحاؤُهُ ومن ينقشر انفهُ من الحرّ والشديد الحمرة . والانثى قشراءُ ج قُشْر . والعامة تقول فلانٌ وجهُهُ اقشر اي منحوسٌ لا يصادف خيرًا من يعاشرهُ او يلتجئ بهِ . والأُقَيْشِر مصغَّر الاقشر لقب المغيرة الشاعر والمُقتشِر العريان . والمِقْشَر المُلحّ في السؤال . والمقشورة اسم مفعول الزانية والمرأة تقشر وجهها ليصفو لونها وطعامٌ للمولّدين يُعمَل من الحنطة المنزوعة القشر

ملحٌ قُشَاشَارِيٌّ منسوب الى قشاشار وهي بلدٌ بالروم او بينها وبين الشام

قشّ القوم يَقُشُّون قُشُوشًا صلحوا بعد الهزال . وفلانٌ مشى مشي المهزول . والرجل قشًّا اكل من هنا وهنا ولفّ ما تقدر عليهِ ممّا على الخوان . والشيءَ جمعهُ . والناقة اسرع حلبها . والشيءَ حكّهُ بيدهِ حتى ينحتّ . وفلانٌ اكل ممّا يلقيهِ الناس على المزابل او اكل كِسَر الصدقة . والنبات يبس . والقوم انطلقوا فجفلوا . والعامة تقول قشّ الشربُ الرطب وغيرهُ اي اخذ في الجفاف قليلاً . وقشّ الدارَ اي كنسها بالمِقَشَّة ، هي المكنسة . وقشّت المرأة العشاءَ الطافيَ على وجه القدر اخذتهُ بحيث لا تغترف المرق معهُ * قشّش الرجل تقشيشًا اكل من هنا وهنا . وقشّش الارض ازال ما بها من الشوك ونحوه وهذا من كلام اهل الزراعة . وانقشّ الرجل من الجُدَريّ اقشاشًا برأَ . والارض كثر يبسها . وانقشّ القوم انقشاشًا انطلقوا فجفلوا * القُشَاشَى بالقصر اللقاطة * القَشُّ مصدرٌ ورديءُ الثقل كالدَقَل ونحوهِ والدار الضخم . والعامة تستعملهُ لما صغر ودقّ من يبس النبات والواحدة عندهم قشّة . والقُشّ عندهم ايضًا العش والبيت الصغير تشبيهًا لهُ بهِ ج قشوش * القَشّاش جامع القشاشى * القِشَّة القردة او ولدها الانثى والصبيَّة الصغيرة الجثّة ودويبّةٌ كالخنفساءِ وصوفة القطران الملقاة بعد استعمالها * القَشِيْش اللقاطة وصوت جلد الحيَّة تحكّ بعضها ببعض * المُقَشّة زجاجةٌ كبيرةٌ لها غطاءٌ من عيدان دقاقٍ تُنسَج عليها ويُجعَل غالبًا بينها قشٌّ وقايةً للزجاجة من اذى صدمةٍ تصيبها . وهي من اصطلاح المولّدين

قشَطهُ عنهُ يقشُطهُ ويقشِطهُ قَشْطًا كشطهُ وكشفهُ . وفلانًا ضربهُ بالعصا والعامة تقول قشط الشيءُ اي زلّ عن مكانهِ . وتقشّط الخاتم من الخنصر اي سقط منهاسًا . ويقولون قشّطهُ الشيءَ اي سلبهُ اياهُ قهرًا * تقشّطت السماءُ وانقشطت انكشفت * القِشَاط الكِشاط . وعند العامة سيرٌ دقيقٌ من الجلد يُشَدّ بهِ احد طرفَي حزام الفرس الى الآخر والقَشْطة عندهم غشاوةٌ من السمن تطفو على وجه الحليب او اللبن الرائب . والمِقشَطة عند العقّادين آلةٌ تُنقّى بها خيوط الحرير من العُجَر التي فيها . والمقشبط عند الخياطين خياطةٌ متباعدةٌ تُمسك بها بطانة الثوب لكيلا تزيغ عنهُ . فاذا تمّت خياطتهُ نُزِعت لعدم الحاجة اليها

قشَع القوم يقشَعهم قَشْعًا فرّقهم . والريح السحاب كشفتهُ . والراعي الناقة حلبها . وقشع الشيءُ يقشَع قَشْعًا خفّ او جفّ . والعامة يستعملون قشع بمعنى ابصر * اقشع القوم تفرّقوا . والريح السحاب كشفتهُ والقوم عن المكان اقلعوا . يقال اقشعتهم فانقشعوا وهو نادرٌ مثل كبّهُ فاكبّ . لان انفعل ليس من افعال المطاوعة . واقشع عنهُ السحاب وتقشّع وانقشع زال وانكشف * القَشَاع القزاع . يقال ما عليهِ قشاعٌ اي نطفة خرقةٍ . والقُشَاع صوت الضبع الانثى * القُشَاعَة النخامة تُرمى * القَشُوع من اولاد المعز الذي لا ترأمهُ امهُ ولا ترضعهُ . وهو من كلام العامة * القَشْع مصدر والفرو الخلَق وكساء الحمّام والاحمق لان عقلهُ قد تقشّع عنهُ وريش النعام والنخامة تُرمى وبيتٌ من جلدٍ فان كان من أَدَم (اي جلدٍ مدبوغٍ) فهو الطراف ج قُشُوع . والنطع او قطعةٌ من نطعٍ خلَقٍ والقربة اليابسة والرجل المقشع لحمهُ كبرًا والحرباءُ

القِشْب النَجَس ونباتٌ كالبذر والصدأ ومن لا خير فيه ومن الرجال . رجلٌ قِشْبٌ خِشْبٌ اتباعٌ اي لا خير فيه . والقَشَب السمّ . وعند العامّة خشونة مع تقشّر تصيب الشفتين واليدين من ملاقاة الريح الشديدة البرد . وذلك يقع احيانا في الشتاء . وسيفٌ قَشِبٌ مجلوٌّ وصدي ضدٌّ * القَشْبانية البُرْدة الخَلَق وفي الحديث مرّ النبي صلعم وعليه قشبانيتان اي بردتان خَلَقان . وهي نسبةٌ الى قُشبان جمع قشيب او بناءٌ مستطرَفٌ (اي مُستحدَثٌ) كالبجانيّ نسبةً الى مَنْبِج * القِشْبة الرجل الخسيس وولد القرد * القَشِيب الجديد وهو المشهور من معانيه . ومنهُ قول المتنبي يمدح عليّ بن سيّار التميميّ

ايا من عاد روح المجد فيهِ
وعاد زمانهُ البالي قشيبا

وقد يُراد بهِ الخَلَق ضدٌّ والابيض والنظيف . وكل ذلك غير مسموع في الاستعمال ج قُشُب وقُشْب وسيفٌ قَشيبٌ مجلوٌّ او حديث العهد بالجلاء وصديٌّ ضدٌّ ونسرٌ قَشيبٌ خُلِط له في لحمٍ ياكلهُ سمٌّ فاذا اكلهُ مات فيؤخذ منهُ ريشهُ . قال الهُذَليّ

بهِ يَدَعُ الكميَّ على يديهِ يخرُّ تخالهُ نسرًا قشيبا

قولهُ بهِ يعني بالسيف المذكور قبلهُ . وقولهُ يخرُّ مفعول يدع اي يجعلهُ يخرُّ على يديهِ وجملة تخالهُ في موضع الحال * المُقَشَّب اسم مفعول . وحَسَبٌ مُقشَّبٌ اي غير خالص . ويقال رجلٌ مقشَّب الحسب اذا كان مَشُوبًا باللؤم

قشبر جمع دقاق الحطب ونفايته . وهو من كلام العامّة قد يستعملون القشبرة لجمع حطام البيت وامتعتهِ عند الذهب * القُشابر من الجرب الفاشي منهُ . ورجلٌ قُشابرُ اللحية طويلها * القِشبار من العِصيّ الغليظة كالقشبة . ورجلٌ قِشبار اللحية اي طويلها * القِشبار ردأُ الصوف ونفايته * القِشبرُ الغليظ

القُشْبَنْد الطويل العظيم العنق . والانثى قُشْبَنْدة

قشح — القاشح من الثياب الوسخ * القُشَاح اليابس وقُشاح كقطام الضبع

قشده يقشُدهُ قَشْدًا قشطهُ * القِشْدة والقُشادة الثفل يبقى اسفل الزبد اذا طُبِخ مع السويق والتمر ليتّخذ سمنًا . والقِشْدة ايضًا عشبة كثيرة اللبن والزبدة الرقيقة

قشذ — القِشْذة القِشدة في معانيها

قشره يقشِرهُ ويقشُرهُ قَشْرًا كشط لحاءهُ او جلدهُ ونزعهُ . والقوم شأمهم * قشّرهُ بمعنى قَشَرهُ شُدِّد للمبالغة وانقشر مطاوع قَشَر . وتقشّر مطاوع قشّر يقال قَشَرتهُ فانقشر وقشّرتهُ فتقشّر * القاشر اسم فاعل والجاري في اخر الحلبة من الخيل . وقولهم اشأم من قاشر هو اسم فحلٍ كانت لقومٍ ابلٌ تلد ذكورًا فاستطرقوهُ رجاء ان تلد اناثًا فماتت الامّهات وفقد النسل . فضربوا به المثل في الشؤم * القاشرة مؤنث القاشر واول الشجاج التي تقشر الجلد والمرأة تقشر وجهها ليصفو لونها وقد لُعِنت في الحديث * القاشُور والقاشورة من الاعوام الذي يقشر كل شيء . وسنةٌ قاشورة اي مُجدبة قال الراجز

فابعث عليهم سنةً قاشوره
تحتلق المال احتلاق النوره

والقاشور ايضًا المشؤوم والجاري في اخر الحلبة من الخيل وهو الفِسكِل والسكّيت ايضًا * القُشَارة ما نُزِع عن الشيء المقشور * القِشْر غشاء الشيء خلقةً كقشر الشجر اي لحائهِ او عرَضًا كقشر الحيّة وهو كالجلد من الانسان ج قُشُور وكلُّ ملبوسٍ . يقال على فلانٍ قشرٌ حسنٌ اي ملبوسٌ حسنٌ . والقِشْر ايضًا والقُشر سمكةٌ قدر شبر . والقِشْران جناحا الجرادة والقَشِر الكثير القشر . يقال تمرٌ قَشِرٌ . والقَشَر شدّة الحمرة . ومنهُ الاقشر وسيُذكَر * القَشْراء مؤنث الاقشر . وشجرة قشراء كأنّ بعضها قد قُشِر . وسنةٌ قشراء اي سانح * القِشْرة القِشر وهي اخصّ منهُ والمعزى الصغيرة كأنها

والهيئة واللحم اذا نضج واحمرّ والشحم والاصل . والعامّة تقول فلانٌ ليس لهُ قشمٌ على العمل اي ليس لهُ جَلَدٌ او طاقة . والقَشَم وتُسكَّن الشين البسر الابيض الذي يُؤكل قبل ادراكهِ وهو حينئذٍ حلوٌ * القَشِيم يبيس البقل ج قُشْم والموت * المَقْشَم اسم مكان من القَشْم . وما اصابت الابل منهُ مَقْشَمًا اي لم تُصِب منهُ مرعى

القَشْدَنُ السماء . يمانية

القِشْنِيزَة عشبةٌ تورق كورق الهندباء الصغار خضراء تاكلها الناس وتحبّها الغنم جدًّا

قشا العود يقشوهُ قَشْوًا (واويّ) قشرهُ وخرطهُ . والوجه مسحهُ . والحيَّة نزع عنها لباسها * قشَّى العود والحيَّة تقشيةً بمعنى قشا . وفلانًا عن حاجتهِ ردَّهُ . واقشى الرجل اقشاءً افتقر بعد غنى * القاشي اسم فاعل والفلس الرديء * القُشَاءُ البزاق * القُشَاوَة المسمّاة المستطيلة في الارض * القَشْوَانُ الدقيق الضعيف . يقال رجلٌ قشوانٌ وامرأةٌ قشوانة * القَشْوَة قفّةٌ من خوص لعطر المرأة وقطنها ج قَشَوات وقِشَاءٌ * القَشْوِيَّة عند العامّة شبه حلية مستديرة تُنسَج من القشّ * القَشِيُّ من الدراهم المسمّى بالسبوت المهملة * عدسٌ مقشّى ومقشوٌّ اي مقشور

قشون — القُشْوَانُ الرجل القليل اللحم * القَشْوَنِيَّة والقَشْوَنِيَّة من الابل الرقيقة الجلد الضيّقة الفم

قَشْوَرهُ بالعصا ضربهُ بها * القَشْوَر المرأة التي لا تحيض

قصبهُ يقصبهُ قَصْبًا قطعهُ . والقصّاب الشاة فصّل قصبها وقطعها عضوًا عضوًا . والبعير قَصْبًا وقُصُوبًا متنع من شرب الماء فرفع راسهُ عنهُ . وفلانًا منعهُ من الشرب قبل ان يروى وعابهُ وشتمهُ * قصّب فلانًا شتمهُ . والمرأة شعرها جعلتهُ قُصَّابة . والرجل شعرهُ جعّدهُ . وفلانًا شدَّ يديهِ الى عنقهِ . والعامّة تقول قصّب البنّاء الحجر اي نحتهُ وسوّاهُ . واقصب المكان صار فيهِ قصبٌ . والراعي عافت ابلهُ الماء . ومنهُ المثل رعى فاقصب . يُضرب للراعي السيّئ الرعي لانهُ اذا اساء رعي الابل لم تشرب . واقتصبهُ قطعهُ * القاصب اسم فاعل والنافخ في القصب للترنّم بصوتهِ والجزّار والرعد المصوّت شديدًا . وبعيرٌ وناقةٌ قاصب اي امتنع من شرب الماء فرفع راسهُ عنهُ * القِصَاب مسنّاة تُبنى في الجُرف لئلّا يستجمع السيل فيهدم عراق الحائط بسببهِ والديار الواحدة قَصَبَة * القِصَابة صناعة القصّاب * القُصْب الظهر والمِعَى ج اقصاب . والقَصَب الاباء وهو كل نباتٍ يكون ساقهُ انابيب وكعوبًا الواحدة قَصَبة . وقَصَب السكّر نباتٌ ماءُ ساقهِ يُعتصَر ويُعمَل منهُ السكّر . ويُعرَف عند بعض العامّة بقَصَب المصّ والقَصَب الفارسيّ منهُ صلبٌ غليظ يُعمَل منهُ المزامير (جمع مزمار) وتُسقَف بهِ البيوت . ومنهُ ما يُتَّخذ منهُ الاقلام . وقَصَب الذريرة منهُ ما يكون متقارب العقد يتكسّر شظايا كثيرة وانابيبهُ مملوءة من شيء كنسج العنكبوت . وفي مضغهِ حرافةٌ ومسحوقهُ عطِرٌ الى الصفرة والبياض . والقَصَب ايضًا عظام اليدين والرجلين ونحوها وشُعَب الحلق ومخارج الانفاس وما كان مستطيلًا من الجوهر وثيابٌ رقاق ناعمة من كتّان الواحد قصبيٌّ . ومجاري الماء من العيون والدرّ الرطب والزبرجد الرطب المرصّع بالياقوت . قيل ومنهُ الحديث بشّر خديجة ببيتٍ في الجنّة من قصب . والقَصَب عند المولّدين خيوطٌ يُلَفّ عليها شرائط مطروقة من الذهب او الفضّة . وقَصَبْ قَصَبْ من اسماء الاصوات تُدعى بهِ المعِزة . وقولهم احرز قَصَب السَبْق اصلهُ انهم كانوا ينصبون في حلبة السباق قصبةً فمن سبق اقتلعها واخذها ليُعلَم انهُ السابق من غير نزاع . ثم كثر حتى اطلق على كل مبرزٍ ومشمّرٍ * القَصْبَاء جماعة القصب ومنبتها . قال سيبويه القصباء واحدٌ وجمعٌ . قال وكذلك الحلفاء والطرفاء . والجمع قصباء اي كثيرة القصب * القَصَبَاة واحدة القصب والالف زائدة * القَصَبَة واحدة القصب والقصّاب كما مرّ والبئر الحديثة الحفر والقصر او جوفهُ والمدينة او

والسحاب الذاهب المنقشع عن وجه السماء والزنبيل وذكر الضباع وما جمد من الماء رقيقًا على شيءٍ وما تفلّق من يابس الطين وما تقشع من وجه الارض بيدك ثم ترمي بهِ والجلد اليابس ج قِشَع . والقِشْع السحاب الذاهب المنقشع عن وجه السماء . والقِشْع ايضًا والقُشَع كناسة الحمّام . والقَشِع اليابس والرجل لا يثبت على امرٍ * القَشْعَة المرّة والقطعة من الفرو الخَلَق والمرأة المتقشع لحمها كِبَرًا والقطعة ممّا تفلّق من يابس الطين والكشوثاء والعجوز والقطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من الجلد اليابس ج قِشَاع . والقِشْعَة النخامة والقطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من الجلد اليابس ج قِشَع . وشاةٌ قَشِعة بالفتح فكسر اي عَثَّة * كَلأٌ قَشِيعٌ اي متفرّق * هو أَقْشَعُ منهُ اي اشرف

قشعر — اقشعرّ جلدهُ اقشعرارًا ارتعد وانقبض وتخشّن وتغيّر لونهُ . والاسم القُشَعْرِيرَة بضم ففتح فسكون يقال اخذتهُ قشعريرةٌ . والقُشَعْرِيرَة عند الاطبّاء بردٌ خفيفٌ يتقدّم نوبة الحمّى متردّدًا في الظهر على سكونٍ بخلاف النافض . وقال اقشعرّ الشعر اي قام وانتصب من فزعٍ او بردٍ وغير ذلك . وربّما كُني بالاقشعرار عن الاشمئزاز والوجل لانهُ يكون عندهما . ومنهُ قول عمرو بن معدي كرب الزبيديّ

ولاحقة الآطال اسندت صفّها
الى صفّ اخرى من عِدًى فاقشعرّت

قيل تركّب اقشعرّ من حروف القَشْع وهو الاديم اليابس بزيادة الراء ليصير رباعيًا كتركيب اقمطرّ من القَمْط وهو الشدّ . واقشعرّت السنة امحلت واجدبت * القُشَاعِر الخشن المسّ * القُشْعُر القثّاء * القُشْعُور القُشْعُر * المُقشعِرّ اسم فاعل ج قشاعر بحذف الزوائد

قشعم — القِشْعَم المسنّ الذكر العظيم * القِشْعَامة الفخّ * القَشْعَم المسنّ من الرجال والنسور والضخم والاسد . وامّ قشعم الحرب والداهية والضبع والعنكبوت وقرية النمل والمنيّة . ومنهُ قولهم الى حيث القت رحلها امّ قشعم . وقيل هي كنية ناقةٍ نفرت فمرّت على نارٍ عظيمٍ فاجفلت فالقت رحلها في النار ومرّت في عدوها . فصار ذلك مثلاً يُضرَب للذاهب الذي يُدعَى عليهِ بالسوء كناية عن ذهابهِ الى النار * القُشْعُمَان والقَشْعَمَار القِشْعَام * القُشْعُوم الصغير الجسم والقُراد

قشف الرجل يقشَف قَشَفًا وقشُف يقشُف قَشَافةً قذر جلدهُ ولم يتعهّد النظافة وان كان مع ذلك يطهّر نفسهُ بالماء والاغتسال . وفلانٌ رثّت هيئتهُ وساءت حالهُ وضاق عيشهُ ولوّحتهُ الشمس او الفقر فتغيّر فهو قَشْفٌ وقَشَفٌ وقَشِفٌ . واصل القَشَف خشونة العيش وشدّتهُ * تقشّف الرجل بمعنى قشف * القُشَاف حجرٌ رقيقٌ من ايّ لونٍ كان الواحدة قُشَافة * عامٌ اقشف اي اقشر شديد . والمتقشّف المتهاوِن المتبلّغ بقوتٍ ومرقّعٍ ومن لا يبالي بما تلطّخ جسدهُ وضدّ المتنعّم

قشقش من الجدريّ والجرب فتقشقش اي ابرأهُ فبرأَ . قال ابن السكيت يقال للقرح والجدريّ اذا يبس وتقرّف وللجرب في الابل اذا قفل قد توسّف جلدهُ وتقشّر جلدهُ وتقشقش جلدهُ * المُقشقِشتان سورتان من القرآن وهما قل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد اي المبرّئتان من النفاق والشرك او تبرّئان كما يقشقش الهناءُ الجرب

قشل — القُشْلَة بناءٌ معدٌّ لاقامة العساكر . تركيّة

قشلب — القُشْلُب والقِنْلِب نباتٌ

قشم الطعام يقشُمهُ قَشْمًا اكلهُ او اكثر اكله ونقى منهُ الرديّ واكل طيّبهُ . والخرص شقّهُ ليسفّهُ اي ليضفرهُ . وقشم فلانٌ يقشِم قَشْمًا مات . قالهُ كراع * القَشَام المَرَد من الصوف . والقُشَام ان ينتفض النخل قبل استواء بسرهِ وما بقي على المائدة ونحوها مما لا خير فيهِ * القُشَامة ما بقي على المائدة ونحوها مما لا خير فيهِ ايضًا * القَشْم مصدرٌ ومسيل الماء في الارض ولغة في القَشَم للبسر الذي سيُذكَر . والقِشْم الطبيعة والمسيل الضيّق في الوادي او في الروض او مسيل الماء مطلقًا ج قشوم والجسم والحال

السبيل وعلى الله قصد السبيل اي بيان الطريق المستقيم
الموصل الى الحق او اقامة السبيل وتعديلها . وهو
قصدك اي تجاهك . والقَصَد العوسج وقَصَد العوسج
والارطى والطلح ونحو ذلك اغصانه الناعمة والقَصَد
ايضًا الجوع ومشرة العضاه ايام الخريف او القَصَدة من
كل شجرة شائكة ان يظهر نباتها اول ما ينبت ورمح
قَصِد متكسّر * القِصْدة القطعة منها كسِرَح قِصَد
قال ابو الطيب يصف خيل سيف الدولة

يطأن من الابطال من لا حملنه
ومن قِصَد المرّان ما لا نقوّمُ

القَصُود المخّ السمين او دونه اي سمنه ودون المهزول *
القَصِيد من الشعر ما تمّ شطر ابياته وليس الا ثلاثة ابيات
فصاعدًا او ستة عشر فصاعدًا والمخّ السمين او درنة
والعظم الممخّ والمخّ اليابس والناقة السمينة الممتلئة بها نيٌّ
والعصا والسمين من الاسنمة ومن الشعر المنقّح المجوّد
ورمح قصيد اي متكسّر * القَصِيدة الناقة السمينة
بها نيٌّ والعصا والمرأة تُقصد للجور ومن الشعر ما جاوز
سبعة ابيات وقيل عشرة ج قصد وقصائد [illegible]
أقصاد [illegible]
مُقتصِد مُقصدًا اي ليس [illegible] لا الطويل والمُقصَدة
المرأة [illegible] تعجب كل احد والى القِصَر
والمَقْصَد والمَقْصِد مكان القصد ج مقاصد والمُقْصَد من
عرض ويموت سريعًا والمقصدة سمة للابل في آذانها

قصدر — القَصْدِير جسم معدنيّ يركّب من
الرصاص والزنك تُلحَم به النحاس وغيره واطلاق [illegible]
القطعة منه قصديرة

قصَر عن الامر قَصْرًا وقُصُورًا انتهى [illegible] عنه
مع العجز والسهم عن الهدف لم يبلغه وبالنفقة لم
تبلغ ما مقصودها وقصَر عن فلان الوجع والغضب
سكن . وقصَر الطعام نمى . واللحم غلا والشيء نقص
ورخص . وقيد البعير ضيّقه والصلوة ومن الصلوة
ترك منها ركعتين ولم يصلّ الا ركعتين ومنه في سورة
النساء فلا جناح عليكم ان تقصروا من الصلوة اي
تنقيص ركعاتها وقوله من الصلوة صفة محذوف اي
شيئًا من الصلوة عند سيبويه ومفعول تقصروا زيادة
من عند الاخفش كما في نحو يغفر لكم من ذنوبكم
وقصَر الشيء قصرهُ قَصْرًا جعله قصيرًا والشعر كفّ
منه والثوب حدّ منه . والثوب دقّه ونقّحه فهو قصّار
وصناعته القِصارة وقصَر الظلام اختلط وقال نصر
العشيّ اذا امسيت وقصرهُ في بيته حبسه وعلى الامر
ردّهُ اليه والشيء على كذا لم يجاوز به غيرهُ وقصَرتْ
نفسه على امر كذا لم تطمح الى غيره وعلى نفسه ناقة
امسكها لتشرب لبنها وقصِر الحجر يقصَر قَصَرًا يبس
عنقه وكذلك الرجل وقصُر الشيء قَصُر قِصَرًا وقِصَرًا
وقَصارة ضدّ طال فهو قصير وقول العرب للرجل
هل عندك من جارية شعراء من غزّته [illegible] فيقول
قصُرتْ عنك لا اي ما عندي شيء * قصّر الشيء ضدّ
طوّله والثوب دقّه ونقّحه وعن الامر انتهى مع القدرة
عليه وعنه الوجع والغضب سكن . وعن الشيء تركه
[illegible] ولا يقدر عليه [illegible] وفيها التقصار ولا يقال الا
[illegible] وفي الامر توانى فيه والامة
[illegible] اذا [illegible] وكذلك
الرجل وابنه [illegible] واحد من طوله وعن
الامر [illegible] دخل في
القَصَر اي العشي والمرأة ولدت قصارًا . ومنه قولهم
[illegible] قد تُقصِر [illegible] وقد تُطيل واقصرت النعجة
[illegible] مُقصِر [illegible] قلّ . وتقاصر
الرجل اظهر القصر وعن الامر انتهى وهو قدر عليه
واقتصر على كذا اكتفى به ولم يجاوزهُ الى غيره . واستقصرهُ
عدّهُ قصيرًا او مقصّرًا * القاصر اسم فاعل ومالٌ قاصرٌ
اي رعى المال حوله او بعيد عن الكلإ او قريب . والقاصر
عند الصرفيّين من الافعال خلاف المتعدّي . وعند
الفقهاء العاجز عن التصرفات الشرعيّة * القاصرة
مؤنث القاصر وامرأة قاصرة الطرف اي لا تمدّ عينها

من دلم المدن والقرية ووسطها والخصلة الملتوية من الشعر وكل عظم ذي مخّ وقصبة الاصبع انملتها وقصبة الانف عظمه وله قصبتان صغرى وهي الخارجة وكبرى وهي الداخلة وقصبة المريء مجرى الطعام من الحلق الى المعدة وقصبة الرئة مجرى النفس وقصبة البلاد عاصمتها والقصبة في المساحة اربعون ذراعًا وسدس ذراع مربّعة . وارضٌ قَصِبة بفتح فكسر اي ذات قصبة او كثيرة القصب * القَصَبيّ واحد القصب للثياب المذكورة آنفًا * القصّاب الزمّار والنائح في القصب والجزّار * القصّابة مؤنث القصّاب والانبوبة والزمار والوتّار في الناس . والقُصّابة الخصلة الملتوية من الشعر ج قُصّاب * القَصُوب من الغنم التي تجزّها * القَصيب من الجمال والنوق الذي يمتنع من شرب الماء فيرفع راسه عنه . يقال [illegible] وناقة قَصيبٌ * القصيبة الخصلة الملتوية من الشعر والانبوبة ج قصائب * المقصبة والتقصيبة الخصلة الملتوية من الشعر ج تقاصيب ويقال ارضٌ مقصابٌ اي كثيرة القصب كما يقال ارضٌ معشابٌ اي كثيرة العشب . والمَقْصَبة موضع القصب ومنبته وارضٌ مَقْصَبة اي كثيرة القصب . والمقصِّب الذي يجزر قصب الساق واللبن كمنعت عليه الرغوة وشعرٌ مقصّب اي مجعّد . وبيتٌ مقصّب اي مطويّ

قصل الطعام اكله اجمع

قَصَدهُ وله واليه يقصِد قَصْدًا أمَّهُ وطالبه بعينه . وقصَد اليه اعتمده . وفي الامر ضدّ افرط . وفي النفقة عدل وتوسّط بين الاسراف والتقتير ورضي بالتوسّط وقصَد قصدَ فلانٍ نحا نحوه والشاعر واصل عمل القصائد . وفلانٌ عدل قال الشاعر

على الحَكَم المأتيِّ يومًا اذا قضى
قضيّتَه ان لا يجور ويقصِدُ

قال الاخفش اراد ينبغي ان يقصد فلما حذفه اوقع يقصد موقع ينبغي ورفعه وقال الفرّاء رفعه للمخالفة لان معناه مخالفٌ لما قبله مخالفٌ بينهما في الاعراب .

وقصَد العودَ كسرهُ باي وجهٍ كان او بالنصف . وفلانًا على الامر قسره وقصُد الشعر يقصُد قَصادةً سمن * قصَّد الشيء كسرهُ باي وجهٍ كان او بالنصف واقصد السهم اصاب فقتل مكانه وفي الاساس اقصده السهم واقصد فلانًا طعنه فلم يخطئه قال الاخطل

فان كنتِ قد اقصدتني اذ رميتني
بسهمك فالرامي يصيب ولا يدري

والحيّة فلانًا لدغته فقتلته وتقصّدت الرماح تكسّرت والكلب وغيره مات قال لبيد العامريّ

فتقصّدت منها كسابِ وضُرّجت
بدمٍ وغودر في المكرّ سخامُها

وكساب اسم كلبة وسخام اسم كلب واقتصد الشاعر واصل عمل القصائد وفلانٌ في الامر وفي النفقة نحو قصد واقتصد الرمح انكسر * القاصد اسم فاعل وسهمٌ قاصد اي سهل قريب وطريقٌ قاصد اي مقصود . والقاصد عند اتباع الكنيسة الرومانية انه قد يرسله البابا اليهم بالنيابة عنه وعند بعض اهالي القرى رجل من اهل القرية يقام لاجل جباية الرواتب السلطانية ونحو ذلك * القاصدة مؤنث القاصد وبيننا وبين الماء ليلةٌ قاصدة اي هيّنة السير لا تعب فيها ولا بطء * القَصْد مصدرٌ . وبعض الفقهاء جمعه على قُصُود . وقال النحاة المصدر المؤكّد لا يثنّى ولا يجمع لانه جنسٌ والجنس يدلّ بلفظه على ما دلّ عليه الجمع من الكثرة فلا فائدة في جمعه فان كان عددًا كالضربات او نوعًا كالعلوم والاعمال جُمع . وجمع المصدر موقوفٌ على السماع . والقصد ايضًا استقامة الطريق وضد الافراط والتوغّل ومنه قول ابي الطيب المتنبي وقد قصد الطبيب بدر بن عمّار فافرط في غوص المبضع في يده فألمت

أبلغُ ما يُطلَب النجاحُ به الـ
ـطبعُ وعند التعمّق الزلل

ورجلٌ قَصْدٌ اي ليس بالجسيم ولا الضئيل . وهو على قصدٍ اي رشدٍ . وطريقٌ قَصْدٌ اي مستقيم . وفي سورة

ل وزمكّي الطائرِ واصل العنق ج اقصار
ـرِيُ ما يبقى في السنبل من الحبّ بعد
جلٌ قُصْرِيٌّ اي خاصٌّ ونظيرهُ عُجِّيٌّ اي
ـيَّة عند العامَّة اناءٌ مستطيل يوضع في
ـر الطفل ليندفع اليهِ ما يخرج منهُ من
القصَّار فعّال للمبالغة ومحوّر الثياب *
لنساءَ المحبوسة في البيت لا تُترك ان تخرج
ـيْر خلاف الطويل ج قِصار وقُصَرَاءُ .
لا يُسيل واديًا مُسمًّى . وفرسٌ قصيرٌ اي
ان تروم لنفاستها . وهو قصير النسب .
ـ اذا ذكرهُ الابن كفاهُ عن الانتهاءِ الى
صيرة النسب . وقصير بن سعد القضاعيّ
ـبرش . ومنهُ المَثَل لا يُطاع لقصيرٍ امرٌ .
ـة الابرش كان قد اقام على حصار الضيزن
الجزيرة مع سابور كسرى الملقَّب بذي
ـم سابور المدينة بخيانة مارية بنت الضيزن
الكسرويَّة التي كان قد سباها قديمًا من
فُرس . ولما دخل سابور الى المدينة قتل
، من فيها من ابناءِ عبادٍ ثم انصرف الى
ـن للضيزن ولدٌ ذكرٌ فاناموا بعدهُ على
ـ بنت اخيهِ الريَّان وكانت تُلقَّب بالزبَّاءِ
في اثناءِ ذلك ارسل جذيمة يخطبها طمعًا في
، ملكهِ في شاطئ الفرات فاجابت على ان
ـم جذيمة من يعتمدهُ من ثقاتهِ واستشارهم
فاشاروا عليهِ بذلك . وكان منهم قصيرٌ
كلامهِ وخرج حتى دخل في قصرها
اهشيهِ وهما عرقان في باطن الذراع
ـب حتى مات . ولما شعر قصيرٌ بذلك
صير امرٌ فذهب قولهُ مثلًا . وقصيرٌ
مرٍ مَّا جدع قصيرٌ انفهُ . وقد مرّ الكلام
ك في ج د ع وفي ز ب ب * القُصَيْرَى
حي . وقُصَيْرَاك ان تفعل كذا بمعنى

قصاراك . والقُصَيْرَيَانِ ضلعان يليان الطفطفة او يليان
الترقوتين كالقصريين . او القُصَيْرَى اسفل الاضلاع
او آخر ضلع في الجنب . واصل العنق * القَصِيْرَة خلاف
الطويلة ج قِصَار وقصيرات وقصائر وقِصَارَة . وهو ابن
عمّي قصيرةً اي داني النسب . وامرأةٌ قصيرةٌ اي محبوسةٌ
في البيت لا تُترك ان تخرج . ومنهُ قول كثيّر عزّة

وانتِ التي حبَّبتِ كلَّ قصيرةٍ
اليَّ وما تدري بذاك القصائرُ
عنيتُ قصيراتِ الحجال ولم أُرِد
قصار الخُطى شرُّ النساءِ البحاترُ

اي عنيت المحبوسات في الخدور لا قصيرات القامة .
ومن امثالهم قصيرةٌ من طويلة اي تمرةٌ من نخلة .
يُضرَب في اختصار الكلام * قَيْصَر لقب كل ملكٍ
من ملوك الروم ج قياصرة * الأقْصَر اسم تفضيل
من القصر ج اقاصر والانثى قُصرَى ج قُصَر .
والاقصر ايضًا الذي به داءُ قَصَرٍ اي يبسٌ . والأُقَيْصِر
صنمٌ كان يعبدهُ بعض العرب . والتِّقصار والتِّقصَارة
قلادةٌ شبيهة بالمخنقة ج تقاصير . والتَّقصير مصدر
قصّر وكبّة الدواب . والاقتصار عند اهل العربية
الحذف ... دال على المحذوف . فان كان عن دليل
قيل له اختصار . ومر تقاصير اي ... قصري .
والمَقاصِر والمَقاصِير العشايا الاواخر ومقاصر الطرق
(وفي القاموس السابق) نواحيها . والمَقْصَر والمَقْصِر
والمَقْصَرة العشيّ . ورضي فلانٌ بمَقْصَرٍ مما كان يحاول اي
بدون ما كان يطلب . والمُقَصِّر كالقاصر . والمُقَصِّر
محوّر الثياب . والمِقْصَر خشبة القصَّار . والمَقْصُور اسم
مفعول . وعند اهل العربية هو كل اسمٍ متمكّنٍ خُتِمَ
بالفٍ لازمةٍ كالفتى والعصا . والمقصور ايضًا عند العامة
نسيجٌ ابيض رقيق من القطن . والمَقْصُورة مؤنث المقصور
والدار الواسعة المحصَّنة او هي اصغر من الدار ولا يدخلها
الا صاحبها والحَجَلَة ومقصورة الدار حجرةٌ من حجرها .
وعند المولَّدين هي حجرةٌ صغيرةٌ مرتفعة . ومقصورة

الى غير بعلها * القَصَار الكسل . وقَصارُك ان تفعل كذا
اي قُصَارَاك . والقِصَار اسمٌ من قصَرَ الشعر اي كفّ
منهُ وسمة على اصل العنق . وقُصارُك ان تفعل بالضم
اي قصاراك * القُصارَى الجهد والغاية . يقال قُصارَاك
ان تفعل كذا اي جهدك وغايتك وآخر امرك
وما اقتصرت عليهِ . ومنهُ قول الحريري في المقامة الرازية

وان قُصارَى مسكن الحيّ حفرةٌ
سينزلها مستنزلاً عن قبابهِ

القَصارة مصدر قصُر . والقِصارة حرفة القصّار وجمع
القصيرة والقصيرةُ . يقال امرأة قِصارة اي قصيرة .
وهو نادرٌ . والقُصارة الدار الواسعة المحصّنة او هي
اصغر من الدار وما يبقى في المنخل بعد الانتخال وما يخرج
من القتّ بعد الدوسة الاولى او القشرة العليا من
الحبّة . وقُصارة الارض قطعةٌ قصيرةٌ منها . وهي اسمها
ارضًا واجودها نبتًا قدر خمسين ذراعًا واكثر . وما بقي
في السنبل من الحبّ بعد ما يداس * القَصْر مصدرٌ
والتقصير والحطب الجزل والمنزل او كل بيتٍ من حجر
وما شيدَ من المنازل وعلا ومنهُ قصر الملك . قيل سُمّي
القصر قصرًا لقصور الناس عن الارتقاء اليهِ او عامّة
الناس عن بناء مثلهِ او لاقتصارهِ على بقعةٍ من الارض
بخلاف بيوت الشعر والعمد (اي لثباتهِ في مكانٍ مقتصر
عليهِ ولا ينتقل كالخيام) ج قُصُور . وقَصْرُك ان تفعل
كذا اي قصاراك . والقَصْر عند القرّاء واهل العربيّة
ضدّ المدّ كما بين ألِف الفنا والف السماء . وعند
العروضيين حذف ثاني السبب الخفيف من آخر
الجزء وتسكين المتحرّك الذي قبلهُ . وهو يكون غالبًا في
بحر المديد كقول الشاعر

لا يغرّنّ امرأً عيشةٌ
كلُّ عيشٍ صائرٌ للزَوالْ

والرَمَل كقول الاخر

يا بني الصيداء ردّوا فرسي
انما يُفعَل هذا بالذليلْ

والمتقارب كقول الاخر

ويأوي الى نسوةٍ بائساتٍ
وشُعثٍ مراضيع مثل السعالْ

ونادر في الهزج كقول الاخر

او شبلين وثّابٌ
شديد البطش غرثانْ

واندر منهُ في الخفيف كقول الاخر

لست ادري ماذا يقولون فينا
غير اني ممّن يقول اليقينْ

فان فاعلاتن الواقعة ضربًا في الابيات صارت فاعلاتْ .
وكذلك مفاعيلن صارت مفاعيلْ وفعولن صار فعولْ
بسكون الآخر في الجميع كما ترى . والقصر عند اهل
البيان تخصيص شيء بآخر . ويسمّى الاول مقصورًا والثاني
مقصورًا عليهِ كقولك ما زيدٌ الا شاعرٌ . فان كان
المخاطب يعتقد انهُ شاعرٌ وعالمٌ معًا قيل لهُ قصر افراد .
وان كان يعتقد انهُ عالمٌ لا شاعرٌ قيل لهُ قصر قلبٍ .
وان كان يتردّد بين كونهِ عالمًا او شاعرًا قيل لهُ قصر
تعيين . والقِصَر مصدرٌ . ويُستعمَل اسمًا ايضًا لخلاف
الطول . والقصر ذو القصر اي اليبس في العنق . والقَصَرُ
التقصير ويبس في العنق قال ابن السكّيت هو داء يصيب
البعير في عنقهِ فيلتوي . ولغةٌ في القصر وما يبقى في المنخل
بعد الانتخال وما يخرج من القتّ بعد الدوسة الاولى
او القشرة العليا من الحبّة واصول النخل والشجر وبقاياها
واعناق الناس والابل * القُصْرَى والقِصْرَى ما يبقى في
المنخل بعد الانتخال او ما يخرج من القتّ بعد الدوسة
الاولى او القشرة العليا من الحبّة والقُصْرَى ايضًا
والقَصرى ضربٌ من الافاعي . والقُصْرَيان ضلعان
يليان الطنطفة او يليان الترقوتين . وسورة النساء
القُصرَى سورة الطلاق * القُصْرة التقصير . وهو ابن عمّي
قُصْرةً وقُصَرةً اي دنيةً . والقَصَرة ما يبقى في المنخل بعد
الانتخال او ما يخرج من القتّ بعد الدوسة الاولى او
القشرة العليا من الحبّة وزُبرة الحدّاد والقطعة من

هي الاحياتا الدنا وهو المعروف ذا ابآ
والقِصّة ايضًا الاحدونة التي نُكتَب ج
ص . والقُصّة الطُرّة وهي الناصية تُقَصُّ
وقيل هي كل خصلة من الشعر . قال

ت حاجبيهِ والدين نبصر ما في الظَلَم
مّاص ‡‡ القَصِيص منبت الشعر من
يت ونبتٌ ينبت سيف اصول الكمأة .
ئِه الراس ‡‡ القَصِيصة واحدة القصيص
اثر الركاب والقِصّة والزاملة الصغيرة
لطعام والمتاع لضعفها والنائبة الجبنية
اقتصاص عند البلغاء هو ان يكون
ةٍ مقتصًّا من كلامٍ في سورة اخرى
ورة . والمِقَصُّ المقراض وهما مقصّان (اي
، مقصّ) قيل سُمّي المِقَصُّ مِقَصًّا لاستوآء
ب طرفيهِ . والاولى انهُ سُمّي باعتبار كونهِ
نحوهُ . وفرسٌ مقصّص اي لهُ قُصّةٌ اي
، مقصّص عظيم القَصّ اي الصدر ‡‡
لولدين الذي يقرأ القِصَص في مجالسات
الجبابرة منهم والذي يجعل نصّ اربار
ذلك صناعة لهُ

—القِصطَاس القِسطَاس بالسين

رالذَكَر

ـ — القَصْطَل والقِصطَال القَسطَل
بالسين

جل يقصَع قَصْعًا ابتلع جُرَع الماء والناقة
ى جوفها او مضغتها او هو بعد الدسع
جعةً الى فمها) وقبل المضغ . او هو ان
و شدّة المضغ . وقصع البيت لزمهُ والماء
والجرح بالدم شرق بهِ وامتلأ والقملة
فلانًا صغّرهُ وحقّرهُ والله شبابهُ اكداهُ .
امتهُ ضربهُ ببسط كفهِ على راسهِ . وقصع

الغلام يقصَع قَصَعًا وقصُع يقصُع قَصاعةً ابطأ شبابهُ ‡‡
قصّع البيت لزمهُ والماء عطشهُ سكّنهُ . واليربوع قاصعاءهُ
اخرج ترابها . وقصّع الزرع خرج من الارض والقوم
من نقب الجبل طلعوا . والرجل في ثوبهِ تلفّف . وتقصّع
الدمّل بالصديد امتلأ منهُ ‡‡ القاصعاء جحر اليربوع
يدخل اليهِ . قال الفرزدق يهجو جريرًا

وإذا احذت قاصعاءك لم تجد
احدًا يمينك غير من يتقصّعُ

ج قواصع . شبّهوا فاعلاء بفاعلة فجمعوها جمعها ‡‡
القُصَاعة القاصعاء ✲ غلامٌ قَصِعٌ اي بطيءُ الشباب
(يعني حان وقت شبابهِ ولم يشبّ) والانثى قَصِعَة ‡‡
القُصَعاء القاصعاء ‡‡ القَصْعَة الصحفة (راجع الصحفة
في باب الصاد) وهي عربيّة وقيل معرّبة ج قَصَعات
وقِصَع وقِصَاع . وقَصْعَة السقف عند العامّة واحدة
القَصْع وهي خشبات قصيرةٌ تُصَفُّ فوق الاخشاب
الطويلة معترضة عليها لتمسك التراب . والقُصْعَة
القاصعاء وقلفة الصبيّ اذا اتّسعت حتى تخرج حشفتهُ
ج قُصَع . والقُصَعة القاصعاء ✲ غلامٌ قَصِيعٌ اي بطيءُ
الشباب . والانثى قصيعة ✲ القُصَعاء القاصعاء ✲ سيفٌ
مُقَصِّع اي قطّاع . وغلامٌ مُقَصوعٌ بطيءُ الشباب والانثى
مقصوعة

قصعل — اقصعلّت الشمس اقصعلالًا تكبّدت
السمآء (اي صارت في وسطها) ✲ القُصْعُل اللئيم
والعقرب او ولدها ويقال قِصْعِل او عقربٌ صغيرٌ
كالقُصْعُل بالفاء وولد الذئب

قصَف الرجل يقصُف قُصوفًا اقام في اكل وشرب
ولهو . وقصَف العود يقصِفهُ قَصْفًا فقصَف هو كسرهُ
فانكسر لازمٌ متعدٍّ . والرعد وغيرهُ قَصِيفًا اشتدّ صوتهُ .
وقصِف العود يقصَف قَصَفًا صار خوّارًا . والنبت طال
حتى انحنى من طولهِ . والرمح انشقّ عرضًا والباب انكسر
نصفهُ . والقناة انكسرت ولم تبِن ✲ انقصف الارطى رقّ .
وتقصّف الشيء تكسّر . والقوم اجتمعوا . وتقصّف على

المسجد مقام الامام . وبعضهم يقول هي محوَّلة عن اسم الفاعل والاصل قاصرة اي حابسة كما قيل حجابًا مستورًا اي ساترًا . وامرأةٌ مقصورة اي محبوسة في البيت لا تُترَك ان تخرج . ومنهُ في سورة الواقعة حورٌ مقصورات في الخيام . وهو ابن عمي مقصورةً اي داني النسب . والمقصورة الدُرَيديَّة قصيدةٌ مشهورةٌ لابن دُرَيد يقول في مطلعها

يا ظبيةً اشبه شيءٍ بالمَهَى   راتعةً بين العقيق واللوَى

قيل لها ذلك لانهُ جعل رويَّها الالف المقصورة وفيها يقول

لا تحسبنْ يا دهرُ اني ضارعٌ
لنكبةٍ تعرقني عرْقَ المُدَى
مارستُ من لو هَوَتِ الافلاكُ من
جوانب الجوِّ عليهِ ماشكا

قيل ان الله ابتلاهُ بالفالج بجريرة هذا البيت

قصَّ اثرهُ يقُصُّهُ قصًّا وقَصَصًا تتبَّعهُ . ومنهُ في سورة الكهف فارتدَّا على آثارهما قَصَصًا اي رجعا في الطريق التي سلكاها يقصَّان الاثر قيل اصل القَصَص اسمٌ فاستُعمِل استعمال المصدر . وقصَّ الخبر اعلمهُ وحدَّث بهِ على وجههِ . وفي سورة يوسف نحن نقصُّ عليك احسن القصص . اي نبيّن لك احسن البيان . وقصَّ الشعر والظفر وغيرهما قصًّا قطع منهما بالمِقصّ . وقصَّت الشاة والفرس استبان حملها او ذهب وداقها وحملت . والموت فلانًا دنا منهُ . وضربهُ حتى قصَّهُ على الموت اي ادناهُ منهُ * قصَّص الدار تقصيصًا جصَّصها . والشيءَ قطعهُ . شُدِّد للمبالغة . يقال قصَّصتهُ وقصَّيتهُ بابدال الصاد ياءً تخفيفًا لتوالي الامثال . وقاصَّهُ في حسابٍ وغيرهِ مُقاصَّةً وقِصاصًا قاطعهُ اي كانَ لهُ عليهِ دينٌ مثل ما عليهِ لهُ فجعل الدين في مقابلة الدين . وهو مأخوذٌ من اقتصاص الاثر ثم غلب استعمال القصاص في قتل القاتل وجرح الجارح وقطع القاطع . واقصَّت الشاة والفرس اقصاصًا بمعنى قصَّت وهي مُقِصٌّ ج مَقَاصُّ . والبعير هزالًا صار لا يستطيع ان ينبعث . والامير فلانًا من فلانٍ اقتصَّ لهُ منهُ فجرحهُ مثل جرحهِ او قتلهُ قَوَدًا . والارض انبتت القصيص والرجل من نفسهِ مكّن من الاقتصاص منهُ . والموت فلانًا دنا منهُ وضربهُ حتى اقصَّهُ من الموت اي ادناهُ منهُ . وتقصَّص اثرهُ تقصُّصًا تتبَّعهُ . والكلام حفظهُ . وتقاصَّ القوم تقاصًّا قاصَّ كل واحدٍ منهم صاحبهُ في حسابٍ وغيرهِ . واقتصَّ اثرهُ اقتصاصًا قصَّهُ . وفلانًا سأَلهُ ان يقصَّهُ اي يتبع اثرهُ . ومن فلانٍ اخذ منهُ القصاص . والحديث رواهُ على وجههِ . واستقصَّ فلانًا استقصاصًا سأَلهُ ان يقصَّهُ * القاصُّ اسم فاعلٍ ومن ياتي بالقصَّة * القاصُوصة عند العامَّة سلَّة من القصب كبيرة لها اذنان كالسلّ * القَصَاص شجرٌ يجرسهُ النحل . ومنهُ عسل قَصَاصٍ . والقِصَاص مصدر قاصَّ والقَوَد . وهو مأخوذٌ من التساوي او من معنى القطع . وفي التعريفات القصاص هو ان يُفعَل بالفاعل مثل ما فعل . والقُصَاص مجرى الجَلَمَين (اي المقصّ) من الراس في وسطهِ او حدُّ القفا او نهاية منبت الشعر . وقُصاص الشعر مثلَّثة والضمُّ ارجح حيث تنتهي نبتتهُ من مقدَّمهِ او موخَّرهِ . ومن الوركين ملتقاهما * القِصَاصة والقُصَاصة القَوَد * القُصَاصة ما يُقَصُّ من الظفر والشعر وغيرهما . ومنهُ قول الحريريّ من مقامتهِ الكرجيَّة وأَتِحْ لي حرًّا يُؤْثرُ من خصاصةٍ ويواسي ولو بقُصَاصة * القَصُّ مصدرٌ والصدر او راسهُ او وسطهُ او عظمهُ . ومن امثالهم هو الزَمُ لك من شعرات قصّك اي انهُ لا يفارقك ولا تستطيع ان تلقيهِ عنك . يُضرَب لمن ينتفي من قريبهِ ولمن انكر حقًّا يلزمهُ ج قِصَاص ومن الشاة ما قُصَّ من صوفها * القَصَص مصدرٌ واسمٌ . ومنهُ سورة القَصَص من سُوَر القرآن . والقَصَص ايضًا الصدر او راسهُ او وسطهُ او عظمهُ . ومن الشاة ما قُصَّ من صوفها * القَصَّة المرَّة والجِصَّة بلغة الحجاز ويُكسَر . وفي الحديث حتى ترينَ القَصَّة البيضاءَ اي ترينَ الخرقة بيضاءَ كالقصَّة ج قِصَاص . والقِصَّة النوع والشان والامر والحديث . ومنهُ ضمير القصَّة عند

صرعه والشيء قطعه والطعام اكله اجمع . وفلانٌ
عضّ الطعام شديدًا فاكل والفصيل اصابه القُصْمُل *
قصمل الفصيل بمعنى قصمل * القُصَامِل والقَصْمَل
والقِصْمِل الرجل الشديد والقِصْمِل ايضًا الاسد
والقُصْمُل داءٌ يقع في الفصلان تموت منه * القَصْمَلة
القَصْمَلَى اي التقامًا شديدًا * القَصْمَلَة مصدرٌ ودويبّة
تقع في الاضراس والصابة من الماء ونحوه * القُصَامِل
الاسد والشديد العصا من الرعاء

القَصَنْصَع القصير المتداخل

قَصَا المكان يقصو قَصْوًا وقُصُوًّا وقَصًا وقَصَاءً
وقَصِيَ يقصَى قَصًا (واويٌّ) بَعُدَ وعن القوم تباعد
فهو قاصٍ وقصا الشاة والناقة قَصْوًا قطع طرف اذنها
قليلاً * قصّى الناقة والشاة تقصيةً بمعنى قصاها وقصّى
الاظفار قصًّا على الابدال وقيل اخذ من اباديها
وقاصاه مقاصاةً باعده وقاصاني فقصوته من افعال
المغالبة اي كنت اقصى منه واقصاه إقصاءً ابعده
والرجل اقتنى القصيّة من النوق وفلانٌ حفظ قصا
العسكر والشيء بلغ اقصاه وقصّى في المسألة تقصيًا
واستقصى استقصاءً بلغ الغاية * القاصي اسم فاعل ج
قاصون واقصاءٌ * القاصية مؤنث القاصي والناحية
[illegible] * القَصَا مصدرٌ وحذفٌ في
طرف اذن الناقة والشاة بان يُقطع قليل منها والنسب
البعيد والناحية وحاطوني القصا اي باعدوا عنّي قال
بشر بن ابي خازم الاسدي

فحاطونا القصا ولقد رأونا
قريبًا حيث يُستمع السرارُ

قال الاصمعيّ حاطونا القصا اي تباعدوا عنا وهم حولنا
وما كنا بالبعد منهم لو ارادوا ان يدنوا منا . والقَصَا
ايضًا والقَصَاة فناء الدار * القَصْوَاء من الشاء والنوق
التي قُطِع طرف اذنها قليلاً * القُصْوَى والقُصْيَا تأنيث
الاقصى يقال الناحية القُصْوَى والقُصْيَا . والاولى وهي
الاصل لغة اهل العالية والثانية وهي القياس كذا في
لغة اهل نجد وهما ايضا الغاية البعيدة وطرف الوادي *
القَصْوَة سمةٌ باعلى الاذن * القَصِيّ البعيد ج اقصاء
وقُصَيٌّ بن كلاب وهو من اجداد نبيّ المسلمين والنسبة
اليه قُصَوِيٌّ * القَصِيَّة مؤنث القصيّ والناقة الكريمة
النجيبة المبعدة عن الاستعمال والرذالة ضدّ ج قصايا *
الاستقصاء عند اهل المعاني من انواع اطناب الزيادة
وهو ان يتناول المتكلم معنى فيستقصيه فيأتي بجميع عوارضه
ولوازمه بعد ان استقصى جميع اوصافه الذاتية بحيث
لا يترك لمن يتناوله بعده فيه مقالاً والأقصى من الجمال
الذي قُطِع طرف اذنه بالملأ والانثى قصواء واقصى
المكان ابعده ج اقاصٍ والسجع الاقصى عند العروضيّين
مُنتهَى السجوع وهو ما كان بين الفاصلتين خمسة احرف
متحرّكات كفراقِرَا او ثلاثة احرف اوسطها ساكن
كصاحبٍ والمسجد الاقصى بيت المقدس [illegible] مسجد
عُمَر قيل له ذلك لانه لم يكن حينئذ وراءه مسجد .
وجملٌ مَقْصوٌّ ومَقْصِيٌّ ومُقَصًّى قُطِع طرف اذنه بالملأ
وشاةٌ مقصوّة ومقصّاة كذلك

قِضْ حكاية صوت الرّكبة اذا اصطكّت مفاصلها

قضّ [illegible]
[illegible] والجمل
[illegible]
قَصًا وقَصّاه [illegible] وفلانٌ [illegible]
[illegible]
[illegible] * القَصِيّ ككتف ذو القَصْأ قال [illegible]
[illegible] * القَصْأَة والقُصْأَة العيب والفساد
والعار قال الشاعر

تعيّرني سلمى وليس بقَصْأَة
ولو كنتُ من سلمى تفرّعتُ دارِما

وسلمى حيٌّ من بني دارم

قصمَهُ يقصِمُهُ قَصْمًا قطعه وفلانا ضربه بالقضيب
والناقة ركبها قبل ان تُراض * قصّمه قطّعه شدد
للمبالغة والتكثير والكرم قطع اغصانه ايام الربيع

الطعام لها ولعب قال ابن دريد لا احسبه عربياً . والعامّة تقول تقصّف الراقص اي تلوّى حتى كاد يتقصّف وتقاصف القوم احتفلوا وتزاحموا وانقصف الشيء انكسر والسيل اندفع والقوم عن فلان تركوهُ ومرّوا * القاصف اسم فاعل ورعدٌ قاصفٌ اي صائتٌ وريحٌ قاصفٌ اي شديدة * القَصّاف المرأة الصحيحة * القَصِف ما انقصف نصفين والرجل السريع الانكسار عن النجدة والقَصِف البطن من اذا جاع استرخى وفتر ولم يحتمل الجوع * القَصْفَة مرقاة الدرجة ومن القوم تدافعهم وتزاحمهم ورقّة الارض وقطعة من رمل تنقصف من معظمهِ ج قَصْف وقُصْفان كتمرة وتمر وتُمران او هي القِصفَة * القَصِيف مصدرٌ وهشيم الشجر وضرب من النخل وما انقصف نصفين * الأقْصَف من انكسرت ثنيّة من نصفها والمَقْصَف عند العامّة منزلٌ يُبنى للنزاهة ج مقاصف

قصقل الاكام اكلهُ اجمع كقصقله

قصقص بالجرو دعاهُ * تقصقص اثرهُ تتبّعهُ وكلامهُ حفظهُ * رجلٌ او اسدٌ قُصاقِص غليظ او قصير ج قَصاقِص وقصاقصات . وحيّةٌ قُصاقِص خبيثة . وجملٌ قُصاقِص عظيمٌ قويٌّ * رجلٌ او اسدٌ قَصْقاص اي غليظٌ او قصير * القَصْقَص منبت الشعر من الصدر والصوت . ورجلٌ قُصْقُص اي غليظٌ او قصيرٌ * رجلٌ او اسدٌ قُصْقُصَة اي غليظ او قصير

قصَلهُ يقصلهُ قَصْلاً قطعهُ فهو قاصلٌ وذاك قصيلٌ او مقصولٌ . والحنطة داسها وعنقهُ ضربها . والدابّة وعليها علفها القصيل * تقصّل وانقصل واقتصل مطاوعة قصَل . واقتصله قطعه واقتصَلَ به [illegible] وبالمكان اقام بهِ * القاصِل اسم فاعل وسيفٌ قاصِل اي قطّاع * القُصالة ما عُزِل من الحنطة اذا نقّيت فيُرمى بهِ او يُداس ثانيةً * القَصّال فعّال للمبالغة والاسد . وسيفٌ قَصّال اي قطّاع * القَصْل مصدرٌ وزهر [illegible] والقُصالة والنِصْل القُصالة والفَسْل الضعيف والاحمق لا خير فيهِ او من لا يتمالك نفسهُ من حمقهِ والقَصَل القُصالة وفي الجوهري والقَصَل في الطعام مثل الزُؤان وقال الراجز قد عُزِلت وكُرِّبت من القَصَل * القَصْلة المرّة وواحده القَصْل وشجرة قَصْلة اي رخوة او القَصْلة الطائفة المنقصة من الزرع وجماعة الماشية والحمامة والجماعة من الابل او من العشرة الى الاربعين والقُصْلة والقِصْلة الصرمة من الابل * القَصِيل الجماعة والاسم [illegible] احضر لعلف الدوابّ سُمّي بهِ لانهُ يُقصَل وهو رطب او لسرعة انقصالهِ وهو رخص والفقهاءُ تسمّي الزرع قبل ادراكهِ قصيلاً وهو مجاز * القُصَيْلة القصير العريض من الابل والناس والاكثر من الرجال المكثير * سيفٌ مِقْصَل اي قطّاع ولسانٌ مِقْصَل اي حديدٌ ذَرِب

قصَمهُ يقصمهُ قَصْماً كسرهُ وابانهُ او كسرهُ وان لم يَبِن وقصَم فلانٌ رجع من حيث جاءَ يمشي ولم يتمّ الى حيث قصد وقولهم في الدعاءِ قصمهُ الله قيل معناهُ اهانهُ واذلّهُ وقيل قرّب موتهُ * تقصّم وانقصم مطاوعا قصم * القَصْم مصدر والكسرة واصل المرائع ج أقصام . والقَصْم في العروض اجتماع الخرم والعصب في مُفاعَلَتُنْ الواقع في اول البيت من بحر الوافر كقول الشاعر

ما قالوا لنا سدَدًا ولكن تفاحش قولهم وأتوا بِهُجْرِ

والقِصْم اصل المرائع والقَصِم السريع الانكسار والقُصَم من يحطم كل ما يلقاهُ والقَصَم انكسار الثنيّة من النصف و بيض الجراد * القَصْمَاءُ مؤنث الاقصم والمعز المكسورة القرن الخارج * القَصْمَة المرّة والمرقاة والقِصْمة مثلّثة الكسرة وفي الحديث استغنوا ولو عن قصمة سواك * القَصِيم (وفي ترجمة عاصم افندي القَصْم) عتيق القطن او عتيق شجره * القَصِيمَة رملة تُنبت الغضا او جماعة الغضا المتقارب ج قَصِيم وقُصُم وقصائم * القَيْصُوم نباتٌ ذهبيّ الزهر ورقهُ كالسذاب وثمرهُ كحبّ الآس الى مرارةٍ طيّب الرائحة يُتداوى به * الأقْصَم المكسر الثنيّة من النصف والانثى قصماءُ ج قُصْم

قصمل الرجل قارب الخطى في مشيهِ . وفلانا

...وَ والخشب نقصةٌ قصًا نقبهُ . والشيء
...هُ والسويق الّتي فيهِ يابسًا كالسويد او
...ضِيضًا سُمِع لهُ صوتٌ كانهُ قُطِعَ وكذلك
...م الحمل يترها وقضّ الطعام والمكان
...ن باب عَلِم) صار فيهِ القضض .
...ام اكلهُ ووقع فيهِ بين اضراسهِ حصى
...حة بالتراب قضًّا اصابها من القضض
...طعام والمكان والصحفة وفلانٌ السويق
...ن في الاكل . والرجل تتبّع دقاقَ الامور
الى حد . اسها والمضجع خشن وترّب ،
... وعليهِ المضجع جعلهُ خشنًا متتربًا
...كهُ قضضًا ونقّض الطائر تقضيضًا
...ا نقضّى تقضّيًا فابدلوا الضاد الثانيه
...اع الامثال كما قالوا تظنّى من الظنّ
... يستعملوا منهُ (اي من القضّ) فعّل
...ضّ الشيء انقضاضًا انكسر والجدار
... بعدُ فان سقط قيل انهار وتهوّر .
... انسرت قال تعالى انهم انهم الحمل
...وانقضّ الطائر هوى في طيرانه ليقع
...ء اسرعا . ومنهُ انقضاض الكواكب
...سرعها اى ازال بعضها اي كارها
...يكون الانقضاض بدل القلوع ومنهُ
...عرها وان ربما يعني الانقضاض
...بدل القلوع واقضّ الجدار انقضاضًا
...ستقضّ الطعام والمكان والصحفه
...ضّ . وفلانٌ مضجعهُ وحدهُ خشنًا *
...ب بعضهُ بعضًا الواحد قضه : القضّ
...ضٌ اي فيهِ قضضٌ وجاء القوم قضّهم
...ما وفتح الضاد وضمها وقضيضهم اي
الحصى الصغار والقضيض الكبار اي
الصغير او القضّ يعني القاضّ
المقوض بالنصب على نيّة المصدر

والرفع على اجرائهِ مجرى كلّا اقول والاظهران
النصب اذا تأتّى فاما ذكور على الحال اى جاءوا
مجتمعين ولا يريد المصدر فيهِ * القَضَض مصدرٌ
وما تفتّت من الحصى والتراب يعلو الفراش . وطعامٌ
قَضَضٌ اصابهُ فيهِ حصى او تراب وجاء القوم قَضَضهم
وقضيضهم اي جميعهم ومكانٌ قَضِضٌ اي فيهِ قَضَضٌ *
القَضّاء الدرع المسمورة الخشنة المسّ لم تنسحق بعدُ ومن
الابل ما بين الثلاثين الى الاربعين . ومن الناس الجماعة
في الابل والانسان يقال جماعةٌ قضّاء * القضّة المرّة
وواحدة القِضاض وما تفتّت من الحصى وبقيّة الشيء
والكتلة الصغيرة من الجبل والهضبة الصغيرة ولعبةٌ في
القِضّة والقِضّة عذرة الجارية وارضٌ ذات حصى او
مجصّصة ترابها رملٌ والى جانبها متنٌ مرتفع والحسن
والحصى الصغار وتُخّ في الاكل والقِضّة ايضًا اسم من
انقضاض الجارية وموضعٌ كان فيهِ وقعةٌ بين بكر
وتغلب والأُضّة السبب وقال القُضّة بالتحريك *
القضيض مصدرٌ وصوت السمع اذا قُصّ وجاء القوم
قضيضهم اي قضضهم اي جميعهم (راجع القضّ)
... قضّ ا قهرهُ * انقضّ الشيء قطع
... الشيء ... *
القضاع ... وما تفتّت من ... الحائط
... القُضاعة كلمة
... وما تفتّت من اصل الحائط والهد .
... مالك ... او حيٌّ من عرب
اليمن اولاد ... قرية * ...
القَضْم مصدرٌ ووجعٌ في بطن الانسان وتقطّعٌ فيهِ *
القضيم العضم الرجل المذكور

القَضْم النبت المسنّ والبعير الناقة المسنّة الهرِمة

قضف ... قضافة وقضفًا وقضفًا نحف دق
قَضيفٌ * القَضَف الحجارة الرقاق * القَضَفة طائرٌ او
النطاه وقطعةٌ من الارض تباطّ وتحدودب وتطول
قليلًا واكمةٌ كانها حجرٌ واحدٌ ج قضف وقضاف

والشمس امتدّ شعاعها واقضبت الارض صارت مقضابًا
وتقضّب تقطّع والشمس امتدّ شعاعها . وانقضب
انقطع . والكوكب من مكانه انتقل قال غيلان الثقفيّ
الملقّب بذي الرمّة

كانهُ كوكبٌ في اثر عِفْرِيَة
مسوَّمٌ في سواد الليل منقضبُ

واقتضبهُ قطعهُ . والناقة ركبها قبل ان تُراض والكلام
ارتجلهُ * القاضب اسم فاعل والسيف القطّاع ج
قواضب * القُضَابَة ما قُطِع من الشيء المقضوب او
ما سقط من اعالي العيدان المقتضبة * القَضْب مصدر
وكل شجرةٍ طالت وبسطت اغصانها وما قطعتَ من
الاغصان للسهام او القسيّ والقتّ وشجرٌ تُتَّخذ منهُ القسيُّ
والاسفست اي الرطب والمَقْضَبَة موضعها . وفي سورة
التكوير فانبتنا فيها حبًّا وعنبًا وقَضْبًا يعني الرطبة سُمِّيت
بمصدر قَضَبَهُ اي قطعهُ لانها تُقضَب مرةً بعد اخرى *
القَضْبَة القضيب وقدحٌ من نبعٍ يُجعَل منهُ سهمٌ ج
قَضَبَات وما أُكِل من النبات المقتضَب غضًّا ج قَضْبٌ .
والقِضْبَة القطعة من الابل ومن الغنم واكثر ما يطلق
على الرحال والسوق * القضّاب فعّال للمبالغة والسيف
القطّاع * القَضَّابة السيف القطّاع . ورجلٌ قضّابه
قطّاع للامور ومقتدرٌ عليها * القَضِيْب الناقة لم
تُرَض والذكر والغصن المقطوع ج قُضبان وقِضبان .
واللطيف من السيوف والقوس عُمِلَت من قضيب
او من غصن غير مشقوق والسيف القطّاع فعيل بمعنى
فاعل ج قُضُب وقضيبٌ رجلٌ من بني ضبّة كان
صبورا على الشدائد لايجزع لامرٍ فسار بهِ المثل فقال
هو اصبر من قضيب وقضيب ايضًا تمّارٌ بالبحرين
اشترى قوصرّة تمرٍ كان صاحبها قد وضع فيها بدرة
مالٍ ثم غفل عنها فلم يفطن بها الا وقد اخذها قضيب .
فلحقهُ واستردّها منهُ واستخرج البدرة منها وكان قد اتى
بسكّينٍ معهُ ليقتل نفسهُ ان فاتهُ البدرة فاخذ قضيب
ذلك السكّين وقتل نفسهُ بهِ لهفًا على البدرة . فضُرِب

المثل بهِ يقال هو الهف من قضيب * الاقتضاب
مصدر اقتضب . وعند العلماء الانتقال ممّا افتُتِح بهِ
الكلام الى المقصود من غير مناسبةٍ كقولك بعد حمد
الله اما بعدُ فقد فعلت كذا وكذا . وعند الشعراء الهجوم
على المدح بعد الغزل من غير تخلُّصٍ يؤلّف بينهما كقول
المتنبّي يمدح محمد بن زُرَيق الطرسوسيّ

هذي برزتِ لنا فهجتِ رسيسا
ثم انصرفتِ وما شفيتِ نسيسا

كذا في الاصل:

نصاء يمنعها التكلُّم دلُّها
تيهًا ويمنعها الحياءُ تميسا
لما وجدت دواءَ دائي عندها
هانت عليّ صفات جالينوسا
ابقى زُرَيقٌ للثغور محمَّدًا
ابقى نفيسٌ للنفيس نفيسا

والمِقْضَب والمِقْضاب المنجل والمِقْضَب ايضًا السيف
القطّاع وارضٌ مِقْضابٌ تُنبِت القَضْبَة كثيرًا والمُقتضَب
اسم مفعول والكلف عملًا قبل ان يُحسِنهُ وشعرٌ مُقتضَب
وكلامٌ مُقتضَب اي مُرتَجَل والمُقتضَب عند اهل البديع
جناس الاشتقاق . وهو ان يكون بين الركنين اشتراكٌ في
اللفظ والمعنى نحو فاقضِ ما انت قاضٍ وان هو الّا وحيٌ
يُوحَى وقد يكون بان يُحلَّل اسم بسيطٌ الى قسمين
لكل واحدٍ منهما معنًى مستقلٌّ بالمفهوميّة كقول ابن
دُرَيد يهجو نفطويه النحويّ

لو أُوحِيَ النحوُ الى نفطويهْ
ما كان هذا النحو يُقرَى اليهْ
احرقهُ الله بنصف اسمهِ
وجعل الباقي صراخًا عليهْ

فانهُ حلّل نفطويه الى جزءين احدهما نفط وهو ضربٌ
من الادهان سريع الالتهاب والاخرويه وهو اسم
صوتٍ تصرخ بهِ نساءُ العرب على الميّت والمُقتضَب عند
اهل العروض بحرٌ من بحور الشعر وزنهُ بحسب الاستعمال
(اي لا بحسب الاصل في الدائرة) فاعلاتُ مفتعلن
مرّتين . ومنهُ قول الشاعر

هل عليّ ويحكُما   ان عشقتُ من حرجِ

لك قضى الغريم دينه اي اداه ومنه قول

كل ذي دين فوفى غريمه
وعزة ممطول معنى غريمها

والصلوة اداها وقضي صلاتك اي فرغ
وقضى عليه عهدا اوصاه وقضى العهد اليه
انهاه وابلغه ومنه في سورة الحجر وقضينا
الامر وقضى منه العجب اي لم ير من العجب
عجب بعده . وقيل وفى العجب حقه . وفي
توهم لا اقضي منه العجب قال الاصمعي
الاصمعيا اي لا يمكن بلوغ العجب حقه لعظم
ضى وطره قضاء وقضاء يقضي تقاضاه وامره
لسلطان فلانا جعله قاضيا وقضوا بينهم منايا
ا وقاضاه الى الحاكم مقاضاة اي رافعه
ي ه تقضيا فني وانصرم والبازي انقض واصله
فلما كثرت الضادات ابدلت احداهن
الاحجار) ياء وتقاضى الى القاضي تقاضيا
قاضاه الدين والدين تقضيه منه وطلبه .
ي ه انقضاء فني وانصرم ومنه قول الشاعر

مضت لك السنون وانا
فكانها وكانهم احلام

ه حقه اقتضاء اياه وطلبه منه والامر
ل عليه واقتضى الحال كذا استدعاه
واستقضى فلان الدين استقضاء طلب منه
واستقضي فلان على المجهول صيّر قاضيا *
فاعل والحاكم الشرعي لانه يفصل الدعاوي
ام ويحكم بها ويبين الحق من الباطل ج قضاة
ضاة رئيسهم وهو المصرف في القضاء ويسم
اثل . وفي المثل هو اجهل من قاضي جبل
قاضيا كان في بلدة يقال لها جبل على شاطئ
يحضر اليه احد الخصمين فيحكم له فيشب
لخصم الآخر متناقضا دعوى صاحبه فيقض

حكمه الاول فيحكم له ثانيا فضرب به المثل *
القاضية الموت القاضي بالموت وفي الاثر ما يكون
جائزا (اي مقبولا) من الدين وغيره الصدقة * القضاء
وقصر الحكم والاداء ج اقضية قال في الصحاح واصل
الملاءة القضاء في العبادة التي تفعل خارج وقتها المحدود
شرعا والاداء اذا فعلت في الوقت المحدود قال وهو
مخالف الوضع اللغوي لكنه اصطلاح للتمييز بين
الوقتين والقضاء عند الاصوليين الامر بعمل الواجب
وقيل الاداء وعند الفقهاء هو قول ملزم يصدر من
ولاية عامة وفي التعريفات القضاء لغة الحكم . وفي
الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الالهي في اعيان
الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية في
الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل
الواجب بالسبب والقضاء على الغير الزام امر لم يكن
لازما قبله . والقضاء في الخصومة هو اظهار ما هو ثابت
انتهى وقال بعضهم في الفرق بين القضاء والقدر ان
القضاء عبارة عن وجود جميع الموجودات في العالم
العقلي مجتمعة ومجملة على سبيل الابداع . والقدر عبارة
عن وجودها في المواد الخارجية مفصلا واحدا بعد واحد *
القضّاء [illegible] الدرع [illegible]
والقضاء مصدر كالمقاضاة [illegible] في القضاء للحكم
والقضة [illegible] من الحمض [illegible]
في السهل . والقضة عرق من [illegible]
[illegible] وقضا مرضع [illegible]
من [illegible] واحد [illegible] وذكرت في
ق ض ض * القضاة جمع قاض وجلدة رقيقة على
وجه الصبي حين يولد * القضي الموت رجل قضي
اي سريع القضاء يكون في الدين والحكومة * القضية
مصدر واسم من قضى والقضية عند المناطقة قول
يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب ج الاقضية
مصدر اقتضى وفي الاصطلاح طلب الفعل مع المنع
عن الترك وهو الايجاب او بدونه وهو الندب او

وقِصَانٌ وقُصْفَانٌ او هي آكامٌ صغارٌ تسيل الماءة بها في مطمأنٍ من الارض او اماكن مرتفعة من الحجارة والطين. والقِصَفة بكسر ففتح قداءةٌ من الرمل تنقصف من معظمهِ * القَصِيْف الهشيم ج قِصَاف وقُصْفَان

تقصّفت العظام صاتت عند كسرها والاسد فريسته كسرها * قصقص الشيء مزّق * القُصَاقِص الاسد * القَصْقَاص اشنان الشام او تمرٌ من الخمص وما استوى من الارض والاسد وقال اسدٌ قَصْقَاص اي قصقص فريسته قال الراجز

كم جاوَرَت من حيَّةٍ نضْناضِ

واسدٍ في غِيلهِ قَصقاضِ

والقُصْقَاص الاسد ولبس بملال عيرهُ والقِصْقَاص ما استوى من الارض

قصِم الشيء يقصَمهُ قصْمًا اكلهُ او كسرهُ باطراف اسنانه كما تقضم الدابّة الشعير ومنهُ مال على الاستعارة قضمت منهُ اذا اقتطعتها او اقتضم اكل الشيء اليابس وعليهِ قول ابي الطيّب

تقضم الجمر والحديد الاعادي

دونهُ قضمَ سُكّر الاهوازِ

اي ان الاعادي لشدّة حنقهم وغيظهم يقضمون الجمر والحديد تحرّقًا كما تُقضَم سُكّر الاهواز وهي بلدةٌ من بلاد فارس وقَضَم يقضِم من باب ضرب لغةٌ في قضِم قضَم. وقضِم السنُّ قضَمَ قَضَمًا انصدع او تكسّرت اطرافهُ او ملّلت واسودّت وقضِم الرجل كانت اسنانهُ كذلك والسيف طال عليهِ الدهر فكسّر حدّهُ * قاضم الرجل مقاضمةً اكل الشيء اليابس معهُ مع الشيء وهي في البيع والشراء ان يُشترى درهمًا درهمًا دون الاجمال. واقضم البعيرُ فقضم بلحيته والدابّة علفها القضيم. واقتضم القوم واستقضموا امتاروا شيئًا قليلًا في القحط * القَضَام ما يُقضَم عليهِ. يقال ما ذقت قَضَامًا * القَضَامِيُّ حمّصٌ يُبَلُّ ثم يُحمَّص حتى يجفّ فيقضَم (شاميّة) * القُضَام نبتٌ من الحمض او هو الحمضة والنخلة تطول حتى تجفّ (او يجفّ) تمرها ونخلٌ ج قضاضيم * القَضْم مصدر الملل يُبلَغ الخضْم بالقضْم اي الشبعة تُبلَغ باطراف الفم اي الغاية البعيدة تُدرَك بالرفق المراد بالخضم اكل الشيء الرطب وبالقضم اكل اليابس اي ان الراحة والسهولة تحصل بالتعب والمشقّة والقَضِيم من الاسنان والرجال والسيف القَضَم. والقَضَم مصدر وجمع القضيم والسيفُ القُضَام يقال ما ذقت قضمًا * القَضِيم القُضَام الشعير المتكسّر الحدّ والفضّة والصحيفة البيضاء الاديم يكتب عليهِ او ايُّ اديمٍ كان والنطع مسنوج حبوطة سيورٌ وشعر الدابّة والفضّة القضيمة النطع * الأقْضَم ذو القَضَم والانثى قَضْمَاء ج قُضْم. والمَقْضَم القَضَام يقال ما ذقت مقضمًا اي وقدم اعرابيٌّ على ابن عمٍّ لهُ بمكّة فقال ان هذه مَقْضَمٍ وليست ببلاد مخضَمٍ اي بلاد يسرٍ وحضرة وروى بلادُ مَقْضِمٍ وليست ببلاد مخضمٍ

قضى من الحصص وعليها قضي قضاءً وقَضِيَّةً (بائيٌّ) حكم وفصل والشيء قَضَاهُ باحكامٍ وقدّرهُ قال ابو ذؤيب الهذليُّ

وعليهما مسرودتان قضاهما

داود او صنعُ السوابغ تُبَّعُ

اي وعليهما درعان مسرودتان صنعهما داود او تبّع الحميريُّ وقضى الامر عليهِ حتمهُ واوجبهُ و والشيء اعلمهُ وبيّنهُ ومنهُ في سورة طه من قبل ان يُقضَى اليك وحيهُ اي من قبل ان يبيّنهُ اليك لك الامر اي حكم اليك بهِ ومنهُ قول قيس الـ

قضاها لغيري وابتلاني بحبّها

فهلّا بشيءٍ غير ليلى ابتلا

وقضَى فلانٌ اي مات. وكذا يقال قضى نحبهُ اجلهُ اي مات اصلًا. وضربهُ فقضى عليهِ اي قتلهُ في سورة القصص فوكزهُ فقضى عليهِ وقضى وطرهُ اتمّ حاجتهُ و نالها وبلغها. وقضى الحاجة كذلك

يتعدّى ولا يتعدى . لما قول الاصمعيّ
لا يتعدّى فمنقول بالمعنى يقال اقطره
ت ولان مصلت (او اسهلت) فيتأوّل
ترّب بعضها الى ... الى بعض وقطر
قطورًا ذهب واسرع وفلانًا قطرًا صرعه
ة والثوب خاطه وما ادري من قطره
اي اخذه ويخاص بالذي قطر البعير
ال قال الشاعر
وقد تبقّت مؤادها
كما قطر المهوَّة الرجل الطالي
قَطرًا وزن حلّة او عدلًا من حد ...
ساب ذلك ولم ... * قطّر الماء قطارا
قطارة ... بالقطر اي السود ... ولالا
... على قطره والابل قرّب بعضها الى
بعض وفي المثل الماضي يقطر الحلب اي
قوم اي ... تطرّوا الابل ...
قطارا وقطّر التامس الدواء استقطره ...
وادطر الماء اساله قطرة قطرة ...
ر ... اي اناه على قطره اي
والابل ... ويتطرب المرأة
والماء ... قطره ... والانّ ...
... ورد ... من ... ...
... وملاي الماء على ...
... انطارها . ... الابل
من قطار الابل واقطرّ النبت اقطرارا
يجف . والناقة لقحت فشالت ...
... واقطارّ النبت اقطرارا بمعنى اقطر
... والناقة ... ابسالت
... رأسها واستقطره رام قطارًا ... القاطر
... ولعين لا يزال يقطر بوله
قطر . والقاطر عند الاطباء الماء الذي
... عند تقطير الدواء * القِطار جمع

القطْر ومن الابل قطارة على نسق واحد ج قُطُر وقُطرات وهذه ... قُطُر (اي جمع الجمع مثل حمال وحمالات) والقُطَار من السحاب العظيم القطر * القُطارة ما قطر من الشيء القليل من الماء * حيّة قُطارية وقُطاريّ ... دآة او تأوي الى جذع النخل او يقطر سمها السم لكثرته * القَطْر مصدر والمطر وما قطر من الشيء القاطر ج قِطار والقَطْر عند المولّدين سُكّر ذاب بالماء ثم ... على النار حتى اخذ قوامه ويستعمل في بعض الحلاوات مكان العسل وقُطْر البلاد ونحوها الاقليم الواقعة ... واقطار البلاد ... الاربع والقُطْر الناس ... وضربت ... ود ... قُطر ... النواحي ... الناحية ... اقطار وقُطْر الدائرة عند المهندسين ... الخط المستقيم الذي ... الدائرة ومحيطها الى قسمين متساويين مارًا بمركزها وهو ... لمثل الحيط وقطر المربّع والمستطيل والمعيّن ... المعيّن هو الخط المستقيم الواصل بين الزاوية ... المتقابلتين ... الاشكال وقُطر الظلّ هو الخط ... الواقع ... راس القياس وراس الظل وقُطر ... الماء ... الاديان ... ومن ... من اللغة مع ... والادات ... والقطر ايضا والقُطْر ... الذي ... وقد قول امرئ القيس
كأن المدام وصوت الغمام وريح الخزام ونشر القُطُرْ
... اذا ... الطائر المستحِرّ
والدّار القطر ... وفي ... ثياب ...
قِطْرية منسوبة الى قطر على غير قياس وعقائب قَطَريّات منسوبة اليه ايضا على القياس * القَطْران والقِطْران والقَطِران سيّال دهنيّ يُوجد من شجر الأبهل والارز ونحوها * القَطْرة المرّة وواحدة القَطْر اي النقطة وعند الاطبآء دواء مائيّ يُقطر في العين الرمدآء ج قَطَرات . والقُطْرة النائة اليسير الحسيس يقال أعطني منه قُطْرة * القَطُور من السحاب الكثير القطر * القَطُورآء نبات *

طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم . او بدونهِ وهو الكراهة . والمُقتضِي اسم فاعل . وعند النحاة ما يكون بهِ الكلمة صالحةً للاعراب (وهو العامل) والمُقتضَى اسم مفعول وعند الاصوليّين هو الذي لا يدلّ عليهِ اللفظ ولا يكون منطوقًا بهِ بل يكون من ضرورة اللفظ . ومُقتضَى الحال عند البيانيّين هو ما يدعو اليهِ الامر الواقع كالتأكيد في خطاب المنكر

قَطْ ستُذكَر في ق ط ط

قطَب الرجل يقطِب قَطْبًا وقُطُوبًا زوى ما بين عينيهِ وكلح . والشيءَ قَطْبًا قطعهُ وجمعهُ والشراب مزجهُ والاسم القِطَاب . وفلانًا اغضبهُ . والاناءَ ملأهُ والجوالق ادخل احدى عروتيهِ في الاخرى ثم ثنى وجمع بينهما . فان لم يثنهما فهو السلق قال الراجز

وحوقلٌ ساعدهُ قد انملق

يقول قطبًا ونِعِمًّا ان سلق

ومن هذا القبيل قطب الثوب اي رتق ما انشق منهُ . وقطَب القوم اجتمعوا * قطّب الرجل بمعنى قطَب وقطّب الشراب واقطبهُ مزجهُ . واقطب القوم اجتمعوا . والعامّة تقول انقطب القريث اي لم يبقَ لهُ وجودٌ والاسم القَطْبة ويقولون قطب عليهِ في المشي اي اعتسف اليهِ من اقرب مسلكٍ فادركهُ قبل ان يفوت وقطب عليهِ في الكلام اي سبقهُ ولم يمهلهُ حتى تمّ كلامهُ * القاطِب اسم فاعل والاسد * القاطبة مؤنث القاطب . وجاءَ القوم قاطبةً اي جميعًا قيل هي مصدرٌ من قطب اذا جمع . فيكون بمعنى المقطوب اي المجموع . ولا تُستعمَل الا حالًا مثل اتيت ركضًا لانها ملازمة النصب ومثلها جاءُوا طرًّا وكافّةً . فلا يقال قاطبة الناس كما لا يقال طُرّ القوم وكافّة الجماعة . ولهذا خُطِّئ الحريريُّ في قولهِ من مقامتهِ المراغيّة واستحسنت بقاطبة الكُتّاب فكلٌّ منهم قطّب وتاب . وكان الوجه ان يقال بالكُتّاب قاطبةً ولكن استهواهُ السجع * القِطَاب المزاج وشمع الجيب او اسفلهُ * القُطَابة القطعة من اللحم * القُطْب نجمٌ بين

الجدي والفرقدين تُبنَى عليهِ القبلة وسيّد القوم الذي يدور عليهِ امرهم . يقال فلانٌ قطب بني فلانٍ وصاحب الجيش قطب رحى الحرب . والقُطْب ايضًا مِلاك الشيء ومدارهُ يقال هو قطب ذلك الامر اي مِلاكهُ ومدارهُ ج اقطاب وقُطُوب وقِطَبة والقِطْب ايضًا والقَطْب والقِطَب والقُطُب حديدةٌ في الطبق الاسفل من الرحى يدور عليها الطبق الاعلى . والقُطْب عند المهندسين نقطة ثابتةٌ على كرة متحرّكة على نفسها وعند اهل السلوك عبارةٌ عن رجلٍ واحدٍ هو موضع نظر الله تعالى في العالم في كل زمان . ويُسمَّى بالغوث ايضًا والقُطْب في الاسطرلاب هو الوتد الموضوع في وسطهِ والقُطْب الاعظم عند الصوفيّين هو الملامتيُّ والقَطَب اخذ الشيء ثم اخذ ما بقي على حسب ذلك الشيء جزافًا بغير وزنٍ يعتبر فيهِ بالاول يقال اخذهُ قَطَبًا وقد نُهي عنهُ الشرع * القُطْبان نبات * القُطْبيّ نبات يُصبَغ منهُ حملٌ مدورٌ وهو خيرٌ من الكبار وهو غير القطبان * القُطْبة القِطْب لحديدة الرحى المذكورة ونصل الهدف والنبات ج قُطَب والقُطْبة عند الجغرافيّين طرف محور الارض وللمحور قُطبتانِ شماليّة وجنوبيّة * القُطَبِيّة ماءٌ في بلاد العرب ومنهُ قول عَبيد بن الابرص الاسديّ

اقفرَ من اهلهِ ملحوبُ فالقُطَبيّات فالذَّنوبُ

اراد القُطَبيّة فاطلق اسمها على ما حولها تغليبًا وجمعها بهذا الاعتبار او اراد الامكنة المجاورة لها منسوبةً اليها * القَطُوب الزاوي ما بين عينيهِ الكالح الوجه والاسد لعبوسهِ * القَطِيب من الشراب الممزوج والناس الابل والغنم اذا جُمِع بينهما * القَطِيبة لبن المعزى والضأن يُخلطان او لبن الناقة والشاة وجاءُوا بقطيبتهم اي بجماعتهم * المَقطُوب من الشراب الممزوج

قطَح الرجل يقطَح قَطْحًا احكم فتل القطّاح او استقى من البئر بالقطّاح * القَطَّاح والقِطَّاح قلس السفينة

قطَر الماءُ والدمع يقطُر قَطْرًا وقُطُورًا وقَطَرانًا سال وسقط قطرةً قطرةً . وقطرهُ الله قَطْرًا اسقطهُ

بلغ الادغام اي سال * تَقَطَّطَ كَتَقَطَّمَ بمعنى حَسْبُ .
والقِطَاط المثال الذي يُحذَى عليه ومدار حوافر الرأس
والشديد الجعودة من الشعر واعلى حافة الكهف وحرف
الجبل او حرفٌ من صخرٍ كانما قُطَّ قَطًّا ج أَقِطَّة *
جاءت الخيل قطائط اي قطعًا قطعًا او جماعاتٍ في
تفرقةٍ * القَطُّ مصدرٌ والقصير الجعد من الشعر او
الشديد الجعودة منه ورجلٌ قَطُّ الشعر اي قصيرهُ
جعدهُ ج قَطُّون وقِطَاط وأَقطاط وشعرٌ قَطٌّ اي
عالٍ والقَطُّ ايضًا دعاءُ القَطَاة ويُخفَّف (اي ان القَطَاة
تُدعى بان يقال لها قَطْ قَطْ والقَطُّ اسمٌ من هذا
الدعاء) وما رايته قَطُّ وقُطُّ وقَطُ وقُطْ وقَطٍّ منوَّنًا
مكسورةً بمعنى الدهر وهي مختصَّةٌ بالماضي اي في ما مضى
من الزمان او في ما انقطع من عمري واذا كان بمعنى
حَسْبُ قال قَطْ وقَطِ وقَطِي اي حَسْبي واذا كانت
اسم فعلٍ بمعنى يكفي تلحقها نون الوقاية مع ياء المتكلم
فقال قَطْنِي اي يكفيني وعليه قول الراجز

امتلأ الحوضُ وقال قَطْنِي
مهلًا رويدًا قد ملأتَ بطني

وقال قَطْكَ درهمٌ اي كفاك ويدخل النون [illegible]
الدون وهو سائغٌ لان النون انما تدخل [illegible] الدال
حرصًا على سلامة السكون من الكسر وهذه لم تُبْنَ لاول
فلا يُذكر الكسر عليها وقال قَطْ عبدِ الله درهمٌ
بالنصب على معنى يكفي والجرّ على معنى حسب وفي
الموعب قَطْ عبدِ الله درهمٌ بسكون الطاء موقوفةً
(اي ساكنة) ويجرّون بها (اي مضافة) قال اهل
البصرة وهو الصواب على معنى حسب زيد وكفاه درهم
واذا اردت بقط الزمان فهي مشدَّدةٌ مضمومةُ الآخر
منوَّنة. تقول ما رايت مثلهُ قَطُّ فان اردت القليل
فهي ساكنةٌ مخفَّفةٌ تقول ما عندي الا هذا قَطْ فان
لقيتها همزة وصلٍ كسرت تقول ما علمت الا هذا قَطِ
الدهر. وهي على كل حالٍ تختصّ بالنفي في الماضي
والعامَّة تقول لا افعله قطُّ وهو غلطٌ. وسُمع بعد الاثبات
كنت اراهُ قطُّ اي دائمًا وتوضّأ فلا فقطُّ وهو نادرٌ
لا يقاس عليه وفي الكليات قطُّ مفردٌ باعتبار اللفظ
وجملةٌ (اي مركّبةٌ) باعتبار المعنى (لان معنى ما رايته
قَطُّ ما رايته في ما مضى من الزمان) وقد دخل
عليها (مخفّفةً ساكنةً) الفاء تزيينًا للفظ فصار فقطْ
فقَطْ (اي مرّةً لا غير كقولهم الرزق بيد الله فقطْ)
والقِطُّ النصيب لانهُ قطعةٌ من الشيء والصكُّ بالجائزة
وكتاب المحاسبة ج قُطُوط والسِنَّور ج قِطَاط وقِطَطة
والساعة من الليل والعامَّة تُسمّي به فرج المرأة *
القَطَط مصدرٌ والقصير الجعد من الشعر وشعر
الزنجيّ ورجلٌ قَطَط الشعر اي قصيرهُ جعدهُ ج
قَطَطُون * القَطَّاط مثال المثال والخرّاط صانع
الحُقَق * القِطَّة الهرّة * القَطَوطَى من قارب خطواتهِ
القَطَوطاة [illegible] القِطْقِطُ اعلى سنام الكرب
ج قطائط * القَطْقَطُ متقارب سرا [illegible] العرس والمَقَطُّ
والمِقَطَّة عظمٌ يقطّ الكاتب عليه الاقلام والمقطوط اسم
مفعول وسعرٌ مقطوطٌ اي غالٍ

قطع

قَطَعَهُ يقطعهُ قطعًا ومَقطَعًا وقِطَاعًا [illegible]
[illegible] والقَطْعُ الدلو
[illegible] وقطع فلانٌ [illegible]
[illegible] والقطع والنهر قطعًا وقُطوعًا [illegible]
[illegible] وقطع الطير [illegible]
[illegible] واسا [illegible] وماء الركيّة قُطوعًا
وقِطَاعًا وقَطَاعًا [illegible] والطير قُطوعًا
وقَطَاعًا وقِطَاعًا [illegible] الى بلاد
الحرّ فهي قواطع دون او رواجع وقطع رحمهُ قطعًا
وقطيعةً هجرها وعقّها وقطع فلانٌ الحبلَ احتنق
ومنهُ في سورة الحجّ ثم ليقطع اي ليختنق وقطع
الحوض ملأهُ الى نصفهِ ثم قطع عنهُ الماء وقطع عن
دابّتهِ ماءها وقطعني البرد [illegible] لمقطعي. وقطع
لهُ قطعةً من المال افرزها لهُ وكذلك السّد على عدد
قطعة وقطع الرجل يقطع وقطع يقطع قطاعة لم يقدر

القُطَيْرَة تصغير القطرة وأعطني منه قُطَارَةً اي شيئًا يسيرا خسيسًا * التقطير مصدر قطَّر وفي الكيمياء الطبيّة ان يوضع في القرعة الدواء الذي يراد تحليل قوّته الى الماء الذي مع ديه ثم تُرفع على النار ليرتقي منها البخار الى وسط الانبيق ومن هناك يتحلّل فيرسله من انبوبة الانبيق الى الاناء الموضوع تحت مصبّها * وتقطير البول عند الاطباء هو ان يخرج البول قليلًا قليلًا فلا يجري مسترسلًا ولا ينقطع بغتة وعلى ذلك تكون فيه حالة بين الاسترسال والاحتباس والمُقاطَرة التقاطُر وهو ان يرى الرجل جملًا او عِدلًا من حنطة او غيره فياخذ ما بقي على ما الذي اخذه ولا يُريه. واكراهُ مُقاطَرةً اي ذاهبًا وجائيًا (من اكراهُ مُقاطَرةً ذهب عليها ورجع ايضًا) والقِطَار من السحاب وغيره الكبير القطر والمِقْطَر والمِقْطَرة المجمرة والمِقْطَرة ايضًا خشبة فيها خروق على قدر سعة ارجل المحبوسين . والمُتَقَطِّرُ المتصاب والمَقْطُور اسم مفعول والمطليّ بالقطران كالمُقَطْرَن وارضٌ مقطورة اي ممطورة

قطربَ الرجلُ اسرع وولّى صرعه * تقطرب الرجل حرّك راسه وتسمَّى القُطْرُب وهو صغيرٌ من الذيب سيذكره القُطْرُب اللصّ والفارة والذئب الامعط وذكر السيلان والجاهل والجبان والسفيه والمصروع والصغير من الكلاب وصغار الجنّ والكعب وطائرٌ ودويبةٌ لا تستريح من الحركة وقال الشريف الادريسيّ هي التي تضيء في الليل كانها شعلة نار والعامة تسمّيها سراج الليل والقُطْرُب ايضًا مرضٌ من امراض الدماغ سُمّي بذلك لان صاحبه لا يستقرّ في موضعه كالقُطْرُب المذكور وقُطْرُب لقب محمد بن المستنير من تلامذة سيبويه كان يبكّر اليه كل يوم فكلّما فتح بابه وجده لدى الباب فقال له يوما ما انت الا قطرب ليل تسميةً بالقطرب الذي يجول كل ليلة ولا ينام ولُقّب به والقُطْرُب نباتٌ شائكٌ يحمل حبًّا كحبّ الحنطة يلصق بمن يمرّ به ولذلك يقال له عمّي خذني معك * القُطْرُبِيَّة رجلٌ لطمه قُطْرُب المذكور من بحور الرجز وجعل قوافي الثلثة الاشطر الاولى في كل دور من لفظ واحد مختلف المعاني غير ان الاول مفتوح الفاء في الشطر الاول ومضمومها في الثاني ومكسورها في الثالث كالقَطْر مثلًا بفتح القاف والقُطْر بضمّها والقِطْر بكسرها وذلك في جميع الرجز المذكور الى آخره * القُطْرُوس ذكر الفيلان فيما زعموا * القِطْرِب عند ارباب الملاحة خشبةٌ صغيرة توضع في خرق طرف الحبل الداخل في حلقة الدقل لتمنعه من الخروج من مكانه وقِطْرِيب الرحى خشبةٌ صغيرةٌ ايضًا تُربَط بخيطٍ يُجعل تحت الحبّ في الكور فتبقى معلّقة خارج الكور حتى فرغ الحبّ من الخط فيسقط لعدم ما يمسكه وتنسحب على وجه الرحى فتنبّه بصوتها على فراغ الحبّ ونهاية طحنه

القَطْرُوس والقِطْرُوس الشديد المسرع من العقارب والناقة السريعة او الشديدة

قُطْرُبُلّ وقُطْرُبُلُ موضعان احدهما في العراق يُنسب اليه الخمر وعليه قول ابي الطيّب المتنبي

سقتني بها القُطْرُبُليَّ مليحةٌ
على كاذبٍ من وعدها ضوء صادق

قطرنَ الشيء طلاه بالقطران كقطّره فهو مُقَطْرَنٌ وهو مأخوذ من القطران باثبات النون الزائدة كما في سلطن ونحوه

قطّ الشيء يقطُّه قطًّا قطعه عرضًا او هو قطع شيء صلب كالحُقّة وقطّ القلم قطع راسه عرضًا في بريه وقطّ السعر يقِطّ (وفي المصباح قُطّ من باب نصر) قَطًّا وقُطُوطًا وقُطّ على المجهول ارتفع وغلا والعامة تقول قطّ عنه اي انحطّ وانحدر وقطّ الشعر قطًّا وقطِط قَطَطًا وقَطَاطَة (من باب عَلِم) كان قصيرًا جعدًا وقال قطّ يقطّ من باب نصر * قطّط الخراط الحُقّة (وهي وعاء من خشب) نحتها قطًّا قطًّا. واقتطّ الشيء اقتطاطًا بمعنى قطّه * القاطّ اسم فاعل وسعرٌ قاطٌّ وقاطِطٌ

اعني الحديد . وعند اهل المعاني الفصل وهو ترك
العطف . وذلك يكون بين الجُمَل لكون عطف
الواحدة منها على الاخرى يوهم عطفها على غيرها مما
ليس بمقصود عطفها عليهِ كقول الشاعر

وتظنُّ سلمى انني ابغي بها
بدلًا اراها في الضلال تهيمُ

فانهُ لم يعطف اراها على تظنُّ لئلّا يُتوهَّم انهُ معطوفٌ
على ابغي فيكون من مظنونات سلمى وهو غير المقصود .
ويُطلَق القَطْع عند الحكمآء على فصل الجسم بنفوذ
جسمٍ آخر فيهِ . وعند الاصوليّين على معنيين احدهما
نفي الاحتمال اصلًا والثاني نفي الاحتمال الناشئ عن
دليلٍ . وهمزة القطع عند الصرفيّين التي تثبت لفظًا في
الابتدآء والدَرْج جميعًا كما في نحو أكرمني زيدٌ وزيدٌ
أكرمني . والقِطْع ما تقطَّع من الشجر ونصلٌ صغير
عريض ج أقطُع واقطاع وقِطاع وطائفة من الليل او
القطعة منهُ او من اولهِ الى ثلثهِ والرديء من السهام
والبساط او النمرقة او طنفسة يجعلها الراكب تحتهُ وتغطّي
كتفي البعير ج قُطُوع واقطاع . وثوبٌ قِطعٌ وأقطاعٌ
اي مقطوع . والقُطْعُ البُهْر وانقطاع النَفَس ومنهُ الانقطاع
بالقطن واصابهم قُطْعٌ او قِطْعٌ اي انقطع
ماء بئرهم في القيظ . والقِطاع القطعة من الابل . والقَطيع
من يقطع صوتهُ . ورجلٌ قُطَعٌ اي ماهرٌ وعندهُ قُطْعٌ اي
وعاقبها * القُطْعَة مرّة من الايلاء ... لم
تُوصَل * القِطْعَة الحصّة من الشيء ج قِطَع . وقِطْعَة
عَلَمٌ للانثى من القطا . وقِطْعة الدائرة وقِطعة الكرة
عند المهندسين قطاعها . والقِطْعة من الشِعر ما كان
سبعة ابياتٍ فما دون وقيل عشرة . والقُطْعَة بقيّة يد
الاقطع وموضع القطع وطائفة تُقطَع من الشيء والحُوَّارى
ونخالته والقطعة من الارض اذا كانت مفروزة ج قُطَع
وقُطُعات . وقُطُعات الشجر وقُطْعانها اطرافها
التي تخرج منها اذا قُطِعت . والقُطْعَة ايضًا لثغة في بني
طيّئ كالعنعنة في بني تميم . ومنها قول بعضهم يا ابا الحَكَا
يريد يا ابا الحَكَم . واصابهم قُطْعَةٌ اي انقطع ماء بئرهم
في القيظ . والقَطَعَة موضع القطع وبقيّة يد الاقطع ج
قَطَع وقَطَعات . وقَطَعات الشجر قُطُعاتها . والقَطَعَة
الذي انجبر رحمهُ ويبقّها * القَطُوع من الدوابّ التي
يسرع انقطاع لبنها * القَطِيع الطائفة من الغنم والنَعَم ج
اقاطيع وقُطْعان وقِطاع واقاطع والسوط المقطع طرفه
والنظير والمِثل . ج قُطَعاء والقضيب تُبرى منهُ السهام ج
قُطْعان واقطعة وقِطاع وأقطُع واقاطع وقُطُع وما تقطّع
من الشجر واكثر الاحتراق . وهو قَطِيع القيام اي
منقطع متتابع القيام ضعفًا او سمنًا . وامرأة قطيع
الكلام اي غير سليطة . وهو قطيعهُ اي شبيههُ في خَلْقهِ
وقدّهِ * القُطَيْعاء ضربٌ من التمر وهو الشهريز . واتّقوا
القُطَيْعاء اي ان يقطع بعضكم من بعض * القَطِيعة
الهِجران والصادقة وما يُقطَع من ارض الخراج ج قطائع
ومواضع في بغداد اقطعها الملك المنصور اناسًا من
اعيان دولتهِ ليعمروها ويسكنوها . والعامّة تقول فلانة
قطيعة فلان اي منقطعة اليهِ ليس لها احدٌ يعولها غيرهُ *
الأقطَع المقطوع اليد والانثى قطعاء ج قُطْع وقُطْعان
والاسم القَطَع في اليد باقٍ . ومدًّا ومثّ بابدال
اللال ... الباء اي غير اقطع اي موصل قرابة
قريبة وثوبٌ أقطاع اي مقطّع . وهو من باب ثوب
أخلاق . والإقطاعة طائفة من ارض الخراج يُقطعها
السلطان من يريد غلّتها رزقًا ج إقطاعات . والأُقطوعة
شيءٌ ترسلهُ الجارية الى اخرى علامة انها قاطعتها .
والانقطاع مصدر انقطع وفي المناظرة اختتام البحث
وذلك بثبوت دعوى المستدلّ او دعوى المعترض .
والاقتطاع مصدر اقتطع . وعند اهل المعاني حذف
بعض الجملة كقول الشاعر

نحنُ بما عندنا وانت بما
عندك راضٍ والرأي مختلفُ

اي نحن بما عندنا راضون . والتقطيع مصدر قطّع ومغصٌ
في البطن يجد الامعآء حتى كانهُ يقطّعها . وتقطيع الرجل

قطع

على الكلام. ولسان فلان ذهبت سلاطته. وقَطِعَت يدهُ قَطَعًا وقَطْعَةً وقُطْعًا وقُطَاعًا بانت بقطعٍ او بداء عرض لها. وقُطِعَ بفلانٍ فهو مقطوعٌ به عجز عن سفره باي سببٍ كان او حِيلَ بينهُ وبين ما يؤمّلهُ فهو مقطوعٌ بهِ. وقُطِعَ النَفَس انقطع. والرجل يئس او عجز * قطّعهُ قطعهُ قطعةً قطعةً شُدِّد للتكثير. وقطّعني الثوب كفاني لتقطيعي. يقال هذا الثوب يقطّعك قميصًا. وقطّع فرسهُ الخيل سبقها. وقطّع الله عليهِ العذاب لوّنهُ وجزّأهُ. والخمر بالمآء مزجها. وقطّع العروضيُّ الشعر حلّلهُ الى اجزآئهِ العروضيّة. وقاطعهُ ضدُّ واصلهُ. وفلانٌ فلانًا بسيفهما نظرا ايّهما اقطع. وقاطع فلانًا على عملٍ ولّاهُ اياهُ باجرةٍ معيّنة (مولّدة) واقطع الامام الجندَ البلدَ جعل لهم غلّتهُ رزقًا. واسم ذلك المكان الذي يُقطَع قطيعةٌ. واقطع فلانًا اخشابًا اذن لهُ في قطعها. واقطعهُ بالحجّة بكّتهُ. واقطعني الثوب كفاني لتقطيعي. واقطعت الدجاجة اقفّت. والنخل اصرم. ومآء الركيّة ذهب. والقوم انقطعت عنهم مياه السمآء. وفلانًا جاوز بهِ نهرًا. والرجل انقطعت حجّتهُ وبكّتوهُ بالحق فلم يُجِب. والغريب عن اهلهِ انقطع عنهم وبانهم. وتقطّع الشيءُ مطاوع قطّع. وتقطّعت الخمر امتزجت وتقطّعوا امرهم بينهم تقسّموهُ. وتقاطعا ضدُّ تواصلا. وانقطع الشيءُ مطاوع قطَع. والسيف انكسر. ومآء الركيّة ذهب. والغيث احتبس. والنهر جفّ او حُبِس. وانقُطِع بالمسافر على المجهول عطبت دابّتهُ او نفد زادهُ فانقطع بهِ السفر دون طيّهِ. فهو مُنقَطَعٌ بهِ. واقتطع من مالهِ قطعةً اخذ منهُ شيئًا. واستقطعهُ بلدًا سألهُ ان يُقطِعهُ اياها * القاطع اسم فاعل والحاجز والمِقطَع الذي يُقطَع بهِ الثوب والاديم ونحوهما. وقيل القاطع هو المثال الذي يُقطَع عليهِ وسيفٌ قاطع اي ماضٍ. ولبنٌ قاطع اي حامض. وبرهانٌ قاطع اي يقطع الحجّة. وقاطع الطريق اللصُّ الذي يرصد ابنآء السبيل عند مرورهم ليسلبهم ج قُطّاع وقُطّع. وقاطع النهر عند العامّة شاطيهِ الآخر. ويقولون دوآء قاطع اي ذهبت قوّتهُ. والطعام القاطع عند النصارى ما ليس من لحوم حيوانات البرّ ولا من البانها. والمنقطع عن تناول غير هذا الطعام يقال لهُ قاطعٌ ايضًا * القاطِعة مؤنّث القاطع ج قواطع. وطيرٌ قواطع ضدُّ أوابد (اي مقيمة) وقد ذُكِرَت آنفًا * القاطِعيّة عند التجّار الكميّة التي تفنى بالاستعمال من طعامٍ وبضاعة ونحوهما * القِطَاع المِقطَع الذي يُقطَع بهِ الثوب والاديم ونحوهما والدراهم جمع قِطعَة. وهذا زمن القِطَاع ويُفتَح اي زمن صرام النخل. والقُطَاع مصدرٌ. ويُطلَق عند المهندسين على شيئين احدهما قُطَاع الدائرة والثاني قُطَاع الكُرَة * القُطَاعة اللقمة وما سقط من القطع وطائفةٌ تُقطَع من الشيء او هي مختصّة بالاديم والقِطَاعة عند النصارى الاقتصار على تناول الطعام القاطع المذكور آنفًا ج قطائع * القَطّاع عند البنّآئين الذي يقطع حجارة البناء من الصخر. وآلتهُ القَطّاعة. وحرفتهُ القِطَاعة * القَطْع ابانة بعض اجزآء الجسم فصلًا. وقَطْع اللصّ يُراد بهِ قطع يدهِ. ونحو قولهم ان الامر واقعٌ قطعًا النصب فيهِ على المصدر اي اقطع بهِ قطعًا بمعنى اجزم بهِ. او على الحال اي مقطوعًا بوقوعهِ. والقَطْع عند المتقدّمين من القُرّآء الوقف. والمتأخّرون منهم فرقوا بينهما فقالوا القطع عبارةٌ عن قطع الصوت عن الكلمة زمنًا يتنفّس فيهِ عادةً بنيّة استئناف القرآءة لا بنيّة الإعراض عنها. وهو عند العروضيّين حذف آخر الوتد المجموع الواقع في عروض البيت او ضربهِ واسكان المتحرّك قبلهُ كحذف النون من متفاعلن وتسكين اللام فيصير متفاعلْ ويُنقَل الى فاعلاتن كقول جرير التميميّ

واذا دعونك عمّهنّ فانهُ
نسبٌ يزيدك عندهنّ خبالا

ويسمّى ذلك الجزء مقطوعًا. والقَطْع عند النحاة ترك التبعيّة والعدول الى خلافها كقرآءة بعضهم الحمد لله الحميدُ برفع الحميد على انهُ خبرٌ لمبتدإٍ محذوف اي هو الحميد. ونصبهِ على انهُ مفعولٌ بهِ لفعلٍ محذوف اي

الحريريّ من مقامته الرمليّة حتى خلت ان الحقّ احتطفته او الارض اقتطفته اي اخذته وقطعته من قطف الثمر. وهو قطفها من الغصن واقتطف الحكمَ الكلام اي اخذ خلاصته * القَطاف والقِطاف وقت القطف. يقال حان القِطاف اي حضر وقته وقَطافِ كقَطامِ علَمٌ للأمة * القُطافة ما يسقط من العنب اذا قُطِف * القَطْف مصدر وواحد القطوف اي العنقود وعند العروضيّين حذف التاء والنون وسكون اللام من مُفاعَلَتن الواقعة عروضًا وضربًا لبحر الوافر. فيصير مُفاعَلْ وتُنقل الى فَعُولُنْ والقِطْف العنقود ج قُطُوف واسمٌ للثمار المقطوفة والقَطَف الارحج تُطاف قالة يقال لها السرمق وشجرٌ سهليّ قدر الاحادي سبّة متينٌ يُتّخذ منه الحلق في اطراف الاروند * القَطَفة بقلةٌ تسلطح وتطول تامَكة كالحسك حولها احمر وورقها اخضر والمطلفة القطف * القطوف من الدوابّ ذات القطوف ج قُطُف * القَطِيفة دثارٌ مُخمَلٌ يلقيه الرجل على نفسه عند النوم ج قطائف وقُطُف والقطائف نوعٌ من الحلاوات سمّيت به لما عليها من شوحمل القطائف المذكورة ومنه قول الحريريّ من مقامته الحضاريّة

[illegible]

على أنْ حُرِمتم في اختطاف القطائف

والقطائف الصانع تصغيرٌ ممّ قولهم ممّن كرد لطاه اصاله شيء حرقٌ (اي حاذقٌ) من قطفه * الاقطف اسم تفضيل ومن امثالهم هو اقطف من ذرة واقطف من حلمة واقطف من ارنب ما لاولى من القطف وهو الاخذ بسرعة والثالث من قطاف الدابّة والقَطَف قفّةٌ من الخوص مستديرة لها طَبَقٌ كالعلبة والقَطَف مُحرزٌ صغيرٌ من الحرير تُقطَف من الدقيق والمقطفة الرجل القصير والمقطوف اسم مفعول وما دخله القطف من الاجزاء العروضيّة

قطقطت السماء امطرت والقطاة صوّتت وحدها * تقطقط الرجل في الامر ركب راسه والدلو انحدرت وفلانٌ قارب الخطو واسرع وفي البلاد ذهب * القَطْقاط السريع يقال دَلَجٌ قطقاطٌ اي سريعٌ * القِطْقِط المطر الصغير او المتتابع العظيم القطر وقيل هو دون الرذاذ او البَرَد او صغاره * المُقطقط الراس الصغير

قطله قطلًا وقطّله تقطيلًا قطعه وصرعه * قطّله تقطيلًا وقتّله القاه على جنبه او صرعه * وقطّل الجذع قطعه من اصله * جذعٌ قُطُلٌ اي مقطوع من اصله * القَطِيل المقطوع ونخلةٌ قطيلٌ اي قُطِعَت من اصلها وجذعٌ قطيلٌ كذلك * القطالة [illegible] كسكران [illegible] والقطال [illegible] والمِقطلة حديدة يقطع بها

قطلب — القَطْلَب [illegible] في جبال الشام [illegible] الورق [illegible] تحمل شيئًا [illegible] احمر واذا نضج كانت احمر كالياقوت طعمها الى الحموضة اذا نضج صار [illegible] الواحدة قطلبة

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] وقطيم [illegible] القطام [illegible] على الكسر [illegible] اسم امرأة [illegible] قول الشاعر

[illegible] قطام [illegible] بالتحيّة والسلام

[illegible] القَطامي والقُطامي الصقر [illegible] العصر الرابع راسه الى الصيد [illegible] القَطِيم ذو القَطَم * القِطامة [illegible] الجمل الصؤول * القَطِيمة [illegible] والقطيمة [illegible] الحلب والمقطَّم جبلٌ بمصر مطلّ على القرافة ومنه قول ابي الطيّب المتنبّي من كافوريّاته

حدُّهُ وبابهُ ج قواطع . وقواطع الشهر ليلة الى اجزاء
توازن الاجزاء المفروضة المفروضة له . والمقطّعة من
الطُرَر التي ارجع نباتها من الصدغين حتى بلغ الاذنين .
والحُمَّى المقطّعة عند الاطباء التي تأتي بادوارٍ متساوية
بخلاف اللازمة . والمِقْطَاع من لا يثبت على مؤاخاةٍ ومَن
يقطع مأتيها سريعًا . والمَقْطَع موضع القطع . ومقطع
الرمل حيث ينقطع ولا رمل وراءه ج مقاطع . ومقاطع
الاودية مآخيرها . ومن الانهار حيث يُعبَر فيه منها . ومن
القرآن مواضع الوقوف . والمَقْطَع ايضًا حرف مع حركة او
حرفان ثانيهما ساكنٌ . يقال مضرَبٌ مركَّبٌ من ثلثة مقاطع .
ومُوسَى من مقطعين (لان الاول من ثلثة احرف
متحركة . والثاني من متحركين يليهما ساكنان) وقيل هو
الحركة الاعرابية . ويُطلَق المَقطَع ايضًا على مخرج الحرف
من الحلق او اللسان او الشفتين . والسورة تطلق ربما على
آخر شيء من القصيدة لانهُ منقطع الانشاد ويسمّونه
بالختام ايضًا . ومَقْطَع الحقّ ما تنزل الناس الحكم منه وما يُقطَع
بهِ الباطل . ومنهُ قول زهير بن ابي سلمى

وانّ الحقّ مقطعهُ ثلاثٌ يمينٌ او نِفارٌ او جِلاءُ

والمِقطَع ما يُقطَع بهِ الشيء . وسيفٌ مِقْطَعٌ اى ماضٍ .
والمُقطَع الذهب انقطعت حجّته . والمُقطَع البعير الذي
جفر عن الضراب ومن لا يريد النساء ومن لا ديوان
له والبعير قام من الهزال والغريب أُقْطِع عن اهلهِ
والرجل يُفرَض لنظرائه وتُرَك هو والرضيع الذي قُطِع
بهِ البحر . والمَقْطَعة ما يحمل على القطع . يقال الصوم
مقطعةٌ للنكاح . والمقطِّع عند الاطباء الدواء الذي
يفرّق اتصال الخلط اللزج كالراوند للبلغم . والمُقطَّع
من الحديد المتّخذ سلاحًا . ويقال للقصير مقطَّعٌ مجذَّر .
ومقطِّع الاسحار الارنب . وقد ذُكِر في س ح ر .
والجناس المقطَّع عند البديعيّين هو ان يُؤتَى بكلامٍ
تنفصل كل حروفهِ عن بعضها في الخطّ كقولك
زرت دار داود . ونقيضهُ الجناس الموصَّل كقول
الشاعر لا تُقِل لا بعد ما قلتَ نعم . والمقطَّعة والمقطَّعات
القصار من الثياب او برودٌ عليها وشيٌ او شبه الجباب
ونحوها من الخزّ وغيره . وقيل هي التي تُقطَع ثم تُخاط
كالقُمُص ونحوها . والثياب المقطَّعة عند العامّة البالية
الممزّقة . والمقطَّعات من الشعر قصارهُ واراجيزهُ . ومقطِّعة
الاسحار ذُكِرت في س ح ر . وجاءت الخيل
مُقْطَوْطِعاتٍ اى سراعًا بعضها في اثر بعضٍ . والمَقطوع
اسم مفعول . وعند العروضيين الجزء الذي دخله
القطع . وعند اهل المعاني ما لم يُعطَف على ما قبلهُ
وعند المحدّثين حديثٌ رُوِي من التابعيّ عن قولهِ صلعم
او فعلهِ موقوفًا عليهِ (اي مقتصرًا على رواية التابعيّ
فقط) ومقاطيع الشعر الابيات المفردة منهُ . والمُقاطَعة
عند ارباب الضمائر حصّةٌ معلومةٌ من البلاد . والعامّة
تقول ذهبت اليهِ مُقاطَعةً اي منتسبًا على خطٍّ مستقيم
والمُنقطِع اسم فاعل . وهو منقطع القرين اي عديم النظير
والمنقطعون عند بعض النصارى الموتى الذين ليس لهم
من يصلّي او يقدّم كفّارة عنهم . والمنقطَع اسم
مفعول في قولهم صومعة منقطَعٌ فيها اي فيها ناسكٌ
منقطعٌ عن الناس . واسم مكانٍ ومنهُ منقطَع الوادي
ونحوهِ اى طرفهُ الذي ينقطع عندهُ

قطمر — اقطمرّ الرجل اقطمرارًا انقطع نفسهُ
من بُهرٍ كانبهر

قطمن — اقطمنّ اقطمنانًا بمعنى اقطمرّ

قطف العنب وغيرهُ يقطفهُ ويقطِفهُ قَطْفًا جناهُ
وجمعهُ والشيء اخذهُ بسرعة وخطفهُ . وفلانًا خدشهُ
والدابّةُ قِطَافًا وقُطُوفًا ضاق مشيها وبطؤ او اعجلت
سيرها مع تقارب الخطو . والقِطَاف اسمٌ (لا مصدرٌ)
يقال في دابّتهِ قِطَافٌ اى ضيقٌ في المشي * تقطّف
كقطَف في معانيهِ . والعامّة تقول قطّف الدقيق اي
لم يبالغ في نخلهِ لئلا تخالط النخالة ما نُخِل منهُ . وقطّف
الجزّار اللحم اي نزع العظام منهُ . واقطف الرجل صار
لهُ دابّةٌ قَطُوفٌ . والكرم دنا قطافهُ . والقوم حان
قطاف كرومهم . واقتطف العنب بمعنى قطفهُ . وقول

هناك مطلوبة فاذا قصد المكان لم يَحِدْهُ . وفي الماء والكلأ . والثاني ان صوته قَطَا قَطَا واسمهُ القطا فيصدق كلٌّ منهما على الآخر وقيل ذلك لانهُ اذا طار يصيح قَطَا قَطَا فيصدق في صياحه بانهُ يُعلِم بنفسهِ وتسميهِ العرب الصدوق . ويقول للرجل الصادق اقطا . وقد يُطلَق الحمام عليهِ لتشابهما . قال النابغة الذبيانيُّ يخاطب الملك النعمان اللخميَّ

واحكم كحكم فتاة الحيّ اذ نظرت
الى حمامٍ سراعٍ واردِي الثَّمَدِ
قالت الا ليتما هذا الحمام لنا
الى حمامتنا ونصفهُ فقَدِي

يشير الى قول زرقاء اليمامة

يا ليت ذا القطا لنا ومثل نصفهِ معهْ
الى قطاة اهلنا اذًا لنا قَطًا مِيَهْ

وذلك انها رأَت يومًا سربًا من القطا طائرًا وكانت حديدة البصر في الغاية فاحصتهُ عددًا وكان ستًّا وستين قطاةً . فقالت يا ليت لي هذا القطا ومثل نصفهِ مضافًا الى القطاة التي عندنا فيكون لنا مائة قطاة وذلك يكفيني . فسمّاهُ النابغة حمامًا كما رأيت . وقال ذو الرمة وفي الارض بقَطا اي نهر قوله يبدو من ورياض القطا موضعٌ . وفيهِ يقول الشاعر

فما روضةٌ من رياض القطا
الثَّ بها عارضٌ ممطرُ

شاةٌ قَطِيَة اي بها داءُ القطا

قطي — قطأت الدلو تقطيًا (ياثيّ) خرجت من البئر قليلاً قليلاً لامتلائها * القَطِي داءٌ في الغنم * القَطَيات جمع القطاة وذُكرت في ق ط و * القطا الكبار الصبي * المُقْطِي نوعٌ من السمك

قَعْ قَعْ اسم صوت يُطرَد بهِ الثور

قعب — تقعَّب الحافر تقعيبًا كان مقبّبًا كالقَعْب . وفلانٌ في الكلام قعّر . اي اخرجهُ من قعر رحاهُ . * القاعِب الذئب الصيّاح * القَعْب القدح الضخم الجافي او الى الصغر او يروي الرجل ج اقْعُب وقِعاب وقِعَبة . وتقعّب الكلام غورهُ * القَعْبة شبه حُقَّة للمرأة . او حُقَّة مُطبقَة للسويق والقُعْبة المقرة في الجبل * القَعِيب العدد الكثير * حافرٌ مقعَّب اي مدوّر او مقعّر كالقعب . وسرّة مُقعَّبة اي مقعّرة كالقَعْب

قعبر — القَعْبَرِيُّ الشديد البخيل السيّئ الخلق او الشديد على اهلهِ او صاحبهِ او عشيرتهِ

قعبل — القَعْبَل والقِعْبِل الفُطْر وضربٌ من الكمأة ونبت اخر ابيض والقَعْب يُحلَب فيهِ اللبن والمقلع الملف * القَعْبَلة القبعلة بتقديم الباءَ * القُعْبول نبتٌ ابيض والقَعْب يُحلَب فيهِ اللبن * رجالٌ مُقعَبَل القدمين اي شديد القَبَل

قعث له يقعث قعثة حثي له حثية اي اعطاهُ قليلاً * قعثهُ استأصلهُ . واقعث في ماله اسرف وله العطية اجزلها . وانقعث مطاوع قعث . يقال قعثهُ فانقعث اي استأصلهُ فاستُؤصِل . وانقعث الحائط سقط من اصلهِ مثل انقعف . واقعث الحافر استخرج ترابًا كثيرًا من البئر * القُعاث داءٌ في انوف الغنم * القَعِيث اللبن الكثير المال العظام والمال الكثير

قعثب — القَعْثَب والقَعْثَبان الكثير . والقَعْثبان دويبة كالخنفساء

قعثر الشيء انقلع من اصلهِ

قعثل — مرّ يتقعثل اي كانهُ يتقلع من رحالهِ * القَعْثَلة القعولة

قعد الرجل يقعد قُعُودًا ومَقْعَدًا جلس او هو من القيام والجلوس من الضجعة ومن السجود اي ان القعود الانتقال من الوقوف الى الجلوس والجلوس الانتقال من الاضطجاع او السجود الى . وقال في الكليات وجواب ما يصنع فلانٌ يقعد اي يمكث سواءٌ كان قائمًا ام قاعدًا . والقعود لما فيهِ لبث بخلاف الجلوس ولهذا يقال قواعد البيت ولا يقال جوالسه . ويقال ايضًا فلان جليس الملك ولا يقال قعيده . ويقال ايضًا لمن

وسمنا بها البيداء حتى تغمرت
من النيل واستذرت بظلّ المُقطّم

قطمر — القِطْمِير والقِطْمار شقّ النواة او القشرة التي عليها او القشرة الرقيقة بين النواة والتمرة او النكتة البيضاء في ظهرها . وقِطْمِير كلب اصحاب الكهف . وقال ابن كثير هو قُطْمُور

قطن في المكان يقطن قُطُونًا اقام فيه وتوطّنه . وفلانًا خدمه . وقطِن ظهرهُ يقطَن قَطَنًا انحنى * قطّنه بالمكان جعله يقطن . وقطّن الكرم بدت زمعاته . والعامّة تقول قطّن الطعام ونحوه اي تعفّن * القاطِن اسم فاعل ج قُطّان وقاطنة وقَطِين * القِطّان شبار الهودج ج قُطُن * القَطَانة القِدْر * القُطْن والقُطُن نبات يقوم على ساق ثم يتفرّع ويحمل كالجوز تتفتّح عن شيء ابيض في خلالها يُغزَل وتُنسَج منه الثياب القطنية منه قُطْنة . وهو اسم جنس وربما جُمع على اقطان . واما قول الراجز

كأنّ مجرى دمعها المستنّ　　قُطُنّة من اجود القُطُنّ

فانما شدّدهُ للضرورة . وهم يفعلون ذلك كثيرًا في الشعر كقول الآخر

لقد خشيت ان ارى جدبًّا　　في عامنا من بعدما اخصبًّا
مثل الحريق وافق القصبًّا

والقَطَن مصدرٌ وما بين الوركين وما انحدر من ظهر الانسان واستوى واصل ذنب الطائر . وقطْن عبد الله درهمٌ اي حسبهُ لغة في قطْ * القُطْنة القطعة من القطن . والقِطْنة والقَطِنة التي تكون مع الكرش وهي ذات الاطباق . والعامّة تسمّيها الرمّانة * القُطْنِيّة والقِطْنِيّة الثياب المنسوجة من القطن وحبوب الارض او ما سوى الحنطة والشعير والزبيب والتمر او هي الحبوب التي تُطبَخ . وقال الشافعيّ هي العدس والخُلَّر (اي الماش) والفول والدُجر (اي اللوبياء) والحمّص . قيل سُمّيت بذلك لانها تُدّخر في البيت وتقيم زمانًا او لانها لا بدّ منها لكل من قطن بالمكان ج قطانيّ او هي الخِلْف

وخُضَر الصيف * القَطِين جمع القاطن واله الاحرار والماليك والخدم والاتباع واهل الد والجمع او الجموع قُطُن * القَيْطُون المخدع مصر * الأقطَن المنحني . يقال ظهرٌ اقطن والمَقْطَنة الارض التي تُزرَع فيها الاقطان . ما لا ساق له من النبات كالحنظل والقثّاء استطالة في الحرف على الدبّاء وهو القرع كالبطّيخ * اليَقْطِينة واحدة اليقطين والقرعة

قطا يقطو قَطْوًا ثقل مشيهُ . والقط وحدها بقولها قَطَا قَطَا والماشي قارب في م نشاط * تقطّى الرجل تقطّيًا تبطّأ . ولاحد وبوجهه عنه صدف وتقطّى الفرس رك واقطوطى اقطيطاء قارب في مشيه او م القَطَا داء في الذنب . وقَطَا قَطَا حكاية صوت القَطَوان والقَطَوان والقَطَوطى المتقارب الخ ارمي نشاط . والقَطَوان موضع بالكوفة م القَطَوانيّة . والقَطَوطى ايضا الطويل الرجلين الخاو * القَطَا العجز وما بين الوركين ومقعد من الدابّة وطائر في حجم الحمام صوته قَطَا قَ نوعان الجونيّ والكدريّ ج قَطَا وقَطَوات و قَطَيات . ومن امثالهم ليس قطًا مثل قُطَيّ الاكابر كالاصاغر وكذلك قولهم ... من القطا . قيل لان القطا تترك افراخها في الصحرا عند طلوع الفجر في طلب الماء من مسيرة ليـ ضحوة يومها فتحمل الماء الى فراخها فتسقيها ثم الزوال الى تلك المسافة فتشرب وتأتي فراخها يومها فتسقيها عللًا بعد نهل . ولا تخطئ مواضع ويقولون ايضًا هو اصدق من القطا . ومنه قول من مقاماته المعرّية اما الشيخ فاصدق من ا الافضاء فقرطٌ عن خطا . وفي ذلك قولان القطا لا يكون الا في موضع فيه الكلأ و سمع الرجل الطالب الكلأ والماء صوت القـ

والقَعُود ايضًا القَلُوص والبَكْر الى ان يُثني والفصيل * القَعُودَة من الابل القَعُود * القَعِيد الجراد لم يستوِ جناحهُ بعدُ والاب. ومنهُ قعيدَك لتفعلنَّ. اي بابيك. والقَعِيد ايضًا المقاعد (اي المجالس) والحافظ للواحد والجمع والمذكّر والمؤنّث وما اتاك من ورآئك من ظبيٍ او طائرٍ وهو خلاف النطيح وقعيدك الله مثل قعدك الله . ورجلٌ قعيد النسب اي قريب الآبآء من الجدّ الاكبر * القَعِيدَة المرأة لقعودها في البيت وشيءٌ كالعيبة يُجلَس عليهِ والغرارة او شبهها يكون فيها القديد والكعك ومن الرمل التي ليست بمستطيلة او الجبل اللاطئ بالارض ج قعائِد * القُعَيِّد تصغير القَعُود. ومنهُ المثل اتخذوهُ قُعَيِّد الحاجات اذا امتهنوا الرجل في حوائجهم * الأَقْعَد النسب القريب الآبآء من الجدّ الاعلى. والأُقعاد دآءٌ يُقعِد مَن أُصيب بهِ. وعند العروضيّين اختلاف اعاريض القصيدة كقول الربيع ابن زياد العبسيّ

من مثلهِ تبكي النسآء حواسرًا
وتقوم معولةً مع الاسحارِ
افبعد مقتل مالك ابن زهيرٍ
ترجو النسآء عواقب الاطهارِ

فانهُ اتى بالعروض مقطوعةً بعد العروض الصحيحة. والأُقعاد دآءٌ ياخذ في اوراك الابل فيميلها الى الارض. والمَقْعَد مكان القعود وموضع قعود الناس في الاسواق وغيرها. وعند العامّة بيتٌ خارجٌ تقعد فيهِ الضيوف ووسادة كالفراش يُقعَد عليها ج مقاعد. وهو مني مَقْعَد الخاتن ومقعد القابلة اي شديد القرب مني وذلك اذا لصق بهِ من بين يديهِ وهو يحسب على الظرفيّة. والمَقْعَدَة المَقْعَد والسافلة من الشخص وقَدَح يُتغوَّط فيهِ. والمُقْعَد المصاب بدآء القُعاد. وعند الاطبآء الزمِن وقيل هو المتشنّج الاعضآء والزمِن الذي طال مرضهُ. ومن الشعر كل بيت فيهِ زحاف او ما نقصت من عروضهِ قوّة. ورجل كان يريش السهام وفرخ النسر والنسرُ الذي قُشِب لهُ فصيدَ وأُخِذَ ريشهُ ومن الثُّدِيّ الناهدُ الذي لم ينثنِ. ورجل مُقْعَد الانف اي في منخرهِ سَعَةٌ. والمُقْعَدَانُ شجرةٌ لا تُرعَى. والمُقْعَدَة مؤنّث المُقْعَد والدوخلّة من الخوص والبئر حُفِرَت فلم يُنْبَط مآؤها وتُرِكَت. والمُقْعَدَات الضفادع وفراخ القطا قبل ان تنهض

قعدد — اقعدد بالمكان اقام * القُعْدُد والقُعْدَد والقُعْدُود القريب الآبآء من الجدّ الاعلى. والقُعْدُد ايضًا البعيد الآبآء منهُ ضدٌّ والجبان اللئيم القاعد عن المكارم والخامل * المُقعدَد فرخ النسر والنسرُ الذي قُشِب لهُ فصيدَ وأُخِذ ريشهُ

قعر البئر يقعرها قَعْرًا نزل اليها حتى انتهى الى قعرها او عمقها. والاناءَ شرب ما فيهِ حتى انتهى الى قعرهِ. والثريدة اكلها من قعرها. وفلانًا صرعهُ. والنخلة قطعها من اصلها. وقعرت الشاة القت ما في بطنها لغير تمامٍ. وقعُر الاناء يقعُر قَعَارةً كان قعيرًا * قعّر الشيء جعلهُ مقعّرًا. والبئر جعل لها قعرًا. وفي كلامهِ اخرجهُ من قعر حلقهِ كما يقال تشدّق في كلامهِ اي اخرجهُ من شدقهِ. وتقعّر فلانٌ صاح. وانقعر البئر جعل لها قعرًا. والنجم كان قيمَ الراس وظهر في قعر الجمة وغيرها من الاواني وتقعّر الشيء كان مقعرًا وتعمّق وفلانٌ في كلامهِ بمعنى تقعّر. وتقعّرَ النخلة فانقعرت اي قطعها من اصلها فسقطت وانقعرت * القَعْر مصدر ومن كل شيء انتهاهُ وعمقهُ ونهاية اسفلهِ ج قُعُور. والقَعْر ايضًا الجفنة وجوبة تنجاب من الارض. وما في هذا القعر مثلهُ. اي في هذا البَلَد. وجلس في قَعْر بيتهِ كناية عن ملازمتهِ لهُ. والقَعَر العقل يقال فلان بعيد القَعَر وفلان ما فيهِ قَعَرٌ * قصعةٌ قَعْرَى اي فيها ما يغطّي قعرها * اناءٌ قَعْرَانُ اي في قعرهِ شيءٌ. وقدحٌ قَعْرَانُ اي عميقٌ * القَعْرَة اسم ما يغطّي قعر القصعة وجوبة تنجاب من الارض والقُعْرَة لغة في القَعْرَة والوهدة. والقَعِرَة من القصاع القَعْرَى. وأمرأَةٌ قَعِرَةٌ اي بعيدة الشهوة او

كان قائمًا اقعد ولمن كان نائمًا او ساجدًا اجلس. وقيل
ان القعود انتقالٌ من علو الى سفل والجلوس عكسهُ.
وقعد بهِ اقعدهُ. وقعد الرجل قعودًا قام ضدٌّ. والرخمة
جثمت. والخارجيُّ لم يرَ الخروج. والنخلة حملت سنةً ولم
تحمل اخرى. وفلانٌ بقِرنهِ اطاقهُ اي كان كفوءًا لهُ.
وعن حاجتهِ تأخَّر عنها. والمرأة آمت. وللحرب هيَّأ لها
اقرانها. والفسيلةُ صار لها ساقٌ. والمرأة صارت قاعدًا.
وتاتي قعد بمعنى صار فتعمل عملها. ومنهُ قولهم حدَّد شفرتهُ
حتى قعدت كانها حربةٌ. اي حتى صارت كالحربة.
وقول الشاعر وثوبكَ لا تقعد تطير بهِ الريحُ اي احفظ
ثوبك فلا تصير الريح طائرةً بهِ فيكون ثوبك منصوبًا
بالفعل المُضمَر وتقعد مجزومًا على انهُ جواب الامر
المستفاد من الفعل المذكور. ويقال للأمة ابنة اقعدي
وقومي لانها تُؤمَر كثيرًا بالقيام والقعود للخدمة * قعَّدهُ
خدمهُ. واباهُ كفاهُ مؤُونة الكسب. وقاعدهُ مقاعدةً
جالسهُ. واقعدهُ اقامهُ وجعلهُ قاعدًا ضدٌّ. والبئر حفرها
قدر قعدة او تركها على وجه الارض ولم ينتهِ بها الى
الماءَ. وفلانًا خدمهُ. واباهُ كفاهُ مؤُونة الكسب. وأُقعِدَ
فلانٌ على المجهول اصابهُ داءٌ في جسدهِ فلا يستطيع
المشي. وتقعَّدهُ قام بامرهِ. وفلانًا ربثهُ عن حاجتهِ
وعاقهُ وعن الامر ترك طلبهُ. وبهِ فلانٌ لم يخرج اليهِ
من حقهِ. واقتعد البعير اتخذهُ قُعدةً اي مركبًا واتذلهُ
بالركوب * القاعد اسم فاعل ج قُعُود والفسيلة صار
لها ساق او هي التي تنالها اليد والجوالق الممتلئ حبًّا
والمرأة التي قعدت عن الولد وعن الحيض وعن
الزوج ومنهُ قول الحريريّ في ايهامات مقامتهِ الحربيَّة
ايسلِّم القائم على القاعد قال ذلك محظورٌ بين الاباعد
ج قواعد * القاعدة مؤَنث القاعد ج قاعدات وقواعد.
وقواعد البيت آساسهُ الواحدة قاعدة. وقواعد الهودج
خشبات اربع معترضة يركَّب فيهنّ. وقاعدة البلاد عاصمتها.
وتطلق القاعدة في الاصطلاح على الاصل والقانون
والمسألة والضابط والمقصد وتُعرَّف بانها امرٌ كلّيٌّ منطبق
على جميع جزئياتهِ. راجع الضابط في باب الض
القاعدة عند المهندسين على ضلع من اضا
وعلى الوتر بالنسبة الى كل قطعتي دائرة. و
بالنسبة الى كل قطعتي كرة والى المخروط
المستديرين. والقاعدة عند الكتّاب مثالٌ لت
القِعاد الزوجة. والقُعاد داءٌ يقعِد من أُصيب
باخذ في اوراك الابل فيميلها الى الارض *
وقِعدَكَ اللهَ اي ناشدتك الله. وقيل المراد
معك بحفظك. وقعدك الله استعطافٌ لاق
انهُ لم يُجَب بجواب القَسَم وهو مصدرٌ واقعٌ
بمنزلة عَمرَكَ اللهَ اي عَمَّرتُكَ اللهَ ومعناهُ
تعميرك اي إطالة عمرك وكذلك قِعدَك ا
قَعدَكَ اللهُ اي سالتُ اللهَ حفظك. والقَ
والذين لا ديوان لهم والذين لا يمضون الى ا
جمع قاعِد كخَدَم وخادم. والقَعَدُ ايضًا العَذِرة
بوظيف البعير استرخاءٌ وتطأمنٌ * القَعدَة ا
ما اخذهُ القاعد من المكان. وعند العامة كا
لانهُ يُقعَد عليهِ. وذو القَعدَة شهرٌ كانوا يقعد
الاسفار ج ذوات القَعدَة وذوات القَعَدات
ذَوَا القَعدَة وذَوَا القَعدَتَين. فثنَّوا الاسمين
وهو عزيزٌ لان الكلمتين بمنزلة كلمة واحد
النوع ومقدار ما اخذهُ القاعد من المكان. وا
للذكر والانثى والجمع. وذو القِعدَة لغةٌ في ذ
وهو اشهر. والقُعدَة الحمار ج قُعُدات والسرج
ومن الابل ما يقتعدهُ (اي يركبهُ) الراعي في ك
والقُعَدَة الكثير القُعُود. يقال هو قُعَدَة ضُجَعَة
القعود والاضطجاع. والقَعَدَة مركب للنساء (ا
للناس) والطنفسة * القُعدِيُّ والقِعدِيُّ العاجز
قُعدِيٌّ ضُجعِيٌّ اي كثير القعود والاضطجاع.
من يرى رأي القَعَد اي الخوارج * رج
وقِعدِيَّة اي كثير القعود * القَعُود من الابل
الراعي في كل حاجة ج أَقعِدة وقُعُد وقِعدَانٌ

ورجلٌ كان يعمل الاسنّة * القَعْضَبَة مصدرٌ والشدّة * قَرَبٌ قَعْضَبِيٌّ اي شديد . واسنّةٌ قعضبيّةٌ عمل قعضب المذكور

القَعْضَم والقِعْضِم الضعيف او المسِنُّ الذاهب الاسنان

قعَط الرجل يقعَط قعْطًا جَبُنَ . وفلانٌ صاح شديدًا . والشيءُ يبس . وزيدًا طردهُ . وفلانًا صرعهُ . والدابّة ساقها شديدًا . والعمامة في راسهِ شدَّها . وعلى فلانٍ غضب . وعن وجههِ كشفهُ . وعلى غريمهِ شدّد وضيّق . وقعِط الرجل يقعَط قعَطًا ذلّ وهان * قعّط الدابّة ساقها شديدًا . وفي القول افحش . وعلى غريمهِ شدّد وضيّق واقعط الرجل صاح شديدًا . والقوم عنهُ انكشفوا . وفلانًا اهانهُ . وفي القول افحش . واقتعط الرجل تعمّم ولم يُدِرْها تحت الحنَك . وفي الحديث انهُ نهى عليهِ السلام عن الاقتعاط وامر بالتلحّي * رجلٌ قَعّاطٌ وقِعَاطٌ . اي سوّاقٌ عنيفٌ للدوابّ * القَعْط مصدرٌ والشاءُ الكثيرة . يقال عندهُ قَعْطٌ . اي شاءٌ كثيرة * المُقَعِّط الرأس الشديد الجعودة والمتشدّد في الامر . والمُقَعَّط الحبل المرتفع على الدابّة . والمِقْعَطة العمامة

قعطب الشيءَ قطعهُ * ضَرْبٌ قَعْطَبِيٌّ اي شديد

قعطرهُ صرعهُ واوثقهُ . والاناءَ ملأهُ * اقعطرّ اقعطرارًا اتلأبّ

قعطلهُ صرعهُ . وعلى غريمهِ ضيّق في التقاضي . وقعطلَ في الكلام اكثر منهُ * جِرّاس بن القَعْطَل شاعرٌ اسمهُ ثابت . ولُقّب بالقعطل لقول رجل من بني زيد بن ثمامة

فظلّ يمنّي الامانيَّ خاليًا
وقعطلَ حتى قد سئمتُ مكانيا

قعل — اقعلهُ شقّ عليهِ

قعّهُ يقعّهُ قعًّا اجترأ عليهِ بالكلام * اقعّ القوم اقعاعًا حفروا فهجموا على ماءٍ قُعاعٍ * ماءٌ قُعٌّ وقُعاعٌ . اي غليظ شديد المرارة ومياهٌ اقعاعٌ

قعَف النخلة يقعَفها قعْفًا استأصلها . وما في الاناء قحفهُ . والمطر جرف الحجارة عن وجه الارض . وفلانٌ اجترف التراب بقوائمهِ من شدّة الوطء . وقعِف الشيءُ يقعَف قعَفًا سقط . او هو خاصٌّ بالحائط * تقعّف الجُرُف وانقعف واقتعف انهار . والحائط انقلع من اصلهِ والشيءُ زال عن موضعهِ . واقتعف الشيءَ اخذه اخذًا رغيبًا * القاعف اسم فاعل والمطر الشديد كالقاحف * القُعاف القُحاف يقال سيلٌ قُعافٌ اي قُحافٌ * القَعَف مصدرٌ والجبال الصغار يكون بعضها على بعض

قعفز الرجل جلس جلسة المحتبي ضامًّا ركبتيهِ وفخذيهِ كالذي يهمّ لامرٍ . وفي المشي مشى مشيًا ضيّقًا . وله الكلام اراد دفعهُ عن نفسهِ * تقعفز الرجل برك . واقعنفز اقعنفازًا جلس القعفزى * القَعْفَزَى الاستيفاز . يقال جلس القعفزى اي مستوفزًا * القُعْفُزِيات * المتقعفز المتكبّب . يقال غصنٌ متقعفزٌ وشجرةٌ متقعفزةٌ

قعقبهُ جرحهُ * القَعْقَب طائرٌ يأكل الحيّات

قعقر — القُعْقُور تصحيف القُهقور بالهاء

قعقع السلاحَ وبالسلاح حرّكهُ . وقعقاعًا صاح . والاسم القَعْقاع بالفتح . والعدوّ طردهُ فقال قِعْ قِعْ . والقداح اجالها في القدح . وفي الارض ذهب فيها . وقعقعت عمدهم ارتحلوا . والشيء اليابس الصلب حرّكهُ مع صوت . وما يُقعقع لهُ بالشِنان يُضرب لمن لا يتّضع لحوادث الدهر ولا يروّعهُ ما لا حقيقة لهُ * تقعقع الشيءُ اضطرب وتحرّك . وتقعقعت عمدهم ارتحلوا . ومنهُ المثل من يجتمع تتقعقع عُمُدُهُ كما يقال اذا تمّ امرٌ دنا نقصهُ . اي لا بدّ من افتراق بعد الاجتماع او معناهُ اذا اجتمعوا وتقاربوا وقع بينهم الشرّ فتفرّقوا او من غُبِط بكثرة العدد واتّساق الامر فهو بعرض الزوال والانتشار * القعاقع تتابع اصوات الرعد * القَعْقاع من اذا مشى سُمع لمفاصل رجليهِ تقعقعٌ والتمر اليابس والحصى النافض والطريق لا يُسلَك الا بمشقّة . وقعقاع

التي تجد الغلمة في قعر فرجها او التي تريد المبالغة * القَعُور البئر العميقة * القَعُور البعيد القعر * القَعِير البعيد القعر * القَعِيرَة من النسآء القعرة * القَيْعَر والقَيْعَار الذي يخرج الكلام من قعر حلقه * التَقْعِير مصدر قعّر وعند الاطبآء تجويف في ظاهر العصو لا يحوي شيئًا . والمِقْعَار القَيْعَر . وقصبٌ متعارٌ اي واسع بعيد القعر وقصبٌ مقعّر اي عميق . وعضو مقعّر اي ذو تقعير . والمقعّر من الخطوط خلاف المحدَّب . ومقعّر الكبد عند الاطبآء ما تجوَّف منها ونقيضهُ محدَّبها

قعرط البنآء قعرطةً قوّضهُ

قَعَس الرجل يقعَس قَعْسًا مشى مشية القعسان . وقعَس يقعَس قَعْسًا ايضًا تكلّف مشية القُعْسَان . وقعِس يقعَس قَعَسًا خرج صدرهُ ودخل ظهرهُ خلقةً . وهو ضدُّ الحَدَب * اقعس الرجل صار غنيًّا مكثِرًا . وتقاعس عن الامر تأخّر ولم يتقدّم فيه . وفلانٌ تصعّب وتشبّه بالاقعس . والفرس لم ينقد لقائده . واقعنسَس الرجل اقعنساسًا تأخّر ورجع الى خلف وافرط قَعَسُهُ . وانما لم يُدغَم لانهُ ملحق باحرنجم * القُعَاس دآء في الغنم من كثرة الاكل تموت منهُ * القَعْس مصدرٌ والتراب المنتن . والقَعِس ذو القَعَس ج قُعْسَان * القَعْسَآء مؤنّث الأَقْعَس ومن النمل الرافعة صدرها وذنبها * القُعْسُوس لقب للمرأة الدميمة * القَوْعَس الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شيء * القُعَيس شراب العرب * الأَقْعَس ذو القَعَس ومن الخيل المطمئنّ الصهوة المرتفع القطاة ومن الابل المائل الراس والعنق والظهر ومن الليالي الطويلة وجبلٌ بديار ربيعة والرجل المنيع والثابت من العز . ومنهُ قول ابي الطيّب المتنبّي

ولسنا نرى لَهَبًا هاجهُ   فهل هاجهُ عزُّك الأقعسُ

والانثى قعسآء ج قُعْس . والأَقْعَسَان الأقعس وهُبَيرة ابنا ضمضم وهو من باب التغليب كالعُمَرين لابي بكر

وعُمَر . والمُقعنسِس اسم فاعل والشديد تصغيرهُ مُقَيعِس بحذف الزوائد او مُقَيعِيس بزيادة اليآء او قُعَيس على الترخيم او قُعَيْسِس ج مَقَاعِس ومَقَاعِيس وقعاسس وقعاسيس

قعسب الرجل عدا عدوًا سريعًا بفزع * القُعَاسِب الطويل

قعسر عليهِ تقوّى . والشيء صلب واشتدّ * القَعْسَر الضخم الشديد والقديم واوّل ما يخرج من صغار البطّيخ * القَعْسَرِيُّ الضخم الشديد وخشبة تُدار بها الرحى الصغيرة

قعنس — اقعنسس والقُعْنُوس ذُكِرا في ق ع س

قَعَش الشيء يقعَشهُ قَعْشًا جمعهُ . ورأس الخشبة عطفهُ اليه . والبنآء وغيرهُ هدمهُ * انقعش الحائط انهدم . والقوم انقلعوا فذهبوا * القَعْش مصدر ومركبٌ كالهودج ج قُعُوش * القَعْشَآء الرافعة رأسها

قعصهُ يقعَصهُ قَعْصًا قتلهُ مكانهُ . وقُعِصَت الشاة على المجهول اصابها القُعَاص . وقَعِصت الشاة تقعَص قَعَصًا ما كانت قعوصًا فصارت * اقعصهُ قتلهُ مكانهُ . وانقعص الرجل مات مكانهُ والشيء انثنى * القُعَاص دآء في الغنم لا يُلبِثها ان تموت ودآء في الصدر كانهُ يكسر العنق * القَعْص مصدر والموت الوحيُّ . ومات قَعْصًا اي اصابتهُ ضربةٌ او رميةٌ فمات مكانهُ * القَعَّاص الاسد يقتل سريعًا * القَعُوص من النسآء التي تضرب حالبها وتمنع الدِرَّة * المِقْعَص والمِقْعَاص الاسد يقتل سريعًا . والمَقْعُوص المصاب بدآء القُعَاص

قعصر — اقعنصرَ الرجل اقعنصارًا تقاصرَ الى الارض

قَعَض العود يقعَضهُ قَعْضًا عطفهُ كما تعطف عروش الكرم والهودج * القَعْض مصدرٌ . وعودٌ قَعْضٌ اي مقعوض . وصف بالمصدر كقولك مآءٌ غورٌ اي غائرٌ

قعضبهُ استأصلهُ * القَعْضَب الضخم الجريء الشديد

القَعْوَس الشيخ الكبير

قعوشهُ صرعهُ * تقعوش البيت تهدَّم . والشيخ كبر * القَعْوَش الخفيف والبعير الضابط

قعوط — القَعْوَطة القعرطة

قعولَ الرجل مشى مشية من يجثي التراب باحدى قدميهِ على الاخرى لقَبَلٍ فيهما . فهو مُقَعْوِل * القَعْوَلَى مشية المُقعوِل * القَعْوَلَة مصدرٌ . وعقابٌ قَعْوَلَةٌ على الصفة وعقابُ قَعْوَلَةٍ على الاضافة اي تاوي الى القاعلة وهي الجبل الطويل وتعلوها

قف حرفان مقتطعان من قولك وقفٌ كوفيٌّ اي القاف من وقف والفاء من كوفيّ اي الوقف في قراءة القرآن عند الكوفيين

قفئت الارض تقفأُ قَفْأً مُطِرت فتغيَّر نباتها وفسد . او القَفْء ان يقع التراب على البقل * اقتفأ الخَرَز اقتفاءً بمعنى افتقأهُ بتقديم الفاء

قفثلَ الشيءَ جرفهُ بسرعةٍ

قفحهُ يقفحهُ قَفْحًا كرههُ . وعن الطعام امتنع . والشيء استفّهُ كما يُستفّ الدواء * عجاجةٌ قَفْحاءُ وهي ان ترى شعوبًا تتشعَّب منها * القَفِيحَة الزبدة تحلب عليها الشاة

قفخهُ يقفخهُ قَفْخًا وقِفاخًا ضربهُ كفقخهُ بتقديم الفاء * اقفخت البقرة استحرمت . والذئبة ارادت السفاد * القَفاخ المرأة الحادرة الحسنة الخَلْق * القَفِخَة البقرة المستحرمة * القَفِيخَة طعامٌ يُعالَج بالتمر والاهالة

قفخر — القُفاخِر الضخم الجثّة * القُفاخِرة الحسنة الخَلْق * القُفاخِرِيّ القُفاخِر * القُفاخِرِيَّة النبيلة العظيمة من النساء

قفد الرجل يقفد قَفْدًا عمل الحمل . وفلانًا صفع قفاهُ بباطن كفّهِ . وقفِد يقفَد قَفَدًا كان اقفد * القفد مصدرٌ وان يميل خفُّ البعير الى الجانب الانسيّ وان يُرى مقدَّم رجلي الانسان من مؤخَّرها من خلف وانتصاب الرسغ واقبالهُ على الحافر وان يلفّ عامتهُ ولا يسدل عذبتهُ * القَفْداء مؤنَّث الاقفد وان يلفّ عمامتهُ ولا يسدل عذبتهُ . يقال اعتمَّ القَفْداء * القَفَدان والقَفَدانة غلاف المكحلة وخريطة من ادمٍ للعطر وغيرهِ . معرَّبًا قَفْدان بالفارسيَّة * الأَقْفَد المسترخي العنق او الغليظهُ ومن يمشي على صدور قدميهِ من قِبَلِ الاصابع ولا تبلغ عقباهُ الارض والكزُّ اليدين والرجلين القصير الاصابع والبعير الذي مال خفّهُ الى الجانب الانسيّ فان مال الى الوحشيّ فهو اصدف . والرسغ المنتصب المُقبِل على الحافر والرجل الذي يُرى مقدَّم رجليهِ من مؤخَّرها من خلف

قفدر — القَفْدَر القبيح المنظر

قفَر الاثر يقفُرهُ قَفْرًا اقتفاهُ وتبعهُ . وقفِر مال فلانٍ يقفَر قَفَرًا قلَّ . والمرأة قلَّ لحمها . والطعام صار قفارًا * قفَّر التراب وغيرهُ جمعهُ . واقفر المكان خلا من الماء والكلإ والناس . والدور خلت من السكّان . والرجل خلا من اهلهِ وصار الى القفر اي انفرد وبقي وحدهُ . وفلانٌ ذهب طعامهُ وجاع . وزيدٌ لم يبقَ عندهُ ادم . وفي الحديث ما اقفر بيت فيهِ خلٌّ . وفلانٌ البلدَ وجدهُ قفرًا اي خاليًا من الناس . وتقفَّر الاثر واقتفرهُ اقتفاهُ وتبعهُ . واقتفر الكلام تتبَّعهُ * القافور وعاء طلع النخل كالكافور * وبرٌّ قَفارٌ اي غير مادرت وخبزٌ قفارٌ اي غير مأدوم يقال اكل خبزهُ قفارًا . اي بلا ادم . وقَفارٌ لقب خالد بن عامر لانهُ اطعم في وليمة خبزًا ولبنًا ولم يذبح * القَفْر الخلاء من الارض والمفازة لا ماء بها ولا نبات ج قِفارٌ وقُفورٌ . وارضٌ قَفْرٌ اي خالية ويجمعونها على قِفار فيقولون ارضٌ قِفارٌ على توهُّم جمع المواضع اسمها وادٍ قَفْرٌ وقِفارٌ كذلك . والمعنى خالية من اهلها . وخبزٌ قَفْرٌ اي غير مأدوم ونزلنا ببني فلانٍ فبتنا القَفْر اي لم يقرونا . والقَفْر ايضًا الثور اذا عزل عن امّهِ ليحرث بهِ . والقَفِر القليل القَفَر اي الشعر والذئب المنسوب الى القَفْر . والقَفَر مصدرٌ والشَعَر * القَفْرَة القفر الخلاء من الارض ج قَفَرات . ومفازةٌ قَفْرَةٌ اي خالية . وامرأةٌ قَفِرَةٌ اي قليلة اللحم * القفُّور نباتٌ

بن شور تابعيٌّ يُضرَب بهِ المثل في حسن المجاورة. قال الشاعر

وكنت جليس قعقاع بن شورٍ
ولا يشقى بقعقاعٍ جليسُ

القُعْقُع والقَعْقَع العَقْعَق او طائرٌ آخر ابلق طويل المنقار والرجلين * القُعْقُعانيُّ من اذا مشى سُمِع لمفاصل رجليهِ تقعقعٌ. وحمارٌ قُعْقُعانيُّ الصوت اي شديد الصوت في صوتهِ قعقعةٌ * القعقعة مصدرٌ وحكاية صوت السلاح. يقال سمعت قعقعة سلاحهِ اي صوته. وصريف الاسنان لشدَّة وقعها في الاكل وصوت الرعد والترسة ونحوها. ومنهُ المثل ما يُقعقَع لهُ بالشنان وقد مرَّ * قُعَيْقِعانُ جبلٌ بالاهواز في حجارتهِ رخاوةٌ نُحِتت منها اساطين جامع البصرة وآخر بمكة وجهه الى ابي قُبَيس لان جرهم كانت تجعل فيهِ اسلحتها فتقعقع فيهِ او لانهم لما تحاربوا وقطوراء قعقعوا بالسلاح في ذلك المكان * طريقٌ متقعقع بعيدٌ يحتاج السائر فيهِ الى الجدّ

قعل — اقعل النَوْر انشقّت عنهُ قعالتهُ. واقتعل القُعَال نحّاهُ واستنفضهُ. واقعألَّ النَوْر اقعئلالاً بمعنى اقعل. والراكب انتصب * القاعلة الجبل الطويل ج قواعل * القُعَال نَوْر العنب (وفي بعض النسخ بزر العنب وصوَّبهُ بعضهم) وشبههِ او ما تناثر منهُ. والوبر الناسل من البعير * القُعْل عودٌ يُجعَل تحت الرطب من قضبان الكرم والقصير البخيل المشؤوم * القَعِيل الارنب الذكر * المُقتعَل السهم لم يُبرَ بريًا جيدًا. وصخرةٌ مُقعالّةٌ اي منتصبة لا اصل لها في الارض

قعم — قعَم السنّور يقعُم قعمًا صاح. وقَعِم الرجل يقعَم قَعَمًا اصابهُ داءٌ فقتلهُ * اقعمت الشمس ارتفعت. والحيّةُ فلانًا لسعتهُ فقتلتهُ. وأُقعِم الرجل على المجهول بمعنى قَعِمَ * القَعَم مصدرٌ وميلٌ في الانف وميلٌ وارتفاعٌ في الاليتين * قُعْمة المال خيارهُ * القَيْعَم السنّور والضخم المسنّ من الابل * الأقعَم ذو القَعَم

قعمص — قعمص الرجل وضع قعموصةً بمرّة * القُعْمُوص الكمأة وذو البطن

قعمط — القُعْمُوط خرقةٌ طويلة يُلَفّ فيها الصبيُّ ج قعاميط * القُعْمُوطة دحروجة الجُعَل

قعن — قعِن الانف يقعَن قَعَنًا كان فيهِ قِصَرٌ فاحش وارتفاع في ارنبتهِ ضدٌّ * القعَان قِصَرٌ فاحش في الانف وارتفاع في ارنبتهِ ضدٌّ * القعْن الجفنة يُعجَن فيها. والقعَن قِصَر فاحش في الانف وارتفاع في ارنبتهِ وانفحاج في الرجل * القَيْعُونُ نبتٌ * الأقعَن ذو القعَن وتصغيرهُ قُعَيْنٌ والانثى قعناءُ ج قُعْنٌ

قعنب — القُعَانِب الشديد الصلب والاسد * القَعْنَب القُعَانِب والثعلب الذكر. والقُعْنُب الانف المعوجّ * القَعْنَبة الاعوجاج في الانف والقصيرة * عُقَابٌ قعنباةٌ كعقنباةٍ

قعا — قعا الفحل الناقة وعليها يقعو قعْوًا وقُعُوًّا (واويٌّ) ارسل نفسهُ عليها ضرب ام لا. والطائر سفد. وقعِي الرجل يقعَى قعًا اشرفت ارنبة انفهِ ثم مالت نحو القصبة * اقعى في جلوسهِ اقعاءً تساند الى ما وراءهُ. او جلس على اليتيهِ ونصب فخذيهِ. والكلب جلس على استهِ او جلس على اليتيهِ ونصب فخذيهِ. والراكب فرسهُ ردّهُ القهقرى. وفي المغرب الاقعاء ان يلصق اليتيهِ بالارض وينصب ساقيهِ ويضع يديهِ على الارض. وفي الصحاح وقد جاء النهي عن الاقعاء في الصلوة وهو ان يضع اليتيهِ على عقبيهِ بين السجدتين وهذا تفسير الفقهاء. واقعى انفهُ كان بهِ قعًا. واقتعى الفحل الناقة اقتعاءً بمعنى قعاها * القَعْو مصدرٌ والبكرة او من خشبٍ او شبهها او المحور من الحديد والقَعْوان الخشبتان فيهما المحور او الحديدتان تجري بينهما البكرة ج قُعِيٌّ. ورجلٌ قعوُ العجيزتين اي ارسح او غليظهما او ناتئهما غير منبسطهما * القعواء مؤنث الأقعى والدقيقة او الدقيقة الفخذين او الساقين * الأقعى ذو القعا والانثى قعواءُ

قعوس — تقعوسَ الشيخ كبر. والبيت تهدّم *

والقَفِص من الخيل المنقبض لا يخرج ما عنده كلّه . وجرادٌ قَفِصٌ اي يجسو جناحاهُ من البَرْد * قَفُوص ويُضَمّ بلدٌ . ومنهُ لُبْنَى قَفُوصٍ وهي طيّبة الرائحة * القَفِيص عيدان الفدّان وحلقته * ثوبٌ مُقَفَّص اي مخطَّط كهيئة القَفَص

قفصل — القُفْصُل الاسد

قَفَطَت العنز ما بين قطري فرجها تقفُط قَفْطًا جمعت . والذكر اناه يقفُط ويقفِط قَفْطًا سفدها . او خاصٌّ بذوات الظلف . وقَفَطَنا بخيرٍ كافأنا * تقافط العنز والتيس تعاونا في الاقتفاط . واقتفط التيس العنز واليها ضمّ مؤخّرها اليهِ . او مؤخّرهُ اليها . واقفاطّت العنز اقفيطاطًا مدّت مؤخّرها الى التيس * قِفْطٌ بلد بصعيد مصر موقوفة على العلويّين من ايام امير المؤمنين عليّ * رجل قَفَطَى اي كثير النكاح * رجلٌ قِيَفْطٌ اي كثير النكاح * المُتقفِّط المُتقارِب المستوفز فوق الدابّة

قفطلهُ من بين يديّ اختطفهُ

قفطن — القُفْطَانُ من ملبوسات النسآء . تركيّة

قَفَعهُ يقفَعهُ قَفْعًا ضربهُ بالمقفعة . وقَفَعهُ عنهُ منعهُ . وقَفِعَت الاذن والرِجل تقفَع قَفَعًا كانت قفعاءَ * قَفَّعهُ اوعاهُ . وتقفّع الشيء تقبّض . وانقفع عنهُ امتنع * القَفَاع دآءٌ في قوائم الشاة يعوّجها * القُفَاعيّ الاحمر يتقشّر انفهُ لشدّة حمرتهِ . واحمر قُفَاعيّ لغيّة في فُقَاعيّ مقدّمة الفآء * القَفْع مصدرٌ وجُنّة من خشبة يدخل تحتهُ الرجال يمشون بهِ في الحرب الى الحصون . والقَفَع مصدرٌ والضيق والصب * القَفْعَآء حشيشة (وفي القاموس خشبة وهي تصحيف) خوّارة او شجرة ينبت فيها حَلَق كحلق الخواتيم الا انها لا تلتقي اطرافها تكون كذلك ما دامت رطبة فاذا يبست سقطت والاذن التي كانّها اصابتها نارٌ فتزوّت اي صارت ذات زوايا من اعلاها الى اسفلها والرِجل التي ارتدّت اصابعها الى القدم * القَفْعَة المرّة وشيءٌ كالزبيل من خوص بلا عروة او قفّة واسعة الاسفل ضيّقة الاعلى او جُلّة التمر او مستديرة يُجتنَى فيها الرُطب ونحوهُ والدوّارة التي يُجعل الدهاور فيها السمسم المطحون ثم يُوضع بعضها على بعضٍ فيسيل منها الدهن ج قِفَاعٌ * القَفَّاع فعّال للمبالغة وهو نفّاع لماله اي لا ينفقهُ . والنُفَّاع القُفَّاع للدآء المذكور بالثاني القياس كسائر الادوآء . والقُفَّاع ايضًا نبات متقفّع كانهُ قرونٌ صلابة يقال ليابسهِ كفّ الكلب * القُفَّاعة شيءٌ يُتّخذ من جريد النخل ثم يُقذَف بهِ على الطير فيُصاد * الأقْفَع صاحب الاذن والرِجْل القفعآء والمكّس الراس ابدًا . والانثى قفعآء ج قُفْع . والمِقْفَعة خشبة يُضرَب بها الاصابع . والمُقفَّع المنكّس الراس ابدًا . والعامّة تقول المُقوفع . ورجلٌ مُقفَّع اليدين اي متشنّجهما . وابو محمّد عبد الله بن المُقفَّع فصيحٌ بليغ ولُقِّب ابوهُ بالمقفَّع لان الحجّاج ضربهُ فتقفّعت يدهُ

القَفَنْدَد القصير

قفعل — اقفعلّت يدهُ اقفعلالًا تشنّجت وتقبّضت

قفّ العشب يقُفّ قُفُوفًا يبس . والثوب جفّ بعد الغسل والشعر قام فزعًا . والصيرفيّ سرق الدراهم بين اصابعهِ . والشيء انضمّ بعضهُ الى بعضٍ حتى صار كانهُ كما تقفّ الدجاجة * اقفّت الدجاجة اقفافًا انقطع بيضها او جمعت بيضها في بطنها والعين ذهب دمعها وارتفع سوادها . واستقفّ الشيخ استقفافًا انضمّ وتشنّج * القَفّ يبيس احرار البقول وذكورها . والقُفّ ما ارتفع من الارض وشيءٌ كالقاس والقصير وظهر الشيء وخُرْت الفاس ومن الناس الاوباش والاخلاط والسُدُّ من الغيم كانهُ جبلٌ وحجارة غاص بعضها ببعضٍ لا تخالطها سهولة وهو جبل غير انهُ ليس بطويل في السمآء فيهِ إشراف على ما حولهُ وفيهِ حجارة متعلّقة عظام كالابل البروك واعظم وصغارٌ وربّ قفٍّ حجارتهُ فنادير امثال البيوت وقد يكون فيهِ رياضٌ وقيعانٌ ج قفاف واقفاف . وواد بالمدينة واضاف اليهِ زُهير شيئًا آخر وثنّاهُ فقال

كم للمنازل من عامٍ ومن زمنٍ
لآل اسمآء بالقُفَّين فالرُكُنِ

ووعاء طلع النخل والأُترة اشهرُ منهُ * القَفِير الزبيل والجُلَّة العظيمة والخليَّة والطعام غير مأدوم ج قُفْران * المِقْفار الخلاء من الارض . ومفازة مِقْفارٌ اي خالية . والمُتقفَّر المتبَّع . ومنهُ قول الساور

اودى الشباب فما لهُ مُتقفَّرٌ
وفقدتُ ارابي فاين المَخْبَرُ

قفرش — القَفارِش جمع القَفْرَش وسيُذكَر

قَفَز الظبيُ يقفِز قَفْزًا وقَفَزانًا وقُفازًا وقُفوزًا وثب فهو قافِزٌ وقَفّازٌ . والاسم القَفَزَى . وفلانٌ مات كقَفَسَ * قَفَّزهُ جعلهُ يقفز . وتقفَّزت المرأة بالحنّاء نقشت يديها ورجليها بهِ . وتقافزوا تواثبوا * القافِزة من الخيل السريعة تثب في عَدْوها . يقال خيلٌ قافزة ج قوافز . والقوافز الضفادع لقفزها * القَفَزَى اسمٌ كما مرَّ . يقال عدَت الخيل القَفَزَى اي وثبًا * القَفْزة المرَّة ج قَفَزات . وقَفَزات الظباء ستة كواكب وتُسمَّى قفزات الغزلان ايضًا * القُفّاز شيءٌ يُعمَل لليدين يُحشَى بقطن ويكون لهُ ازرار تُزَرُّ على الساعدين وهما قُفّازان تلبسهما المرأة للبَرْد او ضربٌ من الحُلِيّ لليدين والرجلين وحديدة مشتبكة يجلس عليها البازي وبياضٌ في اشاعر الفَرَس وشيءٌ يتخذهُ الصائد في يديهِ من جلدٍ او لبدٍ * القُفَيزَى لعبة للصبيان ينصبون خشبة ويتقافزون عليها * القَفِيز مكيال ثمانية مكاكيك ومن الارض قدر مائة واربع واربعين ذراعًا ج اقفزة وقُفْزانٌ . والقَفِيز عند النجّارين حديدة منعكفة يدخل فيها لسان القفل ونحوه . وقفيز الطحّان في الشرع اسم اجارة منصوصة وهي اجارة الرحى ببعض دقيقهِ اي دقيق الرحى الحاصل من ذلك البُرّ وكيفيتها ان يستأجر رجلٌ رجلًا او رحًى او ثورًا ليطحن بهِ هذا البُرّ بقفيزٍ منهُ او بنصف او ثلث مثلًا من دقيق هذا البُرّ * الأَقفَز والمُقفَّز من الخيل ما كان بياض تحجيلهِ في يديهِ الى المرفقين دون الرجلين كانهُ أُلبِس القفّازين

قَفَس الرجل يقفِس قَفْسًا وقُفوسًا مات . والظبيَ قَفْسًا ربط يديهِ ورجليهِ . وفلانًا اخذ بشعرهِ . والشيءَ اخذهُ اخذ انتزاعٍ وغَصْبٍ . وقُفِس قُفاسًا اخذهُ داءٌ في المفاصل كالتشنُّج . اطلب القُفاص . وقَفِس الرجل يقفَس قَفَسًا عظمت رَوثة انفهِ * تقفَّس الظبي وثب . وتقافسا بشعورهما تواثبا حتى اخذ كلٌّ منهما بشعر صاحبهِ * قَفاسِ كقَطامِ المرأة اللئيمة الرديئة * القَفْساء مؤنث الاقفس والمعدة والبطن والمرأة اللئيمة الرديئة * الأَقفَس المُقرِف وكلُّ ما طال وانحنى والانثى قَفْساء ج قُفْسٌ . والقُفْس طائفةٌ بكرمان كالاكراد

قَفَش الطعام يقفُشهُ قَفْشًا اكلهُ اكلًا شديدًا . والمرأةَ جامعها كثيرًا . والناقة اسرع حلبها . وما في الضرع نفضهُ سريعًا . والشيءَ اخذهُ وجمعهُ . وفلانًا بالعصا او بالسيف ضربهُ * انقفش العنكبوت وغيرهُ انجحر وضمَّ جراميزهُ وقوائمهُ * القَفْش مصدر والنشاط والخُفُّ القصير . معرَّب كَفْش بالفارسيَّة . والقَفَش الصوص الذعّارون

القَفْشَلِيل المغرفة معرَّب كفچه ليز

قَفَص الظبي يقفُصهُ قَفْصًا شدَّ قوائمهُ وجمعها . والشيءَ قرَّب بعضهُ من بعضٍ . واليعسوب شدَّهُ في الذنابة بخيط لئلّا يخرج . وفلانًا اوجعهُ . وقفَص الرجل صعد وارتفع . وقفِص الرجل يقفَص قَفَصًا خفَّ ونشط وفلانٌ تشنَّج من البرد وزبدٌ اصابتهُ حرارةٌ في معدتهِ وحموضةٌ في معدتهِ من شرب الماء على التمر * اقفص الرجل صار ذا قفصٍ من الطير . وتقفَّص فلانٌ تجمَّع . وتقافص الشيء اشتبك * القافِصة اسم فاعل للمؤنث ج قوافص . وبلاءٌ قوافص اي رفيعة * القُفاص الوعل وداء في الدواب ييبّس قوائمها * القَفَص والقُفْص والقَفَص المشتبك المتداخل بعضهُ في بعض . ومنهُ الحديث في قفص من الملائكة او قفص من النور . والقُفْص جيل بكرمان كالقُفْس بالسين . والقَفَص محبس الطير واداة للزرع يُنقَل فيها البُرّ الى الكدس ج اقفاص . قيل معرَّب وقيل عربيٌّ واشتقاقهُ من القفص بمعنى الجمع .

يا تحة. وبه شمي وبالعصا ضرب قفاه بها.
ايًا بهتة واقتفاهُ اتبعه تبعه وفلانًا بامر
بفلان احصن به اي سعر عسة به . والتي
استفعاه بالعصا ضرب قفاه بها ❊ القافية
واحر كلمه في البيت او آخر حرف ساكن
ساكن ليه مع الحركة التي قبل الساكن
ئبنى عليه القصيدة مع قوافٍ سميت قوافي
بعضها يتبع بعضًا وقول الشاعر
لمه نظم القوافي فلمّا قال قافية هجاني
يه القصيدة لاشتمالها عليها . ودو الماء تين
كر في باب السين . واتية على تقال دالك
امره . وعوف العوافي شاعر سمي بقوله
عدت من قد كان رعم انى
ادا قلت قولًا لا أحد القوافيا
اوة رقة ومعنى ❊ القفا مؤخر العنق وذكر
ج أقفٍ واقفية واقفاء وقفيّ وقفيّ وقفون
با الدهر اي طوله وردّ نفاه او على تفاه اي
هو مصدر ورده سور عن العطر القوة
بي امرح وادت اوان عرل الانسان
بس به والقفاء ... العايد الفي الحي
بداي حين والح... المكرم باكرم به
رجل من اخوانك والمبهم حمم حد
ي الحلف منهم والقي الذي واري بامر
المرأة تكرمن لك على الذي رسالة دماى
دماها ولا اعطاه ربه الدهر اي طرفه . وهو
حلف منهم ❊ القفة عند السعراء هي
الحرف الاخير . والكلام المقفى الذي فيه
مقفى ومقفًى به اي مؤثر مكرم والقفي
روح من قفاه
رجل يقفيه قفيًا (يأتي) ضرب قفاه حكاه
ابي زيد ❊ القفية ذكرت في ق ف و
القافورة والقافرة والقافرة في ق ف ر

تقق — القفة ... الرمان ... و... الصبيّ ❊
القفه وارتقة حدثت الصبيّ ووقع في تفا اى سيئ رأى
سوء او حدثت الصبيّ دقة كدقة او قفا كيفة صوت
تصوت به الصبي او تصوت به اذا فرع
تقل — القاقلي بات كثبات ... مالح وقد
ترعاه الابل ❊ القاقلة ثمر بات ... من العطر
والادوية ... المعدة والكبد والقاقلة ... اسد
قبضًا من الصغيرة واقل حرارة
ققم — القاقم حيوان ببلاد الترك على شكل الفارة
الا انه اطول ويأكل الفارة والمآ ...
قلب . قلبه ... حوله عن وجهه والرداء والشيء
... وحوله ... ظاهره ... باطنه ظاهره والشيء
للابتياع ... فرأى داخله وباطنه والامر ظهرًا البطن
اختبره والارض للزراعة حولها ... والاسم ...
والتعله ... الله فلانًا الله ... والسيف ...
وفلانًا بقلبه ... اصاب فؤاده وليت ... على
المجهول اصابه داء القلاب ... وقلب الرجل
... ولب السمه
... الدال ...
...
... من ظاهره والحرف ...
اصاب ... القلاب ...
وفي الامور صرفها كيف شاء والقلب ال...
مطاوع قلبت والكتب ورجع ومنه في سورة آل عمران
فانقلبوا بنعمة من الله وفضل اى رجعوا وقول
الحريري من معاني المسادة والقلب طهرا لبطن
هو مثل ... اكثر اضطرابه ... ظهرا لبطن احوالا
... الطول على السير والاسم في ... الاضطرار
كما في قولهم ... وقال اللام فيما يحتمى الى
القالب اسم فاعل والسمر ... وفيه قالت لون
اي على غير لون امها والقالب ايضا والقالب ... لامه
اكثر الشيء الذي ... الحواهر وغيرها ليكون

القافل الصيرفيّ يسرق الدراهم بين اصابعه * القفّان الامين واتيتهُ على قفّان ذلك وقافيته اي اثره. وهذا قفّانه اي حيلة وامانة. وقفّان كل شيء جُمّاعهُ واستقصاءُ معرفته. القَفّة المرّة والرجل الصغير او القصير الضعيف والقِفّة السوح واول ما يخرج من بطن المولود والقُفّة القرعة اليابسة وشيء كهيئة القرعة تتّخذ من الخوص ونحوه تجعل فيها المرأة قطنها والقارة وما ارتفع من الارض والرجل الصغير او القصير الضعيف والارنب وهي كالناس والشجرة البالية اليابسة. وقفّة قفّة مصنوعة من الصوف لقب. والقِفّة مثلّثة رعدة تاخذ من الحمّى وقشعريرة * القَيْقَف يبس احرار البقول وذكورها

قفقفت المدّ وتقفقف يبس. والرجل ارتعد من البرد وغيره او اضطرب حنكاه واصطكّت اسنانه * تقفقفا البعير لحياه

قفَل الجلد يقفُل قُفُولاً يبس والشيء قَفْلاً وقُفُولاً حزره والرجل يقفُل ويقفِل قُفولاً رجع او من السفر خاصة والفحل يقفِل قُفولاً اهتاج للضراب. وفلانٌ الطعام قفلاً احتكره وحبسه. وقفِل الجلد يقفَل قَفَلاً يبس * قفّل الجلد يبّسه والابواب غلّقها والعامّة تقول قفّل الشجرة قطع راسها وهو تصحيف قنّ بالنون واقفل الباب وعلى الباب جعل عليه قفلاً واغلقه. والقوم اجبرهم. وعن مبيتهم ارجعهم. وعلى الامر جمعهم وتقفّل الباب واقفل واقتفل انغلق. واستقفل الرجل بخل * القافل الراجع ج قافلة وقُفّال واليابس الجلد او اليد * القافلة مؤنّث القافل والرفقة الراجعة والمبتدئة بالسفر تفاؤلاً بالرجوع وعن الازهري والعرب تسمّي الناهضين للغزو قافلة تفاؤلاً بقفولهم ج قوافل وخيل قوافل اي ضوامر * القفّال مبالغة القافل * القَفْل مصدرٌ وما يبس من الشجر. والقُفْل شجرٌ حجازيّ والحديد الذي يُغلق به الباب ج اقفال واقفُل وقُفول. والقُفْل الرفقة من الرجال. ومن الغزل ربطة معيّنة هما من كلام العامّة. القَفَل مصدرٌ واسم جمعٍ بمعنى القفّال * القفلة المرّة والقفلة واعطاك شيئاً عرّةً والوازن من الدراهم. والقَفْلة ايضاً والقَفَلة الشجرة اليابسة. والقفّالة الحافظ لكل ما يسمع * القَفِيل ما يبس من الشجر والسوط والخلاف (او الصواب في الخلاف القَفُّل) والشعب الضيّق كانه درب مُقفَل لا يمكن فيه العدو وسبّ. وجلد قفيل اي بيّن القفل يابس * القَوْفَل الفوفل الفاكهة وهي اشهر * القيفال عرق في الذراع يُفصد لامراض الراس معرّب كيفاليكي باليونانية ومعناه راسيّ. وقيل عربيّ * رجلٌ مقفِل اليدين ومقفلهما ومُقفَلهما اي لئيمٌ او لا يكاد يخرج من يده خيرٌ

قفَمه يقفُمه قفماً ضربه بالعصا والسوط. وفلاناً ضرب قفاه والشاة ذبحها من قفاها والكلب ولغ. وقفِن الرجل يقفِن قُفُوناً مات * قفّن راسه قطعه. واقفن الشاة واقتفنها بمعنى قفنها واقتفن الشاة ايضاً ذبحها من قِبَل وجهها فابان الراس * القفّان القبّان الذي يوزن به والامين وقفّان كل شيء جُمّاعه واستقصاء علمه وفي القاموس جماعته واستقصاء علمه * القَفْن مصدر والقفّال والقَفَن القفا * القَفَنّ القفا ايضاً. والقَفِنُ الخلِف الجافي * القَفِينة الشاة تُذبح من قفاها والنون زائدة لانها القفا

قفند — القَفَنْد الشديد الراس او العظيمه * القفندد العظيم الالواح من الناس ج قفاند وقفندون القفندر القبيح المنظر والشديد الرأس والصغيره والضخم الرجل والقصير الحادر والابيض القفنرعة المرأة القصيرة جدّاً

قفه متقاطعة من وقفة يسيرة اي في قراءة القرآن

قفا اثره يقفوه قَفْواً وقُفُوّاً (واويّ) تبعه. وفلاناً ضرب قفاه وقذفه بالفجور صريحاً ورماه بامرٍ قبيحٍ. وفلاناً بامرٍ آثره به. وقفا الله اثره عفّاه * قفّى فلاناً زيداً وبزيد تقفيةً اتبعه اياه وكذلك قفّيت على اثره بفلان اي اتبعته اياه. واقفى الرجل او الضيف اقفاه آثره بالقفيّ وفلاناً بامرٍ آثره به. وعليه فضّله. وبه خصّه.

رجلٌ قُلْبٌ اي خالص النسب والقُلْب
قُلْب شحمة النخل او احود خوصها ج اقلاب
قِلَبَة بكسر ففتح * القُلبَة الحمرة والخالصة
بعض العامة يُسمّي القمح المسلوق بالقُلبة .
الداء الذي يتقلّب منه صاحبه على فراشه
ومن امثالهم ما به قَلبَةٌ اي داء وعيبٌ
ليست به علّة يُقلِّب لها فيُنظر اليه . قال
اب
التسباب وحبُّ الحالة الحَلَبَه
وقد برئت فما بالقلب من قَلَبَهْ
يدة تُقلَب بها سقّاطة الباب *رجل حُوَّلٌ
ولي قُلّبٌ وحُوَّليّ قُلّبٌ . اي محتالٌ
ب الامور * القَلّوب والقلّوب والقَلِّيب
القَلوب المقلّب الكثير التقلّب والذئب *
او العادية القديمة منها مطويّة كانت ام
. سُمّيت به لانها قُلبت الارض بالحفر مذكّر
ج اقلبة وقُلْب وقُلُبٌ . وقد شبّه العجاج
ت فقال عن قُلُبٍ ضُجْم تورى من سبره
صغير القلب وجرأة للأحيد * المِقلَب
بها الارض للزراعة والمَقلوب اسم مفعول
اء القِلاب والمَقلوبة الاذن . والمنقلَب يكون
كون مكانًا مثل المُنصرَف
الرجل بقلب قَلبًا هلك * اقلبت المرأة
ارت مِقلاتًا وفلانٌ فلانًا اهلكه او عرّضه
اقلت المقرة في الحبل يستمتع بها الماء ج
ت العين نقرتها وقَلْت الابهام النقرة التي
وكذا قَلْت الصدغ وقَلْت الثردة الوقبة .
ت وقَلِتٌ اي قليل اللحم * شاةٌ قَلِتَة اي
ة اللبن * المِقلات ناقة تضع واحدًا ثم لا تحمل
ميش لها ولدٌ ج مقاليت . قال بشر
مقاليت النساء يطأنه
يقلن الا يلقى على المرء مئزرُ

كانت العرب تزعم ان المقلات اذا وطئت رجلًا كريمًا
قُتِل غدرًا عاش ولدها . والقَلْتة الهلكة ج مقالت
قلحت الاسنان تقلح قَلَحًا تغيّرت بصفرة او خضرة .
والرجل كان باسنانه قَلَحٌ * قلّح المرء نقّى اسنانه وعالجه
من القَلَح . وهو من باب قرّدت البعير اي نزعت عنه
قُرادهُ وفي المَثَل عَوْدٌ يُقَلَّح . يضرب للمسنّ يؤدَّب
ويُراض او يُمثَّل به كما يُفعَل بالشبّان او يُعمل هو عمل
الاحداث وقلّح فلانٌ البلادَ تكسّب بها في الجدب *
القُلاح صفرة الاسنان وخضرة من اسنان البعير *
القَلَح الحمار المسنّ والاقلح الموسخ الوسخ والقَلَح القُلاح .
قال الاعشى

قد بنى اللؤم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللؤم القَلَحْ
الأقلح الحُبْل وذو القلح والانثى قلحاء ج قُلْح

قلحز — القِلْحِزَة مشية القصير قال ابن ... القلحز *
القِلّحز السمين البائن الذي قرابه الاكرش ... فعله

قلحس — القِلْحاس السمج القبيح من الرجال

قلحم — اقلحمّ الرجل اقلحمامًا هرم * شيخ قِلَّحمةٌ اي
هَرِمٌ * القِلْحَم الساقط سنّه والمسنّ وذكره في ... وهي
في باب ... ... * القِلْحوم المطلم الحلق

... ... فلانٌ ... ...
على ... . والشعرة ... . وفلانًا
... ... القلح مصدر والحمار المسنّ والفحل
الهائج وتصبّت احرف وقلح قلح من اسماء الاصوات
يقال ... عند ...

قلخم — القِلْخم ... الجسم العظيم
قلد الماء في الحوض واللبن في السقاء والشراب في
البطن يقلدهُ قلدًا جمعه فيه والشيء على الشيء لواهُ .
والحبلَ فتلهُ . والحُمّى فلانًا اخذته كل يوم . والزرع
سقاهُ والحديدة رقّقها ولواها على شيء * قلّد المرأة قلادة
جعلها في عنقها . والبعير جعل في عنقه حبلًا يقاد به .
والوالي فلانًا العمل فوّضهُ اليه كانه جعل قلادة في
عنقه والبدنة علّق في عنقها شيئًا من جلد ونحوه ليعلم انها

مثالاً لما يصاغ منها وما يقلَب بهِ الخفّ ونُعَل فيهِ لكي يستقيم ج قوالب . وقول الحريريّ من مقامتهِ الحلوانيَّة الفيت بها ابا زيدٍ السروجيّ يتقلّب في قوالب الانتساب ويخبط في اساليب الاكتساب . واما اشبع الكسرة ليزاوج اساليب * القلاّب الذئب . والقُلاب داءٌ للقلْب ودآءٌ للبعير يشتكي منهُ قلبهُ فيموت من يومهِ * القَلْب مصدرٌ والفؤَاد او اخصُّ منهُ وهو عضوٌ صنوبريُّ الشكل مُودَع في الجانب الايسر من الصدر في باطنهِ تجويف فيهِ دم اسود وهو منبع لروح الحيوان . وقد يُطلَق على العقل . ومنهُ في سورة ق ان في ذلك لذكرى لمن كان لهُ قلبٌ اي عقلٌ ج قلوب . وافعال القُلُوب عند النحاة من النواسخ تنصب مفعولين وهي ظنّ واخواتها . وفي الكليّات سُمّي المضغة الصنوبريَّة قلبًا لكونهِ اشرف الاعضاءِ لما فيهِ من العقل على راي وسرعة الخواطر والتلوُّن في الاحوال ولانهُ مقلوب الخلقة والوضع كما يشهد بهِ علم التشريح ومن ثمَّ ليبهِ القبول والقابليَّة وهو رئيس البدن المعوَّل عليهِ في صلاحهِ وفسادهِ وهو اعظم الاشيآءِ الموصوفة بالسعة من جانب الحقّ ومعدن الروح الحيوانيّ المتعلّق للنفس الانسانيّ ومنبع الشعب المبثّة في اقطار البدن الانسانيّ بل في سائر الحيوانات التامَّة الخلقة . انتهى . وقال في التعريفات القَلْب لطيفة ربانيَّة لها بهذا القلب الجسمانيّ الصنوبريّ الشكل المُودَع في الجانب الايسر من الصدر تعلُّق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان ويسمّيها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنهُ والنفس الحيوانيَّة مركبهُ وهي المدرك العالم من الانسان والمخاطَب والمطالَب والمعاتَب . انتهى . وقَلْب كل شيءٍ لبّهُ ومحضهُ وخالصهُ . وقَلْب الجيش وسطهُ فان لكل جيش خمس جهات ميسرة وميمنة ومقدّمة وساقة وقَلْب ورجلٌ قَلْبٌ اي خالص النسَب يستوي فيهِ المذكر والمؤنَّث والجمع وان شئت قلت امرأة قَلْبة وثنّيت وجمعت . وقَلْب العقرب منزلة من منازل القمر وهو كوكب نيّر وبجانبيهِ كوكبان . وذو القلبَين جميل بن معمَر قيل وفيهِ نزلت الآية ما جعل الله لرجلٍ من قلبين . والقَلْب عند الصرفيّين ابدال حروف العلّة والهمزة بعضها من بعض فهو اخصُّ من الإبدال وربّما استعمل احدهما مكان الآخر توسُّعًا . ويُطلَق القَلْب عندهم على تقديم بعض حروف الكلمة على بعض نحو آرام فان اصلهُ ارآم . ويسمّى قلبًا مكانيًّا . والقَلْب عند اهل المعاني جعل احد اجزاءِ الكلام مكان الآخر والآخر مكانهُ لداعٍ لفظيٍّ او معنويٍّ فمن الاول قولهُ

قفي قبل التفرُّق يا ضباعا
ولا يكُ موقفًا منكِ الوداعا

اي لا يكن موقف الوداع موقفًا منكِ . ومن الثاني نحو ادخلت القلنسوة في الراس والخاتم في الاصبع وعرضت الناقة على الحوض . وجناس القَلْب عند اهل البديع اختلاف في ترتيب الحروف . وهو اما قلب بعضٍ نحو لا يعلمون ما يعملون . واما قلب كلٍّ وهو ان يكون الكلام بحيث اذا عكستهُ وابتدأت من حرفهِ الاخير الى الحرف الاول كان الحاصل بعينهِ هو هذا الكلام والمعتبر فيهِ الحروف المكتوبة ويسمّى بالعكس والمقلوب المستوي وما لا يستحيل بالانعكاس . مثالهُ من النثر كلٌّ في فلك . ومن النظم قول الشاعر

حسامك منهُ للاحباب فتحٌ
ورمحك منهُ للاعدآءِ حتفُ

واذا وقع احدها في اول البيت والآخر في اخرهِ قيل لهُ المقلوب المجنّح كقولهِ

لاح انوار الهدى   من كفّهِ في كلّ حال

والقَلْب عند الاصوليّين قسمٌ من المعارضة التي فيها مناقضة . وعند المحدّثين قلب اسناد حديث باسناد حديث آخر اما بكلهِ او بعضهِ او قلب متن حديث بمتن حديث آخر . والقُلْب سوارٌ للمرأة غير ملويّ او ما كان مفتولاً من طاقٍ واحد لا من طاقين مستعارٌ من قُلْب النخلة لبياضهِ . وقيل على العكس . والحيَّة

جرَّعهُ اياها. والجراد زرَّ ذَنَبَهُ في الارض * قلَّز الجراد واقلز زرَّ ذَنَبَهُ في الارض. وتقلَّز الوعل عدا. وفلانٌ نشط. واقتلز مطاوع قلَز. يقال قلزتهُ اقداحًا فاقتلزها. اي جرَّعتهُ اياها فتجرَّعها * القلْز مصدرٌ. ورجلٌ قَلِزٌ اي خفيف ضعيف * القُلُزُّ والقِلِزُّ النحاس الذي لا يعمل فيهِ الحديد والرجل الشديد

قلزمَهُ ابتلعهُ * تقلزمهُ ابتلعهُ. وفلانٌ مات بخلاً * القِلِزْم الئيم. وقُلْزُم سيف عمرو بن معدي كرب وبلدٌ بين مصر ومكة واليهِ يضاف بحر القُلْزُم لانهُ على طرفهِ * القَلْزَمة مصدرٌ واللؤم والعيب

قلَس الرجل يقلِس قَلْسًا خرج من بطنهِ طعامٌ او شرابٌ الى الفم سوآء القاهُ ام اعادهُ الى بطنهِ اذا كان ملء الفم او دونهُ فاذا غلب فهو قيءٌ. وفي الحديث من قاءَ او قلَس فليتوضأْ. وقلَس فلانٌ رقص في غناءٍ. والمُطرِب غنَّى غناءً جيدًا والرجل اكثر شرب النبيذ. ونفسهُ غَثَت. والكاسُ بالشراب قذفتهُ امتلاءً. وكذلك البحر بالمآءِ * قلَّس الرجل ضرب بالدفّ وغنَّى. والقوم استقبلوا الولاة عند قدومهم بضروب الدفّ والغناءِ واصناف اللهو. وفلانٌ لفلانٍ وضع يديهِ على صدرهِ وخضع لهُ. وتقلَّس الرجل لبس القلنسوة * القَلْس مصدرٌ وحبلٌ السفينة ضخمٌ من ليف او خوص او غيرها وهو باليونانية كَالُس ج قُلُوس. والقَلْس ايضًا ما خرج من الحلق ملء الفم او دونهُ وليس بقيءٍ فان عاد فهو القيء. وقلْس البحر العباب * القَلّاس فعَّال للمبالغة. وبحرٌ قلَّاس اي زخَّار * القَلْيس الجيل * الأنقِلِيس والإنقِلِيس سمكة كالحيَّة تؤكل اعجميَّة. والمشهور عند العامة الحنكليس والحنكليز

قلسس — القَلْسُوس نباتٌ يكون مسهُ اللاذن

قلساهُ تَلْساةً فتقلسى تقلسيًا السهُ القلنسوة فلبسها

قلَش الجلد والقرحة يقلُش قَلْشًا قشرها. عاميَّة * القالُوش خفٌّ من صمغ يقي الحذاءَ من الوحل والمآءِ * القلاّش الصغير المتقبض * القَلَاشة الصِغَر والقِصَر * القلّاش الداهي المحتال. وهو اسمٌ اعجميٌّ. وكذلك الاَقْلَش

قلشن — القِلْشِين التَرْتَك وذُكِرا في باب التآء

قلَص الرجل يقلِص قُلُوصًا وثب. ونفسهُ غثت. والقوم احتملوا فساروا. والماء ارتفع. والظلُّ عن كذا انقبض وانضم فهو قالصٌ. والشفة انزوت وشمّرت. والثوب بعد الغسل انكمش. وقلِصت نفسهُ تقلَص قَلَصًا غثت * قلَّصت الناقة استمرَّت في مضيّها. وراكبها اسرعت. وقلَّص قميصهُ فتقلَّص هو اي شمَّرهُ فتشمَّر. لازمٌ متعدٍّ. واقلص البعير ظهر سنامهُ شيئًا. والناقة سمنت في الصيف او عارت وارتفع لبنها. وتقلَّص الشيء انضمَّ وانزوى * القَلَصَة المآءُ يجمُّ في البئر ويرتفع ج قَلَصَات * القَلّاص فعَّال للمبالغة. ومآءٌ قَلّاص اي مرتفع * القَلُوص من الابل الشابَّة بمنزلة الجارية من النسآء او الباقية على السير او اوّل ما يُركَب من اناثها الى ان تثني ثم هي ناقة والناقة الطويلة القوائم خاصٌّ بالاناث ج قلائص وقُلُصٌ وجمع قُلُص قِلاص. ويكنى عن الفتيات بالقُلُص والقَلُوص ايضًا فرخ الحبارى والانثى من النعام ومن الرئال هكذا في القاموس بالعطف. وفي الجوهريّ الانثى من النعام من الرئال بدون عطف. وعبارة اللسان القَلُوص الانثى الشابَّة من الرئال مثل قَلُوص الابل اي فهو شبابٌ. وحكى ابن خالويه القلوص ولد النعام حفانها ورئالها. وآخر الكلام على القَلُوص مثلُ ذُكِر في خ ت ع * القَلِيص من المآء المرتفع * القُلَيِّصة تصغير القَلُوص * المِقْلاص من النوق التي سمنت في الصيف. وفرسٌ مقلِص اي مشرف مشمَّر طويل القوائم. قال بشر

يشمَّر بالاصائل وهو نهدٌ اقبُّ مقلِّصٌ فيهِ اقورارُ

قلط — القُلَاط ولدٌ من اولاد الجنّ والشياطين والقصير جدًا من الناس والسنانير والكلاب * القَلْط السامة. والعامة تستعملهُ لحرف الزبالة. ومنهُ قَلَّيْطٌ لجتمع الاقذار والاوساخ. والمَلْط اسم ولد من اولاد

هَدْيٌ فيكفّ الناس عنها. وفلانًا الدَين سلَّمهُ اياهُ.
وقول الاخفش

قرينةَ من أَسفَى وقلِّدَ حبلَهُ
وحاذَرَ جرّاهُ الصديقِ الاقاربُ

فقولهُ قُلِّدَ حبلَهُ اي خُلِّي سبيلهُ واصلهُ في البعير اذا أُرسِل في المرعى جعل زمامهُ على عنقهِ لينصرف كيف شاء ثم نُقِل الى من وُعِظ كثيرًا حتى أُهمِل امرهُ تبرُّمًا بهِ. والصديق هنا جمعٌ. واقلد البحر على القوم اغرقهم كانهُ اغلق عليهم. وتقلَّدت المرأة القلادة لبستها. وفلانٌ الامر تولَّاهُ والزمهُ نفسهُ. والسيف احتملهُ ووضع نجادهُ على منكبهِ. ولا يقال تقلَّد الرمح. واما قول الشاعر

يا ليت زوجكِ قد غدا
متقلِّدًا سيفًا ورمحا

اي وحاملًا رمحًا وهذا كقول الآخر علفتها تبنًا وماءً باردًا اي وسقيتها ماءً باردًا. وتقالدوا الماء تناوبوهُ. واقتلد الماء غرفهُ. واقلوَّدهُ النعاس اقلوّادًا غشيهُ * الإقلاد شيءٌ يطوَّل مثل الخيط من الصُفْر يُقلَّد على البُرة وعلى خُوق القُرط * القِلادة ما جُعِل في العنق من الحليّ ج قلائد. وستة كواكب يُعرَفن بالقوس. وقلائد الشِعر البواقي على الدهر. اي التي لا تزال محفوظة لا تُنسَى لنفاستها * القَلْد مصدرٌ. وسوارٌ قَلْدٌ اي ملويٌّ ومفتول من فضّة. والقِلْد يوم تاتي الحُمّى او حُمّى الرِبْع. ومنهُ سُمِّيت قوافل جدّة الى مكّة قِلْدًا. والقِلْد ايضًا الحظّ من الماء يقال اخذ قِلْدَهُ اي حظَّهُ من الماء. والجماعة وقضيب الدابّة وسقي السماء كل اسبوع. يقال سقتنا السماء قِلْدًا. وشبه القَعْب. واعطيتهُ قِلْد امري. اي فوّضتهُ اليهِ * ناقة قَلْدَاءُ اي طويلة الاقليد اي العُنُق * القِلْدة القِشْدة والتمر والسويق يُخلَّص بهِ السمن * القَليد الخزانة * القَليد الشريط. وحبلٌ قَليدٌ اي مفتولٌ * الإقليد القِلاد وبُرة الناقة والمفتاح لغةٌ يمانيّة وقيل معرَّب واصلهُ بالرومية اقليدس ج اقاليد. والعُنُق ج اقلاد. وشريطٌ يشدُّ بهِ راس الجُلّة. والتقليد مصدر قلَّد. ويُطلَق شرعًا على معنيين الاول حكم والٍ بكون فلانٍ قاضيًا في موضع كذا. والثاني اتباع الانسان غيرهُ في ما يقول او يفعل معتقدًا للحقيقة فيهِ من غير نظرٍ وتاملٍ في الدليل كأنّ هذا المتّبع جعل قول الغير او فعلهُ قلادةً في عنقهِ. قيل وسُمّي اتباع الصحابة تقليدًا باعتبار الصورة. وربّما عُرِّف التقليد بانهُ اعتقاد جازم غير ثابت اي يزول بتشكيك المشكّك. والتقليد عند النصارى واليهود ما تسلَّموهُ وتداولوهُ خلفًا عن سَلَفٍ جيلًا بعد جيلٍ من العقائد وشعائر الديانة مشافهةً ممّا لم يدوَّن في كتبهم المنزلة. وصاحبهُ تقليديٌّ ج تقاليد وتقليدات. والإقلاد المفتاح والخزانة ج مقاليد. وقولهُ في سورة الزمر لهُ مقاليد السموات والارض يجوز ان تكون المفاتيح وان تكون الخزائن. وقال الزجّاج اي كل شيءٍ من السموات والارض فالله خالقهُ وفاتح بابهِ. وضاقت مقاليدهُ ضاقت عليهِ اموره. والقى اليهِ مقاليد الامور اي مفاتيحها يعني فوّضها اليهِ. والمِقْلَد المفتاح ج مقالد. وضاقت مقالدهُ كضاقت مقاليدهُ. والمِقْلَد ايضًا الوعاءُ والمخلاة والمكيال وعصًا في راسها اعوجاج ومفتاح كالمنجل ربّما يُقلَّد بهِ الكلأ كما يُقلَد القتّ اذا جُعِل حبالًا اي يُفتَل. والمِقْلَدة الخزانة. والمُقلَّد اسم مفعول. والسيّد قُلِّد امور قومهِ. وموضع القلادة والسابق من الخيل يقلَّد شيئًا ليُعرَف انهُ قد سبق وموضع نجاد السيف على المنكبين. ومقلَّد الذهب من سادات العرب. وبنو مقلَّد بطنٌ. ومُقلَّدات الشِعر قلائدهُ. وحبلٌ مقلودٌ اي مفتولٌ. وسوارٌ مقلودٌ. اي ملويٌّ

قلذ — القَلَذ شيءٌ كالقمل يعلق بالبهم لا يفارقهُ حتى يقتلهُ * بهمةٌ قَلِذة علق بها القَلَذ

قلذم — القَلْذَم البحرُ الواسع الكثير الماء ج قلاذم

قلر — القِلّار والقِلّاريُّ ضربٌ من التين ابيض اذا جفَّ اصفرَّ لونهُ

قلز الرجل يقلُز ويقلِز قَلْزًا شرب ضربًا من الشرب. وفلانًا ضربهُ. وبسهمهِ رمى. وفلانٌ نشط ووثب وعرج. وبعصاهُ الارض نكتها بها. وفلانًا اقداحًا

والقلَعَة ايضًا صخرةٌ تنقلع من الجبل منفردةً يصعب مرقاها (وفي القاموس مراقيها) او الحجارة الضخمة ج قِلاع وقِلَعٌ . والقطعة العظيمة من السحاب كانها جبل او سحابة ضخمة تاخذ جانب السماء ج قَلَعٌ والناقة العظيمة ومرج القلعة موضع بالبادية اليهِ تُنسب السيوف القَلَعِيَّة * القُلَعَة ذو القَلَع * القَلَّاع ذو القَلَع والكذّاب والقوّاد والنبّاش والشرطيّ والساعي الى السلطان بالباطل . والقُلَّاع لغةٌ في القُلَّاح للقشر المذكور وبنت من العُشبَة اسمُ المرتع رطبًا ويابسًا * القَلُوع الناقة العظيمة وقوسٌ اذا نزع فيها انقلبت ج قُلُعٌ * القَيْلَع المرأة الضخمة الرجلين والقوام * المُقَالَعَة مصدر قالَعَ . وعَرَضُ المُقَالَعَة هو اوّل الاعراض التي تُرمى وهو الذي يقرب من الارض فلا يحتاج الرامي الى ان يمدّ به اليد مدًّا شديدًا . والمِقْلَاع آلة تُرمى بها الحجارة يستعملها الرعاة ج مقاليع والمَقْلَع المكان تُقلَع منهُ الحجارة للبناء ج مَقَالِع والمُقْلَع اسم مفعول والإِقْلَاع . والمَقْلُوع الامير المعزول والمصاب بداء القُلَاع والذى لهُ دائرة الفالج من الحمل

قلعط — اقلعطّ الشَعَر اذا كان جعدًا [illegible] كاقلعدّ

قلعف — [illegible] في مشيهِ مرّ كانهُ يتقلّع من وحل

قلعد — اقلعدّ الشَعَر اقلعدادًا اذا اشتدّت جعودتهُ كاقلعطّ وفلانٌ مضى على وجههِ في البلاد

قلعط — اقلعطّ الشَعَرُ اقلعطاطًا جعد [illegible] والعامّة تقول فلان [illegible] اي [illegible] ومنهُ القِلْعَاط عندهم للنذل . والقَلَعطَة [illegible] الراس حتى لا يكاد يطول شعرهُ * المُقْلَعِطُّ اسم فاعل والمارب الجادر [illegible] والراس الشديد [illegible] لا يكاد يطول شعرهُ

قلعف — اقلعفّ الجلد انقبض [illegible] والمال فلان تشنّج من بَرْدٍ او كِبَرٍ والبعير انضمّ الى الناقة حين الضراب وصار على عرقوبيهِ معتمدًا عليها وهو في ضرابهِ * المُقْلَعِفّ الراكب على مركب عير وطيءٍ

قلعم — القَلْعَم العجوز * القِلْعَمّ بتشديد الميم الشيخ المسنّ

قلف الختان القلفة يقلفها قَلْفًا قطعها فهو قالفٌ . وفلانٌ الشجرة يقلفها نحّى عنها لحاها . والذَكَرَ قطعهُ من اصلهِ . والدنَّ قَلْفًا وقَلْفَةً فضّ عنهُ طينهُ والشيءَ قلعهُ والسفينة حرز الواحها بالليف وجعل في خللها القار والاسم القِلافة وقَلِفَ الحصير ارتد وقَلِفَ الصبيُّ يقلَف قَلَفًا لم يختتن او عظمت قلفتهُ فهو اقلف والمرأة قلفاء * قلّف السفينة بمعنى قلفها . واقلفت سرّتهُ تقشّرت واقتلف منهُ اربع تَلَفات اي اخذها منهُ بالاكيل [illegible] القِلافة اسم كما مرّ . والقُلافة القشر * القَلْف مصدرٌ واقتلاع الظفر من اصلهِ اسمًا من القِلْفَة والقِلْف الدوحلة والقشر او قشر شجر الكندر الذي يُدخّن بهِ او قشر الرمّان والموضع الخشن والقَلَفان حرفا السارين * القَلْفَة الحلال العراضة المملوءة ج قَلْفٌ وقَلَفَات والقِلْفَة واحدة القِلْف للقشر المذكور وبات احمر لهُ ثمرة والمال عليها [illegible] والظفر اقتلاع من اصلهِ والقُلْفة المرأة اي جلدة الذكر وايضًا الوقت

كانما [illegible]
ولما [illegible]

[illegible] ان الغلام اذا وُلِد في القمراء [illegible] كان كالمختون [illegible]

اي [illegible]
[illegible] اقلفت الا ما حتى القمر

ج قُلَف والقَلَفَتان سرفا الساريين والقَلَفَة القلفة جلدة الذكر * القَلِف الرجل اذا [illegible] القَلِيف الدنُّ نُضّ عنهُ طينهُ وجلدة التمر ج قُلُف والقَلِيف كدِرْهَم الضخمة من السوق * القَلِيفَة مؤنّث القَلِيف وجلّة التمر قَلَائِف * الاَقْلَف من لم يختتن والعظيم القُلْفَة والانثى قلفاء ج قُلْف والاَقْلَف من العيش

الجنّ والشياطين . والعامّة تلفظها اسماً تنعتها به مولدة * القَلَطيُّ القُلاط القصير كالمرّ والرجل الخبيث المارد * القِيَّط الأدْرَة وخنزر الولد ن * القَلْوط اسم ولد من اولاد الجنّ والشياطين * القِلْيَط الآدَر والرجل الخبيث المارد * الأقْلَط الآتس . قال هو أقْلَطهم اي آيَسُ . ولم يُسمَع منهُ فعلٌ

قلطب — القَلْطَبانُ القَرْطَبانُ

قلطف — قِلْطِفٌ ابن صبرة الطائيُّ احد حكّام العرب وكهّانهم * القَلْطفة الحمقة في صغر الجسم

قلعهُ يقلعهُ قَلْعاً انتزعهُ من اصلهِ او حوَّلهُ عن موضعهِ . والشجرة اخرجها من الارض . وقلَع الوالي فلاناً عزلهُ . وقلع الراكب قلِعَ قَلَعاً وقلاعةً لم يثبت على السرج . والصارع لم يثبت قدمهُ عند الصراع والرجل لم يفهم الكلام لبلادة . وبعض العامّة يستعمل القَلْع بمعنى الخلع يقولون قلَعَ ثيابهُ اي خلعها * قلَّعهُ بمعنى قلعهُ . واقلع عن الامر اقلاعاً ومُقْلَعاً كفّ عنهُ . والحُمّى عن فلانٍ تركتهُ . والابل خرجت من الماء الى المراعي والملّاح السفينة رفع قِلْعها اي شراعها . والامير بنى قلعةً . وقالعهُ مقالعةً قلع احدهما الآخر . وتقلّع وانقلع واقتلع مطاوعة قلَّعَ . واقتلعهُ بمعنى قلعهُ . والشيء استلبهُ . واستقلعت الشجرة حان لها ان تُقلَع . والشيء بمعنى قلعهُ * القالع اسم فاعل . ودائرة القالع من الفرس دائرة تكون تحت اللبد تُكرَه * القُلاع الطين يتشقق اذا نضب عنهُ الماء . وقشر الارض يرتفع عن الكمأة فيدلّ عليها وان يكون البعير صحيحاً فيقع ميتاً وبثرات تكون في جلدة الفم واللسان . وقُلاع الاذن شقاق يعرض في اصل الاذنين يرشح بالمدة والماء الاصفر * القِلاعة شراع السفينة . والقُلاعة القطعة من القُلاع وصخرة عظيمة في فضاء سهلٍ وكذلك الحجر والمَدَر يُقتلَع من الارض فيُرمَى بهِ * القَلْع مصدرٌ وشبه الكنف فيهِ زاد الراعي وتواديهِ واصرّتهُ ج قُلوع واقلع . وفي المثل شحمتي في قَلْعي ويُحرَّك يُضرَب للشيء يكون في ملكك تتصرّف فيهِ متى شئت وكيف شئت . والقَلْع ايضاً فأس صغيرة تكون مع البنّاء ومعدن يُنسَب اليهِ الرصاص الجيّد . يقال رصاصٌ قلعيٌّ وقَلَعيٌّ . ويقال رصاصٌ قَلَعيٌّ اي شديد البياض . وتركتهُ في قَلْعٍ من حُمّاه وكسرٍ وتحرّك اي في إقلاعٍ منها والقِلْع ذو القَلَع ويوم زوال الحُمّى وشراع السفينة ج قُلوع وقِلاع . وصُدَيْر يلبسهُ الرجل على صدره ولغة في القَلْع لشبه الكنف المذكور ج قِلَعة . والقِلْع الرجل القويّ المتين . والقلَع مصدرٌ ولغة في القَلْع للكنف والدم كالعَلَق وما على جلد الاجرب كالقشر واسم زمان اقلاع الحُمّى والصخرة تكون تحت الحفر . والقالع ذو القَلَع وفي صفة نبيّ الاسلام اذا زال زال قَلِعاً اي اذا مشى كان يرفع رجليهِ من الارض رفعاً بائناً لا كمن يمشي اختيالاً وتنعّماً ويُروَى ايضاً قُلْعاً بالضمّ وقَلَعاً بالتحريك * القَلْعة المرّة والقَلْع لشبه الكنف المذكور والفسيلة تُقتلَع من اصل النخلة او التي خرجت من اصلها وكانت وحان لها ان تُفصَل من امّها او النخلة التي تُجتَثّ من اصلها والقطعة من السنام والحصن الممتنع على الجبل سُمّيت بهِ لامتناعها ج قُلَع وقِلاع وقُلوع . وبلد ببلاد الهند قيل واليهِ يُنسَب الرصاص والسيوف وكورة بالاندلس قيل واليها ينسب الرصاص . والقِلْعة النوع والشقّة ج قِلَع . والقُلْعة ذو القَلَع والعزل والمال العاديّة او ما لا يدوم والضعيف الذي اذا بُطش بهِ لم يثبت . وما يُقلَع من الشجرة كالأكلة ومنزلنا منزل قُلْعةٍ اي ليس بمستوطَنٍ او معناهُ لا نملكهُ او لا ندري متى نتحوّل عنهُ . وهو مجلسُ قُلْعةٍ اي يحتاج صاحبهُ الى ان يقوم مرّةً بعد مرّةٍ لمجيء من هو احترمُ منهُ . وهو على قُلْعةٍ اي رحلةٍ . والدنيا دار قُلْعةٍ اي انقلاع وارتحال . والقَلَعة ذو القَلَع . ومنزلنا منزل قُلَعة وقُلْعة كهمزة قُلْعةٍ . والقَلَعة الحصن الممتنع على الجبل ج قِلَعٌ . قال الشاعر

لا يحمل العبد فينا غير طاقتهِ

ونحن نحمل ما لا تحمل القِلَعُ

صوتهُ للتحريش * القِلُّ الحائط القصير والمرأة تثبت
رِعدةٌ ضعيفة والرعدة او اذا كانت طيشًا او غضبًا .
قُلٌّ ضدُّ الكُثْر والقليل ومن الشيء اقلّهُ . ورجلٌ قُلٌّ
فردٌ لا احد لهُ . وهو قُلُّ بن قُلٍّ اي لا يُعرَف هو
ابوهُ . وقولهم قَلَّ رجلٌ يقول ذاك الاّ زيدٌ اي
رجل يقولهُ الاّ هو قيل ومنهُ يقال قَلَّما يفعل كذا
نا يصحّ ان يُستثنَى منهُ كما يُستثنَى من النفي فيقال
قاعدًا او قائمًا . وهو من المبتدءات التي لا خبر لها *
ل جمع القليل . وقُلُلٌ من الناس اي اناسٌ متفرّقون
قبائل شتّى او غير شتّى فاذا اجتمعوا جمعًا في
ن فهم قُلَلٌ بضمّ ففتح * الأُلَّى الجارية القصيرة *
ة النهضة من علّةٍ او فقرٍ . والقِلّة ضدّ الكثرة وقد
بها العدم والنفي كما في قولهم اقلُّ رجلٍ يقول
ا وسيُذكَر . وقليل من الرجال يقول ذلك اي
ول بهِ احدٌ . وجمع القِلّة عند النحويّين ما يتناول
ثلاثة الى عشرة . وجمع الكثرة ما يتناول ما فوق
ك الى ما لا نهاية لهُ . والقِلّة ايضًا النهضة من علّةٍ او
والرعدة او اذا كانت طيشًا او غضبًا ج قِلَلٌ . والقُلّة
الراس والسنام والجبل او كلّ شيءٍ والجماعة من
ن والحُبّ العظيم او الجرّة العظيمة او عامّةٌ او من
ار والكوز الصغير ضدٌّ ج قُلَلٌ وقلال وقُلّة السيف
ة * اخذهُ بقِلّالهِ وقِلّيلاتهِ اي بجملتهِ * القلّاية صو
معة . وارتحلوا بقِلّيّتهم اي بجماعتهم لم يدَعوا وراءهم
واكل الضبَّ بقِلّيّتهِ اي بعظامهِ وجلدهِ * القَلِيل
الكثير والقصير الخفيف ج قليلون واقلّاء وقُلُلٌ
وقد يكون ذلك في قلّة العدد ودقّة الجثّة . ويقال
قليلٌ . ومنهُ في سورة الاعراف واذكروا اذ كنتم قليلًا
كم ورجل قليل الخير اي لا يكاد يفعلهُ . وقولهم
ما يفعل ذلك يجوز ان يكون ما مصدريّة على
ليلًا منصوب بنزع الخافض ويجوز ان يكون
لغة في القلّة كناية عن العدم بناءً على ان القليل اذا
فيهِ يستتبعهُ العدم وحينئذٍ يجوز ان يكون الانتصاب

على الظرفيّة * القَليلَة مؤنث القليل ج قليلات وقلائل *
الأَقَلّ ضدّ الاكثر . ورجلٌ أَقَلُّ اي فقيرٌ وفيهِ بقيّةٌ
وقولهم اقلُّ رجلٍ يقول ذلك الاّ زيدٌ اي ما رجلٌ يقولهُ
الاّ هو . واخذهُ بإقليلاهُ اي بجملتهِ . والتقليل مصدر
قلّل وعند القرّاء الامالة . والمُقِلُّ اسم فاعل من اقلَّ .
وعند المحدّثين هو الشخص الذي لم يروِ منهُ الاّ واحدٌ
من الصحابة والتابعين ومن بعدهم ورجلٌ مُقِلٌّ . اي
فقيرٌ وفيهِ بقيّةٌ . وسيفٌ مُقَلَّل اي لهُ قُلّة اي قبيعة

قَلَمَ الشيء يقلِمهُ قَلْمًا قطعهُ . والظفر اخذ ما طال
منهُ * قلَّم الظفر وغيرهُ بمعنى قلمهُ شُدِّد للمبالغة والتكثير .
وكلّ ما قطعت منهُ شيئًا بعد شيء فقد قلّمتهُ * القالِم
اسم فاعل والقرب ج قَلَمة * القُلامة ما سقط من
الشيء المقلوم وقُلامة الظفر مثلٌ في الشيء الحقير *
قلّما قَلَّ وما * الأَقلام القالَم * القَلَم اليراعة يُكتَب
بها فَعَلٌ بمعنى مفعول كالهَدَم بمعنى المهدوم ولهذا قالوا
لا يُسمّى قلمًا الاّ بعد البري ويُسمّى قبلهُ قصبةً ويراعةً ج
اقلام وقِلام . والقَلَم ايضًا الزَلَم لانهُ يُبرَى والجَلَم وطول
أَيمّة المرأة والسهم يُجال بين القوم للقار وربّما أُطلِق
القلم في اصطلاح الكتّاب على الخطّ وعند الحاسبين
على منازل الارقام وقال في التعريفات القلم علم
التفصيل فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجملة
في مداد الدواة ولا يقبل التفصيل ما دام فيها فاذا
انتقل المداد منها الى القلم تفصّلت الحروف بهِ في اللوح
وتفصل العلم الى لا نهاية * قَلَمُون موضع بدمشق
وابو قَلَمُونَ ثوبٌ روميٌّ من ابريسم يتلوّن للعيون
الوانًا * الاقليم في العرف قسم من الارض يختصّ باسمٍ
ويتميّز بهِ عن غيره كمصر اقليم والشام اقليم واليمن اقليم
يونانيٌّ معرَّب وقيل عربيٌّ مأخوذ من قُلامة الظفر
لانهُ قطعة من الارض وقال الجواليقيّ ليس بعربيٍّ
محض ج اقاليم . والاقليم عند القدماء من اهل الهيئة
واحد الاقاليم السبعة لانهم قسموا المعمور سبع قطاع
دقيقة مستطيلة على موازاة خط الاستواء ليكون كل

الرغد الناعم ومن السيوف ما في طرف ظبته تحريز وله
حدٌّ واحدٌ وعامٌ اقلف اي مُخصِب . وسنةٌ قلفاء
كذلك . والتقليف مصدر قلّف وتمرٌ يُنزع نواهُ ويُكنَز
في قِرَبٍ وظروف من الخوص . والمقلوف اسم مفعول
ومن الدنان ما فُضّ عنهُ طينهُ . والمَقلوفة القلفة للبلال
المذكورة ج مقلوفاتٌ

قلفحَ الطعام أكلهُ اجمع

قلفطَ والقلفاط تحريف جلفطَ والجلفاط

القَلْفطِريات علامات السَحَرة

قلفع — القِلْفِع والقِلَفْع ما يتفلّق من الطين ويتشقّق
وما تفرّق من الحديد اذا طُبع * القِلْفِعة قشر الارض
يرتفع عن الكمأة وما يصير على جلد البعير كهيئة القشر
الواسع قِطَعًا قِطَعًا * صوفٌ مُقلفعٌ . اي قَلِح

قلِق الرجل يقلَق قلَقًا انزعج واضطرب . واستعمال
القلَق بمعنى الأرَق من كلام المولّدين * اقلقت الناقة
قلِق جهازها اي اضطرب قتبها وآلتها والهمُّ وغيرهُ
فلانا ازعجهُ * القَلِق ذو القلَق . يقال رجل قلِق اي
منزعج مضطرب . ومنهُ يقال امرأة قلق الوشاح اي
مضطرب وشاحها * القَلَقى بالقصر (وفي بعض نسخ
القاموس القَلَقيّ بياء النسبة) ضربٌ من القلائد *
رجلٌ مِقلاقٌ وامرأةٌ مِقلاقٌ اي منزعجٌ مضطربٌ

القَلْقَديس القَلْقَنت

قلقسَ الرجل اشتكى فمهُ من أكل القُلقاس وهو
اصل نبات يُؤكل مطبوخًا . ويلذع اذا لم يُحسَن
طبخهُ . ويُعرَف الافرنجيُّ منهُ بالبطاطا . وكلاهما ليسا من
كلام العرب . الواحدة منهُ قلقاسة

القُلْقُطار القلقنت ومنهُ الزاج

قلقلَ قلقلةً صوّت . والشيءَ قلقلهُ وقِلقالاً وقَلقالاً
حرّكهُ . او القِلقال مصدر والقَلقال اسمٌ وقلقلَ في
الارض ضرب فيها * تقلقلَ الشيءُ تحرّك * القُلاقِل
القِلقِل او هو نبت آخر والمعوان السريع التحرّك *
القُلقال المسفار اسم الدائم السفر * القُلقُل الخفيف
والمعوان السريع التحرّك . والقِلقِل شجرٌ يقارب الرمّان
يحمل حبًّا اسود مستديرًا في حجم الفلفل او اكبر يسيرًا
املس فيهِ لزوجة وحلاوة حسن الشمّ وعِرْق هذا
الشجر المُغاث . ومنهُ المثل دقّك بالمنحاز حبّ القِلقِلِ
يُضرَب في الاذلال والحمل عليهِ . والعامّة تقولهُ بالفاءِ
غلطًا * القُلقُلان القِلقِل او هو نبتٌ آخر * القُلقُلانيُّ
طائرٌ كالفاختة * القَلْقَلة مصدرٌ . وحروف القلقلة
خمسة وهي القاف والطاء والباء والجيم والدال يجمعها
قولك قَطْبُ جدٍ او قد طبج

القَلْقَنت والقَلْقَنْد صبغ للاساكفة يونانيّتهُ خلكنثون

قلّ الشيءُ يقِلّ قِلاًّ وقُلاًّ وقِلّةً ضدّ كثر . والاسم
ضوى وتصر . والرجل قلّ مالهُ وقد تتصل بقلّ ما كما
تتصل بكثر وطال وغيرها . فيقال قلّما جئتك وقُلّما
بالضمّ لغةٌ فيهِ . قيل ما كافّة عن عمل الرفع فلا اقتضاءَ
للفاعل . وقيل مصدريّة وهي وما بعدها فاعل والاول
ارجح وعلى الاول تتصل كتابةً وعلى الثاني تكون
منفصلةً راجع ذلك في طال وقلّما تستعمل لمعنيين
احدهما النفي الصرف والثاني اثبات الشيءِ القليل . وقلّ
الشيءَ قلاًّ حملهُ * قلّلهُ تقليلاً جعلهُ قليلاً . والشيءَ في عين
فلانٍ اراهُ اياهُ قليلاً . وقالت لهُ الماءَ مقالّةً مخافة العطش
فاردت ان يستقلّ ماءك . وقالّ لهُ العطاءَ قلّل عطاءهُ
او قلّل ما اعطاهُ . واقلّ الشيءَ اقلالاً جعلهُ قليلاً .
وصادفهُ قليلاً . واتى بقليل واقلّتهُ الرعدة ارعدهُ واقلّ
الرجل قلّت جِدَتُهُ اي مالهُ والشيءَ حملهُ ورفعهُ وتقالّ
الشيءَ تقالاًّ عدّهُ قليلاً . والشمس ترحّلت . قيل ومنهُ
الحديث حتى تقالّت الشمس اي استقلّت في السماءِ
وارتفعت . واستقلّ الشيءَ حملهُ ورفعهُ وهو من القُلّة اي
اعلى كل شيءٍ . واستقلّهُ عدّهُ ورآهُ قليلاً . والطائر في
طيرانهِ ارتفع والنبات اناف . والقوم ذهبوا وارتحلوا .
والرجل غضب والرعدة فلانًا ارعدتهُ . واستقلّ برأيهِ
استبدّ بهِ . والوالي بالولاية تفرّد بها ولم يشركهُ فيها
غيرهُ * القَلال والقُلال القليل . والقِلال الخشب

القَلِيْدَم البئر الغزيرة

قمأهُ يقمأه قَمْأً قمعهُ . والمكان قَمْأً واقمأه اقام به . وقَمَأَت الماشية قمأً وقموءًا وقموءة وقمأ وقماءة وقماءة سمنت والابل بالمكان اقامت في خصبه فسمنت وفلانٌ قَمْأَةَ وقمآءة وقمْأَه وقمأة ذلّ وصغر . فهو قميءٌ * [illegible] قاماه مقاماه وافقهُ [illegible] ما قاماهُ المكان اي ما وافقه واقمأت الماشية [illegible] سمنت . والقوم سمنت ماشيتهم وفلاناً صغّرهُ واذلّهُ والمكان فلاناً اعجبهُ والمرعى الابل وافقها [illegible] والثوم سمنت اللهم وتقمّأ الشيء [illegible] [illegible] شيء واخذ خيارهُ والمكان فلاناً وافقهُ فاقام [illegible] القمأة المكان لا تطلع عليه الشمس والخصب والدعة والقُمْأة الدعة * القميءُ [illegible] فعيل الصغير الذليل ج قِمَاء وقُمَآء [illegible] المقمأة والمقموءة المكان لا تطلع عليه الشمس [illegible] الشيء اصلحهُ والقمّر والقيمار والمُقمِر القوّاس وكل ذلك ليس من كلام العرب

قمح البعير يقمح قُمُوحًا رفع رأسه عند الحوض وامتنع من الشرب [illegible] فهو قامح ج قُمَّح وقِمَاح [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الابل عن [illegible] [illegible] [illegible] الابل [illegible] وردت ولم تشرب [illegible] [illegible] [illegible] والقامح مقاشية واقمح الرجل [illegible] رفع رأسهُ [illegible] وبانيه شيء والسويق [illegible] الدقيق والبُر [illegible] قمحًا [illegible] . والغلّ الاسير يترك رأسهُ مرفوعا [illegible] قيل ومنهُ في سورة يس فهم مُقمَحون واقمح الابل [illegible] الشرب [illegible] لانهُ رفع رأسهُ عند [illegible] [illegible] [illegible] واقتمح [illegible] قمحَ واستف الشيء [illegible] [illegible] وفلانٌ السويق [illegible] والسويق [illegible] استفّهُ [illegible] اسم فاعل والكاره للماء لانهُ [illegible] كانت [illegible] الابل [illegible] [illegible] حتى تتجرّ [illegible] * [illegible] قُمَاح [illegible] [illegible] كانون الاول و[illegible] اي كانون الثاني وهما اشدّ ما يكون من البرد سُمّيا بذلك لمقامحة الابل فيهما عن الورْد *

القمح البُرّ واكثر ما يطلق على [illegible] [illegible] ومنهُ [illegible] في العبارات [illegible] [illegible] والقمحة [illegible] [illegible] [illegible] العرب [illegible] [illegible] [illegible] او كالذريرة تعلو الخمر والزعفران [illegible] ما [illegible] [illegible] [illegible] * القمحة طعام [illegible] [illegible] من [illegible] [illegible] * [illegible] والقمحان [illegible] او كالذريرة يعلو الخمر والزعفران [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] كانهُ [illegible] من القمح [illegible]

[illegible] — القَمَحْدُوَة [illegible] [illegible] فوق القفا واعلى القذال [illegible] [illegible] [illegible] الدال [illegible] [illegible] . وذكرها الجوهري [illegible] [illegible] [illegible] زائد الميم والواو والياء [illegible] [illegible]

[illegible] — [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] كالقطم

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الرجل [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الرجل [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] اي [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] اي [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] اي [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] طول [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] طول

[illegible] — [illegible] [illegible] اي [illegible] [illegible]

[illegible] — [illegible] [illegible] الطويل

[illegible] الرجل [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] القمار [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] في القمار [illegible] وقامرهُ [illegible] [illegible] في القمار [illegible] وقال الجوهري من [illegible] [illegible] [illegible] اي [illegible] واصله [illegible] القمار [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] من [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] كالاحتراق [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الرجل [illegible] [illegible] من [illegible] [illegible] [illegible] وفلانٌ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] من الماء والكلاء والمال وغيرها كثيرا . والشيء استلب

قسمٍ منها تحت مدار واحدٍ حكمًا متشابه احوال البقاع الواقعة في ذلك القسم وسمّوا تلك الاقسام بالاقاليم وقولهم في الصوم العبرة باتحاد الاقاليم محمول على المعنى العرفيّ وإِقْلِيمِيَاءُ بنت آدم و بن الذهب والفضة تُفَلّ يعلوا السبك او دخانٌ والمُقَلَّمة من النساء الأيّم . وأَلْفٌ مُقَلَّمةٌ اي كتيبة شاكة السلاح والمِقْلَم وعاء قضيب البعير ج مَقَالِم ومَقَالِم الرمح كعوبه والمِقْلَمة وعاء اقلام الكتابة والمَقْلُوم اسم مفعول . ورجلٌ مَقْلُوم الظفر وكليل الظفر اي ضعيف ذليل

قلمر — عجوزٌ قَلَمَّرَةٌ اي لئيمة قصيرة

قلمس — القَلَمَّس الكثير الماء من الركايا والبحرُ والرجل الخيّر المعطاء والسيّد العظيم والرجل الداهية المنكر البعيد الغور ورجلٌ كنانيٌّ من نسّاء الشهور

قلمع رأسهُ قلمعة ضربهُ فاندرهُ وقيل حلقهُ * القَلْمَعة مصدرٌ والسَفِلَة

القَلَنْدَرِيَّة فرقةٌ من الصوفيّة

قلنس فلانًا فتقلنسَ البسهُ القلنسوة فلبسها * القَلَنْسُوَة والقُلَنْسِيَة واذا فتحت القاف ضممت السين وان ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياءً الصومعة تُلبَس في الراس وفيها زيادتان الواو والنون ج قَلانِس وقَلاسٍ وقلانيس او قلاسيُّ وان شئت قلت قَلَنْسٍ . وتقول في التصغير قُلَيْنِسَة وقُلَيْسِيَة وقُلَيْسِيَة وقُلَيْسِيَّة . والعامّة تقول قَلُوسَة وتجمعها على قلاليس وقَلُّوسات

قلهب — القَلَهَبُ الرجل القديم الضخم * القَلَهْبانُ الطويل * القَلَهْبَة السحابة البيضاء

القَلَهْبَسُ المسنُّ من حمر الوحش وحشفة ذكر الانسان * القَلَهْبَسَة المسنّة من حمر الوحش . وهامةٌ قَلَهْبَسَة . اي مدوّرة

القَلَهْذَم الخفيف والبحر العظيم

القَلَهْذَم القَلَهْذَم او تصحيفهُ

القَلَهْزَم الرجل المروع او الصغير الراس واللهزمتين والقصير والفرس الجيّد الخلْق

قلهف — المُقْلَهِفُّ من السحاب المرتفع الحادل

قلهم قلهمةً اسرع

القَلَهْمَس القصير المجتمع الخَلْق

القَلَهْنَف الجسيم المرتفع الحجم

قلا القُلَة وبالقُلَة يقلُو قَلْوًا (واويٌّ) رمى بها . والابل طردها وساقها شديدًا والحم الحبّة في المِقْلَى . فهو قالٍ واللحم مَقْلُوٌّ وفلانًا قِلًى وقَلاءً ابغضهُ * قالاهُ مقالاةً ابغضهُ وتقاليا تقاليًا تباغضا . واقلولى الرجل اقليلاءً رحل وقلق وانكمش وتجافى عن محله واستوفز والطائر وقع اعلى الشجر وفلانٌ الجبل صعد اعلاهُ واشرف * القِلْو الخفيف من كل شيء والحمار الفتيّ الخفيف وشيءٌ يُتَّخذ من حريق الحمض * القُلَة عودانِ يلعب بها الصبيان واصلها قَلَوٌ والهاء عوضٌ . وكان القرّاء يقول انما ضُمّ اولها ليدلّ على الواو ج قُلاتٌ وقُلُونَ وقِلُونَ * القِلْوَة الدابة تقدّم صاحبها * القَلَوْلَى الطائر يرتفع في طيرانهِ * المِقْلَى والمِقْلاة الآلة . والمِقْلَى ايضًا ما يُقلَى فيهِ اللحم وغيرهُ

قلى اللحم يقليهِ قلْيًا (يائيٌّ) بمعنى قلاهُ الواويّ . فهو قالٍ واللحم مَقْلِيٌّ وقلى فلانًا ضرب رأسهُ وفلانًا قِلًى وقَلاءً ومقلية ابغضهُ وكرههُ غاية الكراهة فتركهُ فهو قالٍ وذاك مَقْلِيٌّ وقيل قلاهُ من باب رمى هجرهُ وقليهُ من باب علِمَ ابغضهُ ووجدت الناس أَخْبُرْ تَقْلِهْ تقدّم في خ ب ر * قالي قلا موضعٌ وهما اسمان جُعِلا واحدًا وبني كل واحدٍ منهما على الوقف لانهم كرهوا الفتحة في الياء والالف * القلّاء الذي يقلي الطعام وصانع المقالي * القلّاءة الموضع تُتخذ فيهِ المقالي والقَلّاية مسكن الاسقف يونانيّة معناها مُخدع * القِلْيُ والقِلَى شيءٌ يتخذ من حريق الحمض . والقُلَى رؤوس الجبال وهامات الرجال مفردهُ قُلَةٌ * القَلِيَّة ما قُلي فيجعل مع الطبيخ ليطيّبهُ ج قلايا * المِقْلَى والمِقْلاة وعاءٌ من نحاسٍ او خزفٍ يُقلى فيهِ الطعام ج مَقالٍ

وفلانٌ في الماء انغمس * القاموس البحر او ابعد موضع فيهِ غورًا ووسطهُ ومعظمهُ ج قواميس والقاموس كتاب الفيروزاباديّ في اللغة العربيَّة اقَّبهُ بالقاموس المحيط لاتساعهِ وبعد غورهِ ومنهُ سُمّي كل كتاب في اللغة مشتمل على مفرداتها مرتَّبة على حروف المعجم مع ضبطها وتفسير معانيها بالقاموس. وهو من اصطلاح المولّدين وبإرادةُ عند العرب اللُّغة فانهم يسمُّون القواميس بكتب اللغة * القِبَاس كثرة الماء في البئر * القَبَامِسَة بطاركة اقباط النصارى * القَبَّاس الغوَّاص * القُمَّس الرجل السريع * القِمَّوْس البحر تام من * القَمُوْس بئرٌ تغيب فيها الدلاة من كثرة مائها * القَوْمَس الامير ومعظم ماء البحر قوامس والقوامس الدواهي

قمش القماش قَمْشهُ قَمْشًا جمعهُ من هنا وهنا * قَمْشة بمعنى قَمَشهُ وقمَّش الرجل اكل ما وجد وان كان دونًا * القماش ما على وجه الارض من فتات الاشياء حتى قال لرذالة الناس قُماشٌ اوباش وما اعطاني الا قُماشًا اي ارداً ما وجدهُ وقماش البيت متاعهُ والقُماش عند المولّدين المنسوج من القطن * القمشا السوط من جلد ...

طعامٌ للعرب من اللبن وحبّ الحنظل ونحوه

قمص الفرس وغيرهُ ... وقمص قمصًا وقِماصًا وقُماصًا رفع يديه معًا وطرحهما معًا وعجن برجليهِ او القُماص ... اذا طار عادة ... وقمص البحرُ السفينة حرَّكها حتى كانها تقمص ... قِماصًا وقُماصًا ... ومنهُ المثل ... قُماص يُضرب لمن لا يحرك ... * قَمَّصهُ السمنة قمصًا والبحر السفينة جعلها تقمص وقمَّص مطاوع قمَّص قال قمَّصهُ قميصًا فتقمَّص اي البسهُ قميصًا فلبسهُ وفلان انتقلت روحهُ من جسدهِ الى جسدٍ آخر * القامص اسم فاعل ويقال للفرس انهُ لقامص العرقوب اذا شنج نساهُ فقمصت رجلهُ * القِمَّاص القلق يقال احده القِمّاص اي القلق وما بالعير من قُماص ... نقلَّم * القمص ذباب صغار يكون فوق الماء او السمّ الصغار على الماء الراكد والمراد اوّل ما يخرج من ... الواحدة قمصة * القِمِّصَى القِمِّصَى * القَمُوْص الدابَّة تقمص بصاحبها والاسد والقلق لا يستقرّ ويحمل ... عليه ينتمي الى الكهنة اليهودي * القَمُوْص الدابَّة تقمص بصاحبها وما يُلبس على الجلد او لا يكون الا من قطن واما من الصوف فلا يذكر ويؤنث وقيل الدرع ما جيبهُ الى الصدر والقميص ما شقّهُ الى المنكب ويُطلق القميص في زماننا على كل ما يلبس تحت الثياب وهو طويل مفرج الاسفل سواءً كان من قطن ام كتان ام صوف ج قُمُص واقمصة وقُمصان والقميص ايضًا ... وغلاف القلب وفي الحديث ان الله سيقمِّصك قميصًا اي سيلبسك لباس الخلافة * التقمُّص مصدر تقمَّص وانتقال الارواح بعد الموت من اجسادها الى اجساد أُخر بعد ان تعتقد ذلك (اطلب التناسخ في باب النون) وهو على جعل الاجساد اقمصة للارواح ... احد الى الآخر ... التقمص ... الى ... وحطّها

قمط ... ربطها ... ورباطه ... الصبي في المهد ... ورجليه ... بالقمار اذا شدها والرجل المرأة جامعها وقمط ... الى ... والابل قطارها والشاة احدة * قمَّط الصبيَّ ... الاسير ... * القُمْط ... * الكاسر ... والجمع قُمُط ... شد به الاسير ... الخص ... الشاة الذبح ... او بُسُط الخص هي الخشب التي تكون على ... الخصّ او ... شُد اليها القصب واصل القمط الشدّ ووقع على قماطهِ اي فطن لهُ ... وحبالهُ * القِماط حبل يُشدّ به الاخصاص وقوائم الشاة للذبح * القُمْطة ... ... الراس اي يشدُّه

بياضهُ * قامرهُ مقامرةً وقماراً راهنهُ ولاعبهُ في القمار،
ومنهُ المقامرة عند العامّة المجادلة على امرٍ والغلبة فيهِ
واقمر الرجل ارتقب طلوع القمر والتمر تأخَّر ايناعهُ
حتى تدركهُ البَرْد وصردهُ البرد وذهبت حلاوتهُ قبل
ان ينضج . والابل رتعت في كلإٍ كثير . واقمر القوم
طلع عليهم القمر . والابل اصابت وتقمَّر فلانٌ طلب
من يقامرهُ والاسد وغيرهُ خرج في القمراء يطلب
الصيد والمرأة تزوّجها . والحمارة احتدعها او اتى عليها
في القمراء وتقامروا تراهنوا ولعبوا في القمار . واقمارّ
اقميرارًا ابيضّ وصار بلون القمر * القِمار مصدر قامَرَ
وكل لعبٍ يُشترط فيهِ غالبًا ان ياخذ الغالب شيئًا من
المغلوب سواءٌ كان بالورق او غيرهِ واصل القمار ان
ياخذ الواحد من صاحبهِ شيئًا فشيئًا في اللعب . وقَمَارِ
كقَطَامِ موضع منهُ العود القماريُّ * القُماريُّ ورق
خرِبٍ طيّب الطعم نسبة شاذّة الى قُمْر وهو موضعٌ
وراءَ بلاد الزنج يُجلَب منهُ * القمر كوكبٌ يستمدّ نورهُ
من الشمس فتنكسر على الارض فيرفع ظلمة الليل وهو
ثاني الشمس في جرمهِ بحسب الظاهر وتُسمّى بهِ وجوه
الحسان . وهو قمرٌ بعد ثلاث ليالٍ الى آخر الشهر .
واما قبل ذلك فهو هلالٌ قيل سُمّي بهِ لبياضهِ ج اقمار .
وقمر المقنَّع هو الذي اظهره في الجوّ احتيالاً او من
عكس شعاع الزئبق والمقنَّع هو حكيم بن عطايا او نور
من عُمَيره ظهر في خلافة المهدي العباسي وكان يعتقد
الحلول والتناسخ ويدّعي الالوهيّة وكان ماهرًا في السحر .
واقمار العلم وشموسهُ العلماءُ وماءٌ قَمِرٌ اي كثير *
القمراء مؤنث الاقمر وضوء القمر وطائرٌ ج القُمْرة
المرّة . وقَمْرَة المركب عند الملاحين معرّب كاميرا
بالايطاليانية ومعناها مخدع . والقُمْرة لونٌ الى
الخضرة او بياضٌ فيهِ كدرة والقمر تكون في الليلة
الثالثة . والقمِرة الليلة فيها القمر * القُمْريّة ضربٌ
من الحمام ج قَمَاريّ وقُمْرٌ او الانثى قمريّة والذكر
ساقُ حُرٍّ . وفي المصباح القُمْريّ من الفواخت

منسوب الى طير قُمْرٍ وقُمْرٌ اما جمع اقمر مثل احمر
وحُمْر واما جمع قُمْريّ مثل روم وروميّ والانثى قمريّة
والذكر ساق حُرّ والجمع قَمَاريّ والقَمْرِيّة للطاقة
الصغيرة من كلام المولّدين . والحروف القمرية منسوبة
الى القمر لاجتماع لام ال معها كما تجتمع في القمر *
القَمِير المقامر يقال هو قميرك اي مقامرك ج اقمار *
الأقمر الابيض وما لونهُ القمرة . يقال حمار اقمر واتان
قمراءُ وليل اقمر اي فيه القمر مضيءٌ . وليلة قمراءُ
كذلك . ووجه اقمر مشبّه بالقمر ج قُمْر وحلّة
مِقْمارٌ اي بيضاءُ السبر . وليلة مُقْمِرٌ ومُقْمِرة اي فيها
القمر ومن امثالهم اسقط من طيّ مُقْمِر قيل انما قيل
ذلك لان الطيّ احدهُ الساقط في القمر ولعب وربّما
سرّهُ بهِ ولا يحترز فتاكلهُ السباع ولهذا قيل في مثل آخر
اعزّ من طيّ مُقْمِر والمقمور اسم مفعول والسرّ والكرامة .
ومنهُ المثل وصفت تدى بين احدى مقمورين اي
بين احدى شرّتين

قمرر — القُمْرُر والقُمَرِر الصغير الاذن والقصير

قمرص الرجل اكل اللورَ * لبن قُمَارِصٌ اي
قارصٌ

قمرق — القُمْرُق الكمرك

قمزهُ يقمزهُ قَمْزًا جمعهُ والشيءَ اخذهُ باطراف
الاصابع والعامة تستعمل القمز بمعنى القمص * اقمز
الرجل اتى القَمَز * القَمَز الرُذال الذي لا خير فيهِ *
القُمَزَة الفضلة من التمر وغيرهِ ورعوم البيت تكون
فيه الجمع قُمَزٌ والكلأ فما قُمَزٌ قُمَزٌ اي متقطع غير
متراصٍّ

قَمَس الرجل في الماء يقمُس ويقمِس قَمْسًا غاص .
وفلانًا في الماء غمسهُ لازمٌ متعدٍّ . والولد في البطن
اضطرب وقامسهُ مقامسةً اي غالبهُ في الغوص فغلبهُ *
قامسهُ مقامسةً وقماسًا فاخرهُ بالقمس وغالبهُ . وفلانًا
ناظرهُ وباحثهُ يقولون هو يقامس حوتًا اي يناظر من
هو اعلم منهُ . واقمسهُ في الماء غمسهُ . وانقمس النجم غاب .

مُنقطِع السبيب * الأَقْمَع من بَنيهِ قَمَعٌ . ومن الخيل ما في احدى ركبتيهِ غِلَظٌ والعظيم القَمَع اي العَظْم الناتئ في الحنجرة والانثى قمعاء ج قُمْع . والاقمع ايضًا الانف الاقعم والعرقوب العظيم الابرة . والأَقْماعيُّ عنبٌ ابيض يصفرُّ اخيرًا كالورس حبّهُ مدحرج . والمتقمّع من الدابّة رأسها وجحافلها . والمِقْمَعة العمود من حديد او كالمحجن يُضرَب بهِ راس الفيل وخشبة يُضرَب بها الانسان على راسهِ ليذلَّ ويهان ج مقامع . والمَقْمُوع المقهور والمُقَمَّع ومن الابل ما اخذ خيارهُ

قمعث — القُمْعُوث الديّوث

قمعد — القُمْعُدُ من تكلّمهُ بجهدك ولا يلين لك ولا ينقاد ومن عَظُمَ اعلى بطنهِ واسترخى اسفلهُ

قمعط — اقمعطّ الرجل اقمعطاطًا عظم اعلى بطنهِ وخمص اسفلهُ وتداخل بعضهُ في بعض * القُمْعُوطَة دحروجة الجُعَل كالقُعْمُوطة بتقديم العين

قمعل — قمعل الرجل كان قمعالًا . والنبت خرجت قماعيلهُ * القِمْعَال سيّد القوم ورئيس الرعاة * القِمْعَالة اعظم القبائل * القُمْعُل القَدَح الضخم او قعبٌ صغير والرجل الضيّق الخلق وطويل قصير الرئة والمقار والقُمْعُل ايضًا والقُمْعُل الجلّر * القُمْعُول القدح الضخم ج قماعل * القُمْعُولة برعومة النبت ج قماعيل . وفي راسهِ قماعيل اي عُجَر الواحدة قُمْعُولة

قمقم — قمقم الله عصبهُ جمعهُ وقبضهُ او سلّط عليهِ القردان الصغار . وقمقم فلانٌ ما على المائدة تتبّع ما بقي عليها * تقمقم الرجل ذهب في الماء وغيرهِ حتى غرق . وفلانٌ الشيء تسنّمهُ . والفحل الناقة علاها باركةً ليضربها . وتقمقم عليهِ تذمّر وهذه من كلام العامّة * القَماقِم البحر او معظمهُ . ويقال سيّد قماقم لكثرة خيرهِ * القُمْقام والقُمْقَام السيّد الكثير العطاء والبحر او معظمهُ لكثرة مائهِ والعدد الكثير وصغار القردان سمّيت بذلك لاجتماع جسمها وانضمام اجزائهِ بعضها الى بعض وضربٌ من القمل شديد التشبّث باصول الشعر الواحدة قمقامة . والقمقام ايضًا الامر العظيم . يقال وقع في قمقام من الامر . ورجل قمقام اي دنيٌّ يرضى بالمآكل الخبيثة * القُمْقُم الجرّة والحلقوم وآنية العطّار وآنية من نحاس يسخّن فيهِ الماء ويسمّى الحَمِيم واهل الشام يقولون غلّاية وقنينة يجعل فيها ماء الزهر ونحوهُ يُرَشُّ منها على الضيف وغيرهِ . معرّب كُمْكُم بالفارسيّة او كوميون باليونانيّة ج قماقِم . وفي المثل على هذا دار القُمْقُم اي الى هذا صار معنى الخبر . يُضرَب للرجل اذا كان خبيرًا بالامر . وكذلك قولهم على يدي دار الحديث . والقَماقِم ايام من آخر ايلول بقدر شهور السنة يُستدلُّ منها فما قبل على حالة الهواء في كل شهر من السنة القابلة . والقِمْقِم الرأس وياس البسر * القُمْقُمان البحر او معظمهُ * القَمْقَمَة مصدر قمقم وضربٌ من السفن . والقُمْقُمة القمقم للآنية المذكورة وهي اخصّ منهُ ووعاءٌ من صفر لهُ عروتان يستصحبهُ المسافر

قمل — قمِل راسهُ يقمَل قمَلًا صار ذا قمل وكثر قملهُ . والعرفج اسودّ شيئًا وصار فيهِ كالقمل . والقوم كثروا . وفلانٌ سمن بعد الهزال . وبطنهُ ضخم * قمّل البدن تولّد فيهِ القمل . واقمل الرمث غطّى بالنبات وقد بدا ورقهُ صغارًا . وقمّل الرمل بدا ادنى السمن فيهِ * القمّال الفحل * القَمْل دويبّة تتولّد من الوسخ والعَرَق في بدن الانسان اذا علاه ثوب او شعر تلسعهُ وتتغذّى بدمهِ وتبيض وبيضها الصيبان . ويتولّد في الشعر الاسود قمل اسود وفي الشعر الابيض قمل ابيض وفي الشعر الاحمر قمل احمر وفي الاشمط شيءٌ ابيض وشيءٌ اسود . الواحدة قَمْلَة . وقمل قُرَيْش حبّ الصنوبر . وقملة النسر دويبّة لاتكاد ترى لصغرها غير ان لسعها يقتل . وقملة القرش سمكة . ودبّ قملهُ اي سمن . والقَمِل ذو القمل . ويقال للمرأة السيّئة الخلق غلٌّ قَمِلٌ . واصلهُ ان الغلّ كان يكون من قدّ وعليهِ شعرٌ فيقمَل في عنق الاسير فيؤذيهِ فيكون الغلُّ القَمِل انكى من غيرهِ . ومنهُ الحديث من النساء

وهي من كلام العامة * حول قَمِيطٌ اي تامٌّ اي مرتبطة ايامهُ وشهورهُ بعضها ببعضٍ * المَقْهُوط اسم مفعول. وعند البنَّائين عتبة تتّخذ من حجارة تتداخل بعضها في بعضٍ

قمطرَ الشيءُ اجتمع. والجارية جامعها . والقربة شدَّها بالوكآء. وقُمطِر اللبن على المجهول اخذهُ قُماطِرٌ اي خبث بما اخذهُ من الانفحة * اقمطرَّ اليوم اقمطرارًا اشتدَّ. والعقرب اجتمعت وعطفت ذنبها * القُماطِر خبثٌ ياخذ اللبن من الانفحة. ويومٌ قُماطِرٌ اي شديدٌ * القِمَطْر الجمل القويُّ الضخم والرجل القصير وما يُصان فيهِ الكتب يُذكَّر ويُؤنَّث وتشديد ميمهِ شاذٌّ. قال الشاعر

ليس بعلمٍ ما وعى القِمَطْرُ
ما العلم الاَّ ما وعاهُ الصدرُ

وربَّما أُنّث بالهآء فقيل قِمَطْرَةٌ ج قماطر. والقِمَطْر ايضًا خشبة تُجعَل في ارجل المجرمين. وكلبٌ قِمَطْر الرجْل اي بهِ عُقَّال من اعوجاج ساقيهِ * القِمَطْرَى الرجل القصير ومشية في اجتماعٍ . يقال يمشي القِمَطْرَى * القَمْطَرِير من الايام الشديد المظلم ومن الرجال الشديد العبوس * المُقْمَطِرّ المجتمع

قمع فلانًا يقمَعهُ قَمْعًا ضربهُ بالمقمعة وردعهُ وقهرهُ وذلّلهُ. والوطب وضع في راسهِ قمعًا. والقربة ثنى فمها الى خارجها. وفلانًا صرفهُ عمَّا يريد. وضرب رأسهُ. وفي الشيء دخل. والبرد النبات ردَّهُ واحرقهُ فلم يطل. وما في السقآء شربهُ شربًا شديدًا. والشراب مرَّ في الحلق مرًّا بغير جرعٍ . وسمعهُ لفلانٍ انصت لهُ. وقمِعت عينهُ تقمَع قَمَعًا فسد موقها واحمرَّ او كمد لحم موقها وورم او عمش وقلَّ نظرها. وعرقوب الفرس غلظ راسهُ. والفرس غلظت احدى ركبتيهِ عن الاخرى. والفصيل اجذى في سنامهِ وتلك فيهِ الشحم. وعين فلانٍ وقع فيها القذى فاستخرج بالخاتم. وفلانٌ الدوآءَ قمعهُ * قمَّع البسرة ونحوها ازال قِمَعها. والبسرة ونحوها انقلع قِمَعها. واقمع فلانًا قهرهُ وذلّلهُ وردَّهُ. تقول اقمعتهُ اي طلع عليَّ فرددتهُ عني. واقمع الشرابُ بمعنى قَمَعَ. والفصيل بمعنى قَمِعَ. وتقمَّع الحمار حرّك راسهُ وذبَّ القَمَعَ. والرجل تحيَّر او جلس وحدهُ. والشيءَ اخذ خيارهُ. وانقمع مطاوع قَمَعَ والرجل دخل البيت مستخفيًا. واقتمع الشيءَ اختارهُ. والسقآءَ اتبعهُ. وما في السقآء شربهُ شربًا شديدًا * القامع اسم فاعل والانثى قامعة ج قوامع. وقال في التعريفات القَوَامِع كلُّ ما يقمع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى ويردعه عنها وهي الامدادات الاسمائيَّة والتأييدات الالهيَّة لاهل العناية في السير الى الله * القَمْعُ مصدرٌ ومثل القِمَعَة. والقَمْعُ ايضًا والقِمْعُ والقِمَعُ آلة توضع على فم الاناء فيُصَبُّ فيهِ الدهن وغيرهُ ج اقماع. ومنهُ ويل لأقماع القول وهم الذين يسمعون ولا يعون. وما التزق باسفل التَمْرَة والبسرة ونحوهما حول علاقتها ج قُمُوعٌ . والقِمْعان نَفِنتا جُلَّة التمْر وهما زاويتاها السفليان. والقمع من الخيل الذي في احدى ركبتيهِ غِلَظٌ . وسنامٌ قَمِعٌ اي عظيمٌ. وبعيرٌ قَمِعٌ اي عظيم السنام. وطرفٌ قَمِعٌ اي فيهِ بثرٌ وفرسٌ قَمِعٌ اي معيوب. والقَمَع مصدر وكالعجاج يثور في السماء وطرف الحلقوم او طبقة من مجرى النَفَس الى الرئة وبثرة تخرج في اصول الاشفار او فسادٌ في موق العين احمرار او كمد لحم الموق وورمهُ او قلَّة نظر العين عمشًا وغِلَظ في راس عرقوب الفرس وغلظ في احدى ركبتيهِ وعُظَمٌ ناتئٌ في الحنجرة * القِمْعة والقُمْعة والقَمَعَة خيار المال او خاصٌّ بخيار الابل. والقُمْعَة ايضًا ما صررت في اعلى الجراب. والاسم من اقتمع الشيء اي اختارهُ ج قُمَعٌ . والقَمَعَة ايضًا ذباب يركب الابل والظبآء اذا اشتدَّ الحرُّ ج مقامع كمشابه وملامح. والرأس ورأس السنام ج قَمَعٌ . وناقة قَمِعَة اي ضَخِمَة * القَمُوع من يجيئ قَمَعٌ * القَمِيْع ما فوق السناسن من السنام * القَمِيْعَة الناتئة ما بين الاذنين من الدوابّ ج قمائع. وطرف الذنب وهي من الفرس

سلطان . واقنبت الخيل وتقنَّبت صارت مِقْنبًا * القانِب اسم فاعل والذئب العَوَّآء والفيج المكمش * القِنَاب مخلب الاسد ومن القوس وترها . والقِنَاب ايضًا والقُنَاب الورق المستدير في رؤوس الزرع اوّل ما يُثمِر * القُنَابة ويشدّد اطم بالمدينة * القُنْب جراب قضيب الدابّة او ذي الحافر وبظر المرأة والشراع العظيم ومخلب الاسد * القُنَّابة العصيفة اي الورق المجتمع الذي يكون فيهِ السنبل * القِنَّب والقُنَّب نوع من الكتّان يُفتَل من لحائهِ حبال وخيطان ولهُ حبٌّ يُسمَّى الشهدانج . قيل هو فارسيٌّ قد جرى في كلام العرب * القُنُوب براعيم النبات واكمَّة زهرهِ والظاهر ان مفردهُ قنبٌ * القَيْنَب السحاب وجماعات الناس * القَيْنَاب الفيج المكمش * المِقْنَاب والمِقْنَب مخلب الاسد ووعآء للصائد يجعل فيهِ ما يصيدهُ ومن الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين او زهآء ثلثمائة ج مقانب . والمَقَانب الذئاب الضارية

قنبر — القُنَابرى بقلة الهملول * القُنْبُرآء والقُنْبُرة طائرٌ وذُكِرا في ق ب ر . والقُنْبُرة فضلُ ريشٍ قائمٍ في راس الدجاجة ونحوها . ودجاجة قُنْبُرانيّة على راسها قنبرةٌ * القُنْبُر ورضربٌ من السمك * القِنْبِيْر والقُنَّيْبِر نباتٌ . والقِنْبِيْر القِنْبِيْل او تصحيفهُ

القَنْبَرِيْس والقَنْبَرِيش الحليب الحامض الغليظ

قنبس — قَنْبَسُ من اعلام النسآء . والعامّة تقول قَنْبَسَ عليهِ اي خمَّن

قنبض — القُنْبُض الحيّة * القُنْبُضَة المرأة الدميمة او القصيرة

قنبط — القُنَّبِيْط اغلظ انواع الكرنب . والعامّة تفتح القاف وبعضهم يبدل من النون الاولى رآء . قال بعض الائمّة واظنّهُ نبطيًّا

قنبعَ الرجل انتفخ من الغضب . وفي بيتهِ توارى . والشجرة صارت زهرتها في قنبعة اي غطآء * القُنْبُع وعآء الحنطة والرجل القصير * القُنْبُعة المرأة القصيرة وخرقة تُخَاط شبيهة بالبرنس يلبسها الصبيان والخُنْبُعة او شبهها * قُنْبُعَة الخنزير خرق انفهِ * رجل مُقَنْبِع الراس . اي مُبَرْطَلهُ

قنبلَ الرجل صار ذا قنبلة بعد الوحدة . وفلانٌ اوقد شجر القنبل * القُنَابِل اسم حمار والرجل الغليظ * القَنْبَل الطائفة من الناس ومن الخيل ما بين الخمسين فصاعدًا وقيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ج قنابل . والقُنْبُل الرجل الغليظ والغلام الحادُّ الراس الخفيف الروح وشجرٌ * قِدرٌ قُنْبُلانيّة اي تجمع القنبلة من الناس * القَنْبَلة مصدرٌ والقَنْبَل للطائفة من الناس ومن الخيل كما مرَّ . والقُنْبُلة مصيدة للنَّسر اي الحي براقش وكُرَة مجوّفة تُحشَى بارودًا وقطع حديد يُرمَى بها من المدفع في الحرب . والبعض يسمّونها بالقنبرة بالرآء ج قنابل * القِنْبِيْل بزور رمليّة تعلوها حمرةٌ تقع ببلاد اليمن * القُنَيْبلة ورق الصنوبر يُوقَد . عاميّة

قنَت يقنُت قُنُوتًا اطاع وسكت ودعا وقام في الصلوة وامسك عن الكلام فيها . ومنهُ في سورة البقرة وقوموا لله قانتين . وقنُت الرجل يقنُت قَنَاتة كان قليل الطعم اي الاكل * اقنت الرجل دعا على عدوّهِ والمصلّي اطال القيام في الصلوة وفلان ادام الحجّ واطال الغزو وتواضع لله تعالى * القانت اسم فاعل . والقائم بالطاعة الدائم عليها . تعريفات * القُنُوت لغةً الطاعة ويجيء بمعنى القيام والدعآء ايضًا والمشهور هو الدعآء . وقولهم دعآء القنوت اضافة بيانٍ . وفي الحديث افضل الصلوة طول القنوت اي طول القيام . وقيل القنوت عبارة عن الدوام على الشيء والصبر عليهِ والملازمة لهُ . وهو في الشريعة صار مختصًّا بالمداومة على طاعة الله تعالى والمواظبة على خدمتهِ . هذا قول عليّ . وقال مجاهد القنوت عبارة عن الخشوع وخفض الجناح وسكون الاطراف وترك الالتفات من رهبة الله تعالى * امرأة قَنِيْتٌ قليلة الطعم . وسقآء قَنِيْت اي مِسِّيك

قنتر — القَنْتَر القصير

غلٌّ قَمِلٌ يقذفهُ الله تعالى في عنق من يشآءُ ثم لا يخرجها الّا هو * القَمِلَة مؤنّث القَمِل . وامرأة قَمِلَة اي قصيرة جدًّا * القَمَلِيُّ القصير الصغير الشأن والبدويُّ صار سواديًّا * امرأة قَمَلِيَّة اي قصيرة جدًّا * القُمَّل صغار الذرّ والدبا الذي لا اجنحة لهُ او شيءٌ صغيرٌ بجناح احمر وشيءٌ يشبه الحَلَم لا يأكل اكل الجراد خبيث الرائحة او دوابُّ صغار كالقردان الّا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال * القُمَّلَة واحدة القُمَّل . وامرأة قُمَّلَة اي قصيرة جدًّا * المُقْمِل من استغنى بعد فقرٍ

قمّ البيت يقُمُّهُ قمًّا كنسهُ فهو قمّام . والشاة اكلت ما على الارض . والرجل آكل ما على الخوان . والشيءُ جفّ . والفحل الابل لقحها كلها * قمّمهُ تقميمًا جففهُ . واقمّ الفحل الابل اقمامًا لقحها كلها . وتقمّم الرجل تقمُّمًا تتبّع الكناسات . والشيءَ تسنّمهُ . واقتمّ ما على الخوان اقتمامًا اكلهُ . والشيءَ عاجلهُ واعتمدهُ فلم يخطئهُ . والعِدْل انتسفهُ قبل ان يستقرّ بالارض * القامُّ اسم فاعل والغلام والانثى قامّة * القُمامة جماعة الناس والكناسة ج قُمامٌ . وقُمامة نصرانيةٌ بنت كنيسةً بالقدس فسُمِّيت باسمها . وهي المعروفة عند النصارى بكنيسة القيامة * القِمّة اعلى الرأس واعلى كلّ شيءٍ وجماعة الناس والشخص والسِمَن والبدن والقامة . يقال القى عليهِ قِمّتهُ اي بدنهُ . وفلانٌ حسن القِمّة اي القامة ج قِمَمٌ . والقُمّة ما ياخذهُ الاسد بفيهِ * القَمِيم يبيس البقل * المِقَمّ والمِقَمّ الذي ياكل كلّ ما على الخوان . والمِقَمّة المكنسة . والمِقَمّة من ذات الظلف والمَقَمّة شفتاها

قمن — تقمّنهُ توخّاهُ . يقال تقمّنت موافقتك اي توخّيتها * القَمَن السَنَن . تقول جئت بالحديث على قَمَنِهِ اي سَنَنِهِ . والقريب والخليق الجدير لا يُثنّى ولا يُجمع ولا يؤنّث . يقال هو قَمَنٌ لهُ وهما قَمَنٌ وهم قَمَنٌ . لانهُ في الاصل مصدرٌ . والقَمِين الخليق والجدير . يقال هو قَمِنٌ لهُ وقَمِين ان يفعل كذا وهذا يثنّى ويجمع . والانثى قَمِنَة . ورائحة قَمِنَة اي منتنة * القَمْنانة القراد اوّل ما يكون صغيرًا ثم يصير حَمْنانة ثم يصير قرادًا ثم يـ[...] حَلَمَة * القَمِين السريع واتّون الحمّام والخليق الجـ[...] ج قُمَنآء * المُقْمِن المنقبض . وهذا الامر مَقْمَنَة لـ[...] اي مخلقة ومجدرة

قمه — خرج فلانٌ يتقمّه اي لا يدري اين يتو[...] القُمَّه الابل الذواهب في الارض او الرافعة رؤو[...] من الابل الواحدة قامهٌ * القَمَه قلّة الشهوة للطعا[...]

قمهد — اقمهدّ الرجل وغيرهُ اقمهدادًا رفع ر[...] وبالمكان اقام . والفرخ اعتراهُ شبه ارتعاد اذا زُق[...] القُمْهُد اللئيم الاصل القبيح الوجه . والقُمْهُد الـ[...] لا يبرح

قمهز — القُمْهُزِيَة القصيرة جدًّا

قمي — قاماهُ مقاماةً (يائيّ) وافقهُ . تقول ما يقا[...] الشيء اي ما يوافقني

القَميْثَل القبيح المِشية

قنأ الشيء يقنأ قُنُوءًا اشتدّت حمرتهُ فهو قا[...] واحمر قانئٌ مبالغة . قال الاسود بن يعفر

يسعى بها ذو قومتين مشمّرٌ

قنأت اناملهُ من الفرصادِ

وقنأ اللبن قَنْأً مزجهُ بالمآء . وفلانًا قتلهُ او حملهُ قتل غيرهِ . والجلدُ أُلقي في الدباغ . واللحية سوّ[...] بالخضاب . وقنئ الرجل يقنأ قنأً ايضًا مات . والا[...] فسد * قنّأهُ تقنيئًا ونقّمهُ حمّرهُ شديدًا . ولحيتهُ سوّ[...] بالخضاب . واقنأهُ اقنآءً قتلهُ او حملهُ على قتل غير[...] والاديم افسدهُ . والشيء فلانًا امكنهُ * المَقْنَأة والمَقـ[...] المقنأة . والمكان الذي لا تطلع عليهِ الشمس . ويقـ[...] مَقْنَاة ومَقْنُوَة بغير همزٍ

قنأل — القِنْئِل رقبة الفيل والمرأة القصيرة

قنبت الشمس تقنب قُنُوبًا غابت . والزهر [...] خرج عن اكمامهِ . وفلانٌ في الشيء دخل . والعنب قـ[...] عنهُ ما يؤذي حملهُ * قنّب الزرع اعصف . والخـ[...] صارت مِقْنَبًا . واقنب الرجل استخفى من غريم او ذ[...]

القِنْر الراقود الصغير. والقِنْرايضًا والقُنْر الرجل المتقرّر. والقَنّار الحرف والقَمص * القَمّار القايص * الإقْبِنْر الراقود الصغير * المُتقبِّر القابض

قنزع الديك قَنْزَعَةً هرب من الديك الذي يقاتلهُ * القُنْزُعَة والقَنْزَعَة والقِنْزِعَة والقُنْزَعَة والقُنْزُع الشعر حوالي الراس والخصلة من الشعر تُترك على راس الصبيّ او هي ما ارتفع من الشعر وطال والقطعة المتفرقة من الكلإ وبقيّة الريش والعُرف وعُرفة الديك وعرفة رمل ... الحجارة ما هو اعظم من الجوزة والتي تتخذها المرأة على رأسها ج قنازع وقنزعات والقنازع الدواهي ومن الصبيّ والاسنام قنازعها وفي الحديث انهُ نهى عليه السلام عن القنازع وهي ان ... ويُترك منهُ مواضع

قنس — اقنس الرجل ادعى الى قنس ... وهو خسيس * قانسة الطير قانصتهُ * القَنْس والقِنْس الاصل. والقِنْس اعلى الراس ج قُنوس والقَنَس الطُلَحَاء اي الشيء القليل ... الرأشة وهي الراس العارية * القَوْنَس اعلى الراس ... والقَوْنَس ايضًا والقَوْنوس اعلى ... الحديد ... ما بين اذني الفرس ... الفارس * ... الدر ... المقانس ...

... والسدائد ... * ... نقسر الانسان ... * القاسر ... القَسْوَر والقَسْوَرِيّ والبَسْر ... او ... قَسْوَرٌ وقَسْوُرٌ ... قِسْوَرِيّ وقِسْوَرِيّ ...

القُسْطِيط شجرة

قنص — قُنِّص في الشيء ... على بناء المجهول قُنِّرَ فيه وقُنِّص

قنسر — القُنْسور المرأة التي لا تحيض

قنص الطير قنصه قنصًا صادهُ فهو قانص وقَنيص وقنّاص. والصيد مقنوص وقَنيصٌ ايضًا * قنّص الطير

واقتنصهُ اصطادهُ * القانصة الطير بمنزلة المصران لغيره هكذا قال في القاموس. والمشهور ان القانصة للطير بمنزلة المعدة للانسان ج قوانص. وفي الحديث فتخرج النار عليهم قوانص. اي قطعًا قطعًا حطف الجارحة الصيد. والقانصة ايضًا بارزة صغيرة تعقد بها ... او ... القَنْص الاصل والقَنَص الصيد * القَنْصَة مؤنث القَنْص ومنهُ قول الحريري ... الصعاليك

وصيرت ... اولة

ارتع القَنيص بها والقَنْصة

اي الذكر والانثى ... اصاد من الوحش ... القنيص الصيّاد ... الصيد

قنصر — القُنْصُر ...

القِنْصِر القد ... والطاهر المكمّلُ او والطاهر المكمّل

قنصف — القِنصِف ... الوردي ...

قنصل — القُنْصُل القصر وفي اصطلاح ارباب السياسة ... امور ... الى دولة اخرى ... ان ... لا ... الجمهورية ... صاحب المقام الاول من الرؤساء ... القنصلية ... القنصل ... والكنسلارية وهو الاسم ... الاستعمال

... (من باب نصر وضرب ...) قحطًا وقحط قحطًا (من باب علم) قحطا وقحط قحطًا (من باب كرم) قحاطة ... قحط وقحيط ... واما قحط قحط من باب منع وقحط قحط من باب حسب فهما على ... الله ...

وقحط ... قحطًا ... قحطهُ وادخلهُ الله * القحط ... (او ...) ...

قحطت الرحل ... فرع

قمتر — القِمتَر القصير ايضاً

قمتج — رجل مُقمتج اللحية اي عظيمها منتشرها

قمثل الرجل اثار التراب عند المشي كقمثل بقدميه السوق

قمجر — القُمجُور القصير الراس الضعيف العقل

قمحل — القُمحُل العبد

قمح الشيء قمحه قمحاً عظمه كالمحش . والشارب روي فرفع راسه رياً . وفلان تكاره على الشرب بعد الري . والباب نحت خشبة فرفعه بها * قمّح الباب اصلح القُمّاحة عليه واقمح الباب نحت خشبة فرفعه بها . وتقمّح الشارب تكاره على الشرب بعد الري * القُمّاحة مفتاح معوجّ طويل

قمحل — القُمحُل العبد كالقُمحُل او هو شرّ العبيد

قمخر — القُماخِر العظيم الجثّة ج قماخر * القُمخُورة والقمخيرة (وفي عاصم احدى القِمخيرة والقُمخُور) الصخرة العظيمة * القِمخر الواسع المنخرين والمر الشديد الصوت الصلب الراس الباقي على الدطاح وشبه صخرة تقلع من اعلى الجبل وفيها رخاوة والعظيم الجثة

قند — القَند عسل قصب السكّر اذا جُمّد وقد جاء في شعر فصيح قاله ابن دُرَيد وقال هو فارسيّ معرّب ج قُنود * القُندان الخصيان وكني الاصمعيّ ابا القُندين لعظم خُصيَيه * القَندة القَند وقَندة الرقاع تمرٌ * سويقٌ مقنودٌ ومُقنّدٌ اي معمول بالقند

القِندَأْو السيّئ الغذاء والسيّئ الخُلُق والغليظ القصير والكبير الراس الصغير الجسم المزول والجريء المُقدِم والقصير العنق الشديد الراس والخفيف والصلب واكثر ما وصف به الجمل * القِندَأْوة القِندَأْو في معانيه

قندد — القِنديد حالة الرجل حسنة او قبيحة ج قناديد * القِنديد القَند والورس والخمر او عصير يُجعَل فيه افواه ثم يُعتّق والعنبر والكافور والمسك وطيب يُعمل بالزعفران وحال الرجل حسنة او قبيحة ج قناديد . ومنه جاء بالامر على قناديده اي على وجهه

القندحر والقندحرة ذُكرتا في ق د ح ر .

والقنذحر والقنذحرة ذُكرتا في ق د ح ر

قندر — القُندُر كلب الماء فارسيّة

قندس الرجل تاب بعد معصية وفي الارض ذهب على وجهه ضاربًا فيها * القُندُس كلب الماء * القَندَسة خشبة للبنّائين يستعملونها في بناء القناطر وتُعرَف بالكندجة ايضًا

قندع — القُندُع الديّوث

القِندَعل الاحمق

القَندَفِير العجوز معرّب كمدَبير بالفارسية

القَندَفِيل الضخم او الضخمة الراس من الفوق معرّب كمده بيل تشبيهٌ لها بالفيل

قندق — القِنداق كتاب القديس عند النصارى وقطعة من الصلوة مطوّلة يونانيّة * قندَق البارودة خشبة عريضةٌ في اسفلها

قندل البعير عظم راسه وفي مشيته مشى في استرخاء واسترسال * القَندَل والقُنادِل والقَندويل العظيم الراس من الابل والدواب والطويل * القَندَلِيّ تمرٌ * القُندُول شجرٌ شائك ويُعرَف بالدارشيشعان الواحدة قُندُولة * القِنديل المصباح ج قناديل

القَندَلَفت خادم الكنيسة عند النصارى يونانية

قندي — سويق مُقندًى اي معمول بالقند

قندع — القُندُع الديّوث * القُندُعة القُنزُعة ج قنادع والقنادع الدواهي والكلام القبيح والفحش

القِندَعل الاحمق

قنر — القِنارة دكان الجزّار يبيع فيه اللحم وواحدة القِنّار لصغار البصل عاميّة * القَنّور العبد والطويل وقَنّور ملّاحة بالبادية ملحها غاية جودةً * القَنَوّر الضخم الراس والشرس الصعب من كل شيء * المُقَنّر والمُقنّور الضخم السمج والمعتمّ عمامة جافية

قنز — اقنز الرجل شرب بالقِنز * القانز القابض *

الجمع * القَنَعة اسمٌ كما مرّ . والقِنْعَة مُستوى
ن سهلتين ج قِنَعٌ وجمع الجمع قِنْعانٌ .
سؤال . ومن دعآئهم اعوذ بالله من مقانس
السؤال . والقَنَعَة من الجبل والسنام اعلاها *
سؤال والتذلُّل في المسئلة والرضى بالقسم
الشماخ
ره يصلحهُ فيغني مفاقرهُ اعفُّ من القنوعِ
مسئلة الناس . ومن دعآئهم نسأل الله القناعة
ه من القُنوع . وفي المثل خير الغنى القُنوع
الخُضُوع . والقَنُوع ذو القَناعة والهَبوط
صعود ضدٌّ * القَنْع ذو القَناعة * الأَقْنَع من
ي في راسهِ تخوصٌ وفي سالفتهِ تطامنٌ .
نعٌ اي رِضًى يُقْنَع بهِ او بحكمهِ او بشهادتهِ ج
الشاعر

دت ليلى في الخلآء فلم يكن
شهودي على ليلى الشهود القانعُ

قْنَعَة ما تقنّع بهِ المرأة راسها . وفم مُقْنَع اي اسنانهُ
لى داخل . وقول الراعي

الحدآء كأنّ في حيزومهِ
قصبًا ومُقْنَعَةَ الحنين عَجُولا

عة بفتح النون واراد بها الناي لان الزامر
ع راسهُ . ومُقْنِعة بكسر النون واراد بها ناقة
نها . اراد صوت حنينها . ورجلٌ مقنّعٌ اي عليهِ
د

ب — القِنْعَب بكسر ففتح فسكون الزرنب

ث — رجلٌ قِنْعَاتٌ اي كثير شعر الوجه
ث — القِنْعاث الكثير الشعر في وجههِ وجسدهِ
ال الاحمق
— القِنْعار العظيم من الوعول السمين
س — القُناعِس العظيم الخَلْق ج قناعس *
الرجل الشديد المنيع ومن الابل العظيم ج

قناعيس * القَنْعَسة شدّة العنق في قصرها كالاحدب
قنغر — القَنْغَر شجرة كالكَبَر لكنّها اغلظ عودًا .
والابل تحرص عليها
قنف القاع يقنَف قَنَفًا تشقّق طينهُ * قنّفهُ بالسيف
قطّعهُ . واقنف استرخت اذنهُ وصار ذا جيش كثير .
واقنف ايضًا واستقنف اجتمع لهُ رأيهُ وامرهُ * القُنَاف
والقِناف الكبير الانف والضخم اللحية والطويل العلنظ
والهيئلة الضخمة * القَنَائفُ الهيئلة الضخمة * القَنَف
مصدرٌ وصغر الاذنين وغلظهما ولصوقهما بالراس
والبياض الذي على جردان الحمار * القَنْفاءُ مؤنث
الأَقْنَف ومن آذان المعزى المليطة كانها مل محصوفة
ومن الاذان ما لا أطر لها والكمرة الضخمة * القَنَف
ما تطاير من طين السيل على وجه الارض وتشقّق *
القَنِف جماعات الناس كالقنب والرجل القليل الاكل
والازعر القليل شعر الراس (او الصواب القَنِف
كَكَتِف) والسحاب او الكثير الماء ومن الليل هويٌّ
منهُ * الأَقْنَف الابيض القفا من الخيل والصغير
الاذنين الملطقهما والاذن بياضهُ ج قُنْفٌ وقُنُفة
منسة اي ريشهُ

قنح — القنح الاباط العريضة المستوية
قنفخ — القنفخ سيدٌ . والقُنْفُخ ايضًا والقنفخ دوث
الدواهي الشديدة
قنفخر القنفخر الفائق في نوعهِ والتارز الناعم واصل البردي
القُنْفُد القنفذ بالذال المعجمة
قنفذ — قنفذهُ بالعصا ضربهُ كما يُضرَب القنفذ *
القُنْفُذ والقُنْفَذ السهم وهو دويبّة ذو ريش حادّ في
اعلاهُ يقي بهِ نفسهُ اذ يجتمع مستترًا تحتهُ وبوجهِ رؤوسهُ
لمن اراد انكاءَهُ ج قنافذ . والقنفذ ايضًا الفار وذفرى
البعير والمنسم المرتفع من الرمل والشجرة في وسط
الرمل ومكان ينبت نبتًا ملتفًا . ومنهُ قنفذ الدُرّاج
لموضع . ويقال للنمّام قنفذ ليلٍ . والقنافذ ايضًا اجبل
غير طوالٍ او اجبل رملٍ او ببلك في الطريق *

قنطر الرجل قنطرةً اقام بالامصار والقُرى وترك البدو. وفلانٌ ملك مالاً بالقنطار. والجارية جامعها. وقنطر فلانٌ علينا اي طوّل واقام لا يبرح. وقنطر الشيء صار وزنهُ قنطارًا وكان على شكل القنطرة. والفارس سقط عن ظهر فرسهِ الى ما قدّامها. والثلاثة الاخيرة من كلام المولَّدين * تقنطر الفارس بمعنى قنطر. وتقنطرت بهِ فرسهُ كبت * القِنْطار طرآة اسود الجثور ووزن اربعين اوقيّة من ذهب او الفٌ ومائتا دينار او الفٌ ومائتا اوقيّة او سبعون الف دينار او ثمانون الف درهم او مائة رطل من ذهب او فضّة او الف دينار او ملء مَسْك ثورٍ ذهبًا او فضّةً وقيل هو المال الكثير بعضهُ على بعضٍ. والقِنْطار في الشام مائة رطل ج قناطير * القِنْطِر طائرٌ يُسمّى الدبسيّ والداهية * القَنْطَرَة مصدرٌ والجسر او ما يُبنَى منهُ على الماء للعبور (راجع الجسر في ج س ر) وما ارتفع من البنيان ج قناطر. والبنّاؤون يُطلِقون القنطرة على القوس ويسمّون الحجر منها بالقَنْطَرِيّ * القِنْطِيْر الداهية * القَنْطَارِيُونُ حشيشة مرّة الطعم جدًّا مقوّية للمعدة * المُقَنطَر المكمَّل او المكتّل. والمُقنطَرة عند اهل الهيئة الدائرة الموازية لدائرة الافق. وقناطير مُقنطَرةٌ مبالغةٌ اي كاملة كبدرة مبدَّرة والفٌ مؤلّفة

القَنْطَرِيْس الفارة والناقة الشديدة الضخمة

القِنْطَنْطَر دوآءٌ مقوٍّ للمعدة وهو خشب مخلخل الجسم يشبه الترمس اذا قُشِرَ

القِنْطُوْرُس كوكبٌ

قَنَع الرجل يقنَع قُنُوعًا سأل وتذلّل. والابل صعدت. وفلانٌ الجبل علاهُ. والابل ايضًا قَنْعًا مالت لمأواها واقبلت نحو اهلها وخرجت من الحَمْض الى الخلّة. والاسم القَنْعَة. والشاة ارتفع ضرعها وليس في ضرعها تصوّب. وفلانٌ الاداوة قَنْعًا خنث راسها. وقنِع يقنَع قَنَاعةً وقَنَعًا وقُنْعانًا رضي بالقسم. وفيهِ لغة اخرى وهي قنَع يقنَع قُنُوعًا من باب منع وهي نادرةٌ. فهو قَنِعٌ وقانعٌ وقَنُوعٌ وقَنِيعٌ. وقَنِعَت الابل قَنَعًا مالت للمرتع * قنّعهُ رضّاهُ. والمرأة البسها القناع. وراسهُ بالسوط غشّاهُ بهِ. والديك ردّ برائلهُ الى رأسهِ. واقنع فلانًا كذا ارضاهُ واحوجهُ ضدٌّ. وراسهُ نصبهُ او لا يلتفت يمينًا وشمالاً وجعل طرفهُ موازيًا لما بين يديهِ. والغنم امرّها للمرتع. واقنعت الشاة بمعنى قنَعت. وفي الحديث ناقة مُقنِعة الضرع اي التي اخلافها ترتفع الى بطنها. واقنع الرجل صادف القِنْعَة وهي المستوي بين اكمتين سهلتين. ويديهِ في الصلوة رفعها في القنوت مستقبلاً ببطنها وجههُ ليدعو. والاناءَ اماله ليصبّ ما فيهِ واستقبل بهِ جرية الماء ليمتلئ. وتقنّع الرجل تكلّف القناعة. والمرأة لبست القِنَاع. وفلانٌ تغشّى بثوب. واقتنع الرجل رضي بالقسمة. واستقنعت الشاة بمعنى قنعت * القانع اسم فاعل. قال عديٌّ بن زيد

وما خنت ذا عهدٍ وابتُ بعهدهِ

ولم احرم المضطرّ ان جاءَ قانعا

اي سائلاً. وقال الفرّآء هو الذي يسألك مهما اعطيتهُ قبلهُ. وقيل يجوز ان يكون السائل سُمّي قانعًا لانهُ رضي بما يُعطَى قلّ او كثر ويقبلهُ ولا يردّهُ. والقانع ايضًا الخارج من مكان الى مكان * القِنَاع ما تقنّع بهِ المرأة راسها وهو اوسع من المِقْنَع والطبق من عُسُب النخل وغشاء القلب والسلاح ج قُنُعٌ. وكشف القناع عن الشيء كناية عن التصريح بهِ والمجاهرة. والشيبة تُسمّى قِنَاعَ ممنوعة من الصرف كما تُسمّى خِمَارَ * القَنَاعة الرضى بالقسمة. وعند اهل الحقيقة هي السكون عند عدم المأكولات * القِنْع السلاح ج اقناع وجمع قِنْعَة وسيُذكَر والاصل والطبق من عُسُب النخل ويُضَمّ والشبّور وليس بتصحيف قُبْع ولا قُنْع بل ثلاث لغات. والقَنِع ذو القناعة. والقَنَع الرضى بالقسمة ومن الرمل ما اشرف او ما استوى اسفلهُ من الارض الى جنبهِ وهو اللَبَب * القُنْعَان الرضى بالقسمة. وشاهد قُنْعَانٌ اي رضًى يُقنَع بهِ او بحكمهِ او بشهادتهِ. يستوي فيهِ المذكّر والمؤنث

اي اسم فاعل واحمر قانٍ اصابهُ ذات المهر
* القماةُ من الالائيل الكاتب ... على الهي *
... * ... صاحب القناة اي الرمح. والهدهد
... اي عالم بمواضع الماء منها * القنا والقني
في شرح القاموس ... بالمد) والقنو والقنو
اقناءٌ وقِنْوانٌ وقُنْوانٌ مثلين ... كتيب
... قال ... * القناة الرمح ... قنوات
وقنات و... اصلها كل عصا مستوية ...
وكظيمة تحفر في الارض ليجري منها الماء ...
... وقناة الظهر التي ... * ...
كسبة. وعمة قنوة بالكسر والضم اي خالصة
... * القنوُّ السواد * ...
... * الأقنى من الانوف ما ...
... وذلك في الفرس عيب وفي الصقر
... والأقنأة من الحائط الكاتب ...
... صاحب ... اي الرمح والقناة والقنوة
او ... والهدهد ... الارض اي عالم
...
قال ... الكرماء ...
... والله ما ارضاه ...
... من ... من ...
... ماله معاناه ... والسيء ...
... والسي
... قول امرء القيس
...
...
... واراد ...
لم ... ثم قال ...
... لان ...
... وقالى له الشيء دام وقال ...
... في الصيف ظلٌّ باردٌ
ونصيٌّ ... ومحصٌ ...

واقناه الله اذا اعطاهُ وارضاهُ واعطاهُ ما يقنى من
القنيا والنسب واقناهُ الصيد ... امكنهُ * القنى
الرضى وقول العرب من اعطى مائة من المعز فقد
اعطى الرى ومن اعطى مائة من الضان فقد اعطى
الغنى ومن اعطى مائة من الابل فقد اعطى المنى *
... بالكسر والضم ما ...
... صوت الضاحك
... كان ... من ...
امسك ولم ... الاض ...
الا ...
المسّ ... لون ... وقال الاصمعي ...
الى وادي ...
لا ... اوسهم ... طائر
... الاقنب ما ...
وقال ابن الاعرابي الاقنب الذي ...
وقال ... الاكدر ...
... الاقنب ... الفيل
والقانس ...
...
...
...
... وصرب من المشي
... او ...
والنهلة ... ولا ... تداوى كدرة
... ولم
... في ... اللون والابيض الاكدر
... وصرب من الضان ...
والاحمر الاكلف (او الاكلف) الوجه ... .
او الذي لا ترون له واخودر واستدق والقصير ...
والسير ... من الشر ... اذا لم ...

القُمْذة بضم الهاء وفتحها انثى القنفذ

قمر — القُماطِر القصير * القَمْطَر الذكر *
القُمْطُور تقب القفة * القُمْطُر القصير
القَمْرِس الجور الكبيرة الماشية والصحمة من
الكمرج فارس

قمس قمسة قمسة قمعة سريعًا . وقمش الشيء نقّص *
القُماقِش المتقشّر الاسد الحافي الجدة * القُمِشة دويبّة
من احناش الارض والمقبصة الحاذ كالمقوسة * رجلٌ
مُقَمْشٌ في اللباس اي قبيح الهيئة واللبسة

قمع — القُمْع القصير الخسيس . والقُمُع ...
والقمع الفاره * القُمْعَة الاست والقمعذة

قمل قملة مشي مشية ثقيلة * القُمُل العبرا صغيرة

قمق — القُماق المنزل بمرحلة المسافر . وربما سُمي
ما يقطعه المسافر في اليوم قماقا وليس شيء من ذلك
بعربيٍّ ج قماقات

قمقل — القَمَقْل المكيال الضخم والرجل المقبل
الوطء واسم تاج لكسرى

قمقس — القَمَاقِس المصر الماء في حجر القنّ ج
قَمَاقِس * القُمْقِس صدف بحريّ الواحدة مقية وجُرد
كبار والدليل الهادي والمصير بالماء في حجر القنّ

قنم السقاء يقنم قنمًا تغيّر . والشيء فسد فهو قانم .
والفرس والابل ... البدى فركبه الشمار
فاتسخ * القَنَمة خبث ريح الزيت ... ومنه يقال
ندي من الزيت قنمة * القَنُومة ... ، الأقنوم
الاصل والشخص يونانيّة ج اقانيم

قنّ يقنّ قنًّا تتبّع الاخبار وتفقّد بالبصر وضرب
بالعصا * اقتنّ اقتنانًا انتصب واتخذ قنًّا وسكت
واقتانّ اقتيانًا انتصب . واستقنّ استقنانًا اقام مع غنمه
يشرب البانها وبالامر استقلّ * القانون الاصل
ومقياس كل شيء وآلة من آلات الطرب ذات اوتار
تلعب عليها بالاصابع ج قوانين . وفي الكليات القانون
هو كلمة سريانيّة بمعنى المسطرة ثم نقل الى القضيّة الكلية
من حيث يستخرج بها جزئيّات المحكوم عليه فيها وتسمّى
تلك القضيّة اصلاً وقاعدةً وتلك الاحكام فروعًا
واستخراجها من ذلك الاصل تفريعًا * القُنان الصنان
وكمّ القميص والقَنان اسم ملك مذكور في القرآن كان
ياخذ كل سفينة غصبًا * القنانة الصودة * القِنّ عبدٌ ملك
هو وابواه الواحد والجمع والمؤنث او يُجمع اقنانًا واقنّة .
واما أمَةٌ قِنّة فلم يُسمع . او هو الخالص العبودة او الذي
وُلِد عندك ولا تستطيع اخراجه عنك وعند قِنّ
ذُكِر في ع ب د . والقُنّ الجبل الصغير وكمّ القميص
ومأوى الدجاج * القُنّ السنّ * القُنّة ذروة من قوى
الجبل او بعض اللعب ودواءٌ فارسيّة بِرزَد والقُنّة
الجبل الصغير وقلّة الجبل والمنفرد المستطيل في السماء
ولا يكون الا اسود او الجبل السهل المستوي المنبسط
على الارض ج قُنَن وقِنان وقُنون وقُنّات * القِنّين
الطنبور ولعبة للروم يقامرون بها * القِنّينة اناء من زجاج
للشراب ج قنانيّ . القُنُّوه السوده

القَنَوَّر الطويل المدحول الجلد او الحوار الصعب

قنا المال يقنوه قَنوًا وقُنُوًّا وقُنوانًا وقِنوًا (واويّ) جمعه
وكسبه واتخذه لنفسه لا للتجارة . والامر اتخذها الناس
او للقنية والله فلانًا الشيء قنوًا جعله ... وقنى الحياء
نتاه ... فتنه قَنوًا الزمه قال الشاعر

فاقنى حياءك لا ابا لك واعلمي
اني امرؤ سأموت ان لم أقتل

وقني الانف يقنى قنًا ارتفع اعلاه واحدودب وسطه
وسبغ طرفه او ما وسط قصبه وضاق منخراه فهو اقنى .
ولا تقنوك ... ... * قَنِي
الحياء قنية لزمه والشاه احمرّ ... واقنت السماء ...
اقلع مطرها ... الحياء لزمه واقناه الله اعطاه
ما يقتني من القنية . ويقال اعطاه الله واقناه اي
اعطاه ما سكن اليه . وقنّى الرجل تقنيًا اكتسى ...
فحصلت فضلة فادّخرها . واقتنى المال اقتناه بمعنى قناه .
وفي المثل لا تقتنِ من كلب سوء جروًا . واقتنى الحياء

رجلٌ مُتقهِّلٌ يابس الجلد سيّئُ الحال مثل المتقحِّل

قهِمَ الرجل يقهَم قَهَمًا قلَّت شهوتهُ للطعام * اقهم في الشيء اغمض. وعنهُ كرههُ . وعن الطعام لم يشتهِهِ مثل أقهى. واليهِ اشتهاهُ والسماء انقشع الغيم عنها

قهمد — القَهْمَد اللئيم الاصل الدنيُّ والدميم الوجه

قهمرَ قهمرةً وثب * القَهْمَرى الاحضار والسرعة والنشاط * القَهْمَرَة الناقة العظيمة المطيَّة والقصير والقصيرة يقال رجلٌ قهمرٌ وامرأةٌ قهمرةٌ

قهب — القَهْبَانُ والقَهَبَّب الطويل الاحناء او الطويل مطلقًا * المُقَهْبِب الدائم على الماء

قهَّ يقِهُّ قهًّا رجَّع في ضحكهِ او اشتدَّ ضحكهُ كقهقه او قهَّ قال في ضحكهِ قهْ فاذا كرَّرهُ قيل قهقهَ * القهُّ مصدرٌ وقد جاءَ في الشعر مخففًا وهو في رَهٍّ وقَهٍ اي في سعةٍ وضحكٍ

قهو — اقهى الرجل اقهاءً (واويٌّ) دام على شرب القهوة واطاع السلطان * القهة واصلها القهو اللبن المحض * القهْوَان التيس الضخم القرين المُسنُّ * القَهْوَة المسمَّاة المكة والبن المحض والرائحة والخمر قيل سُمِّيت الخمر بذلك لانها تُقهي اي تذهب بشهوة الطعام والمولَّدون يسمُّون شراب البنّ بالقهوة وربَّما سمّوا البن نفسهُ قهوةً

قهِيَ من الطعام تَقَهَ قهًى واقهى منهُ اذا آ (يائي) اجتواهُ وقلَّ طعمهُ مثل اقهم * التاهي المخصب في رحلهِ والحديد الفؤاد المسطار قال الراجز

راحت كما راح ابو رئالِ

قاهي الفؤاد دئب الاجالِ

قهوس قهوسةً وتهوّس تهوسًا اسرع وقهوس فلانٌ مشى منحنيًا مضطربًا * القهْوَس اسم فحلٍ من الابل والد العظيم التيميّ والطويل والتيس الزملي الطويل والضخم القرين والرجل الطويل

قاب الرجل يقُوب قَوْبًا حفر الارض . والطير فلق بيضهُ وفلانٌ هرب وقرب ضدٌّ * قوَّب الرجل تقويبًا حفر الارض والشيء قلعهُ والارض أثر فيها يقال قوَّب الداراون الارض. وقوّب الشيء تقوّبًا انقلع من اصلهِ وتقوّبت البيضة تفلَّقت وتقوّب من راسهِ مواضع اي تقشّر. وانقاب البيضة انفلقت والارض حُفِرت. واقتاب الشيء اقتيابًا اختارهُ * القائبة الفرخ والبيضة وفي المثل تخلَّصت (ويروى تبرَّأت وبرئت) قائبةٌ من قُوْبٍ او قابةٌ من قُوْبٍ. اي بيضة من فرخٍ. يُضرَب لمن انفصل من صاحبهِ قال اعرابيٌّ من بني اسد لتاجر استخفرهُ اذا بلغت مكان كذا فبرئت قائبة من قوبٍ. اي انا بريءٌ من حمايتك * القاب المقدار وما بين المقبض والسِيَة. وتقول بينهما قاب قوسٍ اي قدر قوسٍ . ولكل قوسٍ قابان وقال بعضهم في قولهِ من سورة النجم فكان قاب قوسين او ادنى . اراد قابَي قوسٍ فقلبهُ * القُوْب الفرخ ج اقواب وامُّ قُوبٍ الداهية. والقُوَب قشور البيض * القِيب المقدار تقول بينهما قيب قوسٍ * القُوَبَاء داءٌ يظهر في الجسد يتقشّر وينتشر يُعالَج بالريق وتُعرَف بالحزاز وهي مؤنثة لا تنصرف ج قُوَب قال الشاعر

اعجبًا لهذه الفليقه هل تُذهبَنّ القوباء الريقه

وقد تسكَّن الواو منها استثقالًا للحركة على الواو فان سكّنتها ذكَّرت وصرفت. والياء في الاسكان فرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت وليس في الكلام فُعْلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة الا حرفان الخُشَّاء وهو العظم الناتئ وراء الاذن وقُوْبَاء قال والاصل فيهما تحريك الشين قال الجوهري والمزّاء عندي مثلهما فمن قال قُوَبَاء بالتحريك قال في تصغيره قُوَيْباء ومن سكَّن قال قُوَيْبي. جوهريّ * القابة الفرخ والبيضة * القُوْبَة والقوبَة داء القُوَباء. والقُوبَة ايضا المقيم الثابت الدار. يقال فلانٌ قُوَبَة اي ثابت الدار مقيم يقال ذلك للذي لا يبرح من المنزل * القُوْبيُّ المولَع باكل الفراخ * المتقوِّب المتقشّر والذي سلخ جلده من الحيات ومن تقلّع عن جلدهِ الجرب وانحلق شعرهُ

قهره يقهره قهرًا غلبه وقُهِرَ اللحم على المجهول اخذته النار وسال ماؤهُ * قاهره مقاهرةً غالبه واقهر فلانٌ صار اصحابه مقهورين . وفلانًا وجده مقهورًا . قال ابو عبيد ومنه قول المخبّل

تمنّى حُصَينٌ ان يسود جذاعهُ
فامسى حُصَينٌ قد أُذِلَّ وأُقْهِرا

على ما لم يُسمَّ فاعلهُ اي وجد ذلك . ورُوِي قد أَذَلَّ وأَقْهَرَ اي صار امرهُ الى الذلّ والقهر . وهو من قياس احمد الرجل اي صار امرهُ الى الحمد * القاهِرة قاعدة الديار المصريّة والبادرة من كل شيء وهي القريبة والصدر * القَهْر مصدرٌ وفعلهُ قهرًا اي جبرًا واضطرارًا * القُهْرة الاضطرار قال اخذت فلانًا قُهْرَةً اي اضطرارًا . وخذ قَهِرَه اي قليله الجمّ والقَهِرَة الشرّيرة يقال امرأةٌ قَهِرَةٌ . اي شرّيرة * القهّار فعّال للمبالغة وهو من الاسماء الحسنى * القَهِيْرَة الفهيرة بالفاء

قهرم — القَهْرَمانُ لفظة اعجميّة استعملتها العرب بمعنى الوكيل او امين الدخل والخرج قهارمة * القَهْرَمة فعل القهرمان

قهز يقهز قَهْزًا وثب * القَهْز والقِهْز والقَهْزيُّ ثياب من صوف احمر كالمِرْعِزّى وربّما يخالطهُ الحرير قال ذو الرمّة يصف البزاة والصقور بالناس

من الزرق او صُقْعٌ كأنّ رؤُوسها
من القَهْز والقوهيّ بيض المقانعِ

القَهِيْز القزّ

قهرب — القَهْرَب القصير

قهطم — القِهْطِم اللئيم ذو الصخب

قهقب — القَهْقَب والقَهْقَبُ الضخم المسنّ والقَهْقَب ايضًا الطويل الرغيب والباذنجان

قهقر الرجل وتقهقر رجع القَهْقَرى * القُهاقِر ما سهكت به الشيء * القَهْقَار الحجر الصلب * القَهْقَر القُهاقِر والطعام الكثير المقصود في الاوعية والغراب الشديد السواد * القَهْقَرُ التيس المسنّ والحجر الصلب * والقُهْقُر قشرة حمراء على لبّ الحنطة والصمغ * القَهْقَرى القهقر للطعام المذكور والرجوع الى خلف . فاذا قلت رجعت القَهْقَرى فكانك قلت رجعت الرجوع الذي يُعرَف بهذا الاسم لان القهقرى ضربٌ من الرجوع . وتثنية القهقران بحذف الياء * القَهْقَرَة مصدرٌ والحنطة التي اسودّت بعد الخضرة * القُهْقُور بناءٌ من حجارة طويل يبنيهِ الصبيان والناطور على هيئة مخروط . والعامّة تقول تعقور بالعين * القُهَيْقِرانُ دويبّة

قهقر — القَهْقَر الاسود والانثى قَهْقَرَة * القَهْقَرَة واحدة القَهْقَرات وهي العظام الكرام من الابل * القَهْقَرَّة القصيرة

قهقع الدبّ قهقاعًا ضحك

قهم — القَهِمُ الذي يبتلع كلّ شيء

قهقه الرجل قهقهةً رجّع في ضحكه او اشتدّ ضحكهُ كَهَّه بها او قهَ قال في ضحكهِ قهْ فاذا كرّرهُ قيل قهقه * فرسٌ قهقاهٌ اي جادٌ * القَهْقَهة في السير مثل الهقهقة مقلوب منهُ وانشد الاصمعيّ لرؤْبة اثبتْ قهقاهُ اذا ما هقهق وانشد له ايضًا

يصبحن بعد القرب المقهقهِ
بالهيف من ذاك البعيد الامقهِ

قهل جلده يقهل قهلًا وقهولًا يبس كقحل او خاصّ بالبيس من كثرة العبادة وفلانٌ كفر الاحسان . وفلانًا اثنى عليهِ ثناءً قبيحًا . وقهِل جلده يقهَل قهلًا بمعنى قَهَلَ . وفلانٌ لم يتعهّد جسمهُ بالماء ولم ينظّفهُ وربّما استقلّ العطيّة * اقهل الرجل تكلّف ما لا يعنيهِ ودنّس نفسهُ . وقهّل جلده يبس وفلانٌ لم يتعهّد جسمهُ بالماء ولم ينظّفهُ ورثّت هيئتهُ . وربّما مشى مشيًا ضعيفًا . وصوتهُ ضعف ولانَ وفلانٌ شكا الحاجة قالهُ ابو عمرو وانشد لغويًا اذا لاقيتهُ تقهّلا . وانقهل سقط وضعف واما قول هميان يصف عيرًا واتنهُ تضرحهُ ضرحًا فيقهلّ . فان اصلهُ ينقهل بالتخفيف فثقّلهُ * القَهْبَل والقَهْبَلة الطلعة والوجه . ومنهُ قول عليٍّ واجْعَلْ حدّ ورتّك الى قَهْبَلي *

ولا تركب والقود مصدر قود والقصاص * القوداء مؤنث الأقود والثنية العالية * القيدود واحدة القياديد وهي الطوال من الاتن وغيرها قال ذو الرمة

راحت [illegible] ادو أرذلٍ وسقت

له الفراسن والارساغ القياديدُ

القوّاد فعّال للمبالغة والساعي بين الرجل والمرأة الفجور والانثى قوّادة والقوّاد ايضا الانف جمعه اقودة * فرسٌ قيّدٌ اي ذلولٌ منقادٌ * الأقود من الخيل والابعرة الذلول المنقاد والاقود ايضا الشديد العنق لقلّة التفاته . ومنه قيل للبخيل على الزاد اقود لانه لا يتلفّت على الاكل لئلا يرى انسانا فيحتاج ان يدعوه والجبل الطويل ومن اقبل على شيء لم يكد ينصرف عنه والانثى قوداء ج قودٌ وجملٌ منقاد القياد اي عن اليمين والمقود ما تقاد به من حبل ونحوه ج مقاود . والمقوود اسم مفعول . ويقال مقوُود على الاصل والمقاد مصدر [illegible] والمقود [illegible] الطويل

قار الرجل يقور قورا مشى على اطراف قدميه [illegible] الا [illegible] الرجل [illegible] وسط [illegible] الرجل [illegible] وسط [illegible] ثم [illegible] وانهدمت [illegible] على الاصل [illegible] وفلان [illegible] احتاج [illegible] وفلان [illegible] وبات الارض ذهب [illegible] القوارة ما قوّر من الثوب وغيره او يخصّ بالادم وما قطعت من جوانب الشيء والقيء الذي قطع من جوانبه [illegible] * القارتي شيء اسود يُطلى به السفن والابل او هو الزفت والقار ايضا الابل او القطيع الضخم منها [illegible] قارٍ موضع بين الكوفة وواسط وقرية بالريّ ويوم ذي قار يوم لبني شيبان اول يوم انتصرت فيه العرب على العجم * القور مصدر والجمل الحديد [illegible] من العطش والعطش الشديد او ما [illegible] * القارة الجبل الصغير المنقطع عن الجبال او الصخرة العظيمة او الارض ذات الحجارة السود او الصخرة السوداء ج قارات وقارٌ وقورٌ وقيرانٌ والقارة قوم سموا به لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ابن الشداخ ان يفرقهم في كنانة فقال شاعرهم

دعونا قاره لا تنفرونا فنجفل مثل اجفال الظليم

وهم رُماةٌ وفي المثل انصف القارة من راماها وواحده القاري للشعر المذكور * الاقور الواسع قال مكان اقور ودارٌ قوراء واسعة ج الاقورة والاقورات اي الدواهي العظام . والمقور اسم مفعول والمقلي [illegible]

المورّب ذكر في [illegible]

قوز — قوّز الميت [illegible] العامة [illegible] قوز [illegible] بمعنى كومة [illegible] والقوز [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] من كلام العامة [illegible]

[illegible] دورع [illegible]

دورع ان نوسم اطواقا لاعاريكم

قاس الشيء يقوسه قوسا لغة في قاسه والشيء قدره على مثاله [illegible] من الاي وقوس الشيخ قوّس قوسا كان [illegible] انحنى الظهر [illegible] قوّس الشيخ تقويسا وتقوّس تقوّسا بمعنى قوّس وقوّس البارودة ونحوها اطلقها وهذه من كلام العامة واقتاس الشيء اقتياسا بمعنى قاسه وفلان يقتاس بابيه اي يسلك سبيله ويقتدي به . واستقوس الشيخ استقواسا بمعنى تقوّس * القوس مصدر والآلة نصف دائرة ترمى بها مؤنثة وقد تذكر تصغيرها قويسة وقويس . ومنه المثل هو خير من

القوح والقوبعة ذُكرا في ق ب ع

قاتهُ يقوتهُ قَوْتًا وقُوْتًا وقِياتةً اعطاهُ القوت ورزقهُ * اقاتهُ واقات عليهِ اقاتةً اطاقهُ واقتدر عليهِ. وتقوّت بهِ تقوّتًا واقتات اقتياتًا اكلهُ. واقتات الحبوب اتخذها قوتًا. واقتَت لنارك قِيْتَةً أطعمها الحطب قال ذو الرمّة

فقلت لهُ ارفعها اليك واحيها
بروحك واقتتهُ لها قيتةً قدرا

واستقاتهُ استقاتةً سألهُ القوت * القائت المسكة من الرزق والاسد. ومن العيش الكفاية. يقال هو في قائتٍ من العيش * القَوَات المسكة من الرزق * القات شجرٌ * القُوْت المسكة من الرزق او ما يؤكل ليمسك الرمق ج اقوات * القِيْت والقِيتة القوت كُسِرت القاف فقُلبت الواو ياء * المُقِيْت الحافظ للشيء والشاهد له والمقتدر كالذي يعطي كل احدٍ قوتهُ وفي سورة النساء وكان الله على كل شيء مقيتًا اي مقتدرًا او شهيدًا حافظًا. وقول الشاعر

وذي ضغنٍ كففت النفس عنهُ
وكنت على اساءتهِ مُقِيتا

اي مقتدرًا

قاح الجرح يقوح قَوْحًا صارت فيهِ المِدَّة والبيت كنسهُ * قوّح البيت تقويحًا بمعنى قاحهُ واقاح الرجل اقاحةً صمّم على المنع بعد السؤال. وتقوّح الجرح تقوُّحًا بمعنى قاح * القاحة الساحة ج قُوَح

قاح جوفهُ يقوح قَوْحًا فسد من داءٍ * ليلة قاحٌ. اي سوداءُ

قاد الدابّة يقودها قَوْدًا وقِيادًا وقِيادةً ومَقادةً وقَيْدُودةً نقيض ساقها فان القَوْد من قدّام والسوق من خلف. وعن الخليل القود ان يكون الرجل امام الدابّة آخذًا بقيادها والسوق ان يكون خلفها فان قادها لنفسهِ قيل اقتادها. وقاد الامير الجيش قيادةً كان رئيسًا عليهم. وفلانٌ قيادةً كان كالثعبان. والقاتل الى موضع القتل حملهُ اليهِ. وقِيد الدقيق على المجهول طُبخ وتكتّل وتكبّب وقود الفرس وغيره يقوَد قَوَدًا طال ظهرهُ وعنقهُ. فهو أقوَد وهي قوداء * قوّد الدابّة تقويدًا وتقوادًا بمعنى قادها شُدّد للمبالغة. واقادهُ خيلًا اقادةً اعطاهُ ليقودها. والغيث اتّسع. وفلانٌ تقدّم. والامير القاتل بالقتيل قتلهُ بهِ قَوَدًا واستقاد فلانٌ الامير من القاتل فاقادهُ منهُ اي طلب منهُ ان يفعل. وانقادت الدابّة انقيادًا مطاوع اقتاد يقال اقتادها فانقادت. وانقاد لهُ خضع وذلّ واطاع واذعن قال الشاعر

لاستسهلنّ الصعب او ادرك المُنى
فما انقادت الآمال الّا لصابر

وانقاد لي الطريق الى كذا وضح. واقتاد الدابّة اقتيادًا بمعنى قادها او لنفسهِ كما مرّ. واقتادت الدابّة قادت قال اقتادها فانقادت يتعدّى ولا يتعدّى واستقاد لهُ استقادةً اعطاهُ مقادتهُ. وفلانٌ الامير سألهُ ان يُقِيد القاتل بالقتيل * القائد اسم فاعل ج قُوَّد وقُوَّاد وقادة وقادات وهذه جمع قادة * القائد من الجبل انفهُ وكل مستطيل من ارضٍ او جبل على وجه الارض واعظم قلات الحَرْث. والاول من بنات نعش الصغرى الذي هو آخرها قائد والثاني عناق (راجع العناق في باب العين) * القائدة مؤنث القائد والاكمة تمتدّ على الارض * فرسٌ وبعيرٌ قَوْدٌ. اي ذلولٌ منقادٌ * القِياد مصدرٌ وما يُقاد بهِ كالمِقْوَد ويُستعمل بمعنى الطاعة والاذعان واعطى فلانٌ القِياد اي اذعن طوعًا او كرهًا قال الشاعر

ذلّوا فاعطوك القِياد كما
ذلّ الأُصَيْهِبُ ذو الخزامة

القاد والقِيْد بقلب الواو ياء لانكسار ما قبلها القَدْر. يقال بينهما قاد قوسٍ وقِيْد قوسٍ اي قدر قوسٍ. وفرسٌ قَيْدٌ اي ذلولٌ منقادٌ. وهو تخفيف قَيِّد كمَيْت وميِّت. والقَوْد مصدرٌ والخيل او التي تُقاد بمقاودها

لانكسار ما قبلها . وقيل القِيقة مفردة بمعنى القاع ويوم القاع من ايام حروب العرب ✡ القَوْع مصدر والمسطح يُلقَى فيهِ التمر او البُرح اقواع ✡ القاعة من الدار ساحتها كالقاحة بالحاء . قال وعلة الجرميُّ

وهل تركت نساء الحيّ ضاحيةً
في قاعة الدار يستوقدن بالغُبُطِ

القَوَّاع الذئب الصيّاح

قوعل الرجل قَوْعلةً قعد على القوعلة وهي الجبيل الصغير او الاكمة الصغيرة . وعقابٌ قوعلةٌ وعقاب قوعلةٍ تأوي الى القوعلة وتعلوها

قاف اثرهُ يقوفهُ قَوْفًا تبعهُ كقتفاه من القائف . تقوَّف فلانًا في المجالس تقوُّفًا اخذ عليه في كلامهِ وقال لهُ قل كذا وكذا . وهو يتقوَّف عليَّ مالي اي يتحكم عليَّ فيهِ واقتاف اثرهُ اقتيافًا بمعنى قافهُ ✡ القائف من يعرف الآثار ج قافة . وفي التعريفات القائف هو الذي يعرف النسب بفراستهِ ونظرهِ الى اعضاء المولود ✡ القاف من حروف المباني وتقدم في اول الباب وجبل محيط بالارض او من زمرّدٍ قيل وما من بلد الا وفيهِ عرقٌ منهُ وعليهِ ملَكٌ اذا اراد الله ان يهلك قومًا امرهُ فحرّك فخسف بهم او هو اسم للقرآن ✡ القُوف من الاذن اعلاها او مستدار سمّها . واخذ بقُوف رقبتهِ وبقاف رقبتهِ كاخذ بصوفها وقال بعضهم بقوف بسلك . والقُوف عند الملاحين مركب صغير وصاحبهُ قوّافٌ ✡ القُوقَا حجر اسود استحى تولد ببلاد حلب يعمل منهُ الرحى ✡ اخذ بقوفة رقبته كاخذ بصوفها . وفي نسخ بطوفها ✡ القُوفيُّ كل عود عطري . ✡ الأقوف اسم تفضيل قال هو اقوف الناس للاثر

قاقت الدجاجة تقوق قَوْقًا صوّتت ✡ القاووق من ملابس الراس اسطوانيٌّ مستدير كالذي تلبسهُ حوارنة الموارنة ج قواويق ✡ القاق والقُوق والقِيق من الرجال الفاحش الطول . والقاق ايضًا الاحمق الطائش وطير لمّاع ويعرف بلحم القاق . والقَوْق ايضًا طائر مائيٌّ طويل العنق وفرج المرأة ✡ القَوْقة الصلعة والقوقيُّ مثلهُ ✡ الدنانير القَوْقيّة من ضرب قيصر لانهُ كان يسمّى قوقًا ✡ القُوّق الظليم الموثّق

قوقأت الدجاجة قوقاةً صاحت كقاقت

قوقس — القَوْقَس طائرٌ مطوَّق طوقًا سوادهُ في بياض كالحمام ولقب لكلّ من ملَكَ مصر والاسكندرية ولعظيم الهند

القَوْنَس طائرٌ من طير الماء

القَوْقَع نباتٌ

قوقل الرجل في الجبل قوقلةً صعد . والقوقلة والقوقل ضرب من المشي والقَوْقَل عدّة . والقوقل ذكر الحجل والقطا واسم ابي بطن من الانصار وهم القواقلة

قوقى يقوقي قوقاةً وقيقاء صاح

قال يقول قولًا وقالًا وقيلًا وقَوْلةً ومقالةً ومقالًا تلفّظ ويقال في مجهولهِ قيلَ وقُولَ ابهُ وقد يستعمل القول لغير ذي لفظ مجازًا كقولهِ قالت له العينان سمعًا وطاعةً وقال الحائط فسقط وقال بهِ حكم واعتقد وغلب ومنهُ سبحان من تعطّف العزّ وقال بهِ . وقال عنهُ روى . وقال لهُ خاطبهُ . وعليهِ افترى وقال فيهِ اجتهد . وقال بيدهِ اهوى بها واخذهُ . وقال براسهِ اي اشار . وبرجلهِ مشى . وبثوبهِ رفعهُ . وقال بيدهِ على الحائط ضرب بها . والقوم بفلان قتلوهُ . ويجيءُ بمعنى تكلّم وغلب ومات ومال واستراح واقبل . ويعبَّر بها عن التهيُّؤ للافعال والاستعداد لها فيقال قال فاكل وقال فضرب وقال فتكلّم ونحوهُ ويستعمل القول بمعنى الظنّ فيعمل عملهُ بشروط احدها ان يكون مسبوقًا بالاستفهام والثاني ان يكون بلفظ الاستقبال . والثالث ان يكون للمخاطب والرابع ان لا يفصل بين الاستفهام والفعل المستفهم عنهُ فاصل غير الظرف نحو اتقول زيدًا منطلقًا اي اتظن وبنو سُلَيم يجرون القول مجرى الظنّ مطلقًا اي في الاستفهام وغيرهِ وفي المخاطب

قُوَيس سهمًا او صار حيز قوسٍ سهمًا . يُضرَب للذي يحاول الملك ثم يرجع عن ذلك ويعود الى ما تحبّ . و تضاف القوس الى ما يخصّصها فيقال قوس بندقٍ وقوس جلاهق وقوس نبل وهي العربية وقوس النشاب وهي الفارسية . ورموهم عن قوس واحد مثل في الاتفاق ج قِسِيٌّ وقُسِيٌّ واقواس وقياسٌ مثل ثوب واثواب وثياب . وكأنّ اصل قِسِيّ قُوُوس لانهُ فعول الا انهم قدموا اللام وصيروهُ قسوٌ على فُلُوع ثم قلبوا الواو ياءً وكسروا القاف كما كسروا عين عصيّ فصارت قِسِيّ على فليع واذا نسبت اليها قلت قسويّ بردّها الى اصلها . والقوس ايضًا الذراع لانهُ يقاس بهِ . وقولهُ فكان قاب قوسين اي قدر قوسين عربيّين او قدر ذراعين . والقوس ايضًا ما يبقى في اسفل الجُلَّة من التمر وبرجٌ في السماء وكل ما كان محنيًا على هيئة القوس يُسمّى قوسًا كقوس القنطرة وقوس الدائرة وقوس قُزَح . والقُوس صومعة الراهب وبيت الصائد واسم صوت يُزجر بهِ الكلب . والقوس الصعب من الازمنة * قَوْسَى بالفتح والقصر موضع ببلاد السراة لهُ يوم مشهور * القُوسِيّ الصعب من الازمنة * القَوَّاس صاحب القوس وصانعها والرامي بها . وتوسع المولدون فيهِ حتى اطلقوهُ على من اعتاد الصيد بالبارودة ج قوّاسة * القيّاس الذي يرسل الخيل * الاقوس المحني الظهر والمشرف من الرمل والصعب من الازمنة ومن البلاد البعيد ومن الايام الطويل . ورماهُ الله بأجْيَى اقوسَ اي بداهية . والمتقوس من معهُ قوس والحاجب المشبه بالقوس كالمستقوس . والمقاوس الذي يرسل الخيل . والمِقْوَس وعاء القوس والميدان والموضع الذي تجري منهُ الخيل وحبل تُصفّ عليهِ الخيل عند السباق ج مقاوس . قال ابو العيال الهذليّ

ان البلاء لدى المقاوس مخرج
ما كان من غيب ورجم ظنون

قوسر — القوسرّة بتشديد الراء وتخفف القوصرة بالصاد

قوش — القَوَاشة ما يبقى في الكرم بعد ق . قَاشْ مَاشْ اسم للقماش كانهُ سُمّي باسم صوتهِ * هنةٌ من جلد ونحوهِ تُرسَل من عن موخرة السرج موخر الدابة وهي من كلام العامة . وهم يقولون الدابة اي وضع لها القوش . ورجل قُوش اي الجثة . و قُوش قُوش زجرٌ للكلب

قوصر — تقوصر الرجل اظهر القِصَر . و دخل بعضهُ في بعض * القَوْصَرَّة بتشديد الراء و وعاءٌ للتمر يوخذ من قصب تُسمّى بها ما دام فيـ ولا يقال زبيل . قال الشاعر

افلح من كانت لهُ قوصرّه
ياكل منها كلَّ يوم مرّه

والقوصرّة ايضًا كناية عن المرأة

قوصف — القَوْصَف القطعة

قاص السماءُ يقُوصهُ قوصًا هدمهُ * قوّص تقويضًا هدمهُ او التقويض نقضٌ من غير هدم او نزع الاعواد والاطناب . وتقوّض البناء وانقاض انقياضًا انهدم . وتقوّض الرجل جاءَ وذ والحلق والصفوف انتقضت وتفرّقت * القَوْض مـ وهذا بذا قوضًا بقَوضٍ اي بدلاً ببدل

قوط — القَوْط القطيع من الغنم او مائة ج اقو القَوْطَة الجُلّة الكبيرة . والعامة تستعملها للتمر و الماء * القَوّاط راعي قوط من الغنم

قوط — القَوْط في معنى القَنْط

قاع الفحل على الناقة يقُوع قَوْعًا وقِياعًا ركب قلب قعا . والكلب قَوَعانًا طلع . وفلان خس * تقوّع الرجل تقوّعًا مال في مشيتهِ كا في مكان سائلٍ . والحر باءُ الشجرة علاها . واقتاع اقتياعًا هاج * القُوَاع الارنب والانثى قُوَاعة * ارضٌ سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها الجبال والآ ج اقواع واقْوُع وقِيَع وقيعان وقِيعَة بقلب الوا

[illegible] وعا اذا كانت [illegible] القيام المعتدل [illegible] و ا
[illegible] مكانها [illegible] وقيام الرجل [illegible] اولا والقوام
[illegible] وملاك الامر [illegible] وما [illegible]
كما [illegible] ثلث [illegible] وقال [illegible]
[illegible] والقوام [illegible] الدابة
[illegible] والرجل [illegible] الواو [illegible]
المرأة [illegible] اى [illegible]
قوم البلدان [illegible] سور السماء ولا [illegible]
الاوقات [illegible] اما القيام لله
والمساع [illegible] مقاومة [illegible] على المارل
[illegible] والسيء [illegible]
وعيرها [illegible]
دام [illegible]
ودزاه [illegible] الرجال
[illegible]
[illegible]
[illegible] كل اسم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الرجل [illegible]
[illegible]
[illegible] ولم يكن [illegible] وقيل
السياسة دون [illegible] كانوا [illegible] استعمل القوم [illegible] وفى
قوائم الدابة ليديها ورجليها واورده [illegible] الكتاب ومنه [illegible] كل من تقوم الرئيس امره او [illegible] امره فهو
القائمة عند التجار وعيرهم [illegible] والقوم ايضا [illegible] مصدر ومن
قامات وقوائم وقائمة السيف مقبضه [illegible] الانسان [illegible] ايضا عند المولدين على
المراس قائمة ايضا . والعين القائمة التى ذهب بصرها [illegible] بطول قامة الانسان [illegible] قامات [illegible] والقامة ايضا
وصفوها ولم تنخسف بل الحدقة صحيحة على حالها . والقائمة [illegible] القومة مصدر والمرة الواحدة وما
من الزوايا عند ارباب المساحة الزاوية الحادثة على [illegible] بين الركبتين [illegible] وتومة الانسان قامته [illegible]

وغيره نحو قلت زيدًا منطلقًا اي ظننت · قوّلهُ ما لم يقل ادّعاهُ عليهِ · وقاولهُ في امرهِ مقاولةً فاوضهُ وجادلهُ ومنهُ المقاولة للمعاقدة لما فيها من المجادلة والمفاوضة واقولهُ ما لم يقل إقوالًا واقالهُ إقالةً ادّعاهُ عليهِ · وتقوّل عليهِ قولًا تقوّلًا ابتدعهُ كذبًا وقال عليهِ ما لا حقيقة لهُ وتقاولا في الامر تقاولًا تفاوضا · واقتال عليهم اقتيالًا احتكم · والشيء اختارهُ · وقول لبيد

وان الله نافلةٌ تقاهُ
ولا يقتالها الا السعيد

اي لا يختارها ✻ القائل اسم فاعل ج قُوَّل وقيّل وقالة وقُوُول بالهمز والواو ✻ القَوْل الكلام او كل لفظ مذلَ بهِ اللسان تامًّا او ناقصًا ج اقوال وجج الجمع اقاويل او القول في الخير والقال والقيل والقالة في الشر او القول مصدر والقيل والقال اسمان لهُ او القول والقيل والقال والقولة والمقالة والمقال في الخير والشرّ وقد يطلق القول على الآراء والاعتقادات فيقال هذا قول ابي حنيفة وقول الشافعيّ اي رأيهما وما ذهبا اليهِ وهو ابن اقوالهِ · اي فصيح جيد الكلام وفي الكليات القول والكلام واللفظ من حيث اصل اللغة بمعنى يطلق على كل حرف من حروف المعجم او من حروف المعاني وعلى اكثر منهُ مفيدًا كان او لا ولكن القول اشتهر في المفيد بخلاف اللفظ واشتهر الكلام في المركب من حرفين فصاعدًا · وهو ابن اقوالٍ اي فصيح جيّد الكلام ✻ القال والقيل مصدران او اسمان من القول ويعربان بحسب العوامل · يقال كثر قالُ الناس وقيلهم · وقيل هما في الاصل فعلان ماضيان جعلا اسمين واستعملا استعمال الاسماء وابقي فتحهما ليدلّ على ما كانا عليهِ ويدلّ عليهِ ما في الحديث نهى رسول الله صلعم عن قيلَ وقالَ بالفتح · قيل هو من قولهم قيل كذا وقال فلان كذا · وقيل ساوقها على كونهما فعلين محكيين متضمنين الضمير · والقال الابتداء او السؤال والقيل الجواب · والقال ايضًا القائل · يقال رجل قالٌ اي قائلٌ والقالة او حسنها التي تضرب بهاج قيلان ✻ والقَيْل المَلِك او من ملوك حمير او هو الرئيس دون الملك الاعلى والمرأة قيلة واصلهُ قيّل كميّت وميت سمي بهِ لانهُ يقول ما شاء فينفذ ج اقوال واقيال وجمع على قيول ايضًا بناء على ظاهر اللفظ وان لم يُسمع ✻ القالة اسم من القول · يقال كثرت قالة الناس ✻ رجل قُوَلَة اي حسن القول او كثيرهُ لَسِنٌ ✻ القوليّة الدعاة ✻ القوّال فعّال للمبالغة والمد [illegible] ورجل قوّال كرجل قُوَلَة وهو ابن قوّال كابن اقوالٍ ✻ القوّالة مؤنث القوّال · ورجل قوّالة اي حسن القول او كثيرهُ لَسِنٌ ✻ القؤول والقَوُول بالهمز والواو والفاعل ج قُوُلٌ كصبور وصبر وان شئت سكّنت الواو · ورجل قؤولٌ وقَوُولٌ كرجل قُوَلَة ✻ رجل تِقْوَلة وتِقْوالة كرجل قُوَلَة والمِقْوال والمِقْوَل القوّلة · وامرأة مِقْوال ومِقْوَل اي حسنة القول او كثيرته لَسِنة والمِقْوَل ايضًا من اسماء اللسان ومنهُ قول الحريريّ في مقامتهِ الفارقية وتعت علنا ذو مِقْوَلٍ جريّ · اي ذو لسانٍ والمِقْوَل القيل بلغة اهل اليمن ج مقاول ومقاولة · والمقول والمقوول اسم مفعول · ومقول القول عند النحاة مفعول القول والمقالة القول والقطعة من الكتاب وكلمة مقولة اي قيلت مرّة بعد مرّة

القُولَنج وقد تكسر لامهُ او هو مكسور اللام وفتح القاف ويُضمّ مرض معويّ مؤلم يعسر معهُ خروج الثفل والريح · معرّب كوليكوس اليونانية وهي مشتقة من كولون وهو اسم معًى كبير ويذكر

القُولون والكُولون يونانية معًى غليظ ملتصق كما يبعد عن الاعور يميل ذات اليمين للقرب من الكبد ثم ياخذ ذات اليسار منحدرًا فاذا حاذى الخاصرة الايسر مال الى اليمين والى خلف منحدرًا ايضًا فهناك يتصل بالمستقيم وهذا المعى يعرض فيهِ القولنج في الاكثر ومنهُ اشتق اسمهُ ✻ القُولُونِيّة الكولونية

قام يقوم قَوْمًا وقَوْمةً وقِيامًا وقامةً انتصب ضدُّ

القاوي الآخذ * القاوية الآخذة والسنة القليلة المطر * القَوَآء وفي القاموس القِوَآء بالكسر القفر الارض والارض التي لم تُمطر بين ارضين ممطورتين والجوع يقال بات القَوَآء اي جائعا على غير طعم ومنزل قَوَآء اي لا انيس به * القَوَاية القفر الارض . والقِوَاية ضدّ الضعف * القَوَى القفر الارض والقُوى العقل وجمع القوّة والقَوِيّ من الجبال الاطلب اقوى . يقال جبل قَوٍ * القِيّ القفر الارض والخلاء * القوّة ضد الضعف ج قُوَّات وقُوًى وقِوًى ورجل شديد القُوَى اي شديد اسر الخَلق والطاقة من طاقات الحبل ج قُوًى وفي التعريفات القوّة هي تمكّن الحيوان من الافعال الشاقة فقوى النفس النباتية تسمّى قوًى طبيعية وقُوَى النفس الحيوانية تسمّى قوًى نفسانيّة وقُوَى النفس الانسانية تُسمّى قوًى عقليّة والقُوَى العقليّة باعتبار ادراكها الكليّات تُسمّى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأي تسمّى القوة العملية والقوة الباعثة فهي قوة تحمل القوة الفاعلة على تحريك الاعضاء وعند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب عنه في الخيال فهي ان حملها على التحريك طلبا لتحصيل الشيء المستلذ عند المدرك سوآء كان ذلك الشيء نافعا او ضارا في نفس الامر او ضارا اسمي قوة شهوانية وان حملها على التحريك طلبا لدفع الشيء الضار عند المدرك ضارا كان في نفس الامر او نافعا تسمى قوة عصبية والقوة الفاعلة هي التي تحت العضلات لتحريك الاعضاء وترخيها فتحرك الاعضاء على حسب ما تقتضيه القوة الباعثة والقوة العاقلة هي قوة للنفس روحانية غير حالة في الجسم مستعملة للمفكرة وتسمى بالنور القدسيّ والحدس من لوامع انواره . والقوّة المفكريّة قوة جسمانية فتصير محلاّ للنور الكاشف عن المعاني الغيبيّة . والقوّة الحافظة هي الحافظ للمعاني الالهية يدركها القوة الوهمية كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحسّ المشترك . والقوّة الانسانية تسمى القوة

العقلية باعتبار ادراكها الكليات والحكم بينها بالنسبة الايجابية او السلبية تسمّى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاولتها الرأي والمشورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العمليّ وتُطلَق القوة على كون الشيء مستعدًّا لان يُوجَد ولم يُوجَد والفعل كون الشيء خارجًا من الاستعداد الى الوجود * القَوِيّ ذو القوّة ج اقوِيَآء والقَوِيّ القَرِح * الإِقوَآء وبدرج الهرة في الشعر بعد م قال ابو عمرو بن العلآء هو ان تختلف حركات الرويّ فبعضه مرفوع وبعضه منصوب او مجرور وكان ابو عبيدة يقول الاقوآء نقصان حرف من الفاصلة يعني من عروض البيت وهو مشتقّ من قوّة الحبل كانه نقص قوة من قواه والتقوية مصدر قوّى والعامة تستعملها لما يعطى الفلاّح من الحبوب المالي لتسميد الارض وتحمّلها على غير ماء والمُقوِي اسم فاعل وفرس مُقوٍ اي قويّ يقال فلان قَوِيّ مقواء اي في نفسه وبدنه وفي سورة الواقعة نحن جعلناها تذكرة ومتاعا للمُقوين اي للذين ينزلون القوآء وهي القفر او للذين خلت بطونهم او مزاودهم من الطعام من اقوت الدار اذا خلت من ساكنها

دآ ما آكله ... قِيّ نسبة ... في الريح اي مسح ... ما آكله ... واساه ... بعينه ... واسمآء ... اسمآء ... وقيّات المراة اهلها اترضّت له وانت بنفسها عاد ... اسم من ... وقال ... اذا جعل كثير ... الشيء والقوّاء الذي يسرب ... والقيّة ... دوآية يحمل على الشيء

قيثر — القِيثار آلة للطرب ذات اوتار ج قَيَاثِر

قيت — قِيتة ... ساحة وسعة

قيثر — القِيثَار القيثار بالمثناة الفوقية ج قَيَاثِر

قاح الجرح يقيح قَيحًا صارت فيه المِدّة وسال قيحه او تهيّأ كقاح فهو قوح * قيّح الجرح تقييحا واقاح اقاحة وقيّح قيحًا بمعنى قاح واوية بائية * القَيح المِدّة البيضاء الخاثرة

والثمن الذي يقاوم المتاع اي يقوم مقامهُ ج قِيَمٌ ويقال ما لهُ قِيمَة اذا لم يدم على شيء. وقِيمَة الانسان قامتهُ ومنهُ القيمة عند بعض العامة لما يقيسهُ الانسان بيدهِ الى ما فوق اعلى قامتهِ * القِيمِيُّ نسبة الى القيمة على لفظها لانهُ لا وصف لهُ ينضبط بهِ في اصل الخلقة حتى ينسب اليهِ بخلاف ما لهُ وصف ينضبط بهِ كالحبوب والحيوان المعتدل فانهُ يُنسَب الى صورتهِ وشكلهِ فيقال مثليٌّ اي لهُ مثل شكلاً وصورةً من اصل الخلقة * قَوْمِيَّة الامر قِوَامهُ. وقوميَّة الانسان قامتهُ * القَوَّام الحسن القامة والاميرِ ج قوَّامون * القَوِيم المعتدل والحسن القامة ج قِيَام * القُوَيمَة مصغَّر القامة. وقُوَيمَة من نهارٍ اي ساعةٌ * القَيُّوم الذي لا بدَّ (او الصواب لا ندَّ) لهُ من اسمائهِ تعالى والقَيَّام لغةٌ فيهِ * قَيِّم المرأة زوجها والقَيِّم على الامر متوليهِ. ومنهُ القَيِّم مقام * القَيِّمة مؤنث القَيِّم والديانة المستقيمة * الإِقَامة مصدر اقام والتاء عوضٌ عن الواو المحذوفة وإِقامَ الصلاة عوضت فيهِ الاضافة من التاء المعوضة عن الواو الساقطة بالاعلال وطوى بساط الاقامة رحل. وإِقامة الحدّ ي وطيمة ج اقامات. والمستقيم المعتدل. والمَقام والمُقام الاقامة وموضعها وزمانها. والمَقَام ايضًا موضع القدمين والمنزلة ومنهُ مقامات الاعداد. ومَقَام ابرهيم قيل هو الحجر الذي فيهِ اثر قدميهِ في الكعبة. وقول لبيد عفت الديار محلها فمقامها. يعني الاقامة والمِقوَم خشبة يمسكها الحرَّاث. والمَقَامَة والمُقَامَة المجلس والجماعة من الناس ج مَقَامات وتُطلَق المَقَامات على خطب من منظوم ومنثور كمقامات الحريريّ

القَوْمَس ذُكر في ق م س

قون — تقوَّن الرجل تقوُّنًا تعدَّى باللسان وفلانٌ مدح مدحًا تامًّا * القان شجر تُصنع منهُ القسيُّ * القاوُون ضرب من الخيار * القَوْنَة القطعة من الحديد او الصفر يُرقع بها الاناء ج قُوَنٌ. والقُوْنة تحريف الايقونة وذكرت في ا ي ق

قوند — القاوَنْد دهن يُؤْتَى بهِ من نواحي الحبشة والبمن سمع للسعال

قوه — قوَّه الرجل تقويهًا صرخ والصيد حاشهُ الى مكانٍ وتقاوها تقاوهًا صرخا متعارفا كانهما صاحا بصوتٍ هو امارة بينهما واستقوهه استقواهًا سالهُ ان يقوّه الصيد وايقه ايقاهًا واستيقه استيقاهًا اطاع وهما مقلوبان عن ارقه واستوقه * ايقاه الطاعة والجاه وسرعة الاجابة في الاكل والرفيه من العيش ويقال ما لك عليَّ قاهٌ اي سلطانٌ. قال الراجز

تالله لولا النار ان نصلاها او يدعو الناس علينا الله
لما سمعنا لاميرٍ قاها

الفاهيُّ الرجل المخصب * القُوهَة اللبن تغيَّر قليلاً وفيهِ حلاوة * القُوهيُّ ثياب بيض * قُوهِسْتان بلد بكرمان قرب جيرُفت. ومنهُ ثوب قُوهيٌّ لما نُسج بها او كل ثوب اشبههُ فيقال لهُ قُوهيٌّ وان لم يكن من قوهستان

قَوِيَ قوًى قوَّة ضدّ ضعف فهو قَوِيٌّ وقوِي على الامر طاقهُ وليس بهِ قوَّة اي طاقة وقويت الدار قِوًّا وقَوَاية خلت وفلان قَوًى جاع نبّه لما فهو من القوّة على عكس الترتيب. وقوي المطر احتبس * قوَّاهُ تقوية ضدّ ضعَّفهُ وهو يقوّى بذلك اي يُرمَى بهِ وقاواهُ مقاواةً اعطاهُ وتقاوى فلانٌ فقوّيتهُ اي غالبني في القوة فغلبتهُ واقوى الرجل اقواءً استغنى وافتقر ضدٌّ وفلانٌ كانت دابّتهُ قويَّةً والحبل جعل بعض اطاقهِ من بعضٍ والشِعرَ خالف قوافيهُ برفع بيت وجرّ آخر وقلّت قصيدة لهم بلا اقواء واما الاقواء بالنصب فقليل واقوت الدار خلت من ساكنيها وفلان نزل في القِيّ اي قفر الارض. والقوم فني زادهم. وتقوَّى الرجل تقوِّيًا تشدَّد وكان ذا قوّةٍ. وتقاوى الشركاء تقاويًا تزايدوا والقوم باتوا على القَوَى اي الجوع. واقتوى الرجل اقتواءً تشدَّد وكان ذا قوّةٍ والشيء اختصّهُ لنفسهِ. وعلى فلان غضب. واقتوى الشركاءُ شيئًا ثم اقتووهُ. اي تزايدوهُ حتى بلغ غاية ثمنهِ. واستقوى الرجل استقواءً ضدّ ضعف *

به غيرها وما يقاس به ج مَقَايِيس

قيسر — القَيْسَرِيُّ الكبير وضربٌ من الجِعلان ومن الابل العظيم ج قياسر وقياسرة * قَيْسَارِيَّة مُشَدَّدة بلد بفلسطين وبلد بالروم * هذه مَقْيَسَرة اي فلان اي ابلة البيان

القَيْسُون نبات

قاضت السن تقيض قيضًا سقطت من اصلها . والبطن تحرّك * تقيّض الجبل تقيُّضًا هدر . والبئر انهارت . وانقاض الرمل والتراب انقياضًا انهال . والبئر كثر ماؤها . والسنّ سقطت * القَيْض مصدر ورجل قَيْضٌ اي [illegible] ج اقياض وقيوض * القَيْضَانة سمكة صفراء مستديرة [illegible] الجُرُل اي متهدمة * المُنقاض المنقعر من اصله

قَيْصَر لقب من ملك الروم ج قياصر وقياصرة

قيصوم — القَيْصُوم نبات ذهبيّ الزهر ورقه كالسذاب وغيره كثيب الآس الى غبرة [illegible] الرائحة

قاض الشيء بقيضه قيضًا [illegible] لازم متعدٍّ . [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] لهم قرابة . [illegible] من حيث لا يحتسبون وقايضه مقايضة وقياضًا عاوضه وبادله . ومنه بيع المقايضة وهو بيع عرض بعرض . وفي حديث معاوية او ملأت لي غوطة دمشق رجالًا مثلك قياضًا بيزيد ما قبلتهم . اي مقايضة . وتقيّض الجدار تقيُّضًا تهدّم وانهال . والبيضة انكسرت فلقًا ولفلان تقدّر وتسبب . وفلان اباه نزع اليه في الشبه . وتقايضا تقايضًا تعاوضا وتبادلا . وانقاض الجدار انقياضًا بمعنى تقيّض . وقال ابو زيد انقاض الجدار انقياضًا تصدّع من غير ان يسقط فان سقط قيل تقيّض تقيُّضًا . والبيضة انكسرت ولم تنفلق قال الفرّاء ومثلها القارورة . وانقاضت الركية والسنّ تشققت طولًا . قاله الاصمعيّ . واقتاضه اقتياضًا استأصله * القِيَاض مصدر . وهذا قياضٌ له اي مساوٍ * القَيْض مصدر والقشرة العليا اليابسة على البيضة او هي التي خرج ما فيها من فرخ او ماء واسم كوكب . وهذا قيضٌ له اي مساوٍ له . وهما قيضان اي مثلان يصلح كل منهما ان يكون عوضًا من الآخر * القِيضَة النوع والقطعة من العظم الصغيرة ج قِيَض * القَيِّض الواحد من المقايضين و[illegible] يتكسّون بها [illegible] * القَيِّضة القيض للجبيرة المذكورة . ومنه لسانه قيضة * المَقِيض موضع القيض . وبئر مُقِيضة اي كثيرة الماء

قيطس — القَيْطُس كوكب . يونانية

قيطن — القَيْطَان حبال تفتل من خيوط الحرير ونحوه الواحدة قيطانة ج قياطين . وكل ذلك من كلام العامة * القَيْطُون المُخدع

قاظ يومنا يقيظ قيظًا اشتدّ حرّه والقوم بالمكان اقاموا به قيظًا * قيّظه الشيء تقييظًا كفاه لقيظه . والقوم المكان بمعنى قاظوا . وقايظه مقايظة وقياظًا وقيوظًا [illegible] اي عامله في القيظ كشاهره من الشهر . [illegible] القوم تقيّظًا بمعنى قاظوا * القَيْظ شدة الحرّ وصميم الصيف من طلوع الثريا الى طلوع سهيل ويقال هو فصل الصيف ج اقياظ وقيوظ * القَيْظِيّ ما نتج [illegible] القيظ * المَقِيظ والمَقَاظ موضع الاقامة في القيظ . والمَقِيظة نبات يبقى اخضر الى القيظ والمِقْيَظ الذي يكفي للقيظ . قال الراجز

من كان ذا بتٍّ فهذا بتّي   مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَتّي

اخذته من نعجات ستّ   سودٍ نعاج كنعاج الرَّشْتِ

قاع الخنزير يقيع قيعًا صوّت

قيعل — القَيْعَلَة المرأة الجافية العظيمة والعقاب الساكنة برؤوس الجبال . ويقال عقابٌ قيعلةٌ على الوصف وعقابُ قيعلةٍ على الاضافة اي تأوي الى القاعلة اي الجبل الطويل او تعلوها

قيف — قيّف اثره تقييفًا وتقيّفه تقيُّفًا تتبعه . وتقيّف

التي لا يخالطها دمٌ

قيثم — القَيثَم المُشرِف المرتفع * القَيثَمان الفيشمان بالفاء

قيَّد فلانٌ قَيَّد * قيَّد الرجل تقييدًا اخَذَ . والدابَّة جعل القيد في رجلها . والكتاب شكلهُ بما يمنع الاختلاط ويزيل الالتباس . وقيَّد الحساب رقمهُ . وقيَّد الكاتب والمتكلم خلاف اطلقهُ . وقيَّد الايمان الفَتكَ منع من الفتك بالمؤمن كما يمنع ذا العيث من الفساد . وتقيَّد تقيُّدًا مطاوع قيَّدَ . وتقيَّد بهِ تعلَّق وصار من خاصتهِ او مولَّدة * القِيَاد حبلٌ يُقاد بهِ * القَيْد حبل ونحوه يُجعَل في رجل الدابة وغيرها يُمسكها ج اقياد وقيود . والقَيْد ايضًا ما ضمَّ العضدين من الرحَّالة وقد يضمّ عرقوبي القَتَب . ومن السيف ذلك الممدود في اصول الحمائل يُمسكهُ البَكَرات . وقَيْد الاسنان اللثة . وقيْد الفرس سِمَةٌ في عنق البعير على صورة القيد قال الشاعر

كُوم على اعناقها قيد الفرس

تنجو اذا الليل تدانى والتبس

ويقال للفرس الجواد قَيْد الاوابد على الاستعارة ومعناهُ انهُ لسرعة عدوهِ يدرك الوحوش ولا تفوتهُ فهو يمنعها الشراد كما يمنعها القيد . قال امرؤ القيس بمنجرد قيدِ الاوابد هيكلِ . والقَيْد ايضًا القدر . يقال بينهما قَيْدُ رمحٍ اي مقدار رمحٍ . والقِيد والقاد القَدْر يقال بينهما قِيدُ رمحٍ وقادُ رمحٍ . اي قدْرُ رمحٍ * القَيِّد من سامَلك اذا قُدتهُ . راجع ذلك في ق و د * المُقيَّد خلاف المطلق وموضع القيد من رجل الفرس وموضع الخلخال من رجل المرأة وما قُيِّد من بعير ونحوهِ ج مقاييد . والموضع الذي يُقيَّد فيهِ الجمل ويخلَّى . ومقيدة الحمار الحرَّة . وبنو مقيِّدة العقارب

القَيْدَحُور والقَيْذَحُور السيّئ الخُلُق

القَيْدُود الناقة الطويلة الظهر ج قياديد . والقَيدُود ايضًا واحدة القياديد وهي الطوال من الاتن وغيرها وذُكِرت في ق و د

قير — قيَّر الحُبَّ والزِقَّ وغيرهما طلاهما بالقار . واقتار الحديث اقتيارًا بحث عنهُ * القار والقِير شيء اسود يُطلَى بهِ السفن والابل او هما الزفت * القيَّار صاحب القير * القَيِّر الاسوار من الرماة الحاذق * القَيُّور الخامل النسب * هذا اقيَر من ذاك اي اشدّ مرارةً

قيرط — القِيراط والقِيروطي ذُكِرا في ق ر ط

قيرو — القَيرَوَان الجماعة من الخيل ومعظم الكتيبة والقُفْل والقافلة معرَّب كاروان بالفارسية . وقيروان بلد بالمغرب

قاسَ الشيءَ بغيرهِ وعلى غيرهِ يقيسهُ قَيسًا وقِياسًا قدَّرهُ على مثالهِ . وقاس فلانٌ تبختر واشتدَّ وجاع * قايسهُ مقايسةً وقِياسًا جاراهُ في القياس . وبين الامرين قدَّر . وتقيَّس الرجل تقيُّسًا تشبَّه بقبيلة قيس عيلان او تمسك منهم بسببٍ كحلفٍ او جوارٍ او ولاءٍ . واقتاس الشيء اقتياسًا مطاوع قاس . واقتاس الشيء اقتباسًا جمع فيهِ قاسهُ . وهو يقتاس بابيهِ اي يسلك سبيلهُ ويقتدي بهِ . واوي يائيّ * القِيَاس مصدر وعند المنطقيين قول مؤلَّف من قضايا اذا سُلِّمت لزم عنها لذاتها قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فالعالم حادث . وعند الاصوليين ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علتهِ في الآخر ج قياسات . ويُستعمل القياس في تشبيه الشيء بالشيء يقال هذا قياس ذاك اذا كان بينهما مشابهة . ويطلق القياس في اصطلاح العلماء على ما يقابل السماع وعند بعض العامة على ضرب من الحصر دقيق القشر محكم النسج * القِيَاسيّ نسبة الى القياس وفي الاصطلاح خلاف السماعيّ وهو ما يمكن ان يُذكَر فيهِ ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو * القاس والقَيْس القدْر يقال بينهما قاس رمحٍ وقيسهُ اي قدرهُ . والقَيْس مصدر والذَّكَر . وامرؤ القيس جماعة من الشعراء . والنسبة الى الكل مَرْئيٌّ الا ابن حُجْر رافع لواء الشعراء الى النار فانها مَرْقَسيٌّ * المِقياس المقدار والمِيل لانهُ يقاس

اقيِنانًا) حَسُنَ . والروضة اخذت زخرفها * القان شجر للقسيّ الواحدة قانة * القَيْن العبد ج قِيَانٌ . والحدّاد ويطلق على كل صانع ج اقيان وقيون . وسعد القين ذُكِر في د ه د ر . وبنو القَيْن قبيلة ويقال للقَيْن والمسنة قَيْنٌ *

القَيَان موضع القيد من ذوات الاربع او يخص البعير * القَيْنة الأمة المغنّية او اعمّ والذُراى ادنى فقر الظهر منه او ما بين الوركين او هزْمَة هنالك ومن الفرس نقرة بين الغراب والعجز فيها هزمة والماشطة * المُقَيِّنة اسم فاعل والماشطة

تمّ بابُ القاف

ويليه بابُ

الكاف

م

الارض تتبعها * القِيافة تتبُّع الاثر * المُقيِّف اسم فاعل
وكل من يلقاك ويقول انا فلان بن فلان وانا من
موضع كذا ثم يكدّي عليك . او هو الذي يقيِّف آثار
الناس ويتبعهم يدعوهم ويطلب منهم . وهو من قولهم
قُفْتُ اثرهُ اذا تتبَّعتهُ مثل قفوت اثرهُ

قاقت الدجاجة تقيق قَيقًا صاتت تدعو الديك
للسفاد * القِيَاق والقُيَاق الطويل * القَيْق الاحمق
الطائش والجبل المحيط بالدنيا وطائر ويعرف بابي
زُرَيق * القَيْقَاءَة الارض الغليظة . والهمزة مبدلة
من الياء والياء الاولى مبدلة من الواو ويدلُّك عليهِ
قولهم في الجمع القواقي وهو فعلآءة ملحق بسرواح وكذلك
الزيزاءة لانهُ لا يكون في الكلام مثل القلقال الا مصدرًا
وقد يُجْمَع على اللفظ فيقال قياقٍ قال الراجز

اذا تمطَّينَ على القياقي لاقينَ منهُ اذني عَنَاقِ

وقول روبة القِيَق يريد جمع قيقاءة كانهُ اخرجهُ على
جمع قِيقَة * القِيقَة القشرة الرقيقة من تحت القيض
ج قِيَقٌ

قيقب — القَيْقَاب الخرزة تُصقَل بها الثياب *
القَيْقَب السرج وخشب تُتخذ منهُ السروج وسيرٌ يدور
على القربوسين والحديد الذي في وسطهِ فاس اللجام.
وشجر يقال لهُ بالفارسيَّة ازادرخت . والقَيقُب طائرٌ.
عامية * القَيقَبانُ القيقب السرج والخشب المذكورين

قيقم — القَيْقَم من الرجال الواسع الحَلْق

القَيْنَاوس كوكب . انجميَّة

قال يقيل قَيْلاً وقائلة وقَيْلولَةً ومقالاً ومَقِيلاً نام
في القائلة اي نصف النهار . يقال ما آكلاً قائلة ولا يقال
ما اقيلهُ كما قالوا تركت ولم يقولوا ودعت لا لعلَّة .
وقال فلانٌ قَيْلاً شرب في نصف النهار . وفلانًا البيعَ
فسخهُ . وهي لغة قليلة في اقالهُ * قيَّل تقييلاً سقى في القائلة .
وبعض العامَّة يقول قيَّل فلانٌ اي استراح . وقايلهُ
مقايلة عاوضهُ وبادلهُ . واقال الابلَ اقالةً سقاها في
القائلة . وفلانًا البيعَ فسخهُ . واقال الله عثرتك واقالكها
اي رفعك من سقوطك . قيل ومنهُ الاقالة في البيع
لانها رفع العقد . وتقيَّل الماء تقيُّلاً اجتمع . وفلانٌ
نام في القائلة وشرب فيها او حلب الناقة فيها . واباهُ
اشبههُ . والابل شربت في القائلة . وتقايل البيّعان تقايلاً
تفاسخا . واقتال بدابتهِ اقتيالاً استبدل بها غيرها .
واستقال فلانًا البيع استقالةً طلب اليهِ ان يقيلهُ *
القائل النائم في القائلة ج قُيَّل وقُيَّال وقَيْلٌ او قَيْلٌ اسم
جمع كشرْبٍ * القائلة مصدر ومؤنث القائل ونصف
النهار . وشربت الابل قائلةً . اي في القائلة * القَيْل
مصدر واللبن يُشرَب في القائلة والناقة التي تُحلَب عند
القائلة والنائم . ويقال هو شَرُوب القيل اذا كان مهيافًا
رقيق الخصر يحتاج الى شرب نصف النهار . والقَيِّل
ايضًا مخفف القَيِّل وذُكِرا في ق و ل * القَيْلَة الناقة
التي تُحلَب عند القائلة والقَيْلَة ايضًا والقِيلة الادرة
وبالكسر افصح * القَيْوَل اللبن يُشرَب في القائلة *
القَيُولة الناقة تحبسها لنفسك تشرب لبنها في القائلة *
الاقالة مصدر اقال . وعند الفقهاء هي رفع العقد بعد
وقوعهِ . قال في الكليات والفهُ اما من الواو فاشتقاقهُ
من القول لان الفسخ لا بدَّ فيهِ من قيل وقال او من
الياء فاشتقاقهُ من لفظ القيلولة لان النوم سبب الفسخ
والانفساخ * المَقِيل مصدر وموضع القيلولة . وبعض
العامة يقول مَقِل ككتف

قيمط — القِيمَاط عند البناءين قنطرة في اسفل
البناء تُجعَل اساسًا لهُ وهو ماخوذ من معنى القمط

قيمل — القَيْمُولِيَا صفائح كالرخام بيض براقة
تنفع من حرق النار خاصة بالماء والخل

قانَ القينُ الحديدَ يقينهُ قَينًا سوَّاهُ . والشيء لمَّهُ .
والاناءَ اصلحهُ . قال الشاعر

ولي كبد مجروحة قد بدا بها
صدوع الهوى لو كان قينٌ يقينها

والله فلانًا على كذا خلقهُ * قيَّنهُ تقيينًا زيَّنهُ . وتقيَّن تقيُّنًا
تزيَّن . واقتانَ النبت اقتيانًا (وقيل الصواب اقتانَّ

كأنه وصلي به . وتكأّدني الامر وتكاءدني
شقّ عليّ . واكوأدّ الشيخ اكوئداداً ارعد كبراً
فهو مكوئدٌّ * الكأداء [illegible] الشدّة والحزن والحذار
[illegible] وعقبة كأداء اي صعبة شاقّة المصعد *
[illegible] كالصعداء [illegible]
[illegible] المصعد
[illegible] الكأس الاناء [illegible] يشرب فيه او ما دام
[illegible]
[illegible] بكأس [illegible] الاصمعي
[illegible]
[illegible] كأس [illegible]
[illegible] أكؤس وكؤوس وكأسات وكئاس والكأس ايضاً
الكأسة الاناء يشرب فيه [illegible]
كأس الطعام كأسة كأساً أكله
[illegible] يكاصة كأصاً دلّه وقهره . والسي اكلة
[illegible] كأصٌ وكرصةٌ
[illegible] على الاكل والشرب او على الشراب
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
الرجل [illegible]
الصدر او مع [illegible]
[illegible] الرجل يكان كأناً اشتدّ
انّ من الحروف المشبهة بالفعل تنصب الاسم
[illegible] وهي حرف مركب عند اكثرهم قالوا والاصل
[illegible] انّ زيداً كالاسد ثم قُدّم حرف التشبيه
فَفُتحت همزة انّ لدخول الجارّ . وذكروا

لكأنّ اربعة معانٍ . احدها وهو الغالب عليها والمتفق
عليه التشبيه [illegible]
خبرها اسماً جامداً [illegible]
الدار او عندك او [illegible] ذلك كله للشكّ [illegible]
الشكّ والظنّ [illegible]
عليه [illegible]
التحقيق كقوله

[illegible]

[illegible]

اي لان الارض [illegible]
الارض [illegible]
عليه [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
قوله كأنْ [illegible] وهكذا يكون خبرها مفرداً
كأو — الكأء مقلوب الكوء وسيذكر [illegible]
كأى الرجل يكأى كأياً او وحع بالكلام . اكأى
عنه اكأءً كرهه
كأيّن وكأيّ اسم مركب من كاف التشبيه وايّ المنوّنة .
ولذلك جاز الوقف عليها بالنون . وفيها لغات اخرى
وهي كيئِنْ وكائِنْ وكأيٍ وكأءٍ . وهي توافق كم في خمسة
امور . وهي الابهام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم

بَابُ الكَاف

الكاف في الحروف ... من حروف المباني ... في العربية ... وفي ... ومعناها ... من المد ...

الكاف المفردة جارّة وغير جارّة . والجارّة حرف واسم والحرف له خمسة معانٍ . احدها التشبيه نحو زيدٌ كالاسد والثاني التعليل اثبت ذلك قوم ومنه الاكثرون نحو واذكروه كما هداكم والثالث الاستعلاء ذكره الاخفش والكوفيون وان بعضهم قيل له كيف اصبحت فقال كخيرٍ اي على خيرٍ وقيل المعنى بخيرٍ وقيل هي للتشبيه على حذف مضاف اي كصاحب خيرٍ وقيل في كن كما انت ان المعنى على ما انت عليهِ . والرابع المبادرة وذلك اذا اتصلت بما في نحو سلّم كما تدخل وصلِّ كما يدخل الوقت . قيل هو غريب جدًّا والخامس التوكيد وهي الزائدة نحو ليس كمثله شيء . قال الاكثرون التقدير ليس شيء مثله اذ لو لم تقدَّر زائدة صار المعنى ليس شيء مثل مثلهِ فيلزم المحال وهو اثبات المثل . واما الكاف الاسمية الجارّة فمرادفة لمثل ولا تقع كذلك عند سيبويه والمحققين الا في الضرورة كقوله يضحكن عن كالبَرَدِ المنهمّ . وقال كثير منهم الاخفش والفارسي يجوز في الاختيار فجوّزوا في نحو زيد كالاسد ان تكون الكاف في موضع رفع والاسد مخفوضًا بالاضافة . وتتعيّن الحرفية في موضعين احدهما ان تكون زائدة خلافًا لمن اجاز زيادة الاسماء . والثاني ان تقع هي ومخفوضها صلة كقولهِ

ما يُرتجى وما يُخاف جمعا

فهو الذي كالليثِ والغيثِ معا

خلافًا لابن مالك في اجازتهِ ان يكونا مضافًا ومضافًا اليهِ على اضمار مبتدإ

واما الكاف غير الجارّة فنوعان مضمر منصوب او مجرور نحو ما ودّعك ربك وحرف معنى لا محل له ومعناه الخطاب وهي اللاحقة لاسم الاشارة نحو ذلك وتلك . والضمير المنفصل المنصوب في قولهم اياك واياكما ونحوها واسماء الافعال نحو حيهلك ورويدك ولا رايت بمعنى اخبرني نحو أرأيتك هذا الذي كرّمت عليّ وقد تلحق الفاظًا اخرشذوذًا وحمل على ذلك الفارسي قوله

لسان السوء تهديها الينا

وحنت وما حسبتك ان تحينا

لئلا ... الاخبار ... اسم الذات بالمصدر ... يحتمل ان تكون ان وصلتها بدلًا من الكاف سادًّا مسدّ المفعولين

كَثِبَ الرجل يكثب كَثْبًا وكُثُوبًا وكثابةً كان ذا ... وسوء حال وانكسار من حزن فهو كَثِيبٌ وكَثِيبٌ * اكثبَ لازم ... وربما ... الحزن ... ولا ... متعدّي ولا يتعدّى ... الرجل ... بمعنى كَثِبَ فهو مُكْثِبٌ * الكَأْبَاءُ الحزن وامرأة كَأْبَاءُ اي ذات كآبة . قال الراجز

عزّ على عمّك ان تَأَوّقِي

او ان تبيتي ليلةً لم تُغبقي

او ان ترى كأباءَ لم تبرنشقي

الكَثْوَبَة بضم ... قال ... المكتئب اسم فاعل ورمادٌ مكتئبٌ اي صارت الى السواد كما يكون وجه الكئيب

كَأَجَ الرجل يكأج كَأْجًا ازداد حمقهُ * الكَأْجُ الحماقة والملامة

كَأَدَ الرجل يكأد كأدًا كئب * تكأَّد الشيء

[illegible] الكبَار [illegible]

[illegible] ضرب الـ[illegible] كبا [illegible] ابن [illegible] الـ[illegible]
[illegible] و[illegible] والكَبَد [illegible] وسط الـ[illegible]
[illegible] والشِّقّة ووسط الرمل ووسط السماء [illegible]
[illegible] السماء [illegible] الـ[illegible] لانّ الكبد
[illegible] الوسط [illegible] والرداء
[illegible] والكَبِدة [illegible] الكَبْد
[illegible] السماء [illegible] والشيخ الوسط
[illegible] موضع كَبِد [illegible]

[illegible] تكَبُّرًا [illegible] وكبر فلان
[illegible] وكِبَرًا [illegible] وكبر الامر يكبر
[illegible] وكَبارةً نقيض صغر [illegible] وعظم [illegible]
كُبّار وكُبار [illegible] كبَّر تكبيرًا وكِبّارًا [illegible]
[illegible] جعله كبيرًا [illegible] وكابره مكابرةً غالبه [illegible]
[illegible] العرب[illegible] الكابرة في المبارزة في [illegible]
[illegible] السواحب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الكَبَر [illegible]
[illegible] [illegible] الكبار الكبير [illegible]
[illegible] والكُبّار لغة العامة [illegible]
[illegible] التبّار [illegible] الكِبْر [illegible]
[illegible] والاثم الكبير والرفعة في الشرف [illegible]
[illegible] الكِبْر مصدر [illegible] الشرف [illegible]
كبرهم او [illegible] في النسب [illegible]
[illegible] الكُبْر [illegible] وهو ان يموت الرجل [illegible]
[illegible] فالولاء للاب دون [illegible] والكَبَر
[illegible] كَبّار [illegible] الطبل فارسية
[illegible] الكُبّار ثوب الى الوسط يُلبس

فوق السدرية وهو من كلام العامة ج كبابر [illegible] الكِبَر
الكِبَر في السنّ. يقال علت فلانا كَبْرة. اي كِبَر [illegible]
والكَبْرة الكِبَر [illegible] وهو كُبْرتهم اي اكبرهم [illegible]
[illegible] في النسب واقعدهم. ويقال فلان كُبْرة ولد ابويه
اذا كان آخرهم. يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث
[illegible] اي اكبرهم او [illegible]
[illegible] النسب [illegible] الكُبَراء العظماء [illegible]
[illegible] طعام يعمل من الكَبَر. الكَبِير ذو الكِبَر ج
[illegible] وكُبَراء. الكبيرة مؤنث الكبير والاثم الكبير [illegible]
[illegible] ج كبائر وكبائر. وقال في التعريفات
[illegible] ما كان حرامًا [illegible] عليها عقوبة [illegible]
[illegible] في الدنيا والآخرة [illegible] الأكبر اسم [illegible]
[illegible] الاكبرون والاكابر والانثى كُبْرى ج كُبَر وكُبْرَيات [illegible]
[illegible] انها لاحدى الكُبَر اي احدى [illegible]
الكُبَر. ويقال هو اكبر من زيد اذا زادت [illegible] على [illegible]
[illegible] ويكون اكبر بمعنى كبير. تقول الاكابر والاصاغر
[illegible] الكبار [illegible]
[illegible] كل كبير [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الكُبْر [illegible]
[illegible] الواحد [illegible]
[illegible] مَكْبَر [illegible] وكِبْرياء [illegible]
اسم [illegible] الكِبْرياء

[illegible] الكِبْريت [illegible]
[illegible] صفراء اللون [illegible]
[illegible] الياقوت الاحمر والذهب [illegible] او [illegible]
كبريت. اي خالص. قال رؤبة

هل ينفعنّي كذبٌ [illegible]

او فضّةٌ او ذهبٌ كبريتُ

وقولهم اعزّ من الكبريت الاحمر انما هو كقولهم اعزّ من بيض
الانوق

المصدر وافادة التكثير تارةً وهو الغالب نحو كأيٍّ من اجلٍ والاستفهام اخرى وهو نادر كقول ابيّ بن ابي كعب لابن مسعود كأيّن تقرأُ سورة الاحزاب . فقال ثلاثًا وسبعين . وتخالفها في خمسة امور . احدها انها مركبة وكم بسيطة خلافًا لمن زعم انها مركبة من الكاف وما الاستفهامية . والثاني ان مميزها مجرور بمِنْ غالبًا . والثالث انها لا تقع استفهامية عند الجمهور وقد مضى . والرابع انها لا تقع مجرورة خلافًا لمن اجاز بكأيٍّ تبيع هذا الثوب . والخامس ان خبرها لا يقع مفردًا

كبَّ الاناءَ يكُبُّهُ كَبًّا قلبهُ على راسهِ . وزيدًا على وجههِ ولوجههِ صرعهُ . وكبَّ الشيء ثقل . والكُبُّ اوقدهُ . والغزل جعلهُ كُبَبًا ❊ كبَّب الرجل تكبيبًا عمل الكَباب اي اللحم المشرّح . واكبَّهُ اكبابًا صرعهُ فاكبَّ هو اي انصرع . لازم متعدٍّ . واكبَّ على الدرس وغيرهِ اقبل ولزمهُ . وله تجانأ . وتكبَّبت الابل صُرعت من داءٍ او هزال . وانكبَّ على الامر بمعنى لازمهُ ❊ الكَباب اللحم المشرّح يشوى على النار . ويقال له الطباهج ايضًا . والكَباب الكثير من الابل والغنم والتراب والطين اللازب والثرى وما تجعّد من الرمل ❊ الكَبابة دواءٌ صينيٌّ ❊ الكُبّ الحمّص ❊ كُبّة الشوك دويبةٌ ذات شوكٍ ❊ الكَبّة الجماعة من الخيل والجروهق من الغزل والابل العظيمة والثقيل ج كُبَب . والكُبَّة عند المولَّدين طعام يعمل من البرغل واللحم المدقوق . وكُبَّة الحيلة عندهم ايضًا طعام آخر يعمل من البرغل بدون لحم . والكَبّة وبضمّ الدفعة في القتال والجري والحملة في الحرب والزحام وافلات الخيل على المقوس للجري او الحملة والصدمة بين الخيلين والرمي في الهوّة ومن الشتاء شدّته ودفعته ❊ المِكْباب والمِكَبّ الكثير النظر الى الارض والمِكَبّ ايضًا ما يكَبُّ عليه الغزل ج مكابُّ ومكبّات . والمكبّة حنطة غبرآء غليظة السنابل

كبتهُ يكبتهُ كبتًا صرعهُ واخزاهُ وصرفهُ وكسرهُ واذلّهُ . والله العدوّ اهانهُ واذلّهُ وردّهُ بغيظهِ واهلكهُ . ولوجههِ صرعهُ ❊ المكبوت الممتلئ غمًّا ❊ الكَبُّوت كساءٌ من صوفٍ يُلبس فوق الثياب ج كبابيت . عاميّة

كبثهُ يكبثهُ كبثًا غمّهُ . وكبث اللحم يكبث كبثًا تغيّر وأروح ❊ كبّث السفينة اخرجها الى الارض وحوّل ما فيها الى اخرى ❊ الكَباث النضيج من ثمر الاراك ❊ الكَبيث من اللحم المتغيّر المُروِح ❊ المكبوث من اللحم الكبيث

كبح الدابة باللجام يكبحها كبحًا جذبها به لتقف ولا تجري . وفلانًا عن الحاجة ردّهُ . وبالسيف ضربهُ بهِ . وقيل ضربهُ في لحمهِ دون عظمهِ ❊ كابحهُ مكابحةً شاقّهُ . واكبح الدابة باللجام بمعنى كبحها . واُكبح المكان على المجهول كان مكبحًا اي ناحيًا . الكابح اسم فاعل وما استقبلك مما يتطيّر منهُ ج كوابح ❊ الكُبح نوع من الصل اسود او هو الرخبين ❊ ريحٌ كابحٌ اي شديدٌ . وانهُ لكبّحٌ وكبّحٌ اي شامخٌ

كبدهُ يكبدهُ ويكبِدهُ كبدًا ضرب كبدهُ . والامر نصدهُ . والبرد القومَ شقّ عليهم وضيّق . وكَبِد الرجل يكبَد كبدًا ألم . وكُبِد فلانٌ على المجهول شكا كبدهُ فهو مكبود . كبّدت الشمس السماءَ صارت في كبيدائها . وكابدهُ مكابدةً وكبادًا قاساهُ وتحمّل المشاقّ في فعلهِ . والاسم الكابد . وتكبّدت الشمس السماءَ صارت في كُبيداتها . وفلانٌ الامرَ قصدهُ . والليلُ سَهِرهُ ❊ المكابد اسم فاعل والمكابدة . الكُباد وجع الكبد . وفي الحديث الكُباد من العبّ . الكُبّاد الاترج وهي من كلام العامّة ❊ الكَبْد مصدر ووسط السمآء . والكبِد والكِبْد والكَبِد من الامعآء معروف لافراز الصفرآء مؤنّثة . وقال الفرّآء تذكّر وتؤنّث ج اكباد وكبود . وهذا غلطٌ . والكَبِد ايضًا الجوف بكمالهِ ووسط الشيء ومعظمه ومن القوس ما بين طرفي علاقتها وقدر ذراع من مقبضها والجنب . ويقال للاعدآء سود الاكباد كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا كذلك . قال الاعشى

فما اجشمتُ من اتيان قومٍ

بالشدة وقد ذكره [illegible] . وفي حديث عثمان اذا
وقعت السهمان فلا مكاس [illegible] اي اذا حدّت الحدود
ووقعت القسمة فلا يحبس احد عن حقه كانه كان
لا يرى الشفعة للجار [illegible] كال من
[illegible] الكيل الصغير ؛ الكاول [illegible]
الصائد * الكأل والكيل [illegible] كول
والكول ايضاً [illegible] الدار او سعتها
نفسها [illegible] من الفراء .
والكيل الصغير [illegible]
ونسي [illegible] الكيل والكاول [illegible]
كان الرجل يكن كنا [illegible] اسم [illegible]
او تصغر في عدوه [illegible] ويكنه [illegible] الى
داخل [illegible] حائط [illegible]
وهدمت [illegible] وفلان [illegible] عن حاره الى
[illegible] والرجل دخلت [illegible]
من [illegible] القم . والطي لطا الارض
وفلان [illegible] عنه كفه . والكنان [illegible]
[illegible] طعام من الذرة [illegible]
[illegible] مصدر ومن الدابة [illegible]
[illegible]
[illegible] الكن [illegible]
[illegible]
الكرمان [illegible]
[illegible] الكرمان [illegible]
[illegible] الكلب [illegible]
[illegible] من الحلل المسير [illegible]
المرحب [illegible]
[illegible] والكوبة [illegible]
والمراة الحملة
كما لوجهه يكو وكبوّا [illegible] على
وجهه . والزند لم يور . والحمر ارتفع . واسم الكل الكبوة
والفرس حند فلم يعرق وكتم الربو . والكور [illegible]

[illegible] والبيت [illegible] والدار عطاه الرماد
[illegible] وبلاغ [illegible] ونور الصبح [illegible]
[illegible] والدار التي عليها رمادا
[illegible] الزند [illegible] صاحبة [illegible]
وفلان [illegible] على المرة تكبيا واكتبى
[illegible]
اسم فاعل والرتبع وهو كان الرماد اي عظيم الرماد
[illegible] الكباء [illegible]
عود [illegible] والكباة [illegible]
والكبى الكناسة [illegible]
[illegible] واسم كما [illegible]
[illegible] ملت لرجل عند السيء [illegible]
[illegible]
الكول [illegible]
[illegible]
[illegible]
السد [illegible] والرجل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] والكتاب [illegible]
[illegible] احدهما الى الاخر
[illegible] على [illegible]
[illegible] عليه الكتابة . وفلانا [illegible]
[illegible] والزنة سد راسها بالوكاء
وتكتبت الكتب [illegible] وتكاتبوا كتب بعضهم الى
بعض واكتتب الكتاب [illegible] او استملاه والسقاء
[illegible] وفلان [illegible] في ديوان السلطان .
[illegible] امسك . واستكتبه الشيء سأله ان يكتبه له .
والقصيدة استملاها * الكاتب اسم فاعل والعالم [illegible]

الكَبرتل ذكر الحمساء وولد الحجل او هو بمعنى

كبَس البئر والنهر يكبسهما كَبْسًا طمّهما بالتراب. وراسه في ثوبه اخفاه وادخله فيه. والقوم دار فلان هجموا عليها فجاءة واحتاطوها. والمرأة جامعها مرّة. والسنة يومًا زادهُ فيها. وكبس على الشيء شدّ. وهو من كلام العامة. كبّس الحبل وغيره مرّن على الجرِت. وهو من كلام العامة. وكبّس البئر والنهر واكبس اطمّ بالتراب * الكابس اسم فاعل. وجاء كابسًا اي شادًّا. وعابس كابس اتباع * الكابسة مؤنث الكابس. والارنبة الكابسة اي المقبلة على الشفة العليا * الكابوس ما يقع على الانسان بالليل لا يقدر معهُ ان يتحرك وهو مقدمة للصرع وضرب من الجماع ج كوابيس * الكابوسة عند الفلاحين مقبض المحراث * الكُباس الذكر العظيم والعظيم الراس ومن يكبس راسهُ في ثيابه وينام * الكُبّاسة العذق التام ج كبائس * الحال الكبس الصلاب الشداد * الكِبْس التراب الذي تكبس به البئر والنهر والارض واصل الجبل والراس الكبير... بيت من طين بلا اصل. وهو في كِبْس من اي في اصله. والكَبس اقبال الهامة وادبار الجبهة * الكَبْسة الهجمة فجأة * الكَبِيس ضرب من التمر وحليٌ مجوّف محشوّ طيبًا. والعامة تستعمل الكبس للكبيس في الحلّ ونحوه من البيت. السنة الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل اربع سنين فيزاد على شهر شباط فيصير ٢٩ يومًا فعيلة بمعنى مفعولة. ومعناها مقحم فيها وتقابلها السنة البسيطة * الأَكبس ذو الكَبَس. اي الذي اقبلت هامتهُ وادبرت جبهتهُ والفرس الناتئ. والمِكْبس آلة يكبس بها الصوف والورق وغيرها ج مكابس. والمِكبَس المطرِق او من يقتحم الناس فيكبسهم

كبسل — الكبسول هنة شبه قمع صغير منها مادة تحترق عند الضغط تستعمَل في اطلاق البواريد ونحوها. العجميّة

كبش — الكَبْش الحمل اذا اثنى او اذا خرجت رباعيته ج أكبش وكِباش واكباش والكبش ايضا سيد القوم وقائدهم والمنظور اليه فيهم والكَبْش الموت وحمل القرنفل وهو من كلام العامة ج كُبوش * الكُبوشيّة نوع من رهبان اللاتينيين سُمّوا من الكابوشي اي الناسوت الذي يلبسونها الواحد منهم كبوشيّ * الكبّاشة عند الخياطين صنارة من نحاس ذات حلقة من نحاس ايضًا يقومان مقام الزر والعروة ج كُبَش. ويوم كَبْشة من ايام العرب * الكابشة المبالغة بالاصابع كالكاش وهما من كلام العامة

كبص — الكُباص والكُباصة من الابل والحُمر وغيرهما القويّ على الحمل

كبع كبعهُ يكبعهُ كبعًا قطعهُ. وفلانًا صفعهُ والدراهم والدنانير نقدها. وفلانٌ كُبوعًا ذلّ وخضع * كَبَّعَ... * الكُبَع حمل البحر. ومنهُ يقال للمرأة الدميمة يا وجه الكُبَع

كبث — الكُبْثاة عقل المرأة

كبك — الكَبَكة مشبّهة ... تلقى الى الساس يجعل عليها صحون الطعام. عامية ج كبكات

كبكبهُ كبكبة قلَبهُ وصرعهُ. والشيء رماهُ في الهوّة * تكبكب في ثيابه تزمّل * الكُباكِب الجمع الكثير ج كباكِب * الكبكاب تراب عليطا ... * الكبكاب المرأة السمينة ج الكبكب والكَبْكب ايضًا والكَبْكبة الرمي في الهوّة. والكبكب ... ج الكُبكُب والكَبْكبة الرمي في الهوّة والكَبكبة ايضًا الجماعة والكُبكُبة الجماعة المتضامّة وجماعة من الخيل * الكُبْكوب والكُبْكوبة الجماعة المتضامّة

كبكج — الكَبْكَج نبت قصير الساق كثير الزوايا كريه الرائحة ورقة كورق الكزبرة

كبل الاسير يكبلهُ كَبْلًا قيّدهُ. وفلانًا حبسهُ في سجن او غيره. وغريمهُ الدين اخّره عنهُ * كبّل الاسير بمعنى كبلهُ شُدّد للمبالغة. وكابلهُ الدين مكابلة اخّرهُ وحبسهُ. والدار اخّر شراءها ليشتريها غيرهُ ثم اخذها

، الانسان والفرس اوها الكاهل او ما بين
لظهر او مغرز العنق في الكاهل عند الحارك
ود . وهم اكتاد اي جماعات او اشتات او
في امر مختلف . لا واحد لها ✻ الاكتد المشرف

ا والكتخذا اي في اصطلاح ارباب السياسة
ومدبر شؤنها له . فارسية ✻ المشهور الكتخدية
اكتدت الناقة عظم كتدها ✻ الكتد المسنب
سط كل شيء ومشية كمشية السكران
صغير وحائط الجرين والسنام المرتفع .
ام المرتفع ومن قسور عاد او سياء مرتفع
بها السنام . والكتر والكترة السنام المرتفع
ــ الكاتدرة الكرسيّ المنتصب وراء كرسي
ن عليه الاسقف وقت الدرس وهو كرسي
س فيه تيرة واركان بطركا . يونانية
يكتع كتعا ذهب . وفي امره شمّر وانقبض
والصواب كتع من باب علم فيهما الولدان .
هرب وحاد . والحمار عدا . وفي الارض
. . وبه ذهبوا تداركا كتعت في المارين ما
وكتعت في الحامد ما كتاك حيد . وكتع
شمّر في امره وانقبض وانضم ضد . كتّع اللحم
قطّعه تقطيعا . وكاتعه الله تعالى مكاتعة قاتله .
. والكتع انقبض وذلّ . او مولّدة ✻ ما
ي احد ✻ الكُتَع اللئيم الذليل والذئب
لب ارداه ج كِتعان . ورجل كتيع اي مشمّر
منقبض منضم ضد . وكتع جمع كتعاء في
ث . يقال اشتريت هذه الدار جمعاء
يت اخواتك جمع كتع . وهي ممنوعة من
ريف والعدل عن كتعاوات كجمع عن
جمع جمع في باب الجيم . ولا يقدّم كتع على
كيد ولا يفرد لانه تابع له . ويقال انه
لهم الى عليه حول كتيع اي تام ✻ الكتعاء

الامة ومؤنث الاكتع واتباع لجمعاء في توكيد المؤنث ✻
الكَتْعة الدلو الصغيرة ج كِتاع . والكِتْعة الكَتْعة ج
كِتَع . والكُتْعة الكُتَعة وطرف القارورة ج كُتَع ✻
الكَتيع اللئيم . وحول كَتيع تام . وما بالدار كتيع اي احد ✻
الكَوْتَعة كَمَرَة الحمار ✻ الاكتع من رجعت اصابعه الى
كفه وظهرت رواجبه . ورايتهم اجمعين اكتعين اتباع .
ورأيٌ مكتّع اي مجمّع . وجاء مكتعا ومكوتعا اي
جاء يمشي سريعا

كَتَفَ الرجل يكتِف كتفا مشى رويدا او
محركا كتفيه . وفي الامر ارادة . وفلانا شدّ حنوي
الرحل احدهما على الآخر . وفلانا كتفا وكتافا شدّ
يديه الى خلف كتفيه موثقا بالكتاف . وزيدا ضرب
كتفه . والسرج الدابة جرح كتفها . والامر كرهه .
والخيل ارتفعت فروع اكتافها والاناء لأمه بالكتيف .
والطائر كتفا وكتفانا طار رادّا جناحيه ضامّا لها الى
ما وراءه . وفلان كتفانا مشى سريعا . وكتِف
الرجل يكتف كتفا عرض كتفه . والفرس حصل في
اعالي غراضيف كتفه انفراج وفلان مشى رويدا .
والدابة كان بها كتف ✻ كتّف الاناء لأمه بالكتيف .
وفلانا شدّ يديه الى خلف كتفيه موثقا بالكتاف .
شدّد للمبالغة . واللحم قطّعه صغارا . والفرس مدّت
شرّكت كتفيها . وتكتّف الكُتْفان في مشيه سرا والخيل
ارتفعت فروع اكتافها في المشي . وفلان في الصلوة
ونحوها ضمّ يديه الى صدره ✻ الكاتف اسم فاعل
والكتاره ✻ الكاتفة . مؤنث الكاتف وواحدة الكتفان
وسيذكر ✻ الكِتاف حبل يشدّ به ج كُتُف ✻ والكتاف
وجع الكتيف ✻ الكتّاف الجزّار بالكتيف ✻ الكتيف
والكِتْف والكَتِف عظم عريض خلف المنكب ج كِتَفة
واكتاف . وذو الكتيف ابو السمط لقّب ببيت قاله .
وذو الاكتاف سابور بن هُرْمُز لُقّب لانه صار في
الف الى نواحي العرب الذين كانوا يعيشون في
الارض فقتل من قدر عليهم ونزع اكتافهم . ومن امثالهم

ـهلهُ الكتابة ج كاتبون وكُتَّاب وكَتَبَة . ومنهُ الكَتَبَة
ـند اليهود لعلماءَ الناموس وقرّائهِ ومفسّريهِ للشعب *
الكِتَاب مصدر وما يكتَب فيهِ تسميةً بالمصدر سمّي بهِ
ـمعوا ابوابهُ وفصولهُ ومسائلهُ ج كُتْبٌ وكُتُبٌ والدواة
التوراة والصحيفة والفَرْض والحكم والقَدَر . وفي المصباح
تطلَق الكتبة والكتاب على المكتوب ويطلَق الكتاب
ـل المنزل وعلى ما يكتبهُ الشخص ويرسلهُ . قال ابو
ـرو سمعت اعرابيًّا يمانيًّا يقول فلانٌ لغوب جاءتهُ
كتابي فاحتقرها فقلت اتقول جاءتهُ كتابي فقال
ـس بصحيفة قلت ما اللغوب قال الاحمق . وقد
ـب الكتاب في العرف العامّ على جمع الكلمات
ـنفردة بالتدوين . وفي عرف النحويين على كتاب
ـبويه . وفي عرف الاصوليين على احد اركان الدين .
ـي عرف المصنفين على طائفةٍ من المسائل أُعتُبِرَت
ـنفردة عمّا سواها . واهل الكتاب الذين هم كتابٌ
ـلٌ كالنصارى واليهود . وامّ الكتاب ذكر في ام
* الكِتَابَة مصدر وشاع استعمال الكتابة بمعنى
ـور اللفظ بحروف هجائيّة لان فيهِ جمع صُوَر
ـروف واشكالها واستعمال الكتاب في الحروف
ـكلمات المجموعة اما في اللفظ واما في الخطّ بجعل
ـمدر بمعنى المفعول . وقول الفقهاءَ باب الكتابة
ـ تسامح لان الكتابة اسم المكتوب وقيل الكتابة
ـتابة تسمية باسم المكتوب مجازًا واتساعًا لانهُ يكتَب
الغالب للعبد على مولاهُ كتابٌ بالعتق عند اداءِ
ومر ثم كثر الاستعمال حتى قال الفقهاءَ المكاتبة
ـتابة وان لم يُكتَب شيءٌ . وفي التعريفات الكتاب
ـاق المملوك يدًا حالًا ورقبةً مالًا حتى لا يكون
ـ سبيل على اكتسابهِ * الكِتْبَة مصدر واكتتابك
ـابًا نسخة . والكُتْبَة السير يُخْرَز بهِ وما يكتب بهِ
ـآء الناقة لئلا يُنْزَى عليها والخُرْزَة التي ضمّ السير
ـيها ج كُتَب * الكُتْبِيّ بائع الكتب وحافظها *
ـ موضع الكاتب وموضع التعليم وقيل الكُتّاب

الصبيان ج كتاتيب وسهم صغير مدوّر الراس يتعلم بهِ
الصبيُّ الرمي * الكَتِيب من القُرَب المشدودة بالوكاءِ *
الكَتِيبَة الجيش او القطعة منهُ مجتمعةً او الجماعة المستحيزة من
الخيل اي جماعة الخيل اذا اغارت من المائة الى الألْف
ج كتائب * المُكَاتَب العبد الذي كاتبهُ سيدهُ . والمكاتِب
الذي كاتب عبدهُ . ويصحّ ان يكون كلٌّ واحدٍ منهما
مكاتِبًا ومكاتَبًا . لان كل واحد منهما فاعل ومفعول
في المعنى . والمَكْتَب موضع التعليم ج مكاتب . والمَكْتَب
من القِرَب المشدودة بالوكاءِ . والمَكْتَبَة موضع وضع
الكتب ج مكاتب . والمكتَّب العنقود أُكِلَ بعض ما
فيهِ . والمكتِّب معلم الكتابة . والمكتوب الرسالة تُرسل
من واحدٍ لآخر ج مكاتيب . والمكتوب المنتخ المهليّ .
وربما كان اصل المعنى في هذه المادّة الجمع وباقي المعاني
متفرّع منهُ

كَتَّ الكلام في اذنهِ يكتّهُ كتًّا ترّدهُ وسارّهُ . وفلانٌ
كَتِيتًا مشى رويدًا او قارب الخطو في سرعةٍ . وفي المثل
لا تكتّهُ او تكتّ النجوم . اي لا تعدّهُ ولا تحصيهِ . واتانا
بجيش ما يكتّ اي ما يُحصى عددهُ . وكتّ البعير يكِتّ
كتًّا صاح صياحًا لينًا . والقدر غلت . وكذالك الجرّة
الجديدة اذا صبّ فيها الماءُ . وفلانًا ساءهُ واغمّهُ *
اكتّ الكلام في اذنهِ اكتاتًا واكتتهُ اكتتاتًا بمعنى كتّهُ .
واكتتّ الكلام استمعهُ * الكَتّ مصدر والقليل اللحم
من الرجال والنساءَ * الكَتَّة المرّة وما كان في الارض
من خضرةٍ . والكتّة رذال المال وعلمٌ لعنز سوءٍ *
الكَتِيت صوت غليان القدر والنبيذ واوّل هدر البَكْر
وهو فوق الكشيش وصوت في صدر الرجل كصوت
البَكْر من شدّة الغيظ والحبل * الكَتِيتَة العصيدة

كَتَحَ الطعام يكتَحُ كَتْحًا اكل حتى شبع والريح فلانًا
سفت عليهِ التراب او نازعتهُ ثيابهُ . والدَّبَى الارض
اكل ما عليها * الكَتْح مصدر ودون الكَدْح من الحصى
والشيء يصيب الجلد فيؤَثّر فيهِ

كتد — الكَتَد نجم . والكَتَد ايضًا والكَتِد مجتمع

وكِتاماً امسك اللبن والسراب . ومنه كِتام اغصان التجر عند الفلاحين لامساكها الماء . وكِتام المعدة لقصها * كتَم الشيء اخفاه وسرّه وبالغ في كتمانه وفلانٌ الحديث بمعنى كتمه . وكاتمه سرّه مكاتمة كتمه عنه .
وتكاتما الحديث كتماه بينهما . واكتتم الشيء مطاوع كتم .
واكتتم الشيء كتمه . والشيء اضمره . واستكتمه سرّه سأله ان يكتمه * الكاتم اسم فاعل والجارر وسرٌّ كاتمٌ اي مكتومٌ وقوسٌ كاتم . اي لا صدع في نبعها * الكاتمة مؤنث الكاتم . وقوسٌ كاتمةٌ مثل قوس كاتم * الكتمان نبتٌ يُخلط بالحناء ويُخضب به الشعر فيبقى لونه واصله اذا طبخ بالماء كان منه مدادٌ للكتابة * الكتَم الكتمان للنبات المذكور . وفي كتب الطب الكتَم من نبات الجبال ورقة كورق الآس يُخضب به مدقوقاً وله ثمر كقدر الفلفل ويسودّ اذا نضج وقد يُعتصر منه دهنٌ يُستصبح به في البوادي * الكَتْمة المرّة . وما راحمته كَتْمةً اي كلمة .
والكِتْمة اخفاء الشيء . اسمٌ من الكتْم . والكُتَمة كاتم السرّ * الكَتوم كاتم السرّ . وناقة كَتوم لا تشول بذنبها عند اللقاح ولا يُعلَم بحملها ولا ترغو اذا ركِبت وقوسٌ كَتوم . اي لا صدع في نبعها . او لا تشقّ بنباح كتمٌ * قوسٌ كَتيم اي لا صدع في نبعها وخرزٌ كتيمٌ اي لا ينضح . وجمل كتيمٌ اي لا يرغو * الأكْتَم من الرجال العظيم البطن او الشبعان وناقة مِكتام كناقة كَتوم . وسرٌّ مكتَم اي مولع في كتمانه وسحابٌ مكتتِم . اي لا رعد فيه والمكتومة دهنٌ يُجعل فيه الزعفران او الكتَم

كتِنت جحافل البعير من اكل العشب تكتَن كتَنًا لزق بها خضرته والسقاء وغيره لزج واتّسخ . وفلانٌ اسودّت شفته . والشيء اصابه لطخ الدخان . والوطب تلزّج به الدرَن . والنخلة علا اصلها ترابٌ * كَتّنه واكتنه الصفة * الكتّان نباتٌ يزرع بمصر وما يليها له زهرٌ ازرق في حجم الحمص . وله بزر يُعتصر ويُستصبح به وتُنسج منه ثياب . وتُفتل من عيدانه حبالٌ وخيوطٌ . قال ابن دريد والكتّان عربيٌّ في ذلك لانه يُكتِن اي يسودّ اذا أُلقي بعضه على بعض وحذف الاعشى منه الالف للضرورة فقال

هو الواهب المسمعات الشروب
بين الحرير وبين الكتَن

والكتّان ايضاً الطحلب وعرمض الماء او زبده . والكتّان دويبة حمراء لسّاعة * الكَتّونة القميص يلبسها الكاهن سريانية * الكتَن لطخ الدخان والسواد بالشفة واللزج وتراب اصل النخلة والدرن والوسخ والكتِن والكَتِن التلزّج وسقاءٌ كتِنٌ اي تلزّج به الدرَن * الكِتْنة ثمرة طيّبة الريح * الكتين صدأ اللجام ورتمه

كتا يكتو كتوًا (واويّ) قارب المشي * اكتتى اكتتاءً علا على عدوّه

كتي — اكتوتى اكتتاء (يائيّ) امتلأ غيظاً وتتعتع وبالغ في صفة نفسه من غير عمل

كثَأ اللبن يكثأ كثأً ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحته والقدر ازبدت للغلي . وفلانٌ النبذ اخذ زبدها . واكل ما على راس اللبن والنبت طلع او كثف وغلظ وطال والتف واللحية طالت وكثرت والدار لاهل نبت * كثّأ تكثئة بمعنى كثأ في الكل وفلانٌ تكثيئًا اكل كثأة اللبن * واكثات اللحية آنسا بمعنى كثأت * كثأة اللبن وكثاته ما علاه من الدسم او الطفاوة وخذ كثأة قِدرك وكثأة قِدرك وهو ما ارتفع منها بعد ما تغلي . والكثأة والكثاة نبات الجرجير وزريعة

كثب الشيء يكثبه ويكثبه كثبًا جمعه والجامع اجتمع يتعدّى ولا يتعدّى والماء صبّه . وفي المكان دخل . وكثب عليه كثب كثبًا حمل وكرّ وكثاثة كثنها ولبن الناقة قلّ . والصيد فلانًا قرب منه وامكنه من كاثبته . يقال كثبك الصيد فارمه * كثّب الشيء قلّ . وكاثبهم مكاثبةً دنا منهم . واكثبه سقاه كثبةً واكثب فلانًا تناوله ومنه دنا منه . يقال اكثبك الصيد فارمه . وانكثب الرمل اجتمع وكل ما انصب

انهُ ليعلم من اين تؤكل الكتف . يضرب للداهي الذي
ياتي الامور من مأتاها لان اكل الكتف اعسر من اكل
غيرها . وزعم الاصمعي ان العرب تقول للضعيف الراي
انهُ لا يحسن اكل الكتف وانشد

اني على ما ترين من كِبَري
أعلم من حيث تؤكل الكتِفُ

والكَتَف (وفي القاموس الكتف بالفتح) ظَلَعٌ يأخذ
من وجع في الكتف * الكُتْفان والكِتْفان الجراد
اوّل ما يطير منهُ الواحدة كتفانة او كاتفة لانهُ يتكتّف
في مشيهِ اي يعدو . ويقال هي الجراد بعد الغوغاء اوّلها
السِرْو ثم الدبا ثم الغوغاء ثم الكتفان . جوهري * الكَتيف
السيف الصفيح وصفة الحديد ج كُتُف * الكَتيفة ضبّة
الباب وهي حديدة طويلة عريضة وربما كانت كاتها
صفيحة والسخيمة والحِقد والجماعة وكلتا الحدادج كتائف *
قال القطامي

اخوك الذي لا تملك الحسَّ نفسهُ
وترفضُّ عند المحفظات الكتائفُ

الأَكتَف من الخيل والجمال ما به كَتَفٌ . والانثى
كتفاء ج كُتْف . والاكتف من الخيل الذي في اعالي
غراضيف كتفهِ انفراج . والمِكتاف دابّة يعقر السرج
كتفها . واناءٌ مكتوفٌ مضبَّبٌ

كَتكتَ الرجل كتكتةً ضحك دون القهقهة .
وفلانٌ مشى رويدًا او قارب الخطو في سرعة * تكتكتَ
مشى رويدًا او قارب الخطو في سرعة * الكَتْكات
الكثير الكلام * الكَتكَتَت صوت النصارى . وكتكتُ
وكُتْكُتَى غير مُجراتين لعبةٌ

كتَلهُ يكتُلهُ كَتْلاً حبسهُ . وكَتِل الشيءُ يكتَل
كَتَلاً تلزق وتلزّج * كتّلهُ دوّرهُ وجمعهُ . والعامّة
تقول كيتلهُ . وكاتَلهُ الله تعالى مكاتلةً قاتلهُ . وتكتّل
القصير مشى . والشيءُ تجمع وتدوّر . والعامّة تقول
تكيتل . واكتتل مضى * الكُتال النفس والحاجة
والمَصحا والمؤونة وكلّ ما اُصلح من طعام او كسوة وسوءُ
العيش وغِلَظ الجسم واللحم * الكَتَل مصدر وغِلَظ الجسم *
الكُتْلَة من التمر والطين وغيرهِ ما جمع او القطعة
المجتمعة منهُ الملبدة والمدرة من اللحم ج كُتَل * الكَتْوَل
من الارض ما اشرف منها * الكَتيلة النخلة فاتت
اليد ج كتائل . قال الشاعر

قد انصرت سعدي بها كتائلي
مثل العذارى الحسَّر العطابل
طويلة الاقتاء والاثاكل

وُرُوِي الحسر بالراء * الكُتال القصير . والنون
زائدة * الاكتل الشديد والمليّة . وبلا لام اسم لصّ .
والمِكتَل زنبيل يُعمل من الخوص يحمل فيه التمر
وغيره يسع خمسة عشر صاعًا ج مكاتل . والمكتّل المدوّر
والمجتمع والقصير والرجل الغليظ الجسم والعامّة تقول
مكيتل

كثلك — الكاثوليك اتباع البابا من النصارى
وهم اكثر فرقهم منهم الروم الكاثوليك الواحد كاثوليكيّ
ج كاثوليكيون وكواثلة . يونانية معناها الجامع . والايمان
الكاثوليكيّ نسبة الى الكاثوليك . والكاثوليك عند
بعض النصارى بين البطرك والمطران . ويقال لهُ
الجاثليق ايضًا

كتَم الشيءَ يكتُمهُ كَتْمًا وكِتْمانًا اخفاهُ وسرَّهُ .
وربما عُدّي الى مفعولين فقيل كتم زيدًا الحديث . ويجوز
زيادة من في المفعول الاول فيقال كتم من زيد
الحديث . ومنهُ عند بعضهم قال رجل من آل فرعون
يكتم ايمانهُ وهو على التقدم والتاخير والاصل يكتم من
آل فرعون ايمانهُ . وهذا القائل يقول ليس الرجل منهم .
وكتم الفرس الرَبْو ضاق منخرهُ عن نفَسهِ . قال بشر

كانَّ حفيف منخرهِ اذا ما
كتمنَ الربوَ كيرٌ مستعارُ

يقول منخرهُ واسع لا يكتم الربو اذا كتم غيرهُ من
الدواب نفسهُ من ضيق مخرجهِ . وكتمت الناقة كُتومًا
كانت مِكتامًا . والقوس كانت كاتمًا . والسقاء كُتومًا

ولحق بالنبيّ فاسلم. والكثرى من النبيذ الاستكثار
منهُ * الكَثْرة والكِثْرة وقيل بالكسر لغة رديئة نقيض
القلّة . وجمع الكثرة عند التصريفيين تقدم ذكره في
باب الجيم * الكَثِير نقيض القليل . يقال رجال كثير
وكثيرة وكثيرون ونساء كثيرٌ وكثيرة وكثيرات . وفي
الكليات كثيرون جمع كثير يقال على ما يقابل القليل وعلى
ما يقابل الواحد ويجمع ارادة كل واحد منهما لا ارادتهما
معًا . وقولهم كثيرًا ما هو منصوب على انهُ مفعول مطلق
وما مزيدة للمبالغة في الكثرة او عوض عن المحذوف .
وفائدتهُ التأكيد والعامل فيهِ الفعل الذي يُذكر بعدهُ *
الكَثِيرَاء رطوبة تخرج من اصل شجرة تكون بجبال
بيروت ولبنان * الكُبار الكثير . والرجل الخيّر
المعطاء * الاكثر اسم تفضيل . وهو عبارة عمّا فوق النصف .
والحكم بالاكثرية او الجميع لا يتوقّف على الاحاطة
التفصيلية بل يكفيهِ الاحاطة الاجمالية . ورجلٌ مُكْثِر
اي ذو مالٍ . ورجل مِكْثار ومِكْثِير اي كثير الكلام .
والمَكْثُور اسم مفعول . ويقال فلانٌ مكثورٌ عليهِ اذا
نفد ما عندهُ وكثرت عليهِ الحقوق مثل مثمود ومشفوه
ومصفوف

كَثَع اللبن يكثع كَثْعًا علا دسمهُ وخثورتهُ .
والابل والغنم كثوعًا استرخت بطونها او استرخت
فتلطّخت . والشفة كَثَعًا وكثوعًا احمرّت او كثر دمها حتى
كادت تنقلب . وكَثِعت الشفة تكثع كثعًا بمعنى كثعت *
كثّع اللبن والابن والغنم بمعنى كثع . والجرح رأى اعلاه .
واللبن ايضًا علاه الكثعة . والارض نجم نباتها . والقِدر
رمت زبدها . ولحية فلانٍ خرجت دفعةً او طالت
وكثرت . وفلانٌ السقاء اكل ما علاهُ من الدسم * شفة ولثة
كاثِعةٌ اي ذات كثع . وشفة كاثعة باثعة . اي ممتلئة
غليظة * الكُثْعَة الفرق الذي وسط ظاهر الشفة العليا .
والكُثْعة ايضًا والكَثْعَة ما ترمي القدر من الطفاحة وما
على اللبن من الدسم والخثورة . والكَثَعَة الطين * رجل
أكْثَع بشفتهِ او لثتهِ كَثَعٌ . وامرأة مُكْثِعة اي تشفتها او

إِثْتها كَثَع
كثعب — الكَثْعَب المرأة الضخمة الرَّكَب .
ورَكَبٌ كَثْعَبٌ اي ضخمٌ
كثعم — الكَثْعَم المرأة الضخمة الرَّكَب والهر
او الهبد
كَثُف الشيء يكثف كثافةً غلظ وكثر والتفّ
فهو كَثِيفٌ * كثّفهُ جعلهُ كثيفًا . واكثف منهُ قرب
وامكن . وتكاثف الشيء تراكب وغلظ واستكثف الشيء
غلظ . وفلانٌ الشيء وجدهُ وعدّهُ كثيفًا * الكَثَافة
ضدُّ اللطافة . اطلب ل ط ف * الكَثْف الجماعة *
الكَثِيف ذو الكثافة . يوصف بهِ العسكر والسحاب
والماء . يقال عسكر كثيف وسحاب كثيف وماء كثيف .
ويقال رجلٌ كَثِيف اي ثقيل غليظ المعاشرة
كثكث الرجل كانت لحيته كثّة * الكَثْكَث
والكِثْكِث التراب وفتات الحجارة . يقال بفيهِ الكثكث *
الكثكثى والكِثْكِثى بالقصر لعبة بالتراب
كَثَل الشيء يكثلهُ كَثْلًا جمعهُ * الكَثْل الصبرة
من الطعام
كَثَم القثّاء ونحوه يكثمهُ كَثْمًا ادخلهُ في فيهِ فكسرهُ .
وكنانتهُ نكثها . والامر اقتصهُ . والشيء جمعهُ . وعن
الامر صرفهُ . وكَثِم يكثم كَثَمًا شبع وعظم بطنهُ ودنا
وابطأ * كاثمهُ مكاثمةً قاربهُ وخالطهُ . واكثم القربة
ملأها . وفي بيتهِ توارى . وفلانًا الصيدُ قاربهُ . وتكثّم
توقّف وتحيّر وتنحّى وتوارى . واكثم حزن * كمأة
(او الصواب حمأة) كاثمة اي غليظة * رماه عن كثمٍ .
اي عن كثبٍ * الكَثْمَة المرأة الريّا من شراب وغيرهِ .
وكمأة كَثِمة . اي غليظة * الاكْثَم الواسع البطن
والشبعان والطريق الواسع والضخم من الاركاب . ويحيى
بن اكثم تولّى قضاء البصرة وهو ابن احدى وعشرين
سنة فاراد بعض الشيوخ ان يخجلهُ لصغر سنهِ فقال لهُ
كم سنُّ القاضي فقال مثل سنّ عتّاب بن اسيد لما
ولّاهُ رسول الله امارة مكّة وقضاءها فافحمهُ

في شيء فقد انكثب فيه * الكاثب اسم فاعل واسم
جبل . قال اوس بن حجر

لاصبح رتمًا دقاق الحصى
مكان النبي من الكاثب

الكاثبة مؤنث الكاثب . ومن الفرس المِنسج او
مقدمة حيث يقع عليه يد الفارس او اعلى الظهر ج
كواثب * الكِثاب الشيء . يقال ما رُمي بكِثاب . اي
شيء سهم وغيره . والكُثاب الكثير * الكُثّاب
والكُثّاب السهم لا نصل له ولا ريش. كالكتّاب بالتاء *
الكَثَب القرب . يقال رماه من كَثَب وعن كَثَب
اي من قرب وتمكّن * الكَثْباء التراب * الكُثْبة القليل
من الماء واللبن او مثل الجرعة تبقى في الاناء او ملء
القدح منهما والطائفة من طعام وشراب وغيره وكل
مجتمع بعد ان يكون قليلاً والمطمئنّة من الارض بين
الجبال ج كُثَب * الكَثيب التلّ من الرمل سُمّي به
لانهُ انكثب اي انصبّ في مكان فاجتمع فيه ج اكثبة
وكُثُب وكُثبان

كثّ الشعر يكِثّ كثاثة وكثوثة كثف . واللحية
اجتمع شعرها وكثر نبتهُ من غير طول وكثف وجعد .
وكثّ يكثّ كثًّا من باب علم لغة . وكثّ الشيء يكِثّ
ايضًا غلظ وثخن . وكثّ بسلحه رمى به * اكثّ الرجل
اكثاثًا كانت لحيته كثّة * الكاثّ ما ينبت مما يتناثر
من الحصيد * الكثّاثاء الارض الكثيرة التراب *
الكثّ الكثيف ورجل كثّ وكثّ اللحية اي ذو لحية
كثّة ج كثاث * لحية كثّة . اي ذات كثوثة *
الكثيث ما يتناثر من خيط القنب. ورجل كثيث اللحية
اي كثّها * الاكثّ من كانت لحيته كثّة ولحية كثّاء ج
كُثّ

كثح من الطعام يكثح كثحًا اكل منه ما يكفيه او
امتار منه فاكثر

كثح عن استه يكثح كثحًا كشف . والريح عليه
التراب سفته . وفلان من المال اخذ ما شاء مثل كثح .
والشيء جمعهُ وفرّقهُ ضدّ * كثّح عن استه بمعنى كثح .
شدّد للمبالغة. وتكثّح بالحصى تضرّب بها. وتكاثحوا بالسيوف
تكافحوا * الكَثْحة من الناس جماعة غير كثيرة

كثعم — رجل كُثْعُمُ اللحية اي كثّها * لحية كثعمة
اي كثّة . وكثعمة من دربن . اي حطام من يبيس

كثرهُ يكثرهُ كثرًا غلبهُ في الكثرة . وكثر الشيء
يكثر كثرةً خلاف قلّ. فهو كثرٌ وكثيرٌ وكُثار وكاثر
وكَيْثَر . وتجعل الكثرة عبارة عن السعة . ومنها قولهم
الخرق الكثير * كثّره جعله كثيرًا . وكاثره مكاثرة غالبهُ
في الكثرة وفاخره بكثرة المال والعدد . وكاثر فلانًا
الماء اراد لنفسه منه كثيرًا ليشرب منه . واكثر الشيء
جعله كثيرًا. وفلان اتى بكثير . والنخل اطلع . وزيد
كثر مالهُ. وقول الناس اكثرت من الاكل ونحوه يحتمل
ان تكون مِن زائدة على مذهب الكوفيين ويحتمل ان
تكون للبيان على مذهب البصريين والمفعول محذوف
والتقدير اكثرت الفعل من الاكل وكذلك ما اشبهه .
وتكثّر فلان تكلّف الكثرة. وبمال غيره اي اكثر منهُ
واستغنى به . وبالكلام اكثر منهُ . وتكاثر القوم كثروا
وتغالبوا في الكثرة . واستكثر الشيء رآه او عدّه
كثيرًا . وفلانًا الماء بمعنى كاثره . ومن الشيء اكثر
فعلهُ ورغب في الكثير منهُ * الكاثر الكثير يقال عددٌ
كاثرٌ . قال الاعشى

ولستَ بالاكثر منهم حصًى
وانما العزّة للكاثرِ

الكثار والكِثار الجماعات . والكُثار ايضًا الكثير *
الكُثْر الكثير . والكَثَر ايضًا والكَثَر جمّار النخل او
طلعها . والكُثْر والكِثْر نقيض القُلّ والقِلّ . يقال الحمد
لله على القُلّ والكُثر . والكُثر ايضًا معظم الشيء واكثره .
ومن المال الكثير. وانشد ابو عمرو لرجل من ربيعة

فان الكثر اعياني قديمًا
ولم اقتر لدن اني غلامُ

كُثْرى صنم لجديس وطسم كسرهُ نهشل بن الربيس

مواضع الكحل * الكحلاء موث الاكحل والشديدة سواد العين او التي كانها مكحولة وان لم تكحل ومن النعاج البيضاء السوداء العينين ونبت مرعى للنحل تجرسهُ او عشبة سهلية لها وردة حسنة ولسان الثور وطائر * الكحلة المرة وخرزة للتأخيذ او للعين واسم للسماء . وكحلةُ معرفة اسم السماء . والكحلة بقلةٌ ج اكاحل نادرة . الكحيل والكحيلة المكحولة . يقال عين كحيل وكحيلة ج كحلى وكحائل . والكحائل من الخيل اصائلها . والكحيل النفط او القطران تُطلى بهِ الابل * الكحلاء لسان الثور * كحلُ كحيلة زجر النعجة كما تقدم * الاكحل ذو الكحل والانثى كحلاء ج كُحلٌ . والاكحل ايضا عِرق في الذراع يفصد . او هو عِرق الحياة . ولا تقل عِرق الاكحل . والمِكحل والمِكحال الملمول يكتحل بهِ . والمكحالان عظمان شاخصان فيما يلي باطن الذراع او هما عظما الوركين من الفرس . ومكحُلْ مكحُلْ دعاء للنعجة الى الحلب . اي كانها مكحلة مُلئت كُحلاً من سوادها . والمُكحُلة ما فيهِ الكحل . وهو احد ما جاء بالضم من اسماء الآلة . ويبنون منهُ فعلاً يقولون تمكحل الرجل . اي اخذ مكحلةً . والدراهم المكحلة هي التي يُلصق بها الكحل فيريد منهُ الدرهم دانقًا او دانقين . والمكحولة من الاعين التي حل فيها الكحل

كحم — الكحمة العين يمانيةٌ وقيل الصواب العنب

كحى الشيء يكحيهِ كحيًا (يائيٌّ) افسدهُ . او الصواب كحى بمعنى فسد لا افسد

كخّ في نومهِ يكخ كخيخًا غطّ * كخ كخ وكِخ كِخ بفتح الكاف فيها وكسرها وتشدد الخاء فيها وتنوّن صوت يقال عند زجر الصبي عن تناول شيء وعند التقذّر من شيء

كخر — الكاخرة اسفل من الجاعرة

كخمهُ يكخمهُ كخمًا دفعهُ عن موضعهِ

كخي — الكاخية عند ارباب السياسة معتمد الوالي وكاتم سرّهِ . وبعضهم يقول الكاهية بالهاء ج كواخ

كدأ النبت وكدِئ يكدأُ كدْأً وكُدُوءًا اصابهُ البرد فلبّدهُ في الارض او العطش فابطأ نبتهُ . وكدأ البرد الزرع ردّهُ في الارض . وكدِئ الغراب يكدأ كدأ صار كانهُ يقيء في شحيجهِ . والبقل قصر وخبث * كدأ البرد الزرع تكدئةً ردّهُ في الارض * ارض كادئة اي بطيئة الانبات

كدب — الكَدْب والكدِب والكَدَب والكُدْب (والدال لغة فيهن) البياض في اظفار الاحداث . الواحدة كدبة . وقرأ ابن عباس بدم كدِب . اي ضارب الى البياض كانهُ دم قد اثّر في قميصهِ فلحقتهُ اعراضهُ كالنقش فيهِ * الكدباء الكذبة * المكدوبة المرأة النقية البياض

كدج الرجل يكدج كدْجًا شرب من التراب كفايتهُ

كدح في العمل يكدح كدْحًا سعى وعمل لنفسهِ خيرًا او شرًّا وكدّ . وقيل الكدح جهد النفس في العمل والكدّ فيهِ حتى يؤثر فيها . وكدح وجههُ خدشهُ او عمل بهِ ما يشينهُ او افسدهُ . ولعيالهِ كسب . وراسهُ بالمشط مرّج شعرهُ * كدّح وجههُ بمعنى كدحهُ . وتكدّح الجلد تخدّش . واكتدح لعيالهِ كسب * الكَدْح الخدش وقيل هو فوقهُ ج كدوح * حمار مكدّح . اي معضّض

كدّ الرجل يكدُّ كدًّا اشتدّ في العمل وطلب الكسب والحّ في الطلب واشار بالاصبع كما يشير السائل قال الكميت

غنيت فلم اردد كمُ عند بغيةٍ
وحجت فلم اكددكمُ بالاصابعِ

وكدّ الراس مشطهُ . وفلانًا طلب منهُ الكدّ واتعبهُ . والشيء نزعهُ بيدهِ يكون في الجامد والسائل * كدّدهُ تكديدًا طردهُ طردًا شديدًا . واكدّ الرجل اكدادًا واكتدّ اكتدادًا امسك وبخل . واكتدّ فلانًا طلب منهُ الكدّ . وتكدّد تكدُّدًا تكلّف الكدّ واصابهُ أذى . واستكدّ فلانًا استكدادًا طلب منهُ الكدّ *

كثش — الكُثْثَة شيءٌ يتّخذ من آسٍ واغصانِ خلافٍ تُبْسَط ويُنضَّد عليها الرياحين اصلهُ كُثْنا او هي نورُ دجة من القصب والاغصان الرطبة لوريقة تُحزَم ويُجعل جوفها النَّوْر

كثو — الكُثْوُ التراب المجتمع والقليل من اللبن والقطاة * الكَثا والكَثاة الايهقان ج كُثًى . او شجرٌ كالغُبَيْراء . وكَثَة اسم مدينةٍ حومة يَزْد اصلها كَثْوَة

كجّ يكُجّ كَجًّا لعب بالكُجّة وهي لعبة ياخذ الصبيُّ خرقةً فيدوّرها كانها كرةٌ

كجكج — الكجكجة لعبة تسمّى است الكلبة

كحبهُ يكحبهُ كَحْبًا ضرب دبرهُ . كحّب الكَرْمُ ظهر كَحَبُهُ او كثر حَبُّه * الكاحبة الكثيرة . يقال دراهم كاحبة . والنار التي ارتفع لهبها . يقال نار كاحبة * الكَحْب مصدر والحصرم الواحدة كَحْبَة والدُّبُر

كحت — الأكحت القصير

كحث لهُ من المال يكحث كَحْثًا غرف لهُ بيديهِ منهُ

كحثل كحثلةً عظم بطنهُ

كحح — الكُحُّ القحُّ . يقال عربيٌّ كُحٌّ وعربيةٌ كُحَّة . وامُّ كُحَّة امرأة نزلت في شانها الفرائض * الكُحُح العجائز الهرمات

كحص برجلهِ يكحص كَحْصًا فحص . والاثر كُحُوصًا دثر . والبلى فلانًا دثّره . والظليم مرَّ في الارض لا يُرى * كحَّصهُ فتكحّص هو كحّصًا درسهُ فدرس * الكاحص اسم فاعل والضارب برجلهِ * الكاحصة مونث الكاحص ج كواحص . واطلال كواحص . اي دوارس * الكَحْص مصدر ونبات لهُ حبٌّ يُشبه بعين الجراد

كحط العام يكحط كَحْطًا لغة فصيحة في قحط فهو كاحطٌ

كحف — الكُحوف الاعصاء . والعامة تقول كحّف موّخر حذائهِ اي ثناهُ الى داخل

كحكح — الكُحْكُح والكَحْكَح العجوز الهرمة والناقة المسنّة . والعامة تبني منهُ فعلاً تقول كحكحهُ اي اعجزهُ

كحَل العين يكحُلها كَحْلاً جعل فيها الكحل . فهو كاحل وكحّال . والرجل جعل الكحل في عينيهِ . والاصل كحل عين الرجل فحذف المضاف واقيم المضاف اليهِ مقامهُ لفهم المعنى . وكحل السهاد عينهُ كناية عن الأرق والسهر . وكحل العين والرجل يكحَل كحلاً من باب منع ككحل من باب نصر . وكحلت السنة اشتدّت . والعام اشتدّ محلهُ والسنون القوم اصابتهم . وكحِلت العين تكحَل كحَلاً كانت ذات كحَلٍ * كحّل العين والرجل بمعنى كحل شُدّد للمبالغة . ويقال كحّلت الارض واكحلت وتكحّلت واكتحلت واكحالّت اكحيلالاً . وذلك حين يبدو اول خضرة النبات . واكحل العام اشتدّ محلهُ . واكتحل فلان وقع في شدّةٍ . وتكحّلت المرأة واكتحلت تولّت الكحل من نفسها . ومنهُ ليس التكحل في العينين كالكحَل . واكتحال السهاد كناية عن الارق وذهاب النوم * الكحال الاثمد وخرزة للتأخيذ او للعين * الكَحْل مصدر . وكحْلُ ممنوعةً اسمٌ للسماء . ويقال صرّحت كحْلُ اذا لم يكن في السماء غيمٌ . قال سلامة بن جندل

قومٌ اذا صرّحت كحلٌ بيوتهمُ
مأوى الضريك ومأوى كل قرضوبِ

والقرضوب هنا الفقير . ومن امثالهم باءت عرار بكحْلٍ وقد سبق تفسيرهُ في باب العين . وكحْلٌ ايضًا وتمنع السنة الشديدة المجدبة . والكِحْل خرزة للتأخيذ او للعين . والكُحْل المال الكثير والاثمد وكلُّ ما وضع في العين يشتفى بهِ . وكُحْلُ ممنوعة اسم للسماء . وكُحْل كحيلة زجرٌ للنعجة اي سود سُوَيْدَة . وكُحْل السودان البشمة . وكُحْل فارس الانزروت . وكُحْل خولان الحضض . ومضى لفلانٍ كُحْلٌ اي مالٌ كثير . ومسئلة الكحل عند النحاة هي كل موضع وقع فيهِ افعل التفضيل بعد نفيٍ او شبههِ وكان مرفوعهُ اجنبيًّا مفضّلاً على نفسهِ باعتبارين نحو ما رايت رجلاً احسن في عينهِ الكحل منهُ في عين زيدٍ . ومن هنا سميت بذلك . وعينٌ كحيلٌ اي مكحولة . والكَحَل ان يعلو منابت الاشفار سواد خلقةً او ان تسود

يجمع من دراهم وغيرها ويقال كُدْسٌ مكدَّس ح اصل المرعى وهو نبات يتكسَّر على الارض فاذا مُطِر
اكداس * الكَدْسَة عطسة البهائم وقد تستعمل في ظهر والرجل الشيخ * الكُدامة بقية الشيء المأكول *
الناس * الكَدِيس ما جمع من حصيد الحنطة وغيرها الكَدْم مصدر والاثر ح كُدوم . والكَدَم جراد سود
لكي ينقل الى البيدر ليداس او مولَّدة حصر الرؤوس الواحدة كدمة * الكَدْمة المرّة والوسم
كدَشه يكدِشه كَدْشًا خدشه وضربه بسيف او بالابرة . يقال ما بالبعير كَدْمة اذ لم يكن به اثرة ولا
رمح ودفعه دفعًا عنيفًا وقطعه وساقه وطرده وكدش وسم . والكَدَمَة الحركة والكَدِمَة الشجة المليطة *
لعياله كَدَحَ وكسب ومن فلان عطاءً اصاب الكُدُمَّة بضمتين وتشديد الميم الرجل الشديد الغليظ *
والعامة تستعمل الكَدْش بمعنى الكَدْم * اكدش تخير المَكْدَم موضع الكَدْم والمكدَم المعضّض
اي احتر بطرف منه ومن فلان عطاء اصابه * كَدَن ثوبه يكدِن كَدْنًا تطلَّخ به وتشدد به
الكَدَّاش المكدّي * الكَدِيش من الخيل خلاف الجواد والفلاحون يقولون كدن الثَّدّان اي قرن بين الثورين
يتهين بالركوب والحمل ح كُدْش واكاديش وساحة للفلاحة وكَدِن مسمر العسر نكدِن كَدَنًا كَمِن .
كَدَّاش ولانثى كَدِيشة والكديش وما بعده من والصلّيان زعيت فروعه وتمت اصولة * الكِدَان
كلام العامة وهم ينون منه فعلاً يقولون كَدَّش شعبة من الحبل يفصل من العقد * الكَدَانة اشفية
الجواد اي صار كالكديش يقال ما ابين الكدانة فيه * الكَدَّان ضرب من الكَدّان *
كدَعه يكدَعه كَدْعًا دفعه * الكَدْعة الدليل الكِدْن والكِدْن ثوب للخِدْر او توطئ به المرأة لنفسها في
كدف — اكدفت الدابة سمع لحوافرها صوت * الهودج ومركب النساء والرحل وجلد كراع يسلخ ويدبغ
الكَدَفة صوت وقع الارجل او صوت تسمعه من غير فيقوم مقام الهاون يدقُّ فيه ح كُدون والكَدَن مصدر
معاينة والكَدَن والكَدِن ذو الكِدْنة اي الشحم واللحم والاسى
كدك — الكادِلُك عار الحكومة يد الرعايا كَدِية .. الكِدْنة السنام والشحم واللحم والقوم * ناقة
يدفعون به ما لا امر وطا كل سنة ويسن المال المذكور مُكْدَنة اي ذات كِدْنة اي شحم ولحم
الكادك ايضًا الحمية كدنق — الكُدْنَق المطرقة فارسية باكدنه
كدكد الرجل كدكدة وكدكادًا افرط في الضحك كدَهه بالحجر ونحوه يكدَهه كَدْهًا صكّه صكًّا
وفلان تثاقل في المشي والصيقل ضرب المِدْوَس يَوِّر ارًّا شديدًا والشيء كسره وشعره بالمشط فرقه
على السيف اذا جلاه وفلانًا طرده طردًا شديدًا * وعلى فلان علمه * كدَّهه تكديهًا بمعنى كدهه وساط
تكدكده طرده طردًا شديدًا * الكدكدة مصدر وحكاية فتكدّه اي تكسّر * الكَدْه مصدر وصلت بالحمر وبر
صوت شيء يضرب على شيء صلب ازًّا شديدًا ح كُدوه والكَدَه والكُدْه صوت يحرّكه
كدل — المكدّل المكدّر الساع * المَكْدُوه المهموم
كدَمه يكدُمه ويكدِمه كَدْمًا عضّه بادنى فمه كما كدَت الارض تكدو كَدْوًا وكُدُوًّا (واويّ)
يكدم الحمار او اثر فيه بحديدة فهو كَدُوم والصيد ابطأ نباتها . والزرع ساءت نبتته . والتي كِدَاء سعفه
طرده وكَدَم في غير مكدم اي طلب في غير وقطعه وكَدِيَ بالعظم يكدى كَدًى غصّ والفصيل
مطلب * كادمت الدابة الحشيش مكادمةً لم تستمكن شرب اللبن فسد جوفه والجرو احده داء فاصابه
منه . وأُكدِم الاسير على المجهول استوثق منه * الكُدَّام منه شيء وسعال قيل لا يبرأ منه حتى يكوى بين

الكُدادُ حُسافة الصِلِّيان ونحلٌ تُنسَب اليهِ الحُمُر. يقال بنات كُداد * الكُدادة القِشدة وما يبقى اسفل القِدر * الكدُّ مصدر وما يُدَقّ فيهِ كالهاوَن * الكَدَد لغةٌ في الكَتَد * الكِدَّة الارض الغليظة وطائرٌ * الكَدَدة والكُدادة ما يبقى اسفل القِدْر * الكَدود الكثير الكدّ والبخيل. وبئرٌ كَدودٌ لم يُنَلْ ماؤها الا بجهدٍ * الكَدِيد الملح الجريش وصوتهُ اذا صُبّ والبطن الواسع من الارض والارض الغليظة والمكدودة بالحوافر. ويوم الكَدِيد من ايام حروب العرب * الأكِدَّة بقايا المرتع الذي قد أُكِل. ورأيتهم اكدادًا واكاديد. اي فِرَقًا وأرسالًا. وقومٌ اكدادٌ اي سِراعٌ والمِكَدُّ المشط. وارضٌ مكدودة اي مطروقة بالحوافر

كدر الشيء يكدُر وكدِر يكدَر وكدُر يكدُر كَدارةً وكَدَرًا وكُدورًا وكُدورةً وكُدْرةً نقيض صفا. فهو أكدَر وكَدِر وكَدْر وكَدِير او الكُدْرة في اللون والكُدورة في الماء والعين والكَدَر في الكل * كدَّر الشيء جعلهُ كَدِرًا. يقال كدَّر عيش فلانٍ وكدَّر فلانًا اي غمَّهُ. وكدَّر الماء صبَّهُ. وتكدَّر الشيء بمعنى كَدِرَ. ويقال تكدَّر وتكدَّرت معيشتهُ وانكدر في سيره اسرع وانقضَّ وعليهِ القوم انصبّوا والنجوم تناثرت. واكدرَّ الشيء اكدرارًا بمعنى كدر * الكَدارة الكُدادة * الكَدارِيُّ السحاب الرقيق * الكَدْر والكَدِر ذو الكَدَر. وحمارٌ كُدُرٌ اي غليظ * الكُدُرُّ شديد الرأس الثابت الحادر الشديد * الكَدْراء مؤنث الأكدر وبلدة باليمن يُنسَب اليها الاديم * الكُدْرة مصدر ولون الأكدر. والكَدَرة من الحوض طينهُ او ما علاه من طحلب ونحوه والسحاب الرقيق والقُلاعة الضخمة والمدارة من المَدَر والقُبصة المحصودة من الزرع ج كَدَرٌ * الكُدْرِيُّ السحاب الرقيق وضربٌ من القطا غبر الالوان رُقْش الظهور صُفر الحلوق. والضربان الآخران الجونيُّ والغَطاط وذُكِرا في مكانهما * الكَدِير ذو الكَدَر * الكُدَيراء حليب يُنقَع فيهِ تمرٌ برنيٌّ يُسمَّن بهِ النساء *

الأكدَر ذو الكَدَر والذي في لونهِ كُدرةٌ والانثى كَدْراء ج كُدْرٌ والاكدر ايضًا السيل القاشر لوجه الارض وواحد الاكادر للسائل. وبنات الاكدر حمير وحشٍ منسوبة الى فحلٍ منها. والأكدرية مسئلة في الفرائض وهي زوجٌ وامٌّ وجدٌّ واختٌ لأبٍ وامّ. لُقِّبت بها لان عبد الملك بن مروان سأل عنها رجلًا يقال لهُ اكدر فلم يعرفها. او كانت الميتة تسمّى اكدرية. او لانها كدَّرت على زيدٍ والمكدِر اسم فاعل وطريق اليمامة الى مكة. وقول الحريري من مقامته البحرية اما لك لو طهرت على عيشي المكدِر لهدرت في دمي المُهدَر مع انهُ لا يوجد انكدر العَيش في كتب ائمة اللغة وانما استعملهُ ليزاوج المهدر

كدَست الدابّة تكدِس كَدْسًا وكُداسًا عطست قال الراجز

الطير شبعٌ والمطايا تكدِسُ
اني بأن تبصرني لأحسسُ

يقول هذه الابل تعطس تبصرك اياي والطير تمرُّ شبعًا لانهُ يتطيَّر بالوتر منها. واظهر التضعيف في احسس للضرورة وكدَس ثقُل في سيره واسرع والحصيد جعلهُ كُدْسًا بعضهُ على بعضٍ والخيل ركب بعضها بعضًا وفلانٌ صرعهُ * كدَّس الحصيد بمعنى كدَسهُ. وكدَّس الرجل اسرع في مشيهِ وحرّك منكبيهِ ونصب ما بين يديهِ عند المشي والفرس مشى كأنهُ مثقل * الكادِس اسم فاعل وما يُتطيَّر بهِ من الفأل والعُطاس وغيرهما والقعيد من الظباء وهو الذي يجيء من خلفك ويُتشاءَم بهِ كما يُتشاءَم بالبارح ج كوادس * الكُداس في البهائم كالعُطاس في الناس وقد يُستعمَل في الناس ايضًا. وما كُدِس من الملح * الكُداسة ما يُكدَس بعضهُ فوق بعض * الكُدّاس بالضم الحبّ المحصود المجموع ج كداديس * الكُدْس الكُدّاس او هو ما يجتمع من الطعام في البيدر فاذا دِيس ودُقّ فهو العُرمة. وقيل الكُدْس والبيدر والعرمة والشغلة واحدٌ وقيل الكُدْس جماعة الطعام وكذلك ما

يْ. والكُذّاب والكِذّاب الكَذِب * الكَذُوب
ذب ج كُذُبٌ . والكَذُوب ايضًا والكَذُوبة
ن * الأُكْذُوبة الكَذِب ج أكاذيب. والتِكِذّاب
ذب . والمَكْذَبة والمَكْذُبة والمَكْذُوب والمَكْذُوبة
ذِب ج مكاذب ومكاذيب. والمَكْذُوبة ايضًا المرأة
يفة

كذج — الكَذَج المأوى . معرّب كَذَه بالفارسيّة
كذحته الريح تكذحه كَذْحًا رمته بالحصى والتراب
كَذّ يكُذُّ كَذًّا خشن * اكذّ القوم اكذاذًا
وا في كَذّان من الارض * الكَذّانُ حجارة رخوة
دَ وربما كانت نَخِرَة الواحدة كَذّانة . ومنهم من
ن النون اصلية . ولو كانت كذلك لظهرت في
ل وقيل كذن

كذكذ — الكَذْكَذَة الحمرة الشديدة

كذالك مركبة من كاف التشبيه وذا الاشارة ولام
د وكاف الخطاب

كذن — الكَذّانُ ذكر في ك ذ ن

كذو — الكاذِي ضربٌ من الادهان ونبتٌ
ب الرائحة والاحمر * كَذا على ثلاثة اوجهٍ . احدها
تكون كلمتين باقيتين على اصلهما وهما كاف التشبيه
الاشاريّة كقولك رايت زيدًا فاضلاً ورايت عمرًا
ا . وتدخل عليها ها التنبيه فيقال هكذا . ومنهُ
سورة النمل أهكذا عرشك. والثاني ان تكون كلمة
دة مركّبة من كلمتين مكنيًّا بها عن غير عددٍ كقول
اللغة قيل لبعضهم اما بمكانِ كذا وكذا وجذٌ فقال
وجاذًا فنصب باضمار اعرف. وكما جاء في الحديث
يقال للعبد يوم القيامة اتذكر يوم كذا وكذا فعلت
وكذا . والثالث ان تكون كلمة واحدة مركّبة مكنيًّا
عن العدد فتوافق كأيٍّ في اربعة امور التركيب
ناء والابهام والافتقار الى التمييز وتخالفها في ثلاثة
احدها انها ليس لها الصدر. تقول قبضت كذا
ا درهمًا . والثاني ان تمييزها واجب النصب فلا

يجوز جرّهُ بمن ولا بالاضافة خلافًا للكوفيين اجازوا
في غير تكرار ولا عطف ان يقال كذا ثوبٍ وكذا
اثوابٍ قياسًا على العدد الصريح ولهذا قال فقهاؤهم انهُ
يلزم بقول القائل لهُ عندي كذا درهمٍ مائةٌ وبقولهِ
كذا دراهمَ ثلاثة . وبقولهِ كذا كذا درهمًا احد عشر.
وبقولهِ كذا وكذا درهمًا احد وعشرون حملاً على المحقّق من
نظائرهنّ من العدد الصريح . والثالث انها لا تستعمل
غالبًا الّا معطوفًا عليها كقولهِ

عِدِ النفس نعمًا بعد بؤساك ذاكرًا
كذا وكذا لطفًا بهِ نُسِيَ الجهدُ

وزعم ابن خروف انهم لم يقولوا كذا درهمًا ولا
كذا كذا درهمًا . وذكر ابن مالك انهُ مسموع ولكنهُ
قليلٌ . ولله كذا كلمة تعجب ومدح يقال عند استغراب
الشيء واستعظامهِ

الكُذِبْنَق الكُذِينق بالدال المهملة وذكرت في
ك د ن ق

كَرَبهُ الامر يكرُبهُ كَرْبًا شقّ عليهِ. والغمّ فلانًا
اشتدّ عليهِ. والحبلَ فتلهُ. والقيد على المقيّد ضيّقهُ . ومنهُ
كَرْب حزام الدابّة لشدّهِ وتضييقهِ . والدلو جعل عليها
الكَرَب لحبلٍ سيذكر. وفلان اخذ الكَرَب من النخل
وزرع في الكريب من الارض . وكَرَب الارض المزرع
كَرْبًا وكِرابًا اثارها وقلبها . والشيء كُروبًا دنا . وفلانٌ
اكل الكُرابة . والشمس دنت للغروب . وحياة النار
قرب انطفاؤها . والناقة اوقرها . والرجل طقطق
الكَرِيب لخشبة الخبّاز . وكَرَب يفعل اي كاد يفعل .
وهو من افعال المقاربة . ويكثر تجريد خبرها من ان
ويقلّ اقترانهُ بها . والمشهور فيها فتح الراء ونُقِل كسرها .
وكَرِب الرجل يكرَب كَرَبًا انقطع كَرَب دلوهِ * كرّب
الرجل اكل الكُرابة وطقطق الكريب . والدلو جعل
عليها الكَرَب. وكاربهُ مكاربةً قاربهُ. واكرب الدلو جعل
عليها الكَرَب. والسقاءَ ملأهُ. وفي سيرهِ اسرع . وتكرّب
الكُرابة التقطها. واكترب الرجل. واكرابّ اكريبابًا شقّ

عينيهِ. وكَدِيت اصابعهُ كلَّت من الحفر * تكدَّى تكدِّيًا تكدَّد تكدُّدًا على الابدال

كداهُ يكديهِ كَدْيًا (يائيّ) حبسهُ وشغلهُ. ووجههُ خدشهُ. وفلانٌ قلَّل عطاءَهُ * كدَّى الرجل تكديةً سأل فهو مكدٍّ. واكدى اكداءً بخل عند السؤَال او قلَّ خيرهُ او قلَّل عطاءَهُ. والمعدن لم يتكون بهِ جوهر. والحافر بلغ الكُدْيَة فلا يمكنهُ ان يحفر. يقال حَفَرَ فأكْدَى. اي صادف الكُدْية. وسألهُ فاكدى اي وجدهُ مثل الكدية. وفي سورة النجم واعطى قليلاً واكدى. اي قطع القليل. وتكدَّى الرجل تكدِّيًا تكلَّف التكدية وتسوَّل * الكادِيَة شدَّة الدهر * الكُدَايَة ما جمع من طعام او تراب (وفي القاموس او شراب وهو وهم) فجُعِل كُثْبَةً * الكَدَى لبن يُنْقَع فيه التمر تسمَّن بهِ البنات. ومَسْكٌ كَدٍ اي لا رائحة لهُ * الكَدَاة الكُدَايَة * الكُدْيَة الكُدَايَة وشدَّة الدهر والصفاة العظيمة الشديدة والشيء الصلب بين الحجارة والطين والارض الغليظة الصلبة ج كُدًى. ويقال ضبُّ الكدية وضباب الكُدَى لولعها بحفرها. اي حفر الاراضي الغليظة * الكَدِيُّ من المَسْك الذي لا رائحة لهُ. يقال مسكٌ كَدِيٌّ * امرأَة مَكْدِيَّة. اي رقاء

كدن — الكِدْيَوْنُ دقاق التراب عليهِ درديُّ الزيت تُجلَى بهِ الدروع

كَذَب الرجل يكذِب كَذِبًا وكِذْبًا وكِذْبةً وكَذْبةً وكِذابًا وكِذَّابًا ضدُّ صَدَقَ فهو كاذِب وكذَّاب وتِكِذَّاب وكَذوب وكَذُوة وكُذُبْذُب وكَيْذَبان وكَيْذُبان وكُذُبْذُب وكُذُّبْذُب وكُذَبَة ومَكْذَبانٌ ومكذَبانة وكُذُبْذُبانٌ. قيل الكَذِب هو الاخبار عن الشيء بخلاف ما هو مع العلم بهِ. وقيل سواء فيهِ العمد والخطأُ وقد جاء الكذب بمعنى الخطإِ في الكلام كقول ذي الرُّمة ما في سمعهِ كَذِبُ. اي ما اخطأَ سمعهُ. وكَذَبت الناقة ضربها الفحل فشالت ثم رجعت حائلاً فهي كاذبٌ. وكَذَبَ قد يكون بمعنى وجب. ومنهُ كَذَبَ عليكم الحجُّ كَذَبَ عليكم العمرة كَذَبَ عليكم الجهاد ثلاثة اسفار كَذَبْنَ عليكم او من كذبتهُ نفسهُ اذا منَّتهُ الامانيَّ وخيَّلت اليهِ من الآمال ما لا يكاد يكون. اي ليكذبك الحجُّ. اي لينشطك ويبعثك على فعلهِ. ومن نصب الحجَّ جعل عليك اسم فعل وفي كذب ضمير الحجّ. او المعنى كَذَب عليك الحجّ ان ذكر انهُ غير كافٍ هادمٍ لما قبلهُ من الذنوب. وقد يتعدَّى الى مفعولين يقال كذبهُ الحديث اذا نقل الكذب وقال خلاف الواقع. فاذا شُدِّد اقتصر على مفعول واحد وكذا صدَق وصدَّق وهما من غرائب الالفاظ. وكُذِبَ الرجل على المجهول أُخبِر بالكذب * كذَّبهُ جعلهُ كاذبًا ونسبهُ الى الكذب او قال لهُ كذبتَ. والوحشيُّ جرى شوطًا فوقف لينظر ما وراءَهُ. والناقة ضربها الفحل فشالت ثم رجعت حائلاً. فهي مُكَذِّبٌ. ولبن الناقة ذهب. وعن امر قد ارادهُ احجم. وعن فلان ردَّ عنهُ. وبالامر تكذيبًا وكِذَّابًا انكرهُ وجحدهُ. وحمَلَ فما كذَّب تكذيبًا اي ما جبن. وما كذَّب ان فعل كذا. اي ما لبث وما توقَّف وما تأَخَّر مستعار من قولهم حمل وما كذَّب. وكذَّب عن القتال جبن. وحقيقتهُ انهُ ظنَّ بهِ الاقدام فكذَّب ذلك الظنَّ بنفسهِ. وضدُّهُ صدَّق القتال اذا ابلى فيهِ وجدَّ. وبعض العرب يقول ما كَذَب ان فعل بالتخفيف لا غير. وكاذبهُ مكاذبةً وكِذَابًا قال لهُ كذبتَ. واكذبهُ الفاه كاذبًا وحملهُ على الكذب وبين كذبهُ واخبر بان الذي حدَّث بهِ كذب. ويقال قد اكذب فلان اذا صيح بهِ وهو ساكت يرى انهُ نائمٌ والاسم الإِكذاب. واكذب نفسهُ وكذَّبها اعترف بانهُ كذب في قولهِ السابق. وتكذَّب تكلَّف الكذب. وفلانًا زعم انهُ كاذب. وتكاذبوا كذب بعضهم على بعض * الكاذب اسم فاعل ج كَذَبة وكُذَّب وكُذَّاب * الكاذبة مؤَنث الكاذب والكَذِب * الكَذَاب والكُذْبَى والكُذْبان الكَذِب. والكَذْبان الكاذب * الكَذَّاب الكثير الكَذِب. والكَذَّابان مُسيلمة الحنفيُّ والاسود

كرنع الرجل وقع في ما لا يعنيه * تكرنعت يده اصابة الكرناع وهو تشنج في الاصابع وكلاهما من كلام العامة راجع ك ت ع * الكرنع القصير

كرتم — الكُرتوم الصفا من الحجارة والطويل المرتفع من الارض * الكِرتِمْ الفأس كالكِرزِن

كرتن الرجل كرتنةً كان في الكوارنتينا وقضى مدتها اي من الكوارنتينا وهي لفظة ايطالية معناها اربعون وذلك لان مدة الكوارنتينا في الاصل اربعون يومًا * الكُرتُون لوح من الورق تشدّ به الكتب ج كراتين

كَرَث الغمُّ فلانًا يكرثهُ ويكرِثهُ كرثًا اشتدّ عليه وبلغ منه المشقة فهو كارِث ج كوارث * اكرثهُ الغمُّ بمعنى كرثهُ . قال الاصمعي لا يقال كرثهُ وانما يقال اكرثهُ على ان رؤبة قد قالهُ وقد تجلى الكرب والكوارث .

وانكرث الحبل انقطع . واكترث لهُ بالى بهِ . يقال هو لا يكترث لهذا الامر اي لا يعبأ بهِ ولا يباليهِ * الكَرّاث تحركا بحال الطائف الواحدة كرّاثة * الكُرّاث ويُفتح بقلٌ خبيث الرائحة منهُ ما يسمّى البصل وهو الشاميّ . ومنهُ ما يسمّى الثوم وهو السطيّ ومنهُ ما لا رؤوس لهُ ويسمى بمصر كرّات المائدة الواحدة كراثة * امرٌ كَرِيثٌ اي كارث . ويقال انهُ لكَرِيث الامر اذا كعّ ونكص

كرثأ الشعر وغيره وتكرثأ كثر وتراكم * الكِرثِئُ السحاب المرتفع المتراكم وقيض البيض * الكِرثِئَة والكَرثَأَة النبت المجتمع الملتف * نسرٌ كَرِيثاءٌ وكراثاءٌ اي طيّب

كَرِج الخبز يكرَج كرَجًا فسد وعلتهُ خضرة والعامّة تقول كرَج الشيء اندفع متدحرجًا * كرّج الخبز وتكرّج واكترج بمعنى كَرِجَ * الكُرْج جيلٌ من الناس ولغة . فارسيّة * الكَرّاجة سمك حصرٌ قصار * الكُرّج المُهر معرّب كُرّه بالفارسية * الكُرّجيُّ المخنّث * الكُرَيْج الكَرّاجة

كرح — الكِرْح بيت الراهب ج اكراح * الكارح والكارحة حانوت الانسان * الاكيراح مواضع تخرج اليها النصارى في اعيادهم

كرَح الماءَ الى مواضعهِ يكرحهُ كرْحًا ساقهُ . فهو كارِحٌ * الكَرّاحة الشقّة من السواري سوادية

كرخن — الكَرْخانة المعمل تصطنع فيهِ الاقمشة والحرير وغيرها . فارسيّة مركّبة من كار اي عمل او صناعة وخانة اي موضع ج كراخين * الكرخانجي صاحب الكرخانة ج كرخانجيّة . وكل ذلك من كلام العامّة

كرَد الدابّة يكرُدها كرْدًا ساقها والعدوَّ طردهُ والشيء قطعهُ * كاردهُ مكاردةً طاردهُ ودافعهُ * الكِرّاد جمع الكرديدة وستذكر * الكَرْد العنق او اصلها فارسيتها كَرْدن قال الفرزدق

وكنّا اذا القيسيّ نبّ عتودهُ
ضربناهُ بين الانثيين على الكَرْدِ

والكُرْد جيل من الناس في اسيا الواحد كُرْديٌّ ج اكراد . والعامة تقول كِرّاد . والكُرْد ايضًا الدبْرة من المزارع الواحدة كَرْدة

كردح الرجل كردحةً عدا عدو القصير يتقارب ويسرع مثل كرفح وكربح وفلانًا صرعهُ * تكردح في عدوهِ تدحرج وتكرفح يقال سقط من السطح فتكردح * الكُرادِح القصير * الكِرْداح السريع العدو * الكِرْدِح المحور والرجل الصلب * الكِرْدِحاء بالمدّ وقياسهُ القصر ضربٌ من المشي * الكَرْدحة اسم من الكِرْداح اي سرعة العدو * المُكَرْدِح المتذلل المتصاغر

كردد — الكِرْدِيدة القطعة العظيمة من التمر وجُلّتهُ او ما يبقى في اسفلها من جانبها من التمر ج كراديد وكِرّاد

كردر — الكِرْدار مثل البناء والاشجار والكبس اذا كبسهُ من تراب نقلهُ من مكانٍ كان يملكهُ . ومنهُ قول الفقهاء يجوز بيع الكِرْدار ولا شفعة فيهِ لانهُ ما

عليهِ واستدَّ حربهُ * الكِرَاب مصدر ومجاري الماءِ في
الوادي الواحدة كَرْبَة والكلاب على الابدال . والكِرَاب
على البقر سيذكر في ك ل ب * الكَرَابة الداهية والكَرَابة
ايضًا والكرابة ما يلتقط من التمر في اصول السَعَف بعد
ما يُصرَم ج أكْرِبة . وكانهُ جمع على طرح الزائد
لان فعالة لا يجمع على افعلة * الكَرْب الحزن والغم ياخذ
بالنَفْس ج كُرُوب . وهذه ابل مائة او كَرْبها اي نحوها
او قربها . والكَرَب اصول السعف الغلاظ العراض
التي تقطع معها الواحدة كَرَبة . قيل سُمّيت بذلك لانها
كَرِبت ان تُقطع اي حان لها . والحبل يُشَدّ في وسط
العراقي ليَلِيَ الماءَ فلا يعفن الحبل الكبير . ومَعدِي
كَرِب فيهِ ثلاث لغات مَعْدِي كَرِبُ برفع الباء
لا يُصرَف ومنهم من يقول معدي كَرِب يضيف ويصرف
كرِبٍ ومنهم من يقول معدي كَرِبَ يضيف ولا يصرف
كَرِبَ يجعلهُ مؤنثًا معرفةً والياءُ من معدي ساكنة على
كل حال * اناءٌ كَرْبانُ اي كَرِبَ ان يمتلئ * الكُرْبة
الحزن ياخذ بالنفس ج كُرَب . والكَرَبة الزرُّ يكون
فيهِ راس عمود البيت ج كَرَبٌ * ما بالدار كَرّابٌ اي
احدٌ * الكَرُوبيُّونَ والكَرُوبيّة وقد تبدل الكاف شينًا
سادة الملائكة او المقرَّبون منهم او احدى طغمات
الملائكه العظام بعد السرافيين . عبرانيتها
كَرُوبيم جمع كَرُوب وربَّما استعملت بلفظها العبراني .
ومعناها حافظ او حارس او مقرَّب * الكَرِيب المكروب
يقال رجل كَرِيبٌ اي مكروب . والفراخ من
الارض وخشبة الحمّارا التي يرعِّب بها والكعب من
القصب * الكَرِيبَة الداهية الشديدة ج كرائب * الإكراب
الاسراع تقول حذ رجليك بإكراب اذا امرته ان
يسرع السير . والمُكْرَب من المفاصل الممتلئ عصبًا
والتشديد الأسر من حبل وبناءٍ ومفصلٍ وفرسٍ .
والمُكْرَبات الابل يُؤْتَى بها الى ابواب البيوت في شدّة
البَرْد ليصيبها الدخان فتدفأ * والمَكْرُوب المهموم وربّما

والشرب

كربج — الكِرْبَاج السوط من دبس فيل ونحوهِ .
فارسية ج كرابيج * الكُرْبَج الحانوت او متاع حانوت
البقّال . معرَّب كُرْبَه بالفارسيَّة

كربجة صرعهُ . او الكربجة الشدُّ المتثاقل او عَدْوٌ
دون الكردحة

كربد في عَدْوِهِ جدَّ فيهِ

كربز — الكِرْبِز القثّاءُ الكبار

كربس الرجل كربسةً مشى مشية المقيَّد *
الكِرْبَاس ثوب من القطن الابيض . وقيل الثوب
الخشن . معرَّب كَرْبَاس بالفارسيَّة ج كرابيس . والنسبة
كرابيسيٌّ كانهُ شُبّه بالانصاريّ والقياس كِرْبَاسيٌّ *
الكِرْبَاسة الكرباس . وهي اخصُّ منهُ * رحلٌ مُكَرْبَس
الراس اي مجتمعة

كربش الشيءَ اخذهُ وربطهُ . وفلان مشى مشية
المقيَّد . وزيد جمع بين قوائمهِ للوثوب ونحوهِ * تكربش
الجلد تشنّج

كربعهُ صرعهُ . والشيءَ بالسيف قطعهُ وقوائمهُ اباها

كربق — الكُرْبَق الكُرْبَج وزنًا ومعنًى

كربل الرجل مشى في الطين . وفلان خاض
في الماءِ . والشيءَ بالشيء خلطهُ . والحنطة هذّبها
ونقّاها كغربلها . وانشد ابو عمرو

يحملنَ سمراءَ رسونًا بالنقل
قد غُرْبلت وكُربلت من القَصَل

الكِرْبَال مندف القطن وما تُكربل بهِ الحنطة ج
كرابيل * الكَرْبَل نبات لهُ نورٌ احمر مشرق *
الكَرْبَلة مصدر ورخاوة في القدمين * جاءَ يمشي
مكربلًا . اي كانهُ يمشي في طين

كرت — سنة كَرِيتٌ اي تامّة * تكريت بلدة
بالعراق تُنسَب اليها القطائف يقال قطيفة تكريتيَّة

كرتب — تكرتب علينا تغلَّب

كَرَازِزَة * الكُرَّزِيُّ اللئيم والخبيث * الكَرْز مصدر وربما سمّت العامة ثمرة الصنوبر بالكرز وجمعوهُ على كُرُوْز . والكَرَز شجر يحمل ثمرًا كالخوخ اصغر منهُ يؤكل الواحدة كَرَزة . والكُرْز خرج الراعي ج كِرَزَة * الكَرِيز الأقط * الكَرَّز اللئيم

كرزمَ الرجل كرزمةً آكل نصف النهار * الكَرْزَم الفأس والقصير الانف . والكَرْزُم الكثير الاكل * الكِرْزِيم الفأس والبليَّة الشديدة ج كَرَازِم

كرزن — الكَرْزَن والكِرْزِن والكِرْزِين فأس كبير ج كرازن وكرازين . والكَرْزَن ايضًا تاج ملوك فارس وهو مرصَّع بالذهب والجواهر . فارسيٌّ

كرس — كرَّس البناءَ تكريسًا اسَّسهُ . والاسقف البيعة والاواني وغيرها خصَّصها لخدمة الله فهو مكرِّس وهي مكرَّسة . نصرانيَّة يونانيَّة . واكرسة ادخلهُ في الكِرْس . والدابَّة صارت ذات كِرْس لما تلبَّد من البعر والبول . وتكرَّس الشيءُ صار مكرَّسًا . وفلان الحطب وغيرهُ جمعهُ . ومنهُ الكرَّاسة وستذكر . وانكرس عليهِ انكبَّ . وفي الشيءِ دخل فيهِ منكبًّا * الكِرْس ابيات من الناس مجتمعة ج اكراس واكارس واكاريس وهذان جمع اكراس . والكِرْس ايضًا ما بُنِيَ لطليان المعزى مثل بيت الحمام والصاروج (وقيل الصواب في الصاروج الكِلْس باللام) والبعر والبول المتلبِّد بعضهُ على بعض وواحد اكراس القلائد والوُشُح ونحوها . يقال قلادة ذات كِرْس وذات كِرْسَيْنِ اذا ضممت بعضها الى بعض . والكِرْس ايضًا الاصل . قال العجّاج يمدح الوليد بن عبد الملك

انت ابا العبّاس اولى نفسِ

بمعدن الملك القديم الكِرْسِ

الكرَّاس الجزء من الكتاب يحتوي في الغالب على ثمان ورقات ج كراريس * الكرَّاسة الكُرَّاس وهي اخصُّ منهُ . وربما اريد بالكُرَّاسة مجموعة صغيرة دون الكتاب . وفي القاموس الكُرَّاسة واحدة الكُرَّاس والكراريس الجزء من الصحيفة . وقال الجوهريُّ الكرَّاسة واحدة الكرَّاس والكراريس وانشد للكميت

حتى كأنَّ عراص الدار اردية

من التجاويز او كُرَّاسُ اسفارِ

الكَرُّوسة اداة ذات دواليب تُركَّب وتجرُّ الاثقال . افرنجيَّة ج كرُّوسات * الكُرْسِيُّ والكِرْسِيُّ والضمُّ اشهر السرير واداة من خشب وغيرهِ يُقعَد عليها ج الكَرَاسِيُّ والكَرَاسِي بالتشديد والتخفيف . قال ابن السكّيت في باب ما يشدَّد وكل ما كان واحدهُ مشدَّدًا شدَّدتَ جمعهُ وان شئت خفَّفت . والكرسيُّ ايضًا العلم . يقال هو من اهل الكرسيِّ . اي العِلْم . وكرسيُّ الملك عرشه . وكرسيُّ الاسقف مركز اقامتهِ . وكرسيُّ الجوزاءِ كواكب . وفي الكليات الكرسيُّ هو ما يُجلَس عليهِ ولا يفضل عن مقعد القاعد . قيل اصلهُ العلم ومنهُ قيل للصحيفة التي يكون فيها علم كُرَّاسة . وقيل الكُرَّاسة معناها الكتبُ المضموم بعضها الى بعض والورق الذي أُلصِق بعضهُ الى بعض * الكَرَوَّس وقد تضمُّ الواو العظيم الراس من الناس والاسود والجمل العظيم الفراسن الغليظ القوائم . وكَرَوَّسُ اسم رجل * الكِرْيَاس الكنيف في اعلى السطح بقناة من الارض . فِعْيَال من الكِرْس للبول والبعر المتلبد * المكرَّس اسم مفعول والتارُّ القصير الكثير اللحم . والقلادة المُكَرَّسة والمكرَّسة ان يُنظَم اللؤلؤ والخرز في خيطٍ ثم يُضَمّا مفصولين بخرز كبار

كرست — الكَرَسْتة ما هُيِّئ للتشغل من الموادّ كالخشب عند النجارين والنعال عند الاساكفة وهلمَّ جرًّا . عاميَّة

كرسعَ كرسعةً عدا . وفلانًا ضرب كرسوعهُ بالسيف * الكُرْسُعَة والكُرْسُوعَة الجماعة من الناس * الكُرْسُوع طرف الزند الذي يلي الخنصر الناتئ عند الرسغ او عُظَيم في طرف الوظيف ممّا يلي الرسغ من وظيف الشاء ونحوها من غير الآدميين ج كراسيع

ينفل. فارسية

كردس الخيل جمعها وجعلها كتيبةً كتيبةً . والشيء اوثقهُ وقيدهُ . وفلانٌ مشى في تقارب خطو كالمقيد . والحمار ساقه سوقًا عنيفًا . وكُردِس الرجل على المجهول جمعت يداهُ ورجلاهُ * تكردس انقبض واجتمع بعضهُ الى بعضٍ * الكُرْدُوسانِ قيسٌ ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة * الكُرْدُوسة قطعة عظيمة من الخيل وكل عظمين التقيا في مفصلٍ وكلُّ عظم عظمت نحضتهُ ج كرادس وكراديس * المُكَرْدَس المُلزَّز الخَلق

كردم كردمةً عدا عدو القصير او على جنبٍ واحدٍ . وعند الكسائي كردم الحمار وكردح عدا على جنبٍ واحد . وكردم القوم جمعهم وعبّاهم * تكردم الرجل عدا فزعًا * الكَرْدَم القصير الضخم والشجاع * الكُرْدُوم القصير ج كراديم

كردي الكِرْدِيَة بتخفيف الياء الكرديدة

كرّه يكرُّهُ كرًّا فكرَّ هو كُرُورًا رجعه فرجع . يتعدَّى ولا يتعدَّى . وكرَّ عليهِ كرًّا وكُرُورًا وتَكْرارًا عطف عليهِ وحمل . والفارس كرَّ إذا فرَّ للجولان ثم عاد للقتال فهو كرَّار . والجواد يصلح للكرّ والفرّ . وكرّ الليل والنهار اي عادا مرَّةً بعد اخرى . وكرَّ صدر فلان يكُرُّ ويكَرُّ كرًّا اصابهُ الكرير * كرَّرهُ تكريرًا وتَكْرارًا وتكِرَّةً اعادهُ مرَّةً بعد اخرى او مرارًا . يقال كرَّرهُ فتكرَّر او التَّكرار اسمٌ قال ابو سعيد الضرير قلت لابي عمرو ما الفرق بين تِفْعال وتَفْعال فقال تِفْعَال بالكسر اسمٌ وتَفعال بالفتح مصدرٌ * الكَرَار بيت المؤونة وحافظهُ كَرارجي وهما من كلام العامة وبعضهم يقول الكلار باللام والكلارجي . وكَرَارِ بالبناء على الكسر كقطامِ خرزةٌ للتأخيذ . تقول الساحرة يا كرارِ كرّيهِ ويا همرة اهمريهِ ان اقبل فسرّيهِ وان ادبر فضرّيهِ * الكَرُّ مصدر وقيدٌ من ليفٍ او خوصٍ وحبل يصعد بهِ على النخل او الحبل الغليظ او عامٌّ وما ضمَّ ظلفتَيِ الرحل وجمع بينهما والبئر ويُضمُّ مذكرًا والحِسْيُ او موضع يجُمَع فيهِ الماء ليصفو ج كِرار . ومنديل يُصلَّى عليهِ ج اكرار وكُرُور . والكُرُّ مكيال للعراق وستة اوقار حمار وهو ستون قفيزًا او اربعون اردبًا ج اكرار . والكُرُّ ايضًا الكساء والجحش وهذه من كلام العامة * الكُرَّى الحملة في القتال * الكَرَّة المرّة والحملة في القتال ج كَرَّات . والكَرَّة ايضًا الغداة والعشيُّ وهما الكَرَّتانِ والقَرَّتانِ . والكَرَّة عند المولدين من المحاسبين مائة الف . والكَرَّة البعر العفن تُجلَى بهِ الدروع * الكَرَّار فعّال للمبالغة * الكَرِيرُ مصدر وصوت في الصدر كصوت المختنق وبحّة تعتري من الغبار * المَكَرُّ موضع الكرّ في القتال . والمِكَرُّ الكَرَّار . وفرسٌ مِكَرٌّ . اي يصلح للكرّ . وناقة مِكَرَّةٌ . اي تُحلَب كلَّ يوم مرتين . والمكرَّر لقب حرف الراء

كرز يكرز كُرُوزًا دخل واستخفى . واليهِ التجأ ومال . والفحل البول تشمَّمهُ . والنصارى يقولون كَرَز يكرِز كَرْزًا وعظ ونادى ببشارة الانجيل فهو كارِز ومعتادهُ كارُوز . وعملهُ الكَرَازَة . وهي من كَرَزَ بالكلدانية او من كيريسّين باليونانية ومعناها نادى ووعظ وانذر . والعامة تقول كرز الماء ونحوهُ صبَّهُ . وكرِز الرجل يكرَز كَرَزًا دام على آكل الأقِط * كَرَّز البازي على المجهول تكريزًا سقط ريشهُ . وكارز الى المكان مكارزةً بادر اليهِ واختبأ فيهِ . وعن فلان هرب . وفلانًا عاجزهُ * الكُرَاز القارورة او كوز ضيّق الراس قال ابن دريد تكلموا بهِ ولا ادري اعربيٌّ ام عجميٌّ * ج كِرْزانٌ * الكُرَّاز الكُرَاز . والكَرَّاز الكبش يحمل خرج الراعي . ولا يكون الّا اجمّ لان الاقرن يشتغل بالنطاح . او الكَرَّاز من المعز الذي يجعل الراعي في عنقهِ جرسًا فتتبعهُ بقيتها * الكُرَّز اللئيم والخبيث والحاذق والعييُّ والصقر والبازي او الذي يُشدُّ ليسقط ريشهُ وطائر اتى عليهِ حولٌ ج

العدوّ

كَرَظ في عِرضِهِ يكرُظ كَرْظًا قَدَحَ * هو كِرْظ حسبٍ اي يكرُظهُ * الكُرْظَة في السهم والقوس الكُظْرَة

كَرَعَ في المَآءِ او الاناءِ وكَرِع يكرَع كَرْعًا وكُرُوعًا مدَّ عنقهُ نحوهُ وتناولهُ بفيهِ من موضعهِ من غير ان يشرب بكفَّيهِ ولا باناءٍ. يقال اكرع في هذا الاناءِ نَفَسًا او نَفَسين . ورماهُ فكرَعهُ كَرْعًا. اي اصاب كُرَاعهُ . وربَّما استعملت العامة الكَرْع بمعنى الجَرْع . وكَرِع الرجل يكرَع كَرَعًا اجتزأ باكل الكراع . وفلانٌ شكا كراعهُ او صار دقيق الاكارع والاذرع طويلةً كانت او قصيرةً . وفلانٌ سفلَ . والساق دقَّ مقدَّمها . والسماءُ امطرت . وزيدٌ سار في الكراع من الحرَّة وتطيَّب بطيبٍ فلصق بهِ . والمرأة الى الرجل اشتهت اليهِ واحبَّت الجماع * اكرع القوم اصابوا الكرع فاوردوهُ ابلهم . وفلانًا الصيدَ امكنهُ . وتكرَّع الرجل توضَّأَ للصلوة لانهُ امرَّ المآءَ على اكارعهِ اي اطرافهِ * الكارِع اسم فاعل . وكل خائض مآءٍ كارعٌ شرب ام لم يشرب * الكارِعة مؤنث الكارِع ج كارعات . والكارعات بآل النخيل التي على المآءِ * الكُرَاع من البقر والغنم بمنزلة الوظيف من الفرس . وهو مستدقُّ الساق مذكر ومؤنث وقال فارس الكُرَاع من الدوابّ ما دون الكعب ومن الانسان ما دون الركبة ج اكرع ثم اكارع . وانفٌ يتقدَّم من الحرَّة ممتدٌّ ج كِرْعان . ومن كل شيءٍ طرفهُ . واسم يجمع الخيل نفسها يقال احبس الكراع في سبيل الله . وقيل الكُرَاع الخيل والبغال والحمير . واكرُع الجوزاء اواخرها . ويقال للسفلة من الناس اكارع تشبيهًا باكارع الدوابّ لانها اسافل . واكارع الارض اطرافها القاصية . وفي المثل اعطى العبد كُرَاعًا فطلب ذراعًا لان الذراع في اليد وهو افضل من الكراع في الرجل * الكُرَاعيُّ بائع الاكارع * الكَرَّاع فعال للمبالغة ومن يغادين السفل من الناس ومن يسقي مالهُ بمآءِ السماءِ * الكَرَع مصدر ومآءُ السماء يكرَع فيهِ ومن الدابَّة قوائمها والسفل من الناس والدنيءُ النفس والمكان للواحد والجمع يقال رجلٌ كَرَعٌ ورجالٌ كَرَعٌ واغتلام الجارية * جارية كَرِعَة . اي مغتلِمة * الكَرِيع الشارب من النهر بيديهِ اذا فقد الاناءَ * الأكرَع الدقيق من مقدَّم الساقين . وفرس مُكرَع القوائم اي شديدها . والمُكرِعات من الابل اللواتي تدخل رؤوسها الى الصلاءِ فتسودُّ اعناقها . والمكرَعات ما غُرِس في المآءِ من النخيل وغيرها

كَرَف الحمار وغيرهُ يكرُف كَرْفًا شمَّ بول الاتان ثم رفع راسهُ وقلب جحفلتهُ . وربما قيل كرَفت الاتان وكل ما شممتهُ فقد كرَفتهُ * اكرف الحمار وغيرهُ بمعنى كرَف . واكرفت البيضة افسدت * حمارٌ مِكرافٌ . اي معتاد الكَرْف

كرفأت القدر ازبدت للغلي . والقوم اختلطوا . والشعَر وغيرهُ كرتأ * تكرفأ الشعر وغيرهُ تكرتأ * الكِرْفِئُ الكِرْفِئُ * الكِرْفِئَة القطعة من الكِرْفِئ وشجرة الطلح

كرفح — المُكرْفَح المشوَّه

كرفسَ الرجل كرفسةً مشى مشية المقيَّد . وفلان البعير قيَّدهُ فضيَّق عليهِ * تكرفس الرجل انضمَّ ودخل بعضهُ في بعض * الكَرَفْس بقلة كالبقدونس تؤكل . قال الازهري واحسبهُ دخيلًا . والكُرْفُس بوزن قنفذ القطن

كرك — الكَرَك الاحمر * الكَرَّك لغة للعرب ومنهُ الكُرَّكي للمخنَّث * الكَرَكَة وعاءٌ يُصعَّد فيهِ العرق ومآءُ الزهر وغيرها مولدة ج كَرَكَات * الكُرْكِيّ طائر يقرب من الوزّ ابتر الذنب رماديّ اللون في خدّهِ لمعات سودٌ قليل اللحم صلب العظم ياوي المآءَ احيانًا ج كراكيُّ

كركبهُ كركبةً فتكركب تكركبًا ازعجهُ وضيق عليهِ.

كرسف الدابة قطع عرقوبها . والبعير قيّدهُ فضيّق عليهِ . والدواة وضع فيها الكرسفة ✫ تكرسف مطاوع كرسف . والشيء تداخل بعضهُ في بعض ✫ الكِرْسافة كدورة العين وظلمتها ✫ الكُرْسُف القطن ✫ الكُرْسُفة القطنة . وكُرْسُفة الدواة ليقتها من قطن ✫ الكُرْسُفي نوع من العسل كانهُ سمي بهِ لبياضهِ كالقطن ✫ الكُرْسُوف والكُرْسُوفة القطن والقطنة

كرسم الرجل كرسمةً أَزِمَ واطرق

كرسن — الكِرْسِنَّة (والعامَّة تفتح الكاف والسين وهكذا ضبطها عاصم افندي) شجرة صغيرة لها ثمرٌ في غُلُفٍ تُعلَفهُ الدوابُّ وهي الكُشْنَى

كَرِش الجلد يكرَش كَرَشًا تقبَّض . والرجل صار لهُ جيش بعد انفرادهِ ✫ كرَّش الرجل قطب وجههُ . وفلانٌ عمل المكرَّشة لطعام سيذكر . والعامة تقول كرّش الرجل اي كبر بطنهُ . وتكرَّش وجههُ تقبض . والقوم تجمَّعوا . واستكرشت الانفحة صارت كَرِشًا وذلك اذا رعى الجدي النبات لان الكَرِش تسمى انفحة ما لم ياكل الجدي فاذا اكل تسمى كَرِشًا ✫ الكُرَاش دُويبَّة ✫ الكِرْش والكَرِش لذي الخفّ والظلف وكل مجترٍّ بمنزلة المعدة للانسان وقد تكون لليربوع مؤنَّثة ج كُرُوش . والجماعة من الناس وعيال الرجل وصغار اولادهِ يقال هم كَرِش منثورة اي صبيان صغار . وتزوج فلانٌ فلانة فنثرت لهُ كرشها وبطنها اذا كثر ولدها لهُ . والكِرْش والكَرِش ايضًا التلعة ونبات من انجع المراتع . وفي الحديث الانصار كرشي وعيبتي اي انهم مني في المحبة والرافة بمنزلة الاولاد الصغار لان الانسان مجبول على محبة ولدهِ الصغير . وقول الرجل اذا كلفتهُ امرًا لو وجدت اليهِ فاكرِشٍ (اي فم كرش) اصلهُ ان رجلاً فصل شاةً فادخلها في كرشها ليطبخها فقيل لهُ ادخل الراس فقال ذلك يعني لو وجدت اليهِ سبيلاً لفعلت والجواب هنا محذوف والتقدير لفعلت ✫ الكَرْشاء العظيمة البطن . والقدم كثير لحمها واستوى اخمصها

وقصرت اصابعها والاتان الصحمة الخاصرتين ومن الرحم البعيدة ✫ الكِرْشيُّون اهل واسط لان الحجاج لما بناهُ كتب الى عبد الملك اني اتخذت مدينة في كِرْش من الارض بين الجبل والمصرين وسميتها بواسط ✫ الكُرَيْشَة نسيج من القطن ونحوهِ . مولّدة . سمّي بهِ لتقبضهِ . وكُرَيْشَة الخشب خشبة يُسقف بها ج كُرَيْشَات ✫ التكريشة التي تطبخ في الكروش . والمكرّشة طعامٌ يعمل من اللحم والشحم في قطعة مقورة من كرش البعير . والمكرّشة ما تعقف زرهُ من البطيخ

كرشب — الكِرْشَبُّ كالقِرْشَبّ زنةً ومعنًى

كرشف — الكَرْشَفَة والكِرْشِفَة والكِرْشَافة الارض الغليظة

كرشم — الكَرْشَمَة الوجه . يقال قبّح الله كرشمتهُ ✫ الكُرْشُوم القبيح الوجه

كرشن — الكَرْشُوني اللغة العربية تكتب بالحرف السرياني . وهي من مصطلحات الموارنة

كَرَص الاقط يكرِصه كَرْصًا دقَّهُ . وبالتمر خلطهُ ✫ كرّص الرجل اكل الكريص . واكترص الشيء جمعهُ ✫ الكَرِيص الاقط يكثر مع الطراثيث او مع الحمصيص لا كلٌ اقط والذخيرة وان يُطبخ الحمّاض باللبن فيجفَّف فيؤكل في القيظ وان يكرص اي يخلط الاقط والتمر والموضع يتخذ فيهِ الاقط ✫ اكترص اناءً او سقاءً يحلب فيهِ اللبن

كَرَض الرجل يكرُض كَرْضًا اخرج الكراض من رحم الناقة . وفلانٌ كَرَاضًا عمل الكَرِيض ✫ الكِرَاض الخدّاج والفحل او ماؤهُ الذي تلفظهُ الناقة من رحمها بعد ما قبلتهُ وحلق الرحم واحدها كُرْض او كُرْضة وقال الاصمعي لا واحد لها من لفظها . والكِرَاض ايضًا الفُرَض التي في اعلى القوس ✫ الكَرِيض ضربٌ من الاقط او هو الكَرِيص بالصاد المهملة

كرضم الرجل كرضمةً [illegible] القتال وحمل على

فانما الكَرْم الرجل المسلم . وليس الغرض حقيقة النهي عن تسميتهِ كَرْما ولكنهُ رمزٌ الى ان هذا النوع من غير الاناسيّ المسمّى بالاسم المشتق من الكرم انتم احقّاءُ بان لا تؤهلوهُ لهذه التسمية غيرةً للسلم التقيّ ان يشارَك فيما سمّاهُ الله تعالى وخصهُ بان جعلهُ صنعتهُ فضلاً ان تسمّوا بالكريم من ليس بمسلم فكانهُ قال ان تأتّى لكم ان لا تسموهُ مثلاً باسم الكرم ولكن بالجفنة او الحبلة فافعلوا . وقولهُ فانما الكرم اي فانما المستحقّ للاسم المشتق من الكرم المسلمُ . والكَرْم ايضًا القلادة وارض منقّاة من الحجارة (او الصواب الكَرَم محرّكة) ونوع من الصياغة في المخانق او بنات كَرْم حليٌ كان يُتّخذ في الجاهليّة . والكُرْم الكرامة . يقال افعل كذا وكُرْمًا . ونعم وحبًّا وكُرْمًا . اي وكرامةً . والكَرَم مصدر . ورجل كَرَمٌ اي كريم . للواحد والجمع . وارض كَرَم وارضانِ كَرَم وارضونَ كَرَم اي كريمة طيّبة . وكَرَمًا . اي ادام الله لك كرمًا * افعل كذا وكُرْمَى لك وكُرْمانًا لك . اي وكرامة * الكَرْمَة الكرم للعنب وهي اخصّ منهُ وراس الفخذ المستدير كانهُ جوزة تدور في قلب الورك . وقال في صفة فرس

امرّت عزيزاهُ ونيطت كرومهُ
الى كفل رابٍ وصلبٍ موثّقِ

ورجل كِرْمَة . اي كريم . وافعل كذا وكُرْمَةً لك وكرمةَ عينٍ اي وكرامة * الكريم ذو الكرم . قيل الكريم قد يطلق على الجواد الكثير النفع وقد يطلق من كل شيءٍ على احسنهِ كما قيل الكريم صفة ما يرضى ويحمد في بابهِ . يقال رزق كريم اي كثير . وقول كريم اي سهل ليّن . ووجه كريم . اي مرضٍ في حسنهِ وجمالهِ . وكتاب كريم . اي مرضٍ في معانيهِ وجزالة الفاظهِ وفوائدهِ . ونبات كريم اي مرضٍ في ما يتعلق بهِ من المنافع . والكريم من كل قوم ما يجمع فضائلهُ . كليات . ويقال رجل كريم اي سخيٌّ معطاءٌ ج كِرام وكُرَماء . قيل الكريم من يوصل النفع بلا عوض . فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لغرض . فمن يهب المال لعوض جلبًا للنفع او خلاصًا من الذم فليس بكريم . والكريم ايضًا الصفوح ومن الاسماء الحسنى . وطائر سمّي بهِ لقولهِ يا كريم . والكريمان بصيغة المثنى الحجّ والجهاد . ومنهُ الحديث خير الناس مؤمن بين كريمين . او معناهُ بين فرسين يغزو عليهما او بعيرين يستقي عليهما . وابوانِ كريمانِ اي مؤمنانِ * الكريمة ذو الكَرَم . ومؤنث الكريم ج كريمات وكرائم . وكرائم المال نفائسها وخيارها . وكريمة الرجل انفهُ وكل جارحة شريفة كالاذن واليد . والكريمتان العينان * الأكرَم اسم تفضيل . والأُكرُومة فعل الكريم . والكَرُمة مصدر والوسادة التي يجلس عليها الانسان تكرمةً وتعظيمًا . ورجل مَكْرَم ومَكْرَمة اي كريم ج مكارم . والمَكْرُم والمَكْرُمة بضم رائهما فعل الكرم . ورجل مكرُم ومكرُمة اي كريم . قال الكسائيّ ولم يجئْ على مَفعُل للذكر الاّ حرفان (اي كلمتان) نادران لا يقاس عليهما مكرُم ومعوُن . وقال الفرّاء هو جمع مكرُمة ومعوُنة . وعندهُ ان مَفعُلاً ليس من ابنية الكلام . وارض مكرُمة للنبات بضم الراء . اي كريمة طيّبة . والختان سنّة للرجال مكرمة للنساء . اي محلٌّ لكرمهنّ . اي بسببهِ يصرن كرائم عند ازواجهنّ . ورجل مِكرام اي مكرم للناس . والمَكرُمانُ الكريم الواسع الخُلق . وهو مختصٌّ بالنداء . يقال يا مكرُمانُ . وهو نقيض قولك يا مَلأمانُ من اللؤم . وقرأ بعضهم في سورة الحجّ ومن يهن الله فما لهُ من مُكرَم بفتح الراء . اي اكرام . وهو مصدر ميميٌّ . والمكرميّة فرقة من الخوارج الثعالبة اصحاب مكرم العجليّ قالوا تارك الصلوة كافر وكذا مرتكب كل كبيرة

كرمحهُ كرمحةً كربحهُ

كرمد في اثارهم عدا

الكَرْمَسوت نسيج من الحرير يعمل منهُ العنابيز

كرن — الكِران العود او الصنج قال لبيد

صعل كسافلة القنا ظنبوبهُ

كرم

فتضايق. وهي من كلام العامة. زادوا كافا على كربة ☆ الكُرْكُب نبات طيّب الرائحة

الكَرْكَدَنُّ مشدّدة الدال والعامة تشدّد النون حيوان يكون بالهند في جثة الفيل خلقتهُ خلقة الثور الا انهُ اعظم منهُ ذو حافر على راسهِ قرن واحد حادٌّ الرأس غليظ الاسفل جدًّا فيهِ انحناءٌ محدّب الى وجههِ ومقعّر الى ظهرهِ ومن العجب انهُ جمع بين الحافر والقرن. ويُسمّى وحيد القرن. قيل يحبُّ الفاختة ويقف تحت الشجرة التي عليها عشُّ الفاختة وتطيب نفسهُ بهديرها. واذا وقعت على راسهِ لا يحرّك راسهُ لكي لا تنفر

الكِرْكِيدَة كالكِرْدِيدَة وزنًا ومعنًى

كَرْكَرَهُ اعادهُ مرّة بعد اخرى او مرارًا. والحَبَّ جشّهُ. وفي الضحك قرقر. والرياح السحاب صرّفتهُ. وكركر فلانٌ ضحك وانهزم. وبالدجاجة صاح بها. والشيء جمعهُ. وعنهُ دفعهُ وردّهُ. وفلانًا حبسهُ. والرحى ادارها ☆ تكركر الطير تردّى في الهواء. والماءُ تراجع في مسيلهِ. وفلانٌ في امرهِ تردّد ☆ الكَرْكَر وعاءُ قضيب البعيرِ والتيسِ والثورِ ☆ الكِرْكِرَة رحى زور البعير او صدرُ كل ذي خفٍّ والجماعة من الناس ج كراكر ☆ الكُرْكُورَة وادٍ بعيد القعر

كركز — كَرَكوز ذكر في ع و ظ

كَرْكَسَ الشيءَ ردّدهُ. والدابّة قيّدها ☆ المُكَرْكَس اسم مفعول ومن ولدتهُ الاماءُ او امتانِ او ثلثٌ او ام ابيهِ وام امهِ وام ام امهِ وام ام ابيهِ إماءٌ

كركم — الكُرْكُمُ الزعفران والعلك والعصفر وقيل هو اصل الورس وقيل هو يشبههُ والقطعة كُرْكُمة ☆ الكَرْكَانُ الرِزق والحندقوق

كركن — الكَرَكُونُ عند ارباب السياسة جماعة من الجند للمحافظة. تركيتها قَرَاغُول

الكَرْكَند الكَرْكَدَنّ وصبغ احمر

كركه — الكاركاه آلةٌ للحائك. فارسيّة

فكرمهُ. اي فاخرهُ في الكرَم فغلبهُ فيهِ. وكرُمَ يكرُم كَرَامةً وكَرَمًا وكَرَمةً (بضم العين في المضارع) نفس وعزّ واعطى بالسهولة وضدّ والسحاب جاءَ بالغيث. وارض فلان دملها فزكا كرّمهُ تكريمًا وتكرمة عظّمهُ ونزّههُ. وكرّم الله وجه وكرّم السحاب وكرُم كثر ماؤهُ. وكارمهُ فكره واكرم الرجل اتى باولاد كرام. وفلانًا بمعنى كرّمه في التعجب ما اكرمهُ لي وهو شاذٌّ لا يطرد في ال وقول الشاعر فانهُ اهلٌ لان يؤكرما. بردّ يُكرِم لان اصلهُ يؤكرم فضرورةٌ. وتكرّم فلانٌ تكلّف وعنهُ تنزّهَ. وتكارم عنهُ تنزّه. واستكرم فلان الكرائمَ واستحدث علقًا كريمًا. ومنهُ المثل اس فارتبط. اي وجدت كريمة. يُضرب لمن ظفر ويقال لهُ ايضًا استكرمتَ فضنَّ بهِ. ويروى وهما بمعنى. واستكرم الشيءَ طلبهُ كريمًا او وجدهُ الكُرَام الكريم ج كُرَامونَ ☆ الكَرَامة مصد راس الحُبّ. ويقال حمل اليهِ الكَرَامة و النُزُل. قال الجوهريُّ وسألت عنهُ في ال يُعرَف. ولهُ عليَّ كرامة اي عزازة. وافعل كذ لك منصوب على انهُ مفعول مطلق عاملهُ وجوبًا. ويقال نعَمْ وحبًّا وكرامةً اي واكرمك وفي التعريفات الكَرَامة ظهور امرٍ خارق لل قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوّة فما لا مقرونًا بالايمان والعمل الصالح يكون استد يكون بدعوى النبوّة يكون معجزةً ☆ الكِرَاميّة المشبهة اصحاب ابي عبد الله محمد بن كِرَام صاحب الكَرْم والمعتني بهِ. وكرّام امام الكرّام بان معبودهُ مستقرٌّ على العرش وانهُ جوهرٌ والكُرّامة المفرط في الكَرَم ج كُرّامون ☆ الكَرْ وارض يحوطها حائط فيهِ اشجار ملتفة لا يمكن ارضها. راجع البستان في باب الباءِ ج كُروم

له وزاد في العائلة وأطرِق كَرَى ان النعام في القرى | وفي كَرِيَّةٌ مخففة * كاراه الدابة والدار مكاراةً وكِراءً
يضرب لمن ليس عنده غنىً ويتكلم كانهم يقولون آجره فهو مكارٍ واكرى الشيء اكراءً زاد ونقص ضدٌّ
له اسكت واتّقِ انتشار ما تلفظ به كراهةً من ان يتعقبه وانشد ابن الاعرابي
من هو اشدُّ ملك الكَرْو والكُرُو والكَرْوَة والكِرْوَة كدي زادٍ متى ما يكرِمهُ
ستذكَرني لك ري ساق كَرْوَآءُ اي مخماءُ او دقيقة فليس وراءه ثقةٌ بزادِ
وامرأة كروآءُ اي صغيرة الذراعين او دقيقة الساقين * واكرى فلانٌ سهر في طاعة الله والعشآء اخّرهُ
الكَرَوان الحَجَل والجمع والانثى كَرَوانةٌ ج كراوينُ والحديث اطاله . وفلانًا داينه وداره آخرهُ اياها
وكِرْوان وقال في المصباح الكَرَوان فتح الكاف والراء والاسم الكَرْو والكِرْو والكَرْوة وتكرَّى الرجل تكرّيًا
طائرٌ طويل الرجلين اغبر نحو الحمامة وله صوت نام واكترى منه الدار ونحوها اكتراءً وتكاراها تكاريًا
حسن قال ابو حاتم في كتاب الطير الكَرَوان الفتح واستكراها استكراءً استاجرها * الكِرَآءُ اجرة المستأجَر
وقيل الكروان الحبارى ويقال هو الكركيُّ ويقال وهو مصدر في الاصل من كاريته * الكِرْوَة الكِراءُ *
له اذا صيد اطرق كَرَى اطرق كَرَى ان النعام في الكَرْيَان الناعس يقال اصبح فلانٌ كَرْيَانَ الغداة
القرى * الكُرَة ما ادرت من شيء وكل جسم مستدير الكَرِيُّ الناعس والمكتري والمكاري قال الراجز
كالطاة والارض واصلها كُرْوٌ حُذِفت الواو وعوِّض ولا اعود بعدها كَرِيًّا
عنها الهآء والعامة تقول الكرّة بتشديد الراء والنسبة امارس الكهلة والصبيًّا
اليها كُرِيٌّ على لفظها والمشهور كُرَوِيٌّ على الاصل ج اكريآء والكثير من الشيء وشجر ينبت في الرمل
كُرِيْنَ وكِرِيْنَ وكُرًى وكُرات والكرة عند المهندسين في الحصب ينبت على ستة اجنحة تحد طاهرة * الكَرِيَّة
جسم مستدير يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع تأنيث الكَرِيّ وواحدة الكَرِيّ للشجر المذكور المكَارِي
الخطوط الخارجة منها اليه سوآء وكرة النجار في كُرَة مكري الدواب ج مكارُونَ تقول هولآء المكارُون
الهوآء النسيم المحيط بالارض وكرة الكوكب هي وذهبت الى المكارين ولا تقل المكارِيَّة ولا المكارِيِّين
العالم الكليّ له وكرة الكلّ الفلك الاعظم بالتشديد واذا اضفت المكارى الى نفسك قلت هذا
كروس — الكَرَوَّس ذكر في ك ر س مُكَارِيَّ وكذلك الجمع تقول هولآء مكاريَّ اللفظ واحد
كروى — الكَرَوْيَا والكَرَوْيَآءُ (والعامة تقول والتقدير مختلف ويطلق الآن اسم المكَارِي على الحمَّار
الكَرَاوِيَا) بزر نبات يشبه اعصابهُ وورقهُ بالرِجلة الأ | والعمَّال وقد ذكر الفيروزابادي المكارى والكِرَآء
ان لون ورقه واعصابه الى الكمودة اميل وقوّة اقرب واحواتهن في باب اليآء وقال الجوهريّ ومفاعِل انما
من الانيسون هو من فاعلت وهو من ذوات الواو لانك تقول
كَرَى الرجل يكرِي كَرْيًا (يائيّ) عدا شديدًا اعطى الكَرِيَّ كِرْوَتَهُ اي كِرَآءَهُ . والمكرِّي من الابل
والنهر حفر فيه حفرةً جديدة قيل الكَرْي مختصٌّ اللّين السير البطيء . قال القطاميُّ منها المكرّي ومنها
بالنهر بخلاف الحفر . وكلام المطرّزي يدل على اللّيّن السادي
الترادف . وكَرَت الناقة رجليها قلبتها في العَدْو . | كريس — الكِرْيَاس ذُكِر في ك ر س
والصبيُّ بالكُرَة لعب بها وضربها لترتفع . وكَرِيَ | كَرِب مُشْطُ الرجل يكرَب كَرَبًا صغر وتقبَّض .
الرجل يكرَى كَرًى نعس فهو كَرٍ وكَرْيَان وكَرِيٌّ . | وهو عيب * الكُرْب الكَسْب وشجر صلب * المَكْرُوبَة

وكأنّ حوثحوة صحيح كرانِ

الكَرِيّة المغنّية ج كران وكرائن

كَرِبَ الرجل كرِبةً اكل التمر باللبن * الكَرِيبُ الّـ
اطعمة الكرب * الكَرْب والكَرْب السلق او نوع
منه احلى واعضّ من السّلط والرديء منه مرّ والعامة
تقول كُرنب * الكَرْنِيب المحيع لطعام سـ تذكر في م ح
ع والكرنيب عند العامة وعاء من قرع للماء * الكُرْنِيَّة
طعام يعمل من الكرنب

كرنت — الكُرْنِتًا من آلات الطرب ينفخ فيها
ايطاليانية معناها قرن

كرنس — الكِرناس بالنون لغة في الكرياس بالياء

كرنف — كَرنَفَ الكرانيف قطعها . والشيء بالسيف
قطعه . وفلانًا بالعصا ضربهُ * الكِرْناف والكُرناف
اصول السعف التي تبقى بعد قطعهِ في جذع النخلة
الواحدة كرنافة ج كرانيف * الكُرْنَفَة الصاوي من
الناس والابل * الكِرْنِيفَة ضخامة الانف * المكرنف
الانف الضخم ولاقط التمر من كرانيف النخل

كَرِهَ الشيءَ يكرَهُهُ كَرْهًا وكُرْهًا وكَرَاهةً وكَرَاهِيَةً
بتخفيف الياء ومَكْرَهَةً ومَكْرُهَةً ضدّ احبّهُ فهو كارهٌ
والشيء مكروهٌ . وكرُهَ الامر والمنظر يكرُه كَرَاهةً
وكَرَاهِيَةً قبح . فهو كَرِيهٌ * كرّههُ الشيءَ جعلهُ يكرههُ
واليهِ الشيءَ نقيض حبّبهُ اليهِ . واكرههُ على الامر حملهُ
عليهِ قهرًا وفلانًا حملهُ على امرٍ يكرههُ او على امرٍ لا يريدهُ
طبعًا او شرعًا فهو مُكرِه وذاك مُكرَه وتكرّههُ وتكارههُ
تسخّطهُ . ويقال فعلهُ على تكرُّهٍ وتكارهٍ ومتكارهًا اذا
فعلهُ وهو لا يريدهُ ولا يرضاه . واستكرهَ الشيءَ عدّهُ
ووجده كريهًا . واستُكرِهت فلانة على المجهول اي
غصبت نفسها . اي أُكرهت على الزنى * الكَرَاهة
مصدر . والارض الغليظة الصلبة . وشرعًا كون الفعل
بحيث يكون تركهُ اولى مع عدم المنع من الفعل وذلك
الفعل يسمّى مكروهًا . وفي التعريفات الاقتضاء طلب
الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب او بدونهِ وهو
الندب او طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو
او بدونهِ وهو الكراهة * الكَرَاهِيَة مصدر . يقا[ل]
وصيغة عن كراهيةٍ اي عن غير رضىً * الكَرَاهِينُ الّـ
يقال اتيتك كَرَاهِيَنَ ان تغضب . اى كراهـ[ة]
تغضب . الكَرْه والكُرْه الاباء والمشقّة او با[لضم]
اكرهت نفسك عليهِ وبالفتح ما اكرهك غيرك
وقيل بالفتح الاكراه وبالضمّ المشقّة . والكَ[رْه]
الجمل الشديد . وفعلته كَرْهًا اي اكراهًا . و[في]
سورة براءة طوعًا او كرهًا فقابل بين الضدّين
الزجّاج كل ما في القرآن من الكُرْه بالضمّ فا[لفتح]
جائز الّا قوله في سورة البقرة كتب عليكم القتا[ل]
كُرْهٌ لكم . وشيءٌ كُرْهٌ اي مكروهٌ والكَرِه ا[لـ]
الكَرْهاء ويُضمّ مقصورًا اعلى الثغرة والوجه مع ا[لـ]
الكَرِيه ذو الكراهة والاسد * الكَرِيهة موّنث
والحرب او الشدّة في الحرب والنازلة ج كرائه
الكَرِيهة السيف الصارم لا ينبو عن شيء و
بادرتهُ التي تُكرَه منهُ ج كرائه . ولقيت دونهُ كر[يهة]
ما يُكرَه * الإِكراه مصدر وشرعًا فعل يوقعهُ
بغيرهِ فيفوت رضاه او يفسد اختياره مع بقاء
للفعل . وفعلهُ على إكراهٍ اي جبرًا ولقيت ذو
اي ما يُكرَه . ورجل ذو مكروهةٍ اي شدّةٍ

كرهف — المُكْرَهِفُّ سحاب يغلظ و.كـ
بعضًا . ومن الشَعَر المرتفع الحافل ومن الذكر
الناعظ

كرا الارض يكرُوها كَرْوًا واوي ـ
والبئر طواها بالحجر والامر اعادهُ مرارًا
اسرعت او خبطت بيدها في استقامةٍ لا
نطيها . والصبيُّ بالكُرة لعب بها وضربها
وكَرِيَت الساق تكرَى كرًا كان بها كَرًا
كانت ضخمة الذراعين * الكَرَاحُ في الس
دقّتهما وضخم الذراعين وذكر الكَرَوان .
كَرًا اي باكرا مثل يضرب لمن يُخدَع بكلام

معرَّب واصلهُ الشين * كَسْبَةُ من اسماءَ اناث الكلاب. والكِسْبَةُ الكَسْب . يقال فلانٌ طيّب الكِسْبَة * الكَسَّاب الكثير الكَسْب * الكَسُوب نبتٌ والتيء * الكَسُوب الكثير الكَسْب * كَسَيْبٌ اسم لذكور الكلاب . وابن الكُسَيْب ولد الزنا * الاكتسابُ عند العلماء علم يحصل بالكسب وهو مباشرة الاسباب بالاختيار كصرف الفعل والنظر في المقدّمات في الاستدلاليّات والاصغاء وتقليب الحدقة ونحو ذلك في الحسيّات . والمَكْسَب والمَكْسِب والمَكْسَبَة الكَسْب . يقال فلانٌ طيّب المَكْسَب والمَكْسِب والمَكْسِبَة ج مكاسب

الكُسْبَج الكُسْب لعصارة الدهن وثفلهِ

كسبر — الكُسْبُر المَسَك من العاج كالسوارج

كسبار * الكُسْبُرَة وتُفتح الباء نبات الجلجلان

كست — الكُسْت القُسْط

كستج — الكُسْتُج كالحزمة من الليف . معرَّب * الكستيج خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشدّهُ الذميّون فوق ثيابهم دون ما يتزيّنون بهِ من الزنانير المتخذة من الابريسم ج كستيجات . معرَّب كُستي بالفارسيّة

الكَسْتَوَانُ الاسطبل . فارسيّة ج كَسْتَوَانات

كسح البيت يكسحهُ كَسحًا كنسهُ . ثم استعير لتنقية البئر والنهر وغيرهِ . وكسح الشيء قطعهُ واذهبهُ . والريح الارض قشرت عنها التراب . وكسح الرجل يكسح كَسَحًا كان بيديهِ ورجليهِ زمانةٌ فهو اكسح وكَسحان وكَسِيح وكُسَيْح . والعامّة تقول كرسحهُ فتكرسح بزيادة راء اي جعلهُ مقعدًا فلم يقدر على المشي * كاسحهُ مكاسحةً شاربهُ شديدًا . وما اكسحهُ . اي ما اثقلهُ واغاروا عليهم فاكتسحوهم . اي اخذوا مالهم كلّهُ * الكَسَاح داءٌ للابل * الكَسَاحة الكناسة والزمانة في اليدين والرجلين * الكَسْح مصدرٌ والعجز . والكسح من تستعينهُ ولا يعينك * الكسيح ذو الكسح والعاجز * الاكسح ذو الكسح والاعرج والمقعد ج كُسْحانٌ . والمَكْسَحَة المكنسة . والمكسح المقشّر . وجملٌ مكسوحٌ . اي بهِ ظَلَعٌ شديد

كسحب — الكَسْحَبَة مشي الخائف المخفي نفسهُ . يقال فلانٌ يمشي الكسحبة

كسد الشيء وكسُد يكسد كَسَادًا وكُسُودًا لم ينفق لقلّة الرغّاب فهو كاسد وكسيد . وكسدت السوق لم ينفق ما بها فهي كاسد وكاسدة . ويقال اصل الكَسَاد الفساد * اكسد القوم كسدت سوقهم . والله تعالى الشيء جعلهُ كاسدًا . واكسدت السوق صارت كاسدةً . وانكسدت الغنم الى الغنم رجعت اليها * الكَسِيد الكاسد والدُّون . قال الشاعر

اذ كل حيّ نابت بارومةٍ
نبت العضاه ماجدٌ وكسيدُ

الكُسْد القُسْط * سوقٌ اكسُدُ اي كاسد

كسر العود وكل جسم صلب يكسرهُ كَسْرًا فصلهُ من غير نفوذ جسم فيهِ . ومتاعهُ باعهُ ثوبًا ثوبًا . والوساد ثناهُ واتكأ عليهِ . والطائر جناحيهِ ضمّهما يريد الوقوع . فاذا لم تذكر الجناحين قلت كسر كُسُورًا . وهذا يدلُّ على ان الفعل اذا نُسي مفعولهُ وقُصِد الحديث نفسهُ جرى مجرى الفعل غير المتعدّي . ونظيرهُ فَطَرَ ناب البعير فُطُورًا ونزلَ نُزُولًا . وكسر فلانٌ قلَّ تعاهدهُ لمالهِ . ومن طرفهِ غضّ . وكسر الحرف الحقهُ الكسرة . وفلانًا عن مرادهِ صرفهُ . والعسكر هزمهم . وهو يكسر عليك الفُوُقَ او الارعاظ . اي غضبان عليك . والمولَّدون يقولون كسر الحاكم التاجر حكم بافلاسهِ . وفلانٌ الوصيّة نقضها وخالفها * كسَّر الشيء بمعنى كسرهُ . شُدّد للتكثير والمبالغة . وكاسرهُ في البيع مكاسرةً طلب منهُ نقص الثمن . مولَّدة . وتكسّر الشيء مطاوع كسّر وكسرت المرآة ونحوها النور على كذا فتكسّر . اي ردّتهُ عليهِ فارتدّ . وهما من كلام المولَّدين . وكسّر الكلمة جمعها بتغيير بنائها . وهو من اصطلاح الصرفيين . وانكسر مطاوع كسر . وانكسر التاجر افلس . والعسكر غُلب وانهزم وتبدّد . فهو مكسور فيهما . ولا يقال منكسر . وانكسرت السهام على

الخلاسيّة ومن الالوان هي ما كان بين الابيض والاسود

كزبر — الكُزْبُرة والكُزْبَرة والكَزْبَرة نبات من الابازير منهُ بريٌّ ومنهُ بستانيٌّ ويُعرَف بزرها بالجلجلان. ويُسمَّى بلغة اليمن تِقْدَة . معرَّب كُسْبَر بالكلدانيَّة . وكزبرة البئر البرسيّاوشان

كزت — الكازِتَّة ورقة تُدرَج فيها اخبار الحوادث يوميًا فيوميًا او اسبوعًا فاسبوعًا . ايطاليانيَّة . قيل هي في الاصل اسم مسكوك فينيقيّ كان ثمن اوَّل كازِتَّة ثم أُطلِق على الكازِتَّة نفسها

كرد — الكَرُوْد دودة . فارسيّ

كزَّ الشيء يكزُّ كَزازَةً وكُزُوزَةً يبس وانقبض . فهو كَزٌّ . والعامَّة تقول كزَّت نفس فلانٍ من كذا ابتهُ وكرهتهُ . او هو كظَّ بالظاء . وكزَّ الشيء كزًّا ضيَّقهُ . وخُطاهُ تقاربت . وكُزَّ الرجل على المجهول اصابهُ داء الكُزاز فهو مكزوز * اكزَّهُ الله تعالى اكزازًا رماهُ بالكُزاز . واكتزَّ الشيء اكتزازًا تقبَّض * الكُزاز داء من شدَّة البَرْد او الرعدة من شدَّة البَرْد * الكَزُّ مصدرٌ واليابس المنقبض ج كُزٌّ . ووجهٌ كَزٌّ قبيح . ورجل كَزُّ اليدين اي ذو كَزَز اي بخلٍ . وذهبٌ كَزٌّ . اي صلبٌ جدًّا . والكَزّان العودان في مؤخَّرة الرَحْل * الكَزَز البخل * الكُزّاز الكُزاز للداء المذكور * الكَزَّة المرَّة ومؤنَّث الكَزّ . وقوسٌ كَزَّةٌ في عودها يبس عن الانعطاف . وبكرة كَزَّة اي ضيقة شديدة الصرير

الكَزاغَنْد باطن الصدر والدرع . فارسيَّة ج كَزاغَنْدات

كزَمهُ بمقدَّم فيهِ يكزِمهُ كَزْمًا كسرهُ واستخرج ما فيهِ ليأكلهُ . يقال العير يكزِم من الحدجة . وكزِم يكزَم كزَمًا كان اكزم * كَزَمَهُ قفَّعهُ . واكزم الرجل انقبض . وعن الطعام اكثر حتى لا يشتهي . وتكزَّم الفاكهة اكلها من غير ان يقشّرها * الكَزَم البخل وشدَّة الاكل وقِصَرٌ في الانف والاصابع وغِلَظ وقِصَر في الجحفلة . والكَزِم الرجل الهيّاب . والكَزِم النَغِر . وشحمةٌ كَزِمَةٌ اي مكتنزة * الكَزُوْم ناقة ذهبت هرمًا * الأَكْزَم ذو الكَزَم . يقال فرسٌ اكزم . ويدٌ كَزْماء . ورجل أكزم البنان . اي

الكِزْمازَج والكِزْمازَت والكِزْمازَك حبّ فارسيَّة . اي عفص الطرفاء

كزى الرجل يكزي كَزْيًا (يائيّ) افضى معتقِهِ . وفي بعض النسخ على معتفيهِ

كَسَأَهُ يكسَأُهُ كَسْأً تبعهُ . ويقال للرجل هزم القوم فمرَّ يطردهم مرَّ فلانٌ يكسأُهم ويكسعهم يتبعهم . وكسأ الدابَّة ساقها على اثر اخرى . والقوم في الخصومة . وفلانًا بالسيف ضربهُ * الكُسْء . ومضى كَسْءٌ من الليل . اي قطعة منهُ . وكُسْء الشيء وكُسُوْءهُ مؤخَّرهُ ج اكساء . قال الشاعر

حتى ارى فارس الصموت على
اكساء خيلٍ كانها الابل

يعني خلف القوم وهو يطردهم . وركب كُسْأَهُ وقع على قفاهُ

كسَب الشيء يكسِبهُ كَسْبًا وكِسْبًا جمعهُ . وما طلبهُ وربحهُ . والاثم تحمَّلهُ . ولاهلهِ طلب المعيشة . و بنفسهِ الى مفعول ثانٍ فيقال كسبت زيدًا مالًا و انلتهُ . قال ثعلب . وكلهم يقول كسبك فلانٌ خ ابن الاعرابيّ فانهُ يقول اكسبك بالالف * اكسب مالًا وعلمًا انالهُ اياهُ . وتكسَّب الرجل واكتسب الرزق او كسَبَ اصاب واكتسب تصرَّف واجـ واستكسب العبد جعلهُ يكتسب * الكاسب اسم وابو كاسب الذئب * الكاسبة مؤنَّث الكاسب ج كـ والكواسب الجوارح * كَسابِ كقطام الذئب كلبة * الكَسْب مصدر . وعند الاشاعرة من المتـ عبارة عن تعلُّق قدرة العبد وارادتهِ بالفعل المـ وفي التعريفات الكَسْب هو الفعل المفضي الى ا نفع او دفع ضرّ . والكُسْب ثفل الدهن وعصارته

نَسًا كان قصير الاسنان او صغيرها او اسنانهُ لاصقة
سوخها * كسَّس تكسيسًا تكلَّف * الكُسُّ الحرفيل
س من كلام العرب انما هو مولَّد . وهو باليونانيّة
نْسس * الكَسِيس سيد النمر ولحم يجفّف على الحجارة
ذا يبس دقّ فيصير كالسويق يتزوّد في الاسفار
عنى المكسور * الأكَسُّ ذو الكَسَس . والمكسوس
عنى المكسور

كسط — الكُسْط القُسْط * الكسطَان طائر

كسطل — الكَسْطَل والكَسْطَال الغبار لغة في
سطل بالقاف

كسَعه يكسَعهُ كسْعًا ضرب دبرهُ بيدهِ او بصدر
مهِ والناقة والظبية ادخلنا ذنبها بين ارجلها
كاسعٌ وفلانٌ الناقة بغبرها اي ضرب خِلفها بالماء
ارد ليترادّ اللبن في ظهرها وبقي لها طرقها وذلك
حبت عليها الحدب في العام القابل . قال الحرث
حلزة

لا تكسع الشول باغبارها
انك لا تدري من الناتج

بذ ذلك تغبّرها واتبع فلانٌ ادبارهم يكسعهم
سس اي يطردهم مثل يكسأهم ويقال كسعهُ بكذا
احاهُ بما ساءهُ ومدهشًا ووردت الخيل يكسع بعضها
ضًا اي تتبع ويقال كسعت الرجل بما ساءهُ اذا
رميتهُ على اثر كلامهِ بكلمة تسوءهُ * اكتسع الفحل
طر فضرب بحذيه بذنبهِ والكلب بذنبهِ استثفر
كذا الخيل بأذنابها * الكَسَع من شيات الخيل ان
ون البياض في طرف الثنّة من رجلها والكُسَع كسَر
بنر وكُسَع حيٌّ باليمن او من بني ثعلبة . ومنهُ
بدس الحرث الكُسَعيّ الذي اتخذ قوسًا وخمسة اسهم
ن في فترة ثمّ قطيع فرمى عيرًا فانحطه السهم وصدم
بل فاورى نارًا فظنّ انهُ قد اخطأ فرمى ثانيًا وثالثًا
آخرها وهو يظنّ خطأهُ فعمد الى قوسهِ فكسرها
ات فلمّا اصبح نظر فاذا الحُمُر مطرّحة مصرّعة واسهمهُ
بالدم مضرّجة فندم فقطع ابهامهُ وانشد

ندمت ندامةً لوان نفسي
تطاوعني اذًا لقطعت خمسي
تبيّن لي سفاه الرأي منّي
لعمر ابيك حين كسرت قوسي

فصار هذا مثلاً في الندامة يقال للنادم على شيء هو اندم
من الكُسَعيّ قال الشاعر

ندمت ندامة الكسعيّ لمّا
رأت عيناهُ ما صنعت يداهُ

وقال الفرزدق لمّا طلّق نوار زوجتهُ

ندمت ندامة الكسعيّ لمّا
غدت منّي مطلّقةً نوارُ
وكانت جنّتي فخرجت منها
كآدم حين اخرجه الضرارُ
فكنت كفاقيء عينيهِ عمدًا
فاصبح ما يضيء لهُ النهارُ

الكُسعة النكتة البيضاء في جبهة كل شيء والريش
المجتمع الابيض تحت ذنب العقاب ونحوها من الطير
ج كُسَع والحمير والبقر العوامل والرواس لانها تُكسَع
بالعصا اذا سيقت واسم صنم والمَنيحَة * الأكسَع من
الخيل التي الكَسَع وحمامٌ أكسعُ اي تحت ذنبهِ
ريش ابيض والمكتسعة الشاة تصيبها دابّة يقال لها
الدرصة والوَحَرة فيبس احد شطري ضرع الغنم وان
ربضت على بول امرأة اصابها ذلك ايضًا فما قيل
ورجل مُكسَّع اي لم يتزوّج ومسيرهُ زُدَّت قبتهُ في
ظهرهِ وهو مأخوذ من كسع الناقة بغبرها قال الراجز

والله لا يخرجها من قعرهِ
الاّ فتى مُكسَّعٌ بغبرهِ

كسعم — الكُسْعُوم الحمار الحميرية والميم زائدة

كسَف الثوب يكسِفهُ كَسْفًا قطعهُ . وعرقوب البعير
عرقبهُ . والله تعالى الشمس والقمر فكسفا هما كُسوفًا اي حجبهما
وغيّرها فاحتجبا وتغيّرا . يتعدى ولا يتعدّى . والمصدر

الرؤوس لم تقسم اقساماً صحيحاً وهو مأخوذ من
الكَسْر في الحساب . واكتسر الشيء بمعنى كسره *
الكاسر اسم فاعل ج كُسّر والعقاب وعقاب كاسرٌ
اي منقضّ او يكسر ما يصيده * الكاسرة مؤنّث الكاسر
ج كواسر وكُسّر والكواسر الابل تكسر العود *
الكاسور بقّال القرى * الكسار ما تكسّر من الشيء .
وكسار الحطب دقاقه * الكُسارة الكُسار * الكَسْر فصل
الجسم الصلب بصادمة قوية من غير نفوذ جسم فيه .
وعند التصريفيين والنحاة حركة يختص بها الصوت
تجعل تحت الحرف . وهذه علامتها ـِ . وعند الاطبّاء
تفرّق اتصال في العظم بشرط ان يكون التفرّق الى
جزءين او اجزاء كبار . ويسمّى كاسراً فاذا كان التفرق
الى اجزاء صغار يسمّى تفتّتاً ومتفتّتاً قيل ويشترط ان
يكون ذلك التفرق في عرض العظم اذ لو كان في
الطول يسمّى صَدْعاً وصادعاً . والكَسْر عند القرّاء
الامالة المحضة وفي الحساب ما لا يبلغ سهماً تامّاً والنزر
القليل والعدد الذي يكون اقلّ من واحدٍ كالنصف
والثلث ويقابله الصحيح . وعند اهل الاوفاق عبارة عمّا
بقي من قسمة اعداد ضلع واحد منه وفق على عدد
بيوت ذلك الضلع . وعند الاصوليين واهل النظر هو
ان توجد حكمة العلّة بدون العلّة ولا يوجد الحكم ج
كُسورٌ وكُسوراتٌ والكَسْر ايضاً والكِسْر الجزء من
العضو او العضو الوافر او نصف العظم بما عليه من اللحم
او عظم ليس عليه كثير لحمٍ وجانب البيت والشقّة السفلى
من الخباء او ما تكسّر وتثنّى على الارض منها والناحية
ج اكسار وكسور . وكِسْرٌ قبيحٍ بالاضافة (وفي عاصم
افندي الكسر القبيح على الوصف) عظم الساعد ممّا
يلي النصف منه الى المرفق . قال الشاعر

فلو كنت عيراً كنت عير مذلّةٍ
ولو كنت كسراً كنت كسر قبيحٍ

وجفنة أكسارٌ اي عظيمة موصّلة . وهو من باب

لها وارض ذات كُسورٍ . اي ذات هبوط
كِسْرَى وكَسْرَى والكسر افصح اسم كل من
كما ان كل من ملك الروم يسمّى قيصراً و
واليمن تبّعاً والحبشة نجاشيّاً والقبط فرعون
الى غير ذلك معرّب خُسْرو بالفارسيّة .
المُلك ج أكاسرة وكساسرة وأكاسر وكس
كِسْرَوْنَ كِسْيَوْنَ . والنسبة الى الملك
وكِسْرَوِيٌّ ونسبة الى المفتوح كَسْرَوِيٌّ بالفـ
الكَسْرة المرّة وحركة الكسر وعلامتها و
الكسرة اي انهزموا ج كَسَرات . ورجل
وهدرات اي يغشّ في كل شيء . والـ
من الشيء المكسور ومنه الكِسْرة من
وكِسْرات وكِسَرات * الكسّار فعّال للمبالـ
الضخم السامن من الابل او الذي
ما انثاله . الكَسير المكسور ج كَسْرَى وكَسَـ
وناقة كَسير وكَسيرة اي منكسرة احد
الإكسير ما يلقى على الفضّة ونحوها ليحيلـ
خالصاً وهو من صنائع الكيمياء عند ا
ويعرف عند الفرنج بحجر الفلاسفة وكاني
له والتكسّر عند الاطبّاء حالة يجد الا
احتلافاً في البرد وحسّاً في الجلد والعضل
عند المهندسين يستعمل بمعنى المساحة
الجذر هو نوع من البسط ويطلق على الـ
وعلم التكسير هو علم الجفر وجمع ا
التصريفيين ما تغيّر بناء واحده لفظاً كر
كهجّان والجار المكاسر اي الجار القريب
بيته الى كِسْر بيتك يقال هو جاري
والمَكْسِر موضع الكَسْر والمخبر والاصل ج مـ
طيّب المَكْسِر اي محمود عند الخبرة . و
المَكْسِر اي تعرف جودته بكسره . والمـ
كُسورة من الاودية . والجمع المكسّر خلا

فاخره. واكساهُ ثوبًا اكساءً بمعنى كساه . وتكسّى بالكساءِ تكسّيًا لبسهُ . واكتسى الرجل اكتساءً لبس الكسوة * الكاسي اسم فاعل وذو الكسوة خلاف العاري ج كُساةٌ . قال ابو هيثم هذا من النوادر ان يقال المكتسي كاسٍ * الكَسَاءُ المجد والشرف والرفعة . والكِسَاءُ الثوب واصله كِسَاوٌ قُلِبت الواو همزة لوقوعها بعد الالف ج اكسية * الكُسْوَة والكِسْوَة اللباس ج كُسًى وكِسًى . والعامّة تجمعهُ على كَسَاوِي كان مفرده كَسْوَآءُ كصحراء وصحاري * هو أَكْسَى منهُ . اي اكثر اكتساءً او اكثر اعطاءً للكسوة . وهو أَكْسَى من بصلة مثلٌ يُضرَب لمن لبس الثياب الكثيرة . قال حمزة . انما قيل ذلك لتضاعف قشرها

كسي — الكَسْيُ مؤخَّر العَجُز وكلّ شيءٍ ج اكساءٌ . وركب اكساءهُ . اي سقط على قفاهُ

كَشَأَهُ يكشَأُهُ كَشْأً اكلهُ اكل القثاء ونحوهِ . واللحم شواهُ حتى يبس . فهو كَشِيءٌ . والشيء قشرهُ . وبالسيف ضربهُ وقطعهُ . والمرأة جامعها . وكَشَأَ فلانٌ من الطعام وكَشِئَ يكشَأُ كَشْأً وكَشَاءً امتلأ . فهو كَشِئٌ وكَشِيءٌ . وكَشِئَ السقاء بانت ادمتهُ من بشرتهِ . ويد فلانٍ تشقّقت او غلظ جلدها او تقبّض * اكشأَ اللحم اكشاءً بمعنى كشأهُ . وتكشّأ الشيء تكشّؤًا تقشّر . وفلانٌ من الطعام امتلأ . وفلانٌ يتكشّأُ اللحم اي ياكلهُ وهو يابسٌ * الكُشْأَة العيب

كشَبَ اللحم ونحوهُ يكشبهُ كَشْبًا اكلهُ اكلاً شديدًا * كشّب اللحم ونحوهُ بمعنى كشبهُ

كشت — الكَشُوت شبه خيوط ملتفّ بعضها على بعضٍ ولونهُ الى السواد والصفرة وليس لهُ طعم * الكَشُوث والكَشُوثَى والكَشُوثاء ستذكر في ك ش ث

كشتب — الكِشْتِبانُ قمع الخيّاط يجعل في الاصبع يقيها من الابرة وهو من كلام العامّة ج كشاتبين

كشث — الكَشُوث والكُشُوث والكَشُوثَى والكَشُوثاء وقد تضمّ الكاف فيهما والأَكْشُوث وبالتاء المثناة في الكل شيءٌ يلتفّ على الشوك والشجر ولا عرق لهُ في الارض يشبه الليف المكّي لا ورق لهُ ولهُ زهر صغار بيض فيهِ مرارة وعفوصة . وهو مثل في الخسّة . قال الشاعر

هو الكَشُوث فلا اصلٌ ولا ورقٌ
ولا نسيمٌ ولا ظلٌّ ولا ثمرُ

كشَح لهُ بالعداوة يكشَح كَشْحًا عاداهُ . وفلانٌ القوم فرّقهم وطردهم . والدابّة ادخلت ذنبها بين رجليها . والبيت كنسهُ . وكُشِح الرجل على المجهول كُوِيَ من الكَشَح فهو مكشوح . وكَشِحوا عن الماء تفرّقوا * كشّحهُ قشّرهُ . وفلانًا كواهُ على الكَشْح . ووسمهُ في الكَشْح . وكاشحهُ بالعداوة مكاشحةً عاداهُ . وتكشّح المرأة جامعها . وانكشح القوم عن الماء تفرّقوا عنهُ * الكاشح اسم فاعل ومُضمِر العداوة . او الذي يطوي كشحهُ على العداوة . وقيل الذي يتباعد عنك ويولّيك كشحهُ * الكِشَاح سمةٌ في الكشح * الكَشَاحة العداوة المضمرة * الكَشْح مصدرٌ والوَدَع وما بين الخاصرة الى الضلع الخَلْف وهو اقصر الاضلاع وآخرها ج كُشُوح . وطوى كشحهُ على الامر اضمرهُ وسترهُ . وطوى كشحهُ عن فلانٍ قطعهُ واعرض عنهُ . والكَشَح داءٌ في الكَشْح يُكوَى منهُ او ذات الجنب * الكَشُوح من السيوف السبعة التي اهدتها بِلْقيس الى سليمان فيما قيل * المِكْشَاح والمِكْشَح حدّ السيف . والمِكْشَاح ايضًا الفاس . والمَكْشُوح المصاب بداء الكَشَح

كشخ — كشّخهُ تكشيخًا قال لهُ يا كشخان * الكَشْخان والكِشْخان الديّوث الذي لا غيرة لهُ

كشخن فلانًا كشخنةً . قال لهُ يا كشخانُ

كشَدهُ يكشِدهُ كَشْدًا قطعهُ باسنانهِ كقطع الجزر . والناقة حلبها بثلاث اصابع . وكشد فلانٌ اخلص الزبدة * اكشد فلانٌ اخلص الزبدة * الكَشْد مصدرٌ وحبٌّ يؤكل . والكُشُد الكثير الكسب والكادّون على عيالهم الواصلون ارحامهم . الواحد كاشِدٌ وكَشُودٌ وكَشَدٌ *

فارِقٌ. والاحسن في القمر خَسَفَ وفي الشمس كَسَفَت. راجع ذلك في باب الخاء. وكسف فلانٌ نكس طرفهُ. وحالهُ ساءت. ووجههُ تغيَّر وعبس. قال ابو عمرو كسفت الشمس كُسُوفًا اسودَّت بالنهار. وكسفت الشمس النجوم غلب ضوءها على النجوم فلم يبدُ منها شيءٌ * كسَّف الشيءَ قطَّعهُ. وانكسفت الشمس والقمر احتجبا. وبعضهم يجعلهُ غلطًا من كلام العامَّة ويقول كسفها فكسفت هي لا غير. وبعضهم يجعلهُ مطاوعًا مثل كسرتهُ فانكسر. وعليهِ حديث رواهُ ابو عبيد وغيرهُ انكسفت الشمس على عهد رسول الله صلعم * الكاسِف اسم فاعل. وفلانٌ كاسِف البال. اي سيّئ الحال. وكاسِف الوجه اي عابس. ويومٌ كاسفٌ اي عظيم الهول شديد الشرّ * الكاسِفة مؤنَّث الكاسِف. وقول جَرير يرثي عُمر بن عبد العزيز

فالشمس كاسفةٌ ليست بطالعةٍ
تبكي عليك نجومَ الليل والقمَرا

اي كاسفة لموتك تبكي ابدًا * الكَسْف مصدرٌ. وفي المثل أكَسْفًا وإمساكًا. اي اعبوسًا مع بخلٍ. يُضرَب للتعبّس البخيل. والكَسْف في العروض هو اسقاط السابع المتحرّك. وهو انما يكون في مفعولاتُ فيردُّ الى مفعولن. والكَشْف بالمعجمة وهو الاشهر تصحيفٌ * الكِسْفَة القطعة من الشيء ج كِسَفٌ وكِسْفٌ ثم اكساف وكُسُوف * الكُسُوف مصدر. وقد عرَّف الفلاسفة الكُسُوف الذي هو من صفات الشمس بانهُ استتار وجهها المواجه للارض كلًّا او بعضًا بسبب حيلولة القمر بينها وبين وجه الارض. راجع الخسوف في باب الخاء

كسكس الشيءَ كسكسةً دقَّهُ شديدًا * الكَسْكاس القصير الغليظ * الكُسْكُس طعام بمصر يُعمَل من الدقيق * الكَسْكَسَة مصدر والحاق كاف المؤنَّث سينًا عند الوقف. يقال اكرمتكِسْ وبكِسْ. وهي لغة تميم

كَسِل الرجل يكسَل كَسَلًا تثاقل عن الشيء وفتر عنهُ وفتر فيهِ. فهو كَسِل وكَسْلانُ ج كُسَالى بتثليث الكاف والقصر وكَسَالي بكسر اللام ... وهي كَسِلة وكَسْلَى وكَسْلانة وهما لغة اسديَّة ومِكْسَال. وكَسِل فلان في الجماع خالط ... ينزل ضعفًا كان او غيرهُ او عَزَل ولم يرد ... اكسل الرجل في الجماع بمعنى كَسِل. ولا ... اوقعهُ في الكَسَل. وتكاسل الرجل يعنى ... الكِسِّيلَى عيدان كالقوَّة مائلة الى الحمرة. معرَّ... بالهنديَّة * الكِسْل وتر المندفة اذا نُزِع ... الكَسُول نعت للجارية المنعَّمة التي لا تكاد ت... مجالسها. وهو مدحٌ لها مثل نؤوم الضحى * ا... الكسلان والكُسْل للجارية المذكورة. والمِكْسَ... المندفة اذا نُزِع منها. ونَسَبٌ مِكْسَلٌ. اي ... الاباء في السؤدد والصلاح. ووادٍ مُكْسِل ... السيل من قريب

كسَم على عيالهِ يكسِم كَسْمًا كدَّ على عيالهِ ... ونار الحرب اوقدها. والشيءَ اليابس فتَّتهُ بيدهِ ... للزيّ من كلام العامَّة. وبعضهم يقول الكاسِم * الماضي في الامور * كَيْسَم ابو بطن انقرضو... الكَيَاسِم * الكَيْسُوم (وفي نسخ القاموس الكَسْم) ... الكثير. وروضة كَيْسُوم. اي نديَّة او متراكمة ... وخيل أكاسِم. اي كثيرة يكاد بعضها يركب ... وروضة أُكْسُوم. اي نديَّة او متراكمة ال... أكاسيم. وروضة يَكْسُوم كروضة كَيْسُوم. وابو ... الحبشيُّ صاحب الفيل. قال لبيد

لو كان حيٌّ في الحياة مخلَّدا
في الدهر الفاهُ ابو يَكْسُوم

كسمل الرجل كسملةً مشى في تقارب ...

الكَسْنَج جنس من الكمأة ينبت في الرمال جدًّا يكثر ما وراء النهر وخراسان

كساهُ ثوبًا يكسوهُ كَسْوًا (واويٌّ) البسهُ. ... زيدٌ ثوبًا يكسى كَسًا لبسهُ. وقال جار الله في اساس... الرجل فهو كاس نحو حلي فهو حال * كاساهُ ...

العينيّة والامور الحقيقيّة وجودًا وشهودًا . وقاضي الكَشْف عند اهل لبنان معتمد برسالة الحاكم لاجل الفحص عن حادثة او خصومة والكَشَف انقلاب من قصاص الناصية كانها دائرة وهي شُعَيرات تنبت صُعُدًا * الكَشْفاء مؤنّث الاكشف . والجبهة الكَشْفاء التي أُدبرت ناصيتها * الكَشَفة جمع الكاشف وموضع الكَشَف * الكَشُوف الناقة يضربها الفحل وهي حامل وربّما ضربها وقد عظم بطنها فان حمل عليها الفحل سنتين ولاءً فذلك الكِشاف او هو ان تُلقَح حين تُنتَج وان يُحمَل عليها في كل سنةٍ وذلك اردأ النتاج * الأكشف الذي انحسر مقدَّم راسهِ ومن بهِ كَشَفٌ اي انقلاب من قصاص الناصية كانها دائرة وهي شُعَيرات تنبت صُعُدًا وذلك الموضع كَشَفة محرَّكة ومن الخيل الذي في عسيب ذنبهِ التواء ومن لا ترس معهُ في الحرب ومن ينهزم في الحرب ومن لا بيضة على راسهِ . والمَكْشُوف اسم مفعول وعند اهل العروض ما دخلهُ الكَشْف من الاجزاء

كشك — الكَشْك ماء الشعير والكِشْك سويق يُعجَن باللبن ويُترَك حتى يحمض ثم يجفَّف ويفتَّت ويُعمَل منهُ طعام مائع وكشك الفقراء شيء يتخذ من النشا والحليب يُجمَّد بالغلي ويُعمَل منهُ طعام يُعرَف بالكشكيَّة . والكِشْك شبه رواقٍ بارز عن مساواة بقيَّة البيت وكل ذلك فارسيٌّ

كشكش الرجل كشكشة هرب . والافعى صاتت من جلدها لا من فيها وبحرٌ لايكشكش على المجهول اي لا يُنزَح ماؤُهُ بالاستقاء * الكَشْكَش ما يخاط على الثوب ونحوهِ من الشرائط تزيينًا لهُ فارسيَّة ج كشاكش * الكَشْكَشَة مصدر وفي بني اسد او ربيعة ابدال الشين من كاف الخطاب للمؤَّنث وقد تكلمنا عن ذلك في اول الباب عند الكلام عن الشين المفردة

كشكل — الكَشْكُول قَدَح المكدي يُجمَع فيهِ رزقهُ وكذلك الكَشْكُولة فارسيَّان

كشم الانف يكشمهُ كَشْمًا قطعهُ باستئصال . وكشِم يكشَم كَشَمًا نقص في خَلْقهِ وفي حسبهِ * اكتشم الانف بمعنى كشمهُ * الكاشم اسم فاعل والانجذان الروميّ * الكَشْم مصدر والنهد * الأكشم النهد والناقص الخلْق والحسَب . قال الشاعر

علامَ اتاهُ اللؤم من نحو خالهِ
لهُ جانبٌ وافٍ وآخر اكشمُ

اي ابوهُ حرٌّ وامّهُ أمَةٌ

كشمخ — الكَشْمَخَة بقلة طيّبة رخصة وهي الملاّح او اليَنَمة

كشمر انفهُ كسرهُ . وفلانٌ اجهش للبكاء * الكُشامر القبيح من الناس * كَشْمِيْر بلادٌ طيّبة في التتر شماليّ دهلي سُمّي بها نسيجٌ من الصوف فاخر جدًّا يُتَّخذ عمائم ويُتمنطَق بهِ

كشمش — الكِشْمِش عنب صغار لا عجم لهُ الين من العنب واقلّ قبضًا واسهل خروجًا الحبّة منهُ كِشْمِشة الكَشْمَخ الكَشْمَخة

كشن — الكاشان والكاشانة الطَرَز او بيت الصيف فارسيّة

كشى — الكُشَى الكرشة فارسيّتها كُشْنة

كَشَاهُ يكشُوهُ كَشْوًا (واويّ) عضهُ فانتزعهُ بفيهِ

كشي — الكُشْيَة شحمة بطن الضبّ او اصل ذنبهِ . واطعم اخاك كُشيَة الضبّ حثٌّ على المواساه وقيل ان يهزأ بهِ . قال الشاعر

وانت لو ذقت الكُشَى بالاكباد
لما تركت الضبّ يعدو في الواد

كصر — الكَصِير القصير

كصّ الصوت يكِصُّ كَصًّا وكَصِيصًا دقّ والقوم كَصًّا اجتمعوا . والماءَ بالناس كَصيصًا كثروا عليهِ * اكصّ اكصاصًا هرب وانهزم . وتكاصّوا تكاصًّا واكتصّوا اكتصاصًا ازدحموا واجتمعوا * الكَصِيص مصدر والرعدة والتحرُّك والالتواء والجهد والانقباض والذعر

الكشود واحد الكشد كما مرّ وناقة تكشَد فتدرّ والصيفه الاحاليل القصيرة الحلف

كشر عن اسنانه يكشِر كَشْرًا ابداها وكشف عنها يكون في الضحك وغيره والاسم الكِشْرَة . وكشَر فلانٌ تبسّم يقال كشر الرجل وانكلّ وافترّ وابتسم كل ذلك تبدو منهُ الاسنان . وكشِر فلانٌ يكشَر كَشَرًا هرب * كشّر عن اسنانه بمعنى كشَر . شُدِّد للمبالغة . وكاشرهُ مكاشرةً ضاحكهُ وحرّك عليهِ اسنانهُ قال الشاعر

اخوك اخو مكاشرةٍ وضحكٍ
وحيّاك الالهُ فكيف انتا

الكاشِر اسم فاعل وضربٌ من النكاح ولا فعل منهُ * الكَشْر مصدرٌ وضربٌ من النكاح ولا فعل منهُ ايضًا . والكَشَر الخبز اليابس والعنقود أُكِلَ ما عليهِ * الكِشْرَة ابداء الاسنان * هو جاري مُكاشِري اي بحذائي كانّهُ يكاشرني

كشّت الحيّة تكِشُّ كَشِيشًا صاتت من جلدها لا من فيها والجمل هدر اول هدره فاذا ارتفع قليلاً قيل كشّ فاذا افصح قيل هدر . فاذا صفا صوتهُ ورجع قيل قرقر وكشّت البقرة صاحت . والعامّة تقول كشّ الرجل اي قطب وجههُ . والدجاجة زجرها بقولهِ كِشْ كِشْ . وهو عندهم زجرٌ لها * الكُشّ الذي يُلقَح بهِ النخل * الكُشَّة الناصية او الخصلة من الشعر . وكُشّة البلاد نباتٌ * الكَشِيش مصدر ومن الشراب صوت غليانهِ ومن الزند صوت خوّار عند خروج النار

كشَط يكشُط كَشْطًا رفع شيئًا عن شيءٍ قد غشّاهُ وغطّاهُ . والجلّ عن الفرس والغطاءَ عن الشيءِ كشفهُ عنهُ وانتزعهُ منهُ وكشَط البعير نزع جلدهُ . ولا يقال سلخ البعير لان العرب لا تقول في البعير الّا كشطتهُ او جلدتهُ وكُشِطَت السماءُ على المجهول قُلِعَت كما يُقلَع السقف او أُزيلت * انكشط الشيءُ مطاوع كشط . والروع ذهب . واستكشط الشيءَ بمعنى كشطهُ . والبعير طلب لهُ ان يُكشَط * الكِشَاط الانكشاف والجلد المكشوط وربّما غشّي بهِ عليها . يقال ارفع [illegible] لانظر الى لحمها . وهذا خاصٌّ بالجَزُور * الكَشَط[illegible] ارباب الجَزُور المكشوطة

كشَع القوم عن قتيلٍ يكشَعون كَشْعًا تفرّ[illegible] وكشِع الرجل يكشَع كَشَعًا ضجر

الكَشَعْثَج والكَشَعْطَج الحزمة من الليف [illegible]

كشَف الشيءَ يكشِفهُ كَشْفًا وكاشِفةً اظه[ره ورفع] عنهُ ما يواريهِ ويغطّيهِ وكشفهُ الكوا[شف] وكشَفت الناقة كِشَافًا كانت كَشُوفًا . وكشِف يكشَف كَشَفًا انهزم . والرجل والفرس كان آ[كشف] كشّف الشيءَ بمعنى كشفهُ . وفلانًا عن كذا اك[رههُ على] اظهارهِ . وكاشفهُ بما في نفسهِ مكاشفةً اظهرهُ لهُ عليهِ وفلانًا بالعداوة جاهرهُ وبادأهُ بها و[...] الرجل ضحك فانقلبت شفتهُ حتى تبدو درادرهُ تابعت بين النتاجين والقوم كشّفت ابلهم الناقة جعلها كَشُوفًا وتكشّف الشيءُ ظهر ملأ السماءَ . وتكاشف القوم انكشف عيب [بعضهم] لبعضٍ يقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو [انكشف] عيب بعضكم لبعضٍ وانكشف الشيءُ ظهر وا[كتشف] الشيءَ بمعنى كشفهُ ومنهُ الاكتشافات لما يُكتَش[ف من] الامور الطبيعيّة والصناعيّة . واكتشفت المرأة بالغت في التكشّف لهُ عند الجماع . والكَشْ[...] واستكشف عنهُ سأل ان يُكشَف لهُ * الكاش[ف اسم] فاعل واهل مصر يسمّون رئيس المقاطعة بالكا[شف] الكاشِفة مصدر ومؤنّث الكاشف والفضيحة ج كوا[شف] الكَشّاف فعّال للمبالغة ولقب كتاب الزمخشر[ي في] شرح القرآن * الكَشْف مصدرٌ وعند اصحاب [...] ورقة يُدرَج فيها كمّيّة البضاعة وما يُطلَب [...] الاسم والرقم ج كُشُوفة . والكَشْف عند اهل ال[...] تصحيف الكَسْف بالسين المهملة وقد تقدّم في ك[سف] وقال في التعريفات الكَشْف في اللغة رفع الحج[اب وفي] الاصطلاح هو الاطّلاع على ما وراءَ الحجاب من

الكَعْب مصدر وكلُّ مفصل للعظام والعظم الناشز فوق القَدَم والعظمانِ الناشزانِ من جانبيها ج اكعب وكعوب وكِعَاب . والعظم الذي يُلعَب بهِ ج كُعْب وكِعَابٌ . والعقدة الناشزة بين الانبوبين من القَصَب والرمح والكتلة من السمن وقدر صُبَّةٌ من اللبن والشرف والمجد الذي بهِ ثبات الانسان وقوامهُ . يقال اعلى الله كعب فلانٍ ومنهُ ذهب كعب القوم اذا ذهب مجدهم وشرفهم . واصلهُ من كعب الساق او من كعب الرمح . وكعب ذي العسان كوكب . وكَعْبٌ الحِبْرُ يهوديٌّ من خيبر . وفي المثل اجود من كعب بن مامة وهو من بني اياد بن معدٍّ ولهُ حديثٌ مشهورٌ والكَعْب عند اهل الجبر والمقابلة هو الحاصل من ضرب الشيء في المال والكُعْب الثدي * الكَعْبَة الكعب للعظم الذي يُلعَب بهِ والغرفة وكل بيت مربَّع والبيت الحرام بمكَّة . قيل سُمّيت بهِ لنتوءها وقيل لتربيعها ج كَعَبَات . والكَعَبَات او ذو الكَعَبَات بيتٌ كان لربيعة كانوا يطوفون بهِ . والكُعْبَة عذرة الجارية * الكَعْبِيَّة فرقةٌ من المعتزلة اصحاب ابي القاسم بن محمَّد الكعبيّ . قالوا فعل الله واقع بغير ارادتهِ * ثديٌ متكعِّبٌ اي كاعبٌ والمِكْعَب المداس لا يبلغ الكعبين وهو غير عربيّ والمُكَعَّب الموشيّ من البرود والاثواب والثوب المطويُّ الشديد الإدراج وعند اهل الجبر والمقابلة الكَعْب . وفي اصطلاح اهل المساحة جسمٌ تعليميٌّ يحيط بهِ ستَّة مربَّعات . وثديٌ مكعِّب . اي كاعِبٌ . والمكعِّب الناهد يقال جارية وثدي مكعِّب . اي ناهدٌ . والمكعَّبة الدوخلَّة

كعبرَهُ بالسيف قطعهُ * الكَعْبَرَة من الشاة الحاوية العلجة . والكُعْبُرَة عقدة انبوب الزرع وما رُمِيَ من الطعام اذا نُقِّي . وتُردَّد الراية فيها . وكل مجتمع والكوع والفِدرة من اللحم والعظم الشديد المتعقّد واصل الراس والورك الضخم وما يبس من سلح البعير على ذنبهِ ج كعابر . والكعابر رؤوس العظام سُمّيت بهِ لاجتماعها * الكُعْبُورة المجتمع . يقال شيء كعبورة اي مجتمع

كعبشَ وتكعبش مثل كرشَ وتكرش في جميع معانيهما

كعت — اكعت الرجل انطلق مسرعًا وقعد ضدٌّ . وركب متعمًّا من الغضب * الكَعْت القصير والانثى كَعْتَة * الكُعْتَة طبق القارورة اي غطاؤها * الكُعَيْت البلبل ج كِعْتَانٌ

كعتر في مشيهِ تمايل كالسكران وعدا شديدًا واسرع في المشي * الكُعْتُر طائرٌ كالعصفور

كعثب — تكعثبت الغرارة تجمَّعت واستدارت * الكَعْثَب الركَب الضخم وصاحبتهُ ج كعاثب

كعد — الكَعْد الجوالق * الكَعْدَة طبق القارورة كالكُعْتَة

كعدب — الكَعْدَب والكَعْدَبة الفسل من الرجال والكُعْدُبة نفاخات الماء

كعِر الصبيُّ يكعَر كعَرًا امتلأ بطنهُ وسَمِنَ فهو كَعِرٌ . والبعير اعتقد في سنامهِ الشحم * كعَّر البعير واكعر بمعنى كعِرَ * الكَعْر السنام . والكُعْر شوك سبط الورق * الكَعْرَة عقدة كالغدَّة * مرَّ مُكْعِرًا . اي مرَّ يعدو مُسرِعًا

كعَز يكعَز كعْزًا جمع الشيء باصابعهِ

كعس — الكَعْس عظام السلامى وعظام البراجم في الاصابع وكذا من الشاة والبقر وغيرها والعظام التي تلتقي في مفاصل اليدين والرجلين ج كِعَاس

كعسبَ الرجل كعسبةً عدا وهرب ومشى سريعًا او عدا بطيئًا او مشى مشية السكران

كعسمَ كعسمةً ادبر هاربًا * الكَعْسَم الحمار الوحشيُّ كالكُعْسُوم للاهليّ قيل والميم زائدة ج كعاسم وكعاسيم

كعَص يكعَص كعْصًا اكل لغة في كأَص * كَعِيص الفار والفرخ اصواتها

كعطلَ كعطلةً عدا عدوًا شديدًا او بطيئًا ضدٌّ . وبيدهِ تمطَّى وتمدَّد * شدٌّ (وفي القاموس اسدٌ) كعطلٌ ومُكعطِلٌ اي سريع . يقال لا يُدرِكُك الموت بشدٍّ كعطلٍ

كعظ — الكَعِيظ والمُكعَّظ الرجل القصير

وصوت الجراد والاضطراب* الكُصَيْصَة الحماعة وحبالة يُصَاد بها الظبي ج كصائص

كَصَمَ الرجل يكصم كُصُومًا ولَّى وادبر او رجع من حيث جاء ولم يتمّ الى مقصدهِ . وفلانًا كَصْمًا دفعهُ بشدّة

كَصَى الرجل يكصي كَصْيًا (يائيٌّ) خسّ بعد رفعةٍ

كصكص الرجل كصكصةً اسرع في مشيهِ

كَصَلَهُ يكصُلهُ كَصْلاً دفعهُ

كَظَب يكظُب كُظُوبًا امتلأ سِمَنًا

كَظَر القوس يكظُرها كَظْرًا جعل لها كُظرًا . والزندة حزَّ فيها فرضةً * الكُظْر حرف الفَرْج والشحم على الكليتين او اذا نُزِعنا منهُ فالموضع كُظْرٌ وكُظْرَة . والكُظْر ايضًا محزُّ القوس تقع فيهِ حلقة الوتر . والكِظْر عقبة تُشدُّ في اصل فُوْق السهم . وما بين الترقوتين * الكُظْرَة موضع الشحم على الكليتين اذا نُزِعنا منهُ

كَظَّهُ الطعام يكُظُّهُ كَظًّا ملأهُ حتى لا يطيق النَفَس . والامر فلانًا كَظَاظًا وكَظَاظَةً بهظهُ وكربهُ وجهدهُ * كاظّهُ مكاظّةً وكِظَاظًا اطال ملازمتهُ وممارسةُ ممارسة شديدة في الحرب . وتكاظّ القوم تكاظًّا تجاوزوا الحدَّ في العداوة . واكتظّ فلانٌ من الطعام امتلأ حتى لا يطيق النَفَس . والمسيلُ بالماء ضاق بهِ لكثرتهِ . والجامع امتلأ من الناس * الكِظَاظ مصدر كاظّ والشدّة والتعب * الكَظّ مصدرٌ ورجلٌ كَظٌّ . اي تبهظهُ الامور حتى يعجز عنها . ورجلٌ لَظٌّ كَظٌّ . اي عسرٌ متشدّدٌ * الكِظَّة البِطْنَة وشيءٌ يعتري الانسان من الامتلاء من الطعام واصلها الاتعاب * الكَظِيْظ الممتلئ من الطعام . ومنهُ يُنهى القاضي عن القضاء اذا كان جائعًا او كظيظًا . ورجلٌ كَظِيْظٌ اي تبهظهُ الامور حتى يعجز عنها . وعلى باب فلانٍ كَظِيْظٌ . اي زحام * المكظّظ والمكظوظ الذي تبهظهُ الامور حتى يعجز عنها

كظكظ السقاء كظكظةً امتدّ اذا ملأتهُ تراهُ يستوي كلما صببت فيهِ الماء * فلانٌ يتكظكظ الاكل اي ينتصب قاعدًا كلّما امتلأ بطنهُ

كَظَم غيظهُ يكظِمهُ كَظْمًا وكُظُومًا ردّهُ و وامسك على ما في نفسهِ منهُ على صفح او غيظ فهو ومنهُ في سورة آل عمران والكاظمين الغيظ وربّما كظمت على الغيظ وكظمني الغيظ فانا كظيم ومك وكظم الباب كَظْمًا اغلقهُ . والنهر والحوخة سدّ والبعير كُظُومًا امسك عن الجِرَّة . كُظِم فلان المجهول كُظُومًا سكت * كاظِمَةُ موضعٌ * الك سِدَاد الشيء . واخذ بكِظَام الامر اي بالثقة* الك م الوادي ومخرج البول من المرأة وبئر بجانب مجرى في بطن الارض والحلقة يُجمع فيها خيوط ا وسير يُدار بطرف السِيَة العليا من القوس ومسمار ا او الحلقة يُجمع فيها خيوط الميزان من طرف ال وحبل يُشدّ بهِ انف البعير والعَقَب على رؤوس السهم او موضع الريش منهُ * قومٌ كُظَّم اي سا مفردهُ كاظِم * الكَظْم والكَظَم الحلق او الفم او النَفَس ج كِظَام واكظام . يقال اخذهُ بكظمهِ اي نفسهِ اي كربهُ * ابلٌ كُظُوم اي لا تجترّ * الك المكروب وغلق الباب * الكَظِيْمَة الكِظَامة المذكورة والمَزَادة ج كظائم * المكظوم المكروب الغيظ المحبوس

كظا لحمهُ يكظو كَظْوًا (واويٌّ) اشتدّ .

خَظًا كَظًا اتباعٌ للصلب المكتنز * تكظّى لحمهُ تكظّيًا ارتفع * ارضٌ كاظية . اي يابسة

كَعَبت الجارية تكعُب وتكعِب كُعُوبًا و وكُعُوبَةً نهد ثديها فهي كَعَابٌ وكاعِبٌ وكعّب ا يكعّب كُعُوبًا نهد . وفلانٌ الاناء كَعْبًا ملأهُ * الجارية تكعيبًا نهد ثديها . فهي مُكعِّب . والشيء ر واكعب الرجل اسرع * الكاعِب من الجواري وا الناهد . يقال جاريةٌ وثديٌ كاعِبٌ اي ناهدٌ ج كوا الكَعَاب من الجواري الناهد . يقال جاريةٌ كعا

نصبها نصبًا حين يرمي عنها. قال الكسائيّ ومنهُ قول
.ي الرمَّة

قطعت بها ارضًا ترى وجه ركبها
اذا ما علوها مُكْفَأً غير ساجعِ

ي مما لاً غير مستقيم. قيل ومنهُ يقال اكفأَ الشاعر اي
خالف بين اعراب القوافي او خالف بين هجآئها او
نوى او افسد في آخر البيت ايَّ افسادٍ كان. وتكفَّأَت
المرأة في مشيتها تكفُّؤًا ترهيأَت ومادت كما تتحرك النخلة
العيدانة. قال الشاعر

وكأنَّ ظعنهم وغداة تحمَّلوا
سفنٌ تكفَّأُ في خليجٍ مغربِ

تكافأُوا تكافؤًا تساووا. والمسلمون تتكافأُ دماؤُهم.
ي تتساوى في الدية والقصاص لا فضل لشريفٍ على
ضيعٍ. والقوم انهزموا. وانكفأَ القوم انكفاءً رجعوا
تبدَّدوا. ولونهُ تغيَّر. واكتفأَ الاناءَ اكتفاءً اماله وقلبهُ
فسهِ ليصبَّ ما فيهِ. وفي الحديث لا تسأَل امرأةٌ طلاق
ختها لتكتفئ ما في صحفتها. ويُروَى لتكتفئَ اناءَها. ورُوِي
كفأَ ما في انآئها. والمعنى لتختار نصيب اختها وتجرّهُ الى
سها. واستكفأَ فلانًا ابلهُ سأَلهُ نتاج ابلهِ سنةً. يقال
ستكفأْتهُ ابلهُ فاكفأَنيها. اي اعطاني لبنها ووبرها
اولادها سنةً * الكَفَاءُ حالة يكون بها شيءٌ مساويًا
يءٍ آخر. والكِفَاءُ مصدر كافأَ. والحمد لله كِفَاءَ
الواجب اي ما يكون مكافئًا لهُ. اي مساويًا. وهذا
كِفَاؤُهُ اي مثلهُ. ولا كفاءَ لهُ. اي لا مساوي ولا نظير.
الكِفَاءُ ايضًا سترة من اعلى البيت الى اسفلهِ من
مؤَخَّرهِ او الشقّة في موَخَّر الخباءِ او كساءٌ يُلقَى على
الخباءِ حتى يبلغ الارض * الكَفَاءَة حالة يكون بها شيءٌ
مكافئًا اي مساويًا لشيءٍ آخر وكون الزوج نظيرًا
للزوجة * الكَفْؤُ والكِفْؤُ والكُفْؤُ المِثل. يقال هذا
كفؤُهُ مثلَّثةً اي مثلهُ ج اكفاءٌ وكِفَاءٌ. والكِفْءُ
بالكسر بطن الوادي * الكَفْأَة والكُفْأَة حَمْلُ النخل
سنتها وفي الارض زراعة سنتها وفي الابل نتاج عامها
او نتاجها بعد حيالِ سنةٍ او اكثر. ومنحهُ كَفْأَة غنمهِ
ويُضَمُّ. اي وهب لهُ البانها واولادها واصوافها سنةً
وردَّ عليهِ الامَّهات. وتقول اكفأْت ابلي كفأَتين اذا
جعلتها نصفين تنتج كل عامٍ نصفها وتترك نصفًا. لان
افضل النتاج ان تحمل على الابل الفحولة عامًا وتترك
عامًا كما يُصنَع بالارض في الزراعة. قال ذو الرمَّة

كلا كفأَتيها تنقضان ولم يجد
لها نيل سقبٍ في النتاجين لامسُ

يقول انها نتجت اناثًا كلها وهذا محمودٌ عندهم *الكُفُوءُ
والكَفُوءُ المماثِل. يقال هذا كفوءُهُ اي مماثلهُ*الكَفِيءُ
المماثل وبطن الوادي. وهو كَفِيءُ اللون اي كاسفهُ
متغيّرهُ * الكَفِيئَة المِثل. يقال هذا كَفِيئَتهُ اي مثلهُ *
الإِكْفَاءُ مصدر اكفأَ وعند الشعراءِ ان يخالف الشاعر
بين قوافيهِ بعضها ميم وبعضها نون وبعضها دال
وبعضها طاءٌ وبعضها حاءٌ وبعضها خاءٌ ونحو ذلك
كقول رؤبة

ازهرُ لم يُولَد بنجم الشُّحِّ   ميمم البيت كريمُ السنخِ

هذا قول ابي زيد وهو المعروف عند العرب. وقال
الفرّاءُ اكفأَ الشاعر اذا خالف بين حركات الرويّ
وهو مثل الاقواءِ وقيل هو الانساد في آخر البيت ايَّ
افسادٍ كان. والتكافُؤُ مصدر تكافأَ وعند اهل البديع
هو الطباق. وشاتان مكافَأَتان بصيغة اسم المفعول
ومكافِئَتان بصيغة اسم الفاعل اي كل واحدة منهما
مساوية لصاحبتها في السنّ. او تذبح احداها مقابلة
الاخرى. وهو مُكْفَأُ اللون. اي كاسفهُ متغيّرهُ. ومُكْفِئُ
الظعن من ايام العجوز

كفَتهُ يكفِتهُ كَفْتًا صرفهُ عن وجههِ. والشيءَ الى نفسهِ
ضمَّهُ. وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان
خطفةً. والشيءَ قبضهُ. والطائر وغيرهُ كَفْتًا وكِفَاتًا وكَفِيتًا
وكَفَتَانًا اسرع في الطيران والعدو وتقبّض فيهِ. والشيءُ
كَفْتًا تقلَّب ظهرًا لبطنٍ. وفلانٌ ذيلهُ شمَّرهُ وضمَّهُ
الى نفسهِ. وبعض العامَّة يقول كفت الشيءَ صبَّهُ بسرعة *

كعظل لغة في كعطل في جميع معانيهِ

كعَّ يكِعُّ (من باب ضرب) ويكُعُّ (من باب نصر وهو قليل) كُعُوعًا جبن وضعف فهو كَعٌّ وكاعٌ . وقال ابو زيد كَعَعْتُ وكَعِعْتُ (اي من باب منع وعلِم) لغتان مثل زَلَلت وزلِلت * اكعَّهُ اكعاعًا جبَّنهُ وخوَّفهُ وحبسهُ عن وجههِ * الكعُّ الجبان الضعيف . ورجلٌ كَعُّ الوجه اي رقيقهُ

كعك — الكَعْك خبزٌ يُعمَل مستديرًا من الدقيق والحليب والسكر او غير ذلك معرَّب كاك بالفارسيَّة الواحدة كعكة وتستعار الكعكة لما اشبه الكعكة من الاجسام ج كعكات

كعكب — الكُعْكُبَّة النونة من الشعَر وهي ان تجعل المرأة شعرها اربع قصائب مضفورة وتُداخِل بعضهنَّ في بعضٍ فيعدنَ كُعْكُبًّا وضرب من المَشْط * الكُعْكُبيَّة ضربٌ من المَشْط

كعكعهُ كعكعةً حبسهُ عن وجههِ * تكعكع الرجل احتبس عن وجههِ . وفلانٌ جبن . لغة في تكأكأ * الكُعْكُع الجبان الضعيف

كعل — تكعَّل التمر وغيرهُ اشتدَّ التزاقهُ * الكَعْل الرجيع من كل شيء حين يضعهُ وما يتعلَّق بخصي الكباش من الوسخ والرجل القصير الاسود والراعي اللئيم والتمر الملتزق (او المتلزّق) والغنيُّ البخيل . والكُعَل الرجل القصير الاسود * المُكعِّل المنتفخ غضبًا ومن يحرّك استهُ

كعَم البعير يكعَمهُ كعْمًا شدَّ فاهُ لئلَّا يعضَّ او يأكل . والوعاءَ شدَّ راسهُ . وكعَمهُ الخوف دفعهُ فلا يرجع . والمرأة كعْمًا وكُعُومًا قبَّلها او التقم فاها في القُبلة * كاعَمَ المرأة مكاعمةً بمعنى كعمها . والرجلُ المرأة ضاجعها في ثوب واحد لا ستر بينهما وضمَّها اليهِ ككامعها * الكِعام ما كُعِم بهِ فم البعير * الكِعْم وعاءٌ للسلاح وغيرهِ ج كِعام * كُعُوم الطريق افواههُ * الكعيم من الجمال المكعوم

كعن — اكعن الرجل فتر نشاطهُ

كعنب — الكُعَانِب الاسد . وكَعانِب بالفتح عُجَر تكون فيهِ * الكَعْنَب القصير ورجلٌ كَعْنَب اي في راسهِ كَعانِبُ * تيسٌ القرن اي ملتويهِ كانهُ حَلْقة

كعنش — تكعنش الطائر نشب في وفلانٌ في الشيء غرق فيهِ

الكَعْنَكَع العَكَنْكَع بتقديم العين الاولى

كعا الرجل يكعو كعْوًا جبن . والع كعي عنهُ يكعَى عجز عنهُ بعد محاولتهِ . وكعَّى غيرهُ عندهم ما يكعَى بهِ * كعَّاهُ تكعيةً حملهُ على الجبن او مولدة * الكاعي اسم فاعل والمنهزم * الأ الجُبَناء

كعور — الكَعْوَرَة الضخم الانف

كغد — الكاغِد والكاغَد القرطاس معرَّب . وبائعهُ كاغديٌّ

كغذ — الكاغِذ والكاغَذ لغةٌ في الدا ل

كغي — كاغت الامُّ لولدها مكاغاةً قا ل وهو تقليد صوتهِ عند ما يهمُّ ان يتلفَّظ . وكلا كلام العامَّة او هو تحريف المناغاة * الكاغي كالكاعي بالمهملة

كفأهُ يكفأهُ كَفْأً صرفهُ وكبَّهُ وقلبهُ والغنم في الشِعْب دخلت . وفلانًا طردهُ . والقوم وانهزموا . وعن القصد جاروا * كافأهُ على ما مكافأةً وكِفاءً جازاهُ . وفلانًا ماثلهُ وساواهُ و لهُ وراقبهُ وقابلهُ ودافعهُ . وبين فارسين برمحهِ ثم هذا . واكفأ اكفاءً مال . والاناءَ اما لهُ وقلب ما فيهِ . وعن الكسائيّ كفأتهُ كببتهُ واكفأتهُ ام حديث عائشة فدعا بإناء فاكفأهُ على يديهِ ف صبَّهُ بان امال اناءهُ وهذا توسُّع . واكفأت ال نتاجها . وابلهُ فلانًا جعل لهُ منافعها . والبيت كِفاءً لسترة او شقَّة ستُذكر . والقوس امال

راسهُ ويتطأمن تعظيمًا لهُ. قال جرير
وإذا سمعت بحرب قيسٍ بعدها
فضعوا السلاح وكفّروا تكفيرا
وكفَّر عن يمينهِ (ولا يقال كفَّر يمينهُ) اعطى عنها الكفَّارة. والتكفير في المعاصي كالاحباط في الثواب. وكُفِّر للمَلِك على المجهول اي تُوِّج بتاج اذا رُؤِي كُفِّر لهُ. وكافرهُ حقَّهُ مكافرةً جحدهُ. واما قول محمَّد رجل لهُ على آخر دين فكافرهُ بهِ نصفين فكانهُ ضمَّنهُ معنى المماطلة فعداهُ تعديتهُ. واكفر الرجل لزم الكَفْر اي القرية. وفلانًا جعلهُ كافرًا او الجأهُ بسوء المعاملة الى الكفر والعصيان بعد الطاعة والايمان. واكفرهُ دعاهُ كافرًا ونسبهُ الى الكفر. واكتفر الرجل لزم الكَفْر اي القرية * الكافِر اسم فاعل والجاحد لانعم الله تعالى سُمّي بهِ لانهُ يستر نعم الله ج كُفّار وكَفَرَة وكِفار وكافرون. قيل ان الكافر اسم لمن لا ايمان لهُ. فان اظهر الايمان فهو المنافق. وان اظهر كفرهُ بعد الايمان فهو المرتدُّ. وان قال بالشرك في الالوهيَّة فهو المُشرِك. وان تديَّن ببعض الاديان والكتب المنسوخة فهو الكتابيُّ. وان ذهب الى قدم الدهر واسناد الحوادث اليهِ فهو الدُّهريُّ. وان كان لا يثبت الباري فهو المعطّل. وان كان مع اعترافهِ بنبوة النبيّ يبطن عقائد هي كفر بالاتفاق فهو الزنديق. والكفّار في جمع الكافر المضادّ للايمان اكثر استعمالاً والكَفَرَة في جمع كافر النعمة اكثر استعمالاً. والكافر ايضًا وعاء طلع النخل لانهُ يسترهُ والليل المظلم لانهُ يستر كل شيء بظلمتهِ والبحر والوادي العظيم والنهر الكبير والسحاب المظلم والزارع لانهُ يغطّي البذر بالتراب والدرع ومن الارض ما بعد عن الناس والارض المستوية والغائط الوطيء والنبت والظلمة والداخل في السلاح. قيل ومنهُ الحديث لا ترجعوا بعدي كفّارًا يضرب بعضكم رقاب بعض. اي لابسي سلاح كانهُ اراد بذلك النهي عن الحرب. وقيل معناهُ لا تعتقدوا تكفير الناس كما يفعلهُ الخوارج اذا استعرضوا الناس فيكفّرونهم او معناهُ لا تكفّروا الناس فتكفروا * الكافِرة مؤنَّث الكافر ج كافرات وكوافر. والكافرتان الاليتان او الكاذتان. والكوافر الدِّنانُ * الكافُور نبتٌ طيّب نَوْرهُ كَنَوْر الاقحوان والطَلْع او وعاؤهُ وقال ابو فارس الكافور كمُّ العنب قبل ان ينوّر لانهُ كفر الوليع اي غطَّاهُ. ويقال لهُ الكفرَّى. والكافور ايضًا طيبٌ يكون من شجر بجبال بحر الهند والصين يُظِلُّ خلقًا كثيرًا وخشبهُ ابيض هشٌّ خفيف جدًّا ويوجد في اجوافهِ الكافور وهو انواع ولونها احمر وانما يبيضُّ بالتصعيد. واما قول الراعي
تكسو المفارق واللبَّات ذا ارجٍ
من قُصْبِ معتلف الكافور درّاجِ
فان الظبي الذي يكون منهُ المسك انما يرعى سنبل الطيب فيكون منهُ كافورًا. والكافور ايضًا زَمَع الكَرْم ج كوافير وكوافر وعينٌ في الجنَّة * الكُفَارِيُّ العظيم الاذنين. يقال رجلٌ كُفَارِيٌّ * الكَفْر مصدرٌ ومن الارض ما بعد عن الناس وتعظيم الفارسيّ مَلِكَهُ وظلمة الليل او سوادهُ والقبر والتراب والخشبة الغليظة القصيرة او العصا القصيرة والقرية. ومنهُ كفر طاب وكفرتوثا وغيرها من الاماكن والعامَّة تفتح الفاء ايضًا او هي من كَفَرْ بالعبرانيَّة او كَفْرًا بالسريانيَّة ومعناه قريه او مزرعة او حقل ج كُفُور وفي الحديث تخرجكم الروم منها كَفْرًا كَفْرًا اي قريةً قريةً من قرى الشام ومنهُ قول معاوية اهل الكفور هم اهل القبور. يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجُمَع وما اشبهها. والكَفْر اسوداد الليل. والكُفْر مصدرٌ وشرعًا خلاف الايمان عند كل طائفة. وفي الكلّيات الكُفْر تكذيب محمَّد في شيء ممَّا جاء بهِ من الدين ضرورةً. والكُفْر ملَّة واحدة وان اختلفوا فيما بينهم. والكُفْر ايضًا القير تُطلَى بهِ السفن او هو معرَّب كُوفِر بالعبرانيَّة. والكَفَر العقاب ووعاء طلع النخل. والكَفِر العظيم من الجبال او الثنيَّة منها * الكُفْرَان مصدرٌ وستر نعمة المُنعِم بالجحود او

كفّتهُ الى نفسهِ ضمّهُ . قال زُهَير يصف درعًا وان
صاحبها ضمّها اليهِ

ومفاضةٌ كالنهي تنسجهُ الصبا
بيضاء كفّت فضلها بهنّدِ

وكفّت الشيء قبضهُ . وذيلهُ بمعنى كفتهُ . وكافتهُ مكافتةً
وكِفاتًا سابقهُ . وتكفّت الطائر بمعنى كَفَتَ . وانكفت
انصرف وانقبض واجتمع خَلْقهُ . والفرس ضمر . واكتفت
المال استوعبهُ اجمع * الكافت اسم فاعل وبالالام غارٌ
كان يأوي اليهِ اللصوص ويكفتون فيهِ المتاع * الكِفات
مصدرٌ والموضع يُكفَت فيهِ الشيء اي يُضَمّ ويُجمَع او
هو اسمٌ لما يُضَمّ ويُجمَع كالضِمام والجِماع . وقيل الكِفات
جمع اسمٍ غير مشتقٍ وهو كفتٌ بمعنى الوعاء فالكفات
بمعنى الاوعية وقيل هو مصدرٌ كالكِتاب والحِساب . ومنهُ
يقال الارض كِفات لنا . وفي سورة المرسلات الم نجعل
الارض كِفاتًا احياءً وامواتًا . اي لم نصيّرها كافتة تضمّ
الاحياء الى ظهرها والاموات الى بطنها . وعلى ذلك
تكون الكِفات جمع كافت . ومات كِفاتًا . اي فجأةً *
الكَفْت مصدرٌ والقدر الصغيرة والموت . وخبزٌ كَفْتٌ
اي بلا أُدْمٍ . ورجلٌ كَفْتٌ اي سريع خفيف دقيقٌ .
والكِفْت القدر الصغيرة . وفي المثل كِفْتٌ الى دئيّةٍ اي
بلية الى جنسها اخرى . والكِفْت ايضًا جراب لا يضيّع
شيئًا . وفرسٌ كُفَتٌ وكُفتة اي يثب جميعًا فلا يُستمكَن
منهُ لاجتماع وثبهِ * الكَفْتة المرّة وورق شجر القات ولحم
يُدَقّ ويُشوَى . وهذه عامية . وكفتة اسم بقيع الفرقد وهي
مقبرة بالمدينة لانها تكفت الناس او لانها تاكل المدفون
سريعًا لانها سَبِخة * الكَفّات فعّال للمبالغة والاسد *
الكَفِيْت مصدرٌ وفرسٌ وجرابٌ لا يضيّع شيئًا وما يُكفَت
بهِ المعيشة اي يُضَمّ . ورجلٌ كَفِيت اي سريع خفيف
دقيق * مات مكافتةً اي فجأةً . والمُكفِت من يلبس
درعين بينهما ثوبٌ

كفحهُ يكفَحهُ كَفْحًا كشف عنهُ غطاءهُ . وبالعصا
ضربهُ . ولجام الدابّة جذبهُ لتقف . وفلانًا واجههُ واستقبلهُ
كفّةً كفّةً . والمرأة قبّلها فجأةً . وفي الحديث اني لاكفحها
وانا صائم اي اواجهها بالقبلة . وكفِح عنهُ يكفَح كَفَحًا
خَجِل وجبُنَ . وكافحهُ مكافحةً وكِفاحًا واجههُ . وفي حديث
جابر ان الله كلّم اباك كِفاحًا . قيل اي مواجهةً ليس
بينهما حجاب ولا رسول . وقال الاصمعيُّ كافحوهم اذا
استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيرهُ .
ويقال فلانٌ يكافح الامور اي يباشرها بنفسهِ . وكافحَ
المرأة قبّلها فجأةً . واكفح الدابّة جذبها باللجام لتقف او
تلقّى فاها باللجام يضربها بهِ لتلتقمهُ . واكفحهُ عن نفسهِ
ردّهُ * الكِفاح مصدرٌ . ولقيتهُ كِفاحًا . اي مواجهةً .
وفي الحديث اعطيت محمّدًا كِفاحًا . اي اشياء كثيرة
من الدنيا والآخرة * الكَفِيح الكُفْوُ والنظير وزوج
المرأة والضجيع والضيف المفاجئ * الأكفح الاسود

كفخهُ بالعصا يكفخهُ كَفْخًا ضربهُ بها . وكفخ فلانًا
بمعنى فخفهُ * الكَفْخة الزبدة المجتمعة البيضاء * رجلٌ
مكفخٌ وعمودٌ مكفخ . اي قويٌّ

كفَر الرجل يكفُر كُفرًا ويُفتَح وكُفُورًا وكُفرانًا
ضدُّ آمن . وكفَر بالصانع نفاهُ وعطّلهُ . وكفَر نعمة الله
وبنعمة الله كُفُورًا وكُفرانًا جحدها وسترها . وهو ضدّ
الشكر . وفي الدعاء ولا نكفرك . الاصل ولا نكفر نعمتك .
وكفر بكذا تبرّأ منهُ . وفي الكلّيات الكفر تغطية نعم
المنعم بالجحود وهو في الدين اكثر والكفران اكثر
استعمالًا في جحود النعمة والكُفُور فيهما جميعًا . وكفَر
الشيء يكفِرهُ (او الصواب يكفُرهُ بالضم) كَفْرًا وكُفرًا
سترهُ . يقال كفَر درعهُ بثوبٍ . اي غطّاهُ ولبسهُ فوقهُ .
قال لبيد في ليلةٍ كفر النجومَ غمامُها . وكفَر الفارسيُّ عظّم
مَلِكَهُ . يقال يكفِر كفر العلج . واصل الكفر الستر وباقي
المعاني متفرّع منهُ * كفّرهُ حملهُ على الكفر ونسبهُ
اليهِ وقال لهُ كفرت . والشيء سترهُ . وكفّر الله لهُ الذنب
محاهُ . ومنهُ في سورة المائدة لكفّرنا عنهم سيّئاتهم . اي
سترناها حتى تصير كان لم تكن . وكفّر لهُ خضع كما
يكفّر العلج للدهاقين يضع يدهُ على صدرهِ ويطأطئ

والكِفاف من الشيء حتارهُ اي خيارهُ ومن السيف
غرارهُ ومن الثوب موضع الكفّ * الكِفافة اسم من
كفّ الثوب او مولَّدة * الكَفّ مصدرٌ واليد او الى
الكوع. يقال مدَّ اليهِ كفَّهُ ليسألهُ او هي الراحة مع
الاصابع. وفي البصائر كفّ الانسان ما بها يقبض
ويبسط. قيل سُمّيت بذلك لانها تكفّ الاذى عن
البدن. مؤنّثة. وزعم من لا يوثق بهِ ان الكفّ مذكَّر
ولا يعرف تذكيرها من يُوثَق بعلمهِ. واما قولهم كَفٌّ
مخضبٌ فعلى معنى ساعد مخضب ج اكفٌّ وكُفُوف
وكُفٌّ. والكَفّ ايضًا بقلة الحمقاء والمعمة. وعند اهل
العروض هو اسقاط الحرف السابع اذا كان ساكنًا
كنون فاعلاتن ومفاعيلن فيصير فاعلاتُ ومفاعيلُ.
وكفّ الكلب وكفّ السبع او الضبع وكفّ الهرّ وكفّ
الاسد وكفّ الذئب وكفّ الاجذم او الجذماء وكفّ
آدم وكفّ مريم نباتات. وذو الكَفّ اسم سيف. وذو
الكفّ الاشلّ من فرسان بكر بن وائل. وذو الكفَّين
صنمٌ كان لدوس واسم سيفٍ * الكَنَف مدُّ اليد
للسؤال وفي الوشم دارات تكون فيهِ ومن الرزق
ما كفّ عن الناس واغنى. قيل هو مقصورٌ من
الكَفاف * الكفَّة المرّة. ولقيتهُ كفَّةَ كفَّةَ مركَّبتين
مبنيَّتين على الفتح كخمسة عشر وكفَّةً لكفَّةٍ وكفَّةً عن
كفَّةٍ على فكّ التركيب اي كفاحًا يعني مواجهةً كأنّ
كفّك مسَّت كفَّهُ او ذلك اذا لقيتهُ فمنعتهُ من
النهوض ومنعك. وكفَّة الميزان لغة في كِفَّتهِ بالكسر.
والكُفَّة من الشجر منتهاهُ حيث ينقطع ومن الناس
سوادهم وجماعتهم وادناهم اليك مكانًا ومن الغيم طرَّتهُ
وحجرٌ يُجعَل حولهُ اخثاءٌ وطين ثم يُفحَص فيهِ الاقط ومن
الليل حيث يلتقي الليل والنهار اما في المشرق واما في
المغرب وما يصاد بهِ الظباء ومن الدرع اسفلها ومن
الرمل ما استطال في استدارة. وكُفَّة القميص ما استدار
حول الذيل او كلّ ما استطال كحاشية الثوب والرمل
وحرف الشيء لان الشيء اذا انتهى الى ذلك كفّ عن
الزيادة ومن الثوب طُرَّتهُ العليا التي لا هدب فيها ومن
الصائد حبالتهُ. ومن اللثة ما انحدر منها وحاشية كل
شيء ج كُفَف وكِفَاف. والكِفَّة من الصائد واللثة الكُفَّة
بالضمّ ومن الميزان التي يُجعَل فيها الموزون عند الوزن
فيمنعهُ ان ينتشر. وربما سمَّتهُ العامَّة بعين الميزان وهما
كِفَّتان. ومن الدفّ عودهُ وكل مستدير ونقرة يجتمع فيها
الماء ج كِفَف وكِفَاف. والكِنَف ايضًا في الوشم دارات
تكون فيهِ والنُقَر التي فيها العيون. والكِفَّة الجنوبيَّة
كوكبٌ والكِفَّة الشماليَّة كوكبٌ آخر. ويقال الذهب
بالذهب الكِفَّة بالكِفَّة وهي عبارة عن المساواة في
الموازنة * الكَفِيَّة منديل مستدير من حرير ونحوهِ
يُلَفّ بهِ الراس وغيرهُ. مولَّدة * الكَفُوف من النوق
الكاف * الكَفِيف الاعمى. او مولَّدة * المَكافَّة المحاجزة
لانها كفٌّ عن القتال. وثوبٌ مكنَّف اي كُفَّ جيبهُ
واطراف كمَّيهِ بشيءٍ من الديباج. والمكفوف الضرير
ج مكافيف ومن اركان الشعر الذي دخلهُ الكفّ.
وعيبةٌ مكفوفة اي مشرَّجة مشدودة. وفي الحديث وانَّ
بينهم عيبةً مكفوفةً مثَّل بها الذمَّة المحفوظة التي لا تُنكَث
او معناهُ ان الشرَّ يكون مكفوفًا بينهم كما تُكَفّ
العياب اذا أُشرِجت على ما فيها من المتاع كذلك
الذحول التي كانت بينهم قد اصطلحوا على ان لا ينشروها
بل يتكافون عنها كأنهم جعلوها في وعاء واشرجوا
عليها. والمستكِفَّات العيون لانها في كِنَف اي نُقَر والابل
المجتمعة

كفكفهُ عنهُ دفعهُ وصرفهُ ومنعهُ * تكفكف عنهُ
انصرف وامتنع

كفَل الرجل والصغير يكفُلهُ كَفْلاً وكَفَالةً عالهُ
وانفق عليهِ وقام بهِ فهو كافِل. وكفَل فلانٌ واصل
الصوم. والشيء اليهِ ضمَّهُ. وكفَل بالرجل وبالمال يكفُل
ويكفِل وكفِل يكفَل وكفُل يكفُل كَفْلاً وكُفُولاً
وكَفَالةً (او الكفالة اسم) ضمنهُ. فهو كفيل. وكفَل بهِ
وعنهُ تحمَّل بهِ. وفي الجوهريّ وكفَلت عنهُ بالمال لغريمهِ

استعمل هو كالجحود في مخالفة المُنعِم. تعريفات * الكَفْرَة المرّة والظلمة * الكُفُرَّى والكَفَرَّى والكِفِرَّى وعاءُ طلع النخل * الكِفِرِّينُ الداهي. يقال رجلٌ كِفِرِّينٌ اي داهٍ * الكَفَّار فعّال للمبالغة. ورجل كَفَّار اي جاحد لانعم الله تعالى * الكَفَّارة مؤَّنث الكَفَّار وما يُكفَّر اي يغطَّى بهِ الاثم وغيره. وشرعًا ما كُفِّر بهِ من صدقة وصوم ونحوها. سُمّي بهِ لانهُ يكفر الذنب اي يسترهُ ككفَّارة اليمين وكفَّارة الظهار وكفَّارة القتل خطأً * رجل كَفَرْنَى بالقصر اي خامل احمق. والنون والالف زائدتان للالحاق بسفرجل * الكَفُوْر الكافر ج كُفُرٌ * التكفير مصدر كفَّر واسم للتاج كان التنبيت اسم لنبت والمتكفِّر والمكفِّر الداخل في السلاح. والمكفَّر المجحود النعمة مع احسانهِ. والموثَق في الحديد. ورماد مكفور اي سفت الريح التراب عليهِ حتى غطتهُ. وانشد الاصمعيُّ

هل تعرف الدار باعلى ذي القور
قد درست غير رماد مكفور

كفرن — الكَفَرْنَى ذُكِر في ك ف ر

كفس الصبيُّ يكفَس كَفَسًا حَنِفَ فهو اكفس وهي كَفْسَاءُ ج كُفْسٌ * انكفس الرجل تلوَّى * الكِفَاس الدثار وقماط مَعاوِز الصبيّ

كفَّ الثوب يكُفُّهُ كفًّا خاط حاشيتهُ وهو الخياطة الثانية بعد الشلّ. والاناءَ ملأَهُ ملأً مفرطًا. ورجلهُ عصبها بخرقة. والشيء جمعهُ وضمَّهُ وأُريد بكفّ الشعر والثوب القبض والضمّ وان يرفعهُ من بين يديهِ او من خلفهِ اذا اراد السجود. وعن بعضهم الايتزار فوق القميص من الكفّ. وكُفّ بصرهُ وكُفَّ معلومًا ومجهولًا عَمِيَ وكفَّهُ عنهُ فكفَّ هو اي دفعهُ وصرفهُ ومنعهُ فاندفع وانصرف وامتنع. لازمٌ متعدٍّ. وقول الشاعر

نجوس عمارةً ونكفُّ اخرى
لنا حتى يجاوزها دليلُ

يقول نطأُ قبيلة ونتخلَّلها ونكفُّ اخرى اي ناخذ في كفتها اي ناحيتها ثم ندعها ونحن نقدر عليها كُفُوْفًا كبرت فقصرت اسنانها حتى تكاد تذهب * تكنَّف الرجل الناس تكفُّفًا مدَّ كفَّهُ وتكافُّوا عن الامر تكافًّا امتنعوا. وانكفَّ مطاوع كفَّ. والقوم عن الموضع تركوه. واستكفَّ الناس حولهُ استكفافًا احاطوا بهِ ينظرون. والشعر اجتمع. والسائل الناس تكفَّفهم بالمسئلة. وقيل تكفَّف واستكفَّ اخذ الشيء بكفّهِ. وفلانٌ بالصدقة مدَّ يدهُ بها. والامر استوضحهُ بان يضع يدهُ على حاجبهِ كمن يستظلُّ من الشمس. والشيء طلب منهُ ان يكفَّ عنهُ * الكافّ كَفَفَة. وناقةٌ كافٌّ اي كبرت فقصرت اسنانها حتى تكاد تذهب * الكافَّة مؤَّنث الكافّ. وجاءُوا كافَّةً اي كلهم. ولا يدخلها ال ولا تضاف. وهي منصوبةً على الحال من العقلاءِ نصبًا لازمًا. ومن اجاز دخول أَلْ عليها واضافتها وهو ض... الفرّاءِ في كتاب معاني القرآن نصبت لا... المصدر ولذلك لم تدخل العرب فيها ا... لانها آخرٌ لكلام مع معنى المصدر وهي في م... قوموا معًا وقوموا جميعًا. وقال الازهريُّ على الحال وهو مصدر على فاعلة كالعـ... ولا يُثنَّى ولا يُجمَع كما لو قلت قاتلوا المشر... خاصَّةً لا يُثنَّى ذلك ولا يُجمَع. وقيل هي... والهاءُ للمبالغة كراوية وعلامة وقيل... كالجماعة. وفاءُ كافَّة مشدَّدة وقد خففها الانصاريُّ ضرورةً بقولهِ

فسرنا اليهم كافةً في رحالهم
جميعًا علينا البيض ا...

الكَفَاف من الشيء مثلهُ. يقال هو كَفَـ... ومقدارهُ. ومن الرزق ما كفَّ عن الـ... وكَفَافِ كقَطَامِ معدول عن الكَفَاف... يقولون دعني كَفَافِ اي كُفَّ عني وا...

لونهُ الى الغبرة مع الغلظ . قال الراجز

قام الى عذراءَ بالفطاطِ يمشي بمثل قائم الفسطاطِ
بمكفهرّ اللون ذي حطاطِ

كفو — الكُفْوُ والكُفَى الكُفْوُ بالهمز

كفَى الشيءُ يكفي كِفايةً (يائيٌّ) حصل بهِ الاستغناءُ عن غيرهِ فهو كافٍ. وكفاك الشيءُ حصل لك الاستغناءُ بهِ عن غيرهِ وقنعت بهِ. قال الشاعر

قليلٌ منك يكفيني ولكن
قليلُك لا يقال لهُ قليلُ

وكفَى فلانًا مؤُنتهُ جعلها كافيةً لهُ . اي قام بها دونهُ فاغناهُ عن القيام بها . وتزاد الباءُ على فاعل كفى لتأكيد الاتصال الاسناديّ بالاتصال الاضافيّ نحو كفى بالله شهيدًا فموضع اسم الجلالة رفع على الفاعليَّة وشهيدًا يجوز ان يكون حالاً ويجوز ان يكون تمييزًا وهو احسن . ومثلهُ كفى بالله كفيلاً وهاديًا . ومنهُ قول رجل من بني اسد

داوِ ابن عمّ السوءِ بالنأي والغنى
كفى بالغنى والنأي عنهُ مداويا

وكفيتهُ شرَّ عدوّهِ اي منعتهُ عنهُ . ومنهُ قول الحريريّ من مقامتهِ الدمياطيَّة حتى نأمن التفانن ونُكفَى التضاغن اي نُدفَع ونُمنَع عما الظلم بحيث نصير اغنياءَ عن معاونة غيرنا * كافاهُ مكافاةً وكِفاءً كفاهُ . وفلانًا بكذا جازاهُ . واصلهُ الهمز . وتكفَّى النبات تكفّيًا طال . واكتفى بهِ اكتفاءً جعلهُ كافيًا لهُ واستغنى بهِ او قنع بهِ . واستكفاهُ الشيءَ طلب منهُ اي يكفيهُ اياهُ . تقول استكفيتهُ الشيءَ فكفانيهِ * الكافي اسم فاعل . وهذا رجل كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين ورجالٌ كافوك من رجالٍ اي حسبك . اي كفاك بهِ . اي هو رجل يكفيك عمن سواهُ لا تحتاج الى غيرهِ . والاصل رجل كافٍ يكفيك من رجل آخر ومثلهُ جازيك من رجل وناهيك من رجل * الكِفاية مصدر وبيع الكفاية ان يكون لي على رجل خمسة دراهم واشتري منك شيئًا بخمسة فاقول خذها منهُ * الكُفَى الكُفْوُ . والكِفْيُ مثلثةً الكفاية . يقال هذا رجل كَفْيُك من رجل . اي حسبك . يستوي فيهِ المفرد والمثنَّى والجمع مذكرًا ومؤنثًا * الكُفْيَة القُوْت ج الكُفَى . قال الشاعر

ومختبطٍ لم يلقَ من دوننا كُفًى
وذاتِ رضيعٍ لم يُنِمها رضيعها

الكَفِيُّ الكافي تقول رجل كافٍ وكَفِيٌّ مثل سالم وسليم . والكَفِيُّ ايضا المطر * الاكتفاءُ مصدر اكتفى . وعند اهل المعاني نوع من انواع الحذف وهو ان يقتضي المقام ذكر شيئين بينهما تلازم وارتباط فيكتفي باحدهما عن الآخر لنكتة نحو سرابيل تقيكم الحرّ اي والبرد وخصَّص الحرّ بالذكر لان الخطاب للعرب وبلادهم حارَّة والوقاية عندهم من الحرّ اهمُّ لانهُ اشدُّ من البرد عندهم . والمكافاة مصدر كافى وقد عرفها السيّد الجرجانيّ بانها مقابلة الاحسان بمثلهِ او زيادة . ورجوت مكافاتك اي كفايتك . والمكتفي اسم فاعل وعند الحكماءِ هو ما اعطي بهِ ما يتمكن من تحصيل كمالاتهِ كالنفوس السموية فان النفوس السموية دائمًا في اكتساب الكمالات بتحريك الاجرام السمويَّة التي تمكّن بها من تحصيل كمالاتها واحدًا بعد واحد

ككم — الكَكَمُ مركب صغير يتخذ في بحر الصين وطائر بارض طبرستان حسن موشّى حسن العينين سُمّي باسم صياحهِ وربَّما اصطاد العصافير وصغار الطير

ككنج — الكاكنج صمغ شجرة منبتها بجبال هراة من الطف الصموغ حلوٌ فيهِ برودة كافوريَّة

كلأَهُ الله يكلأُهُ كَلْأً وكِلاءَةً وكِلاءً حفظهُ وحرسهُ . يقال اذهب في كلاءة الله . ويجوز التخفيف فيقال كليتهُ اكلاهُ . وكليتهُ اكلاهُ من باب علم لغة قريش لكنهم قالوا مكلوٌّ بالواو اكثر من مكليّ بالياء . وكلأَهُ بالسوط ضربهُ بهِ . والدَّين كُلُوءًا تأخَّر فهو كالئٌ وكالٍ

ضمنت . وقال ابو زيد تحمّلت بهِ كفلت بهِ كفالةً .
كفلت عنهُ بالمال لغريمهِ ففرق بينهما * كفَّلهُ عالهُ
انفق عليهِ وقام بهِ . وكفَّلهُ اياهُ ضمّنهُ اياهُ . والقاضي
خصم اخذ منهُ الكفيل . وكافلهُ مكافلةً كان مكافلالهُ .
اكفلهُ اياهُ ضمّنهُ اياهُ . وزيدٌ عمرًا ضمن المال لهُ . وفي
سورة ص ان هذا اخي لهُ تسع وتسعون نعجةً ولي نعجةٌ
واحدة فقال أكفلنيها . اي ملّكنيها . وحقيقتهُ اجعلني
كفلها كما اكفل ما تحت يدي . وقيل اجعلها كِفْلي
اي نصيبي . وتكفّل لهُ بهِ ضمنهُ لهُ . قال ابن الانباريّ
تكفّلت بالمال التزمت بهِ والزمتهُ نفسي . وتكافلوا
كفل بعضهم ببعض . واكتفل البعير جعل عليهِ كِفْلًا .
واكتفل بكذا ولّاهُ كَفَلَهُ . اي جعلهُ وراءهُ * الكافِل
اسم فاعل والعائِل والذي لا ياكل او يصل الصيام
والذي جعل على نفسهِ ان لا يتكلّم في صيامهِ والضامن
ج كُفَّل * الكَفالة في اللغة الضمّ او الضمان (راجع
الضمان في باب الضاد) وشرعًا ضمّ ذمّة الى ذمّة
في الدَين . وقيل هي ضمّ ذمّة الكفيل الى ذمّة
الاصيل في المطالبة . والكفالة ثلثة اقسام كفالة
بالنفس اي بنفس الاصيل فهي ضمان للاصيل وبالمال
وبتسليم المال . قيل والكفّ عن الكفالة اولى اذ
الاكثر ان يكون اولها ملامة واوسطها ندامة واخرها
غرامة ج كَفَالات * الكِفْل الضِعْف من الاجر او الاثم .
والحظّ والنصيب والكفالة وخرقة على عنق الثور
تحت النير والوبر ينبت بعد الوبر الناسل ومن لا يثبت
على الخيل والرجل يكون في موخَّر الحرب همّتهُ التأخُّر
والفرار والمَثِيل ومن يلقي نفسهُ وثقلهُ على الناس ومركب
للرجال يُوخَذ كساءٌ فيُعقَد طرفاهُ فيُلقَى مقدَّمهُ على
الكاهل وموخَّرهُ مما يلي العَجُز او شيءٌ مستدير يتخذ
من خِرَقٍ او غيرها ويوضع على سنام البعير ج اكفال .
وذو الكِفْل الوارد في سورة الانبياء قيل هو الياس
وقيل يوشع وقيل زكرياء . سُمّي بهِ لانهُ كان ذا حظٍّ
من الله تعالى او تكفّل امّتهُ او لهُ ضعف عمل انبياء
زمانهِ وثوابهم . والكَفَل العَجُز او ردفهُ او القَطَن للدابة
وغيرها ج اكفال * الكَفِيْل المَثِيل والضامن كالكافل .
يقال رجل كفيل وامرأة كفيل . وقوم كفيل ايضًا
كالصديق ج كُفَلاء . وفرق الليث بين الكفيل
والكافل فقال الكفيل الضامن والكافل هو الذي
يعول انسانًا وينفق عليهِ . وفي سورة النحل وقد جعلتم
الله عليكم كفيلًا . اي شاهدًا بتلك البيعة . فان الكفيل
مراعٍ لحال المكفول بهِ رقيب عليهِ * المُكافِل المجاور
المحالف والمعاقد المعاهد . والمِكْفَال الرَزَانُ . والمَكْفُول
عنهُ في الفقه الذي عليهِ الدين اي المديون . والمكفول
لهُ الذي لهُ الدين اي الدائِن . والمكفول بهِ هو الدَيْن .
والكَفِيْل الذي ثبت عليهِ الدين

كفَن الخبزة في المَلّة يكفِنها كَفْنًا واراها بها .
والصوف غزلهُ . والميّت البسهُ الكفن * كفَّن الميّت
بمعنى كفنهُ . وتكفَّن بهِ توارى . واكتفن المرأة جامعها *
الكَفْن مصدر . وطعامٌ كَفْن . اي لا ملح فيهِ . والكَفَن
بُرْدٌ ونحوهُ يُلبَسهُ الميت وهو مأخوذ من معنى الستر
والمواراة ج اكفان * الكَفْنَة شجرةٌ دقيقة جعدة وقيل
هي عشبة منتشرة النبتة على الارض يقال لها ما دامت
رطبة كفنة فاذا يبست قيل لها كفّ الكلب تنبت
بالقيعان وبارض نجد . والكُفَّنة من الحرار التي تنبت
كل شيء * المُكتفَن موضع قعودك من المرأة عند
النكاح . وهم مُكَفَّنون اي ليس لهم ملحٌ ولا لبنٌ ولا أُدْمٌ

كفه — الكافِه رئِيس العسكر

كفهر — اكفهرّ النجم اكفهرارًا بدا وجههُ وضوءهُ
في شدّة الظلمة . والليل تراكم واشتدّ ظلامهُ . والرجل
عبس * المُكفهِرّ السحاب الاسود الغليظ الذي ركب
بعضهُ بعضًا وكل متراكبٍ ومن الجبال الصلب المنيع
ومن الوجوه القليل اللحم الغليظ الذي لا يستحي او
الضارب لونهُ الى الغبرة مع غلظٍ والمتعبّس . ومنهُ قول
ابن مسعود اذا لقيت الكافر فالقَهُ بوجهٍ مُكفهِرّ . يقول
لا تلقَهُ بوجهٍ منبسط . وفلانٌ مُكفهِرّ اللون اي ضارب

ج اكلب ثم اكالب وكِلَاب ثم كِلَابات . والكلب ايضًا الاسد واول زيادة الماء في الوادي وحديدة الرحى في راس القطب وخشبة يُعمَد بها الحائط وسمكٌ . والقِدُّ وطرف الاكمة والمسمار في قائم السيف وسيرٌ احمر يُجعَل بين طرفي الاديم ومن الفرس الخطُّ في وسط ظهره وحديدة عقفاء في طرف الرَحْل يعلّق عليها المسافر الزاد وذؤابة السيف وكلُّ ما وُثِق بهِ شيءٌ . والكَلْب ايضًا وكلب الجبّار والكلب الاكبر والكلب المتقدّم والكلب الاصغر وكلب الراعي نجومٌ وكلب الماء القندس . وكفُّ الكلب عشبة منتشرة . وامُّ كلب شُجيرة شاكة . ولسان الكلب اسم سيوفٍ ونبتٌ . وذو الكلب لقب عمرو . ومنهُ قول الشاعر بانَّ ذا الكلب عمرًا خيرهم حسبًا . وهو شاهد على تقدُّم اللقب على الاسم . والكَلَب انف الشتاء ومصدر كَلِبَ ويُستعار لداء يشبه الجنون ياخذ الكلاب فتعقر الناس فتكلب الناس ايضًا . ودفعت عنك كَلَب فلانٍ اي اذاهُ وشرَّهُ . والكَلِب المصاب بداء الكَلَب ومن يعقرهُ الكلب الكَلِب ج كَلْبَى . والانثى كَلِبَةٌ . ودهرٌ كَلِبٌ اي مُلِحٌّ على اهلهِ بما يسوءهم . وعامٌ كَلِبٌ . اي جدب ضيّق * الكَلْبَة انثى الكلب وشجرة شاكة والشوكة العارية من الاغصان . والكَلْبتان آلة من حديد يأخذ بها الحدّاد الحديد المُحمَى . وامُّ كَلْبَة الحُمّى . والكُلْبَة الشدَّة والضيق والقحط وحانوت الخمّار والشعر النابت في جانبي خطم الكلب والسنّور وشدّة البرد والسير او الطاقة من الليف يُخرَز بها والكَلِبَة مؤنث الكَلِب وشجرةٌ شاكةٌ . وارضٌ كَلِبَة اي لم يجد نباتها ريًّا فيبس * الكلّاب صاحب الكلاب ومعلِّم الكلاب الصيد وحديدة في طرف الرَحْل والكُلّاب والكَلُّوب المهماز والحديدة التي على خفّ الرائض وحديدة معطوفة الراس او عود في راسهِ عقافة منهُ او من الحديد يجرُّ بهِ الجمر ج كلاليب . ويوم الكُلَاب من ايام الجاهليّة . وكلاليب البازي مخالبهُ . وكلاليب الشجر شوكهُ * الكُلّابة الكُلّاب وهي اخصُّ منهُ * الكَلِيب جماعة الكلاب . قيل هو جمع وهو جمع عزيز . وكُلَيب لقب وائل بن ربيعة اخي المهلهل التغلبيّ صاحب حرب البسوس . ويقال هو اعزُّ من كُلَيب وائل * المُكَلِّب معلِّم الكلاب وسائر الجوارح الصيد والمُكلَّب الاسير المقيَّد . يقال اسير مكلَّب اي مقيَّد قيل هو مقلوبٌ منهُ . والمُكلَّب عند السبعيّة احد السبعة الذين يُقتدَى بهم . والمَكْلَبَة القيادة . والمُكالِب الجريء وذلك لانهُ يلازم كملازمة الكلاب لما تطمع فيهِ

كلبث — الكَلْبَث والكُلْبُث والكَلَبِث والكُلَابِث البخيل المقبض

كلت الشيءَ يَكلِتهُ كَلْتًا جمعهُ . وفي الاناء صبَّهُ . والفرس ركضهُ والشيءَ رماهُ * اكلت الشيء انصبَّ وانقبض واكتلت الماء شربهُ * كِلْتا مؤنث كِلَا وستذكران في ك ل و * الكُلْتَة الصيب من الطعام والنُبْذَة . وفرسٌ فِلَتة كِلَتَة . اي كُفتَة يثب جميعًا * فرسٌ فُلَّت كُلَّت بتشديد لاميها وتخفف . اي سريع يثب جميعًا * الكِلِّيت حجر مستطيل يُسَدُّ بهِ وجار الضبع * الكَلِّيت الكِلْيت الحجر المذكور

كلتب في امرهِ كلتبة داهن * الكَلْتَب والكُلْتُب المداهن في الامور * الكَلْتَبانُ القوّاد وهو الذي يقول فيهِ الناس قلطبان او قرطبان كما تقدَّم في ق ر ط ب . قال الاصمعيُّ اصل الكلتبان من الكَلَب وهو القيادة والتاء والنون زائدتان

كلتح — الكَلْتَحَة ضربٌ من المشي

كلتى — كِلْتا مؤنث كِلَا وستُذكَر في ك ل و

كلث — اكلث الرحل تقدّم * المِكْلَث الماضي في الامور

كلثب — الكَلْثَب والكُلَاثِب المقبض البخيل

كلثم لحم الوجه اجتمع بلا جهومةٍ * الكُلثوم الكثير لحم الخدَّين والوجه والفيل او الزندبيل والحرير على راس العَلَم . وامُّ كلثوم بنت نبيّ الاسلام . وعمرو بن كلثوم التغلبيُّ احد اصحاب المعلّقات * امرأة مكلثمة الوجه

بالتخفيف . ومنهُ نهى عن بيع الكالئ بالكالئ اي النسيئة بالنسيئة وهو ان يكون على رجل دينٌ فاذا حلَّ اجلهُ استباعك ما عليهِ الى اجلٍ . والارض كثر كلأُها . وبصرهُ في الشيء ردَّدهُ فيهِ . وعمرهُ انتهى . وكلِئت الارض تكلأُ كَلَأً كثر بها الكَلَأُ . والناقة اكلت الكَلأَ * كلَّأَ تكليئاً اخذ الكُلْأَة . وفلانٌ سفينتهُ تكليئا وتكلئةً ادناها من الشط . وفلاناً حبسهُ . واليهِ تقدَّم . وفيهِ نظر متأملاً . وفلانٌ تكلئةً اتى مكاناً فيهِ مستتر من الريح . واكلأَت الارض اكلاءً كثر كلأُها . وفلانٌ عمرهُ انهاهُ . وفي الطعام اسلف واسلم . اي قدَّم السَلَف والسَلَم . وبصرهُ في الشيء بمعنى كلأَهُ . وتكلأَ كُلْأَةً تكلُّؤًا تسلَّمها . والشيء اخذهُ كُلْأَةً . واكتلأَ كُلْأَةً اخذها وتسلَّمها . ومنهُ احترس . ويقال اكتلأت عيني اذا لم تنم وسهرت وحذرت امرًا . واستكلأَت الارض كثر الكلأُ بها . وفلانٌ كُلْأَةً استنسأَ نسيئةً * الكالئ اسم فاعل والنسيئة والعربون ج كوالئ * الكَلَأُ العشب او ما ليس لهُ ساقٌ رطبهُ ويابسهُ ج اكلاءٌ * مكانٌ كَلِئٌ وارضٌ كلِئة اي كثير الكلإِ * الكُلْأَة السيئة والعربون * الكَلَّاءُ مرفأُ السفن وموضع بالبصرة ويذكَّر وساحل كل نهر * رجلٌ كَلُوءُ العين اي شديدها لا يغلبها النوم * الأَكلأُ اسم تفضيل . وقولهم بلغ الله بك اكلأَ العمر . اي آخرهُ وابعدهُ . ومكانٌ مُكلِئٌ اي كثير الكلإِ وارضٌ مُكلِئة ومَكْلأَة كذلك . والمُكلَّأُ ساحل كل نهرٍ ومرفأُ السفن وكل موضع يُستتر فيهِ من الريح

كلأز - اكلأزَّ اكلئزازًا سيُذكَر في ك ل ز

كَلَب الراكب الفرس يكلُبهُ كَلْبًا ضربهُ بالكُلَّاب . والمزادة جعل لها كَلْبًا وهو سيرٌ يُجعَل بين طرفي الاديم اذا خُرِز . وكَلَب الرجل يكلِب كَلْبًا ايضًا نبح لتسمعهُ الكلاب فتنبح فيُستدَلُّ بها عليهِ وذلك اذا صار في قفرٍ . والكلب ضَرِيَ وتعوَّد اكل الناس . وكَلِب الرجل يكلَب كَلَبًا عطش . وفلانٌ كَلْبًا ومكالَبةً قاد من القيادة . ومنهُ الكلتبان للقوَّاد الذي يقول فيهِ الناس قلطبان او قرطبان . والحبل كَلَبًا وقع بين القعو والبكرة . والكلب جُنَّ قيل وهو يعتري من اكل لحم الانسان . وفلانٌ اصابهُ شبه جنون الكلاب من عضّ الكلب الكَلِب . وزيدٌ على الامر حرص عليهِ حرص الكلب . وفيهِ طمع . وعليهِ الحَّ . وفلانٌ اكل كثيرًا بلا شبعٍ . ومن عضَّةِ الكلب الكَلِب صاح . وفلانٌ غضب وسفه . والشجر لم يجد ريَّهُ فخشن ورقهُ فعلق ثوب من مرَّ بهِ . والشتاءُ اشتدَّ . والكلب ضري وتعوَّد اكل الناس . وكُلِب الرجل كَلَابًا على المجهول ذهب عقلهُ من الكَلَب * كلَّب الكلب علَّمهُ الصيد . وكالبهُ مكالبةً وكِلَابًا شارَّهُ وضايقهُ مضايقة الكلاب بعضها بعضًا عند المهارشة واظهر عداوتهُ ومناصبتهُ وجاهرهُ بها . والابل رعت كلاليب الشجر . واكلب القوم كلبت ابلهم . وتكالب القوم تجاهروا بالعداوة . وعلى كذا تواثبوا عليهِ . والناس على الدنيا اشتدَّ حرصهم عليها حتى كانهم كِلَابٌ . واستكلب الرجل نبح لتسمعهُ الكلاب فيُستدلَّ بها عليهِ * الكالِب اسم فاعل وصاحب الكلاب وجماعة الكلاب * الكَلَاب ذهاب العقل من الكَلَب . والكِلَاب جمع كَلْبٍ . وقولهم في المثل الكِلَاب على البقر ترفعها وتنصبها اي ارسلها على بقر الوحش ومعناهُ خلِّ امرًا وصناعتهُ . ويُروى الكِرَاب على البَقَر . وكُلَاب موضع وماءٌ لهُ يومٌ * الكَلْب كلُّ سبع عقور وغلب على هذا الحيوان النابح وهو كثير الرياضة شديد المجاهدة كثير الوفاء دائم الجوع والسهر مَثَلٌ في التودُّد والوفاء والدناءة والحرص والبخل ومن طباعهِ انهُ يكرم الجلَّة من الناس ولا ينبح احدًا منهم وما احسن ما قيل فيهِ

ان الكلاب اذا رأَت ذا نعمةٍ
حنَّت اليهِ وحرَّكت اذنابها
واذا رأَت رجلاً فقيرًا بائسًا
عرَّت عليهِ وكشَّرت انيابها

واذا نبح على انسان بالليل والحَّ عليهِ لم ينجهِ منهُ الا ان يقعد فانهُ اذا رأَى منهُ ذلك تركهُ كانهُ ظفر بهِ واذلَّه

خ على راسهِ يبس . ورجلهُ توسّخت
ر كَلَعًا وكُلاعًا حصل لهُ شقاق في
وسخ علاهُ والتبد عليهِ . وتكلّع القوم
وبهِ سُمّي ذو الكلاع الاصغر لان
يدهِ اي تجمّعوا الا قبيلتين هوازن
ا على ذي الكلاع الاكبر * الكُلاع
شدّة والصبر في المواطن . والكَلاع
وذو الكلاع الاكبر يزيد بن النعمن
ناكور بن عمرو بن يعفر بن ذي
من اذواء اليمن * الكُلاعيُّ الشجاع
ع * الكِلْع الجافي الهيئة اللئيم ج كِلَعة
مالٍ . اي ازآؤهُ . والكَلَع شقاق
م . وبعيرٌ كَلِعٌ وناقةٌ كَلِعة اي ذو
فرسنهِ . وإناءٌ وسقآءٌ كَلِعٌ . اي التبد
دآءٌ ياخذ البعير في موّخرهِ فينشقّق
رد الشعر عن موّخرهِ ويتشقّق .
الغنم * الكَوْلَع الوسخ
ف كَلَفًا احبهُ شديدًا وأُولِع بهِ واهج
لكلافة . واصلهُ لزوم الكَلَف الوجه .
ايضًا تغيّرت بشرتهُ بلون علاهُ او
فهو اكلف . قال الازهريُّ ويقال
الامر حملهُ على مشقّةٍ * كلّف فلانًا
وكلّفت اليك علق القربة ويروى
ت اليك امرًا صعبًا شديدًا . قال
كلّفت نفسي في الوصول اليك
ذلك في باب العين . واكلفهُ بهِ
ف الامر تجشّمهُ وتحمّلهُ على مشقّة
الخابية اكليفافًا صارت كَلفاء *
فيهِ خضرة وزبيبة ادهم اكلف *
الصفرة . والكِلف الرجل العاشق .
شيءٌ يعلو الوجه كالسمسم ويُعرف
السواد والحمرة وحمرة كدرة تعلو

الوجه . والكَلَف عند الاطبّاء تغيّر لون الجلد الى السواد وحدوث آثار كدة واكثرهُ يكون في الوجه والفرق بينهُ وبين البهق الاسود ان الكلف يكون املس بخلاف البهق فان فيهِ خشونةً * الكَلْفاء موّنث الاكلف والخمر * كُلْفَى رملة بجنب غيقة او بين الجار وودّان مكلّفة بالحجارة او بها كَلَف كلون الحجارة وسائرها سهل لا حجارة فيهِ * الكُلْفة لون الاكلف او حمرة كدرة او سواد اشرب حمرةً كالسفعة وما تكلّفتهُ من نائبةٍ او حقّ والمشقّة وما تكلّفتهُ على مشقّةٍ ج كُلَفٌ . وتُطلق الكُلْفة عند العامّة على ثمن الشيء مع ما يلحقهُ من المصاريف ويبنون منها فعلاً ويقول كلّفهُ كذا * الكَلُوف الامر الشاقّ * الأكْلَف ما بهِ كَلَفٌ والذي كلِفت حمرتهُ فلم تصفُ من الابل وغيرها والانثى كلفاء ج كُلْفٌ . وفي الصحاح ويقال كميت اكلف للذي كلِفت حمرتهُ فلم تصفُ ويُرى في اطراف شعرهِ سواد الى الاحتراق ماهو . قال وقال الاصمعيُّ اذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرتهُ بسواد ليس بخالص فتلك الكُلْفة والبعير اكلف والناقة كلفاء . والأكْلَف الاسد للونهِ . والتَكْلِفة المشقّة ج تكاليف . وتقول حملتهُ تَكْلِفة اذا لم تطقهُ الاّ تكلّفًا . والتكليف مصدر كلّف . وعند جمهور الاصوليّين الزام فعل فيهِ مشقّة وكلفة . وعلى هذا المندوب والمكروه والمباح ليس من الاحكام التكليفيّة اذ لا الزام في كلٍّ منها . والمُتَكلِّف العرّيض الذي يلزم على نفسهِ ما لا يعنيهِ . والمكلّف عند الفقهاء هو العاقل البالغ

الكَلَكُ مركب يُركَب في انهر العراق ويُعرَف بالطَوْف ايضًا . فارسيٌّ

الكَلَكسة دويبّةٌ . قال قوم انهُ ابن عرس . وقال قومٌ انهُ حيوان آخر غير ابن عرس . وفي كتاب دمقراطيس ان الكلكسة تبيض من فيها

كلكل — الكَلْكَل والكَلْكال الصدر او ما بين الترقوتين او باطن الزور ومن الفرس ما بين محزمهِ

اي بوجهها كاشمة

كلح — الكَلَح الكريم الشجاع . والكُلُح الرجال الاشدّآء

كَلَح وجههُ يكلح كُلُوحًا وكُلاحًا تكشّر في عبوسٍ او عبّس فافرط في تعبّسهِ . وقيل الكلوح في الاصل ظهور الاسنان من شدّة العبوس . فهو كالحٌ * كلّح وجههُ جعلهُ كالحًا . وكالحَ القمرُ مكالحةً شادّ ولم يعدل عن المنزل . واكلح وجههُ بمعنى كلّح . وفلانٌ وجههُ بمعنى كلّحهُ . يتعدّى ولا يتعدّى . وتكلّح الوجه بمعنى كلح . وتكلّح الرجل تبسّم . والبرق تتابع * الكالح اسم فاعل . ودهرٌ وشتآءٌ كالحٌ اي شديد . وهو من الاسناد المجازيّ * كَلاحِ كقطامِ والكُلاح بالضم السنة المجدبة . قال لبيد

كان غياث المرمل الممتاحِ
وعصمة في الزمن الكُلاحِ

الكَلاحة الكُلوح . او لم تُسمع * الكَلحَبة الفم وما حواليهِ . يقال ما اقبح كلحبَتهُ . اي فمهُ وما حواليهِ * الكوَلح القبيح

كلحبهُ بالسيف ضربهُ * الكَلحبة صوت النار ولهيبها

كلحم — الكِلحِم التراب . والكُلحُم نباتٌ

كَلَد الشيءَ يكلدهُ كَلْدًا جمع بعضهُ على بعضٍ * كلّد الشيءَ بمعنى كلدَهُ . وتكلّد البعير واكلندى اكلنداءً غلظ واشتدّ * الكالد اسم فاعل . وذيخٌ كالدٌ اي قديمٌ * الكَلَد المكان الصلب بلا حصًى والتمر والآكام او الاراضي الغليظة * الكَلَدة القطعة الغليظة من الارض . وابو كَلَدة كنية الضِبعان * الكَلَندى الاكمة والقطعة الغليظة من الارض * المُكلندي الشديد الغليظ

كلدح — الكَلَدح الصُلب والعجوز * الكَلْدحة الكلثحة وزنًا ومعنًى

كلدد — اكلندد الشيءُ صلب . والرجل تقبّض وامتنع . وعليهِ القى عليهِ بنفسهِ * المُكلندِد اسم فاعل والشديد الغليظ

كلدم — الكَلْدَم الصُلب * الكُلدُوم القصير

كلدى — كَلْدِيَة بلاد والنسبة اليها كَلدانيٌّ

كلر — الكَلاَر بيت المونة وحافظهُ كلارجي . ويقال كرار وكرارجي . وهي من كلام العامة

كَلَز الشيءَ يكلِزهُ كَلْزًا جمعهُ * كلّز الشيءَ بمعنى كلزَهُ . واكلأزّ الرجل اكلئزازًا انقبض او هو انقباض في خفآءٍ ليس بمطمئنٍّ بمنزلة الراكب اذا لم يتمكّن من ظهر الدابّة . والبازي همّ باخذ الصيد . اي تجمّع لهُ على قصدهِ * الكالُوز واحد الكواليز وهم قوم يخرجون بالسلاح للمآء اذا تشاجروا عليهِ * الكِلَزّ بكسر ففتح وتشديد الزاي الشديد العضل المتقارب الخَلْق

كلس — كلّس عليهِ حمل عليهِ وجدّ . وعن قرنهِ جبن وفرّ ضدٌّ . وكلّس من المآء وتكلّس روي . وكلّس الحجر صار كلسًا . والبيت طلاهُ بالكِلْس * الكِلْس الصاروج يُبنَى بهِ . قال عديّ بن زيد

شادهُ مرمرًا وجلّلهُ كلسًا
فللطير في ذراهُ وكورُ

الكُلْسَة لونٌ كالطُلْسة . والكَلْسَة الجورب يلبس في الرجل . وهي من كلام العامة * الكلاّس صاحب الكِلْس وبائعهُ . وسيفٌ كلاّس قطّاع * الكَلاّسة الموضع يعمل فيهِ الكِلْس * ذئبٌ أكْلَس اي لونهُ الكُلْسة . والمتكلّس الشديد العَدْو . والأنكليس الإنقليس . يونانيّة . ويُعرَف بالحنكليس

كلسَ تمادى كَسَلاً عن قضآء الحقوق وذهب في سرعة . واليهِ قصد

كلشم — الكَلْشَمة العجوز

كلصم الرجل فرّ هاربًا

كلط — الكُلُط الرجال المتقلّبون فرحًا ومرحًا * الكَلْطَة عَدْو الاقزل او المقطوع الرجل

كلظ — الكَلْظَة مشية الاقزل وهو اكلظ او الصواب الكلطة بالطآء

كَلَع الوسخ على راسهِ يكلَع كَلْعًا يبس . وكلع قدمهُ يكلَع كَلَعًا وسخ وتشقّق . وقوائم الدابّة جربت جربًا شديدًا .

نحو فسجد الملائكة كلهم . وقد تخالفهُ الظاهر كقولهِ

كم قد ذكرتكِ لو أُجزى بذكركمُ
يا اشبه الناس كلِّ الناس بالقمرِ

ومن توكيد النكرة بها قولهُ

نلبث حولاً كاملاً كلَّهُ   لا نلتقي الا على منهجِ

والثالث ان لا تكون تابعة بل تالية للعوامل فتقع مضافة للظاهر نحو كل نفس بما كسبت رهينةٌ وغير مضافة نحو وكلاً ضربنا لهُ الامثال. واما اوجهها باعتبار ما بعدها فاحدها ان تضاف الى الظاهر وحكمها ان يعمل فيها كل العوامل نحو اكرمت كل بني تميم . والثاني ان تضاف الى ضمير محذوف نحو كلاً هدينا والتقدير كلَّهم . والثالث ان تضاف الى ضمير ملفوظ بهِ وحكمها ان لا يعمل فيها غالباً الا الابتداء نحو ان الامر كلُّهُ لله فيمن رفع كلاً. ومن القليل قولهُ

يميد اذا مادت عليهم دلاؤهم
فيصدر عنها كلُّها وهو ناهلُ

ولفظ كلٍّ حكمهُ الافراد والتذكير ومعناها بحسب ما تضاف اليهِ فان كانت مضافةً الى منكَّر وجب مراعاة معناها فلذلك جاءَ الضمير مفرداً مذكَّراً في نحو وكل شيءٍ فعلوهُ في الزبر. ومفرداً مؤنَّثاً في قولهِ كل نفس ذائقة الموت. ومثنى في قول الفرزدق

وكلُّ رفيقَي كلِّ رحلٍ وان هما
تعاطى القفا قوماً هما اخوانِ

ومجموعا مذكَّراً في قول لبيد

وكل اناسٍ سوف تدخل بينهم
دويهيَّةٌ تصفرُّ منها الانامل

ومؤنَّثاً في قول الآخر

وكلُّ مصيبات الزمان وجدتها
سوى فرقة الاحباب هيِّنة الخطبِ

وان كانت كلٌّ مضافة الى معرفة فقالوا يجوز مراعاة لفظها ومراعاة معناها فيقال كل القوم حضر وحضروا. وان قُطِعت كلٌّ عن الاضافة لفظاً فقيل يجوز مراعاة اللفظ نحو كلٌّ كانوا ظالمين. وقيل اذا كان المقدَّر مفرداً نكرة فيجب الافراد وان كان جمعاً معرَّفاً فيجب الجمع كما في المثالين المذكورين. والتنوين في المقطعة عن الاضافة لفظاً عوض من المضاف اليهِ والتقدير في المثال الاول كل احدٍ. وفي المثال الثاني كلهم. وان وقعت كل بعد النفي كان النفي نافياً لبعض الافراد نحو ما جاءَ كل القوم ولم اخذ كلَّ الدراهم. وان وقع النفي بعدها ثبت لكل فردٍ نحو كلهم لم يقوموا . وقد جاءَت بمعنى بعض فتكون من الاضداد ولا تدخلها ال الاَّ اذا كانت عوضاً من المضاف اليهِ او أُريد لفظها كما يقال الكلُّ لاحاطة الافراد * الكَلَل الحال . يقال بات بكَلَل سوءٍ اي حال سوءٍ * كلاَّ مركبة عند ثعلب من كاف التشبيه ولا النافية وانما شُدِّدت لامها لدفع توهُّم بقاءِ معنى الكلمتين وعند غيرهِ هي بسيطة وهي عند سيبويه والخليل والمبرد والزجاج واكثر البصريّين حرفٌ معناهُ الردع والزجر لا معنى لها عندهم الا ذلك حتى انهم يجيزون ابداً الوقف عليها والابتداء بما بعدها . ورأى الكسائيُّ وابو حاتم ومن وافقهما ان معنى الردع والزجر ليس مستمرًّا فيها فزادوا معنى ثانياً يصحُّ عليهِ ان يوقف دونها ويبتدأ بها ثم اختلفوا في تعيين ذلك المعنى على ثلاثة اقوال احدها ان تكون بمعنى حقًّا. والثاني ان تكون بمعنى ألاَ الاستفتاحيَّة. والثالث ان تكون حرف جواب بمنزلة إِي ونَعَم. وحملوا عليهِ كلاَّ والقمر فقالوا معناهُ إِيْ والقمر. وفي الكلّيات وقد تجيءُ بعد الطلب لنفي اجابة الطالب كقولك لمن قال لك افعل كذا كلاَّ اي لا يجاب الى ذلك. وقد جاءَ بمعنى حقًّا نحو كلاَّ ان الانسان ليطغى فجاز ان يقال انهُ اسم حينئذٍ لكن النحاة حكموا بحرفيتها اذا كانت بمعنى حقًّا ايضاً * الكَلَّة المرَّة والشفرة الكالَّة . والكِلَّة الحالة والستر الرقيق وغشاءٌ رقيق يُخاط كالبيت يُتوقَّى بهِ من البعوض ويُعرَف عند العامَّة بالناموسيَّة وصوفة حمراءُ في راس الهودج ج

الى ما مسَّ الارض منهُ اذا ربض. وقول الشاعر

كأنَّ مهواها على الكلكلِ
موضع كفَّي راهبٍ يصلّي

فانما شدَّد اللام ضرورةً ج كَلاكِل. والكَلاكِل الجماعات. والكُلْكُل والكُلاكِل الرجل الضَرْب او القصير الغليظ مع شدَّة والانثى كُلْكُلة وكُلاكِلة

كلكن — الكُلْكُون طلآءٌ تحمّر بهِ المرأة وجهها. وهو غير عربيٍّ. ويقال اصلهُ بفتح الاول واللام ايضاً وهي مشدَّدةٌ

كلَّ الرجل وغيرهُ من المشي وغيرهِ يكِلُّ كَلّاً وكِلَّةً وكَلالاً وكُلُولاً وكَلالَةً وكُلُولَةً تعب واعيا فهو كالٌّ. وفلانٌ صار كَلّاً اي لا ولد لهُ ولا والد والبصر والسيف وغيرهُ لم يقطع فهو كلٌّ وكليلٌ وكذا يقال كلَّ لسانهُ وبصرهُ اذا نبا ولم يحقّق المنطوق والمنظور * كلَّل السيف تكليلاً لم يقطع. والرجل ذهب وترك اهلهُ بضيعة. وفي الامر جدَّ. والسبع حمل ولم يُحجِم. وعن الامر احجم وجبن ضدٌّ. وفلاناً البسهُ الاكليل. ومنهُ التكليل عند النصارى لعقد الزيجة لانهم يكلّلون فيها العروسين. والسحاب السماءَ احاط بها من كل جانب. واكلَّ الرجل اكلالاً كلَّ بعيرهُ. والجمَّال البعيرَ اعياهُ. والبكاءَ بصرهُ جعلهُ كليلاً. وتكلّل الرجل تكلّلاً لبس الاكليل. والشيء بهِ احاط. والنسب فلاناً وبفلانٍ قطَّريهِ واحاط بهِ. وانكلَّ الرجل انكلالاً ضحك. والسيف ذهب حدُّهُ. والبرق لمع خفيفاً. وانكلال الغيم بالبرق هو قدر ما يريك سواد الغيم من بياضهِ. وتكلَّل السحاب عن البرق وانكلَّ واكتلَّ اكتلالاً تبسَّم * الكَلال الاعياءُ * الكَلالَة الاعياءُ ومن لا ولد لهُ ولا والد وما لم يكن من النسب لحّاً او من تكلَّل نسبهُ بنسبك كابن العمّ وشبهِهِ او هي الاخوة للامّ او بنو العمّ الاباعد او ما خلا الوالد والولد او هي من العصبة من ورث معهُ الاخوة للامّ. وفي الصحاح والعرب تقول هو ابن عمّ الكلالةِ وابن عمّ كلالةً اذا لم يكن لحّاً وكان رجلاً من العشيرة ويقال ... ايضاً

لم يرثهُ كلالةً. اي لم يرثهُ عن عرض بل عن قرب واستحقاق. قال الفرزدق

ورثتم قناة الملك غير كلالةٍ
عن ابني منافٍ عبد شمس وهاشمِ

وحُكي عن اعرابيّ انهُ قال مالي كثير ويرثني كلالة متراخٍ نسبهم. ويقال هو مصدر من تكلّلهُ النسب اي تطرّفهُ كانهُ اخذ طرفيهِ من جهة الوالد والولد وليس لهُ منها احدٌ فسُمّي بالمصدر * الكَلّ مصدرٌ وقفا السكّين والسيف والوكيل والصنم والمصيبة تحدث واليتيم والثقيل لا خير فيهِ والعيِّل والعيال والثِقل والذي لا ولد لهُ ولا والد والضعيف ويُطلَق الكَلُّ على الواحد وغيرهِ وبعض العرب يجمع المذكَّر والمؤنَّث على كُلُول. وكُلٌّ اسم موضوع لاستغراق افراد المنكَّر نحو كل نفسٍ ذائقة الموت والمعرَّف المجموع نحو وكلهم آتيهِ واجزاءِ المفرد المعرَّف نحو كل زيدٍ حسنٌ فاذا قلت اكلت كلَّ رغيف لزيد كانت لعموم الافراد. فاذا اضفت الرغيف الى زيد وقلت اكلت كل رغيف زيدٍ صارت لعموم اجزاءِ فرد واحد. وقد تستعمل للتكثير والمبالغة نحو تدمر كل شيءٍ بامر ربّها اي كثيرًا ونحو فلانٌ يعلم كلَّ شيءٍ. ولا تستعمل الا مضافة لفظًا او تقديرًا وتفيد التكرار بدخول ما المصدريَّة الظرفيَّة عليها نحو كلَّما اتاك زيدٌ فاكرمهُ ولا يؤكَّد بها الا ما يقبل التجزئة حسًّا نحو قبضت المال كلهُ او حكمًا نحو اشتريت العبد كلهُ وترد كل باعتبار كل واحد ممَّا قبلها وما بعدها على ثلاثة اوجه. فاما اوجهها باعتبار ما قبلها فاحدها ان تكون نعتًا لنكرة او معرفة فتدلُّ على كمالهِ وانهُ بلغ الغاية في ما تصفهُ بهِ ويجب اضافتها الى اسم ظاهر يماثلهُ لفظًا ومعنًى نحو هو العالم كلُّ العالِم وكقولهِ

وان الذي حانت بفلجٍ دماؤُهم
هم القوم كلُّ القوم يا امَّ خالدِ

والثاني ان تكون توكيدًا لمعرفةٍ او نكرة محدودة وفائدتها العموم ... افراد ... واحد الى المؤكَّد

كقوله

ان الكلام لفي الفوءاد وانما

جُعِل اللسان على الفوءاد دليلا

ومن جعلهُ حقيقةً في اللسان فاطلاق اصطلاحيٌّ ولا مشاحةَ في الاصطلاح وعِلْم الكلام ويُسمَّى بعلم اصول الدين هو اسم علم من العلوم الشرعيَّة المدوَّنة يبحث عن ذات الله تعالى وصفاتهِ واحوال الممكنات من المبدا والمعاد على قانون الاسلام. والقيد الاخير لاخراج العلم الالهيّ للفلاسفة. والكُلَام الارض الغليظة* الكَلْم مصدرٌ والجرح ج كُلُومٌ وكِلَامٌ * رجل كَلْمَانيٌّ وكَلَّمَانيٌّ وكِلِّمَانيٌّ وكِلِمَّانيٌّ ولا نظير لها اي جيّد الكلام فصيحهُ. او كِلِمَّانيٌّ كثير الكلام والانثى بالتاءِ في الجميع * الكَلْمَة اللفظة وكل ما ينطق بهِ الانسان مفردًا كان او مركَّبًا ج كَلِمَات. والكَلِمَة الكَلْمَة ج كَلِم. والكِلْمَة الكَلْمَة ايضًا ج كِلَمٌ وكِلِمَات فهذه ثلاث لغات الاولى والثانية لغة بني تميم والثالثة لغة الحجاز. والكَلِمُ عند النحاة ما تركَّب من ثلاث كلمات فاكثر افاد ام لم يُفِد. ولا يقع على اقلّ من ثلاث لانهُ جمع. والعشر كلمات وصايا الله العشر. وتُطلَق الكَلِمَة على الخطبة والقصيدة والكلمة الباقية من قولهِ في سورة الزخرف وجعلها كلمةً باقيةً هي كلمة التوحيد وهي لا اله الاَّ الله. وكلمة الشهادة هي اشهد ان لا اله الا الله وان محمدًا رسول الله. وكلمة التقوى هي بسم الله الرحمن الرحيم. والكَلِمَة بال وكَلِمَة الله بالاضافة الى الله لقب يسوع المسيح لانهُ اعلن ارادة الله للناس كما ان الكلمة تعلن للمخاطب مراد المتكلّم. وفي الحديث اتَّقوا الله في النساءِ فانما اخذتموهنَّ بامانة الله واستحللتم فروجهنَّ بكلمة الله. قيل المراد بكلمة الله قولهُ في سورة البقرة فامساكٌ بمعروفٍ او تسريحٌ باحسانٍ. والكلمة عند النحاة هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف. وعند المنطقيين هي اللفظ المفرد الدالُّ على معنى وزمان. وعند النصارى على صفة العِلْم. وعند اهل التصوُّف عين من الاعيان الثابتة في العلم الالهيّ الداخلة تحت الايجاد * الكَلِيم الجريح ج كَلْمَى كجريح وجَرْحَى. وكَلِيمُك الذي يكلّمك. والكَلِيمُ وكليم الله لقب موسى لانهُ كلَّم الله *رجلٌ تِكْلَامٌ وتِكِلَّامٌ وتِكْلَامَة وتِكِلَّامة. اي جيّد الكلام فصيحهُ. والمتكلّم اسم فاعل والعارف بعلم الكلام. وعند النحاة خلاف المخاطب والغائب. والمكلوم المجروح. والمُكلَّم موضع الكلام. تقول ما اجد مُكَلَّمًا اي موضع كلامٍ. وقول عنترة

اذ لا أَزالُ على رحالة سابحٍ

نهدٍ تعاورهُ الكماة مُكلَّمِ

اي مجرَّحٍ

كلمح — الكِلْمِح التراب

كلمس الرجل كلمسةً ذهب ككلسم بتقدم السين

كَلَمُنْ رابع الكلمات التي جُمِعَت فيها حروف الهجاءِ قيل ابجد الى قرشت ملوك مدين ووضعوا الكتابة العربيَّة على عدد حروف اسمائهم هلكوا يوم الظلَّة وكان كَلَمُنْ رئيسهم فقالت ابنتهُ

كَلَمُنْ هدَّم ركني هلكهُ وسط المحلَّه

سيّد القوم اتاهُ الـ حتفُ نارًا وسط ظلَّة

جُعِلَت نارًا عليهم دارهم كالمضمحلَّه

ثم وجدوا بعدهم بعد صطغ فسمَّوها الروادف

كلند — اكلندى واكلندد واخواتها ذُكِرت في ك ل د

كلنز — الكَلَنْزَ المتقارب الخَلْق والوجه الشديد العضَل في غير امتداد * المُكْلَنْزِ المتمدّد

كلهز — المُكْلَهِزُّ المُكلَنْزُّ

كلهس الشيءَ فرق منهُ وخافهُ. وعلى العمل اكبَّ وجدَّ فيهِ. وفلانٌ واجه القتال وحمل على العدوّ. وزيدٌ ركب صدرهُ وخفض راسهُ وقرَّب بين منكبيهِ في المشي. يقال هو يمشي الكَلْهَسَة

كَلِيَ يكلَى كَلًى (واويّ) اصيبت كلوتهُ وأُلمت* اكتلى اكتلاءً بمعنى كَلِيَ * الكُلْوَة لغة في الكُلْيَة لاهل

كِلالٌ وكِلالات . والكَلَّة التأخير وتأبيث الكَلِّ . يقال
كَلَّة امرأةٍ كما يقال كل امرءٍ . والكُلَّة عند المولَّدين
هنة مستديرة من حديد ونحوهِ يُرمَى بها من المدفع
وشيءٌ بقدر البندقة من رخام وغيرهِ يلعب بها الصبيان
ج كُلَل * الكُلِّيُّ نسبة الى الكل . ويطلق عند المنطقيين
على ثلاثة معانٍ . الاول الكليُّ الحقيقيُّ وهو المفهوم الذي
لا يمنع نفس تصورهِ من وقوع شركة كثيرين فيهِ ويقابلهُ
الجزئيُّ الحقيقيُّ تقابل العدم والملكة . والثاني الكليُّ
الاضافيُّ وهو ما اندرج تحتهُ شيءٌ آخر في نفس الامر .
والثالث اللفظ الدالُّ على المفهوم الكليّ . وفي كليات ابي
البقاء الكليُّ طبيعيٌّ ومنطقيٌّ وعقليٌّ فالانسان مثلاً فيهِ
حصة من الحيوانيَّة فاذا اطلقنا عليهِ انهُ كليٌّ فهنا ثلاثة
اعتبارات . احدها ان يراد بهِ الحصَّة التي يشارك بها
الانسان غيره فهذا هو الكليُّ الطبيعيُّ . والثاني أن يراد
بهِ انهُ غير مانع من الشركة فهذا هو الكليُّ المنطقيُّ .
والثالث ان يراد بهِ الامران معًا وهذا هو الكليُّ العقليُّ .
والكُلِّيَّات الخمس عندهم هي الجنس كالحيوانيَّة والنوع
كالانسانيَّة والفصل كالناطقيَّة والخاصَّة كالضاحكيَّة
والعرض العامّ كالكتابة . والعِلْم الكليُّ هو العلم
الالهيُّ * الكُلِّيَّة مؤنث الكليّ وتُطلَق على قسم من الافلاك
وعند المنطقيين على قضيَّة حمليَّة حكم فيها على جميع
افراد الموضوع وعلى قسم من القضيَّة الشرطيَّة . والكليات
كتاب لابي البقاء في اللغة واصطلاحات العلوم . سُمّي
بهِ من القضايا الكليَّة التي ادرجها فيهِ . واخذهُ بكُلِّيَّتهِ
اي اجمع * الكَلِيل الكالُّ . يقال بصرٌ وسيفٌ كليلٌ
اي لا ينفذ ولا يقطع * الإِكْلِيل التاج وشبه عصابة
تزيَّن بالجوهر ج اكاليل وأَكِلَّة . ومنزل للقمر اربعة
انجم مصطفَّة وما احاط بالظفر من اللحم والسحاب تراهُ
كأنَّ غشاءَ ألبسهُ . واكليل المَلِك نبات احدها ورقهُ
كورق الحُلْبة ورائحتهُ كورق التين ونورهُ اصفر في
طرف كل غصنٍ منهُ اكليل كنصف دائرةٍ فيهِ بزر
كالحُلْبة شكلاً ولونهُ اصفر . وثانيهما ورقهُ كورق الحِمِّص .

وهي قصبان كثيرة تنبسط على ا
وابيض في كل غصن اكاليل صفا
الجبل نبات آخر ورقهُ طويل د
الى السواد وعودهُ خشن صلبٌ و
والبياض ولهُ ثمر صلب اذا جفَّ ت
الخردل وورقهُ مرٌّ حرّيف طيّب
تستعمل الاكليل للزيجة ولحلاقة ش
رؤوس قسوسهم رمزًا على اكليل ا
المسيح . واكثر العامَّة يحذفون الهمز
المفرد فيقولون كَلِيل . والإِكليليُّ نس
اصحاب التشريح شكل من اشك
مكلَّل اي مستديرٌ او ملمَّع بالبرق
حولهُ قطع من السحاب فهو مكلَّل
اي جادٌّ . وروضة مُكَلَّلة اي محفوفة
كَلَمهُ يكلُمهُ ويكلِمهُ كَلْمًا جرحه
كلَّمهُ تكليمًا وكِلَّامًا حدَّثهُ والاسم ا
جرَّحهُ . وكالمهُ مكالمةً جاوبهُ . وتكلَّم
وتِكِلَّامًا تحدَّث . وتكالما تحدَّثا بعد
متصارمين فاصبحا يتكالمان . ولا تقل
القول . يقال اتى بكلامٍ طيّب . او م
قيل هو في اصل اللغة عبارةٌ عن ا
مفهوم وهو اسم جنس يُطلَق على ال
لم يفد واحدهُ كَلِمَة . وفي اصطلاح ا
من مسند ومسند اليهِ وافاد الا
هو عبارة عن فعل المتكلّم وربَّما
عجبت من كلامك زيدًا . وقال
الحقيقة هو المعنى القائم بالنفس لانا
وقال تعالى يقولون في انفسهم . ق
وليس المراد من اطلاق لفظ الك
بالنفس وهو ما يجدهُ الانسان من
او نهاهُ او اخبرهُ او استخبر منهُ . وه
التي يُدَلُّ عليها بالعبارات ويُن

والعلام يجوز فيهِ الرفع على العطف والنصب على ان الواو بمعنى مع ويُروَى كليهما على ان المعنى اعطيك كليهما . واصلهُ من قول عمرو بن حمران الجعديّ كلاهما وتمرًا . وذلك انهُ كان يرعى الابل فبينما هو يومًا اذ دفع اليهِ رجل قد جهدهُ العطش والجوع وعمرو قاعد وبين يديهِ زبد وتامك وقرود منهُ الرجل وقال اطعمني من هذا الزبد والتامك فقال عمرو ذلك

كلاهُ يكليهِ كَلْيًا (يائيّ) اصاب كليتهُ وآلمها . قال العجّاج

لهنّ في شباتهِ صئيُّ   اذا كلى واقتحم المكليُّ

يقول اذا طعن الثور في كليتهِ وسقط الكلب المكليُّ الذي أُصيبت كليتهُ * كَلَى الرجل تكلية اتى مكانًا فيهِ مُستَتَرٌ . وتكلّى تكلّيًا قام في الكُثول وهو مقلوب تكيّل . واكتلى الرجل اكتلاءً اصيبت كليتهُ وأُلِمت * الكالي الكالئ بالهمز * الكُلْيَتَانِ من الانسان وكل حيوان لحمتان منتبرتان حمراوان لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين في كظرين من الشحم وفائدتهما افراز البول من الدم وقيل هما منبت زرع الولد الواحدة كُلْيَة ج كُلْيَات وكُلًى . وكُلَى الوادي جوانبهُ وعنز حمراء الكُلَى اي مهازيل . ولقيتهُ بشحم كُلَاهُ اي بحدثانهِ ونشاطهِ . والكُلْيَة من القوس ما بين الابهر والكبد او مقدار ثلثها او ثلاثة اشبار من مقبضها ومن السحاب اسفلهُ ومن المزادة رقعة مستديرة تُخرَز عليها تحت العروة . والكُلَى من الطير اربع ريشات في جناحهِ * المَكْلِيُّ الذي أُصيبت كليتهُ

كلوذ — الكِلْوَاذ تابوت التوراة المنزلة على موسى اي صندوقها عبرانية وامُّ كِلْوَاذ الداهية

الكَلُومِل دواءٌ مركَّب من الريق كثير المنافع . يونانيَّة مركَّبة من كالوس جيّد وميلاس اي اسود

الكَلِيرُس او الإِكْلِيرُس جماعة مُفرَزُون ومكرَّسون لخدمة الله في الكنيسة المسيحيَّة كالشمامسة والقسوس والاساقفة ويقابلهم العلمانيُّون . يونانيتها كليرس ومعناها قرعة لانهم كانوا في القديم ينتخبون بالقرعة الواحد اكليريكيٌّ ج اكليريكيُّون

كَمْ على وجهين خبريَّة بمعنى كثير واستفهاميَّة بمعنى ايّ عدد . ويشتركان في خمسة امور الاسميَّة والابهام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم التصدير . ويفترقان في خمسة امور احدها ان الكلام مع الخبريَّة محتمل للتصديق والتكذيب بخلافهِ مع الاستفهاميَّة . والثاني ان المتكلّم بالخبريَّة لا يستدعي من مخاطبهِ جوابًا لانهُ مُخبِرٌ والمتكلّم بالاستفهاميَّة يستدعيهِ لانهُ مُستخبِرٌ . والثالث ان الاسم المبدل من الخبريَّة لا يقترن بالهمزة بخلاف المبدل من الاستفهاميَّة يقال في الخبريَّة كم عبيدٍ لي خمسون بل ستُّون . وفي الاستفهاميَّة كم مالك أعشرون ام ثلاثون . والرابع ان تمييز الخبريَّة مفرد او مجموع تقول كم عبدٍ ملكت وكم عبيدٍ ملكت ولا يكون تمييز الاستفهاميَّة الا مفردًا خلافًا للكوفيّين . والخامس ان تمييز الخبريَّة واجب الخفض بن مضمرة الا اذا فصل بينهُ وبينها فاصل فانهُ يجب نصبهُ نحو كم لي عبدًا . واذا فصل بالمتعدّي وجب زيادة من للفصل من المفعول نحو كم اهلكنا من قرية . وقد كثرت زيادة من بلا فصل نحو وكم من قرية وكم من ملك . واما تمييز الاستفهاميَّة فمنصوب نحو كم درهمًا مالك ولا يجوز جرُّهُ مطلقًا خلافًا للفرّاء والزجّاج ومن وافقهما . على انهُ اذا جُرَّت كم بحرف جرٍّ فحينئذٍ يجوز في التمييز وجهان النصب وهو الكثير والجرُّ خلافًا لبعضهم وهو بمن مضمرة وجوبًا لا بالاضافة خلافًا الزجّاج نحو بكم درهمٍ اشتريت هذا . وزعم قوم ان لغة تميم جواز نصب تمييز كم الخبريَّة اذا كان مفردًا وروى قول الفرزدق

كم عمَّةٌ لك يا جرير وخالة   فدعاء قد حلبَت عليَّ عِشاري

بالخفض على قياس تمييز الخبريَّة . وبالنصب على اللغة التميميَّة او على تقدير انها استفهاميَّة استفهام تهكُّم اي اخبرني بعدد عمّاتك وخالاتك اللاتي كنَّ يخدمنني فقد نسيتهُ

اليمن مشاها كُلْوَتان ج كُلًى وكُلْوَات * كِلَا وكِلْتَا اسمان لفظهما مفرد ومعناهما مثنًّى يؤكَّد بكلا المذكّر وبكلتا المؤنّث ويضافان ابدًا لفظًا ومعنًى الى كلمة واحدة معرفة دالّة على اثنين اما بالحقيقة والتنصيص نحو احدهما او كلاهما ونحو كلتا الجنتين او بالحقيقة والاشتراك نحو كلانا فان نا مشتركة بين الاثنين والجماعة او بالمجاز كقوله

ان للخير وللشرّ مَدًى ... وكلا ذلك وجهٌ وقَبَلْ

فان ذلك حقيقة في الواحد واشير بها الى المثنّى على معنى وكلا ما ذُكِر. وقولنا الى كلمة واحدة احتراز من قوله كلا اخي وخليلي واجدي عضدي فانهُ ضرورة نادرة. واجاز ابن الانباريّ اضافتهما الى المفرد بشرط تكريرها نحو كلاي وكلاك محسنان. واجاز الكوفيّون اضافتهما الى النكرة المختصّة نحو كلا رجلين عندك محسنان. وحكوا كلتا جاريتين عندك مقطوعة يدها اي تاركة الغزل. ومتى اضيفا الى اسم ظاهر بقيت الفهما على حالها وقدّر الاعراب عليها كما في الفتى نقول جاءَ كلا الرجلين وكلتا المرأتين ورايت كلا الرجلين وكلتا المرأتين ومررت بكلا الرجلين وكلتا المرأتين. واذا اضيفتا الى مضمر أُعربتا اعراب المثنّى. نقول جاءَ الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاهما. ورايت الرجلين كليهما والمرأتين كلتيهما. ومررت بالرجلين كليهما وبالمرأتين كلتيهما. واذا عاد عليهما ضمير جاز مراعاة لفظهما في الافراد نحو كلتا الجنّتين آتت اكلها وهو الافصح ومراعاة معناها نحو كلاهما قاما وهو قليل وقد اجتمعا في قوله

كلاهما حين جدّ السير بينهما ... قد اقلعا وكلا انفيهما رابي

وقال ابن هشام في المغني وقد سُئلت قديمًا عن قول القائل زيدٌ وعمرٌو كلاهما قائمٌ او كلاهما قائمان ايّهما الصواب فكتبت ان قُدّر كلاهما توكيدًا قيل قائمان لانهُ خبر عن زيد وعمرو وان قُدّر مبتدأً فالوجهان والمختار الافراد. وعلى هذا فاذا قيل ان زيدًا وعمرًا

كليهما قيل قائمان او كلاهما فالوجهان ويتعيّن مراعاة اللفظ في نحو كلاهما محبٌّ لصاحبهِ لان معناهُ كلٌّ منهما وكذا قولهُ

كلانا غنيٌّ عن اخيهِ حياتهُ ... ونحن اذا متنا اشدُّ تغانيا

قال ابو علي الجرجانيُّ وغيرهُ كلا وزنهُ فِعَلٌ ولامهُ معتلٌّ بمنزلة لام حِجًى ورِضًى وهي كلمة وضعت على هذه الخلقة. وقال الفرَّاءُ هو مثنًّى وهو مأخوذ من كُلّ فخُفِّفت اللام وزيدت الالف للتثنية وكذلك كلتا للمؤنّث ولا يكونان الا مضافين ولا يتكلّم منهما بواحد ولو تُكُلِّم بهِ لقيل كِلٌ وكِلْتٌ وكِلَانِ وكِلْتَانِ واحتجَّ بقول الشاعر

في كِلْتَ رجليها سُلَامَى واحدهْ ... كلتاهما مقرونةٌ بزائدهْ

اراد في احدى رجليها فافرد وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة لانهُ لو كان مثنًّى لوجب ان تنقلب الفهُ في النصب والجرّ ياءً مع الاسم الظاهر ولان معنى كلا مخالف لمعنى كُلّ لان كُلًّا للاحاطة وكلا تدلُّ على شيءٍ مخصوص. واما هذا الشاعر فانما حذف الالف للضرورة وقدّر انها زائدة وما يكون ضرورةً لا يجوز ان يُجعَل حجّةً. واما كلتا التي للتأنيث فان سيبويه يقول الفها للتأنيث والتاءَ بدلٌ من لام الفعل وهي واوٌ والاصل كِلْوَا وانما أُبدِلت تاءً لان في التاءِ عَلَم التأنيث والالف في كلتا قد تصير ياءً مع المضمر فتخرج عن علم التأنيث فصار في ابدال الواو تاءً تأكيد للتأنيث. وقال ابو عُمَر الجرميُّ التاءُ ملحقة والالف لام الفعل وتقديرها عندهُ فِعْتَلٌ ولو كان الامر على ما زعم لقالوا في النسبة كِلْتَوِيٌّ فلمَّا قالوا كِلَوِيٌّ واسقطوا التاءَ دلَّ انهم اجروها مجرى التاءِ التي في اخت التي اذا نسبت اليها قلت اخَوِيٌّ. وانما قلبت الف كلا وكلتا ياءً في النصب والجرّ مع المضمر حملًا على عَلَى ولَدَى. وقول الحريريّ من مقامتهِ السنجاريّة كلاهما والعلامَ يعني لك كلاهما وازيدك الغلام.

كمتل — الكَمْتَل والكُمَاتِل الصلب الشديد * ناقة مُكَمْتَلَة الخلق . اي متداخلة مجتمعة

كمتر الشيء اجتمع وتداخل بعضهُ في بعضٍ * الكُمَاتِر القصير * الكُمَّثْرَى بالضمّ وفتح الميم مثقَّلة في الاكثر . وقال بعضهم لا يجوز التخفيف شجر يقارب السفرجل لطيف العود والورق ومنهُ بريٌّ صغير الثمر داخلهُ كالرمل قليل الحلاوة وبستانيٌّ اكبر شجرًا وثمرًا ويختلف كلٌّ منها لونًا وطعمًا وحجمًا واجود الكل الرقيق القشر الحلو القطر الكثير المآء . ويسمّيهِ اهل الشام بالنجاص الواحدة كُمَّثْرَاة ج كُمَّثْرَيَات . وقد يُستعمَل الكُمَّثْرَى اسم جنس ويُنوَّن كما ينوّن اسمآء الاجناس ويقال هذه كُمَّثْرَى واحدة وهذه كُمَّثْرَى كثيرة وتُصغَّر كُمَيْثِرَة وكُمَيْثِرِيَة وكُمَيْثِرَة وكُمَيْثِرَاة

كمج — الكَمَج طرف موصل الفخذ من العجز * الكُمَاج بالفارسيَّة الفطير من الخبز وخبز المَلَّة ومنهُ الكُمَاج عند المولَّدين لخبز مستدير اسمك من الخبز العاديّ الواحدة كُمَاجَة

كمح الدابَّة يكمحها كمحًا كبحها * اكمح الدابَّة بمعنى كبحها . والكرم تحرَّك للايراق واكمح الرجل على المجهول كان مُكْمَحًا اي شامخًا * المَكَامِح من الابل المقاريب في الولادة واحدها مِكْمَاح

كمخ ما فيهِ يكمخ كمخًا تكبَّر . وكمخ بسلحهِ والفرس باللجام كبحهُ * اكمخ الرجل افتخر * الكامَخ بفتح الميم ادام يُؤتدَم بهِ يقال لهُ المرّيّ . ويقال هو الرديء منهُ . وقيل هو خبز بخلٍّ او لحم بخلٍّ . معرَّب كامه بالفارسيَّة ج كَوَامِخ . وقدِّم لاعرابيّ خبز وكامخ فلم يعرفهُ فقيل لهُ هذا كامخ فقال علمت انهُ كامخ ايكم كمخ بهِ يريد سلح بهِ وقول الحريريّ من مقامتهِ العدويَّة فاما الذين غُذِّيَ لهُ من الادب القرصُ والكامخُ فانما كسر الميم ضرورةً * الكُمَاخ الكِبْر والتعظُّم * الكَمْخَا اسم رفيع من الحرير . فارسيَّة * الكَمْخَة وسخ يعلو الانآء وغيره . عاميَّة

كمد القصَّار الثوب يكمدهُ كمدًا دقَّهُ . والاسم الكِمَاد . وكمِد الرجل يكمَد كمَدًا مرض قلبهُ من الكَمْدَة فهو كامد وكَمِدٌ وكميدٌ . وكمِد الثوب اخلق واملاسّ والشيء تغيَّر لونهُ * كمَّد عضوهُ سخَّنهُ بالكمادة . والسطح ونحوهُ احكم دقَّهُ استعدادًا لمدّ الجبريَّة عليهِ وهذا من اصطلاح الكلّاسين . واكمدهُ الهمُّ غمَّهُ وامرض قلبهُ فهو مكمود . والقصَّار الثوب لم ينقّهِ * الكِمَاد اسمٌ كما مرّ وتسخين العضو بخرق ونحوها . وفي الحديث الكِمَاد احبُّ اليَّ من الكيّ . وخرقة وسخة تسخَّن وتوضع على الموجوع يشتفى بها من الريح ووجع البطن * الكِمَادة الكِمَاد لخرقة المذكورة * الكَمْد والكَمَد والكُمْدَة تغيُّر اللون وذهاب صفآئهِ والحزن الشديد والمكتوم ومرض القلب من الحزن . وقيل الكَمَد همٌّ وحزنٌ لا يُستطاع امضآؤهُ وقيل اشدُّ الحزن * الكُمُدَّة بضمَّتين وتشديد الدال الذكر * الكُمُوْدَة تغيُّر اللون وذهاب صفائهِ او الصواب الكُمْدَة

كمرهُ يكمُرهُ كمْرًا غلبهُ في عظم الكَمَرَة يقال كامرهُ فكمرهُ . والعامَّة تقول كمَّرهُ بالغطآء غمرهُ اي سترهُ كلّهُ بحيث لم يظهر منهُ شيءٌ * تكامرا نظرا ايهما اعظم كَمَرَة * الكِمْر اسم ارطب في الارض . والكَمَر المطلقة من تمر فارسيٌّ * الكَمَرَة راس الذكر ويقال لها الحشفة ايضًا وفي المصباح وربما أُطلِقت الكمرة على جملة الذكر مجازًا تسمية الكل باسم الجزء ج كَمَر وكِمَار . وفي المثل الكَمَر اشباه الكَمَر يُضرَب في تشابه الشيء بالشيء * الكُمُرّ بضمَّتين وتشديد الرآء الذكر والعظيم الكمرة * الكُمَّرَى القصير والعظيم الكمرة * الكُمَّرَة الذكر والعظيم الكمرة * المَكْمُور الذي اصاب الخاتن كمرتهُ والعظيم الكمرة ج مَكْمُورآء كمشيوخآء . والمَكْمُورة المنكوحة

كمرك — الكُمْرُك ما يُؤخذ على البضائع الداخلة والخارجة من الاهل والرفت وموضع ذلك وآخذهُ كمركيّ . وذلك من مصطلحات التجار . وهم يقولون

وعليها فكم مبتدأ خبرهُ قد حلبت وافراد الضمير حملاً على لفظ كم . وبالرفع على انهُ مبتدأ وان كان نكرةً لكونهِ قد وُصِف بلك وبفدعاء محذوفة مدلول عليها بالمذكورة والخبر قد حلبت اخرى ولا بدَّ من تقدير حلبت اخرى لان المخبر عنهُ في هذا الوجه متعدّد لفظًا ومعنًى ونظيرهُ زينب وهند قامت . وكم على هذا الوجه ظرف او مصدر والتمييز محذوف اي كم وقت او حلبة ويجوز حذف مميّز كم الخبريّة اذا دخلت على فعل نحو كم جاهدتَ اي كم جهادٍ جاهدت وحذف مميّز كم الاستفهاميّة اذا دلّ عليهِ دليل نحو كم مالك اي كم درهم مالك. وان جعلت كَمْ اسمًا تامًّا شدّدت آخرهُ وصرّفتهُ تقول اكثرت من الكمّ وهي الكمّيّة . اطلب ك م م

كَمَأَ القوم يكمأهم كَمْأً اطعمهم الكَمْءَ . وكَمِئَ الرجل يكمَأُ كَمَأً حَفِيَ وعليهِ نعل . وفي الصحاح حفي ولم يكن عليهِ نعل . وفي لسان العرب حفي ولم تكن لهُ نعلٌ . وكَمِئت رجلهُ تشقّقت . وعن الاخبار جهلها وغبي عنها * اكمأ المكان اكماءً كثر بهِ الكمء . والسنُّ فلانًا شيّخته . وفلانٌ القوم اطعمهم الكمء . وتكمّأه تكمّؤًا تكرّههُ . وعليهِ الارض غيّبتهُ . وخرج الناس يتكمّأون اي يجتنون الكَمْءَ * الكَمْءُ مصدرٌ ونباتٌ قيل هو اصل مستدير كالقلقاس لا ساق لهُ ولا عرق لونهُ الى الغبرة يوجد في الربيع تحت الارض وهو عديم الطعم وانواعهُ كثيرة يُوكَل نيًّا ومطبوخًا . ومنهُ نوعٌ يتولّد في ظلّ شجرة الزيتون يقال لهُ الفطر وهو سمٌّ قاتلٌ ج أَكْمُؤٌ وكَمْأَةٌ او الكَمْأَةُ اسم للجمع او هي للواحد والكَمْءُ للجمع او هي تكون واحدة وجمعًا * الكَمَّاءُ بيّاع الكمْء وجابيهِ للبيع * المَكْمَأَة والمَكْمُؤَة موضع الكَمْء

الكَمْبِيَالة ورقة مسحوبة على آخر لاجل دفع دراهم لشخص معيّن او امرهِ وهي من مصطلحات التجّار ايطاليانيّة ومعناها بدلٌ ج كمبيالات . والكَمْبِيُو عند التجّار مأخوذ من هذا . راجع السفتجة في باب السين

كَمَتَ الغيظ يكمُتهُ كَمْتًا اكنَّهُ . وكمُت الفرس يكمُت كَمْتًا وكُمْتةً وكَماتةً كان كُمَيْتًا والاسم الكُمْتَة * كُمِّتت الخمر والفرس وغيرها على المجهول تكميتًا صُيِّرت بالصنعة كُمَيْتًا . واكمت الفرس إكماتًا واكمتّ اكمتاتًا واكماتّ اكميتاتًا صار كُمَيْتًا * خيلٌ كَماتيّ اي كُمْتٌ وهو منسوب الى الكماتة * الكُمْتَة لون الكُمَيْت * الكُمَيْت من الخيل الذي خالط حمرتهُ قنوءٌ اي سواد غير خالص . وقيل بين الاسود والاحمر يستوي فيهِ المذكّر والمؤنّث . يقال مهر كُمَيت ومهرة كُمَيت ج كُمْت لانهُ اريد بهِ اكمت فحُمِل على اشقر واحمر . ومثلهُ فرسٌ وَرْدٌ ثم قيل خيل وُرْدٌ لانهُ اريد بهِ افعل . قال ابو عبيدة ويفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فهو الاشقر وان كانا اسودين فهو الكُمَيت وهو تصغير أَكْمَت على غير قياس . وعن الاصمعيّ يقال بعير احمر اذا لم يخالط حمرتهُ شيءٌ فان خالط حمرتهُ قنوءٌ فهو كُمَيْت والناقة كُمَيْت ايضًا . قال سيبويه سألت الخليل عن كُمَيْت فقال انما صُغّر لانهُ بين السواد والحمرة كانهُ لم يخلص لهُ واحد منهما فارادوا بالتصغير انهُ منهما قريب . والكُمَيت ايضًا الخمر التي فيها سوادٌ وحمرةٌ . وقيل من اسماء الخمر لما فيها من سوادٍ وحمرةٍ واسم افراسٍ وثلاثة شعراء وهم الكميت بن معروف مخضرم وجدّهُ الكميت بن ثعلبة جاهليٌّ والكُمَيت بن زيد هذا اسلاميٌّ وكان اطولهم شعرًا حتى قيل اطول من شعر الكميت . قال الصاحب

قد طال قربك يا اخي   فكانهُ شعر الكُمَيت

الكَمِيتَة الاصل . يقال اخذهُ بكميتتهِ اي اصلهِ

كَمْثَر السقاء ملأهُ . والقربة شدّها بوكائها . والرجل مشى مشية فيها تقارب . والقصير عدا * الكُمْثُر والكُماثِر الضخم والقصير والصلب الشديد * الكَمْثَرَة مِشية فيها تقارب وعدو القصير . والكَمْثَرَة مشي العريض الغليظ

مسبوقًا بالقوة ام لا. وهو ينقسم الى منوّع وهو ما يحصل
للنوع ويقوّمهُ كالانسانيَّة وهو اول شيءٍ يحلُّ في المادَّة
وغير منوّع وهو ما يعرض للنوع بعد الكمال الاول
كالضحك للانسان ويُسمَّى كمالاً ثانيًا. وهو ايضًا قسمان
احدهما صفات مختصّة قائمة بهِ غير صادرة عنهُ كالعلم
للانسان مثلاً والثاني آثار صادرة عنهُ كالكتابة مثلاً *
الكَمَل الكامل يقال اعطيتهُ المال كَمَلاً اي كاملاً
وافيًا. قال الليث هكذا يُتكلَّم بهِ وهو سواءٌ في الجمع
والوحدان وليس بمصدر ولا نعت انما هو كقولك
اعطيتهُ المال الجميع * الكَمِيل الكامل * التكميل
مصدر كمَّل وعند اهل البيان الاحتراس وتقدَّم في
باب الحاء. وعند الحاسبين عمل من اعمال الجبر
والمقابلة مقابل للردّ. وعند اهل التعمية عمل من
اعمالها مقابل للتحصيل. والمكمَّل الرجل الكامل للخير
والشرّ

كملل — الكُمْلُول نباتٌ يُعرَف بالقنابريّ ويُسمَّى
شجر البَهَق فارسيَّتهُ بَرْغَشْت. وقول حُمَيد

حتى اذا ما حاجب الشمس دمَجْ
تذكَّر البيض بكملول فَلَجْ

من نوَّن الكملول قال هو مفازة وفلج بريد لجّ في
السير وانما ترك التشديد للقافية. وقال الخليل الكملول
نبت وفَلَج نهر صغير. وعلى ذلك يكون الكملول
مضافًا الى فَلَج فلا يُنوَّن

كمَّ الشيءَ يكمُّهُ كمًّا غطاه. والبعير شدَّ فمهُ
بالكِمامة. والنخلة كمًّا وكُمُومًا اطلعت. والحُبَّ سدَّ
راسهُ. والناس اجتمعوا. وكُمَّت النخلة على المجهول كمًّا
وكُمُومًا اطلعت فهي مكمومٌ. وكُمَّ الفسيل أُشفِق عليهِ
فسُتِر حتى يقوى * كمَّمت النخلة تكميمًا واكمَّت
اكمامًا خرجت كِمامها. واكمَّ الخيّاط القميص جعل
لهُ كُمَّين. وتُكُمِّم القوم على المجهول تكمُّمًا أُغشِي عليهم
وغُطّوا. ويقال تُكُمُّوا ايضًا من تكمَّى وهو مُبدَل من
تكمَّم. قال العجّاج

بل لو شهدتَ الناس اذ تُكُمُّوا
بغُمَّةٍ لو لم تفرَّج غُمُّوا

الكِمام ما يُكَمُّ بهِ فم البعير لئلاَّ يعضَّ او فم الثور لئلاَّ
ياكل * الكِمامة الكِمام ووعاء الطَلْع وغطاءُ النَوْر *
الكَمُّ مصدرٌ وعند الحكماء عرض يقبل القسمة لذاتهِ
وهو اما منفصل كالعدد او متصل كالزمان. راجع
كَمْ. والكُمُّ مدخل اليد ومخرجها من الثوب ج اكمام
وكِمَمَة. والكِمُّ وعاء الطَلْع وغطاءُ النَوْر والغلاف
الذي ينشقُّ عن الثمر ويحيط بهِ سُمّي كِمًّا لانهُ يستر
ما تحتهُ ج اكِمَّة واكمامٌ وكِمامٌ واكاميم. واكِمَّة الخيول
مخاليها المعلَّقة على رؤوسها * الكُمَّة القلنسوة المدوَّرة
لانها تغطّي الراس * الكَمِّيّ نسبة الى كَمْ * الكَمِّيَّة
مؤنَّث الكَمِّيّ والمقدار ج كَمِّيَّات * المِكَمَّة شبه كيس
يوضع على فم الحمار والمِشْقَن تُكَمُّ بهِ الارض المبذورة

كمَن الرجل يكمُن وكمِن يكمَن كُمُونًا توارى
واستخفى ودخل في الامر لا يفطن لهُ. ومنهُ الكَمين
وسيُذكَر. ويقال كمَن الغيظ في الصدر. وكمِن الرجل
يكمَن وكُمِن على المجهول كُمُونًا ايضًا اصابتهُ كُمْنَة *
اكمنهُ اخفاهُ. واكمن للعدوّ استخفى بقصد اخذهِ على
غفلة. واكتمن الرجل اختفى. واما تكمَّن بمعنى اكمن
فغير مسموع الاَّ في السِيَر. والاستكمان في القيد تحريف
الاستكنان * كَمَانْ عند العامَّة بمعنى ايضًا. وهي مركَّبة
من كما أنَّ * الكَمُّون نباتٌ بريٌّ وبستانيٌّ لهُ حبٌّ
واصنافهُ كثيرة منها كرمانيٌّ اسود ومنها فارسيٌّ اصفر
ومنها شاميٌّ ومنها نبطيٌّ ومنها كمُّون العادة وهو الابيض.
والكمُّون الحلو الأنيسون. والحبشيُّ شبيه بالشونيز.
والارمنيُّ الكَرَويا. والبرّيُّ الاسود. الواحدة كمُّونة *
الكَمُّونيُّ ما بلون الكمُّون او شكلهِ * الكُمْنَة ظلمة في
البصر او جَرَبٌ وحمرة فيهِ او هي ورمٌ في الاجفان
آكال فتحمرُّ لهُ العين * الكُمُون مصدر. واهل
الكُمُون الحكماء الذين يذهبون الى ان انفس جميع
الاجيال المستقبلة خلقت دفعة واحدة واودعت في

كمركَ البضاعة اي اخذ او دفع عليها الكمرك وبضاعة مُكمرَكة

كمَزَ الشيءَ يكمِزهُ كَمزًا جمعهُ بيديهِ حتى يستدير * الكُمزَة الكُتْلَة من التمر ونحوهِ . والكُثبة من الرمل والتراب ج كُمَز

كمَس الرجل يكمُس كُموسًا عبس * الكَيْموس الخِلْط او الحالة التي يكون عليها الطعام بعد فعل المعدة فيهِ . معرَّب خيْموس باليونانيَّة . والكَيلُوس سيَّال ابيض او حليبيّ يُخلَّص من الكَيْموس . معرَّب خِيلُوس باليونانيَّة * الأكمَس من لا يكاد يُبصِر

كمَش الابل يكمُشها كَمْشًا صرَّها ضربًا من الصرار . والزاد فَنِيَ . وفلانًا بالسيف قطع اطرافهُ . العامَّة تقول كمَش من الشيءِ بيدهِ اخذ منهُ بقدر ما يملأها . والاسم عندهم الكَمْشَة وربما استعملوهُ لما يملأ اليد من كل شيءٍ . وكمُش الرجل يكمُش كَماشةً كان كَمِيشًا * كمَّش الحادي جدَّ في السَوْق . وفلانًا اعجلهُ . وذيلهُ قلَّصهُ وشمَّرهُ . واكمش بالناقة صرَّ احلافها جُمَع . وتكمَّش الرجل وانكمش اسرع . وتكمَّش الجلد تقبَّض واجتمع * الكَمْش مصدرٌ والرجل السريع والحصان الصغير الجردان والفرس الصغيرة الضرع . ورجلٌ كَمِشٌ اي عزوم ماضٍ * الكَمِشَة الناقة الصغيرة الضرع * شاةٌ كَمُوشٌ اي قصيرة الخلف او صغيرة الضرع * الكَمِيش الرجل السريع والحصان الصغير الجردان والفرس الصغيرة الضرع . ورجلٌ كَمِيش اي عزوم ماضٍ . وكَمِيش الازار اي مشمَّرهُ . وهو مثَل في الجدّ والتشمير . واضافتهُ الى الازار على المجاز كما يقال عفيف الحجزة ونقيُّ الجيب * شاةٌ كَميشَةٌ كشاةٍ كَمُوش * الأكمَش الاكمس بالسين المهملة والقصير القدمين والانثى كمشآء ج كُمْش

كمَع فولهُ يكمَعها كَمْعًا قطعها . وفي الاناء كرع . وفي الماء شرع . والدابَّة مشت ضعيفة * كامعهُ مكامعةً ضاجعهُ في ثوب واحد وضمَّهُ اليهِ . وفي المصباح قال ابن فارس والمكامعة التي نُهي عنها ان يضاجع الرجل الرجل ولا ستر بينهما . واكتمع السقآء شرب من فيهِ * الكَمِيع الضجيع . قال عنترة

وسيفي كالعقيقة فهو كِمْعي
سلاحي لا افلّ ولا فطارا

اي ليس فيهِ تشقّق . والكِمْع ايضًا القبآء والمطمئنّ من الارض ترتفع حروفها وتطمئنّ اوساطها او الغائط المتطأطئ ومن الوادي ناحيتهُ والحبل . ومنهُ يقال فلانٌ في كِمْعهِ اي في بيتهِ وموضعهِ . والكِمع الرجل الامَّعة . والكَمْع عقدة الفخذ * الكَمِيع الضجيع فعيل بمعنى فاعل

كمعرَ السنام صار فيهِ شحم

كمكم — تكمكم لبس الكُمَّة وهي القلنسوة المدوَّرة . وفي ثيابهِ تغطَّى * الكَمْكَام لحاءٌ او قِرف شجر الضَرْو والقصير المجتمع الخلق * الكَمْكَمة مؤنَّث الكمكام

كمَل يكمُل وكمِل يكمَل وكمُل يكمُل كمالًا وكُمُولًا (من باب نصر وهي افصح ومن باب علِمَ وهي ارداها ومن باب كرُمَ او الكمال اسم) تمَّ . فهو كامل وكَمِيل . ويُستعمَل الكمال في الذوات وفي الصفات يقال كمَلَ اذا تمَّت اجزاؤهُ وكملت محاسنهُ وكمل الشهر اي كمل دورهُ * كمَّل الشيءَ واكملهُ اتمَّهُ وجمَّلهُ . اي جعلهُ جملةً . وتكمَّل الشيءُ وتكامل واكتمل كان كاملًا . واستكمل الشيءَ كمَّلهُ واستتمَّهُ * الكامل اسم فاعل ج كَمَلَة . وعند اهل العروض بحر من بحور الشعر المختصَّة بالعرب وهو متفاعلن ستَّ مرَّات * الكاملية فرقة من غلاة الشيعة منسوبة الى ابي كامل قالوا بالتناسخ بعد الموت * الكَمال مصدرٌ او اسمٌ ج كمالات . وفي التعريفات الكمال ما يكمل بهِ النوع في ذاتهِ وهو الكمال الاول او في صفاتهِ وهو الكمال الثاني . وفيها ايضًا الكمال هو التنزيه عن الصفات وآثارها . وفي الكلّيات الكمال هو ما يكون عدمهُ نقصانًا يستعمل في الذات والصفات والافعال وهو الامر اللائق للشيء الحاصل لهُ بالفعل سوآءٌ كان

الذي غلظ من العمل . والمكنبث الغليظ الشديد القصير

كنبث الرجل وتكنبث تقبّض * الكُنَبْث والكُنَابِث والكُنْبُوث الصلب والمنقبض

كنبد — وجهٌ كُنَابِدٌ اي قبيحٌ

كنبذ — رجلٌ كُنَابِذٌ اي جهمٌ ضخم الوجه قبيح

كنبر — الكِنْبار حبل ليف النارجيل * الكِنْبِرَة ارنبة الانف الضخمة

كنبش — تكنبش القوم اختلطوا * الكُنْبُوش البرذعة تجعل تحت سرج الفرس

كنبل — الكُنْبُل والكُنَابِل الصلب الشديد

كنت في خَلْقِهِ يكنُت كَنْتًا قوِيَ . وكنت السقاء يكنت كنتًا حَسُنَ بالحاء المهملة او الصواب خشن بالمعجمة * اكنت الرجل خضع * الكُنْتِيُّ والكِنْتِيُّ الشديد والكبير العمر وذكرهما صاحب القاموس في ك ون * سقاءٌ كَنِيتٌ اي مسيّك

الكِنْتَأْل القصير . وفي الجوهري الكُنْتَأْل بالضمّ القصير والنون زائدة

الكِنْثَأْو ذُكر في كثأ والكَنْثَأ وايضا الجرجير او البريّ

كنتب — الكُنْتُب والكُنَاتِب القصير

كنتح — الكَنْتَح الاحمق

الكُنْتَراتُو معاهدة او عقد بين اثنين فاكثر على عمل او امر بشروط معيّنة بين الفريقين وصكٌّ تلك المعاهدة او العقد . افرنجيّة معناها ارتباط او شرط ج كنتراتات

كنتع — الكُنْتُع القصير

الكُنْتِيُّ ذُكر في ك ن ت

كنث — الكَنْثَة نَوَرْدَجَةٌ تعمل من آس واغصان خلاف يُنضَّد عليها الرياحين ثم تُطوَى

كنثأت اللحية كنثأةً طالت وكثرت * الكِنْثَأْر الجرجير او بريّهُ كالكِنْثَأْر بالثاء المثلثة

كنثب — الكَنْثَب والكُنْثُب والكُنَاثِب الصلب الشديد * الكِنْثَاب الرمل المنهال

كنثح — الكَنْثَح الاحمق

كنثر — تكنثر صغر وانتفش * الكُنْثُر والكُنَاثِر المجتمع الخَلْق وحشفة الرجل * كَنْثَرَة الحمار مخرته * وجهٌ مُكَنْثَرٌ اي غليظٌ

كنجب — الكَنْجَب بيتٌ . وليس بثبتٍ

كنجب — الكَنْجَبَة اختلاط الكلام من الخطإ . يقال ما هذه الكنجبة

كَنَدَ الشيء يكنُدُهُ كَنْدًا قطعهُ . وكَنَدَ النعمة يكندها كُنُودًا كفرها * الكُنْد التُرس الشديد . فارسيٌّ . والكُنُد كافر النعمة يقال رجلٌ كُنُدٌ وامرأةٌ كُنُدٌ * الكِنْدة القطعة من الجبل . وكِنْدة لقب ثور بن عُفَير او حيٌّ من اليمن لانهُ كَنَد اباهُ النعمة ولحق باخواله . ويجوز ان يكون مأخوذًا من الغلظة وكثرة اللحم وقيل هو من السكون . وكِنْدة ناحية بجُنَد تُوصَف نساؤها بالحسن * الكَنَّاد الكَنُود والقطّاع . قال الاعشى

أَميطي تميطي بصلب الفؤاد
وَصُول حبال وَكَنَّادها

الكَنُود الكفور يستوي فيه المذكر والمؤنث والكافر واللوام لربه تعالى والبخيل والعاصي والارض لا تنبت شيئًا ومن يأكل وحده ويمنع رفده ويضرب عبده . والمرأة الكَنُود الودّة والمُواصلة في زوجها . وفي التعريفات الكنود هو الذي يعدّ المصائب وينسى المواهب

الكَنْدَأْو الجمل الغليظ

كندث — الكُنْدُث والكُنَادِث الصلب الشديد

كندج — الكَنْدَجَة خشبة عظيمة يستخدمها الباني في بناء الجدران والطيقان وهي من اصطلاح البنائين . ويسمونها بالقدسة بالسين * الكُنْدُوج شبه مخزن من تراب او خشب تُوضَع فيه الحنطة ونحوها . معرّب كُنْدو بالفارسيّة

الشخص الاول اي آدم. وناقة كَمُونٌ كصبور كتوم للقاح لم تشل بذنبها اذا لقحت * الكَمِيْن الداخل في الامر لا يُفطَن له. يقال هو في ذلك الامر كمينٌ ج كُمَنَآء . والكَمِيْن ايضًا القوم يكمنون في الحرب حيلة وهو ان يستخفوا في مكمنٍ بحيث لا يُفطَن بهم ثم ينهضون على العدوّ على غفلة منهم . ويُستعمَل ان يكون الكَمِين جمع كَمَن كقطَن وقَطِين * المَكْمَن الموضع يكمَن فيه ج مكامن

الكَمَنجَة من آلات الطرب ذات الاوتار وتُعرَف بالرَبَابَة ايضًا . وهي من الكَمَانچه بالفارسيّة

كمِه يكمَه كَمَهًا عَمِيَ وصار اعشى وبصرهُ اعترته ظلمة تطمس عليهِ . والنهار اعترضت في شمسهِ غُبْرة . وفلانٌ تغيّر لونهُ . وزيدٌ زال عقلهُ فهو أَكْمَه في الكلّ * خرج يتكمّه في الارض اي يركب راسهُ ولا يدري اين يتوجّه * الكامِه من يركب راسهُ لا يدري اين يتوجّه * الكُمْه سَمَكٌ . والكَمَه العمى يولد بهِ الانسان او عامٌ فيهِ وفي ما كان من مرضٍ . وعليهِ قول سُوَيد كمهت عيناهُ حتى ابيضّتا * ذهبت ابلهُ كُمَّهَى اي عُمَّهَى اي لم يدرِ اين ذهبت * الأَكْمَه ذو الكَمَه والانثى كمهآء ج كُمْهٌ . وكلأٌ اكمهُ اي كثير لا يُدرَى اين يتوجّه لهُ لكثرتهِ * المُتكمِّه الكامِه . والمكمّه العينين من لم تتفتّح عيناهُ

كمهد — اكمهدّ الفرخ اكمهدادًا اقمهدّ * الكُمْهُد الغليظ العظيم الكُمْهُدة او النيشلة * الكُمْهُدة الكَمَرَة

الكُمَّهْدَر بضم الكاف وفتح الميم المشدّدة والدال المهملة الكَمَرة

كمهَل الرجل جمع ثيابهُ وحزمها للسفر . وعلينا منعنا حقّنا . والحديث اخفاهُ وعمّاهُ . والمال جمعهُ * تكمهل الشيء اجتمع . واكمهلّ الرجل اكمهلالًا انقبض وقعد واقرنبع * المُكمهَل القطن ما دام فيهِ الحَبّ

كمو — الكَمْوَى الليلة القمرآء المُضيئة

كمَى شهادتهُ يكميها كَمْيًا (رمى) كتمها . او لا يختصّ بالشهادة . وكَمَى نفسهُ سترها بالدرع والبيضة * كمّى نفسهُ تكمية بمعنى كَمَاها . واكمى شهادتهُ اكماءً كتمها . وفلانٌ قتل كَمِيَّ العسكر . والرجل ستر منزلهُ من العيون . وعلى الامر عزم عليهِ . وتكمّى الشيء تكمّيًا تغطّى . وفلانٌ الشيءَ تعمّدهُ وسترهُ . والفتنة الناس غشيتهم . وتكمّي الجيش على المجهول قُتِل كَمِيُّهم . والقوم أُكمي عليهم وغُطّوا . راجع ذلك في ك م م . وانكمى الرجل انكماءً استخفى * الكَمِيُّ الشجاع او لابس السلاح سُمّي بهِ لانهُ كَمَى نفسهُ . اي سترها بالدرع والبيضة او كَمَى شجاعتهُ ليوم اللقاء ج كُمَاة كانهم جمعوا الكامي مثل قاضٍ وقضاة . وقال ابو العلاء الكُمَاة في الحقيقة جمع كامٍ . واهل العلم يتجوّزون في العبارة فيقولون الكماة جمع كَمِيّ وفعيل لا يُجمَع على هذا الوزن وانما استجازوا ذلك لان فاعلًا وفعيلًا يشتركان كثيرًا فيقال عالم وعليم وقد جآء اكمآء في جمع كَمِيّ ولهُ نظير كما قالوا يتيم وايتام . وانشد ابو زيد

تركت ابنتيك للمغيرة والقنا

شوارع والاكمآء تشرق بالدم

المتكمّي لابس السلاح

الكَمَهْثَل القصير

كَنَب الشيء يكنُب كُنُوبًا غلظ . والرجل استغنى بعد فقرٍ . وكنبهُ في جرابهِ يكنِبهُ كَنْبًا كنزهُ فيهِ وحبسهُ . وكنِبت اليد تكنَب كَنَبًا غلظت من العمل * اكنب الشيء غلظ . ويدهُ غلظت من العمل . وعليهِ بطنهُ اشتدّ . ولسانهُ احتبس * الكانِب اسم فاعل والممتلئ شبعًا * الكِنَاب الشمراخ * الكَنَب غلظ يعلو الرجل والخفّ والحافر واليد او خاصٌّ بها اذا غلظت من العمل . والكَنِيب شجرٌ . قال الطرمّاح

معاليات على الارياف مسكنها

اطراف نجدٍ بارض الطلح والكَنَب

الكُنُبّة الظالم الخبيث * الكَنِيْب اليابس من الشجر او ما تحطّم وتكسّر شوكهُ * المِكْنَب والمُكْنَب من الحوافر

ما يُكنَس وهي والزبالة والسباطة والكساحة بمعنًى . والكُناسة ايضًا موضع الزبالة * الكنّاس فعّال للمبالغة ومن حرفتهُ الكَنس * الكَنيس الخلاة ومتعبَّد اليهود * الكَنِيسَة متعبَّد اليهود او النصارى او الكفّار . معرَّب إكليسيا باليونانية ومعناها جماعة . ويُحتمَل ان تكون عربيَّة تصغيرها كُنَيِّسَة . وقد تطلق الكنيسة عند النصارى على جماعة المومنين ج كنائِس . واما المولَّدون فيسمّون متعبَّد اليهود بالكَنِيس ومتعبَّد النصارى بالكنيسة . ومتعبَّد الاسلام بالجامع . ومتعبَّد الوثنيّين بالهيكل . والكل مأخوذ من معنى الاجتماع . والكنيسه ايضًا المرأة الحسناء وشبه هودج يُغرَز في المَحمَل او في الرَّحْل قضبان ويُلقَى عليهِ ثوب يستظلّ بهِ الراكب ويستتر بهِ ج كنائِس ايضًا * المُكانِس الملازم للكناس . قال تابّط شرًّا

على غِرَّةٍ او نهزةٍ من مُكانِسِ

اطال نزال القوم حتى تسعسعا

والمِكنَسة الآلة يُكنَس بها ج مَكانِس . وفِرْسِن مكنوسة ملساء الباطن او جرداء الشعر

كنسح — الكِنْسِح والكِنْسِيح الاصل

كَنَش الكلأ يكنشهُ كَنْشًا فتل اطرافهُ . والمسواك الخشن ليّن راسهُ * اكنشهُ عن الامر اعجلهُ * الكِنْشاء الرجل الجعد القَطِط القبيح الوجه * الكُنّاشات الاصول التي تتشعّب منها الفروع الواحدة كُنّاشة . والكُنّاشة عند المغاربة مجموعة تُدرَج فيها قواعد وفوائد

الكَنشِلْير ثاني القنصل افرنجيَّة معناها كاتب او مسجِّل

كنص — كنّص حرّك انفهُ استهزاءً * الكنّاص الكُبّاص او الصواب بالنون والباء تصحيف

كَنَظهُ الامر يكنُظهُ و يكنِظهُ كَنْظًا بلغ مشقَّتهُ وغمَّهُ وملأهُ * تكنّظهُ الامر بمعنى كنظهُ * الكِنْظأة الضغطة

كنع الشيء يكنَع كُنوعًا انقبض وانضمّ . والامر قرب . وفيهِ طمع . والمسك بالثوب لزق بهِ . واليهِ خضع ولان . والنجم مال للغروب . وعن الامر هرب وجبن . واصابعهُ ضربها فايبسها . وبالله تعالى حلف . والعقاب ضمّت جناحيها للانقضاض . وكنِع الشيء يكنَع كَنَعًا يبس وتشنّج ولزم اي دام . والرجل صرع على حنكهِ * كنّع الشيء قبّضهُ وضمّهُ . وكنّع عنهُ عدل . ويدهُ اشلّها . وفلانًا بالسيف كوّعهُ . واكنع الرجل خضع ولان او دنا من الذلة او سأل . والعقاب ضمّت جناحيها للانقضاض . والقوم اجتمعوا . والابل اليّ ادناها . وتكنّع بهِ تعلّق بهِ . والاسير في قدّهِ تقبّض . واكتنع القوم اجتمعوا . والليل حضر ودنا . وفلانٌ على فلانٍ تعطّف * الكانع اسم فاعل ومن الانوف اللازق بالوجه . واسير كانعٌ اي قد ضمّهُ القدُّ * الكَنْع العنك . وهو مقلوب منهُ . وشيخٌ كَنِعٌ اي شَنِجٌ * الكَنعانيّون اولاد كنعان بن حام بن نوح (لا ابن سام خلافًا لصاحب القاموس) قيل تكلّموا بلغة تضارع العربيَّة * الكَنِيع المكسور اليد والعادل عن طريق الى غيرهِ ومن الجوع الشديد * الأكنع الاشلّ ومن الامور الناقص ج كُنْع . والمِكنع السقاء يُدنَى فوهُ الى الغدير فيملأ . والمُكنَع ايضًا والمُكنَّع المُقنَع اليد او المقطوعها . ويدٌ مُكنَعة اي شلاء

كنعب — الكَنْعَبَة الجمل العظيم . او تصحيفة

الكَنْعَت ضربٌ من السمك

الكَنْعَد سمكٌ بحريّ

كنعر — الكَنْعَرَة الناقة العظيمة

كنف الكيّال يكنُف كَنْفًا جعل يديهِ على راس القفيز يمسك بها الطعام . والابل والغنم يكنُفها ويكنِفها عمل لها حظيرة يؤويها اليها . وكنف عنهُ عدل . ومنهُ قول القطاميّ

فصالوا وصلنا واتقونا بماكرٍ

ليعلم ما فينا عن البيع كانفُ

وكَنَف الشيء صانهُ وحفظهُ وحاطهُ . وفلانًا اعانهُ وكَنيفًا اتخذهُ . والدار جعل لها كنيفًا * كنّفهُ احاطهُ . وكانفهُ مكانفةً عاونهُ . واكنفهُ اعانهُ . وتكنّف القوم فلانًا واكتنفوهُ

كندر — الكُنَادِر الغليظ القصير مع شدَّة ويُوصَف بِهِ حمار الوحش. قال الراجز

كانَّ تحتي كندرًا كُنَادِرا   جأبًا قَطوطًا ينشج المساحرا

الكِنْدَارة سمكةٌ لها سنامٌ * الكَنْدَر ضربٌ من حساب الروم في النجوم. يونانيتها كنترون. والكُنْدُر الكُنَادِر وضربٌ من العلك وهو اللبان الذَّكَر صمغ شجرة نحو ذراعين شائكة ورقها كالآس وهو يكون بجبال اليمن والذكر منهُ الصلب الضارب الى الحمرة والانثى الابيض الهشّ وقد يوخذ طريًّا ويجعل في جرار المآء ويحرَّك فيستدير. وهو باليونانيَّة خنذروس * الكَنْدَرَة ما غلظ من الارض وارتفع ومجثم البازي. والكُنْدُرة لضرب من الاحذية الافرنجيَّة ليست من كلام العرب * الكِنْدِيْر الحمار الغليظ * انهُ لذو كِنْدِيْرَة. اي ذو غلظٍ وضخامةٍ * الكَنَبْدَر والكَنَيْدِر الغليظ

كندس — الكُنْدُس عروق نبات داخلهُ اصفر وخارجهُ اسود حادُّ الرائحة اذا سُحق ونفخ في الانف عطَّس. ويُعرَف بعود العُطَاس ويغسل بِهِ الصوف في ريف الشام ورقهُ بين بياض وحمرة

كندش — الكُنْدُش العقعق واما الدوآء المعطّس فبالسين لاغير او الشين لغة مرذولة. قال ابو الغطمَّش الحنفيُّ

مُنِيت بزمردةٍ كالعصا   الصَّ واخبث من كُنْدُشِ

اي من عقعق لانهُ يوصف بالسرق. وقيل كندش اسم لصّ وقال بعضهم انهُ الفارة والزمردة امرأة كالرجل. فارسيَّة معرَّبة

الكُنْدَاكِر الشجاع الجسور. فارسيَّة

كندل — الكَنْدَلَى والكَنْدَلاة نبت ينبت بمآء البحر ويُعرَف بالشَوْرَة قشرهُ الأبْدَع يُدبَغ بِهِ وصبغهُ جيّد للباءة

كنر — الكُنَار النَبق فارسيَّة. والكَنَار حاشية الثوب وشط البحر ومحيط كل شيءٍ. فارسيَّة ايضًا * الكَنَارِيُّ طائرٌ حسن الصوت ريشهُ ابيض يُضرب الى الصفرة قوادم جناحيهِ طويلة الى الخضرة. نسبة الى جزائر كناريا * الكَنَّارة والكِنَّارة واحدة الكنَّارات والكنانير وهي العيدان او الدفوف او الطبول او الطنابير. وهي باليونانيَّة كِنّرا وبالعبرانيَّة كِنّور. والكِنَّارة ايضًا الشقَّة من ثياب الكتَّان * المُكْنَئِر والمَكْنُور الضخم السمج والمعتمّ عمامة جافية

كَنَزَ المال يكنِزهُ كَنْزًا جمعهُ وادَّخرهُ ودفنهُ في الارض. والرمح ركزهُ في الارض. والشيء في وعاء او ارض غمزهُ. والقوم التمر كَنَازًا وكِنَازًا جعلوهُ كنيزًا. والعامَّة تقول كنز فلان من الدسم اي بشم. والثوب احكم نسجهُ فهو كانِزٌ * اكتنز اجتمع وامتلأ. يقال اكتنز التمر في الوعاء. واكتنز اللحم وغيرهُ اجتمع وصلب * الكَنَاز والكِنَاز اوان كَنْز التمر. قال ابن السكّيت لم يُسمَع الا بالفتح وقال بعضهم هو مثل الجَدَاد والجِدَاد والصَّرَام والصِرَام. وجاريةٌ وناقةٌ كِنَازٌ اي كثيرة اللحم صلبةٌ ج كُنُزٌ وكِنَازٌ كالواحدة * الكَنْز مصدرٌ والمال المدفون تسميةٌ بالمصدر ج كُنُوز. وفي الحديث كل مالٍ لا تؤدّي زكاتهُ فهو كَنْز. وفي التعريفات الكَنْز هو المال الموضوع في الارض. والكنز المخفيُّ هو الهويَّة الاحديَّة المكنونة في الغيب وهو ابطن كل باطن. والكَنْز ايضًا الذهب والفضَّة وما يُحرَز بِهِ المال كالمخزن والصندوق * الكَنِيْز التمر يجعل في قواصر للشتاء

كَنَسَ البيت يكنُسهُ ويكنِسهُ كَنْسًا كسحهُ بالمكنسة. فهو كانِسٌ والبيت مكنوسٌ. وكَنَس الظبي يكنِس كُنُوسًا دخل كناسهُ * كنَّس البيت بمعنى كَنَسهُ شُدّد للمبالغة. وتكنَّس الظبي بمعنى كَنَس. والرجل دخل في الخيمة. والمرأة دخلت في الهودج * الكانِس اسم فاعل ج كُنُوس وكُنَّس وكوانس. والجواري الكُنَّس هي الخُنَّس لانها تكنِس في المغيب كالظباء في الكُنُس او هي كل النجوم لانها تبدو ليلًا وتخفى نهارًا او الملائكة او بقر الوحش وظباؤهُ * الكِنَاس بيت الظبي في الشجر يستتر فيهِ لانهُ يكنس الرمل حتى يصل ج كُنُسٌ * الكُنَاسَة

لديك وصاحي الحلم منك كمينُ

فالغامر الكثير والصاحي ما برز للشمس والكمين المستور * المستكنّة الحقد. قال زُهَير

وكان طوى كشحًا على مستكنّةٍ
فلا هو ابداها ولم يتقدّمِ

ومَكْنُونة اسم زمزم

كنه — اكتنه الشيء واكتنهه بلغ كنهه اي اصله او غايته وقال الجوهريُّ وقولهم لا يكتنهه الوصف اي لا يبلغ كنهه اي قدره وغايته كلام مولَّد. الكُنْه جوهر الشيء وقدره ووجهه وحقيقته وغايته تقول عرفته كنه المعرفة. والكنه ايضا الوقت. قال الشاعر فان كلام المرء في غير كنهه. اي في غير وقته ولا يشتقّ منه فعلٌ. قيل معنى تصوُّر كنه الشيء تمثّله في الذهن سواء كان على وجه التفصيل او على وجه الاجمال. الكَنَهْبانُ نبات يشبه ورقه ورق الحنّة الخضراء له منافع

الكَنَهْبَل كسفرجل وتُضَمّ باؤهُ شجر عظامٌ كالكنهبل. قال امرؤُ القيس

فاضحى يسحُّ الماء من كل فيقةٍ
يكبُّ على الاذقان دوح الكنهبل

والكنهبل ايضا الشعير الضخم السنبل

الكَنْهَدَر آلة يثقل عليها اللبن والقصب ونحوهما ويُعرَف بالمكبة ايضًا

الكَنْهَدل الضخم الغليظ والصلب الشديد

الكَنَهْوَر من السحاب قِطَع كالجبال او المتراكم منه والضخم من الرجال * الكَنَهْوَرة الناقة العظيمة والناب المسنّة

كنهت عنّا مضى واسرع او النون زائدة

كنا به عن كذا يكنو كِناية (واويٌّ) بمعنى كنى يكني من اليائيّ. وانشد ابو زياد

واني لاكنو عن قذورٍ بغيرها
واعرب احيانا بها فاصارحُ

الكُنْوة والكِنْوة الكنية وستذكر في ك ن ي

كَنَى به عن كذا يكني كِناية (يائيٌّ) تكلّم بما يستدلّ به عليه او ان يتكلّم بشيء وهو يريد غيره او بلفظ يجاذبه جانبا حقيقة ومجازٍ كالرفث والغائط فهو كانٍ وذاك مَكْنِيٌّ عنه وكنى زيدا ابا عمرو وبابي عمرو (وفي كتاب الخليل الصواب الاتيان بالباء) كُنْيةً وكِنْيةً سمّاه به. ولا تقل يُكَنّى بعمرٍو * كنّاه ابا فلان وبابي فلانٍ تكنيةً واكناه اكناءً سمّاه به. وتكنّى فلانٌ بكذا واكتنى اكتناءً تسمّى به * الكاني اسم فاعل ج كانُونَ وكُناة * الكِناية في اللغة واصطلاح النحاة ان يعبَّر عن شيء معيّن بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام على السامعين كقولك جاءني فلان وانت تريد زيدا وفي باب المبنيات لفظ مبهم يُعبَّر به عمّا وقع مفسَّرًا في كلام متكلّم اما لابهامه على المخاطب او لنسيانه وهو كم وكأيّن وكذا كناية عن العدد وكيت وذيت كناية عن الحديث. والكِناية عند نحاة الكوفيّين الضمير وعند الاصوليّين والفقهاء مقابل للصريح. وعند البيانيّين لفظ اريد به لازم معناهُ مع جواز ارادته معهُ كقولهم فلان طويل النجاد اي طويل القامة وكثير الرماد اي مِضيافٌ وقال في التعريفات الكناية كلام استتر المراد منهُ بالاستعمال وان كان معناهُ ظاهرا في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون التردّد فيما اريد به فلا بدّ من النيّة او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردُّد ويتعيّن ما اريد منهُ والكناية عند علماء البيان هي ان يعبّر عن شيء لفظا ومعنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام على السامع نحو جاء فلانٌ او لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد اي كثير القِرى. انتهى * الكُنْيَة والكِنْيَة مصدر واسم يطلق على الشخص للتعظيم نحو ابي حفص وابي الحسن او علامةً عليه. وعند النحاة قسم من العَلَم وهو ما يكون مصدّرا بلفظ الاب او الابن او الامّ او البنت ج كُنًى وكِنًى وكُنَى الرؤيا هي الامثال التي يضربها ملَك الرؤيا يُكنَى بها عن اعيان الامور * هو كَنِيُّهُ اي كنيته

احاطوا بهِ وكانوا منهُ يمنة ويسرة . واكتنف القوم اتخذوا كنيفًا اي حظيرة لابلهم * الكانفة الحاجز يقال انهزموا فما كانت لهم كانفة . اي حاجز يحجز العدوّ عنهم * الكِنافة نوع من حلويات المولَّدين ج كِنافات وصانعها كنافانيٌّ وكنافاتيٌّ * الكِنْف وعاء اداة الراعي او وعاء اسقاط التاجر . والكَنَف الجانب والظلّ والناحية ومن الطائر جناحهُ ج اكناف وكَنَف الانسان حضنهُ اي العضدان والصدر . وانت في كَنَف الله تعالى اي في حرزهِ وسترهِ ورحمتهِ * شاة كَنْفاء اي حدباء . حكاه ابو زيد * الكَنَفة الناحية * الكَنُوف من النوق التي تستتر في كَنَفة الابل اي ناحيتها مثل القذور الا انها لا تستبعد كما تستبعد القذور او التي تعتزلها وتبرك في كَنَفها ومن الغنم القاصية لا تمشي مع الغنم والتي ضربها الفحل وهي حامل ج كُنْفٌ بضمّ فسكون كأنهُ جمع اكنف * الكَنِيف السترة والساتر والترس والمرحاض. ومنهُ قيل للذهب كنيف لانهُ يستر قاضي الحاجة وحظيرة من شجر للابل والنخل يُقطَع فينبت نحو الذراع وتشبَّه بهِ اللحية السوداء يقال لهُ لحية كالكنيف ج كُنْف بضمّ فسكون وكُنُف وكُنَيف تصغير الكَنَف ولقب ابن مسعود لقَّبهُ بهِ عُمَر في قولهِ كُنَيفٌ مُلِئَ علمًا تشبيهًا بوعاء الراعي والتصغير للتعظيم والمدح * المكانفة مصدر كانفَ وعند اهل العروض ان يثبت احد الحرفين او كلاهما من الجزء او يذهب احدهما او كلاهما . والمكنَّف اسم مفعول وهو مكنَّف اللحية اي ذو لحية مكنَّفة اي عظيمة الاكناف

كنت — الكُنْتُ القصير

كنخ — الكُنَاخ الكبير من كل شيء والسمين الممتلئ والمكثر من السائل . وربَّما كانت كَنَافِق الصنوبر عند بعض العامَّة مأخوذة من هذا

كنفر — الكِنْفِيرَة ارنبة الانف

الكَنَفْلِيل اللحية الضخمة * لحية كَنَفْلِيلَة اي ضخمة

كنكث — الكَنْكَث التراب . يقال بفيك الكَنْكَث

كَنْكَنَ الرجل كَنْكَنَةً هرب وكسل وقعد في البيت

كنم — كانِمُ صنفٌ من السودان * الكَنْمَة الجِراحة . يقال بيدهِ كَنْمَة اي جراحة

كنَّ الشيءَ يكُنُّهُ كنًّا وكُنُونًا سترهُ في كِنِّهِ وغطَّاهُ واخفاهُ وصانهُ من الشمس . والعلمَ وغيرهُ في نفسهِ اسرَّهُ . والعامَّة تقول كنَّ الريح وغيرهُ كُنُونًا سكن * كنَّن الشيء والعلم وغيرهُ تكنينًا واكنَّهُ اكنانًا بمعنى كنَّهُ * إكتنَّ الشيء اكتنانًا بمعنى كنَّهُ . والرجل استتر . لازمٌ متعدٍّ والشيء ابيضّ . وهو من الكِنَّة ويُذكَر . واستكنَّ الرجل استكنانًا استتر ورجع الى كِنِّهِ * الكانُون الكانونة المُوقَد والمُصطلَى ج كوانين والكانُون ايضًا الرجل الثقيل لانهُ يُستتَر منهُ . يقال اثقل من كانون . قال الحطيئة

اعزالًا اذا استودعت سرًّا

وكانونًا على المتحدّثينا

وكانون الاول وكانون الآخِر او الثاني شهران في قلب الشتاء بين تشرين الثاني وشُباط قيل هو سريانيٌّ اسم لفصل الشتاء وقيل هو عربيٌّ مأخوذ من معنى الثقل لشدّة بردهِ وصعوبة التسبّب والحركة فيهِ وقيل روميٌّ * الكِنان وقاء كل شيء وسترهُ ج أكِنّة * الكِنانة الجعبة تُجعَل فيها السهام تكون من جلد لا خشب فيها او من خشب لا جلد فيها وهي في الاصل ما يُغطَّى بهِ الشيء من الكنّ كالستارة من الستر . راجع الجعبة في باب الجيم ج كنائن وكنانات وكِنانة ابن خُزَيمة ابو قبيلةٍ * الكِنّ وقاء كل شيء وسترهُ والبيت ج اكنان واكِنَّة * الكَنَّة المرأة وامرأة الابن او الاخ ج كنائن كأنهُ جمع كنينة والكِنَّة النوع ووقاء كل شيء وسترهُ والبياض والكُنَّة جناح يخرج من حائط او سقيفة فوق باب الدار او ظُلَّة هنالك او مخدع او رفٌّ في البيت ج كُنَن وكُنَّة قبيلة . والنسبة اليها كُنِّيٌّ وكِنِّيٌّ كُنْتِيٌّ وكِنْتِيٌّ * الكَنِين المستور . قال الشاعر

يقولون ما ابلاك والمال غامرٌ

ولا اعود بعدها كريًّا امارس الكهلة والصبيّا

ج كَهْلات بسكون الهاء لانها للصفة وكَهَلات بفتحها تغليبا لجانب الاسمية. وقال في البارع ويقال ما نقول ان للمرأة كَهْلَة مفردة الا ان يقولوا شَهْلَة كَهْلَة . وبيتٌ كَهْلٌ اي تمام. ويقول العرب طار لنا طائرٌ كَهْلٌ اي له جدٌّ وحظٌّ في الدنيا * الكَهْوَل كجعفر والكُهْول كعُصْفور العنكبوت * بيتٌ مُكتهِل اي تمام. ونعجة مُكتهِلة اي مخمَّرة الراس بالبياض

كهلل — الكُهْلُول الضحّاك والكريم

كَهَمَت الشدائد فلانا تكهُمهُ كَهْمًا جبَّنته عن الإقدام. وكَهِمَ الرجل يكهَم وكَهُمَ يكهُم كَهَامةً وكُهُومًا ضعف. والسيف كلَّ * اكهم بصرهُ كلَّ ورقَّ * سيفٌ ولسان وفرس ورجل كَهَامٌ اي كليلٌ عيٌّ بطيءٌ مُسِنٌّ لاغناء عندهُ. ويقال قومٌ كَهَامٌ ايضًا * رجل كَهِيمٌ اي مُسِنٌّ لاغناء عندهُ

كَهْمَسَ الرجل تقارب ما بين رجليهِ ونحى التراب بهما اذا مشى * الكَهْمَس الاسد والقبيح الوجه والناقة العظيمة السنام. وكَهْمَس ابو حيٍّ من العرب. قال الشاعر

وكنّا حَسِبناهم فوارس كَهْمَسٍ
حَيُوا بعد ما ماتوا من الدهر اعصرا

كهمل — الكَهْمَل الثقيل الوخم * اخذ الامر مُكَهْمَلًا اي باجمعهِ

كَهَنَ له يكهُن ويكهَن وكَهُنَ يكهُن كَهَانةً قضى له بالغيب وحدَّث بهِ فهو كاهِنٌ او قال كَهُنَ من باب كرم اذا صار كاهنًا او صارت الكهانة له طبيعةً وغريزةً * كهن الكاهن مارس وظيفتهُ من تقدمة ذبيحة وتبخير الى غير ذلك وهي من كلام النصارى. وكاهَنَ مكاهنةً حابى. وتكهَّن له تكهُّنًا وتكهينًا بمعنى كهن * الكاهِن اسم فاعل والصحيح والذي من اعمالهِ ضرب الحصى. وهو في العبرانية كُهِنْ وفي السريانية كُهْنا ج كَهَنة وكُهّانٌ. والكاهن عند اليهود والنصارى، والامام الذي يقدّم الذبائح والقرابين وربّما كان مأخوذًا في الاصل من معنى القضاء بالغيب كما كانت تفعل كهنة الامم واليهود. وفي التعريفات الكاهن هو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدّعي معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب انتهى. وفي الكليات الكاهن من يخبر بالاحوال الماضية والعرّاف من يخبر بالاحوال المستقبلة. والكاهن ايضًا من يقوم بامر الرجل ويسعى في حاجتهِ * الكَهانة مصدرٌ. قيل ان الكهانة كانت في العرب قبل المبعث. يُروى ان الشياطين كانت تسترق السمع فتلقيهِ الى الكهنة فتزيد فيهِ ما تزيد وتقبلهُ الكفّار منهم فلما بُعث صلعم حُرِست السماء وبطلت الكهانة. والكِهانة حرفة الكاهن * الكَهَنُوت وظيفة الكاهن ودوامهُ . سريانيَّة . وسرُّ الكهنوت من اسرار الكنيسة الرومانيّة السبعة * الكَهِين السميج والقبيح الصورة وهي من كلام العامّة ج كِهَانٌ وربّما بنوا منهُ فعلًا فقالوا كَهُن كَهَانةً

كَهَّ الرجل كَهِهَ كُهُوهًا هرم. وكَهَّ السكران في وجههِ اذا استنكهه اي تنشّق * الكَهَّة الناقة الضخمة المسنّة والعجوز والبائسة من رواية كانت او مسنّة

كَهِيَ الرجل كَهًى كَهًا بمعنى (...) كان احمق ، كاماهُ مكاماه فاخره. واكهى الرجل اكهاءً سخّن اطراف اصابعهِ بنفَسهِ. ومن الطعام امتنع عنهُ. واكتباه بمسألة اكهاهُ ساءهُ بها * الكَهَاه والكَهَاة الناقة السمينة او الضخمة كادت تدخل في السنّ او الواسعة جلد الاخلاف * الاكهى الاكلف الوجه والاحمر والابخر لا خير فيهِ والجبان الضعيف. والاكهاء بلا الرجال

كَاءَ عنهُ يكوءُ كَوْءًا وكَأْوًا على القلب هابهُ وجبن عنهُ * اكاءَهُ اكاءَةً واكاءَةً فاجأهُ على تعبئة امرٍ ارادهُ فهابهُ فرجع عنهُ * الكَاءَة والكاءة والكَيْءُ والكَيِّئة الضعيف الجبان

كوأل — الكَوَأْلَل ذكر في ك ا ل

كنيته كما تقول هو سيّئة * المكنّى اسم مفعول وعند
النحاة الضمير

كَهْ كَهْ حكاية صوت الاسد والبعير

كهب يكهَب وكهُب يكهُب كَهَبًا وكُهُوبًا كان
كاهبًا * الكاهب ذو الكُهْبة * الكَهْب الجاموس
المسنّ * الكُهْبَة القُهْبَة او الدُهْمَة او غبرة مشرَبة سوادًا
او خاصٌّ بالابل * الأكْهَب ذو الكهبة والانثى كهباء
ج كُهْبٌ

كهبل — الكَنَهْبَل القصير وشجر عظام كالكنهبل

كهد الحمار يكهَد كَهْدًا وكَهَدانًا عدا واسرع .
والسائق الحمار جعله يسرع لازمٌ متعدٍّ . وفلانٌ تعب
واعيا وفي الطلب الحّ * اكهد الرجل تعب واتعب .
لازمٌ متعدٍّ * الكَهْد مصدر والجهد يقال اصابه
كَهْد وجَهْد بمعنًى * الكَهْدَاة الأمَة * اتانٌ كَهُود
اليد ن . اي سريعة

كهدب — الكَهْدَب الثقيل الوخم

كهدل — الكَهْدَل الشابّة الممتلئة السمينة والعجوز
ضدٌّ والعنكبوت والعاتق من الجواري

كهره يكهَره كَهْرًا قهره وانتهره . والرجل
ضحك . وفلانًا استقبله بوجهٍ عابسٍ تهاونًا به وزيدٌ
لهي والنهار ارتفع . والحرُّ اشتدّ . وفلانًا صاهره * الكَهْرُوْر
والكَهْرُوْرَة التعبّس والمتعبّس الذي ينتهر الناس ج
كهارر

كهربت الشيء جعل فيه قوّة الكهربائيّة فهو
مُكهرِب والشيء مُكهرَبٌ وهو من اصطلاح المحدَثين *
الكَهْرَبا والكَهْرَباء صمغ شجرة الجوز الروميّ وهو انواع
اجودها النقيّ يجذب التبن والهشام اذا حُكّ ويشاركه
السندروس في ذلك معرَّب كاه ربا بالفارسيّة بمعنى
كاه تبن وربا جاذب اي جاذب التبن القطعة منه
كهرباة او كهرباءة والنسبة اليه كهربائيّ ومنه السيّال
الكَهْرَبائيّ * الكَهْرَبائيّة الجاذبيّة

كهف — تكهّف الجبل صار فيه كهوفٌ .

واكتهف كهفًا دخله * الكهف كالبيت المنقور في الجبل
ج كُهُوف الا انه واسع فاذا صغر فغارٌ والكَهْف
ايضًا الوَزَر والملجأ والسرعة والمتى . وهو فعل ممات
ومنه ساء كهفت عنا . والنون زائدة كما مرّ في مكانه

كهكب — الكَهْكَب الباذنجان

كهكم — الكَهْكَم والكَهْكَامة الرجل المتهيّب .
والكَهْكَم ايضًا الباذنجان والمسنّ الكبير

كهكه المقرور تنفّس في يده اذا خَصِرت والاسد
والبعير صات بكَهْ كَهْ . والشيء حرّ * الكَهْكَاهة
المتهيّب والجارية السمينة * الكَهْكَهَة الحرارة ومن
الاسد حكاية صوته وحكاية صوت البعير في هدره

كَهَلَ الرجل يكهَل كُهُولًا صار كَهْلًا فهو كاهِل .
او الثلاثيّ منه مُمات وقد جاء في الحديث هل في
اهلك مِن كاهلٍ . ورُوي مَن كاهَلَ بفتح الميم والهاء
من المكاهلة اي تزوّج قاله لرجل اراد الجهاد معه صلعم
فلما قال له ما هم الا صبية صغار اجابه تخلّف وجاهد
فيهم ولا تضيّعهم . وقيل يحتمل ان يكون كاهِل مأخوذًا
من قولهم فلان كاهِل بني فلانٍ اي عمدتهم في المهمّات
وسندهم في الملمّات * كاهَلَ الرجل مكاهلةً تزوّج
واكتهل الرجل صار كهلًا والروضة عمَّها نَوْرها والنبت
تمّ طوله وظهر نَوْرُهُ وسنبله * الكاهِل اسم فاعل كما
مرّ والحارك او مقدّم اعلى الظهر ممّا يلي العنق وهو
الثلث الاعلى وفيه ستُّ فِقَر او ما بين الكتفين او
موصل العنق في الصلب . وقال ابو زيد الكاهل من
الانسان خاصّةً ويستعار لغيره وهو ما بين كتفيه
وقال في الكفاية الكاهل هو الكتد ج كواهل . وكاهل
القوم عمدتهم وسندهم ويقال للشديد الغضب والصول
الهائج انه لذو كاهل . وفلانٌ شديد الكاهل اي منيع
الجانب * الكَهْل من وخطه الشيب ورأيت له بجالة
او من جاوز الثلاثين او اربعًا وثلاثين الى احدى
وخمسين ج كَهْلُونَ وكُهُول وكِهَال وكُهْلان وكُهَّل
والانثى كَهْلَة قال الراجز

ح المبر كاد في لك ي د كاتها
ل ابن الانباري قال اللغويون
د العرب قاربت الفعل ولم
معناهُ فعل بعد ابطآء . قال
، وشاهده قوله تعالى وما كادوا
د ابطآء لتعذر وجدان البقرة
ت افعل بمعنى ما قاربت . وفي
ن د ص العرب كُدت افعل
، وحدّي ابو الخطاب ان ناساً
د يفعل كذا وما زيلَ يفعل
ل فنقلوا الكسر الى الكاف في
وزعم الاصمعيّ انه سمع من
ل ذلك ولا كودًا فجعلها من
حرها ان يسميها سمي قال
لالي ان يحيا * كوّد الشيءَ
ة واحدة . واكوأدّ الرجل
* الكَوْدَة ما جمعت من تراب
كادة مصدر قال لا [illegible] لي
أكاد وقول [illegible] يطالب
طاآهُ لا ولا مكادة

دَنيّ الفرس الثين والبيل
هو اسم الفرس التركي دكوروما
ر بلسان العامة هو تعريب

يكوديا اي الكاذة فهو مُكوِّد .
الركب . وفلانًا بالعصا ضربهُ
الكَوْدَانُ الضخم السمين *
طاهرا للعد من اولحم مؤخرها
و الكَوْدَة بالمهملة ضرب من
بصر بالودعة * الكاذيُّ شجرٌ

كوذن — كَوْذِين القصّار وكوذينهُ كُذينقة

كار العمامة على راسهِ يكورها كورًا لاثها وادارها
عليهِ والارض حفرها . والرجل اسرع في مشيتهِ . والحمّال
حمل الكارة . والفرس كِارًا رفع ذنبهُ في حضرهِ * كوّر
العمامة على راسهِ تكويرًا بمعنى كارها وفلانًا صرعهُ .
والمتاع جمعهُ وشدّهُ ولفّهُ على جهة الاستدارة . ومنهُ
تكوير الحساب عند الكتّاب لجمع متفرّقاتهِ في جملة
واحدة وكوّر فلانًا طعنهُ فالقاهُ مجتمعًا . والله الليل على
النهار ادخل هذا في هذا . وفي سورة التكوير اذا الشمس
كُوِّرت المراد بطويت كطيّ السجلّ وقيل غُوِّرت وقيل
ذهبت [illegible] واكار عليهِ اكارهُ استذلّهُ واستضعفهُ .
وتكوّر الشيء تكورًا سقط والرجل تقمّر . والشيءُ تقطّر
وكوّرهُ فتكوّر اي صرعهُ فسقط . واكتار الرجل اكتيارًا
تهيّأ وفلانٌ اسرع في مشيهِ . والفرس رفع ذنبهُ عند العَدْو .
والناقة رفعت ذنبها عند اللقاح . وربّه [illegible] للسباب
وكوّرهُ فاكتار اي صرعهُ فسقط . واستكار الرجل
استكارة اسرع وفلانٌ حمل الكارة على ظهرهِ *
الكِوَارة العمامة وضربٌ من خمرة النساء ولغة في كُوَارة
النحل ويذكَّر وكُوَارة النحل وتكسّر وكُوّارتها تشديد
الواو [illegible] من القضبان او الطين ضيّق
الراس او [illegible] فيها النحل او الكُوّارات الخلايا
الاهلية كالكوائر والكُوَارة عند المولّدين وعآء من
خوص [illegible] فيها الطين والحنطة ونحوها . والكوارة
عَدْوٌ سريعٌ * الكار سفن مصعدة فيها طعام . وعند
العامة الصناعة والحرفة فارسيّة ج كارات * الكَوْر
مصدر والدَّوْر من العمامة تسمية بالمصدر والجماعة
الكثيرة من الابل او مائة وخمسون او مائتان واكثر
والقطيع من البقر اكوار والطبيعة . يقال لهُ كَوْر
كريمٌ اي طبيعة . والزيادة وقولهم نعوذ بالله من
الحَوْر بعد الكَوْر اي من النقصان بعد الزيادة .
واصلها من كَوْر العمامة وحورها وهما ادارتها ونقضها

كاب الرجل يكوب كوبًا شرب بالكُوب* كوّب الشيء تكويبًا دقّهُ بالكوبة اي الطبل. واكتاب الرجل اكتيابًا شرب بالكوب * الكُوب كوز مستدير الراس لا عروة لهُ او لا خرطوم لهُ ويقال قدح لا عروة لهُ ج اكواب والكَوَب دقّة العنق وعِظَم الراس* الكُوبان لباس للفرس وهو من كلام العامّة ج كوابين . وهم يقولون كوبن الفرس اي البسهُ الكوبان * الكُوبة الحسرة على ما فات . والكُوبة النرد في كلام اهل اليمن او الشطرنج والطبل الصغير المخصّر والفهر والبربط . معرَّب . وفي الحديث ان ربّي حرّم عليّ الخمر والكوبة وعن ابي سعيد هي (اي الكوبة) قصبات تجمع في قطعة اديم يُخرَز عليهنّ ثم ينفخ اثنان بزمران فيها

كوتع — الكوتعة والمكوتع ذُكِرا في ك ت ع

كوت — الكُوتيُّ القصير

كوث — كوّث الزرع تكويثًا صار اربع ورقات او خمسًا . وفلانٌ بغائطهِ اخرجهُ كرؤوس الارانب * الكاثُ مخفّفةً بمعنى الكاثّ مشدّدةً وذُكِرت في ك ث ث * الكَوث القَمَش الذي يُلبَس في الرِجل * الكُوثة الخصب

كوثر — تكوثرَ الشيء كثر وتراكم قال حسّان بن نشبة العدويّ

ابوا ان يبيحوا جارهم لعدوّهم
وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا

ويُروى تكوّر من كَوْر العمامة . والمعنى واحد* الكَوثَر الكثير من كل شيء والكثير الملتفّ من الغبار والإسلام والنبوّة وقرية بالطائف كان الحجّاج بن يوسف الثقفيّ معلّمًا بها والرجل الخيّر المعطاء والسيّد والنهر ونهر في الجنّة تتفجر منهُ جميع انهارها . وفي الكليات كلّ كثير في العدد او كبير في القدر والخطر فان العرب تسمّيهِ كوثرًا . وسورة الكوثر من سور القرآن وفيها انّا اعطيناك الكوثر قيل اي الخير المُفرِط الكثرة من العلم والعمل وشرف الدارين ورُوي عنهُ صلعم انهُ نهرٌ في الجنّة وعدنيهِ ربّي فيهِ خير كثير احلى من العسل وابيض من اللبن وابرد من الثلج والين من الزبد حافتاهُ الزبرجد واوانيهِ من فضّة لا يظمأُ من شرب منهُ . وقيل حوض فيها . وقيل اولادهُ او اتباعهُ او علماء امّتهِ او القرآن والمولَّدون يستعملون الكوثر بمعنى الشراب العذب والسفينة الصغيرة

كوتل — الكَوتَل والكَوتَلُّ بتخفيف اللام وتشديدها مؤخّر السفينة او سُكّانها ج كواتل . والكَواتِل ارضٌ

كاحهُ يكُوحهُ كَوحًا قاتلهُ فغلبهُ . والشيء غطّهُ في ماء او تراب * كوّحهُ تكويحًا قاتلهُ فغلبهُ وكوّح فلانًا اذلّهُ وردّهُ . وكاوحهُ مكاوحةً قاتلهُ فغلبهُ . وفلانًا شاتمهُ وجاهرهُ . واكاحهُ إكاحةً قاتلهُ فغلبهُ . وما اكاحهُ اي ما اعطاهُ . وتكاوحا تكاوحًا تمارسا في الشرّ بينهما* هو كِواح مال اي ازآؤُهُ * الكاح والكَيح عرض الجبل وسفحهُ ج اكياح وكُيُوح

كوخ — الكُوخ والكاخ بيتٌ مسنّم من قصبٍ بلا كوّة وكل بيت بلا كوّة . ومنهُ كوخ الصائد اقترهِ ج اكواخ وكوخان وكيخان وكِوَخة

كادهُ يكُودهُ كَودًا منعهُ . وهو يكود بنفسهِ اي يجود . وكاد يفعل يكاد (من باب علِم) كَودًا ومكادًا ومكادةً قارب ولم يفعل قيل كاد وضعت لمقاربة الشيء فُعِل ام لم يُفعَل فمجرّدةً تنبئ عن نفي الفعل ومقرونةً بالنفي تنبئ عن وقوعهِ . وهي من افعال المقاربة ترفع الاسم وتنصب الخبر ويندر اقتران خبرها بأنْ وقد تكون صلةً للكلام ومنهُ في سورة النور لم يَكَد يراها اي لم يرَها . وتكون بمعنى اراد . ومنهُ في سورة طه أَكادُ اخفيها . اي أُريد وعرف ما يُكاد منهُ اي ما يُراد . قال بعضهم كما جاءَ ان بوضع اريد موضع اكاد فكذلك أَكاد واشد

كادت وكدت وتلك خير ارادة
لو عاد من لهو الصبابة ما مضى

يتوالى في القافية اربع حركات بتركّب
، وكقوله اوقر ركابي فضةً وَذَهَبَا
جل صار كَوْسَجًا * الكَوْسَج الأَثَطّ وهو
ذقنهِ لا على العارضين . قال الازهريّ
العربيّة وقال بعضهم معرّب واصلهُ
. والعامّة تقول كُوْسَا . وقيل هو عربيٌّ
اي لم ينبت لهُ لحية . والكَوْسَج ايضًا
كالمنشار والناقص الاسنان والبطيءُ من
سج
. الكَوْسَلَة والكُوْسَالَة الحَشَفَة
يكُوْش كَوْشًا فزع . وجاريتهُ جامعها .
ول كاش على الدنيا اشتدَّ ولوعهُ بها
والاسم الكَوْشَة * الكُوَاشَة والكَوْش
. الكَوْشَان طعامٌ لاهل عُمَان من

الكَوْشَلَة والكُوْشَالَة الفيشلة العظيمة
ـ يكُوع كَوْعًا مشى على كوعهِ من شدَّة
جل يكوَع كوَعًا كان اكوَعَ * كوَّعهُ
ا ضربهُ بهِ حتى اعوجَّت اكواعهُ .
كَوْعًا اصابها الكَوَع * الكاع والكُوْع
ي يلي الابهام . ومنهُ المثل احمق يمتخط
نيا الزندين في الذراع مما يلي الرسغ
الزند الذي يلي الابهام والكاع طرف
لخنصر وهو الكرسوع او الكوع اخفاهما
إلّا دم ان لا يظهر للنظر حجمهُ . وفي
لازهريّ الكُوْع طرف العظم الذي يلي
الابهام وهما عظمان متلاصقان في الساعد
الاخر وطرفاهما يلتقيان عند مفصل
الخنصر يقال لهُ الكرسوع والذي يلي
لكوع . وهما عظما ساعد الذراع . ويقال
بين الكوع والكرسوع ج اكواع . قال

لعظمٌ يلي الابهام كوعٌ وما يلي
لخنصرهِ الكرسوع والرسغ في الوَسَط
وعظمٌ يلي ابهام رِجلٍ ملقّبٌ
ببوعٍ فخذ ما قلتهُ واحذر الغلط
الأَكْوَع العظيم الكوع ومن اقبل رسغاهُ على منكبيهِ
وقيل هو من التوى كوعهُ او من يبس رسغاهُ او من
اقبلت احدى يديهِ على الاخرى والانثى كوعاء ج كُوْع .
والأَكْوَع ايضًا لقب سنان جدّ الصحابيّ سلمة بن عمرو
بن سنان بن الاكوع القائل يوم ذي قَرَد وغطفان
وهو يرميها

خذها انا ابن الاكوعِ   واليوم يوم الرُّضَّعِ

كوعَرَ السنام كوعرةً اعتقد فيهِ الشحم
كاف الاديم يكُوفهُ كَوْفًا كفَّ جوانبهُ * كوَّف
الاديم تكويفًا قطعهُ مثل كيَّفهُ . والكاف كتبها . وفلانٌ
صار الى الكوفة . وتكوَّف الرمل تكوُّفًا وكَوْفَانًا على
غير قياس استدار . والقوم اجتمعوا واستداروا . والرجل
تشبَّه بالكوفيّين او انتسب اليهم * الكاف من حروف
الهجاء حرف شديد يخرج من اسفل الحنك ومن اقصى
اللسان تذكَّر وتؤنَّث وذُكِرت في اول بابها ج كافات .
وكافات الشتاء سبع وقد ذُكِرت في ش ت و *
الكُوْفَان والكَوْفَان والكَوَفَان والكُوفَان الرملة
المستديرة والامر المستدير والعناء والعزّ والمنعة والدَّغَل
من القصب والخشب . وظلّوا في كوفانٍ اي في عصف
كعصف الريح او اختلاط وشرٍّ او حيرةٍ او مكروهٍ او
امرٍ شديدٍ . وهم في كوفانٍ اي في عزٍّ ومنعةٍ * الكُوْفَة
الرملة الحمراء المستديرة او كل رملة تخالطها حصباء .
وليست بهِ كُوْفَةٌ ولا تُوْفَةٌ اي عيبٌ . والكوفة مدينة
مشهورة بالعراق قيل سُمِّيت كُوفة لاستدارتها واجتماع
الناس بها ويقال لها كُوْفَانُ بالضمّ والفتح وكوفة الجند
لانهُ اختُطَّت فيها خِطَط العرب ايام عثمان * الكوفيّ
نسبة الى الكوفة ومنهُ الخطّ الكوفيّ . والكوفيّون نحاة
الكوفة كما ان البصريّين نحاة البصرة . وبين الفريقين

معناهُ نعوذ بك من خروجنا عن الجماعة بعد كوننا في الكَوْر وهو الاجتماع . ويُروَى بعد الكون بالنون من قولهم حار بعد ما كان . اي كان على حالة جميلة فرجع عنها وقيل معناهُ نعوذ بك من خروجنا عن الجماعة بعد الكون على الاستقامة . ويقال هو الرجوع من الطاعة الى المعصية . والكُوْر الرَّحْل او باداتِهِ ج اكوار واكور وكِيرانٌ . والكُوْر ايضًا مجمرة الحدّاد من طين وموضع الزنابير . قيل هو معرَّب * الكارة مقدار معلوم من الطعام ومن الثياب ما يُجمَع ويُشدُّ ومنهُ الكارة عند المولَّدين لشبه مخدَّة مستديرة يُجعَل عليها الرغيف بعد بسطهِ ويُلزَق في حائط التنُّور ج كارات * الكُورَة المدينة والصقع او معرَّب خورا باليونانيَّة ج كُوَر * المَكْوَر رَحْل البعير . والمِكْوَر والمِكْوَرَة العمامة . ورجل مِكْوَرّى ومِكْوَرٌّ (بتثليث ميمها وتشديد الرآء) اي فاحشٌ مكثار او لئيم او قصير عريض . وقال ابو بكر بن السرَّاج هو العظيم روثة الانف مأخوذ من كوّرهُ اذا جمعهُ . قال وهو مَفْعَلّى بتشديد اللام لان فَعْلَلَّى لم يجئْ . قال وقد تحذف اللام فيقال مكورٌ . والمَكْوَرِيُّ والمِكْوَرِيُّ اللئيم والقصير العريض والروثة العظيمة والانثى مِكْوَرِيَّة

الكَوَرَنْتِينا عند ارباب السياسة مدَّة اربعين يومًا يُمنَع فيها المراكب او الركاب او الامتعة عن الاختلاط بغيرهم خوفًا من الطاعون وغيره من الامراض الوبائيَّة . ايطاليانيَّة معناها اربعون . وقد يُتوسَّع فيها فتتناول مدَّة اقلَّ من المدَّة المذكورة وتُطلَق على الموضع الذي تُصرَف تلك المدَّة فيهِ . وهم يبنون منها يقولون كرتن فلانٌ اي اقام في الكورنتينا او قضى المدَّة المذكورة . ويُعرَف مقام مأموريتها بديوان الصحَّة

كاز الرجل يكوز كَوْزًا شرب بالكوز . والشيءَ جمعهُ * تكوَّز القوم تكوُّزًا اجتمعوا . واكتاز الماءَ اكتيازًا اغترفهُ بالكوز * الكاز سيَّال معدنيٌّ يُستصبَح بهِ ويُعرَف بزيت الكاز . افرنجيَّة . راجع الغاز في غ و ز * الكُوْز اناءٌ من فخَّار لهُ عروة وبلبل او هو اصغر من الابريق . فارسيَّة ج كِيزان واكواز وكِوَزَة * كُوزَى قلعة بطبرستان سامية قيل لا يعلوها الطير في تحليقها ولا السحب في ارتفاعها وانما تقف دون قُلَلها * كازة قرية بمرو والنسبة كازِيٌّ * رجلٌ مُكوَّز الراس اي طويلهُ

كوزب — الكَوْزَب البخيل الضيّق الخُلُق

كاس البعير يكوس كَوْسًا مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب . والحيَّة تحوَّت في مكاسها . وفلانًا صرعهُ . وفلانة طعنها في الجماع . وفلانٌ في البيع اتَّضع ثمنهُ ووكس فيهِ . يقال لا تكُسْني (وفي عاصم افندي لا تُكِسْني من باب افعل) يا فلان في البيع اي لا تنقص الثمن . وفي السير هوَّد . يقال فلانٌ يكوس في السير اي يهوِّد . وعلى راسهِ انقلب * كوَّسهُ على راسهِ تكويسًا قلَبهُ . وفي الحديث والله لو فعلتَ ذلك لكوَّسك الله في النار رأسك اسفلك . واكاس فلانًا اكاسةً صرعهُ . والبعير حملهُ على ان يكوس بعرقبتهِ . وتكوَّس الرجل تكوُّسًا تنكَّس . وتكاوس لحم الغلام تكاوسًا تراكب . والعشب كثر وكثف . واكتاس فلانًا عن حاجتهِ اكتياسًا حبسهُ * الكاس مقلوب الكأْس بالهمز * الكَوْس مصدر ونيِّحة الأَزْيَب من الرياح . يقال ردَّ السفينة عن مجراها كَوْسُ الأَزْيَب . وكلمة تقال عند خوف الغرَق . عن الليث وابن سيدة . وربَّما كانت في هذا المقام اعجميَّة . والكُوْس جمع الكوساء والطبل وخشبة مثلَّثة مع النجار يقيس بها تربيع الخشب . فارسيَّة معرَّبة ج كوسات * الكُوْسا نباتٌ بستانيٌّ لهُ حمل مستطيل كالقثَّاء يُوكَل مطبوخًا الواحدة كُوْساة . والكوسا ايضًا الكوسج وسيذكر * لُمْعَة كَوْسَاءُ اي ملتفَّة كثيرة النبت ج كُوْس . يقال لِمَاع كُوْسٌ . وكذلك رمال كُوْسٌ . اي متراكمة * الكُوْسِيُّ من الخيل القصير الدَّوارج * المَكَاس المكان تحوَّى فيهِ الحيَّة . والمِكْوَاس آلة من حديد يسوَّى بها حجر الرحى اذا خشُن ج مكاوس . ومكوَّس اسم حمار . والمُتكاوِس اسم فاعل وعند

وما رأى ابصرت كان لم يكها احد اي لم يكن بها. وتكون تامّة وهي امّ الافعال لان كل شيء داخل تحت الكون تأتي بمعنى ثبت نحو كان الله ولا شيءَ معهُ. وبمعنى حدث كما تقدّم كقولهِ

اذا كان الشتاءَ فأدفئوني
فان الشيخ يهرمهُ الشتاءُ

وبمعنى حضر نحو وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة وبمعنى وقع نحو ما شاءَ الله كانَ وما لم يشأْ لم يكن. وبمعنى اقام كقول الشاعر كانوا وكنا فما ندري على مهل. وبمعنى يمعي نحو ما كانَ لكم ان تنبتوا شجرها وبمعنى صار نحو وكان من الكافرين. وبمعنى الاستقبال نحو يخافون يومًا كان شرّهُ مستطيرًا وبمعنى المضيّ المنقطع نحو وكان في المدينة تسعة رهطٍ وبمعنى الحال نحو كنتم خير امّةٍ اخرجت للناس. وبمعنى الازل والابد نحو وكان الله عليمًا حكيمًا وبمعنى الدوام والاستمرار نحو وكانَ الله غفورًا رحيمًا ويقول الرجل لصاحبهِ اذا تفرّس فيهِ انهُ هو كُنْ ابا فلان ليعلم ان الامر كما ظنّ وانهُ كان من همّهِ ومنهُ قولهُ صلعم لابي لؤلؤة لما رآهُ من بعيد بعد تخلّفهِ عنهُ في غزوة تبوك كن ابا لؤلؤة وتقول العرب للبغيض في الدعآء عليهِ لاكان ولا تكوّن اي لا خُلِق ولا تحرّك يكنون بهِ عن موتهِ وتقول جآءني لا يكون زيدٌ بمعنى الاستثنآء كانك قلت لا يكون الآتي زيدًا وتُحذَف النون جوازًا من مضارع كان المجرّد عن الضمائر البارزة المجزوم اذا لم يكن بعدهُ همزة وصل يقال لم يكُ زيدٌ قائمًا ولم يكُ في الدار وقد قُرِئَ شاذًا لم يكُ الذين كفروا واجاز يونس حذفها مع الحركة وانشد

اذا لم تكُ الحاجات من همّة الفتى
فليس بمغنٍ عنك عقد الرتائمِ

ولا فرق في ذلك بين الناقصة والتامّة وتزاد كان للتأكيد بين الشيئين المتلازمين كالمبتدا وخبرهِ نحو زيدٌ كان قائمٌ والفعل ومرفوعهِ نحو لم يوجد كان مثلك والموصول وصلتهِ نحو جآءَ الذي كان اكرمتهُ. والموصوف وصفتهِ نحو مررتُ برجل كان قائمٍ وتقاس زيادتها بين ما وفعل التعجّب نحو ما كان احسن زيدًا. ولا تزاد في غيرهِ الا سماعًا. وشذّ زيادتها بين حرف الجرّ ومجرورهِ كقولهِ

سراة بني ابي بكرٍ تسامى
على كان المسوَّمة العرابُ

واكثر ما تزاد بلفظ الماضي وقد شذّت زيادتها بلفظ المضارع كقولهِ

انت تكون ماجدٌ نبيلُ اذا تهبُّ شمألٌ بليلُ

كوّن الشيءَ تكوينًا احدثهُ والله الاشيآء اوجدها فكانت اي وجدت. والولد صوّرهُ وتكوّن الشيءُ تكوّنًا مطاوع كوّن يقال كوّنهُ فتكوّن وتكوّن الشيءُ تحرّك. واكتان عليهِ وبهِ اكتيانًا تكفّل بهِ. واستكان لهُ استكانةً ذلّ وخضع. وقيل هو استفعل من الكون ويجوز ان يكون افتعل من السكون. راجع ذلك في سكن من باب السين * الكائن اسم فاعل * الكائنة مؤنث الكائن والحادثة ج كائنات وكوائن والكائنات الموجودات من كل شيء. وتُطلق على الامّهات والبسائط من الجواهر * الكُنْتيّ والكُنْتِيّ الكبير العمر كانهُ نُسب الى قولهِ كنت في شبابي كذا وكذا قال الشاعر

واصبحت كنتيًّا واصبحت عاجنًا
وشرُّ خصال المرء كنتٌ وعاجنُ

الكِيان مصدر كان واصلهُ كِوان قلبت الواو يآء لوقوعها بعد كسرةٍ والكِيان ايضًا الطبيعة او سريانيّة. وسمّي الكيان كتاب للحكيم الّفهُ ارسطو في مبادي الطبيعة * الكِيانة الكفالة * الكَوْن مصدر وعند الحكمآء مقابل للفساد وقيل الكون والفساد في عرف الحكمآء يطلقان بالاشتراك على معنيين الاول حدوث صورة نوعيّة وزوال صورة نوعيّة اخرى والثاني الوجود بعد العدم والعدم بعد الوجود. والكَوْن عند المتكلّمين مرادف للوجود ويُطلَق على الابن ايضًا. قيل الثبوت والوجود

اختلافات شتّى في اصول العربيّة * الكُوفيَّة مؤَّنث
الكوفيّ ومنديل يلفّ بهِ الراس والعامَّة تقول الكَفِيَّة ،
وعند البرَّامين آلة من قَصَب يُلَفّ عليها الغزل

كوفلت الامُّ طفلها لفّته بالكوفالية لشبه مخدَّة
يُشَدّ بها الطفل . وهما من كلام العامَّة

كوكبَ الحديد كوكبةً برق وتوقَّد * الكَوْكَب
النجم ونقطة بيضاء تحدث في العين وما طال من
النبات وسيّد القوم وفارسهم وشدَّة الحرّ والسيف والماء
والحصى والمسمار والخِطَّة تخالف لونها لون ارضها
والطَّلْق من الاودية والرجل بسلاحهِ والجبل والغلام
المراهق والقُطْر لنباتٍ معروف. ومن الشيء معظمهُ
ومن الروضة نَوْرها ومن الحديد بريقهُ وتوقُّدهُ ومن
البئر عينها وقطرات تقع بالليل على الحشيش ج
كواكب. وذهبوا تحت كل كوكب اي تفرَّقوا . ويومٌ
ذو كواكب اي ذو شدائد. والكَوْكَب عند اهل الهيئة
جرم كرويٌّ مركوز في الفلك منير في الجملة * الكَوْكَبَة
النجم . يقال كوكب وكوكبة كما يقال بياض وبياضة
وعجوز وعجوزة. والكوكبة ايضًا الجماعة * الكَوْكَبِيَّة قرية
ظلم اهلها عاملٌ بها فدعوا عليهِ دعوة فمات عَقِبَها .
ومنهُ المَثَل دَعَوا عليهِ دعوةً كوكبيَّةً * رجل مُكَوْكَب
العين اي بعينهِ كوكبٌ. اي نقطةٌ بيضاء

كَوْكَى الرجل كَوْكَوَةً اهتزَّ في مشيتهِ واسرع او
هو عَدْو القصير * الكَوْكَاة والكَوَاكِيَة القصير *
المُكَوْكَى من لا خير فيهِ

كُوَلَ الطعام لغة في كَيْل كبُوع في بيع * تكوَّل
القوم تكوُّلًا اجتمعوا . وتكوَّلوا على فلانٍ تكوُّلًا واكالوا
نكيالًا اقبلوا عليهِ بالشتم والضرب فلم يُقلعوا. واكوألّ
الرجل اكوئلالًا كان كَوَأْلَلًا اي قصيرًا او مع غلظ او
مع فحج وذُكِرا في ك أ ل * الكَوْلان والكُوْلان نبت
البرديّ الواحدة كولانة * الكَوَلُ عند المولَّدين ورقة
من الشدَّة افرنجيَّة * الأَكْوَل النشز من الارض شبه
الجبل

الكَوْلح ذُكِر في ك ل ح . والكَوْلَع في ك ل ع

الكُولُون القُولُون يونانيَّة * الكُولُونيَّة والقولونية
جماعة من الناس يهاجرون وطنهم الى بلاد اخرى
لتعميرها واستيطانها مع بقائهم تحت ولاية بلادهم
الاصليَّة وربَّما سُمِّيت تلك البلاد بكولونية ايضًا. وهي
لاتينيَّة معناها حراثة

كام المرأة يكومها كَوْمًا نكحها . والفرس اشاهُ نزا
عليها . وكوِمت الناقة تكوَم كَوَمًا كانت كوماء * كوَّم
التراب والحصى تكويمًا جمعهُ وجعلهُ كومةً كومةً اي قطعة
قطعة ورفع راسها . واكتام الرجل اكتيامًا قعد على
اطراف اصابع الرجل * الكَوْم مصدر والفرج . والكَوْم
القطعة من الابل ج اكوام * الكُوْمَة والكَوْمَة القطعة
من التراب وغيرهِ وهو في الكلام بمنزلة قولك صبرة
من طعام ج كُوَم وأَكوام * الأَكْوَم المرتفع والبعير
الضخم السنام والانثى كَوْمَاء ج كُوْم . والأَكْوَمان
تحت الثندوتين . والمَكَامة المكوحة . والمُستكام المجامع

كومح — الكَوْمَح العظيم الاليتين ومن تملأ فاهُ
اسنانهُ حتى يغلظ كلامهُ . والكَوْمحان جبلان من الرمل

كومس — الكُومِسْيُون في اصطلاح التجّار العمالة
وفي اصطلاح ارباب السياسة جماعة منتظمة لاجل
رؤية دعاوي سياسيَّة او تجاريَّة والتقرير عنها او الحكم
فيها . افرنجيَّة معناها تفويض ج كومسيُونات

كان عليهِ يكون كَوْنًا وكِيَانًا تكفَّل بهِ . والاسم
الكِيَانة . والشيءُ كَوْنًا وكِيَانًا وكَيْنُونةً اي حدث فهو
كائن . وكان زيدٌ قائمًا اي وقع منهُ قيام وانقطع . وهي
هنا ناقصة تدخل على المبتدا والخبر فترفع المبتدا وتنصب
الخبر . قال الجوهريُّ كان اذا جعلتهُ عبارةً عمَّا مضى
من الزمان احتاج الى خبر لانهُ دلَّ على الزمان فقط
واذا جعلتهُ عبارة عن حدوث الشيء ووقوعهِ استغنى
عن الخبر لانهُ دلَّ على معنى وزمان تقول كان الامر
وانا اعرفهُ مذ كان اي مذ خُلِق . وكنَّاهم اي كنَّا لهم .
وكُنْتُ الغزل اي غزلتهُ. وكنت الكوفة اي كنت بها .

ا طلب منهُ الكيّ * اكتاوياءَ
كيّ مصدر واصلهُ الكَوْي أُعِلّ
تعملهُ على اصلهِ . ويقال آخر
ر الدآء الكيّ او يقال والمعنى
ول كل دوآءٍ حُسِمٍ بالكيّ آخر
ن من عاد * الكيّة المرّة وموضع
يا لغة والخبيث الشتّام وابو
* المِكواة حديدة يُكوى بها
في المثل العير يضرط والمكواة

، احدها ان تكون اسمًا مختصرًا

وما نُثِرت
كمُ ولظى الهيجآء تضطرمُ
ا قال بعضهم سَوْ أَفْعَلُ يريد
بمنزلة لام التعليل معنًى وعملاً
نفهاميّة في قولهم سيف السؤال
جئت وتنصل بها الهآء عند
قال لِمَهْ . وعلى ما المصدريّة

مرّ فانّما
تّى الفتى كيما يضرُّ وينفعُ
المصدريّة مضمرةً وجوبًا نحو
رت الصب بأنْ والثالث
دريّة معنًى وعملاً وذالك في
صحّة حلول أَنْ محلّها ولهِا لو
خل عليها حرف تعليل ومن
كرمني وقوله كي لا تكون دولة
فان لم تقدّر اللام فهي تعليليّة
أنْ بعدها ولا تظهران بعد
ة
اصبحت مانحًا

لسانك كيما أن تغرّ وتخدعا

كآءَ عنهُ يكيءُ كَيْئًا وكَيْأَةً هابهُ وجبن عنهُ * اكآءَهُ إكآءً وإكاءةً ذُكِر في ك و أ * الكآءُ والكآءة والكَيْءُ والكَيْأَةُ الضعيف الجبان

كيب — الكَيْب حصير صغير غليظ القشّ والنسج يُظلَّل به . فارسيّة ج كِياب واكياب

كيت — كيّت الوعآءَ تكييتًا حشاهُ . والجهاز يسّرهُ قال الشاعر

كيّت جهازك إمّا كنت مرتحلاً
اني اخاف على ازوادك السبعا

كَيْتَ وكَيْتَ ويكسر آخرها يقال كان من الامر كيت وكيت . اي كذا وكذا . وقيل يُكنى بكيت عن الحديث والخبر وبذيت عن الفعل فتقول قال فلان كيت وكيت وفعل فلان ذيت وذيت . ولا تستعملان الا مكرّرتين بواو العطف او بدونها راجع ذَيْتَ في باب الذال . واصل التآء في كَيْتَ هآء وانما صارت تآء . وحكى ابو عبيدة كان من الامر كَيَّهْ وكَيْه بالهآء * الأَكيات الأَكياس جمع كَيِّس لا جمع كِيْس . والتآء مبدلة من السين

كاح يكيح كَيْحًا حاك . يقال ما كاح فيهِ السيف اي ما حاك * اكاحهُ اكاحةً اهلكهُ وما اكاح فيهِ السيف ما احاك * الكِيَاح الكِرَاح * الكَيْح الغليظ للمذكّر والمؤنّث . يقال انسان كَيْحٌ اي غلاظ ويقال كَيْحٌ أَكْيَح اي خشن غليظ كما يقال يوم ايوم . والكَيْح الخشونة والغلظ

كيخ — الكَيْخَم العظيم فارسيّة كَيْخان . يوصف به المُلْك والسلطان يقال مُلْكٌ كَيْخَمٌ وسلطانٌ كَيْخَمٌ اي عظيم

كادهُ يكيدهُ كَيْدًا خدعهُ ومكر به والاسم المكيدة ولهُ احتال لهُ . وفلانًا حاربهُ . والشيءَ عالجهُ . والزندُ اخرج النار . والرجل قآء . والغراب اجتهد في الصياح . والمرأة حاضت . وبنفسه جاد بها . وكاد يفعل كذا ويَدِ

والكون والتحقّق الفاظ مترادفة . والثبوت عند المعتزلة
أعمّ من الوجود وقال في التعريفات الكَوْن كل امر
وجوديّ وقال ايضًا الكون اسم لما حدث دفعةً
كانقلاب الماء هواءً فان الصورة الهوائيّة كانت الماء
بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعةً فاذا كان على
التدريج فهو الحركة. وقيل الكون حصول الصورة في
المادّة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق
الكون عبارة عن وجود العالَم من حيث هو عالم لا من
حيث انهُ حقٌّ وانهُ كان مرادفًا للوجود المُطلَق العامّ
عند اهل النظر وهو بمعنى المكوَّن عندهم . انتهى ج
اكوان * كَيْوَانُ اسم زُحَل بالفارسيّة ممنوعٌ من
الصرف للعلميّة وزيادة الالف والنون * الكَيْنُونة
مصدر واصلهُ كَيَّنُونة بتشديد الياء فحذفوا كما حذفوا
من هيّن وميّت ولولا ذلك لقالوا كونونة ثم انهُ ليس
في الكلام فَعْلُولة واما الحَيْدُودة فاصلهُ فَعَلولة بفتح العين
فسكنت . ولم يجئ من الواو على هذا الا هاتان وهَيْعُوعة
وديمومة وقيدودة * الكَوْنِيُّ الكبير العمر * التكوين
مصدر كوَّن وعند المتكلمين اخراج المعدوم من العدم
الى الوجود وسفر التكوين اول اسفار موسى الخمسة .
والمولَّدون يستعملون التكوين بمعنى الصورة والهيئة
ويجمعونهُ على تكاوين . والمكان الموضع وهو موضع كون
الشيء وهو حصولهُ ج اماكن وامكنة وامكُن قليلاً .
والمكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم
الحاوي المماسّ للسطح الظاهر من الجسم المحويّ وعند
المتكلمين هو الفراغ المتوهَّم الذي يشغلهُ الجسم وينفذ
فيهِ ابعادهُ والمكان المبهم عبارة عن مكان لهُ اسمٌ
تسميتهُ بهِ بسبب امر غير داخل في مسمّاهُ كالخَلْف فان
تسمية ذلك المكان بالخَلْف انما هو بسبب كون الخَلْف
في جهة وهو غير داخل في مسمّاهُ . والمكان المعيَّن عبارة
عن مكان لهُ اسم تسميتهُ بهِ بسبب امر داخل في مسمّاهُ
كالدار فان تسميتهُ بها بسبب الحائط والسقف وغيرها
وكلها داخلة في مسمّاهُ . وظرف المكان والزمان عند
النحاة المفعول فيهِ . والمكان عند الصوفيّة عبارةٌ عن
منازلة في البساط ما لا يكون الّا لاهل الكمال الذين
تحقّقوا بالكمالات والاحوال وجازوها الى المقام الذي
فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت . تعريفات .
والمَكانة الموضع والمنزلة ج مكانات . ومضيت مَكانتي اي
طِيَّتي . ويقال مَكُون فيهِ اي موجود فيهِ وفلانٌ مَكِينٌ
عند فلان اي بيّن المكانة اي المنزلة والاكثر لزوم الميم
تُوُهِّمت اصليةً فقيل تمكَّن من الشيء ظفِر والاسم
المَكانة . ومضيت مَكِيْنَتي اي طِيَّتي

الكُونِيَا زاوية البنّائين . يونانيتها غونيا

كاهَ الشيءَ يكوهه كَوْهًا استمكنهُ . وكوِه الرجل
يكوَه كَوَهًا تحيَّر * كوَّه النار تكويهًا هيَّجها لتضطرم .
وتكوَّهت عليهِ اموره تكوُّهًا تفرَّقت واتسعت

كوو — تكوَّى الرجل تكوّيًا (واويّ) دخل
مكانًا ضيّقًا فتقبَّض فيهِ وبامرأتهِ تدفَّأ واصطلى بحرّ
جسدها * الكَوُّ والكَوَّة والكُوَّة الخَرْق في الحائط . او
الكَوُّ الخرق الكبير والكَوَّة الصغير ج كَوّات وكُوات
وكُوًى وكِواء وكُوَّاء وتستعار الكُوَى لمفاتح الماء الى
المزارع او الجداول فيقال كُوَى النهر . والكُوَّة بلغة
الحبشة المشكاة وقيل كل كُوة غير نافذة مشكاة ايضًا
وعينها واو واما اللام فقيل واو وقيل ياء . والكَو بالفتح
مع حذف الهاء لغة حكاها ابن الانباريّ وهو مذكر
فيقال هو الكَوُّ المصباح * الكُوَيُّ نجمٌ

كوهد — اكوهدّ الفرخ اكوهدادًا ارتعد *
الكَوْهَد المرتعش كِبَرًا

كواهُ يكويهِ كَيًّا (واويّة العين يائيّة اللام) احرق
جلدهُ بحديدة ونحوها . فهو كاوٍ وذاك مَكْوِيٌّ . والعقرب
فلانًا لدغتهُ . وكواهُ بعينهِ احدَّ النظر اليهِ . والخيّاط الثوب
امرَّ عليهِ المِكْواة ليملاسَّ * كاواهُ مكاواةً شاتمهُ ككاوحهُ .
وتكوَّى تكوّيًا من الكوّ وذُكر في ك و و . واكتوى
الرجل اكتواءً مطاوع كوى واستعمل الكيَّ في بدنهِ او
كوى نفسهُ . وفلانٌ تمدَّح بما ليس فيهِ . واستكوى استكواءً

المتي * الكَيِّص كسيِّد (وقيل الصواب الكَيْص بالفتح
والتخفيف) الجمل حتّا بالقصير التارُّ
كاع عنهُ يكاع كَيْعًا وكَيْعُوعَةً هابهُ وجبن عنهُ
فهو كائع وكاعٍ على القلب والحذف كشاكٍ ج كاعة
العامَّة تقول كعَّ عنهُ اي عجز عنهُ بعد محاولتهِ
كيفر — الكَيْفَر من الاشبال السمين
كاف الشيءَ يكيفهُ كيفًا قطعهُ * كيَّفهُ تكييفًا قطَّعهُ
وكيَّفهُ كيفًا قطعهُ وقول المتكلّمين كيَّفهُ فتكيَّف اي
جعل لهُ كيفيَّة فصارت لهُ قياس لا سماع فيهِ وقول
العامَّة كيَّفهُ فتكيَّف معناهُ سرَّهُ فسُرَّ * وانكاف الشيءُ
انكيافًا انقطع * كَيْفَ ويقال كَيْ كما يقال في سَوْفَ
سَوْ اسم مبهم غير متمكّن حُرِّك آخرهُ للساكنين وبالفتح
لمكان الياء وتُستعمل على وجهين احدهما ان تكون
شرطًا فتقتضي فعلين متفقي اللفظ والمعنى غير مجزومين
نحو كيف تصنعُ اصنعُ ولا يجوز كيف تجلس اذهب
باتفاق ولا كيف تجلسْ اجلسْ بالجزم وقيل يجوز مطلقًا
وقيل يجوز بشرط اقترانها بما . والثاني وهو الغالب فيها
ان تكون استفهامًا اما حقيقيًا نحو كيف زيدٌ او غيرهُ
نحو كيف تكفرون بالله فانهُ اخرج مخرج التعجُّب
وكقولهِ

كيف ترجون سقاطي بعدما
جَلَّل الراس مشيبٌ وصَلَعْ

فانهُ اخرج مخرج النفي ونحو وكيف تكفرون وانتم تُتلى
عليكم آيات الله فانهُ للتوبيخ وتقع خبرًا قبل ما لا يستغني
عنهُ ككيف انتَ وكيف كنتَ ومنهُ كيف ظننت زيدًا
وكيف اعلمت فرسك وحالًا قبل ما يستغني عنهُ نحو
كيف جاء زيدٌ اي على ايّ حالة جاء زيدٌ وكقولك
لاكرمنَّك كيف كنت اي على ايّ حالٍ كنت ومفعولًا
مطلقًا نحو كيف فعل ربُّك اي ايَّ فعلٍ فعَلَ ربُّك .
ومنهُ فكيف اذا جئنا من كل امَّةٍ بشهيد اي فكيف
اذا جئنا من كل امَّةٍ بشهيد يصنعون وعن سيبويه
ان كيف ظرف . وعن السيرافيّ والاخفش انها اسم
غير ظرف ووافق ابن مالك الاخفش فقال صدَقَ
اذ ليس زمانًا ولا مكانًا نعم لمَّا كان يُفسَّر بقولك على
ايّ حال لكونهِ سؤالًا عن الاحوال سُمّي ظرفًا مجازًا .
وقد سول على هذا الخلاف امورًا احدها ان موضعها
عند سيبويهِ نصب دائمًا وعند السيرافيّ والاخفش رفع
مع المبتدإ نصب مع غيره . والثاني ان تقديرها عند
سيبويهِ في ايّ حالٍ او على ايّ حالٍ وعندهما في نحو
كيف زيد اصحيحٌ زيدٌ ونحوهُ وفي نحو كيف جاء زيدٌ
اراكبًا جاء زيدٌ ونحوهُ والثالث ان الجواب المطابق
عند سيبويهِ ان يقال على خير فان اجيب على المعنى
دون اللفظ قيل صحيح او سقيم وعندهما على العكس .
وقال الباقون لا يُسأل بكيف الا عن الاوصاف
الغريزيَّة يقال كيف زيد اصحيح ام سقيم ولا يقال
كيف زيد اقاعدٌ ام قائمٌ بل يكون السؤال عن
مثل هذه بهل او بالهمزة ولا تكون عاطفة كما زعم
عيسى بن موهب ذكرهُ في كتاب العلل وانشد عليهِ

اذا قلَّ مال المرء لانت قناتهُ
وهانت على الادنى فكيف الاباعدِ

وهذا خطأٌ لاقترانها بالفاء وانما هي هنا اسم مرفوع
المحلّ على الخبريَّة ثم يحتمل ان الاباعد مجرور باضافة
مبتدإ محذوف اي فكيف حال الاباعد او بتقدير
فكيف الهوان على الاباعد او بالعطف بالفاء ثم
اقحمت كيف بين العاطف والمعطوف لافادة الاولويَّة
بالحكم ويقال كيف لي بفلانٍ فتقول كلُّ الكيفِ
بالجرّ على استعمالها كالمعربات والفتح على ابقائها بحالها .
والكَيْف عند الحكماء هيئة قارَّة في الشيء لا تقتضي قسمة
ولا نسبة لذاتهِ فقولهُ قارَّة في الشيء احتراز عن الهيئة
غير القارَّة كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقولهُ
لا يقتضي قسمة يخرج الكمّ . وقولهُ ولا نسبة يخرج الاعراض
وقولهُ لذاته ليدخل فيهِ الكيفيَّات المقتضية للقسمة او
النسبة بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهي اربعة انواع
الاول الكيفيَّات المحسوسة فهي اما راسخة كحلاوة العسل

..ل قارب وهمّ . راجع ذلك في ك و د * كايَدهُ مكايدةً مكر به. وتكايدا تكايدًا تماكرا يقال هما يتكايدان ولا تقل يتكاودان . واكتاده اكتيادًا احتال عليهِ ومكر بهِ * الكَيْد المكر والخبث والحيلة والحرب والقيء ج كِيادٌ وتقول لاكيدًا ولا همًّا اي لا أكادُ ولا أُهَمُّ . وقال في التعريفات الكَيْد ارادة مضرّة الغير خفيةً وهو من الخَلْق الحيلةُ السيّئةُ ومن الله التدبير بالحق لمجازاة اعمال الخَلْق * المكايَد التشدُّد كالتكاوُد . يقال فيهِ تكايدٌ اي تشدُّدٌ * المَكِيْدة اسم من كادهُ كما مرّ والجمع ج مَكَايِد

كارَ الفرس يكِير كِيارًا رفع ذنبهُ في حضرهِ * الكار الحرفة والصناعة . فارسيّة ج كارات * الكِيْر زِقٌّ ينفخ فيه الحدّاد واما المبنيُّ من طين فهو كُوْرٌ ج اكيار وكِيَرَة بكسر ففتح وكِيْرانٌ وكِيْر بمعنى السيّد والربّ يونانيّة . وكيريا ليسون يونانيّة مركّبة من كير اي سيد واليسون ارحم * الكَيّار الفرس يرفع ذنبهُ في حضرهِ

كاسَ الغلام يكِيس كَيْسًا وكِياسةً ظرف وفطن وسكن وضدُّ حمق فهو كيِّس . وكاس فلانًا غلبهُ بالكياسة . ومنهُ في الحديث انهُ قال لجابر اتراني انما كِسْتُكَ لآخذ جملك لك الجمل ولك الثمن . اي غلبتك بالكياسة وكاس المرأة جامعها . وفي الحديث انهُ قال لجابر فاذا قدمت فالكَيْسَ الكَيْسَ امرٌ بالجماع او نهى عن المبادرة اليهِ باستعمال العقل في استبرائها لئلاّ يحمله الشبق على غشيانها حائضًا . وعلى ذلك يكون من معنى الكِيَاسة * كيّس الشيءَ تكييسًا جعلهُ في كِيْس او مولّدة والله تعالى فلانًا جعلهُ كيّسًا وكايَسهُ مكايسةً غالبهُ في الكياسة . وفي البيع غالبهُ . واكيس الرجل اكياسًا واكاس اكاسةً وُلِدَ لهُ اولاد كَيْسَى . وتكيّس فلانٌ تكيُّسًا تظرّف * الكِيَاسَة مصدر وفي الكليّات الكياسة هي تمكين النفوس من استنباط ما هو انفع * الكَيْس خلاف الحمق والمجامعة والطبُّ من الطبابة (او المصواب الطيْب) والجود والعقل والظرف والفطنة وحسن التأنّي في الامور والكِيْس ما يُخاط من خِرَقٍ للدراهم وغيرها مأخوذ من الكَيْس بمعنى الجماع لانهُ يجمع ما يُجعَل فيهِ وهو بالفارسيّة كِيْسَه وباليونانية كِيْسُسُ ج اكياس وكِيَسَة بكسر ففتح واما ما يشرح من اديم وخِرَقٍ فلا يقال لهُ كيس بل خريطة والكِيْس ايضًا المشيمة * كَيْسَانُ اسم الغدر ومنهُ قول الشاعر

اذا ما دعوا كيسانَ كانت كهولهم
الى الغدر ادنى من شبابهم المردِ

وكَيْسَانُ ايضًا لقب المختار بن ابي عُبَيد المنسوب اليهِ الكَيْسَانِيَّة من الرافضة وامّ كَيْسَانَ لقب الركبة والضرب على مؤخّر الانسان بظهر القدم * الكَيِّس الظريف البيّن الكِيَاسة والعامّة تقول كُوَيِّس ج اكياس كجيّد واجياد وكَيْسَى كحمقى * الأكْيَس اسم تفضيل والعامّة تقول أكْوَس بالواو والانثى كَيْسَى وكُوْسَى ج كِيَس وفي القاموس الكِيْسَى والكُوْسَى تأنيث الأكْوَس والذي في الاساس انها تأنيث الاكيس كما اوردناهُ وهو الصحيح وقُلِبت الضمّة في الاولى كسرة لتصحّ الياء والياء في الثانية واوًا لوقوعها ساكنة بعد ضمّة . والمكَيَّس الفَطِن . قال الراجز

اما تراني كيّسًا مُكَيَّسا   بنيت بعد نافعٍ مُحَيَّسا
ونافع ومُحيّس سمّان ساها عليّ

الكيسم والكيسوم ذُكِرا في ك س م

كاص الرجل يكِيص كَيْصًا وكَيَصانًا وكُيُوصًا كعّ عن الشيء وطعامهُ اكلهُ وحدهُ . ومن الطعام اكثر منهُ . وفلانٌ مشى سريعًا ومرّ يكِيص اي يَعجَل وكيصًا عندهُ ما شئنا اي اكلنا * كايصهُ مكايصةً مارسهُ . يقال ما زال يكايصهُ . اي يمارسهُ * الكَيْص مصدرٌ والبخيل اللئيمُ . والكِيْص الضيّق الخُلُق والبخيل جدًّا والقصير التارّ . والكِيَص والكِيَصّ بكسر ففتح وتخفيف الصاد وتشديدها الشديد العَضَل * فلانٌ كِيْصَى وينوّن وكَيْصَى اي يأكل وحدهُ وينزل وحدهُ ولا يهمّهُ غير نفسهِ * انهُ لكَيَّاص المشي اي رخو الباد اي الفخذ يعني سريع

الحرب . وفي الحديث ان رجلاً اتى رسول الله صلعم وهو يقاتل العدوَّ فسأله سيفاً يقاتل به فقال له فلعلّك ان اعطيتك ان تقوم في الكُيُول فقال لا فاعطاهُ سيفاً وجعل يقاتل به وهو يرتجز ويقول

انّي امرؤٌ عاهدني خليلي ان لا اقوم الدهر في الكيُّولِ
اضرب بسيف الله والرسولِ

وانما سكّن الياء في اضرب لكثرة الحركات * المَكْيَل والكِيَال والمِكْيَلَة ما يكال به ج مكاييل ومكايل . والمكِيْل بالاعلال والمكيول على الاصل ما كِيل والعامّة تستعمل المكيول بمعنى المصدر والآلة

كَيْلا مركّبة من كي ولا

كيلج — الكَيْلَجَة كيل معروف لاهل العراق وهي منًا وسبعة اثمان منًا معرّب كيله بالفارسيّة ج كَيْلَجَات وكَيَالِج وكَيَالِجَة

كيلس — الكيلوس ذُكر في ك م س

الكِيلو كرام من الاوزان الفرنسويّة يساوي نحو ٣١٢ درهمًا

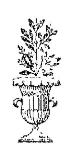
كيم — الكِيْم الصاحب حِيْريّة والفَرْج * كِيْمَا كي وما

الكِيْمِيَا والكِيْمِيَاء الاكسير او دواء يُجعَل على معدنيّ فيجريه في الفلك الشمسيّ اي الذهب او القمريّ اي الفضّة والكيميا عند الاكثر يونانيّة معناها المكر والحيلة . وعند البعض معرّب خيميا باليونانيّة ايضًا ومعناها برء الساعة او من خيمُوس ومعناها عصير . وقيل الكيميا عبرانيّة الاصل ومعناها من الله . ولا يبعد ان تكون الكيميا مأخوذة من مادة الكوم بمعنى الجمع او الكمّي بمعنى الستر او القيمة . وعلم الكيميا عند القدماء علم يراد به تحويل بعض المعادن الى بعض وعلى الخصوص تحويلها الى الذهب بواسطة الاكسير اي حجر الفلاسفة او استنباط دواء لجميع الامراض . واما عند المتأخرين فهو علم او صناعة يُبحث بها عن طبيعة وخاصيّات جميع الاجسام بواسطة الحلّ والتركيب . وكيمياء السعادة عند الصوفيّة تذهيب النفس باجتناب الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها . وكيمياء العوامّ استبدال المتاع الاخرويّ الباقي بالحطام الدنيويّ الفاني . وكيمياء الخواصّ تخليص القلب عن الكون باستئثار المكوِّن * الكِيْمِيّ والكِيْمَاوِيّ المنسوب الى الكيمياء والعالم بها ج كيميُّون وكيماويُّون

كان له يَكِين كَيْنًا خضع * اكانهُ الله تعالى اكانةً خضّعهُ وادخل عليه الذلّ . واكتان الرجل اكتيانًا حزن وهو يُسِرّ الحزن اي يخفيهِ . واستكان استكانة ذُكر في ك و ن * كَأَيِّنْ بلغاتها ذُكرت في ك أ ي ن * الكِيَان ذُكر في ك و ن * الكَيْن مصدر ولحم باطن الفَرْج او غُدَد فيه كاطراف النوى او البظر ج كُيُونٌ * الكَيْنَة النَبِقَة اي ثمر شجر السدر والكفالة . والكِيْنَة الشدّة المُذِلّة والحالة . يقال بات فلانٌ بكِينة سوء اي بحالة سوء * المُكْتَان الكفيل

كاهه يكيهه كَيْهًا استنكهه * كَيْهَ كَيْهَ كناية عن الحديث والخبر راجع كيت كيت * الكَيْهَاء والكَيْهَاة ذُكرا في ك ه ي * الكَيِّه كهيِّن البَرِم بحيلتهِ لا يتوجّه له او من لا يتصرّف له

كيي — الكَيَّا المصطكى . وهو دخيلٌ



تمّ بابُ الكاف
ويليهِ بابُ
اللام

وملوحة ماءَ البحر وتسمّى انفعاليّات . واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوَجَل وتسمّى انفعالات لكونها اسبابًا لانفعالات النفس . والثانية الكيفيّات النفسانيّة وهي ايضًا اما راسخة كصناعة الكتابة للمتدرّب فيها وتُسمّى ملكات . او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرّب وتسمّى حالات . والثالثة الكيفيّات المختصّة بالكمّيات وهي اما ان تكون مختصّة بالكمّيات المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء او المنفصلة كالزوجيّة والفرديّة . والرابعة الكيفيّات الاستعداديّة وهي اما ان تكون استعدادًا نحو القبول كاللين والمراضيّة وتسمّى ضعفًا ولا قوة او نحو اللاقبول كالصلابة والصحاحيّة وتُسمّى قوة . تعريفات ويُطلَق الكَيْف عند العامّة على المزاج والسرور * الكِيفَة الكِسْفَة من الثوب والخرقة ترقع ذيل القميص من قدّام وما كان من خلف فخِيفة ج كِيَف * الكَيْفِيّة من كل شيء حالهُ وصفتهُ وعند المنطقيّين عرض مطلق يجاب بهِ عن السؤال المصدَّر بكيف هو ج كيفيّات . والكيفيّات اربعة انواع ذُكِرت آنفًا . وفي الكلّيات الكيفيّات عبارةٌ عن الهيآت والصور والاحوال . والعامّة تستعمل الكيفيّة بمعنى السرور والتنعُّم

كيفما — كَيْفَما مركّبة من كيف وما اسم شرط يجزم فعلين شرطًا وجوابًا نحو كيفما تتوجّه تصادف خيرًا

كيك — الكَيْكَاءَة من لا خير فيهِ * الكَيْكَة البيضة واصلها الكَيْكِيَة ج كَيَاكِي وتصغيرها كُيَيْكَة وكُيَيْكِيَة

كال الطعام وغيرهُ (واكثر استعمالهِ في الطعام) يكيلهُ كَيْلًا ومَكَالًا ومَكِيلًا (وهذا شاذٌّ لان المصدر من فعَل يفعِل مَفْعَل فالقياس مَكَالٌ) حقّق كميّتهُ او مقدارهُ بواسطة آلة معدّة لذلك كالصاع والاردب والذراع ونحو ذلك . وقد يتعدّى الى مفعولين فيقال كِلت زيدًا الطعام . وقد تدخل اللام على المفعول الاول فيقال كِلت لزيد الطعام . والاسم الكِيلَة . وكال الزند كبا ولم يُخرِج نارًا . والصيرف الدراهم وزنها . وكال الشيءَ بالشيء قاسهُ بهِ . والعرب تقول هذا طعام لا يكيلني اي لا يكفيني كيلهُ . وكِيْل الطعام على المجهول وان شئت ضممت الكاف وقلت كُيْلَ والطعام مَكِيل ومَكْيُول . ومنهم من يقول كُوْل الطعام بقلب الياء واوًا حين سكنت وضُمّ ما قبلها * كيّل الطعام وغيرهُ تكييلًا بمعنى كالهُ . والرجل كان كَيُولًا اي جبانًا . وكايلهُ مكايلةً قال لهُ مثل مقالهِ او فعل كفعلهِ او شاتمهُ فاربى عليهِ . وكايلت فلانًا كال لي وكلت لهُ فنحن مكايلان بلا همز وتكيّل الرجل تكيُّلًا قام في الكَيُول وتكلّى مقلوب منهُ . وتكايلا تكايُلًا تعارضا بالشتم او الوتْر . وقولهم لا تكايُلَ بالدم اي لا يجوز لك ان تقتل الا ثأرك ولا تعتبر فيهِ المساواة في الفضل اذا لم يكن غيرهُ . وتكايل الرجلان كال احدهما للآخر . واكتال منهُ وعليهِ اكتيالًا اخذ منهُ وتولّى الكيل بنفسهِ . يقال كال الدافع واكتال الآخذ * الكِيَالة حرفة الكيّال واجرة الكَيْل . او مولّدة * الكَال آلة معوجّة كالصنّارة يُهدَم بها الحصون في الحرب . فارسيّة * الكَيْل مصدر وما يكال بهِ من آلة وما يتناثر من الزَنْد ج اكيال وعند المولّدين جزءٌ من اثني عشر من الغرارة او ستة امداد . وقولهم اذا طلع سُهَيْلٌ رُفِع كَيْلٌ ووُضِع كَيْلٌ يريدون بهِ انهُ ذهب الحرُ وجاءَ البَرْد * الكَيْلَة المرّة ووعاءٌ يكال بهِ الطعام وهي في الشام مدّان ج كَيْلَات . والكِيلَة اسم من كال والنوع . يقال انهُ لحسن الكِيلَة مثال الجِلْسَة والرِكْبَة . وفي المثل احَشَفًا وسوءَ كِيلَة اي اتجمع ان تعطيني حشفًا وان تسيء لي الكيل وذُكِر في باب الحاء * الكَيْلِيُّ عند الفقهاءَ ما يكون مقابلتهُ بالثمن مبنيًّا على الكيل . اطلب المثليّ في باب الميم * الكَيَّال من حرفتهُ كيل الطعام * الكَيِّل كهيّن السُحَالة يقال خرج من الزند الكَيِّل اي السحالة * الكَيُّول السحالة والجبان وما اشرف من الارض وآخِر صفوف

والثامن عشر القَسَم والتعجُّب معًا كقولهِ

للهِ يبقى على الايام ذو حِيَدٍ بمشمخرٍّ بهِ الظيَّان والآسُ

والتاسع عشر التعجُّب المجرَّد عن القَسَم وستعمل في النداء كقولهِ

فيا لكَ من ليلٍ كأنَّ نجومهُ
بكل مُغار الفتل شُدَّت بيذبلِ

وفي غير النداء كقولهم لله درُّهُ فارسًا . ولله انت وقولهِ

شبابٌ وشيبٌ وافتقارٌ وثروةٌ
فللّه هذا الدهر كيف تردَّدا

والعشرون التعدية نحو ما اضرب زيدًا لعمرٍو وما احبهُ لبكرٍ . والحادي والعشرون التوكيد وهي اللام الزائدة وهي انواع منها اللام المعترضة بين الفعل المتعدّي ومفعولهِ نحو ضربت لزيدٍ وكقولهِ

وملكت ما بين العراق ويثربٍ
ملكًا اجار لمسلمٍ ومعاهدِ

وهذه قليلة رديئة . ومنها اللام المسمَّاة بالمقحمة وهي المعترضة بين المتضايفين وذلك في قولهم يا بوس للحرب والاصل يا بوس الحرب . ومن ذلك قولهم لا ابا لزيد ولا اخا لهُ ولا غُلامَي لهُ . ومنها اللام المسمَّاة لام التقوية وهي المزيدة لتقوية عامل ضعف اما بتأخيرهِ نحو هُدًى ورحمة للذين هم لربهم يرهبون او لكونهِ فرعًا في العمل نحو مصدقًا لما معهم فعَّال لما يريد . ومنها لام المستغاث عند قوم وهي مفتوحة للفرق بين المستغاث والمستغاث لهُ نحو يا لَزيدٍ لعمرٍو . وقال جماعة هي غير زائدة . والثاني والعشرون التبيين وهي ثلاثة اقسام احدها ما يبيّن المفعول من الفاعل وهذه تتعلَّق بمذكور وضابطها ان تقع بعد فعل تعجُّب او اسم تفضيل مفهمين حبًا او بغضًا تقول ما احبني وما ابغضني فان قلت لفلانٍ فانت فاعل الحبّ والبغض وهو مفعولهما وان قلت الى فلان فالامر بالعكس . والثاني والثالث ما يبيّن فاعليَّة غير ملتبسة بمفعوليَّة وما يبيّن مفعوليَّة غير ملتبسة بفاعليَّة فمثال المبيّنة للمفعوليَّة سقيًا لزيد وجدعًا لهُ . ومثال

المبيّنة للفاعليَّة تبًّا لزيدٍ وويحًا لهُ . واختلف في قولهِ هيهات هيهات لما توعدون فقيل اللام زائدة وما فاعلٌ وقيل الفاعل ضمير مستتر واللام للتبيين

واما اللام العاملة للجزم فهي اللام الموضوعة للطلب وحركتها الكسر وسليم تفتحها واسكانها بعد الفاء والواو اكثر من تحريكها نحو فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي . وقد تسكن بعد ثُمَّ نحو ثُمَّ ليَقْضُوا . ويجوز حذفها قليلاً

واما اللام غير العاملة وهي مفتوحة ابدًا فسبعٌ . احداها لام الابتداء وفائدتها امران توكيد مضمون الجملة وتخليص المضارع للحال وتدخل باتفاق في موضعين . احدهما المبتدا نحو لانتم اشدُّ رهبةً والثاني بعد انَّ وتدخل في هذا الباب على ثلاثة باتفاقٍ الاسم نحو ان ربي لسميع الدعاء وان في الدار لزيدًا . والمضارع لشبههِ بهِ نحو وان ربك ليحكم بينهم . والظرف نحو وانك لعلى خلقٍ عظيمٍ . وعلى ثلاثة باختلافٍ الماضي الجامد نحو ان زيدًا لَعسى ان يقوم او لَنعم الرجل . والماضي المقرون بقد نحو ان زيدًا لقد قام . والماضي المتصرف المجرَّد من قد نحو ان زيدًا لقام . ويقال لها اللام المزحلقة لانها كانت في الاصل داخلة على إنَّ ثم تزحلقت الى خبرها لئلّا يجتمع موكّدان معًا . وتدخل لام الابتداء على خبر إنْ المخففة فتفيد ايضًا الفرق بينها وبين إنِ النافية نحو ان كنت لعالمًا وان كل نفس لناطقة وان وجدت زيدًا لفاسقًا . وتُسمَّى اللام الفارقة . واختلف في دخولها في غير باب انَّ على شيئين احدهما خبر المبتدا المقدَّم نحو لقائم زيدٌ . والثاني الفعل نحو لَيَقُومُ زيدٌ . واللام الابتداء الصدريَّة في غير باب انَّ ولهذا علقت العامل في علمت لزيدٌ منطلق . ومنعت من النصب على الاشتغال في نحو زيدٌ لانا اكرمهُ . ومن ان تتقدّم عليها الخبر في نحو لزيد قائمٌ . والمبتدا في نحو لقائم زيد . والثانية اللامُ الزائدة وهي الداخلة في خبر المبتدا في نحو قولهِ امُّ الحُلَيس لعجوز شهربَهْ . وفي خبر انَّ المفتوحة كقراءة سعيد بن جبير الّا انهم لياكلون الطعام . وفي خبر لكنَّ في

بَابُ ٱللام

اللام هي الحرف الثالث والعشرون من حروف المباني وهي في العبرانيَّة لاميد وفي السريانية لُومَاد ومعناهُ مِهْمَزَة وهي عصًا في راسها حديدة ينخس بها الحمار لان صورتهُ في الفنيقيَّة تشبه المهمزة واللام في حساب الجُمَّل عبارةٌ عن ثلاثين من العدد

ل — اللام المفردة ثلاثة اقسام عاملة للجرّ وعاملة للجزم وغير عاملة وليس في القسمة ان تكون عاملة النصب خلافًا للكوفيّين وسياتي. فالعاملة للجرّ مكسورة مع كل ظاهر الا مع المستغاث المباشر ليا فمفتوحة نحو يا للهِ واما قراءة بعضهم الحمدُ للهُ بضمها فهو عارض للاتباع. ومفتوحة مع كل مضمر نحو لنا ولكم ولهم الا مع ياء المتكلّم فمكسورة واذا قيل يا لك ويا لي احتمل كلٌّ منها ان يكون مستغاثًا بهِ وان يكون مستغاثًا من اجلهِ ومن العرب من يفتح اللام الداخلة على الفعل ويقرأُ وما كان الله ليعذّبهم واللّام الجارَّة اثنان وعشرون معنًى. احدها الاستحقاق وهي الواقعة بين معنى وذات نحو الحمد لله والعزّة لهُ. والثاني الاختصاص نحو الجنة للمؤمن وهذا الحصير للمسجد وهذا الشعر لفلانٍ وقولك ادوم لك وتدوم لي. والثالث الملك نحو لهُ ما في السموات وما في الارض. والرابع التمليك نحو وهبت لزيد دينارًا والخامس شبه التمليك نحو جعل لكم من انفسكم ازواجًا والسادس التعليل كقولهِ ويوم عقرت للعذارى مطيّتي. ومنها اللام الثانية في نحو يا لزيدٍ لعمرٍو. واللام الداخلة لفظًا على المضارع نحو وانزلنا اليك الذكر لتبيّن للناس. وانتصاب الفعل بعدها بان مضمرة بعينها وفاقًا للجمهور لا بكي مصدريَّة مضمرة خلافًا للسيرافيّ وابن كيسان ولا باللام بطريق الاصالة خلافًا لاكثر الكوفيّين ولا بها لنيابتها عن أنْ خلافًا لثعلب. ولك اظهار ان نقول جئتك لان تكرمني بل قد يجب ذلك

اذا اقترن الفعل بلا نحو لئلّا يكون للناس عليكم حجّةٌ. واجاز ابو الحسن ان يلتقي القسم بلام كي وجعل منهُ يحلفون بالله لكم ليرضوكم فقال المعنى ليرضُنَّكم. والسابع توكيد النفي وهي الداخلة في اللفظ على الفعل مسبوقة بما كان او بلم يكن ناقصتين مسند تين لما اسند اليهِ الفعل المقرون باللام نحو وما كان الله ليطلعكم على الغيب ويسمّيها اكثرهم لام الجحد لملازمتها للجحد اي النفي. والثامن موافقة الى نحو اوحى لهُ اي اليهِ. والتاسع موافقة على في الاستعلاء الحقيقيّ نحو ويخرّون للاذقانّ. والمجازيّ نحو وان اسأتم فلها والعاشر موافقة في نحو مضى لسبيلهِ والحادي عشر ان تكون بمعنى عند كقولهم كتبتهُ لخمسٍ خلونَ وتُسمّى لام التاريخ. والثاني عشر موافقة بعد كقول الشاعر

فلمَّا تفرَّقنا كانّي ومالكًا

لطول اجتماعٍ لم نبت ليلةً معا

والثالث عشر موافقة مع قالهُ بعضهم وانشد عليهِ هذا البيت. والرابع عشر موافقة من كقولهِ

لنا الفضل في الدنيا وانفك راغمٌ

ونحن لكم يوم القيامة افضلُ

والخامس عشر التبليغ وهي الجارَّة لاسم السامع لقولٍ او ما في معناهُ كقولهِ

كضرائرِ الحسناء قلنَ لوجهها

حسدًا وبغضًا انهُ لذميمُ

والسادس عشر موافقة عن نحو وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرًا ما سبقونا اليهِ. والسابع عشر الصيرورة وتسمّى لام العاقبة ولام المآل كقولهِ

فان يكن الموت افناهمُ فللموت ما تلد الوالده

ليس من كلامهم. الثاني ان لا تقترن بعاطف فاذا
قيل جاءني زيدٌ لا بل عمرٌو فالعاطف بل ولا ردٌّ
لما قبلها. وليست عاطفةً. واذا قلت ما جاءني زيدٌ ولا
عمرٌو فالعاطف الواو ولا توكيدٌ للنفي. والثالث ان
يتعاند متعاطفاها فلا يجوز جاءني رجل لا زيد لانهُ
يصدق على زيد اسم الرجل بخلاف جاءني رجل
لا امرأة. ولا يمتنع العطف بها على معمول الفعل الماضي
نحو قام زيدٌ لا عمرٌو خلافًا لقومٍ. الوجه الرابع ان تكون
جوابًا مناقضًا لنعم. وهذه تُحذَف الجمل بعدها كثيرًا.
يقال اجاءك زيدٌ فتقول لا والاصل لا لم يجئ. والوجه
الخامس ان تكون على غير ذلك فان كان ما بعدها
جملة اسمية صدرها معرفة او نكرة ولم تعمل فيها او فعلاً
ماضيًا لفظًا وتقديرًا وجب تكرارها. مثال المعرفة
لا زيدٌ في الدار ولا عمرٌو. وانما لم تتكرر في قولك
لا نولك ان تفعل لانهُ بمعنى لا ينبغي لك فحملوهُ على ما هو
بمعناهُ. ومثال النكرة التي لم تعمل فيها لا لا فيها غول
ولا هم فيها ينزفون. ومثال الفعل الماضي قول الهذليّ
كيف اغرم من لا شرب ولا اكلَ ولا نطق ولا استهلَّ
وانما ترك التكرار في لا شُلَّت يداك ولا فضَّ الله فاك
ونحوها لان المراد الدعاء فالفعل مستقبل في المعنى.
ومنهُ قولهُ

لا بارك الله في الغواني هل
يصبحنَ الاّ لهنَّ مُطَّلَبُ

وشذَّ ترك التكرار في قولهِ

لاهُمَّ ان الحارث بن جَبَلَهْ
زنى على ابيهِ ثم قتلَهْ
وكان في جاراتهِ لا عهد لهْ
وايُّ امرٍ سيّءٍ لا فعلهْ

وقول ابي خراش الهذليّ وهو يطوف بالبيت

ان تغفر اللهمَّ تغفر جمًّا وايُّ عبدٍ لك لا المَّا

وكذلك يجب تكرارها اذا دخلت على مفردٍ خبرٍ او
حالٍ او صفةٍ نحو زيد لا شاعر ولا كاتب وجاء زيدٌ
لا ضاحكًا ولا باكيًا ونحو فاكهةٍ كثيرة لا مقطوعة ولا
ممنوعة من شجرة مباركة زيتونةٍ لا شرقيّةٍ ولا غربيّةٍ.
وان كان ما دخلت عليهِ فعلاً مضارعًا لم يجب تكرارها
نحو لا يحبُّ الله الجهر بالسوءِ. ويتخلَّص المضارع بها
للاستقبال عند الاكثرين وخالفهم ابن مالك لصحة
قولك جاء زيدٌ لا يتكلَّم بالاتفاق مع الاتفاق على ان
الجملة الحاليَّة لا تصدر بدليل استقبال. ومن اقسام
لا النافية المعترضة بين الخافض والمخفوض نحو جئت
بلا زادٍ وغضبت من لا شيءٍ وعن الكوفيّين انها اسم
بمعنى غير وان الجار دخل عليها نفسها وان ما بعدها
خفض بالاضافة وغيرهم يراها حرفًا ويسمّيها زائدةً. وقيل
ان اعتراض لا بين الجار والمجرور كما تقدَّم وبين الناصب
والمنصوب نحو لئلاّ يغضب وبين الجازم والمجزوم نحو
ان لا تفعلوهُ وتقدُّم معمول ما بعدها عليها نحو يوم
ياتي بعض ايات ربّك لا ينفع نفسًا ايمانها دليلٌ على
انها ليس لها الصدر الا ان تقع في جواب القَسَم وقيل
لها الصدر مطلقًا وقيل لا مطلقًا والصواب الاول

الوجه الثاني من اوجه لا ان تكون موضوعةً لطلب
الترك وتسمَّى لا الناهية وتختصُّ بالدخول على المضارع
وتقتضي جزمهُ واستقبالهُ سواءٌ كان المطلوب منهُ
مخاطبًا نحو لا تتخذوا عدوّي وعدوَّكم اولياءَ. او غائبًا
نحو لا يتخذ المؤمنون الكافرين اولياءَ. او متكلّمًا
نحو لا ارينَّك ههنا. وهذا النوع مما أُقيم فيهِ المسبَّب
مقام السبب. والاصل لا تكن ههنا فاراك. ولا فرق في
اقتضاء لا الطلبيَّة للجزم بين كونها مفيدة للنهي وذلك
من الاعلى الى الادنى وكونها للدعاء وذلك من الادنى
الى الاعلى وكونها للالتماس وذلك في المتساويين

الوجه الثالث من اوجه لا الزائدةُ وهي الواقعة في
الكلام لمجرَّد تقويتهِ وتوكيدهِ نحو ما منعك اذ رايتهم
ضلُّوا ان لا تتبعني وكقولهِ

وتلحينني في اللهو ان لا احبّهُ
وللهو داعٍ دائبٌ غير غافلِ

قوله ولكنّني من حبّها لعميدُ، وفي خبر زال في قوله

وما زلت من ليلى لدن ان عرفتها

لكالهائم المُقصَى بكل مرادِ

وفي المفعول الثاني لأَرَى في قول بعضهم اراك لشاقي ونحو ذلك. الثالثة لام الجواب وهي ثلاثة اقسام لام جواب لَوْ نحو لوكان فيهما آلهة الا الله لفسدتا. ولام جواب لولا نحو لولا دفع الله الناس بعضهم ببعضٍ لفسدت الارض. ولام جواب القَسَم نحو تالله لاكيدنّ اصنامكم. الرابعة اللام الداخلة على اداة شرط للايْذان بان الجواب بعدها مبنيٌّ على قَسَمٍ قبلها لا على الشرط وتسمَّى الموطّئة ايضًا لانها وطّأَت الجواب للقَسَم اي مهّدتهُ لهُ نحو لَئِن اخرجوا لايخرجون معهم ولئِن قوتلوا لا ينصرونهم ولو نصروهم ليولُّنَّ الادبار. واكثر ما تدخل على إنْ وقد تدخل على غيرها كقولهِ

لمتى صلحت ليقضين لك صالحٌ

ولتجزينّ اذا جُزِيتَ جميلا

الخامسة لام ألْ كالرجل والحارث وقد مضى شرحها. السادسة اللام اللاحقة لاسماء الاشارة للدلالة على البعد او على توكيدهِ واصلها السكون كما في تلك. وانما كُسِرت في ذلك لالتقاء الساكنين. السابعة لام التعجُّب غير الجارّة نحو لظَرُفَ زيدٌ ولكَرُمَ عمرٌو بمعنى ما اظرفهُ وما اكرمهُ وقيل هي لام الابتداء او جواب قسم مقدَّر

لَا على ثلاثة اوجهٍ. احدها ان تكون نافية. وهذه على خمسة اوجه احدها ان تكون عاملة عمل إنّ وذلك ان اريد بها نفي الجنس على سبيل التنصيص وتسمَّى حينئذٍ تبرئة وانما يظهر نصب اسمها اذا كان خافضًا نحو لا صاحبَ جودٍ ممقوت. وقول ابي الطيّب

فلا ثوبَ مجدٍ غيرَ ثوب ابن احمدٍ

على احدٍ الّا بلؤمٍ مرقَّعُ

او رافعًا نحو لا حسنًا فعلهُ مذموم. او ناصبًا نحو لا طالعًا جبلًا حاضرٌ. ومنهُ لا خيرًا من زيدٍ عندنا. وقول ابي الطيّب

قِفَا قليلًا عليَّ فلا اقلَّ من نظرةٍ ازوّدها

ويجوز رفع اقلّ على ان تكون عاملة عمل ليس. وتخالف لا هذه إنَّ من سبعة اوجه. احدها انها لا تعمل الا في النكرات. والثاني ان اسمها اذا لم يكن عاملًا فانهُ يُبنَى قيل لتضمُّنهِ معنى من الاستغراقيَّة وقيل لتركيبهِ مع لا تركيب خمسة عشر. وبناؤُهُ على ما يُنصَب بهِ لو كان معربًا. فيُبنَى على الفتح في نحو لا رجلَ ولا رجالَ وعلى الياء في نحو لا رجلين ولا قائمينَ. وعلى الكسرة في نحو لا مؤْمناتِ. وكان القياس وجوبها ولكنهُ جاء بالفتح وهو الارجح لانها الحركة التي يستحقُّها المركَّب. والثالث ارتفاع خبرها عند افراد اسمها بما كان مرفوعًا بهِ قبل دخولها لا بها نحو لا رجلَ قائمٌ خلافًا للاخفش والاكثرين ولا خلاف بين البصريّين من ان ارتفاعهُ بها اذا كان اسمها عاملًا. والرابع ان خبرها لا يتقدَّم على اسمها ولو كان ظرفًا او مجرورًا. والخامس انهُ يجوز مراعاة محلها مع اسمها قبل مضي الخبر وبعدهُ فيجوز رفع النعت والمعطوف عليهِ نحو لا رجلَ ظريفٌ فيها ولا رجلَ وامرأةٌ فيها. والسادس انهُ يجوز الغاؤُها اذا تكرَّرت نحو لا حولَ ولا قوةَ الا بالله فلك فتح الاسمين ورفعهما والمغايرة بينهما. والسابع انهُ يكثر حذف خبرها اذا عُلِم نحو لا باسَ اي لا باس عليك. الوجه الثاني ان تكون عاملة عمل ليس نحو لا رجلٌ في الدار وتُسمَّى النافية للوحدة. ولا هذه تخالف ليس من ثلاث جهات. احداها ان عملها قليلٌ حتى ادُّعي انهُ ليس بموجود. الثاني ان ذكر خبرها قليل. الثالث انها لا تعمل الا في النكرات خلافًا لقومٍ وعليهِ بنى المتنبّي قولهُ

اذا الجود لم يُرزَق خلاصًا من الاذى

فلا الحمد مكسوبًا ولا المال باقيا

الوجه الثالث ان تكون عاطفة ولها ثلاثة شروط. احدها ان يتقدَّمها اثبات كجاءَ زيدٌ لا عمرٌو او امرٌ كاضرب زيدًا لا عمرًا او نداءٌ نحو يا ابن اخي لا ابن عمي او هذا

وفي التعريفات المَلَك جسم لطيف نوراني يتشكّل باشكال مختلفة ووزنهُ مَفْعَل وقد تُحذف همزتهُ لكثرة الاستعمال فيقال مَلَكٌ ووزنهُ فَعَلٌ وبعضهم يثبت الهمزة شذوذًا . وقيل اشتقاق المَلَك من الالوكة بمعنى الرسالة واصلهُ مَأْلَك فحذفت الهمزة للخفّة فصار مَلَك وزنهُ فَعَل . وقيل هو سريانيٌّ الاصل . والمَلَك في الحساب فوق الطغمة ج ملائِك وملائِكة وتُكتَب مَلئِكة ايضًا . والتاء فيهِ لتأكيد تأنيث الجماعة وإملاك واختلف الحكماء في ماهيّة الملئِكة وحقيقتها على مذاهب لا محلّ لاستيفائِها * المَلْأَكة الرسالة كالمَلْأَك يقال احمل اليهِ مَلْأَكي ومَلْأَكتي اي رسالتي

لَأْلَأَ النجم والبرق لَأْلَأَةً لمع والنار توقّدت والعين استعرضت . والدمع حدرهُ . والمرأة بعينها برّقتها . والثور بذنبهِ حرّكهُ . وقول الحريري من مقامتهِ الرحبيّة اذا لألأ الافق ذنبهُ اي نوّرهُ واصابهُ على ان لألأ لم يُسمَع بهِ في القوانين الا لازمًا بمعنى تلألأ غيرانهُ جعلهُ هنا متعدّيًا حملًا على قياس الباب ويحتمل ان يكون مستعارًا من لألأتُ الصيّ اذا لاعبتهُ * تلألأ النجم والبرق تلألُؤًا لمع * اللِئالة حرفة اللأّل * اللأّل واللآّء واللألاء بائع اللؤلؤ والقياس لُؤلُؤيّ . واللألاءة ايضًا الفرح التامّ * اللُؤلُؤ الدرّ ج لآلئِ * اللُؤلُؤان ما كان بلون اللؤلؤ . يقال لون لُؤلُؤانٌ * اللُؤلُؤة واحدة اللُؤلُؤ والبقرة الوحشيّة . وابو لُؤلُؤة غلام المغيرة قاتل عُمَر * اللُؤلُؤيّ المنسوب الى اللؤلؤ وما كان بلونهِ

لَأَمَهُ يلأمهُ لَأْمًا نسبهُ الى اللُؤْم . والسهم جعل عليهِ ريشًا لُؤَامًا . وفلانًا اصلحهُ . والجرح والصدع شدّهُ وجمعهُ ولؤم الرجل يلؤم لُؤْمًا ومَلْأَمةً ولآمةً ضدّ كَرُمَ وكان دنيء الاصل شحيح النفس مهينًا ونحو ذلك فهو لئيم * لاءمهُ تلئيمًا ولاءمهُ ملاءمةً اصلحهُ وجمعهُ ولاءم الشيءَ فلانًا وافقهُ . يقال هذا طعام لا يلائمني . اسي لا يوافقني . والعامّة تقول لايمهُ ولاومهُ ولاءم بين القوم صالح . والأم الرجل إلآمًا ولد اللئام او اظهر خصالهم او صنع ما يدعوهُ الناس عليهِ لئيمًا والنمق شدّ صدوعهُ . وفلانًا اصلحهُ . وتلأّم الشيء الفاسد تلؤّمًا وتلاءم تلاؤمًا والتأم التئامًا استصلح . والتأم الشيئان اتفقا والقوم اجتمعوا . والشيء انضمّ والتصق . واستلأم فلانٌ استلآمًا تزوّج في اللئام . واصهارًا اتخذهم لئامًا والرجل لبس اللأمة الدرع . واستلأم فلانٌ الانَ اي لهُ ابٌ سوء . واستلأم الحجر الاسود استلمهُ . راجع ذلك في س ل م * اللُؤَام الحاجة يقال لهُ لُؤَام اي حاجة . والقُذَذ المُلتئِمة وهي التي يلي بطن القُذّة منها ظهر الاخرى وهي اجود ما يكون وهو لِئامهُ اي مثلهُ وشبههُ * اللَأْم مصدر وجمع اللأمة والشخص . وسهمٌ لَأْمٌ اي عليهِ ريش لُؤَام . اي يلائم بعضها بعضًا قال ابو عبيد ومنهُ قول امرء القيس

نظعنهم سلكى ومخلوجة لفتك لامين على نابل

وشيءٌ لأْمٌ اي ملتئِم مجتمعٌ . واللُؤْم ضدّ الكَرَم . واللِئْم الصلح والاتفاق بين الناس . وانشد ثعلب

اذا دعيت يومًا نمير بن غالب

رايت وجوهها قد تبين لِئْمها

ليس الهمزة كما هو في اللِئام جمع اللئيم واللِئْم ايضًا الشكل والمِثْل والاسم والجمع . يقال هو لِئْمهُ ج ألآم ولِئام * اللَأْمانُ واللُؤْمان اللئيم جدًّا وهو مما يختصّ بالنداء . يقال يا لأمان ويا لُؤمان * اللأمة الدرع ج لأْمٌ ولُؤَمٌ على غير قياس * واللُومة الشكل والمِثْل واصلهُ لُؤْمة حذفت الهمزة من وسطهِ وعُوّض عنها الهاء في آخرهِ . ومنهُ قول عُمَر وقد زوّجت شابّة شيخًا فقتلتهُ ايها الناس لينكح الرجل لُمَتهُ من النساء ولتنكح المرأة لُمَتها من الرجال اي شكلهُ ومثلهُ . واللُؤمة جماعة اداة الفدّان وكل ما يُعمَل بهِ فيهِ من متاع البيت ونحوهِ ومن يحكي ما يصنع غيرهُ * اللئيم ذو اللُؤم ج لِئام ولُؤَماء ولُؤْمان * المَلْأَم والمِلْأَم والمِلْآم من يعذر اللئام . ويا مَلْأَم ويا مَلْأَمان اي يا لئيم والمُلأَم المُدرّع . اي لابس اللأمة اي الدرع . والمُلاءمة عند

اي ان تتبعي وان احبَّهُ . وهذه حذفها لا يخلُّ بالمعنى . وقد مرَّ انها تزاد بين الخافض والمخفوض نحو غضب من لا شيء وهذه حذفها مخلٌّ بالمعنى . واما لا الواقعة في احرف الهجاء بين الواو والياء فانما المراد بها الحرف الهاوي الممتنع الابتداء بهِ لكونهِ لا يقبل الحركة . قال ابن جنيّ ان هذا الحرف علامة الالف الليّنة ولمَّا لم يمكن التلفُّظ بهِ بنفسهِ لانهُ لا يقبل الحركة لفظوا معهُ باللام ليمكنهم التلفُّظ بهِ فاذا لفظتهُ فقل فيهِ لا وقول العامّة لام الف غلطٌ تستعملهُ مشايخ الكتَّاب لتمرين الاطفال في تعليم الحروف الهجائيَّة

لَأْب — المُلْتَئِب المستقيم

لاتَ بفتح التاء والزمخشريُّ اجاز كسرها اختُلِف فيها في امرين . احدهما في حقيقتها وفيها ثلاثة مذاهب . احدها انها كلمة واحدة فعل ماضٍ معناها في الاصل نقص ثم استعملت للنفي او اصلها لَيِسَ بكسر الياء فقُلِبَت الياءُ الفًا لتحرُّكها وانفتاح ما قبلها وابدلت السين تاءً . والثاني انها كلمتان لا النافية والتاء لتأنيث اللفظ كما في ثمَّت وربَّت وانما وجب تحريكها لالتقاء الساكنين . قالهُ الجمهور . والثالث انها كلمة وبعض كلمة وذلك انها لا النافية والتاء زائدة في اول الحين قالهُ ابو عبيدة وابن الطراوة وردَّهُ ابن هشام . الامر الثاني في عملها . وفي ذلك ايضًا ثلاثة مذاهب . احدها انها لا تعمل شيئًا فان وليها مرفوع فمبتدأٌ حُذِف خبرهُ او منصوبٌ فمعمولٌ لفعلٍ محذوفٍ وهذا قول للاخفش والتقدير عندهُ في الآية لا ارى حين مناصٍ وعلى قراءة الرفع لا حين مناصٍ كائنٌ لهم . والثاني انها تعمل عمل إنَّ فتنصب الاسم وترفع الخبر . وهذا قول آخر للاخفش . والثالث انها تعمل عمل ليس وهو قول الجمهور وعلى كلّ قول لا يُذكَر بعدها الاَّ احد المعمولين والغالب ان يكون المحذوف هو المرفوع واختلف في معمولها فنصَّ الفرَّاء انها لا تعمل الاَّ في لفظة الحين وهو ظاهر قول سيبويهِ . نحو ولات حينَ مناصٍ . وذهب الفارسيُّ وجماعة الى انها تعمل في الحين وفيما رادفهُ . وعليهِ قول الشاعر

ندم البغاة ولاتَ ساعةَ مندمٍ
والبغي مرتع مبتغيهِ وخيمُ

وقُرِئَ ولات حينِ مناصٍ بخفض الحين فزعم الفرَّاء ان لات تُستعمَل حرفًا جارًّا لاسماء الزمان خاصَّةً كما ان مذ ومنذ كذلك وانشد طلبوا صلحنا ولاتَ اوانٍ . وأُجيب عن البيت بجوابين احدهما انهُ على اضمار من الاستغراقيَّة . والثاني ان الاصل ولات اوان صلحٍ ثم بُنِيَ المضاف لقطعهِ عن الاضافة وكان بناؤهُ على الكسر لشبههِ بنزالِ وزنًا او لانهُ قُدِّر بناؤهُ على السكون ثم كُسِر على اصل التقاء الساكنين كامس ونُوِّن للضرورة . وأُجيب عن القراءة بالجوابين المذكورين

اللاادريَّة فرقة من السوفسطائيَّة قالوا بالتوقُّف في وجود كل شيء وعلمهِ

اللازَوَرْد معدن مشهور يتولَّد بجبال ارمينية وفارس واجودهُ الصافي الشفَّاف الازرق الضارب الى حمرة وخضرة وقوتهُ كقوَّة ازاق الذهب واضعف يسيرًا يتخذ للحلى ولهُ منافع في الطبّ * اللازَوَرْدِيُّ ما كان بلون حجر اللازورد

لا سيَّما ذُكِرت في س و و

لَأَطهُ يلأَطهُ لأْطًا امرهُ بامرٍ فالحَّ عليهِ . وبسهمٍ اصابهُ بهِ . وبالعصا ضربهُ بها . وفلانًا اقتصاهُ فالحَّ عليهِ وربَّما اتبعهُ بصرهُ فلم يصرفهُ حتى توارى . وفلانٌ في مرورهِ مرَّ فارًّا مستعجلاً لا يلتفت . وعلى فلانٍ اشتدَّ عليهِ

لَأَظهُ يلأَظهُ لأْظًا غمَّهُ وطردهُ وقد دنا منهُ . وفلانًا في التقاضي شدَّد عليهِ

لَأَف الطعام يلأَفهُ لأْفًا اكلهُ اكلاً جيّدًا

لَأَك — أَلَأَكهُ الى فلانٍ الأَكةً ابلغهُ عنهُ . يقال أَلِكْني الى فلانٍ اي ابلغهُ عنّي . واصلهُ أَلْئِكني القيت حركة الهمزة على ما قبلها فحُذِفت * المَلْأَك الرسالة وروح برسالة الله لتبليغ الناس ارادتهُ تعالى واجراءَها .

الايسر وتخرج وسطها من تحت يدها اليمنى فتغطّي بهِ
صدرها وتردّ الطرف الآخر على منكبها الايسر وكذلك
يتحزم الفارس. ومنهُ قول الحريريّ من مقامتهِ القطيعيَّة
وتلبَّبتم للنضال. وقول الشاعر

واستلأموا وتلبَّبوا		انّ التلبُّب للمغير

اللَّباب الكلأُ القليل. ولَبَابِ لَبَابِ كقطَامِ اي لا بأْس.
وهي لغة حميريَّة. قيل لَبَابُ الكلإِ مأْخوذ من هذا.
واللُّبَاب المختار الخالص من كل شيء وهو مأْخوذ من
لباب الجوز ونحوهِ يقال حسبٌ لُبَابٌ وعيشٌ لُبَابٌ
اي خالصٌ ولُبَاب الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفهِ
لغة في لُبّهِ * اللِّبَابَة ثوب يُلبَس فوق الثياب عند
التحزُّم للحرب ولُبَابَة اسم امرأةٍ قيل سُمِّيَت بهِ من الحسب
اللُّبَاب * اللبُّ مصدرٌ. ورجل لَبٌّ على الامر اي لازم
لهُ مقيمٌ لا يفارقهُ. ولَبٌّ طَبٌّ اتباعٌ. واللُّبُّ السمّ
وخالص كل شيء والعقل او الخالص من الشوائب
او ما زكى من العقل فكل لبٍّ عقلٌ ولا عكس. واللُّبُّ
بمعنى القلب مأْخوذ من لِبُوْ بالسريانيَّة او لِبٌ بالعبرانيَّة
ومعناها قلب سُمّي بذلك لانهُ مغشًّى بالشحم ج الباب
وأَلُبٌّ وأَلْبُب ومن النخل والجوز واللوز ونحوها
ما في جوفها ج لُبُوبٌ واللبُّ عند الصوفيَّة هو
العقل المنوَّر بنور القدس الصافي عن قشور الاوهام
والتخيُّلات ومادَّة النور الالهيّ وما صين من العلوم عن
القلوب المتعلّقة لا بالكون * اللَّبَب مصدر والمنحر
وموضع القلادة من الصدر وما استرقّ من الرمل او
ما كان من الرمل قريبًا من حبلهِ وقال الاحمر معظمهُ
(اي اللبب) العقل فاذا نقص قيل كثيب فاذا
نقص قيل عوكل. فاذا نقص قيل سقط فاذا نقص
قيل عداب فاذا نقص قيل لَبَبٌ. قال ذو الرمَّة

براقة الجيد واللبّات واضحة
كانها ظبية افضى بها لَبَبُ

واللَّبَب ايضًا ما يُشَدُّ من سيور السرج في اللبة من صدر
الدابَّة ليمنع استئخار الرحل ج الباب. وفلانٌ في لَبَبٍ رخيّ
اي في حالٍ واسعة * اللبَّة المرَّة والمنحر. قال ابن قتيبة
من قال انها النقرة في الحلق فقد غلط. واللَّبَّة المرأَة
اللطيفة. وامرأَة لَبَّة. اي محبَّة لزوجها ج لَبَّات. وثُغَر
اللَّبَّات في قول ادهم بن ابي الزهراء من ثُغَرَ اللَّبَّات
يومًا والحُجَب اراد بها هزمات التراقي * اللَّبِيب العاقل
ج أَلِبَّاءُ. ورجلٌ لَبِيْبٌ لازم للامر لا ينقرعهُ. قال
المضرّب بن كعب

فقلت لها فيئِي اليك فانني
حرامٌ واني بعد ذاك لبيبُ

اي مع ذاك مقيم. وقال بعضهم اراد مُلَبٍّ من التلبية *
اللَّبِيبَة مؤنّث اللبيب وثوب كالبقيرة * الأَلُبّ جمع
اللُّبّ كالأَلْبُب. قيل اظهار التضعيف خاصٌّ بضرورة
الشعر. ومنهُ قول الكُمَيْت

اليكم ذوي آل النبيّ تطلَّعت
نوازع من قلبي ظماءٌ وأَلْبُبُ

وبنات أَلْبُب عروق في القلب قيل تكون منها الرقّة.
وقيل لاعرابيَّةٍ تعاتب ابنًا لها ما لكِ لا تدعين عليهِ
قالت تأْبى لهُ بنات أَلْبُبي وقد فتح المبرد الباء في قول
الشاعر قد علمت ذاك بنات أَلْبَبِهِ يريد بنات اعقل
هذا الحيّ. فاذا جمعت أَلْبُبًا قلت الالبب والتصغير
أُلَيْبِب وهو اولى من اعلالها بادغام الباء في مثلها.
والأَلْبُوب والأُلْبوب حبُّ ذي الحَبّ. والتَّلْبِيب مصدر
لبَّب. وما في موضع اللبب من الثياب ويُعرَف بالطَّوْق
اسم كالتنبيت لا يُراعَى فيهِ معنى المصدر ج تلابيب. والملبوب
اسم مفعول. ورجلٌ مَلْبُوبٌ اي موصوفٌ بالعقل

لبت يدهُ يلبتها لَبْتًا لواها. وفلانًا ضرب صدرهُ
وبطنهُ وقرابهُ بالعصا. ومنهُ اللاتوت عند الفلاّحين
لحديدة في اسفل المهماز تكشط بها السكّة. وبعضهم
يقول اللاتوت بالمثلّثة الفوقيَّة ج لواتيت

لبث بالمكان يلبَث لَبْثًا ولُبْثًا ولَبَثًا ولِبَاثًا ولُبَاثًا
ولُبَاثَةً ولَبِيثَةً مكث واقام فهو لابثٌ ولَبِثٌ. واللَّبْث
بسكون الباء نادر لان المصدر من فعِل بالكسر قياسهُ

بعض الاصوليين هي المناسبة . واصل المعنى في هذه المادَّة الجمع

لأن — لَأَنَّ لغة في لَعَلَّ

لَأَى الرجل يلأَى لأْيًا (يأْيٌ) ابطأَ واحتبس * لأَّى الرجل إِلآءً وقع في اللاوآء . والتأَى الرجل التئآءً افلس وضاق عيشًا وابطأَ * اللَّأْيُ مصدر والشِدَّة ، ولَأْيٌ اسمٌ تصغيرهُ لُؤَيٌّ . ومنهُ لُؤَيُّ بن غالب بن فهرٍ . واللَأَى الشدَّة في العيش . قال الشاعر

وليس يغير خيم الكريم   خلوقة اثوابهِ واللَأَى

واللَأَى ايضاً الترس والثور الوحشيُّ او البقرة موَّنثهُ لَأَاة كفتاة ج آلَاءٌ كجبل واجبال * اللَأْوَآءُ الشِدَّة والمحنة وهي فعلاءُ من التأَى . وفي الحديث من كان لهُ ثلاث بنات فصبر على لَأْوَآئِهِنَّ كنَّ لهُ حجابًا من النار

اللَبُ مخفَّفة لغة في اللبوَّة وستُذكر في ل ب أ

لَبَأَ الشاة يلبأُها لَبْأً احتلب لبأَها . والقوم اطعمهم اللبأَ . واللبأَ اصلحهُ وطبخهُ . والامُّ ولدها ارضعتهُ اللبأَ . والغرس والزرع سقاهُ اوَّل سقيٍ * لبَّأَت الشاة تلبئةً وقع اللبأُ في ضرعها فهي مُلبِّئٌ . ولبَّأَ بالحجّ تلبئةً اي قال لبَّيك اللهمَّ لبَّيك كلبَّى تلبيةً من الناقص اليائيِّ . وليس اصلهُ الهمز بل الياء . وقال الفرَّاء وربما خرجت بهم فصاحتهم حتى همزوا ما ليس بمهموز فقالوا لبَّأْت بالحجّ ورثأْت الميّت ونحو ذلك كما يتركون الهمز الى غيرهِ فصاحةً وبلاغةً . والبأَ القوم الباءً كثر عندهم اللبأُ . وفلانٌ القومَ اطعمهم اللبأَ . واللبأَ اصلحهُ وطبخهُ . والشاة انزلت اللبأَ . والامُّ الولد ارضعتهُ اللبأَ . وفلانًا زوَّدهُ باللبأ . والفصيل شدَّهُ الى راس الخِلْف ليرضع اللبأَ . والتبأَ الجدي الشاة التباءً رضع لِبأَها . والراعي الشاة حلب منها اللبأَ . واستلبأَ الجدي الشاة رضع لبأَها * اللِبأُ بكسر ففتح اوَّل اللبن في النتاج * اللَبْأَة واللَبَآءة كسحابة واللَّبُوَّة بفتح فضمّ واللُبَوَّة بضمّ ففتح واللَبْوَة بالواو وتُكسَر واللَبَة كدَعَة مخفَّفة واللَبُوَة بالواو كسَمُرَة واللَبَاة كقطاة واللَبُ كدَمٍ الاسدة ج لَبْآت ولَبُؤٌ ولَبآءٌ ولَبَوَاتٌ . والاصل فيها الهمز وبالواو لغةٌ * عِشارٌ مُلَابِئُ . اي دنا نتاجها

لبَّ بالمكان يلُبُّ لبًّا اقام بهِ ولزمهُ . وهي لغة في أَلَبَّ . ومنهُ قولهم لبَّيك . اي انا مقيم على طاعتك الباباً بعد الباب واجابة بعد اجابة . او معناهُ اتّجاهي وقصدي لك . ماخوذٌ من داري تلُبُّ دارهُ اي تحاذيها وتواجهها . اي انا مواجهك بما تحبُّ اجابة لك . او معناهُ محبَّتي لك . من امرأة لَبَّة . اي محبَّة لزوجها . او معناهُ اخلاصي لك . من حسَبٌ لُبابٌ . اي خالص . وعن الخليل انهم ثنَّوهُ (اي لبَّيك) على جهة التوكيد وقال الليث الاقامة . واصل لبَّيك لبَّين لك فحُذِفت النون للاضافة وهو منصوب على انهُ مفعول مطلق عاملهُ محذوف كقولك حمدًا وشكرًا . وكان الحق ان يقال لبًّا لك . واصلهُ البُّ لبَّين لك . ولبَّ الدابَّة لبًّا جعل لها لبيبًا فهي ملبوبة . ولبَّ فلانًا ضرب لبَّتهُ . ولبِب الرجل يلَبُّ لَبَبًا صار ذا لُبٍّ . وحُكِي لَبُبَ من باب كَرُمَ . وهو نادر لا نظير لهُ في المضاعف وقال في النهاية يقال لَبَّ يلَبُّ مثل عضَّ يعضُّ اي صار لبيبًا هذه لغة الحجاز واهل نجد يقولون لبَّ يلِبُّ بوزن فرَّ يفِرُّ . وفي القاموس وقد لبِبت بالكسر وبالضمّ تلَبُّ لَبابةً وليس فَعُلَ يفعَل (اي بضم العين في الماضي وفتحها في المضارع) سوى لبُبت بالضمّ تَلَبُّ بالفتح . وهو من باب تداخل اللغتين * ألبَّ الحبُّ الباباً صار لهُ لُبٌّ . وفلانٌ فلانًا اخذ بتلبيبهِ اي جمع ثيابهُ عند صدرهِ ونحرهِ في الخصومة ثم جرَّهُ . يقال لبَّب خصمهُ فعتلهُ الى القاضي وفلانٌ في الشيء تردَّد فيهِ . وقول الفقهاء لبَّ قميصهُ حريرًا اي خاط الحرير على موضع اللَبَب منهُ . والبَّ بالمكان الباباً اقام . والدابَّة جعل لها لبيبًا . فهي مُلَبَبٌ ومُلَبٌّ وهو القياس . وقيل مُلَبَب خطأٌ . والبَّ الزرع دخل فيهِ الاكل . والشيء لفلانٍ عرض . وتلبَّب الرجل للحرب تلبُّبًا تحزَّم وتشمَّر لهُ . والمرأة تتلبَّب بمقنعتها اذا قامت للعمل وهو ان تضع احد طرفيها على منكبها

وصليانًا ردا وعنكثًا ملتبدًا ☆ اللابد اسم فاعل والاسد . ومال لابدٌ . اي كثير ☆ اللُبَادَى بالضم والقصر طائر يلبد في الارض لا يكاد يطير الا ان يُطار يقال لهُ لبَادَى اَلْبِدِي ويكرّر فيقال لُبَادَى الْبِدِي لُبَادَى الْبِدِي حتى يلتزق بالارض فيؤخذ . والِبِد لَبَادَى بالفتح والقصر ايضًا اي بها دعصٌ من الصليان☆ اللبّاد عامل اللبُود . واللبَاد كل شعر او صوف متلبِّد او عامية ج لبابيد☆ اللبّادَى اللبَادَى للطائر المذكور☆ اللُبَّادَةُ بالضم وتشديد الباء مايُلبَس من اللبود وقاية من المطر وهنة من صوف تُلبَس في الراس تحت الطربوش او بدون طربوش☆ مالٌ لُبَدٌ . اي كثير☆اللبَّدى اللُبَادَى للطائر المذكور والقوم المجتمعون☆ اللِبْدُ كلُّ شعر او صوف متلبِّد سُمّي بهِ للصوق بعضهِ ببعض ج الباد ولُبود والامر والشان . ومنهُ يقال فلان لا يخِفُّ لِبْدُهُ اذا كان يتردّد فيهِ . ويُكنى بجفاف اللِبْد عن المقام وترك الارتحال لانهُ ردف ذلك . واللِبْد ايضًا بساط من صوف وما يُجعَل على ظهر الفرس تحت السرج ويُعرَف باللبّادة . واللَبَد مصدر والصوف وقولهم ما لهُ سَبَدٌ ولا لَبَدٌ . ذكر في باب السين . واللَبِد المتلبّد . واللِبَد ايضًا واللُبَد من لا يسافر ولا يبرح منزلهُ ولا يطلب معاشًا . ومال لُبَد اي كثير. ومنهُ في سورة البلد يقول اهلكتُ مالاً لُبَدًا اي جمًّا . ولُبَد آخِر نسور لقمان وهو ينصرف لانهُ ليس بمعدول وتزعم العرب ان لقمان هو الذي بعثتهُ عادٌ في وفدها الى الحرم يستسقي لها فلمّا أُهلِكوا خُيّر لقمان بين بقاء سبع بعرات سُمْرٍ من اظبٍ عفرٍ في جبل وعرٍ لا يمسّها القطر او بقاء سبعة انسر كلّما هلك نسر خلَفَ بعدهُ نسر فاختار النسور وكان آخرها لُبَدًا وقد ذكرتهُ الشعراء قال النابغة

اضحت خلاءً واضحى اهلها احتملوا
اخنى عليها الذي اخنى على لُبَدِ

وابو لُبَدٍ بضم ففتح وابو لِبَدٍ بكسر ففتح الاسد ☆ اللِبْدَة واللُبْدَة اللِبْد لكل شعر او صوف متلبّد وهي اخص منهُ ج لِبَد ولُبَد . واللِبْدَة ايضًا شعر زبرة الاسد وفي المثل هو امنع من لِبْدَة الاسد لان احدًا لا يقدر ان يدنو منهُ وكيف من لبدتهِ لانهُ ابدًا يذبّ عنها ولقبهُ ذو لِبْدَة . واللِبْدَة ايضًا نسال الصلّيان وداخل الفخذ والجرادة والخرقة يُرقَع بها صدر القميص او القبيلة يُرقَع بها قبّهُ . وناقة لَبِدَة اي اصابها دعص من الصليان وهو التواءٌ في حياريها وفي غلاصمها وذلك اذا اكثرت منهُ فتغصّ بهِ ☆ اللَبود القراد . وفي بعض النسخ اللَبّود بتشديد الباء ☆ اللُبوديّ بائع اللُبود☆اللَبِيْد الجوالق الصغير والمخلاة . ولَبِيْد عدّة شعراء منهم لبيد بن ربيعة العامريّ وهو صاحب المعلّقة التي اوّلها

عفت الديار محلّها فمقامها
بمنًى تأبّد غولها فرجامها

واللَبِيْد ايضًا واللُبَيْد طائرٌ ☆ الملبِد الاسد والبعير الضارب بذنبه فخذيهِ

لبز لَبَزَهُ يلبِزهُ لَبْزًا اكلهُ شديدًا . والشيءَ لقمهُ . وفلانًا ضرب ظهرهُ بيدهِ . وزيدًا ضربهُ شديدًا ونهزهُ . والناقة ضربت الارض بجميع خفّها او ضربًا لطيفًا في تحامل . ولبز الجرح لِبْزًا ضمدهُ بالدواء هكذا ذكرهُ (اي ذكر اللِبْز) ابو عمرو في باب فعْلٍ بالكسر

لبس لَبَس عليهِ الامر يلبِسهُ لَبْسًا خلطهُ وجعلهُ مشتبهًا بغيرهِ ومنهُ في سورة الانعام ولو جعلناه ملكًا لجعلناه رجلاً وللبسنا عليهم ما يلبسون اي لخلطنا عليهم ما يخلطون على انفسهم فيقولون ما هذا الاّ بشر مثلكم. ولبِس الثوب يلبَسهُ لُبْسًا استتر بهِ واصل اللبس الستر وباقي المعاني متفرّع منهُ. ولبِس فلانٌ امرأة تمتّع بها زمانًا. ولبِس قومًا تملّى بهم دهرًا. ولبِس فلانٌ فلانةَ عمرَهُ كانت معهُ شبابهُ كلّهُ . ولا بدّ فيها من ذكر العمر. ولبِس فلانٌ فلانًا على ما فيهِ اي قبلهُ واحتملهُ ☆ لَبَّس عليهِ الامر خلطهُ . والشيءَ دلسهُ ولابسهُ ملابسة خالطهُ . وفلانًا عرف باطنهُ . وهو من لازم المخالطة . والبسهُ غطّاهُ . والثوب جعلهُ يلبسهُ.

بالتحريك اذا لم تتعدَّ وقد جآء في الشعر على القياس. قال جرير

وقد اكون على الحاجات ذا لَبَثٍ
واحوذيًا اذا انضمَّ الذعاليبُ

وما لَبِثَ أنْ فعل كذا اي ما ابطأَ فعلهُ اياهُ او ما ابطأَ في فعلهِ او ما تاخر عنهُ والجارُّ مقدَّر او محذوف * لبَّثهُ بالمكان والبثهُ جعلهُ يلبث . وتلبَّث بالمكان توقَّف . واستلبثهُ استبطأَهُ * اللَّبَاث المكث . وفرسٌ لَبَاثٌ . اي بطيئة * اللَّبِيث اللابث . واكثر استعمالهِ في ما توقَّف في طريق او موضع آخر . وقُرِئَ لَبِثِينَ فيها احقابًا * اللَّبْثة المرَّة . واللِبْثة النوع . واللُبْثة التوقُّف واللبث اليسير * خبيث لبيث نبيثٌ اتباعٌ * اللَّبِيثة مصدر ومن الناس جماعة من قبائل شتَّى ج لبائث

لَبَج بهِ الارض يلبج لَبْجًا جلد بهِ الارض وصرعهُ . ويقال لُبِج بهِ على المجهول اي صُرِع وسقط من قيام . ولبجهُ بالعصا ضربهُ بها * اللبَاج الاحمق الضعيف العقل * اللُّبَجَة واللُّبْجَة واللَّبَجَة حديدة ذات شُعَب يُصاد بها الذئب ج لُبَجٌ ولُبَجٌ * بَرْكٌ لَبِيجٌ اي باركة حول البيوت كالمضروب بالارض . قال ابو ذؤَيب

كانَّ ثقال المزن بين تصارعٍ
وشامةَ بَرْكٌ من جذامٍ لَبِيجُ

لَبِج الرجل يلبج لَبْجًا شاخ * لَبِج الرجل والبج بمعنى لبج * اللَبْج الشجاعة والشيخ المُسِنّ واسم رجل لهُ ذكرٌ في الاحاديث . ومنهُ تباعدت شعوب من لَبْج فعاش اياما .

وفي النهاية لَبَج بالجيم

لَبَخهُ يلبخهُ لَبْخًا ضربهُ . والشيء من فلانٍ اخذهُ . وفلانًا قتلهُ . والرجل احتال للاخذ . وفلانًا شتمهُ . وجسدهُ لُبُوخًا كثر لحمهُ * لابخهُ ملابخةً ولِبَاخًا لاطمهُ وصارعهُ . وتلبَّخ الرجل تطيَّب باللبخة . والعامَّة تقول لبَّخ جسمهُ من الضرب وتلبَّخ ظهرت عليهِ آثار الضرب * اللُّبَاخيَّة المرأة العظيمة التامَّة الجسم كانها منسوبة الى اللُّبَاخ *

اللَّبْخَة المرَّة وخرقة يُجعَل فيها نخالة سخنة او بزر كتَّان او نحو ذلك فتُوضَع على مكان الالم من الجسم . عاميٌّ ج لَبَخَات . واللَّبَخ شجرة عظيمة ثمرها كالتمر حلوٌ الا انهُ كريهٌ واذا نُشِر خشبها ارعف ناشرهُ واذا ضُمَّ لوحان منهُ وجُعِلا في المآء سنة صارا لوحًا واحدًا والتحما . وعن ابي باقل الحضرميّ بلغني ان نبيًّا شكى الى الله تعالى الخدَر فاوحى اليهِ أنْ كُلِ اللَّبَخ قيل كان سمًّا بفارس فنُقِل الى مصر فزالت سمّيّتهُ * اللَّبِيخ اللحيم * اللبيخة بالجبة المسك

لَبِد بالمكان يلبَد لُبُودًا اقام بهِ . ولبِد بهِ لزق بهِ والقوم بالرجل لزموهُ واطافوا بهِ . ولبَد الصوف يلبِدهُ لَبْدًا نفشهُ وبلَّهُ بمآء ثم خاطهُ وجعلهُ في راس العَمَد وقايةً للبجاد ان يخرقهُ . والعامَّة تقول لبَد الشيء ولبَّدهُ اي ضغطهُ واحكم جمع بعض اجزآئهِ الى بعض . ولبِد بالمكان يلبَد لَبَدًا اقام بهِ . والبعير دغص من الصِلّيان * لبَّد الصوف بمعنى لبَدهُ . والكسآء رقَّعهُ . والمُحرِم رأسهُ جعل فيهِ شيئًا من صمغ ليتلبَّد شعرهُ بقيًا عليهِ لئلاَّ يشعث في الإحرام . والمدى الارضَ لصق بعضهُ ببعضٍ حتى صار كاللبد . ومنهُ قول الحريريّ من مقامتهِ الصنعانيَّة ثم انهُ لبَّد عجاجتهُ وغيَّض مجاجتهُ اي سكَّن عجاجتهُ وهو كناية عن النزوع والكفّ عمَّا كان فيهِ . والبد بالارض لزق بها . وبالمكان اقام بهِ . والسرج عمل لهُ لبدًا . والفرس شدَّ عليهِ اللبد اي جعلهُ على ظهرهِ . والقربة جعلها في جوالق . وراسهُ طأطأَهُ عند الدخول . والشيء بالشيء الصقهُ بهِ . والابل خرجت اوبارها وتهيَّأَت للسِمَن . وبصر المصلّي لزم موضع السجود . والبعير ضرب بذنبهِ على عجزهِ وقد ثلط عليهِ وبال فيصير على عجزهِ لبدة من ثلطهِ وبولهِ . والخرق رقَّعهُ . وتلبَّد الصوف ونحوهُ تداخل ولزق بعضهُ ببعضٍ . والطائر بالارض جثم عليها . والارض بالمطر تجمَّعت ولصق بعضها ببعض . والتبد الورق تلبَّد بعضهُ على بعضٍ . والشجرة كثرت اوراقها . ومنهُ قول الساجع

اللَبِق ذو اللَبَق واللباقةِ . ورجلٌ لَبِقٌ اي حاذق رفيق بما يعملهُ . اللَبِقَة مؤَنَّث اللَبِق او الحسنة الدلّ والمِلحة * اللَبِيق ذو اللَبَق واللباقة * اللَبِيقَة مؤَنَّث اللَبِيق او الحسنة الدلّ والليسة * التَلبيق مصدر لَبَّق . والعامَّة تستعملهُ بمعنى التلقيب وهو محرَّف عنهُ . والمُلَبَّق اسم مفعول . وثريد مُلَبَّق اي شديد التثريد مليَّن بالدسم

لَبَك الشيءَ والامر يلبكه لَبْكًا خلطهُ كَبَكَّهُ قال الشاعر

الى رُدُحٍ من الشيزى مِلَآءٍ

لُبَابَ البرِّ يُلْبَك بالشِهادِ

اي من لُباب البرّ . والَبَكَ الثريد جمعهُ ليأكلهُ . والقوم بين الشيءِ خلطوا * لَبَّكه بمعنى لبكه . والعامَّة تقول لَبَّكَهُ بهِ اي ثقَّل عليهِ بهِ واوقعه في ارتباك من امرهِ . والبَكَ الرجل اخطأ اي التَبَس في كلامهِ واخطأ في منطقهِ . وتلبَّك الامر تلبَّس . والتَبَك الامر اختلط * اللِبَاكَة الجماعة * اللَبْك مصدر والشيءُ المخلوط . وامرٌ لَبِكٌ اي ملتبسٌ مختلط . قال زهير

ردَّ القِيان جِمالَ الحيِّ فاحتملوا

الى الظهيرة امرٌ بينهم لَبِكُ

اللَبْكَة المرَّة والشيءُ المخلوط واللَبْكَة اللقمة او القطعة من الثريد او الحَيس يقال ما ذقت عندهُ عَبَكَةً ولا لَبَكَةً * اللَبِيكة البكيلة واسماعة من اقط ودقيق او تمرٌ وسمن يُخلَط

لَبْلَبَت المرأة بولدها رقَّت عليهِ . والشاة بولدها شالت عليهِ بعد الوضع ولحسته والطفتهُ تتفيهُمها ونعطّفت عليهِ . وتلبلب القوم تفرَّقوا * اللَبَالِب من الغنم جلبتها وصوتها * اللَبْلاب نبتٌ ورقهُ كورق اللوبيا يتعلَّق على الشجر ويسمَّى عاشق الشجر وحبل المساكين ويسمَّى في مصر بالعلَّيق . ولبن العظيم منهُ يحلق الشعر ويقتل القمل * اللَبْلَب واللُبْلُب البارُّ باهلهِ وجيرانهِ * اللَبْلَبَة مصدر وحكاية صوت التيس عند السفاد . ومنهُ اللبلبة عند العامَّة الكلام مختلط مع تشكٍّ او هو تحريف البلبلة

لبِم الكتف يلبَم لَبَمًا اختلج

لَبَنَهُ يلبُنهُ ويلبِنهُ لَبْنًا سقاه اللبن . ولَبَنَ الرجل يلبِن لَبْنًا اكل كثيرًا . وفلانًا بالعصا او بصخرة ضربهُ بها شديدًا . ولبِنَ الرجل يلبَن لَبَنًا احذهُ وجع في عنقهِ من الوسادة . والشاة غزرت * لبَّنَ الرجل اتخذ اللَبِن وصنعهُ للبناءِ . وفلان اتخذ مجلسًا تقضَى فيهِ اللبانة . والبن القوم كثر لبنهم فهم لابِنون . والناقة نزل اللبن في ضرعها . والرجل اتخذ الملبنة . وتلبَّن الرجل تمكَّث وتلدَّن . والتبن الرضيع ارتضع . واستلبن طلب اللبن . يقال جاءَ فلان يستلبن اي يطلب لبنًا لعيالهِ واضيافهِ * اللابِن ساقي اللبن والكثير اللبن وذو اللبن كقولك تامر اي ذو تمرٍ واشتقاقهُ انما هو من اللبن كما اشتقَّ التامر من التمر * اللابِنة مؤَنَّث اللابن ج لابنات ولوابن . واللوابن الضروع * اللَبَان الصدر او وسطهُ او ما بين الثديين او صدر ذي الحافر . واللِبَان الرضاع . يقال هو اخوهُ بلبان امهِ . قال ابن السكّيت ولا يقال بلبن امهِ . فان اللبن هو الذي يشرب . قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد

تلقى الندى ومخلدًا حليفينْ

كانا معًا في مهدهِ رضيعينْ

تنازعا فيهِ لِبَان الثديينْ

واللُبَان الكُنْدُر (او معرَّب لبونة بالعبرانية او ليفانوس باليونانية) والصنوبر والحاجات او من غير فاقةٍ بل من همَّةٍ ج لُبانة * اللُبانة الحاجة او من غير فاقة بل من همَّة يقال تقضيتُ لبانتي اي حاجتي ج لُبانات ولُبانٌ كما مرّ * اللبَّان صانع اللَبِن اي الآجرّ والعامَّة تسمي بائع الحليب واللبن لبَّانًا * اللَبِن من حدود الحرم على طريق اليمن . واللَبِن المضروب من الطين مربَّعًا للبناءِ واحدتهُ لَبِنَة مثل كَلِمٍ وكَلِمَة . ويقال فيهِ لِبْنٌ ولِبِنٌ كإِبِلٍ . واللَبِن ايضًا صاحب اللَبَن وشاربهُ . ولَبِن القميص بنيقتهُ واللَبَن مصدر وسيَّال ابيض في اناث الآدميين والحيوانات يتحلَّب في الضرع من غدد اسفنجية ويُغذَّى

وتلبّس بالامر وبالثوب اختلط . والطعام باليد التزق . والتبس عليهِ الامر اختلط واشتبه وأشكل . وفي الحديث فخفت ان يكون قد التبس لي اي خولطت. من قولك في رأيهِ لَبْسٌ اي اختلاط * اللِّبَاس ما يلبس ج أَلبِسة ولُبُسٌ والزوج والزوجة فان كلاًّ منهما لباس للآخر ومنهُ في سورة البقرة هنّ لباس لكم وانتم لباس لهنّ . والاختلاط والاجتماع . يقال بينهم لباسٌ اي اختلاط واجتماع . ولِبَاس التقوى في سورة الاعراف ولباس التقوى ذلك خيرٌ قيل اي الايمان او الحياءُ او ستر العورة وقيل خشية الله وقيل السمت الحسن وقيل لباس الحرب . ويقال الغليظ الخشن القصير . وفي سورة النحل فاذاقهم الله لباس الجوع . اي لما بلغ بهم الجوع الغاية ضُرِب لهُ اللباس مثلاً لاشتمالهِ عليهم كما يشتمل اللباس وهي استعارة بالكناية * اللَّبَّاس الكثير اللباس او اللَّبْس والكثير التخليط والتدليس ولا تقل ملبّس * اللُّبْس مصدر والاختلاط والاشكال واختلاط الظلام . واللِّبْس ما يُلبَس ج لبوس والسحاق وهو جُلَيْدة رقيقة تكون بين الجلد واللحم . ولِبْس الكعبة والهودج كسوتهما وما عليهما من لباس . قال حميد بن ثور

فلمّا كشفنَ اللِّبْس عنهُ مسحنهُ
باطراف طفل زان غيلاً موشّما

واللُّبْس ايضًا ضربٌ من الثياب . واللِّبْس مصدر . وفي الامر لُبْسٌ اي اشكال * داهية لَبْسَاءُ . اي منكرة * اللِّبْسَة ضرب من الثياب وحالة من حالات اللُّبس . يقال ما احسن لِبْسَتَهُ . واللُّبْسَة الشبهة والإشكال وعدم الوضوح وهي اسم من الالتباس . يقال في الامر لُبْسَة . واللَّبَسَة بقلةٌ * اللَّبُوس ما يُلبَس وانشد ابن السكّيت

البس لكلّ حالة لَبُوسها
امّا نعيمها وامّا بوسها

واللَّبُوس ايضًا الدرع وفي سورة الانبياءِ وعلّمناهُ صنعة لَبُوسٍ . اي عمل الدرع * اللَّبِيس الثوب قد اكثر لبسهُ فاخلق . وقميصٌ لَبِيسٌ اي خَلَقٌ . واللَّبِيس ايضًا المِثْل والنظير يقال ليس لهُ لَبِيسٌ * التلبيس ستر الحقيقة واظهارها بخلاف ما هي عليهِ . وقول العامّة ولدٌ تلبيسٌ فكانهُ تحريف ابليس وتجمعهُ على تلابيس . والمَلْبَس والمِلْبَس ما يُلْبَس ج مَلَابِس . وتقول العرب ان في فلانٍ لَمَلْبَسًا . اي ما بهِ كبرٌ . اي هو متواضعٌ وما في فلان مَلْبَسٌ . اي مُستمتَعٌ . ومن امثالهم اعرض ثوب المَلْبَس والمِلْبَس والمُلْبِس يضرَب لمن كثر من يتّهمهُ . والمُلبَّس نقلٌ للوالدين وهو لوز ونحوه يُلبَس سكّرًا . والملبوس ما يلبس ج ملابيس

لبش — لَبَّش الشيءَ جمعهُ من ههنا وههنا على غير نظام . وهي من كلام العامّة . وهم يسمّون ادوات المسافر وامتعتهُ باللَّبَش

لَبَط بهِ الارض يلبُط لَبْطًا ضرب بهِ الارض . ولُبِط بهِ على المجهول سقط من قيام وصُرِع . ولُبِط الرجل اصابهُ الزكام فهو ملبوط . ولَبَط البعير يلبِط لَبطًا خبط بيديهِ وهو يعدو . والدابّة فلانًا ضربتهُ ورفستهُ برجلها . او مولّدة . وبعض العامّة تقول لَبَط العجين اي ارتخى وماع وعسرت معالجتهُ * تلبّط الرجل تحيّر وعدا واضطجع وتمرّغ . والى فلانٍ توجّه . وتلبّط البعير والتبط عدا وضرب بقوائمهِ كلها والاسم اللَّبَطَة . يقال مرّ يتلبّط ويلتبط . والتبط الرجل تحيّر واضطرب . وفي امرهِ سعى فيهِ . والفرس جمع قوائمهُ . والقوم بهِ اطافوا بهِ ولزموهُ * اللَّبْطَة المرّة والزكام واللَّبَطَة اسم من الالتباط وعَدْوُ الاقزل . ولَبَطَة ابن الفرزدق اخو كَلَطَة وحَبَطَة * اللَّبِيط عند العامّة الخبط بالرجلين * الالْبَاط الجلود الواحد لَبْطٌ . والمِلْبَط موضعٌ لهُ يومٌ . والملبوط المزكوم

لبع — ذهب بهِ ضَبْعًا لَبْعًا اي باطلاً

لَبَق الشيءَ يلبقهُ لَبْقًا ليّنهُ . ولَبِق الرجل يلبَق لَبَقًا ولَبُق يلبُق لَبَاقةً حذق او يقال لَبِق الرجل لَبَقًا اي ظَرُفَ . ولبِقَ الثوب ونحوهُ بفلانٍ ولَبُق بهِ اي لاق بهِ فهو لَبِقٌ ولَبِيق . والعامّة تقول لبق لهُ . واصل اللباقة اللين * لَبَّق الشيءَ ليّنهُ . ولَبَّق لهُ الثوب ونحوهُ اي البسهُ اياهُ ليرى ان كان يليق بهِ . وهي من كلام المولّدين *

بالسمن ويطعم الحاجّ ثم خفِّف . وفي سورة النجم افرأيتم اللاتَ والعُزَّى . والعزى ذُكر في ع ز ز * اللتات ما لُتَّ بهِ وما فُتَّ من قشور الشجر * اللَتّ مصدر والقَدُوم والفأس العظيمة وهذه فارسيَّة ج لُتُوت . واللَّتُ واللَّتِ والَّتي ستُذكَر في ل ت ي

لتحهُ يلتحهُ لَتْحًا ضرب جسدهُ او وجههُ بالحصى فاثَّر فيهِ اوفقأَ عينهُ . وببصرهِ رماهُ بهِ كما يقال رماهُ بعينهِ . وجاريتهُ جامعها . وفلانًا ما ترك عندهُ شيئًا الاَّ اخذهُ . ولتحهُ بيدهِ ضربهُ بها . ولتِح الرجل يلتَح لَتَحًا جاع فهو لَتْحان وهي لَتْحَى * رجلٌ لاتحٌ ولتاحٌ ولتحةٌ ولَتْحٌ . اي عاقل داهية * هو أَلتَحُ شِعرًا منهُ . اي أَوقع على المعاني

لتخهُ يلتخهُ لَتْخًا لطخهُ . والشيء شقَّهُ . وبالسوط سحاهُ وشقَّ جلدهُ وقشرهُ * تلتَّخ بالشيء تلطَّخ بهِ * اللَتْخانُ الجائع كاللتحان والانثى لَتْخَى * رجلٌ لَتِخة . اي داهية

لتدهُ بيدهِ يلتِدهُ لَتْدًا لكزهُ

لتزهُ يلتُزهُ ويلتِزهُ لَتْزًا لكزهُ اووكزهُ ودفعهُ

لتغهُ بيدهِ يلتغهُ لَتْغًا ضربهُ بها . والعقرب فلانًا لدغتهُ

لتلت — اللَتْلَتَة اليمين الغموس . وعند العامَّة الكلام لا طائل تحتهُ او الاشتغال بالامور الزهيدة عن المقصود

لتمهُ يلتُمهُ لَتْمًا ضربهُ . والسهم رماهُ . وفلانًا طعنهُ نحرهُ كلتبهُ * اللَتَم الجراحة * مُلاتِم بالضمّ وكسر التآء قبيلة من الأزد فاذا سُئِلوا عن نسبهم قالوا نحن بنو مُلاتَم بفتح التآء

لتن — اللَتِن الحلو * اللُتُنَّة التسفد . يقال متى لم تنضِ الكُنَّة احذتنا اللتنّه . واللُتُنّ الحاجة * اللاتينيُّ نسبة الى لاتيوم بلاد في ايطاليا يقال رجل ولسان لاتينيٌّ وامرأةٌ ولغة لاتينيَّة ج لاتينيُّون

لتي — الَّتِي واللاَّتِي والَّتِ واللَّتْ تأنيث الذي على غير صيغتهِ ج اللاَّتِي واللاَّتِ واللَّواتي واللَّواتِ واللَّوا بحذف التآء واللاَّءِي واللاَّء واللاَّءات . وتثنيتها اللّتانِ واللّتانّ واللّتا (بدون نون) رفعًا وباليآء نصبًا وجرًّا . وتصغيرها اللّتَيّا واللُتَيّا فاذا ثنّيت المصغّر او جمعت حذفت الالف وقلت اللّتيّان واللتيّات . وبعض الشعرآء ادخل على التي حرف الندآء وحروف الندآء لاتدخل على ما فيهِ الالف واللام الاَّ في قولنا يا الله وحدهُ فكانهُ شبّهها بهِ من حيث كانت الالف واللام غير مفارقتين لها وقال

احبُّكِ يا التي تيَّمتِ قلبي　　وانتِ بخيلةٌ بالوصل عنّي

ويقال وقع فلان في اللتيّا والتي وهما اسمان من اسمآء الداهية . قال سُلميُّ بن ربيعة الضبيُّ

ولقد رأيت ثأى العشيرة بينها
وكفيت جانيها اللتيّا والتي

اراد باللتيّا والتي الصغيرة والكبيرة من الدواهي ولهذا استغنيا عن الصلة وانتقلا من كونهما موصولين ويذهب بعضهم الى ان صلتيهما محذوفتان لدلالة الحال عليهما والمعنى انهُ يكفي عشيرتهُ الجليل من الامور والحقير منها فلا يحوجهم الى غيرهِ وعند البعض اللَّتيّا الداهية الكبيرة والتي الداهية الصغيرة فيكون التصغير تصغير تعظيم

لثَأَ الكلب يلثأُ لَثْأً ولَغَ

لثَّ عليهِ يلِثُّ لثًّا الحّ . وبالمكان اقام . والمطر دام اياما . والشجر اصابهُ الندى * الثَّ عليهِ وبالمكان والمطر الثًّا الكل بمعنى لثَّ . وفي الحديث لا تُلِثّوا بدار معجزة . اي لا تقيموا بدار يعجزكم فيها الرزق والكسب * اللَثّ مصدر والندى

لثد القصعة بالثريد يلثِدها لثدًا جمع بعضهُ على بعض وسوَّاهُ . والمتاع رتّبهُ * اللَثْدة الجماعة المقيمون لا يظعنون

لثطهُ يلثِطهُ لَثْطًا رمى بهِ خفيفًا . وفلانًا ضربهُ خفيفًا او ضرب ظهرهُ بالكفّ قليلاً قليلاً . والعاذر رمى بالعذيرة سهلاً

لثع — اللَثْعة ما لازق الاسنان من الشفة * الأَلثع من يرجع لسانهُ الى التآء والعين . والانثى لثعآء ج لُثْعٌ

بهِ . وهو اسم جنس ج البان . ولَبَن كل شجرة ماؤُها. وبنات لَبَنٍ الامعاء التي يكون فيها اللبن . والصيف ضيعتِ اللبن مثل ذُكِرفي ص ي ع ★ اللُّبْنَى شجرة لها لبن كالعسل . وعسل اللُّبنَى الميعة والعامَّة تقول حصى لِبانٍ ★ لُبْنان جبل بالشام . قيل سُمّي بهِ لبياض صخورهِ الكلسيَّة ★ حاجة لَبَانيَّة اي عظيمة ★ اللِّبْنَة لغة في اللَّبِنَة ومن القميص بنيقتهُ وقيل جربّانهُ . واللُّبْنة اللقمة او كبيرتها . واللَّبِنَة واحدة اللَّبِن للاجرّ وشاة لَبِنَة اي ذات لبن او تُرِك (او الصواب نزل) اللبن في ضرعها ★ اللَّبَنِيَّة طعام للمولَّدين يُعمَل من الارزّ واللبن ★ اللَّبُون مُحِبُّ اللبن وشاربهُ . وشاة لَبون كشاة لَبِنَة او اللَّبُون واللَّبونة ذات اللبن غزيرة كانت ام بكيَّة ج لِبانٌ ولِبْنٌ ولُبْن ولُبُنٌ ولبائن . وابن اللَّبون ولد الناقة اذا كان في العام الثاني واستكملهُ او اذا دخل في الثالث . والانثى ابنة لَبونٍ لان امَّهُ وضعت غيرهُ فصار لها لبنٌ . وجمع الذكور والاناث بنات لَبُونٍ . وبنات لَبُونٍ ايضًا صغار العرفط ★ اللَّبِين الفرس المغذَّى باللبن ومن القميص بنيقتهُ . وابو لَبِينٍ الذكَر ★ لُبَيْنَى اسم ابنة ابليس ★ اللَّبِينَة مؤَنث اللَّبِين . وشاة لَبِيسَة كشاة لَبِنَة ★ التَّلْبِين والتَّلبينة حساءٌ يُتَّخذ من نخالة ولبنٍ وعسلٍ وكانها سميت بذلك لانها تشبه اللبن في بياضها . والمِلْبَن مصفاة اللبن والمحلب وقالَب اللَّبِن اي الاجرّ او شيء يُحمَل فيهِ اللَّبِن اي اداة اللبّان . والمَلْبَن طعام للمولَّدين يُعمَل من النشا والسكر وماء الزهر . والمَلْبَن عند النجارين من عوارض الغَلَق يضمُّ الواحهُ . والمُلَبَّن الفلانج . قال الجوهريُّ واظنُّهُ مولَّدًا . والمُلبّن صانع اللَّبِن . وشاة مُلْبِن ومُلْبِنَة كشاة لَبِنَة . ويقال للواحدِ ابن مُلْبِنٍ . والمِلْبَنَة الملعقة . وعشبٌ مَلْبَنَة . اي تغزر عليهِ البان الماشية . والمَلْبُون من بهِ كالسُكْر من شرب اللبن والفرس المغذَّى والمُرَبَّى باللبن

لبو — اللَّبْوة واللَّبُوة واللَّبْأة واللَّباة ذُكِرت في ل ب أ

لَبِيَ من الطعام يلبي لَبْيًا (بائي) اكثر منهُ ★ لبَّى بالحج تلبيةً . قال لبَّيك اللهمّ لبَّيك وربما قالوا لبّأتُ بالهمز راجع ذلك في ل ب أ . ولَبَّى فلانًا قال لهُ لبّيك ★ اللَّبَايَة شجر الأُمْطِيّ ★ لَبَّيْك في ل ب ب ★ بينهم المُلْتَبِيَة غير مهموز اي متفاوضون لا يكتم بعضهم بعضًا انكارًا

لَتَأهُ في صدرهِ يلتأه لَتْأً دفعهُ . ولَتَأ فلانًا بحجرٍ رماهُ بهِ والمرأة جامعها . والشيء نقصهُ . واليهِ بعينهِ حدَّد النظر اليهِ . ولَتَأ الرجل ضرط . وفلان سلح . ولَتَأت بهِ امُّهُ ولدتهُ . يقال لعن الله امًّا لتأت بهِ ★ اللَّتِيء كامير اللازم لموضعهِ وهو ماخوذ من معنى السلح

لَتَب عليهِ يلتُب لَتْبًا ولُتُوبًا لازم . وبهِ لصق . وفيهِ ثبت . وفي منحر الناقة طعن مثل لَتَم . وعليهِ ثيابهُ وعلى الفرس جلَّهُ شدَّهُ . وثوبهُ لبسهُ ★ لتَّب على الفرس جُلَّهُ شدَّهُ عليهِ . والتتب عليهِ الامر اوجبهُ عليهِ . وتلاتبوا تلاصقوا . وبالرماح تضاربوا . والتتب الثوب لبسهُ ★ اللاتِب اللاصق مثل اللازب . والثابت وانشد ابن الجراح

فان يكُ هذا من نبيذٍ شربتهُ

فانيَ من شرب النبيذ لتائبُ

صداعٌ وتوصيم العظام وفترةٌ

وغمٌّ مع الاشراق في الجوف لاتبُ

اي ثابت ★ بنو لُتْب حيٌّ منهم عبد الله بن اللُّتْبِيَّة ★ المِلْتَب اللازم بيتهُ فرارًا من الفتن . والملاتِب الجباب الخلقان

لَتَّهُ يلتُّهُ لَتًّا دقَّهُ . والشيء شدَّهُ واوثقهُ وفتَّهُ وسحقهُ . والسويق جدحهُ اي بلَّهُ بشيءٍ من الماء . قيل هو اخفُّ من البسّ . ولُتَّ فلان بفلانٍ على المجهول لُزَّ بهِ وقُرِن معهُ . وهو مأخوذ من لَتّ السويق . والعامَّة تقول لَتَّ فلانٌ اي تكلَّم كلامًا كثيرًا لا طائل تحتهُ ★ الَتَّ الطائر التاتًا خبأ راسهُ تحت جناحيهِ ★ اللاتُّ اسم فاعل واللاتُ ايضًا واللاتُ بتخفيف التاء اسم صنم كان في الجاهلية لثقيف بالطائف او لقريش بنخلة . مؤَنثة . قيل هي فَعْلَة من لَوَى لانهم كانوا يلوون عليها اي يطوفون . وقيل هو فاعل من لَتَّ لانهُ صورة رجل كان يلتُّ السويق

حتى يموت. والانثى لَجَأَة * التَّلجِئَة عند الفقهاء ان يلجئك ان تأتي امرًا باطنهُ خلاف ظاهرهِ وهي ايضًا ان يجعل مالهُ لبعض ورثتهِ دون بعضٍ كأنهُ يتصدَّق بهِ عليهِ وهو وارثهُ. ومنهُ لا تلجئة الّا من وارثٍ. والمَلجَأ المعقل والملاذ والحصن ج ملاجئ. والملتجِئ اسم فاعل وعند المولَّدين من وقع تحت غضب حكومتهِ فهرب منها الى بلاد اجنبيَّة والتجأ بها منها

لَجِبَ البحر يلجَب لَجَبًا هاج واضطرب والجيش صاحوا واجلبوا. ولجبت الشاة (وقيل خاصٌّ بالمعزى) تلجب لُجوبَةً قلَّ لبنها وغرز ضدٌّ * لَجَّبت الشاة تلجيبًا بمعنى لجبت. والسيف قطعهُ * بحرٌ ذو لَجَبٍ اذا سُمع اضطراب امواجهِ. وجيشٌ لَجِبٌ اي ذو لَجَبٍ اي ذو جلبةٍ وكثرةٍ * اللَّجِبَة مثلَّثة الاوَّل واللَّجَبَة محرَّكة واللَّجِبَة بفتح فكسر واللِّجَبَة بكسر ففتح الشاة قلَّ لبنها والغزيرة ضدٌّ او خاصٌّ بالمعزى. وقيل هي الشاة التي اتى عليها بعد نتاجها اربعة اشهر فخفَّ لبنها ج لِجَابٌ ولَجَبات. وهذا شاذٌّ لان حقَّهُ تسكين الجيم لانهُ وصف. الَّا انهُ كان الاصل عندهم انهُ اسم وُصِف بهِ كما قالوا امرأة كلبة فجيء على الاصل * المِلجَاب سهمٌ ريشَ ولم يُصَل

لَجَّ الرجل يَلِجُّ ولَجَّ (من باب ضرب ومن باب علم وهو الاحسن) لَجَجًا ولَجَاجًا ولَجَاجَةً تمادى في العناد الى الفعل المزجور عنهُ. وتمدَّ في الخصومة. وفي الامر لازمهُ وواظبهُ وابى ان ينصرف عنهُ فهو لَجُوج ولَجوجَةٌ ولَجَجَة. وقال ابن فارس اللَّجاج تماحك الخصمين وهو تماديهما. ولجَّ على فلانٍ في المسألة الحَّ وطلب السرعة في قضائها * لجَّجت السفينة تلجيجًا خاضت اللُّجَّة. ولاجَّهُ ملاجَّةً تمادى معهُ في الخصومة. والجَّت الابل الجاجًا صوَّتت ورغت. وتلجَّج فلانٌ متاعَ فلانٍ تلجُّجًا ادَّعاهُ. والتجَّت الاصوات التجاجًا اختلطت. والبحر عظم واضطرب. واستلجَّ فلانٌ متاع فلانٍ ادَّعاهُ. وبيمينهِ لجَّ فيها ولم يكفّرها زاعمًا انهُ صادق. قال في النهاية وفي الحديث اذا استلجَّ احدكم بيمينهِ فانهُ آثم لهُ عند الله من الكفَّارة هو استفعل من اللجاج ومعناهُ ان يحلف على شيءٍ ويرى ان غيرهُ خيرٌ منهُ فيقيم على يمينهِ ولا يحنث ولا يكفّر فذلك آثم لهُ وقيل هو ان يرى انهُ صادق فيها مصيب فيلجّ فيها ولا يكفّرها * اللَّجَاجة مصدر. وفي فؤادهِ لَجَاجَةٌ اي خفقانٌ من الجوع * اللُّجّ الجماعة الكثيرة ومعظم الماء والسيف تشبيهًا بلجّ الماء وجانب الوادي والمكان الحَزْن من الجبل وسيف عمرو بن العاص. ورجلٌ ادهم لُجٌّ مبالغة اي شديد الدهمة يتموَّج كلُجّ البحر * اللَّجَّة المرَّة وكثرة الاصوات والجلَبة. ومنهُ قول الشاعر

تَصِلُّ منهُ ابلي في الهوجلِ
في لَجَّةٍ أَمسِكْ فلانًا عن فُلِ

اي في ضجَّة يقال فيها ذلك واللُّجَّة الجماعة الكثيرة ومعظم الماء وخصَّهُ بعضهم بمعظم البحر. وكذلك لُجَّة الظلام. والمرآة والفضَّة ج لُجَج ولِجاجٌ * اللُّجِّيّ بالضم وتكسر اللام اتباعًا للجيم تخفيفًا نسبة الى اللُّجّ اي معظم الماء. ومنهُ في سورة النور كظلمات في بحرٍ لُجِّيّ. اي واسع او عميق لا يُدرَك قعرهُ * المُلتَجّ من الاصوات المختلط. والملتجَّة من العيون الشديدة السواد. ومن الارضين الشديدة الخضرة. والَلَّجُوج والَأَلَنجَج واليَلَنجَج والأَلَنجُوج واليَلَنجُوج والأَلَنجُوجِيّ واليَلَنجُوجِيّ عود البخور. قال حميد بن ثور

لا تصطلي النار الّا مجمرًا أَرِجًا
قد كسَّرت من يَلَنجُوجٍ لهُ وقصا

لَخَّ — اللُّخّ شيءٌ في اسفل البئر والوادي كالدَّحل. واللَّخَخ الغمص في العين او العَمَص وغير العين الذي يثبت الحاجب على حرفهِ

لَجَذَ الرجل يلجذ ولجِذ يلجَذ لَجْذًا اكل. والحمار رعى ابتداءً. والماشية اكلت الكلأ باطراف السنها. ولجذ الرجل من الشيء اخذ منهُ يسيرًا. وفلانٌ اكثر من السؤال بعد ان يُعطَى مرَّة. وفلانًا حضضهُ. والكلب الاناء لَجذًا ولَجَذانًا لحسهُ. وقال الاصمعي لجذهُ مثل لسَّهُ * اللِّجاذ اللِّرَاءُ. دابَّة مِلجاذٌ اي تأخذ البقل بمقدم فيها

لثغه يلثغه لثغًا جعله ألثغ ولثغ الرجل يلثغ لثغًا
كان لسانه لثغة* اللثغ تحوّل اللسان من السين الى
الثاء او من الراء الى الغين او اللام او الياء او من
حرف الى حرف او ان لا يتمّ رفع لسانه وفيه ثِقَل
وحبسة بالكلام* اللثغة اللثغ قال ما اشدّ لثغته واللثغة
الفم. يقال ما اقبح لثغته اي فمه* الألثغ ذو اللثغة
والانثى لثغاء ج لُثغ. وبعض العامّة يبدل من التاء
دالًا في كل ذلك فيقول لدغ ولدغة والدغ

لثق يومنا يلثق لثقًا ركدت ريحه وكثر نداه*
لثّق الشيء افسده. والثق الشيء بلّله وندّاه. والثق
الشيء تبلّل وتندّى* طائر لثِق اي مبتلّ* الحمّى
اللثقة هي البلغميّة اللازمة سُمّيت بذلك لان مادّتها التي
هي البلغم ذات رطوبة وبلّة

لثلث المطر لثلثة دام ايامًا. وفلان على فلان الحّ
عليه. وبالمكان اقام. وزيد ضعف. وفلانًا حبسه.
وفلان في الامر تردّد فيه. وكلامه لم يبيّنه وفي التراب
مرّغه. ولثلثت البعير كردته اي سقته. وفي بعض النسخ
لددته وقيل هو تصحيف. ولثلثوا بنا بصيغة الامر اي
روّحوا قليلًا* تلثلث في التراب تمرّغ. وفي الامر تردّد*
اللثلاث واللثلاثة البطيء كلّما ظننت انه اجابك الى
حاجتك تقاعس. والتاء في اللثلاثة نظيرها في الراوية
ونحوها

لثم البعير الحجارة بخفّه يلثمها لثمًا كسرها والحجارة
خفّ البعير اصابته وادمته. وانفه لكمه. والمرأة شدّت
اللثام على فمها. والفم قبّله. ولثم الفم يلثمه لثمًا لغة في
لثمه. ولثمت المرأة شدّت اللثام على فمها* لثّمت
المرأة وتلثّمت والتثمت شدّت اللثام على فمها. وقال
ابن السكّيت وتقول بنو تميم تلثّمت بالثاء على الفم
او غيرهم يقول تلفّمت بالفاء* اللاثم اسم فاعل ج
لُثَّم* اللِثام ما كان على الفم من النقاب او ما يُغطّى به
الشفة من ثوب. واللِفام بالفاء ما كان على الارنبة. وفي
المحيط اللثام ردّ المرأة قناعها على انفها وردّ الرجل عمامته
على انفه وقد لثمت تلثم. واللثم الانف وما حوله*
اللِثمة هيئة الالتثام. يقال هي حسنة اللثمة* اللَيثمية
لبسة سريعة* الملثّمون واولاد الملثّمية قبيلة* خفّ
ملثوم. اي مرثوم

لثيت السمرة تلثى لثًى (بالثاء) خرج منها اللثى
وندِيت. فهي لثية. ولثي خفّ البعير ندي من الوطء
في ماء او دم. ولثيت يده لزجت من دسم اللبن.
والرجل شرب الماء قليلًا. والثدي حسها شدّنّا*
ألثت السمرة الثاء بمعنى لثيت. والشاة اطعمها اللثى.
وتلثّى تلثّيًا والتثى الشاة اخذ اللثى. يقال خرجنا نلتثي
ونلتّى* اللثى مصدر وشيء يسقط من شجر السمر وما
رقّ من العلوك حتى يسيل والندى او شبهه واللزج من
دسم اللبن. ولثى الثوب وسخه وقال ابو عمرو اللثى ماء
يسيل من الشجر كالصمغ فاذا جمد فهو صعرور*
اللثي الندي. ويقال هذا ثوب لثٍ اذا ابتلّ من
العرق والوسخ* اللِثة ما حول الاسنان من اللحم وفيه
مغارزها. ولم يذكرها الفيروزابادي. وبعض العامة
يسمّيها بالنيرة. والاصل لثيٌ مثل جنب فحذفت اللام
وعوّض عنها الهاء ج لِثات ولثى على لفظ المفرد. واللِثة
ايضًا شجرة* اللثاة اللهاة وشجرة* امرأة لثياء اي يعرق
قبلها وجسدها* امرأة لثِية بفتح فكسر كامرأة لثياء*
اللثي المولع باكل اللثى* الحروف اللثوية هي الثاء
والذال والظاء نسبة الى اللثة لانها تنطقها

لجأ الى الحصن وغيره يلجأ لجأً ولجئ يلجأ لجأً
لاذ اليه واعتصم به* لجّأه اليه تلجئة والجأه الجاء اكرهه
واضطرّه. ومنه التلجئة عند الفقهاء وستذكر. والجأ
فلانًا عصمه. وامره الى الله اسنده. والتجأ اليه التجاء
لاذ واعتصم به* اللجأ مصدر والمعقل والملاذ والحصن
والضفدع او نوع من السلاحف يعيش في البرّ والبحر
له حيلة عجيبة في صيد ما يصيده وذلك انها تغوص
في الماء ثم تتمرّغ في التراب ثم تكمن للطير في مواضع
شربها فيخفى عليه لونها فتمسكه وتغوص به في الماء

التجنيس لانه لما اراد بالطائر الطائع وبالنخ المطبوع النحاتة ما يُقشَر من الشيء المنحوت . والنحت الخالص لاحظ بالنخ جانب المستعار وبالتجنيس جانب المستعار الصادق . يقال بردٌ بحتٌ لحتٌ وليس باتباعٍ له مراعاةً لكِلَا الطرفين كما فعل زهير في قوله

لدى اسدٍ شاكي السلاح مقذَّفٌ
له لِبَدٌ اظفارهُ لم تُقلَّمِ

لحي — التجي الى غير قومه التجاءً ادّعى . واصله الهمز
لحين — الِلحيون عند الروما بين نحو ستة آلاف رطل . وقيل هو ستة آلاف وست مئة وستة وستون
لَحَب الرجل يلحَب لَحْبًا وطئ اللاحب اي الطريق الواضح وسلكهُ . وفلانًا بالسيف ضربه به . والشيءَ اثّر فيه واللحم قطعه طولًا ومتن الفرس املاسَّ في حدور واللحم عن العظم قشرهُ . والطريق بيّنهُ . والمرأة جامعها . وبه الارض صرعهُ . والرجل مرَّ مستقيمًا او اسرع في مشيه قال ذو الرمّة

فانصاع جانبهُ الوحشيُّ وانكدرت
يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلبُ

ولحَب الطريق لُحُوبًا وضح . ولحِب الرجل يلحَب لحَبًا انحلهُ الكبر . قال الشاعر

عجوزٌ ترجّي ان تكون فتيّةً
وقد لحِب الجنبان واحدودب الظهرُ

لحّبهُ بالسيف ضربه به . والشيء اثّر فيه . والتحب الرجل وطئ اللاحب وسلكهُ ☆ اللاحب الطريق الواضح . ويقال طريق لاحبٌ اي واضح . وهو فاعل بمعنى مفعول ☆ اللحْب مصدر والطريق الواضح ☆ اللَحِيب القليلة لحم الظهر من النوق ☆ المِلحَب السنّان الذي يقطع به ويقشر . وكلُّ ما يُقطَع به ويُقشَر . قال الاعشى

وادفع عن اعراضكم واعيركم
لسانًا كمقراض الخفاجيّ مِلحَبَا

والمُلحّب الطريق الواضح والمذلّل والمقطّع . والملحوب اسم مفعول . وطريق ملحوب اي واضحٌ . وملحوب في قول الشاعر اقفر من اهله ملحوب اسم موضع
لَحَت العصا يلحتها لحْتًا قشرها . وفلانًا بالعصا ضربهُ ☆ اللحت بالجحة لحْجًا ضربهُ . ونصيبهُ اصابه بها . واليد لحاءً .
ولحج السيف وغيرهُ يلحج لحَجًا نشب في الغمد فلا يخرج ☆ لحّج عليه الخبر خلطهُ فاظهر غير ما في نفسهِ . والحجه اليه والجحه الجاه ☆ اللحْج مصدر وكفّة العين ووقبها . واللحْج الملجأ وزاوية البيت والرحل ج الحاج واللحَج الضيّق . يقال مكانٌ لحِجٌ واللحَج الغمص . ينغ او بين ما فيها لُحَيْجاتٌ اي ما فيها مسوّدة ☆ الملحج والملتجح الملجأ قال ساعدة

حتّى الصريك تلادَ المال زرمهُ
فقرٌ ولم يتخذ في الناس ملتجحا

والملاحج المضايق
لحُت القرابة بينا تلحُت لحًّا لصقت ولحِت العين ولحّت تلحّ لحَحًا ولحًّا لصقت اجفانها بالرمص ☆ الحّ السائل في السؤال الحاحًا الحف واقبل عليه مواظبًا والحّ السحاب دام مطرهُ . والجمل حرن والناقة حلأت والمطيُّ كلّت فابطأت . والقتب على ظهر الدابة عقر ظهرها ☆ اللاحّ اسم فاعل ومكانٌ لاحٌ اي ضيّق ☆ اللحّ مصدر وهو ابن عمّي لحًّا اي لاصق النسب ونصب على الحال لان ما قبله معرفةٌ . وتقول في النكرة هو ابن عمٍّ لحٍّ بالجر لانه نعت العم . وكذلك المؤنث والاثنان والجمع . فان لم يكن لحًّا وكان رجلًا من العشيرة قلت هو ابن عمّ الكلالة وابن عمٍّ كلالةٍ ☆ مكان لحِجٌ اي ضيّق ☆ اللحوح شبه خبز القطايف يؤكل باللبن يعمل باليمن ☆ المِلحاح القتب الذي يعضّ على غارب البعير فيعقرهُ والكثير الالحاح يقال رحى مِلحاح على ما تطحنهُ . وهو مفعال من الحّ . ويجوز ان يكون من لحّت عينه . قال حميد الارقط

عن رفّ مِلحاحٍ بعيد المُكْدَرْ
اقنى تظلُّ طيرهُ على حذَرْ

لحَد القبر يلحَدهُ لحْدًا عمل له لحدًا . واللحد حفرهُ . والميت دفنهُ . والى فلانٍ مال . ولحَد في دين الله لغة

لجز — اللَّجِز قلب اللَّزِج . قال الفيروزابادي واستشهاد الجوهري ببيت ابن مقبل تصحيف واضح . والصواب في البيت اللَّجِن بالنون والقصيدة نونيّة واقول بيت ابن مقبل هو قولهُ

يعلون بامرد قوش الورد ضاحيةً

على سعابيب ماء الضالة اللَّجِزِ

واللَّجِز واللَّجِن واللَّزِج معناها واحد وهو التمطُّط والتمدُّد . والبيت من قصيدة زائيَّة والبيت الذي استشهد بهِ ابن برّي من قصيدة اخرى نونية اتفقتا في البحر واختلفتا في الرويّ

لجف يلجفهُ لَجْفاً ضربهُ شديداً . والأظهر وغيره في اصل الكناس حفر حفرةً . والاسم اللَّجَف * لجَّف البئر حفر في جوانبها . ولجَّف فرجَها ذكرَهُ ادخلهُ في نواحيها . وتلجَّفت البئر انخسفت . والحافرُ البئرَ حفر في جوانبها . لازم متعدٍّ * اللِّجاف الاسكفّة وما اشرف على الغار من صخرة وغيرها ماتئٌ في الجبل ج لُجُفٌ * اللَّجَف اسمٌ كما مرّ وسرّة الوادي وحفرٌ في جانب البئر . قال الشاعر يصف جراحةً يحجّ مامومةً في قعرها لَجَفٌ . وما اكل الماءَ من نواحي اصل الركيّة ومحبِسُ السيل ج الجاف * اللَّجِيف سهمٌ عريض النصل او الصواب النجيف بالنون * اللَّجيفة حسّة الباب وهما لجيفتان * بئرٌ مُلتجِفة اي منخسفة

لجلج الرجل لجلجة وتلجلج تلجلجاً تردّد في الكلام . وفي صدرهِ شيءٌ تردّد . ومنهُ الحديث . الكلمة من الحكمة تكون في صدر المنافق فتتلجلج حتى تخرج الى صاحبها . وتلجلج دارهُ منهُ اخذها

لجم الثوب يلجُمهُ لَجْماً خاطهُ * لُجمة الماء والجمة بلغ فاهُ . والجم الدابّة البسها اللِّجام ولا تقل لجمها . والعامّة تقولهُ . والجم الناقة وسمها باللجام . وتلجّمت الحائض شدّت فرجها باللجام . والتجمت الدابّة مطاوع الجم * اللِّجام ما يُجعل في فم الفرس من الحديد مع الحكمتين [illegible] السير . قيل عربيّ وقيل معرّب لكام بالفارسيّة ج لُجُم وأَلجِمة . وقولهم جاءَ فلانٌ وقد لفظ لجامهُ اي انصرف من حاجتهِ مجهوداً من الاعياء والعطش كما يقال جاءَ وقد قرض رباطهُ . واتّبع الفرس لجامها مَثَلٌ ذُكر في ت ب ع . واللِّجام ايضاً سمة للابل وخرقة عريضة طويلة تشدُّها الحائض في وسطها ثم تشدُّ ما يفضل من احد طرفيها ما بين رجليها الى الجانب الآخر . واللُّجام بالضم ما يتطيَّر منهُ * اللُّجْم الهواءُ . واللُّجْم ايضاً واللَّجَم واللُّجَم سامٌّ ابرص او الضفادع او دابّة يتشاءم بها وتوصف بالعطاس قال الراجز

اغدو فلا احاذر التكيسا

ولا اخاف اللُّجَمَ العاطوسا

واللَّجَم ايضاً الارض لا غورٌ ولا نجدٌ ج الجام * اللَّجْمة الجبل المسطّح وناحية الوادي . واللَّجَمة موضع اللجام من وجه الدابّة * المِكيال الملجَم صاعان ونصف وهو عشرة امداد

لجن يلجُنهُ لَجْناً لحسهُ . وقيل الصواب حبسهُ . والورق ونحوهُ خبطهُ وخلطهُ بدقيق او شعير يثمن فتعلفهُ الابل . والعبير لِجاناً ولُجوناً حرن وفي المشي ثقل . ولجن بهِ يلجَن لجناً علق * لجّن الورق بمعنى لجنهُ . وتلجّن الشيءُ تلزّج . وفلانٌ راسهُ غسلهُ فلم ينقّهِ من الوسخ . والقوم اخذوا الورق ودقّوهُ وخلطوهُ بالنوى لتعلفهُ الابل * اللَّجِن الوسخ . واللَّجين الخبط الملجون . قيل والصواب اللَّجين كأمير كما في الصحاح * اللُّجْنة الجماعة يجتمعون في الامر ويرضونهُ * اللَّجُون من الجمال والنوق الثقيل في السير يقال جمل وناقة لجونٌ * اللَّجِين الخبط الملجون كما مرّ وزبد افواه الابل . واللُّجَين الفضة جاءَ مصغّراً كالثُّريّا والكُميت . وقول الحريريّ من مقامتهِ الرحبيّة

لا ولا كلُّ طائرٍ يلج الفخّ

ولو كان مُحدِقاً باللُّجين

اي محفوفاً بالورق . هذا مثلٌ ومعناهُ ان كل من تريد تغريرهُ لا يغترّ ولو بالغت في الاحتيال [illegible] وانما قال

لم تلجئني الداهية الى ما لا مخرج لي منه . واذا سُرِّت
يلتحصي بمعنى تشبث في كان حيص بيص نصًّا على
الحال من لحاص * اللَحَص نغصٌ كثير في اعلى
الحص . اللَحَصان العَدْو والسرعة * المَلْحَص الضيّق
قال الراجز

قد استروا لي كفًّا رحيصا وبوّأوني مُلْحَدًا لحصا

المَلْحَص الملجأ

لحطه يلحطه لحطًا رشّه الماءَ ورمه * التحط الرحل
عصب

لحظه بالعين ولحظ اليه يلحظ لحظًا ولحظانًا راقبه
او نظر اليه بمؤخّر العين عن يمين ويسار وهو اشدّ
التفاتًا من الشَزْر * لاحظه ملاحظةً ولحاظًا راقبه وراعاه
ولاحظ زيد عمرًا لحظ كلٌّ منهما الآخر وتلحّظ الشيء
صاق والنصّ * اللاحظة مؤنّث اللاحظ ج لواحظ
واللواحظ الاعين * اللَحاظ بالفتح (وفي المصباح اللِحاظ
بالكسر) مؤخّر العين مما يلي الصدغ . واللِحاظ سمة
تحت العين او ما يسحي من الريش اذا سُحِي من الجناح .
واللِحاظ من السهم ما ولي اعلاه من القذذ من الريش *
اللَحْظ مصدر وباطن العين ج لِحاظ والحاظ * اللَحْظة
المرّة وعند العامّة زمان بقدر لحظ العين او دقيقة
ولَحْظة مأسدة بتهامة ومنه أُسْد لحظة * اللَحِط الطير
وانتن به . يقال ماله لحطٌ ولحِط ماءَه او ردهةٌ طيّنه
الماءَ * المَلْحط اللِحاظ للسمة المذكورة والملاحظة
مصدر لاحظ وفي الاصطلاح هي توجّه النفس نحو المعلوم
كما يظهر لك اذا حصل فيك صورة شيء والتفتّ اليه
بها وربّما تخلّف الملاحظة عن حصول صورة
الشيء بان تجعل تلك الصورة آلةً لملاحظة غير
ذلك الشيء

لحفه يلحفه لحفًا غطّاه باللحاف ونحوه . والسوت
السنة اياه . والشيء لحسه . ولُحِفت في ماله لحفةً على
المجهول ذهب منه شيء * ألحف الرجل جرّ ازاره على
الارض خيلاءَ . اي لاجل الخيلاء . ولاحفه ملاحفةً
كاشفه ولازمه وألحف السائل الحّ قال ليس
للمُلْحِف مثل الردّ وفلانًا الثوب السنة اياه وبه
اضرّ به وظفره استأصله وفلانٌ مشى في لحف
الجبل . والرجل جرّ ازاره على الارض خيلاءَ وتلحّف
الرجل اتّخذ لحافًا والتحف باللحاف وغيره تغطّى به .
وانما عدّاه الحريريّ بعلى في قوله من المقامة الرملية
والتحف عليه هواه لانه ضمّنه معنى الاشتمال فكانه
قال اشتمل على الجسد هوى مولاه * اللِحاف كل ثوب
يُلتحف به اي يُتغطّى ويُطلق عند المولّدين على غطاء
محشوّ من قماش يحشى قطنًا ونحوه ويُسرّج عليه
ج لُحُف واللِحاف ايضًا زوجة الرجل واللباس فوق
سائر اللباس من دثار البَرْد ونحوه * اللِحف اصل
الجبل ومن الاست شقّها . وفي المثل هو افلس من
ضارب لحف استه لانه لا يجد ما يلبسه فيقع يده على
شُعَب استه * اللِحْفة مصدر وحالة المتلحّف يقال انه
لحسن اللِحْفة اي حالة الالتحاف * لَحِيف او لُحَيْف
فرس لنبيّ الاسلام كانه كان يلحف الارض بذنبه اهداه
له ربيعة ابن ابي البَرَاء * المِلحف والمِلحفة الملاءة التي
تلتحف بها المرأة واللباس فوق سائر اللباس من دثار
البَرْد ونحوه . والمِلحفة عند المولدين ملاءة تركّب
على قفا اللِحاف تقيه الوسخ وتجعله اقدر على منع البَرْد
ج ملاحف

لحِقه ولحِق به يلحَق لحْقًا ولحاقًا ادركه ولحِق الى
قوم كذا لصق بهم ولحَق الفرس يلحُق لحوقًا ضمر .
والتمس فلانًا لزمه فاللُحوق اللزوم واللَحاق الادراك *
لاحقه ملاحقةً لازمه والحّ عليه او مولّدة والحقه ادركه
كلحِقه والحقه به اتبعه اياه وجعله يلحقه يعدّى ولا يعدّى
وفي القنوت ان عذابك بالكفّار مُلحِق اي لاحق والفتح
(اي فتح الحاء) احسن او هو الصواب لان الله الحقه
بالكفّار اي انزله بهم وألحق القائف الولد بابيه اخبر
بانه ابنه لشبه بينهما يظهر له . وتلاحقت المطايا لحق
بعضها بعضًا . والتحق به لحقه ولصق به واستلحق

في الحد . وكان الاحمر يقول الحدت ماريت ولحدت
حرت وملت * لاحد فلان فلاناً ملاحدة اعوج كل
منهما على صاحبه . والحد القبر عمل له لحداً . والحد
حفره وعن دين الله وغيره مال وحاد وعدل وطعن
فيه والرجل مارى وجادل . وفي الحرم ترك القصد
فيما أُمر به واستحل حرمته وانتهكها واشرك بالله او ظلم
او احتكر الطعام وفي سورة الحج ومن يرد فيه بالحاد
بظلم اي الحاداً بظلم والباء فيه زائدة اي من يرد
عدولاً عن الحق والحد يريد اردى اه وقال عليه
باطلاً والتحد اليه مال . وعن دين الله بمعنى الحد *
اللاحد اسم فاعل وقبر لاحد اي ذو لحد وهو من
باب لابن وتامر * اللعادة اللحادة القطعة من اللحم *
اللحد واللحد الشق المائل يكون في عرض القبر اي
جانبه ج الحاد ولحود * ركيّة لحود اي زوراء مخالفة عن
القصد * الملحد اللحد والملحد اسم فاعل ومنه قول
حميد الارقط

قدني من نصر الخبيبين قدي ليس الامام بالشحيح الملحد

اي الطاعن في الدين او الماري المجادل ج ملحدون .
وقال في المصباح والملحدون في زماننا هم الباطنية الذين
يدّعون ان للقرآن ظاهراً وباطناً وانهم يعلمون الباطن
فاحالوا بذلك الشريعة لانهم تأوّلوا بما يخالف العربية
التي نزل بها القرآن . انتهى . والملاحدة جمع الملحد
وفرقة من الكفّار يسمّون بالدهرية والملتحد الملجأ
لان اللاجئ يميل اليه . ومنه في سورة الكهف ولن
تجد من دونه ملتحداً . اي ملجأ تعدل اليه ان هممت
به . والملحود اللحد . وقبر ملحود اي ذو لحد

لحزه يلحزه لحزاً الحّ عليه . ولحز الرجل يلحز لحزاً
كان لحزاً * تلحّز الرجل بمعنى لحز . وفلان تحلّب فوه
من اكل رمّانة حامضة ونحوها شهوة لذلك وربد
شمّر ثيابه لقتال او سفر . وتلحّز عنه تأخّر . وتلاحزوا
تعاوصوا او تقارصوا او تعارضوا في الكلام . والاخير
اصح . وتلاحز الصبيان تقاتلوا بالقوافي اي الاشعار *
اللحز واللحز البخيل الضيق الخلق * التحيّزاته الدحيرة .
شجر متلاحز اي متضايق داخل بعضه في بعض .
والملاحز المضايق يقال وقعوا في الملاحز . مفرده ملحز

لحس الدود الصوف يلحسه لحساً اكله والجراد
الخضر رعاه . والمكارون يقولون لحس الرجل الدابّة
اي قشر شيئاً من جلدها . ولحس الرجل القصعة يلحسها
لحساً وملحساً ولحسة ولحسة لعقها واخذ ما علق بجوانبها
بالاصبع او باللسان . وفي المثل اسرع من لحس الكلب
انفه * لحّسه الشيء جعله يلحسه . والحس الماشية رعاها
ادنى رعي . والارض انبتت اوّل ما تنبت البقل او
لحست الدواب منها . والتحس منه حقّه اخذه * سنة
لاحسة اي شديدة * اللاحوس المشؤوم * اللحّاسة
اللحوة * اللحوس من يتبع الحلاوة كالذباب واللحوس
الحريص * الملحس الحريص والذي يأخذ كلّ ما قدر
عليه والشجاع . وقولهم تركته بملاحس البقر اي بمواضع
تلحس البقر فيها اولادها . ويروى بملحس البقر اولادها
اي بموضع ملحس البقر اولادها . وهو كقولهم تركته
بمباحث البقر اي بالمكان القفر حيث لا يدرى اين هو
والملحوس اسم مفعول . وجرز ملحوس . اي قليل اللحم

لحسم — اللحاسم مجاري الاودية الضيّقة جمع لحسم

لحص في الامر يلحص لحصاً نشب فيه . وخبره
استقصاه وبيّنه شيئاً فشيئاً * لحّص خبره بمعنى لحصه .
ولحّصه في كذا شدّده وضيّقه . والحصه الى ذلك الامر
الجأه واضطرّه واحتاه اليه وعن كذا حبسه وثبّطه
وما في البيضة ونحوها تحسّاه والتحصه الشيء نشب فيه
والتحصت الابرة انسدّ سمّها . والذئب عين الشاة
اقتلعها وابتلعها * لحاص بالبناء على الكسر كقطام
اسم للشدّة والاختلاط والداهية وخطّة تلتحصك اي
تلجئك الى الامر . قال اميّة الهذلي

قد كنت خرّاجاً ولوجاً صيرفاً لم تلتحصني حيص بيص لحاص

وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض اي

اللحم * اللَّحْم واللَّحَم من جسم الحيوان خلاف العظم او هو من الضنين والبقر ونحوها المادّة الحمراء الرخوة التي تؤكل فلا يتناول المادة البيضاء من الشحم والدهن ج لِحَام ولُحُوم ولُحْمان ولُحْمَان وأَلْحُم. ولَحْم البحر دودة. ولَحْم كل شيء لُبّه. واللَّحِم الاسد والكثير لحم الجسد والاكول اللحم القَرِم اليه والبيت يغتاب فيه الناس كثيرًا وبه فُسِّر الحديث ان الله يبغض البيت اللَّحِم، على قوله في سورة الحجرات أيحبّ احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتًا اي يتفكّه من اعراض الناس [illegible] * اللُّحْمَة القطعة من اللحم. واللُّحْمة القرابة ج لُحَم. ولُحْمة جلدة الراس ما يلي اللحم. واللُّحْمة واللَّحْمة ايضًا ما سُدِّي به بين سدى الثوب او ما نُسِج عرضًا وهو خلاف سَدَاه وما يُطْعَمه البازي مما يصيده * اللَّحِيم الكثير لحم الجسد والقتيل. قال الشاعر

فقالوا تركنا القوم قد حصروا به ... ولا ريب ان قد كان ثَمّ لَحِيمُ

ورجل لَحِيم، اي ذو لحم. وهذا لَحِيمُ هذا. اي وفقه. ومتلاحمة * شجّة متلاحمة اي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق. او تشقّ اللحم ولا تصدع العظم ثم تتلاحم بعد شقها اي تتلاءم وتتلاصق. وامرأة متلاحمة اي ضيقة ملاحم الفرج او رتقاء. والمُلْحِم الاسد. والمُلاحَم الملاصق ومن الحبال الشديد الفتل. والمُلْحِم مُطْعِم اللحم. والمُلْحَم من يُطعَم اللحم ويرزق منه والملصق بالقوم وجنس من الثياب وهو ما كان سداه ابريسم ولحمته غير ابريسم. ومنه الولاء لُحْمة كلُحْمة النسب. اي تشابك ووصلة كوصلته. والمَلْحَمة الوقعة العظيمة القتل في الفتنة. يقال وقعت بينهم مَلْحَمة. واصلها موضع التحام الحرب ج ملاحم. ونبيّ المَلْحَمة من القاب نبيّ الاسلام. قيل اي نبيّ القتال او نبيّ الصلاح وتأليف الناس كانه يؤلّف امر الامّة. والمَلْحَمة للمجزر من كلام المولّدين

لَحَن القارئ في القراءة والمتكلم في كلامه يلحَن لَحْنًا ولُحونًا ولَحانة ولَحانية ولَحَنًا اخطأ في الاعراب وخالف وجه الصواب فهو لاحِن ولَحّان ولَحّانة. ولَحَن لفلان لَحْنًا قال له قولًا يفهمه عنه ويخفى على غيره. قال الفزاري

وحديث ألذّه هو مما ... ينعت الناعتون يوزن وزنا

منطق رائع وتلحن احيانا ... وخير الحديث ما كان لحنا

يريد انها تتكلم وهي تريد غيره وتعرّض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها. ولحن اليه يلحن نواه وقصده ومال اليه. قال القتال الكلابي

ولقد وحيت لكم لكيما تفهموا ... ولحنت لحنًا ليس بالمرتاب

ولحن قوله فهمه. ولحِن الرجل يلحَن لَحَنًا فطن لحجته وانتبه. ولحِن قوله لحنًا فهمه * لحّنه تلحينًا فهّمه. ولحّن في قراءته طرّب فيها وترنّم. ولاحنهم ملاحنة فاطنهم. ومنه قول عُمَر بن عبد العزيز عجبت لمن لاحَنَ الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم اي فاطنهم. والحنه القول فلحنه. اي افهمه اياه ففهمه * اللاحِن اسم فاعل وبالالف سواقط الكلام * اللَّحْن مصدر ومن الاصوات المصوغة الموضوعة ج الحان ولُحون. يقال قرأ بالحان. وصناعة الالحان الموسيقى. واللَّحْن ايضًا اللغة. يقال لحنت بلحن فلان اي تكلمت بلغته. قيل ومنه قول عمر تعلّموا الفرائض والسنّة واللَّحْن اي اللغة. ولَحْن الكلام فحواه ومعناه ومعاريضه. قال الازهري لَحْن القول كالعنوان وهو كالعلامة تشير بها فيفطن المخاطب لغرضك. واللَّحْن عند القرّاء خلل يطرأ على الالفاظ فيخلّ بالمعنى والاعراب او غير ذلك. وفي الكليات ولَحْن الكلام قسمان جليّ وخفيّ فالجليّ خطأ يعرض للّفظ ويخلّ بالمعنى والعرف كتغيير كل واحد من المرفوع والمنصوب والمجرور والمجزوم او تغيير المبنيّ عمّا قُسِم له من حركة وسكون. والخفيّ هو خطأ يعرض

الرجل زرع الالحاق . وفلانًا ادّعاه ونسبهُ الى نفسهِ * اللاحِق اسم فاعل واسم افراس . ولاحق الآطال في قول امرأة من بني الحارث

لو يسا طار بهِ ذو ميعةٍ
لاحق الآطال نهدٌ ذو خُصَلْ

ارادت بهِ فرسًا . وابو لاحق البازي . واللاحق عند الفقهاء هو الذي ادرك مع الامام اول الصلوة وفاتهُ الباقي لنوم او حدث او بقي قائمًا للزحام . واللاحق عند المحدّثين تقدّم في السابق من باب السين ج لواحق . واللواحق في عرف المنجّمين هي الخمسة المسترقة وهي خمسة ايام من السنة الاصطلاحية * اللِحاق غلاف القوس * المَلحَق شيءٌ يلحق بالاول ومن التمر الذي يُلحَق بعد الاول ج لِحاق واللَحَق ايضًا واحد الألحاق وهي مواضع من الوادي ينصبّ عنها الماء فيلقى فيها البَذر * اللُوَيحِق طائرٌ يصيد اليعاقيب * الإلحاق مصدر الحق . وعند الصرفيين جعل مثال على مثال ازيد منهُ بزيادة حرف او اكثر موازنًا لهُ في عدد الحروف وفي الحركات والسكنات كالحاق جلببَ وحوقل بدحرج وقردد وجندب بجعفر . فالمثال المزيد فيهِ يسمّى مُلحقًا . والمجعول على مثالهِ يسمّى مُلحقًا بهِ . وحكم المُلحق ان يكون كالملحق بهِ في تصاريفهِ ان كان فعلاً رباعيًا وفي تصغيرهِ وجمعهِ ان كان اسمًا رباعيًّا . والمُلحق يجب ان يكون فيهِ ما يزيد للالحاق دون المُلحق بهِ وزيادة الحروف في المتشعبة لقصد زيادة معنًى وفي الملحق لقصد موافقة لفظٍ اللفظ آخر ليُعامَل معاملتهُ لا لزيادة معنًى . والمِلحاق الناقة لا تكاد الابل تفوتها . والمُلحَق الدعيّ المُلصَق

لحك الصبيّ يلحكهُ لحكًا اوجرهُ الدواء . والشيء بالشيء شدّ التأمهُ والزقهُ بهِ . ولحِك العسل يلحكهُ لحكًا لعقهُ * لاحكَ الشيء بالشيء ملاحكة وتلاحكة تلاحكًا بمعنى لحكهُ . ولُوحِكَ فقار ظهرهِ على المجهول اي دخل بعضها في بعض . وتلاحك الشيء تداخل * المُلحك المُلاءم الانزال * اللُحَكَة واللُحكة دويبّة زرقاء تشبه العظاءة وليس لها ذنب طويل كالعظاءة وقوائمها خفيّة . وقيل هي دويبّة مثل الاصبع تجري في الرمل ثم تغوص فيهِ وهذا يقرّر قول الجوهريّ انها مقلوبة من الحلكة . وقيل هي دويبّة كانها سمكة تكون في الرمل فاذا احسّت بالانسان دارت في الرمل وغاصت فيهِ * المُتلاحكة الناقة الشديدة الخَلْق . والمَلاحِك المَضايق

لحلح القوم وتلحلحوا لم يبرحوا مكانهم واحد واحد ضدّ * المَلحَج من الاماكن الضيّق * خبزة لَحْلَحة اي يابسة * المُلحلِح السيد وكبير القوم

لحَمَ الامر يلحَمهُ لحمًا احكمهُ . والقصّاب العظمَ عَرَقهُ . وفلانًا اضرّ بهِ ونالهُ بمكروهٍ . والصائغ الفضّة لأمها . ولحَمَ فلانًا يلحمهُ لحمًا اطعمهُ اللحم . ونقل الحمد والاصمعيّ بقولهِ . ولحِم الرجل يلحَم لحمًا نشب في المكان . ولحِم الرجل يلحَم لحمًا ولحُم يلحُم لحامة كان لحيمًا . وفلان كان قرِمًا الى اللحم . ولحِم فلانٌ على المجهول لحمًا قُتل فهو لحيمٌ * لاحَمَ الشيء بالشيء ملاحمةً الصقهُ بهِ . وقول الحريريّ من مقامتهِ الواسطيّة ولا وكسَ مُلاحمةٍ ولا وُصم . اي مصاهرة . ولاحم الحبل شدّ فتلهُ . والحَمَ فلانًا عرضَ فلانٍ امكنهُ منهُ يشتمهُ . اي جعل عرضهُ لُحمة للعائب . والدابّة وقفت فلم تبرح فاحتاجت الى الضرب . والثوب نسجهُ . ومنهُ المثل ألحِم ما اسديت . اي تمّم ما بدأت بهِ . والحم الشعر نظمهُ كما يقال حاكهُ واصلها في الثوب . والحم الرجل كثر في بيتهِ اللحم . والزرع صار فيهِ حبٌّ . وتلاحم الشيء تلاءم بعد ان كان متباينًا . والقوم تقاتلوا . والتحم الشيء تلاءم بعد ان كان متباينًا . والجرح للبرء التأم . والحرب اشتدّت واشتبكت واختلطت . واستلحم الطريق اتّسع . وفلان الطريق تبعهُ وتبع اوسعهُ . واستُلحِم الرجل على المجهول رُوهِقَ في القتال * اللاحم مُطعم اللحم وذو اللحم . وبازٍ لاحمٌ اي يأكل اللحم او يشتهيهِ ج لواحم * اللِحام ما يُلحم بهِ الذهب والفضّة من قصدير ونحوهِ * اللحّام بائع

بقولهِ

لحز — اللحزُ السكّين المحدَّدة

لحش — اللاحيسة واللاحوشة واللاحيشة الإطرية وهي طعام كالخيوط من الدقيق . فارسيّة

لحص الشيء يلحصهُ لحصًا نظر الى عينهِ مسحورًا هل فيها شحم ام لا . ولحِصت عينهُ تلحص لحصًا ورم ما حولها والرجل كان جفن عينهِ الاعلى لحيمًا * لحّص الكلام بيّنهُ وشرحهُ . والشيء خلّصهُ اي اخذ خلاصتهُ واُلحِص البعير على المجهول فُعِل بهِ اللحص فظهر نيّهُ . قال اعرابيٌّ في شجرة اي سنة شديدة القحط ما أُلحِص من الني فاشتروهُ وما لم يُلحَص فاركبوهُ * ضرعٌ لَحِصٌ اي كثير اللحم لا يكاد يخرج اللبن منهُ الّا بشدَّة * اللحصة لحمة باطن المقلة مع لحاص * الألحص من بعيدهِ لحَصٌ والانثى لحصاءُ ج لُحْصٌ وقال عين لحصاءُ اي ذات لحص

لحط — التحط الامر اختلط . وكانهُ مقلوب منهُ

لحِعَ الجسم يلحَع لحَعًا استرخى

لحفهُ يلحفهُ لحفًا اوسع وسمهُ (وفي بعض النسخ رسمهُ) وفلانًا ضربهُ شديدًا كلحفهُ . اللحاف حجارة عِراض رقاقٌ واحدها لحفة وفي حديث زيد بن ثابت حين امرهُ ابو بكر ان يجمع القرآن فجعلت اتتبّعهُ من الرقاع والعسب واللخاف . اللحْف مصدر والرد الرقيق . اللحفة الاست وسمةٌ للابل * اللحيف فرس للنبيّ صلعم او هو بالخاء المهملة وقد تقدّم * اللحيفة الحريرة

لحق — اللحموق شيءٌ في الارض كالوجار لغة في لخفوق

لحلح — اللخلخة ضرب من الطيوب * رجل لخلخانيٌّ اي غير فصيح * اللخلخانية العجمة في المنطق . وامرأة لخلخانيّة

تحر وعارة هو كقولهم مشيا الله في ما شاء الله

لخم الشيء يلخمهُ لخمًا قطعهُ وفلانًا لطمهُ . ولخم الرجل يلخم لخمًا كثر لحم وجههِ ولخم فلانٌ يلخم لخامةً كثر لحم وجههِ وغلظ وهو فعل مات * لاخمهُ ملاخمةً ولخامًا لاطمهُ * اللخام اللطام وقول الشيرازاباديّ

وكسحاب (اي واللخام كسحاب) العظام قيل صوابهُ وككتاب (اي واللخام ككتاب) اللطام * اللخم مصدر ولا لام حيٌّ اليمن منهم كانت ملوك العرب في الجاهلية وهم آل عمرو بن عديّ بن نصر اللخميّ واللخم سمكٌ بحريٌّ يقال لهُ الكوسج * اللخمة الفترة يقال بهِ لخمةٌ اي ثقل نفس وفترة . واللخمة القطعة من اللحم ووادٍ بالحجاز . ورجل لخمةٌ ولخمةٌ اي ثقيل جسم

لخن السقاءُ وغيرهُ يلخن لخنًا انتن والجورب فسدت والرجل تكلّم قبيحًا * اللخن النتن الذي في قلفة الصبيّ قبل الختان وعلى خرذان الحمار واللخن مصدر ونتن ريح الفرج والارفاغ وقبح الكلام * اللخنة نتن في اسفل الكتف * غلام ألخن وامة لخناءُ اي لم يختتنا ج لُخن وجارية لخناءُ اي منتنة المغابن

لخا بلخو لخوًا (واويٌّ) سعطهُ * اللخواءُ ستذكر في ل خ ي

لخاه يلخيه لخيًا (يائيٌّ) اعطاه مالهُ وفلانًا سعطهُ واوجرهُ الدواءَ . ولخي الرجل يلخى لخى كثر كلامهُ في الباطل . فهو ألخى وهي لخواءُ ج لخو * لاخاه ملاخاة ولخاءً صادقهُ وخالقهُ (وفي بعض نسخ القاموس وخالفهُ) وفلانًا صانعهُ وعليهِ حرّشهُ ونُمّى عليهِ اي مع المعنى الاول * الخاه الخاءً لغة في سعطه * واللخى الصبيُّ اللخاءَ اكل خبزًا مبلولًا والاسم اللخاءُ كالغداء او الصواب اللخاءُ كالغداء * واللخى صدر الدير يرقّ منهُ سيرًا * اللخاءُ المسعط او ضرب من جلد دابّة بحريّة يستعط بهِ واسمٌ من الالخاء كما مرّ * اللخي مصدر واللخاءُ المسعط او الجلد المذكور ونعت الفعل المضطرب الكثير الماءِ * اللخي من الجمال الأركب يقال بعيرٌ لخٍ اي احدى ركبتيهِ اعظم من الاخرى * اللخواءُ مؤنّث الألخى والمرأة الواسعة الجهاز ومن العقبان التي مقارها الاعلى اطول من الاسفل * الألخى من الجمال اللخي ومن الناس الذي يكثر كلامهُ في الباطل والانثى لخواءُ والملخى اللخاءُ للمسعط او الجلد المذكور

اللفظ ولا يخلّ بالمعنى بل بالعرف كتكرير الرآءات وتطنين النونات . وفي التعريفات اللحن في القرآن والاذان التطويل فيما يُقصَر والتقصير فيما يُطال · واللَحَن الفطنة واللَحِن الفطِن * اللُحَنَة الذي يُلحّنهُ الناس · واللُحَنَة الكثير اللحن والذي يُلحّن الناس كثيرًا * هو أَلحَن من فلانٍ اي اسبق فهمًا منهُ . وهو ألحن الناس اي احسنهم قراءةً او غناءً. وفي الحديث لعلَّ احدكم ألحن بحجّته من الآخر اي افطن لها واصل المعنى في هذه المادّة الميل عن جهة القصد

لحاهُ يلحوهُ لَحْوًا (واويٌّ) شتمهُ · والشجرة قشرها * التحى الشجرة التحاءً بمعنى لحاها

لحوج عليهِ الخبر لحوجةً خلطه فاظهر غير ما في نفسهِ كلحّجهُ

لحوسَ القصعة لحِسها . وهي من كلام العامّة * اللَحْوَس الحريص

لحى الشجرة يلحيها لَحْيًا (يائيٌّ) قشرها قال الشاعر

ولحيتهم لحي العصا فطردتهم
الى سنةٍ قردانها لم تحلَّمِ

ولحى فلانًا لامهُ وسبّهُ وعابهُ فهو لاحٍ وذاك ملحيٌّ والله تعالى فلانًا قبّحهُ ولعنهُ * لاحاه ملاحاةً ولحاءً نازعهُ وفي المثل من لاحاك فقد عاداك · والحى العود الحاءً آن لهُ ان يُقشَر وفلان اتى ما يُلحى عليهِ اي يُلام وتلحّى الرجل تلحّيًا طوّق العمامة تحت الحنك · ومنهُ الحديث نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحّي . وتلاحى القوم تلاحيًا تلاعنوا وتلاوموا · والتحى الغلام التحاءً نبتت لحيتهُ او ارخى لحيتهُ والعود اخذ منهُ اللحاء وقشرهُ * اللِحاء مصدر لاحى وقشر الشجر او ما على العود من قشرهِ · وفي المثل لا تدخل بين العصا ولحائها * اللَحْي عظم الحنك وهو الذي عليهِ الاسنان ومنبت اللحية وهما لحيان ج ألحٍ ولُحِيّ * اللِحيانُ الوَشَل وخدود من الارض خدّها [illegible] اللحيانيّ الطويل اللحية او العظيمها وابو قبيلة * اللِحْية شعر الخدّين والذقن · وفي المثل من طالت لحيتهُ قصرت فطنتهُ ج لِحًى ولُحًى والنسبة لِحَويٌّ ولحية التيس نبتٌ كورق الكرّاث لكن يرتفع ولحية الحمار كزبرة البئر * الأَلحى الطويل اللحية او العظيمها

لخب المرأة يلخبها ويلخبها لخبًا نكحها · وفلانًا لطمهُ * لاخبهُ ملاخبةً لاطمهُ * اللَخَب شجر المُقْل الواحدة لَخَبَة * المُلخّب الملطّم في الخصومات

لخبطةٌ لخبطةً خالطهُ · او مولّدة

لخت — اللَخْت العظيم الجسيم والمرأة المفضاة · وحرٌّ مخت لَخْتٌ · اي شديد وهو اتباع

لخِخَت عينهُ تلخخ لخخًا كان بها اللخخ وهو اسوأ الغمص ومنهُ يقال عين لخخة او الصواب لخّة بجاءين معجمتين

لخجم — اللَخْجَم العريض الواسع الجوف والطريق الواضح (او الصواب اللخجم بالحاء المهملة) والمرأة البارد الفرج

لخّ في كلامهِ يلخّ لخًّا جاء بهِ ملتبسًا مستعجمًا ولخت عينهُ كثر دمعها قال الراجز

لا خير في الشيخ اذا ما اجلخّا
وسال غربُ عينهِ ولخّا

ولخّ فلانًا لطمهُ · والطيب طلاهُ بهِ ولخّ في الخلّ انقعهُ وفي الخمر مال · والخبر تخبّرهُ واستقصاهُ * التخّ الامر التخاخًا اختلط والعشب التفّ * اللاخّ اسم فاعل وواد لاخّ اي ملتفّ المضايق كثير الشجر ويقال لاحٌ بالمهملة · ولاخٌ تخفيف المعجمة · وهو من الألخى للعوج · وبالثلاثة رُوي حديث ابن عباس في قصة اسمعيل وامهِ هاجر والوادي يومئذٍ لاخٌّ (او لاخٌ او لاحٌ) اي ضيق ملتفّ بالشجر والحجر او معوجّ الفم * اللَخّة المرّة · وامرأة لخّة · اي قذرة منتنة · وعين لخّة اي ذات لخخ وهو اسوأ الغمص · او الصواب لخخة بخاءين معجمتين * اصل لخوخ · اي معيوب * الملتخّ اسم فاعل وسكران ملتخّ · اي طائح مختلط عقلهُ ولا تقل ملطخ بالطاء · والعامّة

الحرمة لَدَمًا لانها تلدم الترابة اي تصلح وتَصِل . ويقولون
اللَّدَمَ اللَّدَمَ اذا ارادوا توكيد المحالفة . اي حرمتنا
حرمتكم وبيننا بيتكم لا فرق بيننا * لَدْمَان ماءٌ *
اللَّدْمَة المرَّة . ولَدْمَة من خَبَرٍ (وفي بعض النسخ من
خَبْرٍ) اي طرفٌ منهُ * اللَّدِيم الثوب الخَلَق . وثوب
لَدِيمٌ اي مرقَّع مُصلَح * المِلْدَام والمِلْدَم المرضاخ يُرضَخ
بهِ النَّوَى . والمِلْدَم ايضًا الاحمق الثقيل الوخيم . وامُّ
مِلْدَم الحُمَّى

لَدُن الشيء يلدُن لَدانةً ولُدُونةً كان لَدْنًا *
لَدَّنهُ ليَّنهُ . وثوبهُ نَدَّاهُ . وتلدَّن الرجل تمكَّث . وعليهِ
تلكَّأَ * اللَّدْن اللَّيِّن من كل شيء والانثى لَدْنة ج لُدْنٌ
ولِدانٌ . واللَّدُن بفتح فضم من الطعام ما كان غير جيّد
الخَبْز والطَّبْخ . ولَدُنْ ظرفٌ مكانيٌّ وزمانيٌّ كعند .
ولا يُستعمَل الَّا في الحاضر بخلاف عند يقال لَدُنهُ
مالٌ اذا كان حاضرًا ولَدَيهِ مالٌ كذلك . وجاءهُ من
لَدُنَّا رسول اي من عندنا . وفيها احدى عشرة لغةً لَدُنْ
ولَدَنْ ولَدِنْ ولُدْنُ ولَدْنُ بجرِّ ولَدْ كَكَمْ ولُدْ كَمُدْ
ولَدًا كقفًا ولُدُنْ ولُدُ ولَدَى . وسُمِع لَدًا بمعنى هل .
وتميَّز لَدُنْ من لَدَى بخمسة امور . احدها ان لدن تحلُّ
محلَّ ابتداءِ غايةٍ نحو جئْت من لدنهُ وهذا لا يصحُّ في
لَدَى . والثاني ان لدن لا يصحُّ وقوعها عمدةً في الكلام
مثل ان تكون خبرًا للمبتدا وما شاكل ذلك بخلاف لَدَى
فانهُ يصحُّ ذلك فيها نحو لديها زيد . والثالث ان لَدُن
تُجَرُّ بمِنْ وهذا فيها كثير نحو جئْت من لدنهُ
بخلاف لدى كما مرَّ . والرابع ان لدن تضاف الى
الجملة نحو لَدُن شبتُ سنة وهذا ممتنع في لدى .
والخامس ان وقعت لدن قبل ظرف زمان جاز جرُّ الظرف
بالاضافة وجاز نصبهُ على التمييز نحو لدن غدوةٍ ولدن
غدوةً ولدى ليس فيها الَّا الاضافة فقط . ولَدَى اسم
جامد لاحظَّ لهُ من الاشتقاق والتصريف وتُقلَب الفهُ
ياءً مع الضمير كما تُقلَب الف الى وعلى . يقال لَدَيَّ
ولديهِ كما يقال اليَّ واليهِ وعليَّ وعليهِ . واذا اتصل
بلَدُن ياءُ المتكلم اتصلت بها نون الوقاية . يقال لَدُنّي
بتشديد النون . ويقلُّ تجريدها منها فيقال لَدُني
بتخفيفها

لدي — لَدًا ولَدَى ذكرتا في ل د ن * أَلْدَى
الرجل الدأهُ كثرت لِدَاتهُ * اللِّدَة ستُذكَر في و ل د

اللَّذ واللِّذ لغتان في الَّذي . واللَّذا لغة في اللذان .
وستُذكَر في ل ذ ي

لذب بالمكان يلذُب لُذُوبًا اقام كلاذب ملاذبةً

لذج الماء يلذُجهُ لَذْجًا جرعهُ وفلانًا الحَّ عليهِ
في المسئلة

لذَّ الشيء يلَذُّ (من باب علِم) لَذَاذًا ولَذَاذَةً
صار شهيًّا لهُ . فهو لَذٌّ ولَذِيذٌ . ولَذِذتُهُ ولَذِذتُ بهِ
وجدتهُ كذلك . يتعدَّى ولا يتعدَّى * وتلذَّذ الشيءَ
وبهِ تلذُّذًا والتذَّهُ وبهِ التذاذًا وجدهُ لذيذًا . واستلذَّهُ
وبهِ استلذاذًا وجدهُ وعدَّهُ لذيذًا * اللَّذّ مصدر واللذيذ
والنوم * اللَّذَّة نقيض الالم او الصواب نقيض البشاعة
ج لَذَّات . وفي التعريفات اللَّذَّة ادراك الملائم من حيث
انهُ ملائم كطعم الحلاوة عند حاسَّة الذوق والنُّور عند
البصر وحضور المرجوّ عند القوَّة الوهميَّة والامور الماضية
عند القوَّة الحافظة تلتذُّ بتذكُّرها . وقيد الحيثيَّة للاحتراز
عن ادراك الملائم لا من حيث ملاءَمتهِ فانهُ ليس بلذَّة
كالدواء النافع المرّ فانهُ ملائم من حيث انهُ نافع
فيكون لذَّة لا من حيث انهُ مرٌّ . واللَّذَّة ايضًا الخمر *
اللَّذِيذ ذو اللَّذَّة والخمر ج لُذٌّ ولِذَاذٌ * الأَلِذَّة من الناس
الذين ياخذون لذَّتهم . والمَلاذُّ الشهوات مفردها مَلَذَّة

لذع الحُبُّ قلبهُ يلذَعهُ لَذْعًا آلمهُ والنار الشيءَ
لفحتهُ واحرقتهُ . وفلانًا بلسانهِ آذاهُ واوجعهُ بكلامٍ .
والجَمَّال البعير لَذْعةً او لذعتين وسمهُ بطرف الميسم
ركزةً او ركزتين . ولَذَع فلان برأيهِ وذكائهِ اسرع
الى الفهم والصواب كاسراع النار الى الاحراق فهو
لَوْذَعيٌّ * تلذَّع الرجل التفت يمينًا وشمالًا . والغلام
سار سيرًا حسنًا في سرعةٍ . والتذع الرجل احترق

لَدْ ولَدْ وأَلْدُ لغات في لَدُن

لَدَحهُ يلدَحهُ لَدْحًا ضربهُ بيدهِ ولطمهُ

لَدَّه يلُدُّه لَدًّا خصمهُ او شدَّد خصومتهُ . فهو لَدٌّ تسمية بالمصدر ولادٌّ على الاصل ولَدُودٌ مبالغةً وفلانًا عن الشيء حبسهُ . ولَدَّ اللدود لَدًّا ولُدُودًا عملهُ . وفلانًا اللَدُودَ صبَّهُ في احد شقَّي فمهِ . فهو لادٌّ . وذاك ملدودٌ . ولَدَّ فلان يلَدُّ ويلِدُّ لَدًّا ولَدَدًا (من باب نصر وعلم) اشتدَّت خصومتهُ فهو أَلَدُّ * لدَّد بهِ تلديدًا ندَّد . وفلانًا حيَّرهُ . ولادَّ عنهُ ملادَّةً دفع . يقال ما زلت أُلادُّ عنك اي ادفع . ولادَّ فلانًا ملادَّةً ولِدَادًا خاصمهُ . والدَّهُ الدادًا بمعنى لدَّهُ . وتلدَّد الرجل تلدُّدًا تلفَّت يمينًا وشمالًا . وهو ماخوذ من لَدِيدَي العنق . وفلان تحيَّر متبلِّدًا . وفي المكان تلبَّث . والتدَّ الرجل التدادًا ابتلع اللَدُود . قال ابن احمر

شربت الشكاعي والتددت أَلِدَّةً

واقبلت افواه العروق المكاويا

والتدَّ عنهُ راغ ومال * اللَدُّ مصدر والجُوالِق * اللَدَد شدَّة الخصومة . وكأنَّ اصلهُ من لَدِيدَي العنق لانهُ عند ذلك يأخذ كل واحد من الخصمين بعنق صاحبهِ * اللَدُود الخصم الشديد الخصومة وما يُصَبُّ بالمسعط من الدواء في احد شقَّي الفم ج أَلِدَّة ووجع يأخذ في الفم والحلق * اللَدِيد اللدود للدواء المذكور . واللَدِيدَانِ صفحتا العنق دون الاذنين وجانبا الوادي وكلِّ شيء ومنهُ أُخِذ اللَدُود ج أَلِدَّة * اللَدِيدَة الروضة الزهراء * الأَلَدُّ الطويل الاخدع من الابل والخصم الشحيح الذي لا يزيغ الى الحقّ والمرأة لَدَّاءُ ج لُدٌّ ولِدَادٌ . والأَلَنْدَد واليَلَنْدَد الأَلَدُّ للخصم المذكور . وتصغير أَلَنْدَد أُلَيْدِد لان اصلهُ أَلَدُّ فزادوا فيهِ النون ليلحقوهُ ببناء سفرجل . فلما ذهبت النون عاد الى اصلهِ . والمتلدَّد بفتح الدال العنق . وما لهُ عنهُ مَحَدٌّ ولا مُلْتَدٌّ اي بدٌّ . والمِلَدُّ اسم سيف عمرو بن عبد وُدّ . والمُلَدَّد المحيَّر . والمَلْدُود من صُبَّ اللَدُود في احد شقَّي فمهِ

لَدَسهُ يلدُسهُ لَدْسًا لمسهُ . وفلانًا ضربهُ باليد . وبحجرٍ رماهُ بهِ * لدَّس بعيرهُ انعل فرسنهُ . وخفَّ البعير اصلحهُ برقاع . والدَسَتِ الارض طلع فيها النبات * اللِدْس الحوَّار الفاتر * اللَدِيس السمين ج أَلْدَاس * المِلْدَس حجر ضخم يدقُّ بهِ النوى والرجل الشديد الوطء على التشبيه بدقّ المِلْدَس ج ملادس . والملدَّس من الثياب المردَّم والملدَّم

لَدَغتهُ العقرب والحيَّة تلدَغهُ لَدْغًا وتَلْدَاغًا لسعتهُ فهو ملدوغٌ ولَدِيغٌ والمرأة ملدوغة ولَدِيغ ايضًا . وقال الازهريُّ اللَدْغ بالناب . وفي بعض اللغات تلدغ العقرب . ويقال اللَدْغَة جامعة لكلّ هامَّة تلدَغ لَدْغًا . ولَدَغهُ بكلمةٍ نزغهُ بها * الدغ فلانًا العقربَ ارسلها عليهِ تلدغهُ * اللُدَّاغ الشوك وطرفة المحادد * اللُدَّاغَة القارصة من الرجال * اللَدِيغ الملدوغ ج لَدْغَى ولُدَغَاء . وقوم لَدْغَى ولُدَغَاء . اي وُقَّاع بالناس * المِلْدَغ الذي فعلهُ اللدغ بكلامهِ

لَدِك بهِ يلدَك لَدْكًا ولَدَكًا لزق

لَدَمهُ يلدِمهُ لَدْمًا لطمهُ . وفي الكليات اللَطْم الضرب على الخدّ ببسط الكفّ . واللَكْم بقبض الكفّ . واللَدْم بكلتا اليدين . ولَدَم فلانًا ضربهُ بشيء ثقيل يُسمَع وقعهُ . والثوب رقعهُ واصلحهُ . والخبز الدَّصرهُ * لدَّم الثوب رقعهُ . وأَلدَمت عليهِ الحمى دامت . وتلدَّم الثوب اخلق واسترقع . وفلان ثوبهُ رقَّعهُ . يتعدَّى ولا يتعدَّى . والتدم الرجل اضطرب . والمرأة ضربت صدرها في النياحة * اللادِم اسم فاعل ج لَدَمٌ كخادِمٍ وخَدَمٍ * اللِدَام الرقاع يُلدَم بها الخفُّ ونحوهُ . قيل اللِدَام في الاصل مصدر يستوي فيه المفرد والجمع * اللَدَّام الذي يلدِم الثياب اي يرقعها * اللَدْم مصدر وصوت الحجر او الشيء يقع بالارض وليس بالصوت الشديد . وفي الحديث والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللَدْم حتى تخرج فتُصاد . ورجل قَدْمٌ ثَدْمٌ لَدْمٌ اتباع . واللَدَم جمع اللادِم والحُرَم في القرابات . وانما سميت

اللزوجة . فهو لزج . ولزج به غريَ . وتقول اكلت عسلاً فلزج باصابعي اي علق * تلزّج النبات تلجّن . والرأس غدا غير نقيّ عن الوسخ وذلك اذا غسلهُ ولم ينقّ وسخهُ . وهذا المعنى مجازيّ * اللزج ما بهِ لزوجةٌ من دسم لايمازحهُ نجاسة . ومنهُ قولهم لايعلق بهِ نجاسة للزوجتهِ * رجل لزجة ولزجة ولزيجة . اي ملازم لايبرح مكانهُ

اللازورد واللازورديّ ذكرا في اول الباب

لزّ الشيء يلزّهُ لزًّا ولززًا ولزازًا شدّهُ والصقهُ والشيء بالشيء لزمهُ . والقوم اجتمعوا وتضايقوا . والشيء بالشيء الزمهُ بهِ . وفلانًا بالرمح طعنهُ . وبعض العامّة يقول لزّ عليهِ اي لجّ * لزّزه الله تعالى خلقهُ ملززًا . ولازّهُ ملازّة ولزازًا لاصقهُ ولازمهُ في المخاصمة . والزّ الشيء الزازًا شدّهُ والصقهُ * اللزاز مصدر لازّ وخشبة يلزّ بها الباب اي يشدّ وشدة الخصومة . ولزاز خصم في قول الشاعر

مفيد مهلك ولزاز خصمٍ
على الميزان ذو زنةٍ رزينُ

اي شديد الخصومة . وهو كالسناد والقمار وما اشبهها * اللزّ مصدر والرزين . وكزّ لزّ اتباع . واللزّ اللصيق . يقال هو لزّ شرٍّ اي لصيقهُ . واللزز مصدر وخشبة يلزّ بها الباب . وعيش لززٌ اي ضيّق * عجوز لزوز اتباع *

اللزيز مجتمع اللحم فوق الزور . وهو لزيز شرٍّ اي لصيقهُ * اللزيزة مؤنّث اللزيز ج لزائز . واللزائز الجناجن . قال الراجز ذي مرفق بان عن اللزائز * رجل . ملزّ . اي شديد الخصومة لزوم لما طالب . قال رؤبة ولا امرءٌ ذو جدلٍ ملزِّ . انما خفض ملزًّا على الجوار . والملزّز المجتمع الخلق الشديد الاسر . واصل اللزّ الثبوت واللزوم وباقي المعاني متفرّع منهُ

لزق بهِ يلزق لزوقًا لصق . ولزقت الرئة بالجنب لزقًا لصقت بهِ عطشًا * لزّق الشيء فعلهُ من غير احكام ولا اتقان . ولازقهُ ملازقةً ولزاقًا لاصقهُ . والزقهُ بهِ الصقهُ . والتزق بهِ التصق * اللاروق دواءٌ للجرح يلزمهُ حتى يبرأ * اللزاق مصدر لازق . وما يلزق بهِ الشيء . ولزاق الذهب الانّق ودواءٌ يجلب من ارمينية بلون الكرّاث ودواءٌ آخر يتخذ من بول الصبيان في هاوون نحاس احمر فيحلّ من النحاس وزنجاره شيءٌ ثم يجفّف في الشمس . ولزاق الحجارة لزاق الرخام دواءٌ يتخذ من حجر خاصّ * اللزانة ما يبقى في اسفل القدر ويحوا بها من الطعام . مولدة * اللزيق الحلزون البحريّ ومن الدرافن حلاف الملزّق * اللزيقى الرطوبة . يقال في كلامهِ لزيقى اي رطوبة * اللزق اللصق . يقال هو لزقي وبلزقي . اي بجنبي . واللزق اللوى * اللزقة المرّة وشيء يجعل على محلّ الوجع من الجسم . مولّدة . واللزقة من الابل عند الحرّاثين خلاف الشوار . وهم يبنون منها فعلاً فيقولون لزّق اي اتى اللزقة . وشوّر اي اتى الشوار * اللزوق اللازوق للدواء المذكور * اللزيق اللصيق . يقال هو لزيقي اي بجنبي * اللزيقاء ما ينبت صبيحة المطر في اصول الحجارة . وتسمّيه العامّة باللزيق * الملزّق الشيء ليس بالمحكم ولا الوثيق

لزك الجرح يلزك لزكًا استوى نبات لحمهِ ولمّا يبرأ بعد او الصواب ارك

لزلز — تلزلز الشيء تحرّك

لزم الشيء يلزم لزمًا ولزومًا ولزامًا ولزامةً ولزمةً ولزمانًا ثبت ودام . والمال فلانًا وجب عليهِ . والطلاق وجب حكمهُ وهو قطع الزوجيّة . ولزم الغريمَ وبالغريم تعلّق بهِ ودام معهُ . وبيتهُ لم يفارقهُ ولم يوجد في غيرهِ . ولزم كذا عن كذا . اي نشأ عنهُ وحصل منهُ . ولا يراد كون حصولهِ يستلزم حصولهُ . ولزم الشيء لزمًا فصلهُ وميّزهُ * لازمهُ ملازمةً ولزامًا بمعنى لزمهُ . والزم الشيء اثبتهُ وادامهُ . وفلانًا المال والعمل وغيرهُ وبها اوجبها عليهِ واضطرّهُ اليها . والتزمهُ بمعنى لازمهُ . والزمهُ المال والعمل وغيرهُ فالتزمهُ . اي

وجعًا . والقرحة احترقت وجعًا اذا قيحت * اللاذعة مؤنث اللاذع ج لَوَاذع . يقال نعوذ بالله من لواذعه اي من كلامه الذي يلذع به * اللذّاع فعّال للمبالغة . ورجل مَذَّاع لَذّاع اي مخلاف للوعد * اللَوْذَع واللَوْذَعِيّ الخفيف الذكيّ الظريف الذهن الحديد الفؤاد واللسن الفصيح كأنّهُ يلذع بالنار من ذكائهِ وتوقّد خاطره . يقال رجل لَوْذَع ولَوْذَعِيّ

لذق — اللاذقيّة بلدٌ بالشام والنسبة اليها لاذقانيّ ولاذقيّ

لذلذ الرجل لذلذةً كان لَذْلاذًا * اللَذْلاذ السريع الخفيف في عملهِ والذئب

لذم يلذَمهُ لَذْمًا احبَّهُ ولَثَمَهُ . ولذِم بالمكان لزمهُ * المذم فلانًا بفلانٍ الزمهُ . وأُلذِم بهِ على المجهول أُولِعَ بهِ . فهو مُلْذَمٌ بهِ * اللُذَمَة بضمّ ففتح من لا يفارق بيتهُ

لذن — اللاذَن واللاذَانُ رطوبة تتعلق بشعر المعزى ولحاها اذا رعت نباتًا يُعرَف بقَلْسُوس او قستوس فع عليها نداوة ويخالط ذلك الطلُّ ورق ذلك لنبات فاذا تورّج بها شعر المعزى وتعلق بهِ اخذ عنها كان اللاذن

لذِي بهِ يلذَى لَذًى (بائيٌّ) سَدِكَ * الّذِي اسم وصول صيغ ليتوصّل بهِ الى وصف المعارف بالجمل فيهِ خمس لغات ايضا اللَّذِ واللَّذْ واللَّذِيّ والَّذِيّ والَّذِي ؤنّثهُ الّتي وذكرت في ل ت ي . ومثنّاهُ اللَّذَانِ واللَّذَا ذف النون واللَّذَانّ بتشديدها . قال الاخطل

أَبَنِي كليبٍ انّ عمّيّ اللذا
قتلا الملوك وفكّكا الأَغلالا

الَّذِينَ واللأُوُونَ واللأُوْ والَّذِي بحذف النون كالمفرد لميهِ قول الشاعر

فان الذي حانت بفلجٍ دماؤُهم
هُمُ القومُ كلُّ القوم يا امَّ خالدِ

[illegible] . وبعض العرب يقول الَّذُوْنَ في حالة الرفع والذين في حالتي النصب والجرّ وهم بنو هذيل . ومنهُ قول بعضهم

نحن الذُون صبّحوا الصباحا
يوم النخيل غارةً ملحاحا

وتصغير الذي اللَّذَيَّا بالفتح والتشديد . فاذا ثنّيت المصغّر او جمعتهُ حذفت الالف فقلت اللَّذَيَّانِ واللَّذَيُّونَ وهكذا تفعل بالمؤنث تقول اللَّتَيَّانِ واللَّتَيَّاتُ

لزأه يلزأُهُ لزءًا اعطاهُ . والاناءَ ملأهُ . وابلهُ احسن رِعيتها . ولَزَأَتهُ امُّهُ ولدتهُ . يقال قبّح الله ما لزأت بهِ . اي ما ولدته * لزّأه تلزئةً اعطاهُ . وابلهُ احسن رعيتها . والزأَ الحوض الزآء ملأهُ . وغنمهُ اشبعها . وتلزّأَ الحوض تلزّؤًا امتلأَ

لزب الشيء يلزُب لُزُوبًا ثبت واشتدّ . وبهِ لصق . والسنة جدبت والعقرب فلانًا لزبتهُ لَزْبًا لسبتهُ . ولزِب الطين يلزَب لَزَبًا لزق وصلب . ولزُب الشيء يلزُب لَزْبًا ولُزُوبًا دخل بعضهُ في بعض . والطين لزق وصلب * اللازِب اسم فاعل . وصار الامر ضربةَ لازبٍ اي لازمًا ثابتًا . وهو افصح من لازم . قال النابغة

ولا يحسبون الخير لا شرَّ بعدهُ
ولا يحسبون الشرَّ ضربةَ لازبِ

ويقال هذا الامر ضربةُ لازبٍ اي لازم شديد . وعن ابي بكر قولهم ما هذا بضربة لازبٍ اي ما هذا بلازمٍ ولا بواجبٍ . وهو مثلٌ . وطين لازب اي يلزق باليد لاشتدادهِ * اللِزْب الطريق الضيّق . واللَزِب القليل . يقال شيءٌ لَزِبٌ . اي قليل ج لِزَابٌ . واللَّزَب مصدر . وعَزَبٌ لَزَبٌ اتباعٌ * اللَزْبَة المرّة والشدّة والقحط ج لِزَب ولَزْبَات بتسكين الزاي * المِلْزاب البخيل جدًا ج ملازيب . وانشد ابو عمرو

لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت
وهم كرامٌ اذا اشتدَّ الملازيبُ

لزج الشيء يلزَج لَزَجًا ولُزُوجًا تمطّط وتمدّد ولم ينقطع وكان [illegible]

ما سام ايذن . والملازمة العاديَّة ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد العالَم على تقدير تعدُّد الالهة بامكان الاتفاق . والملازمة المُطلَقة هي كون الشيء مقتضيًا للآخر والشيء الاول هو المسمَّى بالملزوم والثاني هو المسمَّى باللازم كوجود النهار لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتضٍ لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم والنهار لازمهُ . والملازمة الخارجيَّة هي كون الشيء مقتضيًا للآخر في الخارج اي في نفس الامر اي كلما ثبت تصوُّر الملزوم في الخارج لزم تصوُّر اللازم فيهِ كالمثال المذكور وكالزوجيَّة للاثنين فانهُ كلَّما ثبت ماهيَّة الاثنين في الخارج ثبت زوجيتهُ فيهِ . والملازمة الذهنيَّة كون الشيء مقتضيًا للآخر في الذهن . اي متى ثبت تصوُّر الملزوم في الذهن ثبت تصوُّر اللازم فيهِ كتصور البصر للعمى فانهُ كلَّما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصور البصر فيهِ . والمِلْزَم خشبتان تُشدُّ اوساطها بحديدةٍ ونحوها تكون مع الصياقلة والاباَّرين ومجلّدي الكتب وغيرهم . ويقال لها مِلزَمة ايضًا ج مَلَازِم

لَزَن القوم يلزِبون لَزْنًا ولَزِنوا يلزَنون لَزَنًا تزاحموا على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم وعجزت وكذلك في كل امرٍ * تلازَنَ القوم بمعنى لزنوا * اللَّزْن مصدر والشدة . وعيشٌ لَزْنٌ اي ضيّق . ومشرب لَزْن ولَزِنٌ اي مُزدحَم عليهِ * اللَّزْنة السنة الشديدة الضيّقة والشدَّة والضيّق ج لَزْنٌ . وليلة لَزْنة ولِزْنة ولَزِنة اي ضيّقة او باردة * الألْزَن من الزمان الشديد الكَلِب . ومشربٌ مَلْزُونٌ اي مُزدحَم عليهِ

لسَبتهُ الحيَّة وغيرها تلسِبهُ وتلسَبهُ (وهذا شاذٌّ لعدم وجود حرف الحلق في عينهِ او لامهِ) لَسبًا لدغتهُ . وفلانًا بالسوط ضربهُ . ولسِب بهِ يلسَب لَسَبًا لصِق . والعسَلَ ونحوهُ لعقهُ * السبهُ حيَّة وغيرها ارسلها عليهِ فلدغتهُ * ما ترك لَسُوبًا ولَسُوبًا اي شيئًا

اللَّستِيك شيءٌ ملزِجٌ اي قابل الانضغاط والتمدُّد ولا ينقطع . افرنجيَّة . وبها سمّوا ما دخل فيهِ اللستيك من الاحذية باللستيك ج لساتيك

لسَد الطَّلى امَّهُ يلسِدها لَسْدًا ولسِدها يلسَدها لَسَدًا رضع ما في ضرعها كلَّهُ . والاناءَ لحسهُ . والعسَلَ لعقهُ * فصيل مِلْسَد اي كثير اللَّسَد

لسَّ الطعام يلُسُّهُ لَسًّا اكلهُ . والقصعة لحسها . والدابَّة الكلأَ نتفتهُ بمقدَّم فيها * السَّت الارض الساسًا بمعنى ألَدسَت * اللُّساس من البقل ما استمكنت منهُ الراعية وهو صغارٌ * اللُّسُس الحمَّالون الحذَّاق * اللُّسَّاس او اللُّسَاس عشبة خشنةٌ كلسان الثور وليست بهِ

لسَعتهُ العقرب والحيَّة تلسَعهُ لَسْعًا لدغتهُ فهو ملسوع ولَسِيعٌ . او اللَّسْع لذوات الابر واللدغ بالفم . ولسَع في الارض ذهب * السعهُ حيَّة او عقربًا اي ارسلها تلسعهُ . والسع بين الناس اغرى * اللُّسَعة بضمٍّ ففتح القرَّاصة للناس بلسانهِ * اللَّسُوع المرأة الفارك . واللُّسوع الشقوق مفردهُ لَسْعَة * المُلَسِّعة الجماعة المقيمون . والمُلَسِّعة المقيم الذي لا يبرح . والتاءُ للمبالغة

لسِقَ بهِ يلسَق لُسُوقًا لَزِق بهِ . ولَسِقَت الرئة بالجنب تلسَق لَسَقًا لصقت عطشًا . ويقال لسِق البعير اذا التصقت رئتهُ بجنبهِ عطشًا والصاد والزاي لغة في الكل * السقهُ بهِ الزقهُ . والسق بهِ التصق * هو لِسْقي ولِسْقي ولَسِقِي اي بجنبي * اللَّسَق الدعيُّ

لسلس — اللِسْلَاس واللِسلِسَة السنام المقطوع * المُلَسْلَس المسلسل ومن الثياب الموشيُّ المخطَّط

لسَم يلسِمُ لَسْمًا ذاق . وما لَسَمَ لَسَامًا . اي ما ذاق شيئًا . ولسِم الرجل يلسَم لَسَمًا سكت عيًّا لا عقلًا . ولَسِمهُ يلسَمهُ لُسُومًا لزمهُ * السمهُ حجَّتهُ لقَّنهُ اياها . والشيءَ طلبهُ . وفلانًا الطريق الزمهُ اياهُ . وما السمهُ . اي ما ادقهُ . واستلسم الشيءَ طلبهُ

لسن فلانًا يلسُنهُ لَسْنًا اخذهُ بلسانهِ وذكرهُ بالسوء . وزيدًا غلبهُ في الملاسنة . والجارية تناول لسانها ترشُّنًا .

اوجبهُ عليهِ فصار واجبًا عليهِ . والتزم فلانًا اعتنقهُ فهو مُلتزِمٌ وذاك مُلتزَمٌ . ومنهُ يقال ما بين الكعبة والحجر الاسود المُلتزَم لانَّ الناس يعتنقونهُ . اي يضمُّونهُ الى صدورهم . والتزم فلان القرية والعُشْر وغيرها اي ضمنها بمالٍ معيَّن يدفعهُ للحكومة بدل رَيْعها . مولَّدة . واستلزم الشيءَ عدَّهُ لازمًا واقتضاهُ * اللازِم اسم فاعل . وفُرِق بين اللازم من الشيء ولازم الشيء بان احدهما علَّة على الآخر في الاول بخلاف الثاني . وقد يراد بلازم الشيء ما يتبعهُ ويردفهُ . وصار ضربة لازمٍ اي لازبٍ . قال كثيّر عزَّة

فما درت الدنيا بباقٍ لاهلهِ
ولا شدَّة البلوى بضربة لازمِ

واللازم عند النحاة ما استقرَّ حدوثهُ في نفس الفاعل كقام وهو خلاف المتعدّي . ويُطلَق على قسمٍ من المبنيّ مقابل للعارض . وفي اصطلاح العلماء ما يمتنع انفكاكه عن الشيء . واللازم البيّن هو الذي يكفي تصوُّرهُ مع تصوُّر ملزومهِ في جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة وككون الاثنين ضعفًا للواحد . واللازم الغير البيّن هو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسطٍ كتساوي الزوايا الثلاث للقائمتين للمثلَّث فان مجرَّد تصوُّر المثلَّث وتصوُّر تساوي الزوايا للقائمتين لا يكفي في جزم الذهن بان المثلَّث متساوي الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسطٍ وهو البرهان الهندسيّ . ولازم الماهيَّة ما يمتنع انفكاكهُ عن الماهيَّة من حيث هي هي مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوَّة على الانسان . ولازم الوجود ما يمتنع انفكاكهُ عن الماهيَّة مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكهُ عن الماهية من حيث هي هي كالسواد للحبشيّ . واللازم عند اهل البيان ما يستلزم شيئًا آخر وذلك الشيء ملزوم كطول النجاد المستلزم لطول القامة . ولازم فائدة الخبر عند اهل المعاني افادة المخاطب العالم بالخبر كون المُخبِر ايضًا عالمًا بهِ نحو هذا اخوك * اللازِمة مؤنَّث اللازِم . وعند المولَّدين كلمة او اكثر تُذكَر حشوًا في وسط الكلام كيعني ويا سلطان وهلمَّ جرًّا ج لوازم * لَزامِ كقَطامِ لازمة يقال سبَّة لَزامِ وضربة لَزامِ . اي لازمة . واللِزام مصدر لازَمَ والموت والحساب والمُلازِم جدًّا والفيصل * اللَزِم الفيصل * رجل لُزَمَة بضمّ ففتح اي اذا لزم شيئًا لا يفارقهُ * اللُزُوم عند اهل المناظرة ويُسمَّى بالملازمة والالتزام والاستلزام هو كون الحكم مقتضيًا لحكمٍ آخر بان يكون اذا وجد المقتضي وُجِد المُقتضَى عند وجودهِ او كونهُ بحيث يلزم من تحقُّق المُسمَّى في الخارج تحققهُ فيهِ ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع الشمس ويُسمَّى باللزوم الخارجيّ او كونهُ بحيث يلزم من تصوُّر المُسمَّى في الذهن تصوُّره فيهِ فيتحقَّق الانتقال منهُ اليهِ كالزوجيَّة للاثنين ويُسمَّى باللزوم الذهنيّ . وعند المنطقيين عبارة عن امتناع الانفكاك عن الشيء . وما يمتنع انفكاكهُ عن الشيء يسمَّى لازمًا وذلك الشيء ملزومًا . وعند الاصوليين عبارة عن كون التصرف بحيث لا يمكن رفعهُ . ولزوم ما لا يلزم عند البديعيين الإعنات وقد تقدَّم في باب العين * اللُزُوميَّة ما حُكِم فيها بصدق قضيَّة على تقديرٍ اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك * الالتزام عند اهل المناظرة اللزوم وعند البديعيين الإعنات ودلالة اللفظ على خارج عنهُ كدلالة الانسان على الضاحك سُمِّي بهِ لان الخارج لازم للمعنى الموضوع لهُ اللفظ . والمُلازِم اسم فاعل والمعانق . وكنى بهِ الحريريُّ في مقاماتهِ القطيعيَّة عمَّا لا ينصرف . والمُلازِم عند ارباب السياسة فوق النفر . والمُلازَمة لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء واصطلاحًا كون الحكم مقتضيًا للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاءً ضروريًّا كالدخان للنار في النهار والنار للدخان في الليل . والملازمة العقليَّة ما لا يمكن للعقل تصوُّر خلاف اللازم كالبياض للابيض

الأَثيثُ الكثير الحَلَب

لصِب الجلد باللحم يلصَب لَصَبًا لزِق بهِ هزالاً. والسيف في الغمد نشب فلا يخرج. والخاتم في الاصبع ضدُّ قَلِقَ * اللاصِب اسم فاعل والانثى لاصِبة ج لواصب. واللواصب في شعر كثيّر عزّة الآبار الضيّقة البعيدة القعر * اللِصْب الشِعْب الصغير في الجبل اضيق من اللِهْب واوسع من الشِعْب او مضيق الوادي ج لِصاب ولُصُوب. واللَصِب ضرب من السُلْت والبخيل العسر الاخلاق. ويقال لَحِبٌ لَصِبٌ اي لا يكاد يعطي شيئًا * سيف مِلصاب اي ينشب في الغمد كثيرًا. وطريق مُلتصِب. اي ضيّق

لصت — اللِصْت ويثلّث اللصّ على الابدال كما يقال للطسّ طست ج لُصُوت. قال الزبير بن عبد المطّلب

وافسد بطن مكّة بعد انسٍ
قراضبةٌ كأنهم اللُصوتُ

لصز — اللُصُوز اللصوص على الإبدال

لصّ الشيء يلصُّهُ لَصًّا فعلهُ في سترٍ. والباب اغلقهُ واطبقهُ. والشيء سرقهُ. ولصّ فلانٌ يلَصُّ لَصًّا ولَصاصًا ولَصوصيةً ولُصوصيةً كان لصًّا اي سارقًا * لصّص البنيان تلصيصًا لمّهُ في رصّهِ. وتلصّص الرجل صار لصًّا وتخلّق باخلاق اللصوص. والتصّ الشيء بهِ التزق بهِ * اللَصّ ويثلّث السارق ج لُصُوص وأَلصاص وهي لَصّة ج لَصّات ولصائص * اللَصَص مصدر وتقارب المنكبين وتضامُّ مرفقي الفرس الى زورهِ وتقارب الاضراس. وهو من معايب الاسنان ومن معايب الاسنان ايضًا الثَعَل والرَوَق والشَغا والكَسَس وذُكِرت في اماكنها. واليَلَل وسيذكر في باب الياء * اللَصّاء مؤنّث الألصّ ومن الجباه الضيّقة ومن الغنم ما اقبل احد قرنيها وادبر الآخر والمرأة الملتزقة الفخذين لا فرجة بينهما * الأَلَصّ المتقارب المنكبين يكادان يمسّان اذنيهِ والمتقارب الاضراس والانثى لَصّاء ج لُصٌّ. ويقال للزنجيّ الصّ الاليتين اي اليتاه ملتزقتان لا فرجة بينهما. وارض مَلَصّة اي كثيرة اللصوص

لصَغ الجلد يلصَغ لُصُوغًا يبس على العظم عجفًا

لصَف يلصُف لَصْفًا بمعنى رَصَفَ. والشيء لَصيفًا برق. ولصِف جلده يلصَف لَصَفًا يبس ولزق * اللاصِف اسم فاعل والاِثمِد * لَصافِ كقطامِ موضع من منازل بني تميم. قال الشاعر

قد كنت احسبكم اسود خفيّة
فاذا لَصافِ تبيض فيهِ الحُمَّرُ

وبعضهم يعربهُ ويجريهِ مجرى ما لا ينصرف من الاسماء * اللَصَف الأَصَف او ادنى الارنب ورقهُ كورق لسان الحَمَل وادقّ واخشن زهرهُ ازرق فيه بياض ولهُ اصلٌ ذو شُعَب اذا تُلِع وحُكَّ بهِ الوجه حمّرهُ وحسّنهُ وجنس من التمر الواحدة لَصَفة

لصِق الشيء بغيرهِ يلصَق لَصَقًا ولُصُوقًا لزِق * لاصقهُ ملاصقة لازقهُ. والصقهُ الزقهُ. والصق بعرقوب بعيرهِ او ساقهِ عقرهُ. والتصق بهِ التزق ... ويلصِقي ولَصيقي اي بجنبي * اللَصوق ما يلصق على الجرح من الدواء ثم اطلق على الخرقة ونحوها اذا شدّت على العضو للتداوي * المُلصَق اسم مفعول والدعيّ * المُلصَقة مؤنث المُلصَق والمرأة الضيّقة المتلاحمة

لصلص الشيء لصلصة حرّكهُ

لصاهُ ولصا اليهِ يلصُوهُ لَصْوًا (واويٌّ) انضمّ اليهِ لريبةٍ. والمرأة قذفها

لصَى اليهِ يلصِي لَصْيًا ولصِيَ يلصَى لِصًى (يائيٌّ) بمعنى لصا الواويّ * اللَصِيُّ اتباع للخصيّ. يقال هو خصيٌّ نصيٌّ لَصيٌّ

لصض — رجل لَصٌّ. اي مُطرّد من كل مكانٍ

لصلض اللصلاض لصلضة اكثر من الالتفات يمينًا وشمالاً * دليلٌ لَصلاضٌ اي حاذق في الدلالة

لصَمهُ يلصِمهُ لَصْمًا عنّف عليهِ والحّ. والعامّة

والنعل خرط صدرها ودقّق اعلاها لتكون على شكل امن سورة الشعراء واجعل لي لسان صدقٍ اي ما لسان . والعقرب فلانًا لدغتهُ . ولسِن الرجل يلسَن يوحّد بهِ . وقولهُ في سورة طه واحلل عقدة من لساني لَسَنًا فصح او تناهى في الفصاحة والبلاغة ✱ لسّن الشيءَ جعل طرفهُ كطرف اللسان . ولاسَنَ فلانًا ملاسنةً ناطقهُ اي غلبهُ في المحاورة والجدال . والسنهُ رسالتهُ وقولهُ ابلغهُ اياهُ . وفلانًا فصيلاً اعارهُ اياه ليلقيهُ على ناقتهِ فتدرّ عليهِ فيحلبها كانهُ اعارهُ لسان فصيلهِ . وألسيّ فلانًا وألسِن لي فلانًا كذا وكذا اي أبلغ لي فلانًا . وتلسّن الفصيلَ السنهُ صاحبهُ كما ذُكِر . والجمرُ ارتفع لسانهُ اي شعلتهُ ✱ اللِسَان المِقْوَل اي آلة القول وهو جارحة في فم الحيوان مركّب من لحم رخو يمفذ فيهِ عروق وعضل وهو في الانسان آلة الذوق والنطق وفي سائر الحيوانات آلة الذوق والبلع او تناول الغذاء . يُذكّر ويؤنّث والتذكير اكثر ج السنة والسُن وأُلسُنٌ ولسانات . واللِسَان ايضًا اللغة مؤنّث وقد يُذكَّر باعتبار انهُ لفظ فيقال لسانهُ فصيحة وفصيح اي لغتهُ فصيحة او نطقهُ فصيح . واللِسَان ايضًا الرسالة . ولِسان القوم المتكلم عنهم . ولسان الحَمَل نبات عريض الورق اصفر الزهر حبّهُ كالحماض . ولسان الثور نبتٌ ربيعيٌّ غليظ الورق خشن الى السواد وساقهُ مزغب واصول فروعهِ دقاق بيض وفي وجههِ نقط بيض فيهِ زهر لازورديٌّ . ولسان العصافير ثمر شجر الدردار . ولسان الكلب نبات لهُ بزر دقيق اصهب واصل ابيض ذو شُعَب متشبكة . ولسان السبع نبات ورقهُ حديد الاطراف كاسنان المناشير جعد خشن فيهِ مرارة وحدّة . ولسان الثَعَل نبات كثير الفروع مربّع طويل الاوراق فيهِ خشونة . ولسان النار شعلتها او ما يتشكّل منها على شكل اللسان . ولسان البحر زبدهُ وضرب من السمك . ولسان الميزان عذبتهُ وهي هنة في قبهِ تشبه اللسان . واللسان عند الجغرافيين حرف من ارض سهلة داخل في البحر [illegible] الانف ايضًا . ولسان الصدق في قولهِ المراد بهِ القوة النطقية القائمة بالجارحة لا الجارحة نفسها ولسان الحق عند الصوفية هو الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلّم . تعريفات . ولسان الحال ما دلّ على حالة الشيء او كيفيتهِ من ظواهر امرهِ . فكأنهُ قام مقام كلام يُعبّر بهِ عن حالهِ . فلم يُفتقر معهُ الى كلام . يقولون نطقت لسان الحال بكذا . وفلان ينطق بلسان الله اي بحجّتهِ وكلامهِ . ولسان العرب لغتهم وكلامهم وكتاب مطوّل في متن اللغة العربيّة . وذو اللِسَانين عند المولّدين المخادع المغتاب . يقال فلان ذو وجهين ولسانين ✱ الحروف اللسانيّة ستة وهي ر ز س ش ص ض ✱ اللُسّان عشبةٌ ✱ اللِسْن الكلام واللغة واللسان وعند الصوفيّة ما يقع بهِ الافصاح الالهيّ لآذان العارفين عند خطابهِ تعالى لهم . تعريفات . واللَسَن الفصاحة . واللَسِن ما جُعِل طرفهُ كطرف اللسان . ورجل لَسِنٌ اي فصيحٌ بليغٌ ج لُسْنٌ ✱ الأَلْسَن الفصيح البليغ والانثى لسناءُ ج لُسْن . والمتلسّنة من الابل الخليّة . والمِلْسَن الحجر يجعل على باب البيت الذي يبنى للضبع . والمُلسّن ما جُعِل طرفهُ كطرف اللسان . والملسّنة من النعال ما فيها طول ولطافة كهيئة اللسان . وكذلك امرأة ملسّنة القدمين . والملسّنة نبات . والمَلْسُون الكذّاب

لسا الرجل يلسُو لَسْوًا (واويٌّ) أكل شديدًا

لشّهُ يلُشّهُ لَشًّا طردهُ ✱ اللَشُّ السّاق والماش

لشلش الرجل لشلشةً اكثر التردّد لفزعهِ واضطربت احشاؤهُ في موضع بعد موضع ✱ رجلٌ جبانٌ لَشْلاَشٌ اي مضطرب الاحشاء

لشا يلشُو لَشوًا (واويٌّ) خسّ بعد رفعة ✱ لاشاهُ ملاشاةً فتلاشى تلاشيًا ضمحلهُ وصيّرهُ الى العدم فصار كذلك وهما منحوتتان من لا شيء . والعامّة تقول تلاشى المريض اي انحطّت همّتهُ وقارب الوفاة ✱

وساحل البحر والنهج الموطوء وصوبج الخباز ومالج الطيّان ومن التجاج السمحاق او التي تبلغ الدماغ وحرف في وسط راس البعير وناحية الراس او جلدتهُ او جلدته او كلُّ شقٍ منهُ . وقول ابن مسعود هذا اللِّطاط طريق بقيّة المومنين هُرّابًا من الدجّال يعني بهِ شاطئ الفرات . قال عديُّ بن زيد ساكنات بجانب الملطاط . وترسٌ ملطوط اي منكبٌ على وجهه

لطعهُ ولطِعهُ يلطَعهُ لَطْعًا لحسهُ . وفلانًا ضرب موَّخرهُ برجلهِ . ولطَعهُ بالعصا ضربهُ . واسمهُ محاهُ وانبتهُ ضدٌّ . وعينهُ لطمها . والغرض اصابهُ . والبئر ذهب ماؤُها . ولطِع اصبعهُ مات ✱ تلطّعت الابل ذهبت اسنانها هرمًا . والتطع شرب جميع ما في الاناء او الحوض . والشيء لحسهُ ✱ اللَطّاع الذي يمصُّ اصابعهُ اذا اكل ويلحس ما عليها ✱ اللَطْع مصدر والحنك ج الطاع . واللَطَع بياضٌ في باطن الشفة واكثر ما يعتري ذلك السودان او رقّة في الشفة او تحاتُّ الاسنان الى اسناخها وقلّة لحم الفرج ✱ اللَطْعاء مؤنث الألطع والياسة الفَرْج والمهزولة والصغيرة الفَرْج ✱ اللَطْعَة المرّة . وعند المولّدين هنة من لبد او شمع تجعل تحت الطعل التي فراس البندقة والمول ج لَطَعات ✱ الأَلطَع ذو اللَطَع والانثى لَطْعاء ج لُطْع . قال الراجز

تجيز لطعاء دردبيس

احسن منها ظَرًّا ابليس

والمُلطِع من الابل الذي تلطّعت اسنانهُ . اي ذهبت هرمًا

لطَف بهِ ولهُ يلطُف لُطْفًا رفق بهِ . والله تعالى للعبد وبالعبد رفق بهِ واوصل اليهِ مرادهُ بلطفٍ ووفّقهُ وعصمهُ . فهو لطيف بهِ . والاسم اللَطَف . ولطُف الشيءُ دنا . ولطُف الشيءُ يلطُف لُطْفًا ايضًا ولَطافةً صغر ودقّ ضدّ ضخم وكثف فهو لطيفٌ ولطُف سؤال الرجل رقّ لفظهُ فلم يكن فيهِ جفاءٌ ✱ لطّف الشيء جعلهُ لطيفًا . ولاطفهُ ملاطفة بارّهُ ورفق بهِ . والطف الرجل سؤالهُ حسّنهُ وسأل بحنان وتلطّفٍ وفلانًا بكذا اكرمهُ وبرّهُ والاسم اللَطَف . والشيءَ بجنبهِ الصقهُ . والجمّال بعيرهُ ادخل قضيبهُ في حياء الناقة وذلك اذا لم يهتدِ لموضع الضراب وتلطّف القوم في الامر وتلاطفوا ترفّقوا فيهِ . وتلطّف فلان تخشّع . واستلطفهُ وجدهُ وعدّهُ لطيفًا . والبعير قضيبهُ في حياء الناقة ادخلهُ فيهِ بنفسهِ . والشيءَ بجنبهِ الصقهُ ✱ اللواطف من الاضلاع ما دنا من صدرك وهي مأخوذة من معنى القرب ✱ اللَطافة مصدر لطُف وقيل اسم منهُ . وهي تطلق على اربعة معانٍ . الاوّل رقّة القوام اي سهولة قبول الاشكال الغريبة وتركها اي الكيفية المقتضية لتلك السهولة والثاني قبول الانقسام الى اجزاء صغيرة جدًا . والثالث سرعة التأثر عن الملاقي . والرابع الشفافيّة . ويقابلها الكثافة في كل ذلك ✱ اللُطْف مصدر وهو من الله تعالى التوفيق والعصمة وقيل هو الفعل الذي يقرّب العبد الى الطاعة ويبعدهُ عن المعصية بحيث لا يؤدّي الى الاضطرار ج ألطاف . واللَطَف اسم لما برّ والسير من الطعام وغيره ج ألطاف ايضًا . وقول طفيل الغنوي

وما انا بالمستنكر البين انني

بذي لَطَف الجيران قِدمًا مُفجَّع

اراد باللطيف من الجيران ✱ اللَطَفان الملاطف ✱ اللَطَفة الهديّة ✱ اللَطيف ذو اللُطْف وذو اللَطافة ج لِطاف ولُطَفاء . واللطيف من الاسماء الحسنى معناهُ البرّ بعبادهِ المحسن الى خلقهِ بايصال المنافع اليهم برفق ولطفٍ فيكون من صفات الافعال . او العالم بخفايا الامور ودقائقها فيكون من صفات الذات . واللطيف من الكلام ما غمض معناه وخفي . وقال الاطباء اللطيف دواء من شانهِ ان يتصغّر اجزاؤهُ عند فعل الحرارة الغريزيّة فيهِ كالدارصيني . ويقابلهُ الكثيف كالقرع . ومن الغذاء ما يتولّد منهُ دم رقيق والغليظ ما يخالفهُ ✱ اللَطيفة مؤنث اللطيف والنكتة اذا كان لها تاثير في النفس بحيث يورث نوعًا من الانبساط ج

تقول لضم الشيء الى الشيء اي الصقهُ بهِ وبالغ في
ذلك

لضا الرجل يلضو لضوًّا (واويٌّ) حذق الدلالة

لطأ بالارض ولطئ يلطأ لطأً ولطوءًا لصق بها.
ولطأهُ بالعصا ضربهُ او خاصٌّ بالظهر * اللاطئة
خُرّاج لا يكاد يُبرأ منهُ او هي من لسع الشطأة. واللاطئة
من الشجاج السمحاق. يقال شجّهُ اللاطئة * الملطأ
والملطأة لغة في الملطى والملطاة. اطلب ل ط ي

لطثهُ يلطثهُ لطثًا ضربهُ بعرض الكف او بعودٍ
عريض. وفلانًا صكّهُ. والشيء جمعهُ. وبالحجر رماهُ
بهِ. ولطث الشيء فسد. والامر فلانًا صعب عليهِ *
تلاطث الموج تلاطم والقوم تضاربوا بايديهم. وبعض
العامة يقول تلاطشوا بالشين * الملاطث الجامع.
والملاطث المواضع التي تُلطث بالحمل وبالضرب
مفردها ملطث

لطحهُ يلطحهُ لطحًا ضربهُ ببطن كفهِ او ضربًا ليّنًا
على الظهر. ولطح بفلان ضرب بهِ الارض * اللطح
مصدر وكاللطخ اذا جفّ وحُكّ ولم يبقَ لهُ اثرٌ

لطخهُ بالمداد وغيرهِ يلطخهُ لطخًا لوّثهُ. وفلانًا بشرٍّ
رماهُ بهِ. والعامة تقول لطخ المصباح بالنار اي ادناهُ
منها فاشتعل * لطّخهُ بمعنى لطخهُ شدّد للمبالغة. وتلطّخ
تلوّث * اللطاخ طعام للمولّدين وهو رغوة تتصاعد من
الدبس اذا ضُرب بعرق الحلاوة * اللطخ مصدر واليسير
القليل من كل شيء. يقال في السماء لطخٌ من السحاب.
اي قليل منهُ. وسمعت لطخًا من خبرٍ اي يسيرًا. واللطخ
القذر الاكل * اللطخة الاحمق ج لطخات * اللطيخ
الاحمق * الملطوخ ما يُلطخ بهِ الشيء

لطز ستذكر في ل ع ز

لطس الشيء بشيء عريض كخف البعير يلطسهُ
لطسًا ضربهُ بهِ. والحجر بالحجر ضربهُ بهِ ودقّهُ شديدًا.
وفلانًا لطمهُ. وبالحجر وغيرهِ رماهُ بهِ. والشيء وطئهُ
[illegible] * لاطسهُ ملاطسة تلطّخ بهِ. قال الشاعر

* وسقيت بالماء النمير ولم
اترك الاطس حمأة الحفر

قال ابو عبيدة معنى الاطس الطخ بها. وتلاطس
الموج تلاطم * الملطاس المعول الغليظ لكسر الحجارة
وحجر يدقّ بهِ النوى ج ملاطيس. والملطس الملطاس
وخفّ البعير وحافر الفرس اذا كان وقاحًا ج ملاطس

لطشهُ يلطشهُ لطشًا ضربهُ بيدهِ. وتلاطشوا
تضاربوا بالايدي. وهما من كلام العامة

لطّ بالامر يلطّ لطًّا لزمهُ. وعليهِ سترهُ. وعنهُ
الخبر طواهُ وكتمهُ. والباب اغلقهُ. والشيء بهِ الصقهُ.
وفلانًا حقّهُ وعن حقّهِ جحدهُ. والناقة بذنبها الزقتهُ
بحيائها او جعلتهُ بين فخذيها عند العدو. وفي الجوهري
والطّهُ عليهِ اعانهُ او حملهُ على ان يلطّ حقّهُ. يقال
مالك تعينهُ على لططهِ. ولطّ الستر ارخاهُ. وكل شيء
سترتهُ فقد لططتهُ. قال الاعشى

ولقد ساءها البياض فلطّت
بحجابٍ من دونها مصروفِ

الطّ عليهِ الطاطًا سترهُ. وحقّ فلانٍ جحدهُ. وقبرهُ
الزقهُ بالارض. والغريم منع من الحقّ. وفلانٌ اشتدّ
في الامر والخصومة. وتلاطط حقّهُ جحدهُ. وربما قالوا
تلطّيت حقّهُ لانهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات فابدلوا
من الطاء الاخيرة ياءً كما قالوا من اللعاع تلعّيت.
والتطّ بالمسك التطاطًا تلطّخ بهِ. والمرأة استترت.
والشيء سترهُ * اللاطّ اسم فاعل والخبيث. يقال لاطٌّ
مُلطٌّ اي خبيث مُخبث * اللطاط حرف من اعلى
الجبل وجانبهُ. ولطاطِ كقطام السنة الساترة عن العطاء
الحاجبة * اللطّ مصدر والقلادة من حبّ الحنظل
المصبّغ ج لطاط * اللطط سقوط الاسنان او تأكّلها
ومنع الغريم الحقّ * اللطّة واللطيطة اللاحسة * الالطّ
من سقطت اسنانهُ او تأكّلت وبقيت اصولها.
والملطّ الخبيث. والملطاط حرف من اعلى الجبل
وجانبهُ ورحى البزر او يد الرحى وحافة الوادي

وبالشيء لازمهُ ولم يفارقهُ . ومنهُ قول ابن مسعود ألِظّوا في الدعاء بياذا الجلال والاكرام . اي الزموا ذلك . وتلظّظت الحيَّة تلظُّظًا تحرَّكت وحرَّكت رأسها من شدَّة اغتياظها . وتلاظّوا تلاظًّا تطاردوا ✫ اللَظّ مصدر والرجل العَسِر المتشدِّد . ولَظٌّ كَظٌّ اتباعٌ ✫ رجلٌ مُلِظٌّ اي مُلِحٌّ . ومِلْظاظ . اي مِلحاح . قال ابو محمد الفقعسيُّ

جاريةٌ بساجٍ مِلْظَاظِ يجري على قوائمٍ ايقاظِ

والمُلِظَّة الرسالة ماخوذة من معنى الالحاح او الملازمة

لظلظت الحيَّة لظلظة تحرَّكت وحرَّكت راسها من شدَّة اغتياظها ✫ اللَظْلاَظ العَسِر المتشدِّد . ويومٌ لظلاظٌ اي حارٌّ

لظِيَت النار تلظَى لَظًى (يائيٌّ) تلهَّبت ✫ لظَّى النار تلظيةً الهبها . وتلظَّت النار تلظِّيًا والتظت التظاءً تلهَّبت . وفلان التهب واغتاظ . ومنهُ قول الحريريّ من مقامتهِ الرمليَّة والتظت المرأة من مقالهِ وانتضت الحجج لجدالهِ ✫ اللَظَى مصدر والنار او لهبها . ولَظَى معرفةً جهنَّم . ممنوعة من الصرف للعلَمية والتأنيث

لَعْ بمعنى لعًا وستُذكَر في ل ع و

لعَب الصبيُّ ولعِب يلعَب لَعْبًا سال لعابهُ من فمهِ . ولعِب الرجل يلعَب لَعِبًا ولِعْبًا ولَعْبًا وتَلْعابًا ضدّ جدَّ ومرح او فعل فعلاً بقصد اللذَّة او التنزُّه . او غير قاصد بهِ مقصدًا صحيحًا او فعل فعلاً لا فائدة لهُ اصلاً كلعب الورق والشطرنج الى غير ذلك . وقيل اللَعِب هو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة . وفي الكليات اللَعِب طلب الفرح بما لا يحسن ان يُطلَب بهِ . واللَهْو صرف الهمّ بما لا يحسن ان يُصرَف بهِ . وقيل اللَهْو الاستمتاع بلذات الدنيا واللَعِب العبث . وقيل اللهو الميل عن الجدّ الى الهزل واللعب ترك ما ينفع بما لا ينفع وقيل اللهو الإعراض عن الحق واللعب الإقبال على الباطل . ولعِب بكذا اتخذهُ لعبةً . وفي الامر والدين استخفَّ بهِ . ولعب على القانون وغيرهِ من آلات الطرب اشتغل عليها ✫ لعَّب الرجل والعب وتلعَّب وتلاعب لَعِبَ . ولاعبَ المرأة ملاعبةً لعب معها . والعب الصبيُّ صار لهُ لعابٌ يسيل من فمهِ . والعب الجارية جعلها تلعب او جاءَ بما تلعب بهِ . واستلعبت النخلة نبت فيها شيءٌ من البسر بعد الصرام ✫ اللاعِبة مؤنَّث اللاعب وتحريف اللاعِية بالمثنَّاة التحتيَّة في مفردات ابن سينا ومن نقل عنهُ لشجيرة ستُذكَر ✫ اللُعَاب ما سال من الفم والعامَّة تسميهِ بالرِيَال . ولُعَاب النحل العسل . ولُعَاب الحيَّة سمُّها . ولُعَاب الشمس شيءٌ كانهُ ينحدر من السماء اذا قام قائم الظهيرة تراهُ مثل نسج العنكبوت ويُسمَّى مخاط الشيطان ايضًا ويقال هو السراب . ولُعَاب السفرجل ونحوهِ دواءٌ يتَّخذ من بزرهِ ✫ اللُعَابيُّ نسبة الى اللعاب وعند الاطباءِ دواءٌ من شانهِ ان ينفصل عنهُ اجزاؤُهُ اذا نُقِيَ ويصير المجموع لزجًا كالخطمي ✫ اللَعِب مصدر واللاعب . واللِعِب بكسرتين اللاعب ✫ اللَعْبَاءُ موضع كثير الحجارة بحزم بني عُوَال . وسبخة معروفة بالبحرين منها الكلاب اللَعْبَانيَّة وارض بالبمن ✫ اللَعْبة المرَّة الواحدة من اللعب . واللَعْبَة البربريَّة دواءٌ كالسورنجان مسمسة . واللِعْبَة النوع يقال فلانٌ حسن اللِعْبَة كما يقال حسن الرِكْبَة . واللُعْبَة اسم من اللَعِب . يقال لمن اللُعْبَة . والتمثال وكل ملعوب بهِ كالشطرنج ونحوهِ والاحمق يُسخَر بهِ ونوبة اللعب ج لُعَب . ورجلٌ لُعْبَة اي يُلعَب بهِ . واللُعَبَة الكثير اللعِب ✫ اللعَّاب واللِعِّيب الكثير اللعب . واللعَّاب ايضًا فرسٌ ✫ اللعُوب الحسنة الدلّ . يقال جارية لَعُوبٌ ✫ اللُعْبَة التمثال الصغير يُلعَب بهِ . والعامَّة تقول عِيبة بحذف اللام ✫ الأُلْعُبَانُ الكثير اللَعِب . والأُلْعُوبة اللَعِب . يقال بينهم أُلْعُوبة . ورجل تِلْعَاب وتِلْعَابة وتُلُقَّحانٍ وتِلِعَّاب وتِلِعَّابة وتِلْعِيبَة . اي كثير اللعب . والمُلاعِب اسم فاعل . ومُلاعِب ظلّهِ طائرٌ ربَّما قيل خاطف ظلّهِ لسرعة انتصاصهِ وهو اخضر الظهر ابيض

لطائف . واللطيفة في اصطلاح الصوفية كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة كعلوم الاذواق. واللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزّل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجهٍ ومناسبة الروح بوجهٍ ويُسمّى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد * الإلطاف للنساء كالاستمناء للرجال والتلطيف عند القرّاء هو الامالة. والملطِّف عند الاطباء دواء يجعل قوام المادة ارقّ لما فيه من الحرارة المعتدلة كالزوفا ويقابلهُ المغلِّظ

لطلط — اللِطلِط الغليظ الاسنان والناقة الهرمة والمرأة العجوز. وهو من اللطَط واللام الثانية زائدة

لطَمهُ يلطِمهُ لَطْمًا ضرب خدّهُ او صفحة جسدهِ بالكف مفتوحةً او بباطن كفّهِ (راجع اللَدْم في ل د م) . ومنهُ المثل لو ذات سوارٍ لطمتني . قالتهُ امرأة لطمتها امرأة غير كفوءها . قيل ارادت بذات السوار الحُرَّة لانهم كانوا لا يُلبسون الأمَة سوارًا وقيل الكريمة لان الخسيسة لا تلبس مثل ذلك . ولطَمت الغرّة الفرس سالت في احد شقّي وجههِ. ولطَمهُ بهِ الصقهُ بهِ . ولُطِمَ الفرس على المجهول كان لطيمًا * لطّمهُ بالغ في لطمهِ . والكتاب ختمهُ اي جعل عليهِ الختم . ولاطمهُ ملاطمةً ولِطامًا بمعنى لطمهُ . ولاطم فلانٌ فلانًا اي لطم احدهما الآخر. وتلطّم وجههُ اربدّ . وتلاطم القوم والتطموا لطم بعضهم بعضًا . والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضًا * اللَطْمة المرّة ج لَطَمات * اللَطِيم الملطوم والفرس الابيض المَلْطَم اي الوجه او الذي سالت الغرّة في احد شقّي وجههِ او الذي ياخذ البياض خدّيهِ الذكر والانثى سواءٌ ج لُطُم. واللطيم ايضًا التاسع من خيل الحلبة والمِسْك وكلّ طيبٍ يُحمَل على الصدغ وفحل من الابل واليتيم ومن يموت ابواهُ وصبيٌّ تموت امّهُ ومن الفصلان ما يؤخذ باذنهِ عند طلوع سُهَيل [illegible] قطرة لبنٍ ثم يلطم خدّهُ ويرسلهُ ثم يصرّ اخلاف امهِ كلّها بفصلهُ عنها . ولَطِيمْ لَطِيمْ دعاءٌ للدجة الى الحلَب * اللَطِيمَة المسك ونافجة المسك او العير التي تحمل الطيب وبزّ التجار. وربما قيل لسوق العطارين لطيمة ج لطائم. قال ذو الرمّة يصف ارطاة تكنّس فيها الثور الوحشيّ

كانها بيت عطّارٍ تضمّنهُ

لطائم المسك يحويها وتنتهبُ

المِلطَم اديمٌ يُفرَش تحت العيبة لئلا يصيبها التراب . والمَلْطَم الخدّ وهما مَلْطَمانِ . والملطَّم اسم مفعول واللئيم

لطهُ فلانًا يلطهُ (وفي عاصم افندي يلطهُ) لطهًا ضربهُ بباطن كفّهِ

لطا الرجل يلطو لَطْوًا (واويّ) التجأ الى صخرةٍ او غارٍ من مطرٍ او غيرهِ . وبعض العامّة يقول لَطِي يلطِي

لطِيَ الرجل يلطَى (يائيٌّ من باب منَع شذوذًا لعدم حرف الحلق) لَطْيًا لرق بالارض . ولطِيَ بذلك يلطاهُ اطّلع عندهُ ذلك . ولَطِيَ فلانٌ اتقاني * تلطّى على العدوّ تلطّيًا انتظر شرّتهم او كان لهُ عندهم طلبة فاخذ من مالهم شيئًا يساويهِ * اللاطية عند الشرقيين من النصارى منديل يجعلهُ اكليروسهم فوق القلنسوة ج لاطيات * اللَطاة الارض والموضع والجبهة او وسطها واللصوص يكونون بالقرب منك . ودائرة اللَطاة التي في وسط جبهة الدابّة . والقى بلطاتهِ اي بثقلهِ . قال ابن احمر

فالقى التهامي منهما بلطاتهِ

واحلط هذا الاريم مكانيا

المِلطَى والمِلطاة والمِلطية السمحاق من الشجاج وقيل الجلدة الرقيقة التي بين عظم الراس ولحمهِ. راجع لطأ وملط

لظأ — اللَظَأُ الشيء القليل

لظّهُ يلظّهُ لظًّا طردهُ . وفلانًا لظًّا ولظيظًا لزمهُ وثابر عليهِ والحّ * لاظّهُ في الحرب ملاظّةً الحّ عليهِ . والظّ المطر الظاظًا دام . وفلانٌ بالمكان اقام .

والكلأ الخفيف رَعَي ام لا. مَرعًى لُعاعٌ * اللُّعاعة من يتكلّف الالحان من غير صواب. يقال رجل لَعّاعة * اللَّعّة من النساء المليحة الخفيفة. اللُّعَيعة خبز الجاورس * عسلٌ مُتلَع . اي [illegible]

لَعِفَ الشيءَ كرهه. نقله في [illegible] عن الحماسي
واستشهد بقول شبيب بن عوانة الطائي

فلو كنت بالارض الفضاء لَعِفتُها
ولكن اتت ابوابه من ورائيا

والصحيح ان قوله لعفتها من [illegible] والقاف واللام
واقعة في جواب [illegible] ذلك كثير في كتابه *
اللَّعِق الاسد او [illegible] الدم او [illegible] للمساورة او [illegible]. وتلعّق الاسد والبعير تهيّأ للمساورة

لَعِقَ العسلَ وغيرَه يلعَقه لَعقًا ولَعقة ولُعقة لحسه اي اكله باصبعه او باللسان. قال رجل من بني اسد

لا تحسب المجد تمرًا انت آكله
لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

ولعق فلانٌ اصبعه مات. وهو كناية * ألعقه العسل وغيره جعله يلعقه. ولُعِق لونه على المجهول تغيّر * اللُّعاق ما بقي في فيك من طعام لعقته * رجل وَعِقٌ لَعِقٌ حريصٌ. وهو اتباع له * اللَّعقة مصدر والمرّة الواحدة. وفي الارض لَعقة من ربيع اي قليل من الرطب. واللُّعقة مصدر واسم ما تأخذه في المِلعقة. او الاصبع. يقال لعقة عسل. واللَّعَقة جمع الالعق. ولَعَقة الدم عبد الدار ومخزوم وعديّ وسهم وجُمح لانهم تحالفوا فنحروا جزورًا فلعقوا دمها وغمسوا ايديهم فيه * اللَّعوق كل ما يُلعق كالدواء والعسل وغيره * المِلعقة آلة يُلعق بها الطعام وغيره ج ملاعق. وملعقة البنّاء حديدة عكفاء ياخذ بها الطين ويمدّه

لعفط - اللَّعفط في القاموس [illegible] تحريف [illegible]

لعل - اللَّعل حجر كريم. فارسيّة * لَعلّ من الحروف المشبّهة بالفعل وفيها احدى عشرة لغة وهي لَعلّ وعَلّ وعَنّ ولَنّ وانّ ولأنّ ولَوَنّ ورَعَلّ ولَعَنّ ولَغَنّ ورَغَنّ. واذا اتصلت بها ياء المتكلم جاز ان تلحقها نون الوقاية وجاز تجريدها منها وهو الاشهر تقول لعلّي ولعلّني وكذا الباقي من لغاتها. والمشهور في عملها انها تنصب الاسم وترفع الخبر مثل إنّ نحو لعلّ زيدًا منيلٌ. وذهب الفرّاء مع اصحابه انها تنصب الاسم والخبر معًا نحو لعلّ زيدًا منطلقًا. وقال السيرافيّ في شرح الكتاب ان لعلّ تكون حرف جرّ زائدٍ عند بني عقيل ومجرورها في محل رفع بالابتداء على مثال بحسبك درهم كقول الشاعر

وداعٍ دعا يا من يجيب الى الندا
فلم يَستجِبْهُ عند ذاك مجيبُ
فقلت ادع اخرى وارفع الصوت جهرةً
لعلَّ ابي المغوار منك قريبُ

وتتصل بها ما الحرفية فتكفّها عن العمل لزوال اختصاصها حينئذٍ بدليل قوله لعلّما اضاءت لك النار الحمارَ المقيّدا. وجوّز قوم اعمالها حينئذٍ حملًا على ليت. ولها معانٍ. احدها التوقّع وهو ترجّي المحبوب والاشفاق من المكروه نحو لعلّ الحبيب قادم ولعلّ الرقيب حاصل. ويختصّ بالممكن الذي لا وثوق بحصوله. وقول فرعون لعلّي ابلغ الاسباب اسباب السموات قيل انما قاله جهلًا او مخرقة وافكًا. والثاني التعليل اثبته جماعة منهم الاخفش والكسائيّ وحملوا عليه فقولا له قولًا لينًا لعله يتذكّر او يخشى. ومن لم يثبت ذلك يحمله على الرجاء ويصرفه للمخاطبين اي اذهبا على رجائكما. والثالث الاستفهام اثبته الكوفيون ولهذا عُلّق به الفعل في نحو لا تدري لعلّ الله يحدث بعد ذلك امرًا. ويقترن خبرها بأن كثيرًا حملًا على عسى كقوله لعلّك يومًا ان تلمّ ملمّة. وبحرف التنفيس قليلًا كقوله

فقولا لها قولًا رفيقًا لعلّها
ستَرحمني من زفرةٍ وعويلِ

ابطن طويل الجناحين قصير العنق وذكر في باب
كحاء . وملاعِب الاسنّة لقب ابي براء عامر بن مالك
بن جعفر بن كلاب وجعلهُ لبيد ملاعب الرماح لحاجتهِ
الى القافية فقال

لو ان حيًّا مدركُ الفلاحِ
ادركهُ ملاعِبُ الرماحِ

المَلْعَب موضع اللعِب ج ملاعِب. وملاعِبُ الرياح
مدارجها اي مداخلها ومخارجها . والمُلْعِبَة واللِعْبَة ثوب
لا كمّ يلعب بهِ الصبيُّ . والمَلْعوب اسم مفعول . وعند
العامّة الحيلة في اللعِب. وثغر ملعوب . اي ذو لعابٍ

لعِث الرجل يلعَث لعَثًا كان ثقيلاً بطيئًا فهو
لَعِث وهي لَعِثَة ج لُعْث

لعثمَ في الامر لعثمةً وتلعثم تلعثمًا تمكّث فيهِ وتلكّأ
وتوقّف وتأنّى او نكص عنهُ وتبصّرهُ . وقول الحريريّ
من مقامتهِ المكيّة وانشد والسهيق يلعثم لسانهُ اي يثقلهُ
ويحبسهُ . وفي استعمالهِ اياه متعدّيًا تسامح حملاً على
قياس الباب كما قلنا في لألأ وتلألأ

لعَجَ الشيء في الصدر يلعَج لَعْجًا حَجَّ . وفلان
الجلد احرقهُ . والبدن بالضرب آلمهُ . ومنهُ ضرب
لاعجٌ . اي مؤلم ٭ لاعجهُ الامر ملاعجةً اشتدّ عليهِ .
التعج النار في الحطب اوقدها . والتعج الرجل ارتمض
من همّ ٭ اللاعج اسم فاعل . ويقال هوًى لاعجٌ لحرقة
الفؤاد من الحبّ ج لواعج ٭ المتلعّجة من النساء الشهوانيّة
المتوهّجة الحارّة الفرج

لعذمَ في الامر لعذمةً بمعنى لعثمَ ٭ ما تلعذمنا شيئًا
اي ما اكلنا ٭ اللعذميّ الحريص

لعزَ المرأة يلعزها لَعْزًا جامعها . والناقة نصيلها
بطبتهُ . وفي نسخ القاموس لطز بالطاء ولعلّ ذلك
تصحيف والصحيح ما اوردناهُ

لعَسهُ يلعَسهُ لَعْسًا عضّهُ . ولعِس الغلام يلعَس
لَعَسًا كان في شفتهِ لَعَسٌ فهو ألعسُ . ولعِست الشفة
اذا كانت كذلك ٭ اللَعَس سواد مستحسن في الشفة ٭
اللُعْسَة لون الألعس ٭ اللَعْوَس كجدوَل الخفيف في
الاكل وغيرهِ الحريص الشره والذئب لشراهتهِ . وما
ذقت لَعُوسًا كصَبُور اي شيئًا ٭ الألعس ذو اللَعَس
والانثى لعساء ج لُعْسٌ . ونبات ألعس اي كثير كثيف .
لانهُ حينئذٍ يضرب الى السواد . وجارية لعساء في لونها
ادنى سواد مشربة من الحمرة . والمُتَلَعِّس الشديد الاكل

لعسمَ — تلعسمَ في امرهِ تلعثمَ . وفي فريتاك تلعلم
وهي تصحيف عنهُ

لعِص الامر يلعَص لَعَصًا عسر . والرجل في الاكل
والشرب نهم فيهما جميعًا ٭ تلعّص علينا تعسّر

لعَضهُ بلسانهِ يلعَضهُ لَعْضًا تناولهُ

لعَط البعير يلعَطهُ لَعْطًا كواهُ في عرض عنقهِ . والعَط
الرجل اسرع . والابل رعت . وفلانًا بحقهِ اتقاهُ (او
الصواب اساهُ) بهِ . وبسهمٍ او بعينٍ اصابهُ والاسم
اللعطة . والماشية السبات لحستهُ ٭ اللاعِط المعارض
الى جنب حائط او جبل . يقال مرّ لاعِطًا ٭ اللَعْط
مصدر وواحد الالعاط وهي خطوط تخطها الحبش في
وجوهها . والمَلْعَط الموضع من جنب الحائط والجبل يمرّ
فيهِ معارضةً ٭ اللَعْطاء الشاة التي في عنقها لُعْطَة ٭ اللُعْطَة
اسم من اللَعْط والعُلْطَة وسفعة في وجه الصقر وسواد بعرض
عنق الشاة وخطٌّ بسوادٍ او صفرة تخطهُ المرأة في خدّها ٭
الملاعِط كلُّ مكانٍ يلعَط نباتهُ اي يُلحس من المراعي
او المرعى القريب انما يكون حول البيوت

لعظ — المُلَعِّظة الجارية السمينة الطويلة الجسيمة

لعظمَ اللحم مقلوب لعمظهُ

لعع — الَعّت الارض العاعًا انبتت اللُعَاعة .
وتلعّى الرجل لعيًا تناول اللعاعة والاصل تلعّع وأُبدِل
كما في تظنّى ٭ اللُعَاع نبت ناعم في اول ما يبدو
الواحد لُعَاعة ومنهُ قيل الدنيا لُعَاعةٌ . قال الشاعر

كاد اللُعَاع من الحوذان يسحطها
ورجرج بين لحييها خناطيلُ

اللُعَاعَة الهندباء والخصب والدنيا والجرعة من الشراب

رحمة الله وهي صفة غالبة عليهِ * المُلْعَن من يلعنهُ كل
احدٍ. والمَلْعَنة موضع التبرُّز. او موضع لَعْن الناس لما
يؤذيهم هناك كقارعة الطريق ومتحدَّثهم او ظلّ شجرة
او جانب نهرٍ ج ملاعن . وفي الحديث اتّقوا الملاعن
يعني عند الحدث . والمَلْعُون اسم مفعول ج ملاعين
والعرب تقول لكل طعام ضارٍ مَلْعُونٌ والمولَّدون يسمّون
بالملعون المغص الشديد الذي يصيب الخيل فتموت
في الغالب بهِ . والشجرة الملعونة في القرآن قيل شجرة
الزقّوم اي الملعون آكلها . وقيل هي الحمى كل من
ذاقها كرهها ولعنها

لعو — تلعّى العسل تلعّيًا (واويّ) تعقَّد . وفلان
اللعاع خرج ياخذهُ . يقال خرجا نتلعّى . اي ناخذ
اللعاع . اي اول النبت . واصل نتلعّى نتلعّع فكرهوا
ثلاث عينات فابدلوا الثالثة ياءً راجع ذلك في ل ع
ع * اللاعي الذي يفزعهُ ادنى شيء . ويقال ما بالدار
لاعي قَرْوٍ . اي ما بها من يلحس عسًّا . معناهُ ما بها
احدٌ * اللاعِيَة مؤنث اللاعي وشجيرة في سفح الجبل لها
وردٌ اصفر طيّب الرائحة قليلًا رعاهُ الحل * اللَّعْو السيّئ
الخُلُق والفَسْل والشره الحريص ج لِعاءٌ . واللَّعا الشره
الحريص ويقال للعاثر لَعًا لك دعاءٌ لهُ بان ينتعش
ومعناه سلمت ونجوت . قال الاعشى

بذات لوث عفرناة اذا عثرت
فالتعش ادنى لها من ان يقال لعا

ويقال لا لَعًا لفلان . اي لا اقامه الله من عثرتهِ ولا
نعشهُ . وقيل اصل لَعًا لك لعلّك . واصل التركيب لعلك
تنعش صحيحًا وسالمًا فاختصروهُ لكثرة الاستعمال * اللَّعْوَة
مؤنث اللَّعْو والسواد حول حلمة الثدي والكلبة لحرصها .
ولَعْوَة الجوع حدّتهُ . وربما كان منهُ قول العامة لَعَت نفسي
تلعي لعيانًا اي غثت من الجوع . وذو لَعْوَة قَيْلٌ من
اقيال حِمْيَر ورجلٌ آخر . واللُّعْوَة اللَّعْوَة للسواد
المذكور * اللَّعاة الكلبة ج لَعَوَات * الألعاء السُلاميات
من الاصابع

لعوس الطعام لاكهُ في فيهِ . عامية * اللَّعْوَس
ذُكِر في ل ع س

لعوص — اللَّعْوَص كجدول ابن آوى

لعوق الرجل لعوقةً اسرع في عملهِ وخفَّ *
اللَّعْوَق كجدول القليل العقل

لغب الرجل ولغِب يلغَب ولغُب يلغُب لَغْبًا ولُغُوبًا
ولُغُوبًا تعب واعيا اشدَّ الاعياء . ولغُب من باب كرم
رواية ابي جعفر احمد بن يوسف الفهري اللبلي من ائمة
اللغة . واللبلي نسبة الى لبلة قرية من قرى الاندلس .
ولَغَب على القوم يلغَب لَغْبًا افسد . والقوم حدَّثهم حديثًا
حلقًا . ولغَب الكلب في الاناء ولَغ * لغَّبهُ السير والغبهُ
اعياه اشدَّ الاعياء . والغب فلانًا انصبهُ واتعبهُ . والسهم
جعل ريشهُ لُغابًا وتلغَّبهُ السير بمعنى لغَّبهُ . وتلغَّب
الانسان او الحيوان طردهُ طويلًا . قال الشاعر

تلغّبني دهرٌ فلمّا غلبتهُ
غزاني باولادي فادركني الدهرُ

اللُّغَاب السهم الفاسد الذي لم يحسن بريهُ والريش
الفاسد مثل البطنان منهُ وهو خلاف اللؤام * اللُّغابة
الحُمق والضعف * اللَّغْب مصدر واللغب وما بين الثنايا
من الحم والكلام الفاسد والضعيف الاحمق . وريشٌ
بلَغْبٍ لقب كتأبّط شرًّا وقد حرّك عينهُ الكميت في
قولهِ لا تنل ريشها ولا لَغَبُ . واللَّغَب محرّكة واللَّغِب بفتح
فكسر لغتان في اللَّغْب للريش الفاسد . واخذ بلَغَب
رقبتهِ محرَّكةً اي ادركهُ * اللُّغُوب مصدر والضعيف
الاحمق * اللُّغُوبة اللُّغابة * اللَّغِيب الريش الفاسد .
يقال ريش لغيب . قال الراجز

اشحرتهُ مذلّقًا مذروبا
ريشٌ بريش لم يكن لَغيبا

لغث — اللَّغِيث اللَّيث وهو مقلوب عنهُ

لغثن — اللُّغْثُونُ الخيشوم ج لغاثين او تصحيف
لغنون بالنون

لغد الابل الحوائد يلغَدها لَغْدًا ردَّها الى القصد

ولا يمتنع كون خبرها فعلاً ماضياً خلافاً للحريري كقول الشاعر

وبدِّلت قرحاً دامياً بعد صحّةٍ

لعلَّ منايانا تحوّلن ابؤسا

وقول الآخر

أعِدْ نظرًا يا عبد قيسٍ لعلّما

اضاءت لك النار الحمار المقيّدا

وقال في الكليات كل ما في القرآن من لعلّ فهي للتعليل الّا لعلكم تخلدون فانها للتشبيه . وهذا غريب لم يذكرهُ النحاة

لعلعَ العظم ونحوهُ كسرهُ . والسراب بصَّ . ومن الجوع تحزّن . ومن كل شيءٍ ضجر ✭ تلعلعَ العظم ونحوهُ تكسَّر . ومن الجوع تضوّر واضطرب . والكلب دلع لسانهُ عطشاً . والسراب تلألأ . والرجل ضعف من مرضٍ او تعب . وفلانٌ بالعاثر قال لهُ لعَ او لَعلَعَ اي لَعاً ✭ اللعلاع الجبان ✭ اللَعْلَع السراب وجبلٌ كانت بهِ وقعة مذكّر ويؤنَّث على تأويل البقعة . قال الشاعر

لقد ذاق منا عامرٌ يوم لعلعٍ

حساماً اذا ما هُزَّ بالكفّ صمّما

والذئب وشجرٌ حجازيٌّ . ولَعَ مفردةً ولَعلَعْ مركبةً ولَعاً دعاءٌ للعاثر بالانتعاش ولَعلَعْ دعاءٌ للغنم للشرب او مولَّدة ✭ عسلٌ مُتَلَعْلِع يمتدُّ اذا رُفع

لعلم — تلعلمَ في فريتاك تصحيف تلعسم

لعم — اللَعَم اللُعاب

لعمط — اللِعْمِط المرأة البذيئة . وقد صحفها فريتاك الى اللِعقط

لعمظ اللحم لعمظةً ولِعماظاً انتهشهُ من العظم مل‍ء الفم ✭ اللِعْماظ مصدر والطِرْماذ ✭ اللَعْمَظ واللُعْموظ واللُعْموظة الحريص الشهوان ج لعامظة ولعاميظ . واللُعْموظ ايضاً الطفيليّ

لعنهُ يلعنهُ لعناً طردهُ وابعدهُ من الخير واخزاهُ [illegible] لعّان وذلك لعين وملعون . ولعن نفسهُ قال ابتدأه عليّ لعنةُ الله . قال في التعريفات اللعن من الله هو ابعاد العبد بسخطهِ ومن الانسان الدعاء بسخطهِ ✭ لعّنهُ عذّبهُ . ولاعنهُ ملاعنةً ولِعاناً باهلهُ اي لعن كل واحد منهما الآخر . ولاعنَ الحاكم بينهما حكم . وتلاعنا لعن كلٌّ واحد منهما الآخر وتشاتما . وتلاعنوا تماجنوا . والتعنا لعن كلٌّ واحدٍ منهما الآخر . والتعن الرجل انصف في الدعاء على نفسهِ ✭ اللِعان مصدر لاعنَ وشرعاً شهادة مؤكّدة بالأيمان من جانب الزوج والزوجة مقرونة باللعن في جانبهِ وبالغضب في جانبها قائمةٌ مقام حدّ القذف في حقّهِ . ومقام حدّ الزنا في حقّها . واللَعانُ واللَعانِيَة بتخفيف الياء اسمان من اللَعْن ✭ اللَعّان فاعل اللَعْن ✭ اللَعْن مصدر وكانت العرب في الجاهليّة تقول في الدعاء والتحيّة لملوكها ابيتَ اللعنَ . اي ان تاتي ما تُلعَن بهِ اذا فعلتهُ . قال رجل من بني تميم

ابيتَ اللعنَ ان سكاب علقٌ

نفيسٌ لا تُعار ولا تُباعُ

لَعَنَّ لغةٌ في لعلَّ ✭ اللَعْنة المرّة واسم من اللَعْن والعذاب وشرعاً ابعاد الله العبد من رحمتهِ في الدنيا بانقطاع التوفيق وفي العقبى بالابتلاء بالعقوبة . هذا في حقّ الكفّار . واما في حقّ المومنين فاسقاطهم من درجة الابرار ومقام الصالحين ج لَعَنات ولِعانٌ . واللُعْنَة من يلعنهُ الناس . واللُعَنَة الكثير اللعن للناس ج لُعَنٌ ✭ اللَعين الملعون . يقال رجل لعين وامرأة لعينٌ . فاذا لم تُذكَر الموصوفة . اي المرأة ونحوها . فيقال لعينة بالتاء للفرق بين المذكّر والمؤنّث . واللَعين ايضاً من يلعنهُ كل احد والممسوخ والمشؤوم والمسيَّب وما يُنصَب وسط الزرع كهيئة رجلٍ تُستطرَد بهِ الوحوش . قال الشماخ

ذعرت بهِ القطا ونفيت عنهُ

مقام الذئب كالرجل اللعينِ

واللَعين ايضاً المُخزَى والمُهلَك والشيطان لانهُ أُبعِد من

ن خاب . وثريدتهُ روّاها بالدسم . ولغا في
لغَى ولغِي يلغَى (من باب نصرَ ومنعَ وعلِم)
مَلْغاةً اخطأَ وقال باطلاً . ولَغِي بهِ يلغَى
الماءَ اكثر منهُ وهو لا يروى مع ذلك *
لغاهُ ابطلهُ . ومن العدد القاهُ منهُ وتركهُ .
بن عباس يُلغِي طلاق المُكرَه اي يسقطهُ
ى فلانًا خيَّبهُ . واستلغاهُ استلغاءً استمعهُ .
العرب . اي استمع لغاتهم من غير مسالة *
وكلمة لاغية اي فاحشة . وفي سورة الغاشية
لاغيةً اي كلمة ذات لَغْو . وهو مثل تامر
ا مصدر والصوت مثل الوَعَا والسَقَط وما
كلام وغيرهِ والشاة لا يُعتَدّ بها في المعاملة *
ونباح الكلب والسقط وما لا يُعتدّ بهِ من
. يقال تكلّم باللَغْو واشتغل باللَغْو . اي
. والشاة لا يُعتدّ بها في المعاملة . وما لا يُعدّ
بل في دية اوغيرها لصغرهِ والاثم في
في سورة البقرة لا يؤاخذكم الله باللغو في
يؤاخذكم بالاثم في الحلف اذا كفّرتم .
ثم الكفّارة . قيل اللَغو موضوع في الاصل
لاستعمال لما لا يُفهَم من الكلام ثم توسّع بهِ
لى الكلام . قال الخليل اللَغط كلام
شانك . والكذِب كلام لشيء تغرّ بهِ .
لغير شيء . والمستقيم كلام لشيء منتظم .
لشيء لم تُرِدهُ . وقال في التعريفات
لام ما هو ساقط العبرة منهُ وهو الذي لا
ت ثبوت الحكم . واللَغو من اليمين هو ان
ء وهو يرى انهُ كذلك وليس كما يرى
نا عند ابي حنيفة . وقال الشافعيّ هو
جل قلبهُ عليهِ كقولهِ لا والله وبلى والله .
عند النحاة قسم من الظرف وقد مرّ في
ويقال لهُ مُلغًى ايضاً * اللغة اصوات
قوم عن اغراضهم . وقيل ما جرى على
لسان كلّ قوم . وقيل الكلام المصطلح عليهِ بين كل
قبيلة . وقيل اللفظ الموضوع للمعنى . قيل اشتقاق اللغة
من لَغِيَ بالشيء اي لهج بهِ . واصلها لُغْيٌ او لُغْوٌ (لا
لُغْوَة كغُرْفة خلافًا للمصباح) حُذِفت لامها وعوِّض
عنها بالتاء كما في ثُبَة وكُرَة . ولا يبعد ان تكون ماخوذة
من لوغوس باليونانية ومعناها كلمة . والنسبة الى اللغة
لُغَويّ بضمّ اللام ولا تقل لَغَويّ بفتحها . والعامّة تقولهُ ج
لُغًى مثل بُرَة وبُرًى ولُغات ولُغُون . وسمعت لُغاتَهم
اي اختلاف كلامهم وقال بعضهم سمعت لُغاتَهم بفتح
التاء وشبّهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء . وعلم اللغة
او علم متن اللغة هو معرفة اوضاع المفردات . وكتب
اللغة الكتب التي تتكلّم عن تلك الاوضاع وربّما سمّاها
المولَّدون بالقاموس . واهل اللغة العالمون بها . وقد
تُطلَق اللغة على جميع اقسام العلوم العربية . قيل
والصرف قد تُطلَق عليهِ اللغة . ومن انواع اللغة الاصلية
والمولَّدة والمعرَّبة والمعجمة والمختلفة والمعروفة . ولغات
الاضداد هي اللغات الدالّة على معنيين متضادَّين كالبيع
فانهُ يُطلَق على الشراء ايضًا وهي داخلة في المشترك .
وظنّ بعضهم ان الاضداد والمشترك نوعان وليس
بصحيح * اللَغْوَى ما لا يُعتدّ بهِ من كلام وغيرهِ ولَغَط
القطا * الإلغاء مصدر الغى وعند النحاة ابطال عمل
افعال القلوب في اللفظ والمعنى وذلك اذا وقعت
وسطًا نحو زيدٌ ظننتُ قائمٌ . او آخرًا نحو زيدٌ قائمٌ
ظننتُ

لغوس — اللَغْوَس اللَعْوَس واللصّ الختول
الخبيث وعشبة ترعَى والرقيق من النبات الخفيف
والمتردِّد الذي يهتزّ من نعمتهِ * هو لَغْوَسَةٌ من خبر
اي لم يتحقّق شيئًا منهُ * المُلَغْوَس الشيء الذي لم يصح

لفأ العود يلفأهُ لَفْأً ولفاءً قشرهُ وكشطهُ . ولفأَت
الريح السحاب عن وجه السماء اي كشطتهُ . واللحم عن
العظم جلفهُ وقشرهُ . ولفأَ فلانًا ردّهُ وعدلهُ عن وجههِ
واغتابهُ . وبالعصا ضربهُ بها . ولفأَهُ حقّهُ . اي اعطاهُ

الطريق . واذنهُ مدّها لتستقيم . وفلاناً عن حاجته
نبسهُ * لاغدهُ ملاغدةً والتغدهُ اخذ على يدهِ دون
ا يريدهُ * اللغد لحمة في الحلق او كالزوائد من اللحم
باطن الاذن . او ما اطاف باقصى الفم الى الحلق
ن اللحم او منتهى شحمة الاذن من اسفلها ج الغادة * لُغدة
ديب نحوي اصبهاني * المتلغّد المغيّظ الحنق

لغد — اللُغْدُود واللِغْدِيد لحمة في الحلق او كالزوائد من اللحم في باطن الاذن او ما اطاف باقصى الفم الى الحلق من اللحم ج لغاديد

لغذم — اللَغْذَميّ والمُلغذم الشديد الاكل

لَغَزَ الشيء يلغزهُ لَغْزًا مال بهِ عن وجههِ * الغَزَ كلامهُ وفي كلامهِ عمّى مرادهُ واتى بهِ مشتبهًا . والغز اليربوع حجرتهُ حفرها ملتوية مشكلة على داخلها * المُغْز واللُغْز واللَغَز واللُغَز واللُغَيْزاءُ واللُغَيْزى والأُلْغُوزَة من الكلام ما اتّى بهِ ويُشبّه معناه او ما كان ملتبسًا مشكلاً وجمع الاربع الأُوَل أَلغاز . وقال في التعريفات اللُغْز مثل المعمّى الّا انهُ يجيءُ على طريقة السؤال كقول الحريريّ في الخمر

وما شيءٌ اذا فسدا تحوّل غيُّهُ رشدا

اجمع المعمى في ع مري . قيل واصل اللُغْز واللُغَز اللُغَز حجر الضب والفار واليربوع . والالغاز طرق تلتوي وتُشكل على سالكها . والاصل فيها ان اليربوع يحفر بين الناعقاء والقاصعاء مستقيمًا الى اسفل ثم يعدل عن يمينهِ وشمالهِ عروضًا يعترضها فيخفي مكانهُ * اللَغَّاز الوقّاع في الناس * ابن أَلغَزَ رجل يُضرب بهِ المثل في النكاح . يقال انكح من ابن أَلغَزَ

لغط القوم يلغطون لَغْطًا ولِغَاطًا صوّتوا . والحمام القطا لَغْطًا ولَغِيطًا صوّت * لغّط القوم والغطوا بمعنى لغطوا . والغط لبنهُ التي فيهِ الرضف فارتفع لهُ نشيش * اللَغْط مصدر وفناء الباب . واللَغْط ايضًا اللَغَط الصوت والجلبة او اصوات مبهمة لا تفهم او كلام فيهِ جلبة واختلاط ولا يتبيّن ج الغاط

لغف الادام يلغفهُ لَغْفًا اكلهُ * لاغفهُ ملاغفةً صادفهُ . والمرأة قبّلها . والغف الاسد والبعير بمعنى لعف بالعين المهملة . والرجل اسرع . وفلانًا عاملهُ معاملة قبيحة وبار عليهِ . وفلانًا الادام لقّمهُ اياهُ . والغف زيد صار لغيفًا للصوص . وتلغّف تلعّف * اللُغَفَة اللقمة * اللَغِيف من يأكل مع اللصوص ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم وخاصّة الرجل ودخلته ج لُغَفاء * اللَغِيفة العصيدة * المَلْغَفَة القوم يكونون لصوصًا لا حيلة لهم

لغلغ ثريدهُ روّاه * اللَغْلَغ طائر غير اللَقْلَق * في كلامهِ لَغْلَغَة اي عجمة ولجلجة

لغم الجمل يلغم لَغْمًا رمى بلغامهِ . وفلانٌ اخبر صاحبهُ بشيء لا عن يقين * تلغّم بالطيب جعلهُ في الملاغم . والقوم بالكلام حرّكوا ملاغمهم بهِ . قال ابن الاعرابيّ قلت لاعرابيّ متى المسير فقال تلغّموا بيوم السبت يعني ذكروهُ واشتقاقهُ من حرّكوا ملاغمهم بهِ * اللُغَام زبد الجمل يقذفهُ من فيهِ * اللَغْم حفيرة تحت قلعة ونحوها يُجعل فيها بارود لاجل تقويض ما حولها . تركيّة . وصاحبها لَغَمْجيّ والعامّة يشتقون منها فعلاً يقولون لغّم المكان اي اتخذ لهُ لغمًا . والمَلْغَم الطيّب القليل وقصبة اللسان وعروقهُ والارجاف الكاذب * اللَغْمَاء شاة ابيضُ وجهها * الملاغم ما حول الفم الذي يبلغهُ اللسان ويشبه ان يكون مفعلاً من لغام البعير

لغن — الغانَ النبت الغينانًا التفّ وطال * اللَغْن شرّة الشباب . واللُغْن الوترة عند باطن الاذن واللُغْدود والخيشوم . وجئت بلُغْن غيرك اذا انكرت ما تكلّم بهِ من اللغة * لَغَنّ لغة في لعلّ عند بعض بني تميم . قال الفرزدق

قفا يا صاحبيّ بنا لَغَنّا
نرى العرصات او اثر الخيام

اللُغْنُون اللغدود والخيشوم ج لغانين

لغا الرجل يلغو لَغْوًا (واويّ) تكلّم . والشيء

مجهولات كلّ حميلةٍ

يمجّ لُفاظ البقل في كلّ مشربِ

ر وقد استعمل في عرف النحاة بمعنى الملفوظ
ىنى المخلوق اي ما يتلفّظ بهِ الانسان حقيقة
لاً كان او موضوعًا مفردًا كان او مركّبًا .
، اللفظ في عرف اللغة بما صدر من الفم من
تمد على المخرج حرفًا واحدًا او اكثر مهملاً
· فلا يقال لفظ الله بل يقال كلمة الله .
ح النحاة ما من شانهِ ان يصدر من الفم من
دًا او اكثر او يُجرى عليهِ احكامهُ كالعطف
يندرج فيهِ حينئذٍ كلمات الله وكذا الضمائر
استتارها ج الفاظ وتصغيره أُلَيفاظ وهو
م أُبيّات في تصغير ابيات * اللَفْظَة المرّة
ن الالفاظ ج لَفَظَات * اللَفْظيّ ما يتعلّق
الاصطلاح خلاف المعنويّ. يقال مؤنّث
ـ لفظيّ وتعريف لفظيّ وتاكيد لفظيّ
تيب راسهُ يلفعهُ لفعًا شملهُ وغطّاهُ * لفّع
، بمعنى لفعهُ . وفلانٌ اكثر من الاكل .
تجمل اطرافها في وسطها وربّما نُقِضت وربّما
لرأة ضمّها اليهِ واشتمل عليها . وتلفّع فلانٌ
. والمرأة بمرطها تلحّفت بهِ . قال الشاعر

، نفصل مئزرها دعدٌ

ولم تغذ دعدُ بالعُلبِ

بالثوب والشجر بالورق اشتمل بهِ وتغطّى.
ت . والتفع بالثوب التحف بهِ . والارض
صارّت . والتُفع لونهُ على المجهول تغيّر *
او الكساء او النطع او الرداء وكلّ ما
والحِلْف المقدّم من اخلاف الناقة * اللِفَاعة
في القميص * اللَفيعة اللِفَاعة

لفّاضهُ وجمعهُ ضدّ نشرهُ. والكتيبتين خلط
ب. وفلانًا حقّهُ منعهُ. وفي الاكل اكثر منهُ
وفهِ مستقصيًا او قبّح فيهِ . والشيء بالشيء

ضمّهُ اليهِ ووصلهُ بهِ . والاشجار صارت ملتفّة * لفّفهُ تلفيفًا
بمعنى لفّهُ شدّد للمبالغة . والفّ الطائر راسهُ الفافًا جعلهُ
تحت جناحيهِ . وفلانٌ راسهُ جعلهُ في جبّتهِ . وتلفّف
في ثوبهِ تلفّفًا والتفّ التفافًا اشتمل بهِ . والتفّ النبات
كثر واختلط بعضهُ ببعضٍ ونشِبَ * اللِفَافة ما يُلَفّ
بهِ على الرجل وغيرها ج لفائف * اللَفّ مصدر وجاءوا
بلَفّهم . اي اخلاطهم . واللَفّ والنشر عند اهل البديع
من المحسّنات المعنوية ويقال لهُ ايضًا الطيّ والنشر
وتقدّم بيانهُ في ط و ي . واللِفّ الصنف من الناس
والحزب والقوم المجتمعون ج لُفُوفٌ . وما يلفّ من ههنا
وههنا اي يُجمَع كما يلفّ الرجل شهود الزور والروضة
الملتفّة النبات والبستان المجتمع الشجر . وحديقة لِفٌّ
ولَفٌّ اي ملتفّة . وجاءوا ومن لفّ لِفَّهم ولَفَّهم بالكسر
والفتح او يثلّث اي من عُدّ فيهم وتأشّب اليهم . قال
الشاعر

سيكفيكمُ اودًا ومن لفّ لفّها

فوارسُ من جرمِ بن ربّانَ كالأُسدِ

واللُفّ بالضم الجواري السمان الطوال وجمع اللَفّاء وجمع
الألفّ * اللَفَف ان يلتوي عِرق في ساعد العامل
فيعطّلهُ عن العمل * اللَفّاء مؤنّث الألفّ والضخمة
الفخذين والفخذ الضخمة ومن الرياض الاغصان
الملتفّة * اللَفّة المرّة والعمامة وهذه من كلام العامّة .
وهم يقولون لفّ اللفّة اي اعتمّ بها . وحديقة
لِفّة ولَفّة اي ملتفّة * اللَفِيف المجموع وما اجتمع من
الناس من قبائِل شتّى . ومنهُ اللَفيف عند الصرفيين
وهو ما تعدّدت فيهِ حروف العلّة مقرونًا كطوى او
مفروقًا كوفى . سُمّي بهِ لاجتماع المعتلّين في ثلاثيهِ .
وجاءوا بلفيفهم اي اخلاطهم. وفي سورة بني إسرائيل وجئنا
بكم لفيفًا . اي مجتمعين مختلطين من كل قبيلة . وطعام
لفيف اي مخلوط من جنسين فصاعدًا . وفي الجوهريّ
وفلان لفيف فلان اي صديقهُ وغلّطهُ الفيروزابادي
وقال والصواب لغيفهُ بالغين . وقال صاحب المجرد

حقهُ كلّهُ او اقلّ من حقه. ولَفِيَ الشيء يلفَا لَفَا بقيَ * الفآ الشيء الفآء ابقاه . والتفأ العود التفآء قشرهُ وكشطهُ * اللَفَآء مصدر والتراب والشيء القليل ودون الحقّ * اللَفِيَّة البضعة التي لا عظم فيها نحو النحضة والهبرة والوذرة

لفَت الشيء يلفِتهُ لَفْتًا لواهُ وصرفهُ الى ذات اليمين والشمال . وفلانًا عن رأيهِ صرفهُ . واللحآء عن الشجر قشرهُ . والريش على السهم وضعهُ غير متلائم بل كيف اتفق . والراعي الماشية ضربها لا يبالي ايّها اصاب * لفَّت الشيء لوّاهُ . وتلفَّتَ اليهِ والتفت صرف وجههُ اليهِ . والتفت بوجههِ يمنةً ويسرةً . اي مال بهِ . والتلفُّت اكثر من الالتفات وهما ماخوذان من اللَفْت بمعنى اللّيّ والصرف عن الرأي . وقولهم لا تلتفت لِفْتَ فلانٍ . اي لا تنظر اليهِ * اللَفَات الاحمق العسر الخُلُق * اللَفْت مصدر . واللِفْت السلجم وشقّ الشيء والبقرة والحمقاء الحيآء اللبوة . ويقال لِفْتُهُ معهُ اي صغوهُ . يعني ميلهُ . اللَفَت في التيس التوآء احد قرنيهِ على الآخر . وفي الرجل والمرأة العسر * اللفتآء الحولآء والعنز اعوجّ قرناها * اللَفْتَة المرّة . واللُفَتَة بضم ففتح الراعي الذي يضرب دائمًا المواشي وهو لا يبالي ايّها اصاب * اللِفْتِيَّة طعام يُعمل من اللِفْت * اللَفُوت امرأة لها زوج وولدٌ من غيرهِ فهي تلفت الى ولدها . والعسِر الخُلُق والناقة الضجور عند الحَلْب والمرأة التي لا تثبت عينها في موضع واحد وانما همّها ان تغفل عنها فتغمز غيرك * اللَفِيتَة العصيدة المغلّظة لانها تُلفَّت . اي تُلوَّى . او مرقة تشبه الحَيْس * الأَلْفَت من التيس الملتوي احد قرنيهِ والاعسر والاحمق والانثى لَفْتَآء ج لُفْتٌ . والالتفات عند اهل المعاني الانتقال من كلٍّ من التكلم والخطاب والغيبة الى صاحبهِ على غير ما يقتضيهِ سياق الكلام افتنانًا في الحديث وحملاً للسامع على فضل اصغآء اليهِ نحو استغفروا ربكم ثم توبوا اليهِ انّ ربي رحيمٌ ودود

لفث — استلفث ما عندهُ استنبطهُ . والشيء استقصاهُ . والخبر كتمهُ . وحاجتهُ قضاها . والرعيَ لم يدع منهُ شيئًا * الأَلْفَث الاحمق

لفج — الفجَ الرجل الفاجًا افلس . فهو مُلفَجٌ بفتح الفآء . وهو نادر كمُحصَن ومُهتَر ومُسهَب . قال رؤبة

احسابكم في العسر والإلفاجِ

شيبت بعذبٍ طيبِ المزاجِ

والفجهُ الجاهُ الى غير اهلهِ واحوجهُ * اللَفْج الذلّ . يقال بهِ لَفْجٌ . اي ذلٌّ * المستلفَج بفتح الفآء المُلفَج اي المفلس والذاهب الفؤاد فرَقًا واللاصق بالارض هزالاً

لفَحهُ بالسيف يلفحهُ لَفْحًا ضربهُ بهِ او ضربًا خفيفًا . ولفحتهُ النار والسموم بحرّها لَفْحًا ولَفَحانًا احرقتهُ . فهي لافحٌ ولَفُوحٌ ج لوافح . وهو مستعار من المعنى الاول . وقال الاصمعيّ ما كان من الرياح لفحٌ فهو حرٌّ وما كان من الرياح نفحٌ فهو بردٌ * اللُفّاح نبت يشبه الباذنجان اذا اصفرّ وثمرهُ اليبروح الواحدة لُفّاحة

لَفَخهُ على راسهِ يلفخهُ لَفْخًا ضربهُ بالعصا او لطمهُ

لفَظ ريقهُ وغيرهُ وبهِ يلفِظ ولفِظ يلفَظ لَفْظًا رمى بهِ وطرحهُ فهو لَفِيظ وملفوظ . وبهِ سُمّيَ الكلام لفظًا لانهُ يُرمَى بهِ من الفم . ولفظ بالكلام نطق بهِ وتكلّم . والبحر دابّةً القاها الى الساحل . والارض الميّت قذفتهُ . وفلان مات . وجاء وقد لفظ لجامهُ اي مجهودًا عطشًا واعيآء * تلفّظ بالكلام نطق بهِ وتكلّم * لافِظَةُ البحرُ ممنوع للعلميّة والتانيث . واللافِظة البحر ايضًا لانهُ يلفظ الجواهر والهآء فيهِ للمبالغة والديك لانهُ ياخذ الحبّة بمنقارهِ فلا ياكلها وانما يلقيها الى الدجاجة والتي تزقّ فرخها من الطير لانها تخرج من جوفها لفرخها والشاة التي تُشلَى للحلب فتلفظ بجرّتها وتقبل فرحًا بالحلب والرحى . ومن احداها قولهم اسمح من لافظةٍ . والدنيا لانها ترمي بمن فيها الى الآخرة * اللِفَاظ البقل ومآء لبني اياد ويُضمّ * اللُفَاظَة ما يُلفَظ اي يُرمَى بهِ من الفم وما يُطرح من الموائد وبقيّة الشيء ج لُفَاظات ولُفاظ . قال امرؤ القيس يصف حمارًا

يُجعَل اللَقَب علمًا من غير نبزٍ فلا يكون حرامًا ومنهُ تعريف بعض الائمّة المتقدمين بالاعمش والاخفش والاعرج ونحوهِ لانهُ لا يُقصَد بذلك نبز ولا تنقيص بل محض تعريف مع رضى المسمّى بهِ. وقيل اللقَب في اللغة ما يُعبَّر بهِ عن شيءٍ وفي اصطلاح اهل العربيَّة علَمٌ يُشعِر بمدحٍ او ذمٍّ باعتبار معناهُ الاصليّ. والقاب الاعراب والبناء اسماؤُهُ وهي الرفع والنصب والخفض والجزم في الاعراب والضم والفتح والكسر والسكون في البناء. وبعض العامَّة يسمّي اللقب بالنبق ويشتقّون منهُ فعلاً فيقولون نبّق لهُ كذا اي لقَّبهُ بهِ

لقَث الشيءَ يلقَثهُ لَقْثًا خلطهُ. ولقِث الشيءَ يلقَثهُ لَقَثًا ايضًا اخذهُ بسرعةٍ واستيعاب * لقَّثهُ تلقيثًا خلطهُ

لقَح النخلة يلقَحها لَقْحًا أبَرَها اي وضع طلع الذكور في الاناث. ولقَح الشيءَ الماءَ. وهو من كلام العامَّة. ولقِحت المرأة والنخلة تلقَح لَقَحًا حملت. والحرب والعداوة هاجتا بعد سكون. والناقة لَقْحًا ولَقَحًا ولَقاحًا قبلت اللَقاح فهي لاقحٌ ولَقُوحٌ * لقَّح النخلة والقحها بمعنى لقَحها. وقال في المصباح القَحَ الفحل الناقة القاحًا احبلها فلقِحت بالولد بالبناء للمفعول فهي ملقوحة على اصل الفعل قبل الزيادة مثل احبَّهُ الله فهو محبوب والاصل ان يقال فالولد ملقوح بهِ ولكن جُعِل اسمًا فحُذِفت الصلة ودخلت الهاء فقيل ملقوحة كما قيل طحينة واكيلة. قال الراجز ملقوحة في بطن نابٍ حائلِ والجمع ملاقيح. انتهى. والقحت الريحُ الشجرَ والسحاب أحملتها. وتلقَّحت الناقة أرَت انها لاقح ولم تكن. وزيدٌ عليَّ تجنّى عليَّ ما لم أذنبهُ. ويداه اشار بهما في التكلم. والتلقُّح مطاوع التلقيح اي قبل اللقاح قياسًا لا سماعًا. وقد استعارهُ الحريريُّ لتلقّي العلم وحصول ثمرة التعليم في قولهِ من مقامتهِ الحريميَّة حين يرتوي مني ويلتقح. وقال الشريشيُّ يلتقح يشرب لبن لَقحتي. اي ناقتي ذات اللبن. واستلقحت النخلة آن لها ان تُلقَّح * اللاقح الناقة التي قبلت اللِقاح والحرب بالانثى الحامل التي لا يُدرَى ما تلد. وقول الحريريّ في مقامتهِ الواسطيَّة فقايض بهِ اللاقح المُلقح اراد باللاقح الزند لانهُ حامل النار وبالمُلقح الزند ايضًا اذ تخرج منهُ النار وتسقط في الحرّاق فكانهُ يُلقحهُ * اللَقاح مصدر واسم من الإلقاح وما تُلقَّح بهِ النخلة وطلع الفحّال والحيّ الذين لا يدينون للملوك او لم يصبهم في الجاهلية سباء. واللِقاح الابل واحدتها لَقوحٌ وقالوا لِقاحان اسودان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لِقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وابل واحد. واللِقاح ايضًا ماءُ الفحْل من الابل والخيل واسمٌ من الإلقاح. وسُئِل ابن عباس عن رجلٍ لهُ امرأتان ارضعت احداهما غلامًا والاخرى جاريةً هل يتزوّج الغلام الجارية فقال لا لان اللقاح واحد فاشار الى انهما صارا ولدين لزوج المرأتين فان اللبن الذي درَّ للمرأتين كان بإلقاح الزوج اياهما * اللَقَح مصدر والحَبَل اي علوق الانثى من الذكر واسمُ ما أُخذ من الفحل ليدسّ في الآخر * اللَقْحة المرَّة ومن النوق اللَقوح ج لُقَحٌ. واللِقْحة الذوع والنفس ج لِقاح ومن النوق اللَقوح ج لِقَحٌ ولِقاحٌ ايضًا واللِقْحة ايضًا العقاب والغراب والمرأة المرضعة * اللَقَاح الذي يُلقِح الفحل * اللَقوْح واحدة اللِقاح والناقة التي تقبل اللَقاح ج لُقُحٌ. والناقة الحلوب او التي نُتِجت لَقوحٌ الى شهرين او ثلاثة ثم هي لَبونٌ بعد ذلك * شقيحٌ لقيحٌ اتباعٌ * الملاقِح الفحول جمع مُلقِح والاناث التي في بطونها اولادها جمع مُلقَحة بفتح القاف. واشجار ملاقح اي لواقح. والملاقيح الامّهات وما في بطونها من الاجنَّة او ما في ظهور الجمال الفحول جمع ملقوحة. ورجلٌ مُلقَّح اي مجرَّب

لقَزهُ يلقزهُ لَقْزًا ضربهُ بالجُمْع على الصدر او في جميع الجسد او اللقْز واللكْز بجمع الكفّ في العنق والصدر. والوَهْز بالرجلين. والنَهْز بالمرفق. واللَهْز في العنق

واللَّفِيف الصديق واللغيف الذي يواصل اللصوص وجمعهُ لُغفاَء * اللَّفِيفَة المجموعة ولحم المتن تحت العقب من البعير ج لفائف * الألْفَاف الاشجار الملتفّة واحدها لِفٌّ بالكسر والفتح او لُفٌّ بالضمّ وهي جمع لَفَّاء فيكون الالفاف جمع الجمع . والألَفُّ عرق في وظيف اليد والموضع الملتفّ الكثير الاهل والرجل الثقيل اللسان والعييّ بالامور والبيّن اللَّفَف العييّ البطيء الكلام اذا تكلم ملأ لسانهُ فمهُ والثقيل البطيء والمقرون الحاجبين والانثى لَفَّاء ج لُفٌّ . والالتفاف عند اهل الهيئة الانحراف المسمّى بعرض الوراب . والتلافيف النبات الملتفّ يقال في ارضهم تلافيف من عشب . والتلفيف عند البلغاء التناسب . والمِلَفُّ لحافٌ يُلتفُّ بهِ . والمُلَفَّف في قول ابي المهوّس الاسديّ

اذا ما مات ميتٌ من تميمٍ
فسرَّك ان يعيش فجئْ بزادِ
بخبزٍ او بتمرٍ او بلحمٍ
او الشيء المُلَفَّف في البجادِ

اراد بهِ وطب اللبن وقيل السخينة وهي طعام كان بنو تميم يعيَّرون باكلهِ . والمَلْفُوف اسم مفعول ونبات يلتفّ ورقهُ بعضهُ على بعض على شكل كُرَة يُعمَل منهُ الوان من الاطعمة الواحدة مَلْفُوفة

لفق الثوب يلفِقهُ لَفْقًا ضمّ احدى الشقّتين الى الاخرى فخاطهما . والامر طلبهُ فلم يُدرِكهُ . ولفق الصقرُ ارسل فلم يصطد . ولفق الشيءَ يلفقهُ لَفْقًا اصابهُ واخذهُ . ولفق يفعل كذا طَفِقَ * لفَّق الحديث زخرفهُ وموَّههُ بالباطل . وتلفَّق بهِ لحقهُ . وتلافق القوم تلاءمت امورهم * التِلفاق ثوبان يُلفَق احدهما بالآخر وكل ثوب منهما لِفاق حتى قيل ما هذا بطِاقٍ لهذا ولِفاقٍ * اللِفق شقّة من شقتي الملاءة . وملاءة ذات لِفقَين اي عرضَين * التِلْفَاق اللِفاق . والتلفيق مصدر لفّق . وجناس التلفيق عند البديعيين من المحسنات اللفظية وهو ان يكون كلٌّ من اللفظين اللذين بينهما الجناس مركبًا كقولهِ

خبروها بانهُ ما تصدَّى
لسلوٍّ عنها ولو مات صدًّا

واحاديث ملفَّقة اي ضُمَّ بعضها الى بعضٍ وزُخرِفت هي بالباطل

لفك — اللَّفِيك الاعسر والاحمق كالألْفَك

لفلف الرجل استقصى الاكل . والبعير اضطرب ساعدهُ من التواءِ عرقٍ * رجلٌ لَفْلَفٌ ولَفْلاَفٌ . اي ضعيف

لفم — لفمت المرأة تلفم لَفْمًا شدَّت اللِفام . وفاها بلفامها نقّبتهُ . ولفمهُ خزمهُ . وفي بعض النسخ حزمهُ بالحاء المهملة * تلفّمت المرأة والتفمت شدّت نقابها . وتلفَّم فلان بعمامتهِ تلثّم بها * اللِفام ما على طرف الانف من النقاب . قال الاصمعيّ اذا كان النقاب على الفم فهو اللِفام واللِثام كما قالوا الدفئيّ والدثئيّ . وقال ابو زيد تلفَّمت تلفُّمًا اذا اخذت عمامةً فجعلتها على فيك شبه النقاب ولم تبلغ بها ارنبة الانف ولا مارنهُ قال وبنو تميم تقول في هذا المعنى تلثّمت تلثُّمًا قال فاذا انتهى الى الانف فغشيهُ او بعضهُ فهو النقاب

لفا — لفاهُ حقّهُ يلفوهُ لَفْوًا (واويّ) بخسهُ * الفاهُ الفاءً وجدهُ . وفي الحديث لا أُلفِيَنَّ احدكم يوم القيمة وعلى عاتقهِ شاة تيعر . وظاهرهُ نهي نفسهِ عن الالفاء والمراد نهي المخاطب عن ان يكون بهذهِ الحالة اذا منع الصدقة . وتلافاهُ تلافيًا تداركهُ * اللَّفَاء التراب والقماش على وجه الارض وكل خسيس يسير حقير . قال الشاعر

وما انا بالضعيف فتظلموني
ولا حظّي اللَّفَاء ولا الخسيسُ

ويقال رضي فلانٌ من الوفاء باللَّفاء . اي من حقهِ الوافر بالقليل

لقب — لقّبهُ بكذا فتلقّب بهِ اي جعلهُ لهُ لَقَبًا فصار لقبًا لهُ * اللَّقَب النبز في التسمية ونُهي عنهُ ج القاب . والالقاب ثلاثة انواع لَقَب تشريف ولَقَب تعريف ولَقَب تسخيف والثالث منهيٌّ عنهُ . وفي المصباح وقد

لقليل المتفرّقون . والمِلقَط ما يلتقط
ـج ملاقط. والمِلْقاط القلم والمنقاش
لمانُ يا احمق . والانثى ملقطانة .
، والمولود الذي يُنبَذ فيُلتقَط. وعند
من المجرمين ج ملاقيط
م لقعانًا مرّ مسرعًا . والشيء لقعًا رمى
بهُ بها. والحيّة فلانًا لدغتهُ. والذباب
ـهِ * لاقعني بالكلام فلقعتهُ اي
ـتلقّع بالكلام رمى بهِ رميًا . والتُقِع
هب وتغيّر مثل امتُقِع * اللِقاع
قعة من يرمي بالكلام ولا تي وراء
اللقّاع الذباب * اللُقّاعة الاحمق
جل الداهية الذي يتلقّع بالكلام
حاضر الجواب ج لقّاعات . ويقال
تكلّم باقصى حلقهِ * التِلِقّاع والتِلِقّاعة
قّاعة ايضًا الاحمق والملقّب للناس.
حشة في الكلام . وامرأة مِلقَعة اي

يلقفه لقفًا ولقفانًا تناولهُ بسرعة.
والحوض تهوّر من اسفلهِ واتّسع *
فلانًا الطعام ابلعهُ اياه . والفرس
ـهِ لا يقلّهما نحو بطنهِ او رفع يديهِ
او التلقيف ضرب البعران بايديها
ـف الشيء تناولهُ بسرعة. او اخذهُ
ه بهِ . عن ابن دريد . ومنهُ تلقّف
ملهُ . والطعام بلعهُ. وتلقّف الحوض
الشيء تناولهُ بسرعة * اللَقْف
لَقْفٌ اي خفيفٌ حاذقٌ وحوضٌ
اسفلهِ او هو ما لم يحكم بناؤهُ وقد
هو مملوءٌ فيحمل عليهِ الماء فيفجّره .
اي خفيف حاذقٌ. والتلقّف مصدر
ـض مثل الحجف ج القافٌ *

اللَقيف من الرجال الخفيف الحاذق . ومن الحياض
اللقيف * بعيرٌ متلقِّف اي يهوي بخفّي يديهِ الى وحشيهِ
في سيرهِ

لقّ عينهُ يلقّها لقًّا ضربها بيدهِ او براحتهِ * اللَقّ
مصدر والصدع في الارض * اللَقَقَة الحفر المضيّقة
الرؤوس والضاربون عيون الناس براحاتهم مفردها
لاقٌّ * المِلَقّ عند صبيان المولّدين خشبة تُضرَب بها
الطابة عند اللعب بها

لقلق طائر اللقلاق صوّت. والحيّة حرّكت لحييها
دائمًا واخرجت لسانها . وفلانٌ الشيء حرّكهُ كقلقلهُ *
تلقلق الشيء تقلقل * اللَقلاق طائرٌ اعجميٌّ نحو الاوزّة
طويل العنق وكنيتهُ عند اهل العراق ابو خديج وربما
قالوا اللقلق وهو يأكل الحيّات ويوصف بالفطنة
والذكاء ومن ذكائهِ انهُ يتخذ لهُ عشّين يسكن في كل
واحد منهما بعض السنة وانهُ اذا احسّ بتغيّر الهواء عند
حدوث الوباء ترك عشّهُ وهرب من تلك الديار.
واللَقلاق ايضًا الصوت * اللَقلَق اللقلاق للطائر المذكور
وهو مقصور منهُ واللسان . وفي الحديث من وُقِيَ شرّ
لَقلَقهِ وقبقبهِ وذبذبهِ فقد وُقِيَ الشرّ كلّهُ ج لَقالِق *
اللَقلَقة صوت اللقلاق وكل صوت في اضطراب
وحركة او شدّة الصوت. وحروف القلقلة الباء والجيم
والدال والطاء والقاف * طرفٌ مُلقلَق اي حديد لا يقرّ
مكانهُ

لقم الطريق وغيرهُ يلقُمهُ لقمًا سدّ فمهُ . ولقِم الطعام
يلقَمهُ لقْمًا اكلهُ سريعًا او اللقْم وضع اللقمة خاصّةً دون
البلع * لقّمهُ الطعام والقمهُ اياهُ جعلهُ يلقمهُ . والقمهُ الحجر
اسكتهُ عند الخصام. والقم البعير عدا في اثناء مشيهِ. والعامّة
تقول لقّم الخبز اي جعلهُ لقمًا وهيّأهُ ليُلقَم . وتلقّم الماء
في بطنهِ تقبقب من كثرتهِ . وتلقّم الطعام والتقمهُ
ابتلعهُ او في مهلة * اللَقَم واللقَم معظم الطريق او وسطهُ
او واضحهُ * لقمان حكيمٌ صالحٌ مشهور عند العرب
اختلف في نبوتهِ . وقيل للقمان يومًا الست الذي

الشيء . ولقِست نفسهُ من الشيء غثت وخبثت . وانما كره النبيُّ لفظ خبثت لقبحهِ ولئلا يسبب المسلم الخبث الى نفسهِ · ومنهُ النهي الوارد في الحديث لا يقولنَّ احدكم خبثت نفسي ولكن ليقل لقِست نفسي * لاقسوا ملاقسة ولِقَاسًا لقّب بعضهم بعضًا . وتلاقسوا تسابُّوا * اللاقِس اسم فاعل والجَرَب * اللقَّاس اسم من الملاقسة . يقال ما هذا اللِقَاس فهو عيب لا يليق بالمسلم * اللَقْس مصدر والجَرَب . واللَقِس بفتح فكسر من يلقّب الناس ويسخر منهم ويفسد بينهم ومن لا يستقيم على وجهٍ والفَطِن بالشيء والشكس العسر * اللَقيْس المتاخّر عن وقتهِ وهو ضدُّ البكّير وكلاهما من السريانيّة * المَلاقِس المصايد .

لقش — شيء لَقِش اي يابس ب‍ ل . واللَقْش عند العامَّة خشب يُستخرَج منهُ القار ويستضاء بهِ كالارز والصنوبر وغيرها . وهم يبنون منهُ فعلاً فيقولون لقّش اذا صار خشبهُ لَقْشًا . وبعض اهل الشام يستعمل اللَقْش بمعنى الكلام

لقص جلدهُ يلقَصهُ لَقْصًا احرقهُ . ولَقِص الشيء يلقَص لَقَصًا ضاق . ونفسهُ غثت وخبثت كلقِست بالسين * التقص الشيء اخذهُ * اللَقِص بفتح فكسر الضيّق والكثير الكلام السريع الشرّ * المُلتقِص المتتبّع مداقّ الامور

لقَط الشيء يلقُطهُ لَقْطًا اخذهُ من الارض بلا تعبٍ والثوب رقعهُ ورفأهُ . والعِلمَ من الكتب اخذهُ من هذا الكتاب ومن هذا الكتاب . ولقط اصابعهُ اخذها بالقطع دون الكف . والطائر الحبَّ اخذهُ بمنقاره فهو لقَّاط ولاقِط . وحيثما سقط لقطَ مثلٌ يُضرَب للمحتال * لاقطهُ ملاقطةً ولِقَاطًا حاذاهُ . والفرسُ اخذ بقوائمهِ جميعًا . وتلقَّط الشيء والتقطهُ جمعهُ من ههنا وههنا . والتقطهُ عثر عليهِ من غير طلب . يقال وردت الشيء التقاطًا اذا هجمت عليهِ بغتةً ومنهُ قول الراجز ومنهلٍ وردتهُ التقاطا . والتقط اللِقاط جمعهُ * اللاقِط اسم فاعل والرفَّاء وكلُّ عبدٍ أُعتِق والماقط عبدهُ والساقط عبدهُ . اي الماقط عبد من أُعتِق والساقط عبد الماقط . ومنهُ يقال هو ساقطُ بن ماقِطِ بن لاقِطٍ اي ان اصلهُ من العبيد فهو خسيسٌ دنيٌّ * اللاقِطة مؤنَّث اللاقط . ومنهُ المَثَل لكل ساقطةٍ لاقطةٌ اي لكل كلمةٍ سقطت من فم الناطق نفسٌ تسمعها فتلتقطها فتذيعها . يُضرَب في حفظ اللسان . ولاقطة الحَصَى قانصة الطير يجتمع فيها الحصى * اللَقَاط السنبل الذي تخطئهُ المناجل · واللِقاط جمع السنبل المذكور وتحويشهُ . يقال هو يتعيَّش باللَقاط عن اللِقاط . ودارهُ بلِقاط داري . اي بحذائها . واللُقاط ما يُلتقَط من السنابل . وقول الحريريّ من مقامتهِ الصوريَّة لأفوز بحلاوة اللقاط . اي ما يُلتقَط من النثار اي ممَّا يُنثَر في العرس للحاضرين من الكعك والخبيص . قيل كان نثار العرب في عرسهم التمر * اللُقاطة اللُقَاط وما كان ساقطًا ممَّا لا قيمة لهُ * اللَقَط ما التُقِط من الشيء ومنهُ لَقَط المعدن وهو قِطَع ذهب توجد فيهِ . ولقَط السنبل ما يلتقطهُ الناس . وفي هذا المكان لَقَطٌ من المرتع اي شيءٌ قليل * اللَقْطة المرَّة واللُقْطة واللُقَطة الشيء الذي تجدهُ مُلقًى فتاخذهُ . وفي المغرب ولم اسمع اللُقْطة بالسكون لغير الليث . وفي التعريفات اللُقَطة هو مال يُوجد على الارض ولا يُعرف لهُ مالك وهي على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالاً مرغوبًا فيهِ جُعِلت آخذًا مجازًا لكونها سببًا لاخذ من رآها . واللَقَطة بقلة طيبة تتبعها الدوابُّ ج لَقَط * اللَقَّاط فعَّال للمبالغة * اللَقَّاطة الكثير اللقط * رجلٌ لُقَيْطَى خُلَيْطَى اي ملتقط للاخبار لينمَّ بها * اللَقِيْط الملقوط . يقال شيءٌ ملقوط ولقيط اي أُخِذ من الارض والمولود الذي يُنبَذ . وشرعًا اسم لما يُطرَح على الارض من صغار بني آدم خوفًا من العيلة او فرارًا من تهمة الزنا . واللَقِيْط ايضًا بئرٌ وُقِع عليها بغتةً * اللَقِيطة مؤنَّث اللَقيط والرجل المهين الرذل وكذا المرأة ج لقائط . ويا ابن اللَقِيطة شتمٌ * الأَلْقاط من

والتلاقي مصدر تلاقى. وفي الاصطلاح قسم من التحالف. ويوم التلاقي القيامة. والتلقاء اسم من اللقاء. ويتوسّع فيه فيستعمل ظرفًا لمكان اللقاء والمقابلة فينصب على الظرفية. يقال توجّه تلقاء النار. وجلس تلقاء فلانٍ. اي حذاءه. وفعلهُ من تلقاء نفسه. اي من عند نفسه. اي غير مسوقٍ اليه او مكرَهٍ عليه. والمتلاقي بحر من ابحر الشعر يسمّى ركض الخيل ايضًا. والملاقاة بين الشيئين ان كان بالتام يسمّى مداخلة والّا فيسمّى مماسّة. والملقى مكان اللقاء ومقام الاروية من الجبل. والملقى ايضًا والملقاة واحدتا الملاقي وهي شعب راس الرحم. ورجلٌ مُلقّى ومُلقًّى ومَلْقِيّ. اي لقّاءٌ في الخير والشرّ وهو اكثر. وفي الاساس فلان مُلقًّى اي لا يزال يلقاهُ مكروهٌ

لَكَ لغة في لَكِنْ. ولام الجرّ وكاف المخاطبة

لَكَأَهُ بالسوط يلكَأُهُ لَكْأً ضربهُ. وفلانًا صرعهُ. وبهِ الارض ضربها بهِ. وزيدًا اعطاهُ حقّهُ كلّهُ. ولكِئَ بالمكان يلكَأُ لَكَأً اقام بهِ. وبفلانٍ لزمهُ* تلكّأ عليهِ تلكّؤًا اعتلّ. وعن الامر ابطأ وتوقّف

لكب — المَلْكَبَة الناقة المكتنزة اللحم

لَكَتَهُ بالسوط يلكُتهُ لَكْتًا ضربهُ. وفلانًا جهدهُ وحمل عليهِ. ولَكِثَ البعير يلكَث لَكَثًا اصابهُ اللُّكاث. وبهِ الوسخ لصق بهِ والعامّة تقول لوكتهُ بالوسخ اي لطخهُ بهِ* اللُّكاث داءٌ للابل شبه البثر في افواهها. وحجر براق في الجصّ* اللُّكاثِيّ الشديد البياض* اللَّكَث مصدر واللُّكاث للداء المذكور* ناقة لَكِثَة اي سمينة* اللكّاث صنّاع الجصّ

لَكَحَهُ يلكَحُهُ لَكْحًا وكزهُ او ضربهُ شبيهًا بهِ

لَكَدَهُ بيدهِ يلكُدهُ لَكْدًا ضربهُ بيده او دفعهُ. ولكِدَ عليهِ الوسخ يلكَد لَكَدًا لزمهُ ولصق بهِ* تلكّد فلانٌ غلظ لحمهُ. والشيء لزم بعضهُ بعضًا. وفلانًا اعتنقهُ* اللَّكِد اللحِز اي البخيل الضيّق الخُلق* الأَلْكَد اللئيم المُلصَق قومهِ. والملاكِد من اذا مشى في القيد نازعهُ القيد فهو يعالجهُ. والمِلْكَد شبه مِدقٍّ يُدقّ بهِ

لَكَزَهُ يلكُزهُ لَكْزًا وكزهُ. وفلانًا وجأَ في صدرهِ وحنكهِ* اللِّكاز نخاسة البكَرة. وهي رقعة تُدخل في ثقب المحوَر اذا اتّسع* اللَّكِز البخيل* شنٌّ ولُكَيْز ابنا أفصى بن عبد القيس كانا مع امّهما ليلى بنت قرّان في سفرٍ حتى نزلت ذا طوًى فلمّا ارادت الرحيل فدّت لُكَيْزًا ودعت شنًّا ليحملها فحملها وهو غضبان حتى اذا كانا في الثنيّة رمى بها عن بعيرها فماتت. فقال يحمل شنٌّ ويفدّى لُكَيْز. يُضرَب في وضع الشيء في غير موضعهِ ثم قال عليك بجعرات امّك يا لُكَيْز

لكس — رجل شكِسٌ لكِسٌ. اي عَسِرٌ قليل الانقياد

لكش — لكشهُ بيدهِ ضربهُ. والفرس بالركاب طعنهُ. وهما من كلام العامّة* اللاكِشة اللاخِشة. فارسيّة

لَكَصَهُ يلكُصهُ لَكْصًا ضربهُ بجُمْع الكفّ

لَكَعَتْهُ العقرب تلكَعهُ لَكْعًا لسعتهُ. ولكَعَ الولد نهز في الرضاع. وتركتهُ يلكَع اي ياكل ويشرب. ولكِعَ فلانٌ يلكَع لَكَعًا ولَكَاعةً لؤُم. وعليهِ الوسخ لَكَعًا لصق بهِ ولزمهُ* امرأة لَكاعِ بالبناء على الكسر كقطامِ. اي لئيمة. قال الحطيئة

اطوِّف ما اطوّف ثم آوي

الى بيتٍ قعيدتهُ لَكاعِ

ولا تكاد تُستعمل الّا في النداء وهي معدولة عن لاكعة مثل فَساقِ. وقد جعل سعد في حديثهِ لَكاعًا صفة للرجل على فَعالٍ* اللكِع القصير واللكَع اللئيم وتقول العرب في النداء يا لُكَعُ وللاثنين يا ذوَي لُكَعَ ولا يُصرَف في المعرفة لانهُ معدول عن أَلْكَع. ويقال للفرس الذكر لُكَعٌ وللانثى لُكَعَة. وهذا ينصرف في المعرفة لانهُ ليس كذلك المعدول الذي يقال للمؤنّث منهُ لَكاعِ وانما هو كصُرَد ونُغَر وما اشبه. واللُّكَع ايضًا العبد والاحمق ومن لا يتّجه لمنطق ولا لغيرهِ والمُهْر والصبيّ الصغير والوسخ* اللُّكَعَة المرأة اللئيمة والفرس الانثى*

كنت ترعى الغنم في مكان كذا وكذا قال بلى. فقال ما
بلغ بك ما أرى قال صدق الحديث واداء الامانة
والصمت عمّا لا يعنيني * اللُّقْمَة واللَّقْمَة من الخبز ما
يهيّأ للّقم. او اسم ما يُلقَم في مرّة كالجرعة اسم لما يُجرع
مرّة ج لُقَم * اللَّقِيم ما يُلقَم * الحنطة اللُّقَيمية نوع من
الحنطة سنبلها كبير بقدر اللقمة تنبت في السَّراة او
منسوبة الى لُقَيم وهي قرية بالطائف * رجل تِلْقَامٌ وتِلْقَامَة.
تُشدّ قافهما. اي عظيم اللُّقَم

لقِن الرجل الشيء لَقْنًا ولَقَنًا ولَقَانةً ولَقَانِيةً فهمه
سريعًا. يصدق على الاخذ مشافهةً وعلى الاخذ من
المصحف. وقال في المغرب لقِن الكلام من فلانٍ وتلقّنه
اخذه من لفظه وفهمه. واما تلقّن من المصحف فلم نسمعه.
لقُن الرجل يلقُن لَقَانةً عقَل وذكا * لقّنه الكلام فهّمه
اياه وقال له من فمه مشافهةً. وربما استُعمل التلقين
بمعنى الاملاء وهو ان يقول الرجل فيُكتَب عنه. والقن
الكلام حفظه بالعجلة. وتلقّن الشيء اخذه من فيك
مشافهةً. وقال الفارابيّ تلقّن الكلام اخذه وتمكّن منه *
اللَّقَانة واللَّقَانِية مصدران ويكونان اسمين. يقال به
لَقَانةٌ ولقانيةٌ اي سرعة فهمٍ * اللِّقْن الكتَف والركن.
اللَّقِن السريع الفهم * اللَّواقِن اسفل البطن

لقاه يلقوه لَقْوًا (واويٌّ) اجرى عليه اللقوة. ولُقِي
الرجل على المجهول اصابته اللقوة فهو ملقوٌّ * اللَّقْوة داء
يصيب الوجه يعوجّ منه الشدق الى احد جانبي العنق
فيخرج البلغم والبزق من جانب واحد ولا يحسن التقاء
الشفتين ولا ينطبق احدى العينين. وذو اللَّقْوة لقب
شاب. وهو رجل من بني غدانة. واللَّقْوة ايضًا واللِّقْوة
المرأة السريعة اللقاح كالناقة والعقاب الانثى او الخفيفة
السريعة قيل سُمّيت لقوةً لسعة اشداقها ج لِقاء والقاء.
اللَّقْوة صادف قبيسًا مثل ذُكر في ق ب س

لقِيه يلقاه لِقاءً ولِقاءةً ولِقاية ولُقِيًّا ولِقْيانًا ولِقْيانة
ولُقْيانًا ولُقِيًّا ولُقْيَةً ولُقًى ولَقاءةً (يائيٌّ) استقبله او صادفه

لقّاه الشيء تلقيةً طرحه اليه. ومنه في سورة النمل
وانك لتُلقّى القرآن من لدن حكيم عليم. اي يُلقَى
اليك وحيًا من الله تعالى. وفي سورة النور تلقّونه
بالسنتكم. اي ياخذه بعضكم من بعض بالسؤال
عنه ولاقاه ملاقاةً ولِقاءً قابله وصادفه. وفي المغرب
وقد غلب اللِّقاء على الحرب. والقاه الى الارض القاءً
طرحه. تقول أَلْقِهِ من يدك وأَلْقِ به من يدك. والقى
اليه القول وبالقول والمودّة وبالمودّة ابلغه اياه. والقى
المتاع على الدابّة وضعه. والقى عليه أُلْقِيَّة مثل القى عليه
أُحجيّة. والقى عليه القول املاه وهو كالتعليم. ومنه
الحديث أَلْقِها على بلالٍ فانه امدّ صوتًا. والقى فيه الشيء
وضعه. وعنه الشيء طرحه. والقى اليه السمع اصغى.
ومعنى قوله في سورة آل عمران اذ يُلقون اقلامهم
ما كانت الامم تفعله من المساهمة عند الاختلاف
فيطرحون سهامًا يكتبون عليها اسماءهم فمن خرج له
السهم سُلّم اليه الامر. والاقلام القداح. وتلقّى الشيء
تلقّيًا بمعنى لَقِيَه. وتلقّت المرأة علقت فهي متلقٍّ. وتلاقوا
تلاقيًا والتقوا التقاءً لقي بعضهم بعضًا. والتقى الشيء
بمعنى لَقِيَه. واستلقى على قفاه استلقاءً نام * اللَّقّاء الملاقي
في الخير والشرّ وفي الشرّ اكثر * اللَّقَى الشيء الملقى
المطروح او لهوانه ج القاء وكانوا اذا اتوا البيت
للطواف قالوا لا نطوف في ثياب عصينا الله فيها فيلقونها
وتُسمّى اللَّقَى ثم أُطلق على كل شيء مطروح كاللُّقَطَة
وغيرها. ورجل لَقًى كفتًى (قيل والصواب لَقِيٌّ كغنيٍّ)
اي ملاقٍ في الخير والشرّ واكثر استعماله في الشرّ *
اللَّقَاة من الطريق وسطه * اللُّقْيا اسم من اللِّقاء * اللَّقْية
المرّة ولا تقل لَقَاة فانها مولّدة وليست من كلام العرب *
اللَّقِيّ الملتقي وهما لَقِيّان. اي ملتقيانِ احدهما للآخر.
وشقيٌّ لَقِيٌّ اتباع * اللَّقِيَّة مؤنث اللَّقِيّ. وبعض العامّة
يستعملها لما يوجد في الارض من الكنوز ويجمعونها
على لقايا * الأُلْقِيَّة ما أُلقِي من الاحاجي ج أَلاقِيّ بتشديد

والثالث انها للتوكيد دائمًا مثل إنَّ ويصحب التوكيد معنى الاستدراك . والبصريون على ان لكن بسيطة. وقال الفرآء اصلها لَكِنْ إنْ نحُذِفت الهمزة للتخفيف ونون لكن لالتقاء الساكنين كقولهِ ولاكِ اسقِني ان كان ماؤك ذا فضل . وقال باقي الكوفيين انها مركَّبة من لا وانَّ والكاف الزائدة لا التشبيهية وحُذِفت الهمزة تخفيفًا . وقد يُحذَف اسمها كقول الشاعر

فلو كنتَ ضبّيًا عرفتَ قرابتي
ولكنَّ زنجيٌّ عظيم المشافرِ

اي ولكنَّك زنجيٌّ وعليهِ بيت المتنبيّ

وما كنت ممن يدخل العشق قلبهُ
ولكنَّ من يبصر جفونك يعشقِ

اي ولكنَّهُ. ولا يجوز ان يكون اسمها مَن لانها اسم شرط واجب التصدير فلا يعمل فيهِ ما قبلهُ. ولا تدخل اللام في خبرها خلافًا للكوفيين احتجُّوا بقولهِ ولكنني من حبّها لَعميدُ . وقيل هو محمول على زيادة اللام او على ان الاصل لكن انني حُذِفت الهمزة تخفيفًا ونون لكن لالتقاء الساكنين . وقد تتصل بها ما الكافّة فتكفّها عن العمل واذا خُفِّفت كانت حرف ابتدآء ولم تعمل خلافًا لبعضهم كما مرَّ في الكلام على لَكِنْ

لَكِيَ بهِ يلكَى لَكًى (بابُهُ) أُولِعَ بهِ اولزمهُ فهو لَكِيٌّ * اللاكي اللائك وهو مقلوب منهُ . مثل شاكٍ وشائك .

ولاكِ في قول الشاعر ولاكِ اسقني ان كان ماؤك ذا فضلٍ . مخفّفة من لكنْ كما علمت * لِكَيْ لام الجرّ وكَيْ . ولِكَيْما لام الجرّ وكي وما . ولِكَيْلا لام الجرّ وكي ولا

لَمْ حرف جزمٍ لنفي المضارع وقلبهِ ماضيًا نحو لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوًا احد . وقد يُرفَع الفعل المضارع بعدها كقولهِ

لولا فوارس من نُعْمٍ واسرتهم
يوم الصليفاءِ لم يوفون بالجارِ

فقيل ضرورة وقال ابن مالك لغةٌ. وزعم اللحياني ان بعض العرب ينصب بها كقرآءة بعضهم الم نشرحَ . وقولهِ

في اي يومَيَّ من الموت أفِرّْ
ايومَ لم يُقْدَرَ ام يومَ قُدِرْ

وقد تُفصَل من مجزومها في الضرورة بالظرف كقولهِ

فذاك ولم اذا نحن امترينا
تكن في الناس يدركك المرآءُ

وقد يليها الاسم معمولاً لفعل محذوف يفسرهُ ما بعدهُ كقولهِ

ظننت فقيرًا ذا غنًى ثم نلتهُ
فلم ذا رجآءٍ الْقَهُ غير واهبِ

وتدخل على لم همزة الاستفهام فيصير النفي معها ايجابًا ويدخلهُ معنى التقرير والتوبيخ مع بقاء عمل الجزم نحو الم اقل لك . وقد يُفصَل بالفآء او بالواو بين الهمزة ولم نحو أَفَلَمْ اقل لك . وأَوَلَمْ اودّبك . وقد تدخل إنِ الشرطية على لَمْ فيكون المضارع مجزومًا لفظًا بلَمْ ومحلاً بإنْ. وسنبين لك الفرق بين منفيّ لم ولمّا عند الكلام على لَمّا في ل م م * لِمَ بكسر اللام وفتح الميم يُستفهم بهِ واصلهُ ما الاستفهامية وُصِلت بلام التعليل راجع مَ في باب الميم . ولك ان تدخل هاءَ السكت في الوقف فتقول لِمَهْ . وقد تسكن الميم في الشعر فيقال لِمْ

لَمَأَهُ ولَمَأَ عليهِ يلمأُ لَمْأً ضرب عليهِ يدهُ مجاهرةً وسرًّا . والشيء اخذهُ اجمع ولمحهُ * الَمأَ عليهِ المكان ذهب بهِ خفيةً . وعلى حقهِ جحدهُ . والدوابُّ المكان تركتهُ صعيدًا خاليًا . وعلى الشيء اشتمل او اذا عُدِّي بالبآء فبمعنى ذهب بهِ وبعلى بمعنى اشتمل فيقال ذهب ثوبي فما أدري من الْمأَ بهِ اي من ذهب بهِ خفيةً . والمأ عليهِ اي اشتمل عليهِ . والمأ بما في الجفنة استأثر بهِ . وتلمَّأَت بهِ الارض وعليهِ تلمُّؤًا اي اشتملت واستوت ووارتهُ . وتلمّأَ بما في الجفنة والتمأَ التمآءً بمعنى الْمأَ . والتُمِئَ لون الرجل على المجهول تغيّر * المَلْمَؤة بوزن مَفْعلَة الموضع يُوخَذ (او يوجد) فيهِ الشيء

اللَكُوع واللَكِيع اللئيم ٭ اللَكِيعة مؤنَّث اللَكِيع . وبنو اللَكِيعة قومٌ ٭ الأَلْكَع اللئيم والانثى لَكْعآء ج لُكْعٌ . والمَلاكيع ما يخرج مع الولد من سُخْدٍ وصاءة والمَلْكَعان اللئيم والانثي مَلْكَعانة ولا يقال مَلْكَعانٌ الاّ في الندآء

لكف — اللِكاف لغةٌ في الإكاف

لكفو — لَكْفُو جنس من الزنج

لكّ يلُكّهُ لَكًّا ضربهُ بجُمْعِهِ في قفاهُ او ضربهُ فدفعهُ. واللحم فصلَهُ عن عظامهِ . والشيءَ خلطهُ ٭ التكَّ الورْدُ التكاكًا ازدحم . والعسكر تضامَّ وتداخل . وفي كلامهِ اخطأَ . وفي حجّتهِ ابطأَ ٭ اللِكاك الزحام والشديدة اللحم من النوق ج لُكُك ولِكاكٌ على لفظ الواحد ٭ اللَكُّ مصدر واللحم ونبات يُصبَغ بهِ ولغة في اللُكّ وسيُذكَر. واللَكُّ عند حُسّاب المولَّدين عشرة ملايين . وعند الهنود ماية الف ج الكاك ولُكوك . واللُكُّ ثُفْل اللَكّ للنبات المذكور او عصارتهُ او ما يُنحَت من الجلود المصبوغة باللُكّ فيُشَدّ بهِ نُصُب السكاكين وقد يُفتَح والصلب المكتنز لحمًا ٭ اللَكّاء الجلود المصبوغة باللُكّ ٭ اللُكِّيَّة الشديدة اللحم من النوق ٭ اللَكِيك العسكر المتضامّ المتداخل واللحم والصلب المكتنز لحمًا والقطران وشجرة ضعيفة ج لِكاك ٭ المُلَكَّك الصلب المكتنز لحمًا. وسكران ملتكٌ اي باسٌ سكرًا

لكلك — اللُكالِك الشديدة اللحم من النوق ٭ اللُكْلُك القصير والضخم من الابل

لكمهُ يلكُمهُ لَكْمًا ضربهُ باليد مجموعة الاصابع او لكزهُ او دفعهُ ٭ لاكَمهُ ملاكمةً كمَ احدها الآخر ٭ جبل اللُكام وتُشدَّد الكاف يسامت حماة ينتهي عند انطاكية ٭ خفٌّ لَكّام صلبٌ يكسر الحجارة ٭ خفٌّ مِلْكَمٌ ومُلَكَّمٌ اي لَكّامٌ . والمِلْكَم ايضًا خفٌّ الانسان المرقَّع . والمِلْكَمة القرصة المضروبة باليد . ومَلْكُوم ماءٌ بمكّة وصنمٌ للقدمآء

لكِنَ الرجل يلكَن لَكَنًا ولُكْنة ولُكُونة ولُكْنُونة عَيّ [illegible] لسانهُ او كان [illegible] لا يُفصِح [illegible] لعجمة لسانه فهو ألكَن وهي لَكْنآء ج لُكْنٌ ٭ لَكِنْ (واصلها لاكِنْ حُذِفَت الالف خطًّا لا لفظًا) ضربان مخفَّفة من لَكِنَّ وهي حرف ابتدآء لا تعمل خلافًا للاخفش ويونس لدخولها بعد التخفيف على الجملتين وخفيفة باصل الوضع فان وليها كلامٌ فهي حرف ابتدآء لمجرّد افادة الاستدراك وليست عاطفة، ويجوز ان تُستعمَل بالواو نحو ولكن كانوا هم الظالمين وبدونها نحو قول زهير

ان ابن زرقآء لاتُخشَى بوادرهُ
لكِن وقائِعهُ في الحرب تُنتظَرُ

وزعم ابن الربيع انها حين اقترانها بالواو عاطفة جملة على جملة وانهُ ظاهر قول سيبويهِ . وان وليها مفرد فهي عاطفة بشرطين احدها ان يتقدمها نفيٌ او نهيٌ نحو ماقام زيدٌ لكن عمرو ولا يقُمْ زيدٌ لكن عمرٌو . والثاني ان لا تقترن بالواو . وقال قوم لا تُستعمَل في المفرد الاّ بالواو واختلف في ماقام زيدٌ ولكن عمرٌو على اربعة اقوال . احدها ان لكن غير عاطفة والواو عاطفة مفرد على مفرد . والثاني ان لكن غير عاطفة والواو عاطفة لجملة حُذِف بعضها على جملة صُرِّح بجميعها والتقدير في نحو ما قام زيد ولكن عمرو ولكن قام عمرٌو . والثالث ان لكن عاطفة والواو زائدة لازمة . والرابع ان لكن عاطفة والواو زائدة غير لازمة ٭ اللَكَن ظرفٌ من نحاس يُعجَن فيهِ وتُغسَل فيهِ الايادي والارجل . فارسيّتهُ لَكَن ج الكان ٭ لَكِنَّ (واصلها لاكِنَّ حُذِفت الفها خطًّا لا لفظًا) حرف من الحروف المشبَّهة بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر وفي معناها ثلاثة اقوال . احدها وهو المشهور انهُ واحد وهو الاستدراك وفُسِّر بان تنسب لما بعدها حكمًا مخالفًا لما قبلها ولذلك لابدّ ان يتقدمها كلام مناقضٌ لما بعدها نحو ما هذا ساكنًا لكنهُ متحرّكٌ او ضدٌّ لهُ نحو ما هو ابيض لكنهُ اسود . قيل او خلافهُ نحو ما زيد قائمًا لكنهُ شارب وقيل لا يجوز ذلك . والثاني انها ترد تارة للاستدراك كما مثل وتارة للتوكيد نحو لو جآءني زيد اكرمتهُ لكنهُ لم يجئ فاكّدت ما افادتهُ لو من الامتناع .

تطلَّبهُ مرَّةً بعد اخرى . والتمس الشيءَ من فلانٍ طلبهُ * اللامِس اسم فاعل . والمرأة لا تمنع يدَ لامسٍ اي تزني وتفجر وتزَنُّ بلين الجانب . ورجلٌ لا يمنع يدَ لامسٍ . اي ليست فيهِ منَعَةٌ * كواهُ لَمَاسِ كقطامِ . اي اصاب موضع دائهِ * اللُماسة الحاجة المقاربة * اللَمْس مصدر وفي عرف الحكماءِ والمتكلمين احدى الحواس الخمس الظاهرة وهي قوة منبثَّة في العصب المخالط لاكثر البدن سيَّما الجلد تُدرَك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماسّ والاتّصال بهِ ويقال لهذه القوّة اللامِسة ايضًا * اللَموْس ناقة يُشَكُّ في سنامها حتى يُلمَس والدعيُّ او من في حسبهِ قصْاَةٌ * اللَموْسة الطريق لان الضالّ يلمسهُ ليجد اثر السفَر فيعرف الطريق فَعولة بمعنى مفعولة * اللَميْس المرأة الليّنة الملمس * الالتماس مصدر وفي عرف النحاة هو الطلب مع التساوي بين الآمِر والمأمور في الرتبة . وقيل الالتماس في العرف انما يقال للطلب على سبيل نوع من التضرع لا الى حدّ الدعاءِ . والمُلامَسة مصدر لامَسَ وفي البيع ان يقول اذا لمست ثوبك او لمست ثوبي فقد وجب البيع بكذا او هو ان يلمس المتاع من وراءِ الثوب ولا ينظر اليهِ ثم يوقع البيع . وقال ابو حنيفة هي ان يقول ابيعك هذا المتاع بكذا فاذا لمستك وجب البيع او يقول المشتري كذلك . وهذا بيع ايام الجاهليَّة . وهو بيعٌ فاسد . والمتلمِّس لقب جرير ابن عبد المسيح لقولهِ

وذاك اوان العِرْض طنَّ ذبابهُ
زنابيرهُ والازرق المتلمِّسُ

والعِرْض وادٍ باليمامه . وصحيفة المتلمِّس مثل في التشؤُّم وكان مكتوبًا فيها اذا جاءَك هذا الرجل فاقتلهُ . وكواهُ المتلمِّسَة اي اصاب موضع دائهِ . والمَلْمَس اللَمْس وموضعهُ . والمَلْمُوس اسم مفعول . وإكافٌ ملموس الاحناءِ . اي نُحِت ما كان فيهِ من أَوَدٍ وارتفاعٍ . والمَلْموسات مُدرَكات القوة اللامسة واوائل المحسوسات

لمَش الرجل يلمُش لَمْشًا عبث

لمَص الصبيُّ يلمُص لَمْصًا اكل اللَمْص ونال . والشيءَ اخذهُ بطرف اصبعهِ واطعمهُ كالعسل وشبههِ . ولمَص فلانًا قرصهُ * اللمِص التمر امكن ان يُلْمَص اي يؤْخَذ بطرف الاصبع * اللَمْص مصدر والفالوذ او شيءٌ يشبههُ لا حلاوة لهُ ياكلهُ الصبيُّ بالدبس * اللَمُوص الكذّاب الخدَّاع والهمّاز

لمَطهُ بالرمح يلمُطهُ لَمْطًا طعنهُ بهِ . ولمَط فلانٌ اضطرب * التمط بحقّي اي ذهب بهِ * لَمْطَةُ ارضٌ لقبيلةٍ من البربر باقصى الغرب من البرّ الاعظم يُنسَب اليها الدَرَق لانهم ينقعون الجلود في الحليب سنةً فيعملونها فينبو عنها السيف القاطع . وقيل لَمْطٌ اسم امَّةٍ من الامم

لمَظ الرجل يلمُظ لَمْظًا تتبَّع بلسانهِ اللماظة . وفلان اخرج لسانهُ بعد الاكل والشرب فمسح بهِ شفتيهِ او تتبَّع الطعم وتذوَّق او تتبَّع بلسانهِ بقيَّة الطعام بين اسنانهِ بعد الاكل . ولمظ فلانًا من حقّهِ اعطاهُ * لمَّظ فلانًا من حقّهِ اعطاهُ . والمطهُ جعل الماءَ على شفتيهِ . وعلى فلانٍ ملأهُ غيظًا . والمرأة سمّيها . . . وتلمَّظ الرجل بمعنى لمظ في الكل . والحيَّة اخرجت لسانها . وقول الحريريّ من مقامتهِ الكوفيَّة لا تلمَّظت بقِراكم اي تناولت واكلت . والتمظ الشيءَ طرحهُ في فمهِ سريعًا . والطعام اكلهُ . وبحقّهِ ذهب بهِ . والشيءَ التفَّ بهِ . وبشفتيهِ ضمَّ احداهما على الاخرى مع صوت منهما . والمظَّ الفرس الماظًا صار المظّ * اللَمَاظ الشيءُ يذاق . يقال ما فيهِ لَمَاظٌ . اي شيءٌ يذوقهُ . وما ذقت لَمَاظًا اي شيئًا . وشربهُ لَمَاظًا (او لِماظًا بالكسر عن الغوريّ) . اي ذاقهُ بطرف لسانهِ * اللُمَاظة بقيّة الطعام في الفم * اللَمَظ بياض في جحفلة الفرس السفلى * اللُمظة اللَمَظ للبياض المذكور او البياض في الشفتين فقط والنكتة السوداءُ في القلب واليسير من السمن تاخذهُ باصبعك وهنة من البياض

والتبكة

لمجَ الشيء يلمجهُ لمجًا أكلهُ باطراف فمهِ . والمرأة جامعها*ما لمجوا ضيفهم بشيء اي .ما لهنوا. وتلمَّج الرجل أكل اللُمجة. ورايتهُ يتلمَّج بالطعام اي يتلمَّظ * اللامج اسم فاعل والكثير الجماع * اللَماج ادنى ما يُؤكل . وما تلمَّجت عندهُ بلَماج . اي مـا ذقت شيئًا . قال الراجز

اعطي خليلي نعجةً هملاجا
رجاجةً ان لهُ رجاجا
لايجد الراعي بها لَماجا
لاتسبق الشيخ اذا افاجا

وقولهم ما ذقت شماجًا ولا لَماجًا اي شيئًا * اللَمج مصدر وسَمِجٌ لَمِجٌ وسَمِيجٌ لميجٌ اتباعٌ . اي قبيحٌ جدًّا * اللُمجة ما يتعلَّل بهِ قبل الغداء ج لُمَج * اللَميج الكثير الاكل والكثير الجماع . وسَمِيجٌ لَمِيجٌ اتباعٌ . اي قبيحٌ جدًّا * المَلامج المَلاغم وهو ما حول الفم . ورمحٌ مُلمَّجٌ . اي ممرَّنٌ مملَّس

لمح البصرُ يلمح لمحًا امتدَّ الى الشيء .وفلان الشيء والى الشيء ابصرهُ بنظرٍ خفيف او اختلس النظر والاسم اللَمحة . والشيء بالبصر صوَّبهُ . ولمح البرق والنجم لمحًا ولمحانًا وتلْماحًا لمعا . فهو لامحٌ ولموح ولمّاحٌ * لمَّح الى الشيء تلميحًا اشار. وفلانٌ بيت كذا اتى فيهِ بالتلميح وسيُذكر. والمح اليهِ اختلس النظر. والشيء جعلهُ يلمح اي يلمع. والمرأة من وجهها امكنت ان يُلمح تفعل ذلك الحسناء تُري محاسنها ثم تخفيها . والتمح بصرهُ على المجهول ذُهِب بهِ * اللَمح مصدر. وقولهم لأريَنَّك لمحًا باصرًا اي امرًا واضحًا واكثر استعمالهِ في مقام الوعيد . وأل التي للَمح الصفة عند النحاة هي الداخلة على ما سُمّي بهِ من الاعلام المنقولة مما يصلح دخول ال عليهِ كالحارث والفضل والنعمان . انما يُؤتى بها للدلالة على انهُ انما سُمّي بهِ تفاؤلًا بمعناهُ * اللَمحة المرّة واسم من اللَمح ومفرد الملامح وستُذكر * اللمّاح

الصقور الذكيّة * الأَلْمحيُّ من يلمح [...]

مصدر لمَّح .وعند البلغاء ان يشار في ف[...] قصة او شعر او مثل سائر من غير [...] الكلام عليهِ في الكلام على الاقتباس في [...] والمَلامح المتشابه وما بدا من محاسن [...] جمع لَمحة على غير لفظها وهو من النواد[ر] لَمحة من ابيهِ ومَلامح من ابيهِ اي مش[...]

لمخ ـــ لامخهُ ملامخة ولِماخًا لاطم[...] قبيح اتى بهِ

لمذهُ يلمذهُ لمذًا تواضع لهُ بالذل [...] قيل هو مقلوب منهُ . قيل ومنهُ التلميذ [...] التاء * اللَمذانُ الذليل

لمَذ الرجل يلمذ لمذًا لغة في لَـ[...] التعليليّة وما الاستفهاميّة وذا الاشارة [...]

لمَزهُ يلمزهُ ويلمزهُ لمزًا عابهُ وا[...] ونحوهما وضربهُ ودفعهُ والقتير ظ[...] تلمّسهُ . وتلمّز في السير اسرع * [...] العيّاب للناس او الذي يعيبك في و[...] من يعيبك في الغيب او الهُمَزة ا[...] العيّاب او هما بمعنًى واحد او الهُمَزة ا[...] واللُمَزة في القفا او الهُمَزة الطعّان في [...] الطعّان في انسابهم او الهُمَزة بالعين [...] او عكسهُ

لمَسهُ يلمُسهُ ويلمِسهُ لمسًا مسّ[...] اليهِ باليد او اجرى يدهُ عليهِ وقيل لا [...] وقال ابن دريد اصل اللمس باليد [...] الشيء ثم كثر ذلك حتى صار اللمس [...] ولَمس الجارية جامعها . وهو كناية . و[...] انّا لمسنا السماء فوجدناها مُلئت حر[...] عالجنا غيبها فرمنا استراقهُ .ولمس الشيء [...] امكن من لمسهِ * لامسهُ ملامسة ولِماسًا [...] جامعها. والمس فلانًا اعانهُ على ما يلتمس

لمَقهُ يلمُقهُ لَمْقًا ولُمُوقًا كتبهُ ومحاهُ ضدٌّ . يقال لمَق بعد ما لمَق اي محا بعد ما كتب . قال يونس سمعت اعرابيًا يذكر مصدقًا لهم فقال لُمقهُ بعد ما نمقهُ . ولمَق عينهُ ضربها بكفهِ خاصّة . واليهِ نظر . وفلانًا ببصرهِ رمقهُ ✶ تلمَّق تلمَّج . يقال ما تلمَّق بشيء اي ما تلمَّج ✶ اللامِق اسم فاعل والمبتدىء صفَق الحدقة في ضرا بهِ ج لُموقٌ ✶ اللَّمَاق الشيء القليل ممَّا يذاق كاللَّمَاج . يقال ما ذقت لَمَاقًا اي شيئًا . قال السيرافيُّ يكون اللَّمَاق في الطعام والشراب وانشد لنهشل بن جرير

كبرقٍ لاح يُعجِب من رآهُ
ولا يشفي الحوائمَ من لَمَاقِ

والحوائم جمع حائمة وهي العطشى ✶ اللَّمَق من الطريق لَقَمُهُ . يقال اخذ في لَمَقِ الطريق اي لَقَمِهِ

لَمَك العجين يلمُكهُ لَمْكًا مَلَكَهُ . اي انعم عجنهُ ✶ تلمَّك البعير لوى لحييهِ وتلمَّظ . وما تلمَّك بلَمَاكٍ اي ما ذاق شيئًا ✶ اللَّمَاك الشيء ممَّا يذاق . واللِّمَاك واللُّمَاك الجلاء يُكحَل بهِ العين ✶ اللَّمْك مصدر والجلاء يكحل بهِ العين ✶ اللَّمِيك المكحول العينين ✶ اليَلْمَك الشابُّ القويُّ خاصٌّ بالرجال . والياء زائدة

لَمَل — تمَلَّل بفمهِ تمطَّظ ✶ اللَّمَال واللُّمَال الكُحْل

لَمَّ الحجر ادارهُ اي جعلهُ مستديرًا كالكُرَة . والشيء جمعهُ ✶ تلمَّم مطاوع لمَّ ✶ اللَّمْلَم من الجيش الكثير المجتمع ✶ اللُّمْلُوم الجماعة ✶ المُلَمْلَم المجتمع المدوَّر المضموم . والمُلَمْلَمة خرطوم الفيل . ويَلَمْلَمُ او أَلَمْلَمُ او يَرَمْرَم ميقات اليمن وهو جبلٌ على مرحلتين من مكة

لَمَّ الشيء يلُمُّهُ لَمًّا جمعهُ وضمَّهُ . والله شعَثَ فلانٍ قارب بين شتيت اموره واصلح من حالهِ ما تشعَّث . ولمَّ بفلانٍ اتاهُ فنزل بهِ . ولُمَّ فلانٌ على المجهول اصابهُ لَمَمٌ فهو مَلْمُومٌ ✶ الَمَّ الرجل الْمامًا باشر اللَّمَم اي صغار الذنوب . قال الراجز

ان تغفر اللهمَّ تغفر جَمًّا
وايُّ عبدٍ لك لا الَمَّا

اي لم يذنب . والَمَّ الغلام قارب البلوغ . والنخلة قاربت الإرطاب . وبالقوم اتاهم فنزل بهم وزارهم زيارة غير طويلة . والَمَّ بالمعنى عرفهُ . والَمَّ بالذنب فعلهُ . والَمَّ الشيء قرب . وربما استعملت من افعال المقاربة بمعنى كاد . يقال الَمَّ يفعل كذا . اي كاد . قيل ومنهُ الحديث وان ممَّا ينبت الربيع ما يقتل حبطًا او يُلِمُّ اي يقرب من ذلك . والتمَّ فلانًا التمامًا زارهُ . وبالقوم اتاهم فنزل بهم ✶ اللامَّة من العيون المصيبة بسوء او هي كل ما يخاف من فزعٍ وشرٍ . قيل ومنهُ الحديث اعوذ بكلمات الله التامَّة من شرِّ كل سامَّة ومن كل عينٍ لامَّة . وقال في النهاية اي ذات لَمَمٍ ولذلك لم يقل مُلِمَّة واصلها من الممت لتزاوج قولهُ سامَّة ✶ اللِّمَام جمع اللِّمَّة . وقولهُ هو يزورنا لِمَامًا . اي غبًّا ✶ اللَّمُّ مصدر وفي سورة الفجر ويأكلون التراث اكلاً لَمًّا . اي نصيبهُ ونصيب صاحبهِ ✶ اللَّمَم جنونٌ خفيف او طرفٌ من الجنون يُلِمُّ بالانسان . يقال بهِ لَمَمٌ . ومقاربة الذنب من غير مواقعة او هو الصغائر او فعل الصغيرة ثم لا يعاودهُ كالقُبْلَة . وفي سورة النجم الذين يجتنبون كبائر الاثم والفواحش الاَّ اللَّمَم . اي صغار الذنوب ✶ لَمَّا على ثلاثة اوجه احدها ان تختصَّ بالمضارع فتجزمهُ وتنفيهُ وتقلبهُ ماضيًا كلَمْ . الاَّ انها تفارقها في خمسة امور . احدها انها لا تقترن باداة شرطٍ فلا يقال إنْ لمَّا تقم ويقال ان لم تقم . والثاني ان منفيَّها مستمرُّ النفي الى الحال كقولهِ

فان كنت مأكولاً فكن خير آكلٍ
والاَّ فادرِكني ولَمَّا أُمزَّقِ

ومنفيُّ لم يحتمل الاتصال نحو ولم أكن بدعائك ربِّ شقيًّا . والانقطاع مثل لم يكن شيئًا مذكورًا . ولهذا جاز لم يكن ثم كان ولم يجز لمَّا يكن ثم كان بل يقال لمَّا يكن وقد يكون . ولامتداد النفي بعد لمَّا لم يجز

يبد الفرس او برجله على الاشعر والنقطة من البياض
ضدٌّ * الألمَظ من الخيل ما كان في جحفلتهِ السفلى
بياضٌ فان كان في العليا فهو أرثَم. والتِلِمّاظ من لا
يثبت على مودّة احدٍ. والتِلِمّاظة مؤنّثهُ والثرثارة
المهذارة. والمتلمّظ المتبسّم. وقيّد بعيرهُ المتلمِّظةَ وهو
ان يقرن بين يديهِ حتى يمسّ الوظيفُ الوظيفَ.
نصب على انهُ مفعولٌ مطلق. وملامِظ الانسان ما
حول شفتيهِ

لمَع البرق وغيرهُ يلمع لَمْعًا ولَمَعانًا اضاءَ. وفلانٌ
بالشيء ذهب بهِ. وبيدهِ اشار. والطائر بجناحيهِ
خفق بهما. وزيدٌ الباب برز منهُ * ألمعت الفرس
والاتان واطباء اللبؤة اشرفت (او الصواب اشرقت
بالقاف) ضروعها للحمل واسودّت الحلمتان. والشاة
بذنبها رفعتهُ ليعلم انها قد لقحت فهي مُلمِعةٌ ومُلمِعٌ.
والانثى تحرّك الولد في بطنها. وفلان بالشيء وعليهِ
اختلسهُ. والبلاد صارت فيها لُمْعَة من النبت. واليهِ
بثوبهِ اشار. تلمّع الشيء والتمعهُ اختلسهُ. والتمع البرق
وغيرهُ اضاءَ. ولونهُ ذهب وتغيّر * اللامِع اسم فاعل
ج لُمَّعٌ * اللامِعة مؤنّث اللامِع ويافوخ الصبيّ ما
دام ليّنًا ج لَوَامِع. وفي التعريفات اللوامع انوار ساطعة
تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة الطاهرة
فتنعكس من الخيال الى الحسّ المشترك فيصير مشاهدة
بالحواسّ الظاهرة فترى ان لهم انوارًا كانوار الشهب
والقمر والشمس فيضيء ما حولهم فهي اما عن غلبة انوار
القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحمرة واما من
غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب الى الخضرة والنقوع *
اللُمْعَة قطعة من النبت اخذت في اليبس قال ابن
السكّيت يقال هذه لُمْعَةٌ قد احشّت اي قد امكنت
لان تُحَشّ وذلك اذا يبست. واللُمْعَة من الخلى وهو
نبت ولا يقال لها لمعة حتى تبيضّ ج لِمَاعٌ ولُمَعٌ
والجماعة من الناس والموضع لا يصيبهُ الماء في الوضوء
او الغسل وهذا كانهُ على التشبيه بلمعة الخلى لقلّة المتروك
والبلغة من العيش ومن الجسد بريق لونهِ
لمعة من خلى اي شيء قليل * اللَمّاعة ال[illegible]
يلمع فيها السراب ويافوخ الصبيّ ما دام ليّـ[illegible]
يا للمّاعة عن الامر الشديد والداهية المنكـ[illegible]
والألمعيّ الذكيّ المتوقّد. قال اوس بن [illegible]

الالمعيّ الذي يظنّ لك الظنّ
كأن قد رأى وقـ[illegible]

نصب الالمعيّ بفعل متقدّم. والالمعيّ الكذّاب
الذكاء ومعناهُ الخصلة المنسوبة الى الالمعيّ [illegible]
غيرها في الالمعيّ. واشتقاقها من لمع النار [illegible]
والتلميع في الخيل ان يكون في الجسد بقع [illegible]
لونهِ ج تلاميع. وملمعا الطائر جناحاهُ.
الخيل الذي يكون في جسدهِ بقع تخالف
فاذا كان فيهِ استطالة فهو مولّع. ومنهُ
البديعيين من الاعجام وهو ان يكون مصـ[illegible]
عربيٌّ والآخر تركيٌّ او فارسيٌّ. ومن الا[illegible]
الشاعر

صباحد كلسن احباب اكز همين كز[illegible]
اذا لقيت حبيبي فقل لهُ [illegible]

ومن الثاني قولهُ

بنادانى كه كردم الهي
ولى دائم كه غفار[illegible]
رجعت اليك فاغفر لي ذنوبي
فاني تبت من كل [illegible]

واليلمع البرق الخلّب والسراب ويشبّه بـ[illegible]
قال الشاعر

اذا ما شكوت الحبّ كيما تثيبني
بودّيَ قالت انما انـ[illegible]

ج يلامِع. واليلامِع من السلاح ما برق
واليلمعيّ الذكيّ المتوقّد والكذّاب

لمظ — رجل لَمَظَةٌ حريصٌ لحّاس
لعمظة

لهج — لهنّ سَمْهَج لَمهَج اي دسم حلوٌ
لما الشيء يلموهُ لَموًا (واويٌ) اخذهُ باجمعهِ * اللُمَة الجماعة والاصحاب من الثلاثة الى العشرة وتِرب الرجل وشكلهُ والإسوة. واصلهُ لُؤم والتاء عوض عن الهمزة الذاهبة من وسطهِ
لَمِيَ الغلام يلمِي لَميًا ولَمِيَ يلمى لَمًى (يائيٌّ) اسودَّت شفتهُ او كان بها لَمًى. فهو ألْمَى وهي لَمْيَاء * ألْمَى بهِ اللصّ إلمَاءً ذهب بهِ خفيةً مثل ألمأ من المهموز. وتلمّت الارض بهِ وعليهِ اشتملت مثل تلمّأت من المهموز. والتَلَمّي لونهُ التماء على المجهول التمع. وربما همز * اللَمَى واللِمَى واللُمَى سُمرةٌ في باطن الشفة او شَرْبَة سوادٍ فيها وذلك مما يُستحسن * الألْمَى الذي بشفتهِ لمًى والانثى لَمْيَاء ج لُمْيٌ. ورمحٌ ألمَى شديد سمرة الليط صليبٌ. وظلٌّ ألْمَى كثيفٌ. وشجر ألمَى كثيف الظلّ. قال الشاعر

الى شجر ألمَى الظلال كانهُ
رواهب أحرمن الشراب عُذُوبُ

وغلام ألمَى اي بارد الريق
لنْ حرف نصب ونفي واستقبال. وليس اصلهُ لا فابدلت الالف نونًا خلافًا للفرّاء. ولا لا أنْ حُذفت همزة ان تخفيفًا والف لا لالتقاء الساكنين خلافًا للخليل والكسائيّ. ولا تفيد لن توكيد النفي خلافًا للزمخشري في كشافهِ. ولا تأبيدهُ خلافًا لهُ في انموذجهِ. وهما دعوى بلا دليل. ولو كانت للتأبيد لم يقيَّد منفيُّها باليوم في قولهِ فلن أكلّم اليوم انسيًّا. ولكان ذكر الابد تكرارًا في قولهِ لن يتمنّوهُ ابدًا. والاصل عدمهُ. وتاتي للدعاء كما اتت لا لذلك ومن ذلك قول الشاعر

لن تزالوا كذلكم ثم لا زا
لتُ لكم خالدًا خلود الجبالِ

وتلقّي القسم بها وبلن نادر جدًّا كقول ابي طالب

والله لن يصلوا اليك بجمعهم
حتى أُوسَّد في التراب دفينا

وزعم بعضهم انها قد تجزم وهو غريب كالنصب بلم كقول الشاعر
فلن يحلَ للعينين بعدك منظر. وقول الآخر

لن يخبِ الآن من رجائك مَنْ
حرّك من دون بابك الحَلَقة

والاول محتمل للاجتزاء بالفتحة عن الالف ضرورةً
لهُ لام الجرّ وهاء الغائب
لَهِبت النار تلهب لَهَبًا ولَهْبًا ولَهِيبًا ولُهابًا ولَهَبانًا اشتعلت خالصةً من الدخان. او لَهَب النار لسانها ولَهيبُها حرّها. ولهب الرجل لَهَبًا ولَهَبانًا عطش فهو لَهْبان * ألهب النار فتلهّبت والهبها فالتهبت اي اوقدها حتى صار لها لهبٌ فاتقدت. والتهب الرجل غضب وتحرّق. وفلانٌ يتلهّب جوعًا ويلتهب اي يتحرّق ويتضرّم. والهب الفرس اجتهد في عدوهِ حتى اثار الغبار. والبرق تتابع. وقول الحريريّ من مقامتهِ الفارقيّة فقرعت ظنبوبي والهبت ألهوبي. اي اسرعت اسراعي. جعلهُ هنا مقام المصدر. وقيل الالهوب جمع اللَهَب وهو الغبار الساطع * اللِهَاب مصدر والعطش * اللِهَابة وادٍ بناحية الشواجن كان فيهِ وقعة بين بني كعب وبني عبد شمس * اللِهْب مهواة ما بين كل جبلين او الصدع في الجبل او الشِعْب الصغير فيهِ او وجه فيهِ كالحائط لا يُرتقى ج الهاب ولُهُوب ولِهَاب. واللَهَب مصدر او لسان النار والغبار الساطع. وابو لَهَب وتُسكَّن الهاء كنية عبد العزّى لجمالهِ او لمالهِ * اللَهْبان العطشان والانثى لَهْبَى ج لِهَابٌ. واللَهَبان مصدر وشدّة الحرّ واليوم الحارّ والعطش * اللُهْبة العطش وبياض ناصع نقيٌّ. والعامّة تستعملها بمعنى اللهيب اي السيّال المضيء الخارج من الاجسام المحترقة * اللَهيب مصدر او حرّ النار * الالتهاب عند الاطبّاء

اقترانها بحرف التعقيب بخلاف لم. تقول قمت فلم تقم لان معناه وما قمت عقيب قيامي. ولا يجوز ما قمت فلمّا تقم. لان معناهُ وما قمت الى الآن. الثالث ان الغالب في منفيّ لمّا ان يكون قريبًا من الحال بخلاف منفيّ لم تقول لم يكن زيد في العام الماضي مقيمًا ولا يجوز لمّا يكن. الرابع ان منفيّ لمّا متوقّع ثبوتهُ بخلاف منفيّ لم. ألا ترى ان معنى بل لمّا يذوقوا عذاب النار انهم لم يذوقوهُ الى الآن وان ذوقهم لهُ متوقّع. وهذا الفرق بالنسبة الى المستقبل فاما بالنسبة الى الماضي فهما سيّان في نفي المتوقّع وغيرهِ. مثال المتوقّع ان تقول مالي قمت فلم تقم او ولمّا تقم. ومثال غير المتوقّع ان تقول ابتداءً لم تقم اولمّا تقم. الخامس ان منفيّ لمّا جائز الحذف لدليلٍ كقولهِ

فجئت قبورهم بدءًا ولمّا

فناديت القبور فلم تجبني

اي ولمّا اكن بدءًا قبل ذلك اي سيّدًا. ولا يجوز وصلت الى بغداد ولمْ. تريد ولم ادخلها فامّا قولهُ

احفظ وديعتك التي استودعتَهَا

يوم الاعادب ان وصلت وان لمِ

فضرورة. وعلّة هذه الاحكام كلّها ان لم لنفي فَعَلَ ولمّا لنفي قد فَعَلَ. والثاني من اوجه لمّا ان تختصّ بالماضي فتقتضي جملتين وُجِدت ثانيتهما عن وجود اولاهما نحو لمّا جاءَني اكرمتهُ. ويقال فيها حرف وجود لوجود وبعضهم يقول وجوب لوجوبٍ. وقيل هي ظرف لفعل وقع لوقوع غيرهِ. وقال جماعة انها ظرف بمعنى حين. وقال ابن مالك بمعنى اذ. ويكون جوابها فعلاً ماضيًا اتفاقًا وجملة اسمية مقرونة باذا الفجائيّة او بالفاءَ عند ابن مالك وفعلاً مضارعًا عند ابن عصفور. ودليل الاول لمّا نجّاكم الى البرّ اعرضتم. والثاني لمّا نجّاهم الى البرّ اذا هم يشركون. والثالث فلمّا نجّاهم الى البرّ فمنهم مقتصدٌ. والرابع فلما ذهب عن ابرهيم الروع وجاءَتهُ البشرى يجادلنا. وهو مأوّل بجادلنا.

اقول لعبد الله لمّا سقاؤنا

ونحن بوادي عبد شمسٍ وهاشمِ

فيقال اين فعلاها والجواب ان سقاءنا فاعل بفعل محذوف يفسّرهُ وَهَى بمعنى سقط والجواب محذوف تقديرهُ قلت بدليل قولهِ أقول. وقولهُ شِمْ امرٌ من قولك شمت البرق اذا نظرت اليهِ. والمعنى لما سقط سقاؤنا قلت لعبد الله شِمْهُ. والثالث من اوجهها ان تكون حرف استثناءَ فتدخل على الجملة الاسميّة نحو ان كل نفس لمّا عليها حافظٌ فيمن شدّد الميم. وعلى الماضي لفظًا لا معنًى نحو انشدك الله لمّا فعلتَ اي ما اسألك الاّ فعلك. قال سيبويهِ اعجب الكلمات كلمة لمّا ان دخل على الماضي يكون ظرفًا وان دخل على المضارع يكون حرفًا وان دخل لا على الماضي ولا على المضارع يكون بمعنى إلاّ. وفي سورة هودٍ وان كلاًّ لَمّا ليوفينّهم قال الفرّاءُ اصلهُ لَمِمّا فلما كثرت فيهِ الميمات حذفت منها واحدة وقرأ الزهريُّ لمًّا بالتنوين اي جميعًا. وقد تدخل على لمّا الجازمة الهمزة فلا تحول عن حكم الجزم وتكون للتقرير والتوبيخ كما علمت في ألَمْ ✰ اللِمّا ضربٌ من السمك ✰ اللَمّة المرّة والشدّة. واصابتهُ من الجنّ لَمّةٌ اي مسٌّ او قليل. واللُمّة الصاحب او الاصحاب في السفر والمونس للواحد والجمع تقول هو او هم لُمّتي. واللِمّة ما تشعّث من راس الموتود بالفهر والشعر المجاور شحمة الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي جمّة ج لِمَمٌ ولِمامٌ ✰ دارٌ لَمُومَة اي تجمع الناس وتربّهم ✰ ألمّ لغةٌ في هلمّ. والإلمام مصدر ألمّ. ولهُ فيهِ إلمامٌ اي معرفة وخبرة. والإلمام عند الشعراءِ قسمٌ من السرقة ويسمّى سلخًا ايضًا وتقدّم بيانهُ في باب السين. والمِلَمّ الشديد من كل شيء. ورجلٌ مِلَمٌّ اي يجمع القوم او عشيرتهُ. والمُلِمّ الزائر. وغلامٌ مُلِمٌّ. اي قارب البلوغ. والمُلِمّة النازلة من نوازل الدنيا. والمَلْمُوم الذي بهِ لَمَم والمجتمع المدوّر المضموم. وكتيبة مَلْمُومَة اي مجتمعة مضموم

بهدًا انقلهُ . ودابّةُ جهدها
لحسهُ . وفلانًا دفعهُ دفعةً
ند يهِ او اصول كتفيهِ او
نديد للمكين. قال طرفة
ع الى الجا
تاع الرجال مُلهدِ
هِ اررى والى الارض
احد الرجلين وحلّ الآخر
بر وقال فطّمت رحلاً بما
لنها الآباب تُلهد عليّ اي
و * اللَهْد مصدر ولا مراح
من صدمةٍ ونحوها وورمٌ في
لناس والخادم كالامراح
اللَهِيْد الحسير . قال جرير
ى خاسِئا
لدى الرهان لهيدا
يد لبيست بحساء فحسى ولا
اور حدّ الحرة . والسحسه
ى الماست اللازم يقال
ا والزاما
لهدمهُ قطعهُ والسيء اكلهُ *
سة والحرُ الواسع ج لهادم
س عن ابي عمرو
الطهم ودخل بهم ولهَرهُ
ملهورتم هو اسطم اسبب
ه وفلانا لكرهُ . او صرتهُ شيء
صيل صرع امه صرنهُ براسهِ
عن لهَرهُ * اللاهز الجبل
وادا التقى جبلان حتى

الحبل وهي التي تكون على اللهزمة وتكره * الملهار رقعة يُضيَّق بها المحور الواسع * اللَهِزة المرأة السمينة ظهور السدقين . واللَهَزة اللِهْزِمة * المِلْهَز الضارب بالجُمْع في اللهازم والرقبة قال الراجز

اكلَّ يومٍ لك شاطنانِ
على ازاك البير ملهزانِ
اذا يموت الضرب يجدفانِ

والمَلْهُور المصفّر الخلق والرجل خالطهُ الشيب والموسوم في لهزمتهِ

لهزمهُ قطع لهزميهِ والشيب خدّيهِ خالطهما قال الشاعر

اما ترى شيبًا علاني اعمّهُ
لهزمَ خدّيَّ بهِ ملهزمهُ

اللِهْزِمة عظمٌ ناتئ في اللحي تحت الاذن وهما لهزمتانِ ويقال اللهزمتان مضغتان عليّان تحت الاذنين ج لهازم. قال الشاعر

أروحُ أسوحُ لاهش الى الندى
فرى ما قرى للضرس بين اللهازمِ

واللهازم لقب بني تيم الله بن ثعلبة

لَهَس الشيءَ يلهسهُ لَهْسًا لحسهُ . وهي لغة فيهِ او هيئة اي لسعه . والصبيُّ ثدي امهِ لطعهُ بلا مصّ وفلان على الطعام زاحم عليهِ حرصًا * لاهس على الطعام ملاهسة زاحم عليهِ حرصًا . وفلانٌ الى الشيء بادر اليهِ وازدحم عليهِ ويقال فلانٌ لاهِس بني فلانٍ اذا كان يغشى ويزدحم على طعامهم * اللاهِس واحد اللواهس اي الخِفاف السراع * اللُهَاس واللُهَاسة القليل من الطعام * اللُهْسة الشيء مما يُلهَس وما لك عندي لُهسَة اي شيء

لهسم — اللَهَاسم مجاري الاودية الضيقة الواحد لُهْسُمٌ

لَهطهُ يلهطهُ لَهْطًا ضربهُ بالكف مبسوطة . وبسهمٍ رماه بهِ . والثوبَ خاطهُ . وبهِ الارض صرعهُ . فلانة

احمرار وورم في الجسد يكون معهُ الم وحرارة او حُمّى ج التهابات . والأُلْهوب اسم من الهب الفرس وهو اجتهاد الفرس في عدوهِ حتى يثير الغبار او يخرج من حافره نارٌ او ابتداء عدوهِ . قال امرؤ القيس

فللسوط أُلْهوبٌ وللساق دِرَّةٌ
وللزجر منهُ وقع اخرجَ مُهذِبِ

والمِلْهَب الرائع الجمال . والمُلْهَب من الثياب ما لم تُسبَغ حمرتهُ

لهبر — اللَهْبَرَة المرأة القصيرة الدميمة او مقلوب الرهبلة وهي التي لا تُفهِم كلامَها او التي تمشي مشياً ثقيلاً

لهت — اللاهُوت الأُلُوهَة واصلهُ لاه بمعنى إلهٍ زيدت فيهِ الواو والتاء مبالغة كما زيدتا في جبروت وملكوت وغيرها. وقيل هو سريانيٌّ . وفي الصحاح واما لاهوت فان صحَّ انهُ من كلام العرب فيكون اشتقاقهُ من لاه ووزنهُ فَعَلُوت مثل رغبوت ورحموت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوباً . وعلم اللاهُوت علم يبحث عن ذات الله وصفاتهِ وشرائعهِ واعمال عبادتهِ والتعاليم التي يجب الاعتقاد بها والواجبات التي يلزمنا تتميمها وهو على قسمين ادبيّ ونظريّ والعالم بهِ يُسمَّى لاهوتيّاً . واللاهوتيُّ بالغلب على القديس توما عند النصارى . ويسمَّى علم اللاهوت عند الافرنج ثيولوجيّاً وهي مركّبة من ثيوس اي الله ولوغوس اي كلمة ومعناهُ كلام عن الله . وقال في الكليات اللاهوت الخالق والناسوت المخلوق وربّما يُطلَق الاول على الروح والثاني على البدن وربّما يُطلَق الاول ايضاً على العالم العلويّ والثاني على العالم السفليّ وعلى السبب والمسبَّب وعلى الجنّ والانس

لهث الكلب وغيرهُ يلهَث لَهْثاً ولُهاثاً اخرج لسانهُ من التنفس الشديد عطشاً او تعباً او اعياءً . وفي سورة الاعراف فمثلهُ كمثل الكلب إن تحمل عليهِ يلهث او تتركهُ يلهث . لانك اذا حملت على الكلب نبح وولّى هارباً وان تركتهُ شدَّ عليك ونبح فيتعب نفسهُ مقبلاً عليك ومدبراً عنك فيعتريه عند ذلك ما يعتريهِ عند العطش من اخراج اللسان . والعامّة تقول لَهَت بالتاء المثنّاة . ولهِث الرجل يلهَث لَهَثاً ولَهَاثاً ولُهاثاً عطش . فهو لَهْثانُ . وهي لَهْثَى * التهث الكلب بمعنى لهث اي اخرج لسانهُ كما مرَّ * اللُهاث مصدر وحرُّ العطش وشدَّة الموت والنقط في الخُوص عن الفرَّاء والقياس اللِهَاث بالكسر كنِقاط ورِمَام فانهما جمع نُقطة ورُمّة كذلك اللِهَات جمع لُهْثة * اللُهاثيُّ الكثير الخيلان الحمر في الوجه * اللُهْثة التعب والعطش والنقطة الحمراء في الخوص * اللُهاث صانعوا الخوص دَوَاخِل

لهج بالشيء يلهَج لَهَجاً أُغري بهِ فثابر عليهِ فهو لَهِجٌ ولاهج * الهج القوم اطعمهم اللُهْجَة والهجَ زيد الهجت فصالهُ برضاع امهاتها فيعمل عند ذلك اخلّة يشدّها في الاخلاف لئلا يرتضع الفصيل . قال الشماخ وذكر عيرا

رعى بارضَ الوسميّ حتى كانما
يرى بسفا البهمى اخلّة مُلهِجِ

وأُلهِج بالشيء على المجهول أُولِع بهِ ولزمهُ . والهاج الشيء الهيجاجاً اختلط بعضهُ ببعض وعينهُ اختلط بها النعاس واللبن خثر حتى يختلط بعضهُ ببعض ولم تتمّ خثورتهُ * اللَهْجَة واللَهَجَة اللسان وقيل طرفهُ وقيل هي لغة الانسان التي جُبِل عليها واعتادها يقال فلان فصيح اللهجة وصادق اللهجة . واللُهْجَة اللُمْجَة . تقول اكلنا لُهْجَةً اي لمجةً * المُلهاجّ اسم فاعل تقول رايت امر بني فلان مُلْهَاجّاً اي مختلطاً والمُلْهَج من ينام ويتحرج عن العمل

لهجم — تلهجم بالشيء أُولِع بهِ . والطريق اتسع واثّر فيهِ السابلة * اللَهْجَم العُسّ الضخم والطريق الواسع المذلّل

الى العمل من غير استدلال بآيةٍ ولا نظرٍ في حجّة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين . والمِلْهَم الاكول . ومَلْهَم موضع كثير النخل . ويوم مَلْهَمٍ حربٌ لبني تميم وحنيفة

لهم — اللِهْمِيم السابق الجواد من الخيل والناس * اللُهْمُوم الناقة الغزيرة والجرح الواسع (وفي بعض النسخ والخرج الواسع قيل وكلاهما تصحيف والصواب الجِرْح بحاءَين مهملتين) وجهاز المرأة والسحابة الغزيرة القطر والعدد الكثير والجيش العظيم والكثير الخير ج لَهَامِيم . ولهاميم الناس اشياخهم * اللِهْمِيْم واللُهْمُوم السابق الجواد من الخيل والناس

لهن — لَهَّن القوم وللقوم والهنهم اهدى لهم شيئًا عند قدومهِ من سفرهِ . ولَهَّنهم ولهم اطعمهم اللُهْنَة . وتلهَّن الرجل تعلَّل باللُهْنَة * اللُهْنَة ما يهديهِ المسافر عند قدومهِ من سفرهِ واللُهْجَة ج لُهَن * لَهِنَّكَ كلمة تُستعمَل توكيدًا واصلها لَإِنَّك فأُبدلت الهمزة هاءً كما قالوا في إيَّاك هِيَّاك وانما جاز ان يُجمَع بين اللام وإنَّ وكلاهما للتوكيد لان الهمزة لما أُبدلت هاءً زال لفظ إنَّ فصارت كانها شيءٌ آخر . قال الشاعر

لَهِنَّكِ من عبسيَّةٍ لَوَسيمةٌ
على كاذبٍ من وعدها ضوءُ صادقِ

وقال المتنبي

لَهِنَّكِ اولى لائمٍ بملامةٍ
واحوجُ ممَّن تعذلينَ الى العذلِ

اللام الاولى للتوكيد والثانية لام إنَّ . وقيل اراد لله انك من عبسية فحذف اللام الاولى من لله والالف من إنك . والقول الاول اصحّ . جوهريّ

لَهَا الشيءَ (وفي عاصم افندي الشعر وهو وهم) يلهَهُ لَهًّا رقَّقهُ وحسَّنهُ

لَهَا الرجل بالشيء يلهو لَهْوًا (واويّ) لعب . وبهِ أُولع بهِ . والمرأة الى حديث الرجل لَهْوًا ولُهُوًّا انست بهِ واعجبها . وفلان عن الشيء لُهِيًّا ولِهْيانًا سلا وغفل وترك ذكرهُ . واصل اللُهِيّ لُهُوٌّ على فُعُول . ولَهِيَ بهِ يلهى لَهًا احبَّهُ . وعنهُ سلا وغفل وترك ذكرهُ . واعرض عنهُ . قال الاصمعيُّ إلهَ عنهُ ومنهُ بمعنًى * لَهَّاهُ عنهُ تلهيةً شغلهُ . وبهِ . علَّلهُ . ولاهاهُ ملاهاة قاربهُ . وفلانًا نازعهُ . والشيءَ داناهُ . والغلام الفطام دنا منهُ . والهاهُ اللعب عن كذا الهاءً شغلهُ . وفلان الشيءَ تركهُ عجزًا . او يقال الهى الرجل اذا اشتغل بسماع الغناء . والهى الطاحن في الرحى القى اللُهْوَة . وفلان اعطى اللُهَى . اي افضل العطايا واجزلها . وتلهَّى عنهُ تلهِّيًا بمعنى لَهِيَ . وتلاهى بالملاهي تلاهيًا اشتغل بها وتلاعب . وتلاهى القوم اي لَهِيَ بعضهم ببعض . والتهى الرجل بالشيء التهاءً لعب بهِ . وعنهُ بغيرهِ اشتغل * اللاهي اسم فاعل . وقول الشاعر لَاهِ ابن عمّك والنوى تعدو . اراد لله ابن عمّك فحذف اللام الاولى ج لاهونَ وفي الحديث سألت ربّي ان لا يعذّب اللاهين من ذرية البشر فاعطانيهم . قيل المراد باللاهين من ذرّية البشر الذين لم يتعمّدوا الذنب وانما اتوهُ نسيانًا او غفلةً وخطأً او الاطفال لم يقترفوا ذنبًا * اللُهَاء المداركالزُهاء . يقال هم لُهاءُ مائةٍ اي زُهاؤُها * اللَهْوُ ما لهوت بهِ وشغلك من هوًى وطربٍ ونحوها والمرأة الملهوُّ بها . ومنهُ في سورة الانبياء لو اردنا ان نتَّخذ لَهْوًا اي امرأة . ويقال ولدًا . قال الجوهريُّ . وقد يكنى باللَهْو عن الجماع . وقال في التعريفات اللَهْو هو الشيء الذي يتلذَّذ بهِ الانسان فيلهيهِ ثم ينقضي . وقال الطرطوسيُّ واصل اللهو الترويح عن النفس بما لا تقتضيهِ الحكمة * اللَهَاة اللحمة المشرفة على الحلق في اقصى سقف الفم او ما بين منقطع اصل اللسان الى منقطَع القلب من اعلى الفم . والعامَّة تسمّيها بالطنطلة ج لَهَوات ولَهَيَات ولُهِيّ ولِهِيّ

به ولدته. والعامّة تقول لهَط الشيء . اي آكله بسرعةٍ وشراهةٍ * الهطت المرأة فرجها بماء ضربتهُ بهِ * اللَهْطَة المرَّة . ولَهْطَةٌ من الخبر ما تسمعهُ ولم تستحقَّهُ اي لم تعتقدهُ حقًّا ولم تكذّبهُ

لَهِع الرجل يلهع لَهَعًا كان لَهِعًا . وفلانٌ تشدَّق في الكلام * اللَهَاعَة الغفلة * اللَهِع الرجل المُسترسِل الى كل احدٍ * اللَهِيْعَة اللَهَاعَة والكسل والفترة في البيع حتى يُغبَن

لُهِف الرجل على المجهول لَهْفًا ظُلِمَ . ولهِف على ما فات يلهَف لَهَفًا حزن وتحسّر * لهَّف فلانٌ نفسهُ وامَّهُ قال وانفساه وا امّاه والهفاه . ويقال لهَّف امّيهِ اي ابويهِ . انما غلّب الامّ هنا على الاب لانها كثيرة الشفقة وشديدة الحزن . والهف لهُ حرص وشره . وتلهَّف عليهِ بمعنى لَهِفَ . والتهفت النار التهبت . وفلانٌ تحرّق حزنًا من مصيبة المّت بهِ * اللاهِف المظلوم المضطرّ يستغيث ويتحسّر . والمرأة لاهِفٌ ولاهفة كذلك . وهو لاهِف القلب اي محترقهُ * اللاهِفة مؤنّث اللاهِف ج لاهفات ولواهِف * اللَهْف مصدر . ويا لَهْفَ فلانٍ كلمة يُتحسّر بها على ما فات . ويقال يا لَهْفِي عليك ويا لَهْفَ ويا لَهْفَا ويا لَهْفَ ارضي وسمائي عليك ويا لهفاهُ . وقول الشاعر

فلست بمدركٍ ما فات مني
بلَهْفَ ولا بلَيتَ ولا لَوَ انّي

اراد لهفاه فحذف * اللَهْفَان اللاهف مؤنّثهُ لَهْفَى ج لَهَفَى ولَهَافَى * اللَهْفَة المرّة . ويقال في التحسر على فائتٍ يا لَهْفَتَا يا لهفتاهُ ويا لَهْفتياهُ * المَلْهُوفَة المتحسِّرة * اللَهِيْف اللَهفان ج لِهَافٌ . ورجل لَهِيْف القلب . اي محترقهُ . واللَهِيْف ايضًا الطويل والغليظ . وقيل الصواب اللَهُوْف * المَلْهُوف اللاهِف

لَهَق الشيءُ ولَهِق يلهَق لَهَقًا ولَهَقَانًا ابيضّ شديدًا * تَلهَّق الشيءُ بمعنى لَهِقَ * اللَهَاق الثور الابيض وكلُّ ابيض . وابيض لَهَاقٌ ولُهَاقٌ اي شديد البياض . وبقرة لَهَاقٌ اي شديدة البياض * اللَهِق واللَهَق البعير الاعيس والانثى لَهِقَة ولَهَقَة ج لَهَقَات ولِهَاق والثور الابيض وكلُّ ابيض . وابيض لَهَقٌ ولَهِقٌ اي شديد البياض . والانثى لَهِقَة ولِهَاق او اللَهَق الابيض ليس بذي بريقٍ وصفٌ في الثور والثوب والشيب . قيل هو مقصور من اللَهَاق بحذف الالف * شيءٌ مُلْهَق اللون اي ابيضهُ

لهلأَ — تلهلأ الرجل تلهلؤًا نكص وجَبُن

لهلهَ النسّاج الثوب لهلهةً هلهلهُ وهو مقلوب منهُ * تلهله الثوب مطاوع لهله . والكلأُ تتبّع قليلهُ * اللَهْلَه الثوب الرديء النسج وكذلك الكلام والشعر . واللُهْلُه واللُهْلُهَة الارض الواسعة يطّرد فيها السراب ج لَهَالِه

لهِم الشيءَ يلهَمهُ لَهْمًا ولَهَمًا ابتلعهُ بمرّة * الهمهُ الشيءَ ابلعهُ ايّاهُ . والهم الله تعالى فلانًا خيرًا اوحى اليهِ بهِ ولقّنهُ ايّاهُ ووفّقهُ لهُ . وتلهّم الشيءَ والتهمهُ ابتلعهُ بمرّة كلهِمهُ . والتهم الفصيل ما في الضرع استوفاهُ . والتُهِم لونهُ على المجهول تغيّر . واستلهم فلانٌ الله تعالى خيرًا سألهُ ان يُلهِمهُ ايّاهُ * لاهُمَّ في قول الراجز

لاهُمَّ لا ادري وانت الداري
كل امرءٍ منك على مقدار

يريد بهِ اللهمّ * اللُهَام الجيش العظيم كانهُ يلتهم كل شيءٍ * اللّهُمَّ اي يا الله وذُكِر في ا ل ه من باب الهمزة * اللَهْم مصدر . واللِهْم المُسِنّ من الثيران وكلّ شيءٍ ج لُهُوم . ورجل لَهِمٌ ككَتِفٍ ولُهَمٌ كصُرَدٍ اي أكُولٌ * لُهْمَةٌ من سويقٍ اي سُفَّة منهُ * اللِهَمّ الكثير الخير والبحر العظيم والسابق الجواد من الخيل والناس . ورجلٌ لِهَمٌّ رغيب الرأي جوادٌ عظيم الكفاية ج لِهَمُّون * رجل لَهُومٌ اي اكولٌ * رجل لَهِيْمٌ اي آكولٌ . واللُهَيْم المنية والقِدْر الواسعة . وامُّ اللُهَيْم الداهية والحمّى والمنية * الإلهام مصدر الهم . وفي التعريفات الإلهام ما يُلقَى في الروع بطريق الفيض وقيل الالهام ما وقع في القلب من علم وهو يدعو

اكرمته. او خبر لكان محذوفة كقوله

لا يأمن الدهرَ ذو بغيٍ ولو ملكًا
جنودُهُ ضاق عنها السهل والجبلُ

او اسم في الظاهر مبتدأ ما بعده خبر كقوله

لو بغير الماء حلقي شَرِقٌ
كنت كالغصّان بالماء اعتصاري

واختُلف فيه فقيل محمول على ظاهره وان الجملة
الاسميَّة وَلِيَتها شذوذًا. وقال الفارسيُّ هو من النوع
الاول والاصل لو شرق حلقي هو شَرِقٌ بحذف الفعل
اولاً والمبتدا آخرًا وقول المتنبّي

ولو قَلَمٌ القيت في شقّ راسه
من السقم ما غيّرت من خطّ كاتبِ

اي ولو حصل قلمٌ او ولو لبس قلمٌ وروي قلّمًا
بالنصب وهو اوجه والتقدير لو لابست قلمًا المسئلة
الثانية تقع أنّ بعد لو كثيرًا كقوله

ما اطيب العيش لو انّ الفتى حجرٌ
تنبو الحوادث عنهُ وهو ملمومُ

وقول الآخر

ولو انّ ما اسعى لادنى معيشة
كفاني ولم اطلب قليلٌ من المالِ

وموضعها عند الجميع رفع فقال سيبويه بالابتداء ولا
تحتاج الى خبر لاشتمال صلتها على المسند والمسند اليه
وقيل على الابتداء والخبر محذوف تقديره ثابت وقيل
على الفاعلية والفعل مقدر بعدها اي لو ثبت الثالثة
لغلبة دخول لو الماضي لم تجزم وزعم بعضهم ان
الجزم بها مطّردٌ على لغةٍ واجازه جماعة في الشعر
كقوله

لو يشأْ طار بها ذو ميعةٍ
لاحقُ الآطال نهدٌ ذو خصَلْ

الرابعة جواب لو اما مضارع منفيٌّ بلم نحو لو لم يخف الله
لم يعصِهِ. او ماضٍ مثبت او منفيٌّ بما والغالب على
المثبت دخول اللام عليه نحو لو نشاء لجعلناه حطامًا.

ومن تجرّدهِ منها لو نشاء جعلناه اجاجًا. والغالب على
المنفيّ تجرُّدهُ منها نحو ولو شاء ربك ما فعلوهُ. ومن
اقترانه بها قوله

ولو نُعطَى الخيار لما افترقنا
ولكن لا خيار مع الليالي

واذا كان النافي لم لم يقترن الجواب بها كما سبق تمثيلهُ
وورد جواب لو الماضي مقرونًا بقد وهو غريب كقول
جرير

لو شئْتِ قد نقع الفؤاد بشربةٍ
تدَعُ الحوائمَ لا يجدنَ غليلا

وقد يكون جواب لو جملة اسميّة مقرونة باللام او
الفاء نحو ولو انهم آمنوا واتقوا لمثوبةٌ من عند
الله خير وقيل هو جواب قسمٍ مقدر. وكقول
الشاعر

لو كان قتلٌ يا سلام فراحةٌ
لكن فررت مخافةً ان أُوسَرا

وقاعدة لو انها اذا دخلت على ثبوتين كانا نفيين تقول
لو جاءني لاكرمته فما جاءني ولا اكرمته. او على نفيين
كانا ثبوتين تقول لو لم يستدلّ لم يُطالَب فقد استدلّ
وطُولِب او على نفي وثبوت كان النفي ثبوتا والثبوت
نفيًا نحو لَوْ لم يؤمن اريق دمه فانهُ آمن ولم يُرَق دمهُ
والعكس لو آمن لم يُقتَل اي انهُ لم يؤمن فقُتِل قال
بعضهم لو اذا جاء في ما يُشوَّق اليهِ او يخوّف
منه قلّما يُوصَل بجواب ليذهب القلب منه كلّ
مذهب

لوأ — اللَّوْءَة السَّوْءَة

لاب الرجل والبعير يلوب لوبًا ولُوبًا ولَوَبانًا ولَوَبانا
عطش او حام حول الماء وهو لا يصل اليهِ قال في
الاساس الابل تلوب حول الماء اي تحوم عطشا
والاسم اللَّوْب واللُّوْب واللُّؤُوب واللُّوَاب. قال الاصمعيُّ
اذا طافت الابل على الحوض ولم تقدر على الماء لكثرة
الزحام فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض

ولَهًا ولَهاءً ولِهاءً * اللَّهْوَة المرَّة والمرأة الملهوّ بها . واللُّهْوَة ايضًا واللُّهْوَة ما يلقيهِ الطاحن من الحبّ في فم الرحى بيدهِ والعطيَّة او أفضل العطايا واجزلها والحفنة من المال او الالف من الدنانير والدراهم لاغير ج لُهًى يقال انهُ لمعطاءُ اللُّهى اذا كان جوادًا يعطي الشيءَ الكثير * اللُّهْيَة العطيَّة او افضل العطايا واجزلها * فلان لَهُوٌّ عن الخير اي كثير اللهاء عنهُ * اللَّهَوِيُّ نسبة الى اللهاة والحرفان اللَّهَوِيَّان هما القاف والكاف * الأُلْهُوَّة والأُلْهِيَّة والتَلْهِيَة ما يُتلاهى بهِ والمَلْهَى اللهو ورمانهُ [?] وموضعهُ . والمِلْهَى آلة اللهو ج مَلاهٍ . وآلات الملاهي الات الموسيقى

لهوجَ امرهُ لهوجةً لم يُبرِمهُ . والشواءَ لم ينضجهُ او لم ينعِم طبخهُ . والشواءُ مُلَهْوَجٌ * تلهوج الشواءُ بمعنى لهوجهُ

لهوقَ فلان لهوقة كان يتحسن بما ليس فيهِ والعمل والكلام لم يبالغ فيهِ * تلهوق في العمل والكلام بمعنى لهوقة * رجل لَهْوَقٌ اي مطرمذٌ فيَّاشٌ

لهيع — تلهيع في كلامهِ افرط وتتلتع

لَوْ حرف على ستة اقسام احدها لَوِ المستعملة في نحو لو جاءني لأكرمتهُ وهذه تفيد ثلاثة امور احدها الشرطية اي عقد السببيَّة والمسببية بين الجملتين بعدها. والثاني تقييد الشرطيَّة بالزمن الماضي وبهذا الوجه وما بعدهُ فارقت إنْ . والثالث الامتناع . قال جماعة هي حرف امتناعٍ لامتناعٍ . اي امتناع الجواب لامتناع الشرط. وهذا القول جارٍ على السنة المعربين . وقال سيبويه هي حرف لما كان سيقع لوقوع غيرهِ . والمنطقيون جعلوها من ادوات الاتّصال لزومًا نحو لو كان زيد حمارًا كان حمادًا [?] . والثاني من اقسام لو ان تكون حرف شرط في المستقبل الا انها لا تجزم كقولهِ

ولو تلتقي أصداؤنا بعد موتنا
ومن دون رَمْسَينا من الارض سبسبُ
لظلَّ صدى صوتي وان كنت رمَّةً
لصوت صدى ليلى يهشُّ ويطربُ

والفرق بين هذا القسم وما قبلهُ ان الشرط متى كان مستقبلاً كانت لو بمعنى إنْ ومتى كان ماضيًا كانت حرف امتناعٍ ومتى وقع بعدها مضارع فانها تقلب معناه الى المضي كقولهِ

رهبان مدين والذين عهدتهم
يبكون من حذر العذاب قعودا
لو يسمعون كما سمعت كلامها
خرّوا لعزَّة ركَّعًا وسجودا

اي لو سمعوا . والثالث ان تكون حرفًا مصدريًّا بمنزلة أنْ الا انها لا تنصب واكثر وقوع هذه بعد ودَّ ويودُّ نحو ودُّوا لو تدهن ونحو يودُّ احدهم لو يعمَّر ومن وقوعهِ بدونهما قول قُتَيْلَة

ما كان ضرَّك لو مننتَ وربَّما
منَّ الفتى وهو المغيظ المحنَقُ

وقول الاعشى

وربَّما فات قومًا جلُّ امرهم
من التأنّي وكان الحزم لو عجلوا

وقول امرئ القيس

تجاوزت احراسًا عليها ومعشرًا
عليَّ حراصًا لو يُسِرُّون مقتلي

والرابع ان تكون للتمنّي ويأتي جوابها بالفاء منصوبًا نحو لو تاتيني فتحدّثني بنصب تحدّث كما تقول ليتك تاتيني فتحدّثني . والخامس ان تكون للعَرْض مثل ألاَ ويأتي جوابها بالفاء منصوبًا ايضًا نحو لو تنزل عندنا فتصيب خيرًا . كما تقول ألا تنزل عندنا فتصيب خيرًا والسادس ان تكون للتقليل نحو تصدَّقوا ولو بظلفٍ محرَقٍ . قالهُ ابن هشام اللخميّ . وهنا مسائل احداها ان لو خاصة بالفعل وقد يليها اسم مرفوع معمول لمحذوف يفسّرهُ ما بعدهُ كقولهم لو ذات سوار لطمتني . او اسم منصوب كذلك نحو لو زيدًا رأيتهُ

ج المَلاَوِث والمَلاَوِثة والمَلاَوِيث. والمَلاَث ايضًا الموضع الذي يُدار بهِ الشيء. والمراد بهِ العجز في قول ابن الطثريَّة

عُقَيْلِيَّة أمَّا مَلاَثُ ازارها
فدعصٌ واما خصرها فبتِيلُ

والمُلَيَّث البطيء لسمنهِ

لاجَ الشيء يلُوجهُ لَوْجا ادارهُ في فيهِ. ومنهُ اللَوْجاء واللُوَيْجاء وذُكِرا مع الحَوْجاء والحُوَيْجاء في باب الحاء * لوَّج بنا الطريق تلويجًا عوَّج

لاحَ الشيء يلُوح لَوْحًا لمحَ وبدا. والبرق اومض. ولاحَ اليهِ لمح اليهِ. والشيء ابصرهُ. والعطش او السفر فلانًا غيَّرهُ. ولاح الرجل يلُوح لَوْحًا ولُوْحًا ولُوَاحًا ولُوُوْحًا ولَوَحانًا عطش * لوَّح الرجل تلويحًا اشار من بعيد مطلقًا بايّ شيء كان. ومنهُ سُمِّيت الكناية الكثيرة الوسائط تلويحًا. ولوَّح بسيفهِ لمع بهِ. وبثوبهِ رفعهُ وحرَّكهُ ليلوح للناظر. والسفر او العطش فلانًا غيَّرهُ وسفع وجههُ. والشيب فلانًا بيَّضهُ. والشيء بالنار احماهُ. وفلانٌ الصبيّ قاتهُ بما يمسكهُ. والعامَّة تقول لوَّح العنب اي بدا فيهِ النضج اول ما يبدو. والاح الشيء الاحة بدا. والبرق اومض. وسُهَيل تلألأ. وبسيفهِ وثوبهِ لَمَعَ بهِ. وبحقّهِ ذهب بهِ. وفلانًا اهلكهُ. ومنهُ خاف وحاذر. واصلهُ الخوف من شيء لهُ بريق ثم كثر حتى استُعمِل في كل مخوف. والتاح الرجل التياحًا عطش. واستلاح في الامر استلاحةً تبصَّر * اللَيَاح واللِيَاح الصبح والثور الوحشيّ لبياضهِ وسيفٌ لحمزة والابيض من كل شيء. قال الشاعر

اقبُّ البطن خفَّاق الحشايا
يضيء الليل كالقمر اللَيَاحِ

وابيض لِيَاحٌ توكيد اي ناصعٌ * اللائحة مؤنَّث اللائح. وعند كتَّاب المولَّدين ورقة مفتوحة تُدرَج فيها اعمالهم الحسابيَّة وغيرها ج لوائح. وقال في التعريفات اللوائح في ما يلوح من الاسرار الظاهرة من السموّ من حال الى حال وعندنا ما يلوح للبصر اذا لم تتقيَّد بالجارحة ومن الانوار الذاتية لامن جهة القلب * اللُوْح العطش والهوآء بين السماء والارض. واللَوْح كل صفيحة عريضة خشبًا او عظمًا قيل ماخوذ من ان المعاني تلوح فيهِ بالكتابة. ولَوْح الجسد عظمهُ ما خلا قصب اليدين والرجلين او كل عظم منهُ فيهِ عِرَض ج الواح والاويح. واللَوْح ايضًا الكتِف اذا كُتِب عليها والهوآء بين السماء والارض وبالضم اعلى والفتح كالسمحة. والواح السلاح ما يلُوح منها كالسيف والسنان ونحوهما. وقال في التعريفات اللَوْح محلُّ التدوين والتسطير المؤجَّل الى حدٍّ معلوم. وقال ايضًا اللَوْح هو الكتاب المبين والنفس الكليَّة. فالالواح اربعة لوح القضآء السابق على المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول. ولوح القدر اي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصَّل فيها كليَّات اللوح الاول ويتعلق باسبابها وهو المسمَّى باللوح المحفوظ. ولوح النفس الجزئيَّة السماوية التي ينتقش فيها كلُّ ما في هذا العالم بشكلهِ وهيئتهِ ومقدارهِ وهو المسمَّى بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحهِ والثاني بمثابة قلبهِ. ولوح الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة. اه‍. واللَوْح المحفوظ في قولهِ من سورة البروج في لوحٍ محفوظٍ قيل هو نور يلوح للملائكة فيظهر لهم ما يؤمَرون بهِ فيأتمرون. وقيل هو امُّ الكتاب. واللَوْح المحفوظ عندهم واهل الشرع جسم فوق السماء السابعة كُتِب فيهِ ما كان وما سيكون الى يوم القيامة كما يُكتَب في الالواح المعهودة * اللاَحُ عند اهل مصر بيضة لا تصلح للتفقيس * ابلٌ لَوْحَى اي عطشى * التلويح مصدر لوَّح. وعند البلغاء ضرب من الكناية الكثيرة الوسائط ككثير الرماد للضياف. وعند القُرَّاء هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه لانهُ بدعة. تعريفات ج تلويحات. والتَلْويحات زيادات وشروح في الحاشية من الكتاب وتُعرَف بالحواشي ايضًا. وخيط التلويح ما يكون براس القصبة تُربَط اليهِ الصنَّارة وهو من

لوَّبهُ تلويبًا خلطهُ بالملاب او لطخهُ بهِ . وأَلابَ الرجل
الابةً عطشت ابلهُ ★ اللائِب اسم فاعل ج لُوَّوبٌ ★
اللُوَاب مصدر واسم واللُعَاب ★ اللُوْب البضعة التي
تدور في القدر والنخل . وابلٌ لُوْبٌ ونخل لُوْبٌ
ولوائِب . اي عطاش بعيدة عن المآء ★ اللآبُ بلدٌ
بالنوبة ورجلٌ سَطَرَ اسطرًا وبنى عليها حسابًا فقيل
أَسطرُلَابٍ ثم مُزِجَا و نُزِعت الاضافة فقيل الأَسْطُرْلَاب
معرَّفة . والاصطرلاب بالصاد لتقدُّم السين على الطآء .
هذا كلام الفيروزابادي وعندي انهُ يونانيٌّ مركَّب
وقد ذكرتهُ في باب الهمزة ★ اللُوْسَآء واللُوْبِيَآء واللُوْبِيَا
مذكرًا نبت سبط عريض يمتدُّ على الارض وفي قضبانهِ
كالخطوط لهُ حبٌّ ابيض واسود يُؤْكَل مطبوخًا
وهو اجود من الفول ودون الحمَّص الواحدة بالهآء
وهو بالفارسيَّة لوبيا وباليونانيَّة لُوقُوس ★ اللُوْبَة
القوم يكونون مع القوم ولا يُستشارون في شيء والحَرَّة
من الارض ج لُوْبٌ او اللُوْب اسم جنس واحدهُ
لُوْبَة ★ اللَابَة الحرَّة من الارض ج لابات ولابٌ او
اللاب اسم جنس واحدهُ لابة. وفي الحديث حرَّم النبيُّ
صلعم ما بين لابتَي المدينة وهما حرَّتان تكتنفانها ثم
جرى على السنة الناس في كل بلدة فيقولون ما بين
لابتيها مثل فلانٍ من غير اظهار صاحب الضمير .
واللَابَة ايضًا الابل المجتمعة السود وموضعٌ والنسبة لابيٌّ ★
اسود لُوْبِيٌّ منسوب الى اللُوبَة للحرَّة وكذلك اسود لابيٌّ
منسوب الى اللابة للحرَّة ايضًا ★ المَلَاب طيب يشبه
الخَلُوقَ او الزعفرانُ . والمُلَوَّب من الحديد الملويُّ .
وشيءٌ مُلَوَّب اي ملطَّخ بالمَلَاب
اللُوْبِيَا واللُوْبِيَآء اللُوْبَآء وذُكِرت في ل
و ب
لاتَ الرجل يلُوت لَوْتًا اخبر بغير ما يُسأَل عنهُ.
والخبر كتمهُ وحبسهُ عن وجههِ ★ اللاتُ صنم وذُكِر في
ل ت ت ★ لاتَ من الحروف المشبَّهة بليس وذُكِرت
اول الباب ★ اللَوَاتي جمع الَّتي

لاثَ العمامة على راسهِ يلُو
لاذ بهِ . واللقمة مرَّغها في الاها
لاكهُ في فيهِ . وفي الامر ابطأَ .
والشيء خلطهُ ومرسهُ . ولاث
فلانٌ أَنْ غلب فلانًا . اي ما
تلويثًا مرسهُ . والمآء كدَّرهُ . وث
والتبن بالقتّ خلطهُ بهِ . وفل
مالهُ بفلانٍ إِلاثةً استودعهُ ا
الوأْثًا ابتت الرَطْب في الياس
تلوُّثًا تلطَّخ بهِ . والتاثَ الامر ا
وردآئِهِ التفَّ بهِ . ويقال التاثت
القلم شعرةٌ . والتاث في العمل ا
وفلانًا عن كذا حبسهُ عنهُ ★ اللا
ونباتٌ لائِث اي التفَّ بع
دقيق يُذَرُّ على الخوان تحت ا
والجماعة والذي يتلوَّث في ك
كنباتٍ لائِث وهو مقلوب ع
والشرُّ والجراحات والمطالبات
والبيِّنة الضعيفة الغير الكاملة .
الحفّ لا يخلو عن لَوْثٍ اي د
الاسترخآء ★ اللِيْث نباتٌ مل
الواو يآءً لسكونها بعد كسرةٍ ★ ا
وديمة لوثآء اي تلوث النبات بـ
المرَّة والحماقة . واللُوْثَة الاس
والهَيْج والحُبْسَة في اللسان وم
والتحم والضَعْف وخرقة تُجمع
ذات لُوْثَة اي كثيرة التحم و
التفَّ بعضهُ ببعضٍ ★ لحية ا
ببياضها ★ اللَوِيْثَة الجماعة . و
لبيثةٌ ★ الأَلْوَث المسترخي وا
والثقيل اللسان والضعيف العقل
والمَلَاث والمِلْوَث الشريف يُطا

اللَّواص الفالود والعسل الصافي * اللَّوْص مصدر ووجع
الاذن او الشر ومنه الحديث من سبق العاطس
بالحمد أمِنَ الشَوْص واللَّوْص * اللَّوْصَة وجع الظهر *
المُلَوَّص الفالود

لاطَ فلان يلوط لِوَاطَة عمل عمل قوم لوط اي
اتى الذكور ولاط الحوض و الحوض بالطين لَوْطًا به
ملطه به وطينه والشيء بالشيء الصقه . والانسان
ضربه وفلانا طرده . ولاط الشيء بقلبي حبّب به
وأُلصق وفلانًا بعين او بسهم اصابه به وفلانًا
فلانِ الحقه به ونسبه اليه والشيء احتاه وفي الامر
لاطا الحَّ * لاوَطَ فلان ملاوطةً وتلوّط تلوُّطًا اتى
الذكور والتاطه التياطًا واستلاطه استلاطة ادّعاه
ولدًا وليس له . والتاط حوضًا لاطهُ لنفسه والتاط
بقلبي لصق ويقال هذا امرٌ لا يلتاط بصفري اي لا
يلصق بقلبي . واستلاطوه الزقوه بانفسهم وفي الحديث ان
اسلطتم دم هذا الرجل اي استوجبتم * اللِّيَاط الربا
واصله اللِّوَاط او يأتي * اللَّوْط مصدرٌ والرداءة والرجل
الخفيف المضطرب والربا والشيء اللازق وهو مصدر
وُصِفَ به ولا تجد له في قلبي لَوْطًا اي حبًا لازقا
قلبي وأُوْط بن هاران بن تارح هو ابن اخي ابرهيم
الخليل وهو منصرف مع العجمة والتعريف لانه ثلاثيّ
ساكن الوسط وقيل لُوْط لفظ عربيّ ماخوذ من
لَوْط الشيء بالقلب . لان ابرهيم كان شديد الحُبِّ له
والعلق . * اللاطه خشبة شبه الكرسية تسقف بها
مولَّدة ج لادات . اللُّوطي اللَّوَاط نسبة الى قوم لوط *
اللَّوَاط الآتي الذكور فعّال للمبالغة * اللِّوِطْيَة طعام
احسبها بصة عص * الأَلْوَط اسم عصيل . يقال هو او
الْوَط قلبي اي الصق

لاطه يلوطه لَوْطًا بمعنى لاطه * التاطت الحاجة
التياطًا تعذرت * المِلْوط عصا يضرب بها وسَوْطٌ
لاعهُ الحبُّ يلوعهُ لَوْعًا امرضهُ والشمس فلانا
غيّرت لونهُ . والرجل لَوْعًا ولُوُوعًا كان لاعًا اي جبانًا
جزوعا او حريصًا سيّء الخلق ولاع الرجل لاعَ من
باب منع ولَوِع من باب نصر عن ابن القطّاع لَوْعة
جزع او مرض * لوّعهُ الحبُّ تلويعًا امرضهُ . وفلانا
عذّبه اومولّه ولاع ثدي المرأة الاعة بعير اي اسودّ
والتاع قلبه التياعًا احترق من الهمّ او الشوق وكانت
به لَوْعَةٌ * اللائع اسم فاعل ورجل هائع لائع اي
جبان جزوع . اللَّاعُ الجزوع او المريض واصله لائعٌ
قلب ثم حُذِفَت ياؤُهُ كسائف ج لاعون ولاعة واللواع
ورجل هاعٌ لاعٌ اي جبان جزوع او حريص سيّء
الخلق وامرأة هاعة لاعةٌ كذلك . اللّاعة مؤنث اللاع
واصلها لائعة فُلبت ثم حُذِفت الياء ، والباب لاعة
الفؤاد الى جسمها اي لازمه وفي التي كانها ولهى فزعا
واللاعة ايضا التي تعار ولا تمكّنك والحديدة الفؤاد
السهمة وعذب لاعة قريبة من عير عذب
ابن * اللَّوْعة المرّة ومصدر وحرقة في القلب والم
من حبّ او همّ او مرض . واللَّعوة وذكرت في
ل ع و

لوغ — سائغ لائغ اتباع

لاف الطعام يلوفه لَوْفًا اكله او مضغه ولاف
المال اكل الكلأ ايضًا * اللَّوْف مصدر ومن الكلأ
والطعام ما لا يُشتهى واللُّوف نبات منبت وبستانيّ
و يلع بحو سبر وبمره حسوٌّ وفيه حدّة ومرارة يسيرة
ومنه سبط حسن ومنه جعد وله ورق كالسلاب
وبصلة كالبصل وتسمّى الصرّاخة قيل لان له في
يوم المهرجان صوتًا يزعمون ان من سمعه يموت في سنته
الواحدة لُوفَة * الأُلْوَق بالتصر نبات نسبه حبّ العالم
او نوع منه مجرّب في الاسهال المرمن * اللوَّاف صانع
الزلاليّ اي البُسْط * كلأ مَلُوف اي تد غسله المطر

لاقه يلوقه لَوْقًا لينه وعمه صربا والدواء اصلح
مذاقه وهو لا يلوق بعدك . اي لا يقر وعن الاصمعي
انه دخل على الرشيد يومًا بعد غيبة كانت منه فقال له
يا اصمعيّ كيف كنت بعدي فقال ما لاقتني ارضٌ بعدك

اصطلاح الصيّادين والمِلْتاح المتغيّر. والمِلْوَاح الطويل والضامر والمرأة السريعة الهزال والعظيم الالواح والدومة تُشَدُّ رِجلها ليُصَاد بها البازي . والمِلْوَاح ايضاً والمِلْوَح والمِلْياح السريع العطش

لاحهُ يلوحهُ لَوْحاً خلطهُ * التاح الشيء التياحاً اختلط . والعيش احتمر * اللِوَاحة والليّاحة الزُبْد الذائب مع اللبن

لَوِد الرجل يلوَد لَوَداً كان أَلْوَد * الأَلْوَد من لايميل الى عَدْلٍ ولا ينقـاد لامرٍ والشديد لايعطي طاعتهُ والعنق العليطح أَلْوَاد

لاد الرجل بالجبل يلُود لوْذاً ولُواذاً متاثة ولِيَاذاً استتر بهِ واحتصن والتجأ . ولاد بالقوم التجأ وداناهم وعادَ بهم . ولاذ الطريق بالدار احاط بها واتّصل * لاوَدَ بهِ ملاودةً بمعنى لاد بهِ . ولاود عنهُ ملاودةً ولِوَاذاً راوغ . ولاود فلاناً حالفهُ والقوم لاد بعضهم ببعض . وألاد بالجبل وبالقوم الادةً لغة في لاد . والاد الطريق بالدار احاط بها واتّصل * اللَوْذ مصدر وجانب الجبل وما يطيف بهِ ومُنْعَطَف الوادي ج الواد * اللَوْذانُ من الشيء ناحيتهُ . يقال نزل في لوذان البلدة اي ناحيتها * اللَوَذانيّة المراوغة * اللاذَة ثوب حرير احمر صينيّ ج لاذٌ * التَلْوَاذ اسم بمعنى الملاوَذة يقال لهم تَلْواذ اي ملاوذة يلوذ بعضهم ببعض . والمَلاذ الحصن والملجأ . والمَلاوِذ المآزر يُتَّزَر بها مفردهُ مِلْوَذ . والمِلْوَذة المَلاذ . وقول الشاعر ولم نطلب الخير المُلاوِذ من عمرٍو اي القليل

اللَوْذَع واللَوْذَعيّ ذُكِرَا في ل ذ ع

لور — اللوْر لبن متوسّط في الصلابة بين الجبن واللبأ واهل الشام يسمّونهُ قَرِيْشَةً . واللُوْر جنس من الاكراد . واهل اللسان يحذفون الواو من اللفظ

لازَ اليهِ يلُوز لَوْزاً لجأ . والشيء اكلهُ . ومنهُ تخلّص . بالـلوز * اللَوْزة منهُ برّيّ ومنه مرّ وشجرهُ يقارب الرمّان ورقهُ . . . المثر يُحَرَّك باليد اوغليظ . . . اللَوِز اتباع للعَوِز . يقال انهُ . . . اللَوْزة واحدة اللوز ولَوْزة المَـ . . . بها الطين * اللَوْزيّ ما كان . . . محلّة ببغداد وطعام من الـ . . . المَلاز الملجأ وارض مَلازة كثـ . . . المحشوّ باللوز ومن الوجوه الـ . . . اللَوزينج من الحلويات . . . اللوز . معرّب لَوْزينه بالفارسـ . . .

لاسَ الحلاوات وغيرها . . . فهو لائس ولَؤُوس ولَوَّاس . والشيء في فمهِ ادارهُ بلسانهِ * . . . دواقاً * اللُوَاسة اللقمة او اقلّ . . . الطعام * اللُؤُوس المنبع الحـ . . . لَؤُوساً . اي دواقاً فعُول بمعـ . . . وجع في الامعاء الدقاق وهو . . . يونانيّة . والعامّة تقول لاوسـ . . .

لُوسِياحوس نبات معنا . . .

لوشب — اللَوْشَب الذئـ . . .

لاصَ الرجل يلوص . . . وبحوهِ ولاص عنهُ حاد * لـ . . . اللواص . والعامّة تقول لوّص . . . الع في الالحاح بهِ عليهِ فملّ مـ . . . الرجل ملاوصةً لمح من خـ . . . اليهِ نظر كانهُ يختِل ليروم امـ . . . ان يقطعها الفاس فلاوص في . . . يأتيها وكيف يصرعها . والاص . . . ادارهُ عليهِ واراده منهُ . وفي . . . الاص عليها النبيّ صلعم عمّهُ يعني . . .

لواب — اللَوْلَب الماء الكثير الذي يُحمل منهُ الفتح (اي القارورة الواسعة الراس) ما يسعهُ فيضيق صدرهُ اي فمهُ عنهُ من كثرتهِ فيستدير الماء عندهُ فيهِ ويصير كانهُ بلبل آنية ج لوالب. واللَوْلَب آلة من خشب او حديد ذات محور ذي دوائر ناتئة وهو الذكر او داخلة وهو الانثى ويُعرَف بالفرعي ايضًا ✻ اللوالبيُّ ما كان هيئة اللَوْلَب ✻ المُلَوْلَب المِرْوَد المكحل بهِ

لوع — اللَوْلَع اللعوة

لَوْلَى لولاة ولَى يقال لِيلي مُدبِرًا اي ولّى

لامهُ على كذا وفي كذا يلومهُ لَوْمًا وملامًا وملامةً عذلهُ فهو لائم وذاك مَليم ومَلُومٌ وفي المثل ربَّ لائمٍ مُليمٌ ولِيمَ بهِ قُطِع ✻ لوّمهُ تلويمًا لامهُ شدّد للمبالغة. ولوّم الكاتب لامًا كتبها ولاومهُ ملاومةً ولِوامًا لام احدهما الآخر. والامهُ الامةً بمعنى لامهُ فهو مُليم وذلك مُلام والاسم الملامة ج ملاوِم وقيل الملاوم جمع مَلُومة والام الرجل اتى ما لا يلام عليهِ او صار ذا لائمةٍ او فعل ما يستحقُّ عليهِ اللوم ومنهُ قول عمليس بن عقيل بن عُلّفة

الا تلمِ اليوم امرأ ان اباك واحدٌ
وان كلُّ ذي قُربى اليك مُليمُ

اي آتٍ بما يلام عليهِ وتلوم في الامر تلوُّمًا تمكث فيهِ وانتظر وقول ابن السليمانيّ

لعمرك اني يوم سلع للائمٌ
لنفسي ولكن ما يردُّ التلوُّمُ

اراد تكلُّف اللوم وتلاوموا تلاومًا لام بعضهم بعضًا والتام الياما فعل منهُ اللوم يقال لامهُ فالتام واستلام اليهم استلامةً اتاهم بما يلومونهُ ✻ اللائم اسم فاعل ج لُوَّم ولُوّام ولُيَّم ✻ اللائمة مؤنّث اللائم واللوم يقال استحقّ اللائمةَ اي اللوم ج لوائم ✻ اللأم الهَوْل ومن الانسان شخصهُ. قال الراجز

مهريّة تخطر في زمامها
لم يبقَ منها السير غير لامها

اي شخصها واللام ايضًا الترب والشديد من كل شيء وحرف هجاء ذكر في اول الباب ج لامات ✻ اللَوْم العَذْل. وفي الكليات اللوم مما يجري مجرى العذل مما يغري والعتاب مما يزيد في الاعراض والتعنيف مما يحسن المنهي عنهُ انتهى واللوم ايضًا الهَوْل واللوْم مليّن اللؤم بالهمز واللَوَم كثرة العَذْل ✻ اللَوْمى واللَوْماء القصر والمدّ العَذْل ✻ اللامة الهول وجاء بلامةٍ اي ما يلام عليهِ ✻ اللَوْمة المرّة والشهدة وجاء بلَوْمةٍ اي ما يلام عليهِ واللَوْمة الملوم والملوَّم يقال رجلٌ لُوْمَةٌ اي ملوم يلومهُ الناس ولي فيهِ لُوْمَة اي تلوُّمٌ واللُوَمَة اللوّام يلوم الناس ✻ اللاميُّ المنسوب الى اللام والانثى لاميّة. ولامية العجم قصيدة لاميّة غراء للطغرائيّ مطلعها

اصالة الرأْي صانتني عن الخطلِ
وحلية الفضل زانتني لدى العطلِ

ولامية العرب قصيدة لاميّة ايضًا مطلعها

اعرل ذكر الاغاني والغزل
وقل الفصل وجانب من هزل

والشريان اللاميُّ عند الاطباء شريان كبير اذا بلغ آخر الفقار انقسم مع الوريد الذي يحتهُ قسمين على هيئة اللام في حروف اليونانيين هكذا λ والعظم اللاميُّ عظم مثلث عند الحنجرة وقدّامها يشبه اللام المذكورة ايضًا ✻ الملاميّة هم الذين لم يظهر على ظواهرهم ما في بواطنهم اثر البتة وهم اعلى الطائفة وتلامذتهم يتقلّبون في اطوار الرجوليّة تقريبات

لومن — الخُرم لومةً وضعهُ في اللُوْمان وهو سجن يُحبس فيهِ اصحاب الجنايات العظيمة مدّة حياتهم او الى سنين معينة كلومان عكا مثلاً واللومان ماخوذة من ليمين باليونانية ومعناها مينا او اسكلة والاتراك يستعملونها لذلك ويقولون ليمان ج لومانات ولوامين. وليس شيء من ذلك من

فتبسّم الرشيد فلما خرج الناس قال ما معنى قولك ما لاقتني ارض قال ما استقرّت بي ارض . والعامّة تقول لَوَق الشيء فالموق اي عوّجهُ فاعوجّ وتقول تلولقَ بهِ قلّد كلامهُ معوّجًا فيهِ استهزآء * لوّق الطعام تلويقًا اصلحهُ بالزبدة . يقال لا آكل الاّ ما لُوّق لي اي لُيّن حتى يصير كالزبد في لينهِ *ما ذاق لَوَاقًا . اي شيئًا* اللَوَق الحُمْق *اللَوْقة المرّة والساعة . يقال ذهب فلانٌ لوقةً اي ساعةً . واللُوْقَة الزبدة او الزبد بالرُطَب او السمن الرطب *الأَلْوَق الاحمق وعند العامّة المعوجّ . والأَلُوقة اللُوْقَة وذُكِرت في باب الهمزة . والمِلْوَق عند المولَّدين آلة الملويق اي التلبين كالذي يُلوّق بهِ الدبس

لاكَ اللقمة يلوكها لَوْكًا مضغها اهون المضغ وادارها في فمهِ او هو مضغ صلبٍ او عَلْك الشيء . ولاك الفرس اللجام مضغهُ وعضّهُ . وهو يلوك اعراض الناس اي يقع فيهم * أَلِكْني الى فلان اي ابلغهُ عني . واصلهُ أَلْئِكْني وذُكِرَ في ل أ ك * اللَوَاك المَصَاع . يقال ما ذاق لَوَاكًا اي مصاعًا

اللُوكَنْدَة منزل معدّ لنزول المسافرين . افرنجيّة

لول — اللَوْلاَء الشدّة والضرّ يقال وقع في اللولاء * لَوْلاَ على اربعة اقسام . احدها ان تدخل على جملتين اسميّة ففعليّة لربط امتناع الثانية بوجود الاولى نحو لولا زيدٌ لأكرمتك . اي لولا زيد موجود . والاسم رفع بعدها على الابتداء خلافًا لمن زعم انهُ فاعل بفعل محذوف او بلولا لنيابتها عنهُ او بها اصالةً . قيل يجب كون الخبر كونًا مطلقًا محذوفًا فاذا اريد الكون المقيد لم يجز ان تقول لولا زيد قائمٌ ولا ان تحذفهُ بل تقول لولا قيام زيدٍ او لولا انّ زيدًا قائمٌ . وذهب قوم الى انهُ يكون كونًا مطلقًا كالوجود والحصول فيجب حذفهُ وكونًا مقيدًا كالقيام والقعود فيجب ذكرهُ ان لم يُعلَم نحو لولا قومك حديثو عهدٍ بالاسلام لهدمت الكعبة . وبجواز الامرين ان عُلِم . واذا ولي لولا مضمر فحقّهُ ان يكون ضمير رفع نحو لولا انتم لكنا مومنين وسُمِع قليلا لولاي ولولاك ولولاهُ . قيل هي جارّة للضمير مختصّة بهِ كما اختصّت حتى والكاف بالظاهر ولا تتعلق لولا بشيء وموضع المجرور بها رفع بالابتداء والخبر محذوفٌ وقال الاخفش الضمير مبتدأٌ ولولا غير جارّةٍ ولكنهم انابوا الضمير المخفوض عن المرفوع كما عكسوا اذ قالوا ما انا كانتَ ولا انتَ كانا فاذا عُطِف عليهِ اسم ظاهر نحو لولاك وزيدٌ تعيّن رفعهُ لانها لا تخفض الظاهر والثاني ان تكون للتحضيض والعَرْض فتختصّ بالمضارع او ما في تأويلهِ نحو لولا تستغفرون الله والثالث ان تكون للتوبيخ والتنديم فتختصّ بالماضي نحو لولا جاءُوا عليهِ باربعة شهدآء . ونحو فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانًا الهةً . ومنهُ ولولا اذ سمعتموهُ قلتم الا ان الفعل اخّر . والرابع ان تكون للاستفهام نحو لولا اخّرتني الى اجل قريب ونحو لولا انزل عليهِ مَلَكٌ واكثرهم لا يذكرهُ والظاهر ان الاولى للعَرْض وان الثانية للتوبيخ وذكر الهرويّ انها تكون نافية بمنزلة لم وجعل منهُ فلولا كانت قريةٌ آمنت فنفعها ايمانها الاّ قوم يونس . والظاهر ان المعنى على التوبيخ اي فهلاّ كانت قرية . وليس من اقسام لولا الواقعة في نحو قولهِ

أَلاَ زعمت اسمآء ان لا احبّها
فقلت بلى لولا ينازعني شغلي

لان هذه كلمتان بمنزلة قولك لو لم والجواب محذوف اي لو لم ينازعني شغلي لزرتها . وقيل بل هي الامتناعيه والفعل بعدها على اضمار أَنْ على حدّ قولهم تسمع بالمعيديّ خيرٌ من ان تراهُ . واصل لولا لو رُكِبت مع لا . ولا بدّ لها من جواب وتكثر اللام في جوابها الا اذا كان منفيًا بلم فيمتنع دخولها فيهِ . واقتران جوابها بقد شاذٌ كقول جرير لولا رجاؤُك قد قتّلت اولادي * اللالَة الوالي والمربّي . فارسيّة

اي بعثوا يستغيثون . وربما استعمل ارباب السياسة
اللوآء اسمًا لقطعة من البلاد معيَّنة ولعدد من الجند
معلوم . ومنهُ امير اللوآء في مناصب العسكريَّة ✫
اللِوَايَة عصًا تكون على فم العِكْمِ ج لِوَايات ✫ ما يعرف
الحَوَّ من اللَوِّ ذُكِر في ح و و . وما يعرف الحيَّ من
اللَيّ ذُكِر في ح ي ي ✫ اللَوَى مصدر ووجع في المعدة
واعوجاج في الظهر . واللَوَى بمعنى اللاتي جمع التي قيل
اصلها اللَوَاتي فحُذِفت منها التاءُ والياءُ فصارت اللَوَى .
واللَوَى الاباطيل . يقال جاءَ باللَوَى اي بالاباطيل .
واللِوَى ما التوى من الرمل او مسترقُّهُ ج الوآء والوية .
والالوآء من الوادي احناؤُهُ . ومن البلاد نواحيها .
واللَوِي المعوجُّ والذي بهِ اللَوَى اي الوجع في المعدة او
الاعوجاج في الظهر ✫ اللَوَّآء طائر ✫ اللَيَّاءُ موضع
الألوى والارض البعيدة عن الماءِ ✫ اللَوَّة الشَرْهَة (او
الصواب الشوهة) . واللُوَّة واللِيَّة العود يُتَبَخَّر بهِ . واللِيَّة
ايضًا القرابات ✫ اللاتُ صنم لثقيف فَعْلَة من لَوَى عن
ابي عليّ وذُكِر في ل ت ت ✫ اللَوِيُّ يبيس الكلاءِ او بين
الرطب واليابس او ما ذبل من البقل . واللَوِيُّ شجرة ✫
اللَوِيَّة ما خبَأْتَهُ واخفيتهُ لغيرك من الطعام قال الراجز

قلت لذات النقبة النقيَّه

قومي فغدِّينا من اللوِيَّه

ج لوايا ✫ اللَوِّيُّ نسبة الى لَوٍّ ✫ الأَلْوَى الشديد الخصومة
الجَدِل يلتوي على خصمهِ والمفرد المعتزل والانثى
لَيَّاءُ . والأَلْوَى ايضًا شجرة ومن الطريق البعيد
المجهول ومن القرون المعوجُّ ومن الاذناب
المعطوف خلقةً ج لُيٌّ بالضم والقياس لِيٌّ بالكسر
لمناسبة الياءِ . ورماه الله بأَحْوَى أَلْوَى اي اعظم
الدواهي

لَوَى الحبل واليد يلويهِ لَيًّا (اصلهُ لَوْيٌ اعلّ اعلال
مرميّ) ولُوِيًّا (واوية العين يائية اللام) فتلهُ وثناهُ .
والغلامُ بلغ عشرين . وعن الامر تثاقل . وامرهُ عنّي
لَيًّا ولَيَّانًا طواهُ واخفاهُ . وعليهِ عطف او انتظر . يقال
مرَّ لا يلوي على احدٍ اي لا يقف ولا ينتظر . وأَلوَى
راسهُ وبراسهِ امالهُ واعرض . والناقة بذنبها حرَّكتهُ .
وفلانًا على فلانٍ آثرهُ عليهِ ✫ لوَّى اعناق الرجال في
الخصومة تلويةً اي مال بها نحو الارض . وفي سورة
المنافقين واذا قيل لهم تعالوا يستغفر لكم رسول الله
لوَّوا رؤُوسهم اي عطفوها اعراضًا واستكبارًا عن ذلك .
والوى براسهِ الوآءً امالهُ . والناقة بذنبها حرَّكتهُ .
وتلوَّى الحبل واليد تلوّيًا والتوى التوآءً مطاوعا لَوَى .
وتلوَّت الحيَّة ترحَّت . والتوى الامر عسر . وعن الامر
تثاقل ✫ اللَيَّة المرَّة ج لِوَى . ولِيَّة الحروف تحريف
أَلْيَتِهِ ✫ الالتوآء عند الاطباءِ زوال الفقرات الى اليمين
او الى اليسار . وعند اهل الهيئة هو الانحراف ويُسمَّى
بعرض الوراب . والملتوي عند الصرفيين هو اللفيف
المفروق

ليأَ — اليأَت الناقة الياءً ابطأَت

ليب — اللَيَاب اقلُّ من ملءِ الفم من الطعام او
قدر لعقةٍ منهُ كاللَاك

لات الخبر يليتهُ ليتًا حبسهُ عن وجههِ وصرفهُ ✫
الات الخبر الاتة بمعنى لاتهُ . وما الاتهُ شيئًا . اي ما
نقصهُ كالَاتهُ من الإيلات . وذُكر في ال ت ✫ اللِيْت
صفحة العنق مثناهُ لِيتَان ج أَلْيَات ✫ لاتَ ذُكِرت في
اول الباب ✫ لَيْتَ حرف تمنٍّ متعلق بالمستحيل غالبًا
كقولهِ

فيا لَيْتَ الشبابَ يعود يومًا

فاخبرهُ بما فعل المشيبُ

وبالممكن قليلًا نحو ليت الحبيبَ صحيحٌ . وقد تُنزَّل
منزلة وجدتُ وتُعدَّى الى مفعولين وتجري مجرى
الافعال فيقال ليتَ زيدًا شاخصًا اي وجدتهُ كذلك
وحكمها انها تنصب الاسم وترفع الخبر . وقال الفرآء
وبعض اصحابهِ وقد تنصبهما كقولهِ يا ليت ايامَ الصبا
رواجعا . وبنى على ذلك قول ابن المعتزّ

مرَّت بنا سحرًا طيرٌ فقلت لها

كلام العرب

لون — لوّن الشيء تلوينًا جعلهُ ذا لونٍ . ولوّن البُسرُ بدا فيهِ اثرا لنضج * تلوّن الشيء تلوُّنًا صار ذا لون واختلفت الوانهُ . وفلانٌ اختلفت اخلاقهُ . والونّ الونانًا بمعنى تلوّن * اللأنّ بلاد وامّة في طرف ارمينيّة اللأنُ لحنُ العامّة . وابو عبدالله اللانيُّ معلّم الامراء منسوب الى ذلك * اللَوْن ما فصل بين الشيء وبين غيرهِ وصفة الجسد وهيئتهُ من البياض والسواد والحمرة وغير ذلك يقال لونهُ بياض او حمرة اي صفتهُ وهيئتهُ ج الوان . قال قوم الاصل في الالوان خمسة وهي السواد والبياض والحمرة والصفرة والخضرة فهذه الوان بسيطة ويحصل البواقي بالتركيب . والمحققون على انها كيفيات متحققة وقد تكون متخيلة كما في بعض الصور المذكورة . واللَوْن ايضًا النوع . يقال اتى بالوان من الحديث اي انواع . واللون ايضًا الدَقَل من النخل او هو جماعة واحدتها لَوْنة ولِينة بالكسر وقلب الواو ياء وتُجمَع اللِينَة على لِينٍ واللِينُ على لِيانٍ . وقال بعضهم واهل المدينة يسمّون النخل كلّهُ الالوان ما خلا البرنيّ والعجوة * التَلْوين مصدر لوّن وفي التعريفات التلوين عند الصوفيّة هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة او تنقُّل العبد في احوالهِ وهو عند الاكثرين مقام ناقص وعندنا هو اكمل المقامات وحال العبد فيهِ حال قولهِ تعالى كلَّ يومٍ هو في شانٍ . والملوّن اسم مفعول واسم الهرم الثالث من اهرام مصر . والمتلوّن من لا يثبت على خُلُقٍ واحدٍ

اللَوَنْدَا ضرب من الطيوب يُستقطَر من نبات بهذا الاسم . افرنجيّة

لاهَ السراب يلوهُ لَوْهًا ولَوَهَانًا اضطرب وبرق . ولاهَ الله تعالى الخلق خلقهم * تلوّه السراب تلوُّهًا مثل لاهَ * لاهِ في قول الشاعر لاهِ ابن عمّك اصلهُ لله وذُكِر في ل ه و * اللاتُ صنم لثقيف وذكر في ل ي ت * اللاهَة الحيّة وقيل اللات للصنم منها سُمّي بها ثم حذفت الهاء * اللاهُوت ذُكِر في ل ه ت * لَوْهَة السراب رِيقهُ * اللُوُوْهَة اسم من لاهَ السراب * الله ذُكِر في ا ل ه

لوى فلانًا دَينهُ وبدَينهِ يلويهِ لَيًّا ولِيًّا ولِيَانًا (واوية العين واللام) مطلهُ . وبحقّهِ جحدهُ اياهُ . ولوِي القِدْح والرمل يلوَى لَوًى اعوجّ فهو لَوٍ . والنبت صار لَويًا . والمعدة والظهر كان بهما لَوًى . فهو لوٍ وهي لَويَةٌ . والحيّة لِوَاءً (او الصواب لَوًى) انطوت * لاوت الحيّةُ الحيّةَ ملاواةً ولِوَاءً التوت عليها . والوى القوم الواءً صاروا الى اللِوَى من الرمل والرجل خفّ (او الصواب جفّ) زرعهُ . وفلانٌ خاط لواءَ الامير . وزيد اكثر التمنّي . وفلانٌ اكل اللَويّة . وبثوبهِ اشار . والبقل ذوي . وبحقّهِ جحدهُ اياهُ . وبهِ ذهب . وبما في الاناء استأثر بهِ وغلب على غيرهِ . وبهِ العقاب طارت بهِ . وبهم الدهر اهلكهم . وبكلامهِ خالف بهِ عن جهتهِ . والنبت صار لَويًا . وفلانٌ اللِواءَ رفعهُ وعقدهُ . وتلوّى الشيء تلوّيًا انعطف . والبرق في السحاب اضطرب على غير جهة . وتلاووا عليهِ تلاويًا اجتمعوا . والتوى القِدْح والرمل التواءً اعوجّ . والشيء انعطف . والمرأة لَويّةً اي اتخذتها وخبأتها * اللاؤون واللاؤو جمع الذين * اللاوي اسم فاعل ج لاوون * اللاوياء نبت وميسم يُكوَى بهِ * اللاويُّ نسبة الى لاوي بن يعقوب بن اسحق بن ابرهيم ج لاويّون . وسفر اللاويّين رابع اسفار موسى الخمسة * اللِواءُ العَلَم وهو دون الراية . وهو شقّة ثوبٍ تُلْوَى وتُشَدُّ الى عود الرمح . وفي الصحاح والالوية المطارد وهي دون الاعلام والبنود . ويقال اللِوَايُ وهي لغة بعض العرب تقول احتميت احتمايًا ولا تقلب الياء همزةً . وعليهِ قول الشاعر

غداة تسايلت من كل اوبٍ
كتائب عاقدين لهم لوايا

قيل سُمّي اللواء لواءً لانهُ يُلوَى لكبرهِ فلا يُنشَر الاّ عند الحاجة ج الوية والويات . وعشوا بالسواء واللِواء

وايّا ك ولا تخشى رقيبا
اي ليس بمقبول لان المقبول لعلو
يشار الى البعيد . والثاني ان يقترن
نو ليس الطيب الا المسك فان بني
ا على ما في الاهمال عند انتقاض
الحجاز ما على ليس في الاعمال عند
لثالث ان تدخل على الجملة الفعليّة
مرفوعين فيكون اسمها ضمير الشان
محل نصب خبرًا لها . ومثال الجملة
يدٌ . ومثال المبتدا والخبر ليس زيدٌ
تكون حرفًا عاطفًا كقوله
لا لهُ الطالبُ
شرم المغلوب ليس الغالبُ
لب اسمها والخبر محذوف . وتدخل
تعدية الفعل وتأكيد النفي فتجرُّ
يب المحل بها نحو ليس الله بظالمٍ .
ضمير المتكلّم لحقتها نون الوقاية
ذفت معها شذوذًا كما قال الشاعر
، كعديد الطيس
اذ ذهب القوم الكرام ليسي
يسًا حسن خلقهُ . وعنهُ اعمص *
برح منزلهُ * الاليَس الشجاع والعير
ن لا يبرح منزلهُ والاسد والديوث
والحسن الخُلق والانثى ليساءُ ج
طي‌ء . والعامّة تقول ليس بالمكان
بالشيء بالشيء لصق به . واللَيْسين
القطعة منهُ ليسينة
نصًا حاد . والشيء اراغهُ او حرّكهُ
شيء الاصقَ بمعنى لاصقهُ . وفلانا عن
عنهُ
لبهِ يليط ليْطا حبّب اليهِ والصق .
ه . ومنهُ شيطان ليطانٌ او هو اتباع .

وما يليط بهِ النعيم اي ما يليق * ليّط بهِ تلييطًا الصقهُ
بهِ * الليَاط الكلس والجصّ والسلح والربا * اللَيْط
مصدر واللون . والليْط اللون والجلد والسجيّة وقشر
كل شيء * الليْطَة قشر القصبة والقوسُ والقناة ج لِيطٌ
ولِيَاط والياط
لاعَ يليع ليعانًا ضجر . وفلانٌ جبن وجزِع * ريحٌ
لِيَاعٌ . اي شديدة * اللَيْعَة المرّة . وليْعة الجوع حرقتهُ *
الليَاع من السوق السريعة العطش او التي تندم الابل
سائقةً ثم ترجع اليها
لاغ الشيء يليغهُ ليغًا راودهُ عنهُ * تليّغ فلانٌ
تليُّغا تحمّق * الليَاعة الاحمق . يقال رجل لِيَاعَةٌ اي
احمق * اللَيَغ الحُمْق التامّ * طعامٌ سيّغٌ ليّغٌ اتباع *
الأليَغ من لا يبين كلامهُ او يرجع كلامهُ الى الياء والاحمق
والانثى ليغاء ج ليْغٌ
لاف الطعام يليفهُ ليْفًا اكلهُ * ليّفت الفسيلة تلييفًا
غلظت وكثر ليفها . وفلانٌ الليف عملهُ . وجسدهُ
غسلهُ بالليفة او مولدة * الليْف قشر النخل وما شاكلهُ
كالمقل والنارجيل او خاصٌّ بالنخل واحدهُ ليف
النارجيل من النخل البحاريّ وارداهُ المقل الواحدة
لِيفَة يقال حكّ من ليفٍ وحكّ جلدهُ بالليفة * الليْفانيُّ
اللِيفيانيُّ
ليفس - الليَفْس بكسر ففتح فسكون اتباع لحَيْفَس
يقال حَيْفَسٌ لَيْفَسٌ اي شجاع
لاقَ الدواة يليقها ليْقًا وليّقَة جعل لها لِيقة واصلح
مدادها فلاقت الدواة اي لصق المداد بصوفها . يتعدّى
ولا يتعدّى . والاسم الليْقة . والدواة مَليقة . ولاق بهِ
لاذ ولصق . وبهِ الثوب ليق . ويقال للمرأة اذا لم تحظَ
عند زوجها ما عاقت عند زوجها ولا لاقت . اي
ما لصقت بقلبهِ . وهذا الامر لا يليق بك ليْقًا ولِيَاقَةً
اي لا يعلق . وما يليق ان تفعل كذا اي لا يزكو
ولا يناسب وليس اهلاً لان ينسب اليك * الاق الدواة
الاقةً بمعنى لاقها . والاقهُ بنفسهِ الصقهُ واستلاطهُ . ومنهُ

طوباكِ يا ليتني اياكِ طوباكِ

وربما حُمِل الاول على حذف الخبر وتقديرهُ اقبلت لا تكون . وابحثْ بيت ابن المعتز على انابة ضمير المصب عن ضمير الرفع . وتقترن بليت ما الحرفيَّة فلا تزيلها عن الاختصاص بالاسماءِ لا يقال ليتما قام زيد خلافًا لقوم . ويجوز حينئذٍ اعمالها لبقاءِ الاختصاص واهمالها حملاً على اخواتها .ورووا بالوجهين قول النابغة

قالت الا ليتما هذا الحمام لنا
الى حمامتنا او نصفهُ فقدِ

ويجوز ليتما زيدًا القاهُ على الاعمال ويمتنع على اضمار فعل على شريطة التفسير. واذا اتصلت بليت ياءِ المتكلم قيل فيها ليتني وليتي وهذا نادرٌ

ليث — ليَّث الرجل تليثًا ولُيِث على المجهول وتليَّث تليثًا صار ليثيَّ الهوى. ولايثهُ ملايثةً عاملهُ معاملة الليث او فاخرهُ بالتشبه بالليث * اللائث الاسد * اللَيث الاسد وضرب من العناكب واللَسِن البليغ ج لُيوث . وليث عفرّين ذُكِر في باب العين . والليث موضع بين السرَّين ومكة له يومٌ * اللَيثَة انثى الليث ج ليثات . واللَيثة من الابل الشديدة * الأَلْيَث الشجاع والانثى ليثاءِ ج لِيثٌ . والمِلْيث الشديد القويُّ . والمُلَيَّث السمين المدلَّل. والمُلْيَث الممتلئ الكثير الوَبَر

ليح — اللِيَاح واللَيَاح والمِلْيَاح ذُكِرت في ل وح

ليخ — اللِيَاخة ذُكِرت في ل وخ

ليد — اللَيَاد الشيء . يقال ما تركت له ليادًا . اي شيئًا

لاز الرجل يليز ليزًا لجأ * المَلِيز الملجأ كالمَلاَز

ليس الرجل يليَس ليَسًا شجع وعنه غفل. وليَسَ كلمة دالَّة على نفي الحال وتنفي غيرهُ بالقرينة نحو ليس خلق الله مثلهُ . وقول الاعشى

لهُ نافلات لا تَغُبُّ بوالها
وليس عطاءُ اليوم مانعهُ غدا

وهي فعلٌ لا يتصرَّف وزنهُ فَعِلَ ثم التزم تخفيفهُ بسكون عينهِ . ولم يُقدَّر فَعَلَ بالفتح لانهُ لا يُخفَّف ولا فَعُلَ بالضم لانهُ لم يوجد في يائي العين الا في هَيُؤَ . وسُمِع لُسْتَ بضم اللام فيكون على هذه اللغة كَهَيُؤَ . وزعم ابن السرّاج انهُ حرف بمنزلة ما وتابعهُ جماعةٌ . والصواب الاول بدليل لَسْتُ ولَستُما ولَستم ولَيسُوا ولَيست ولَسْنَ . وقال في القاموس ليسَ كلمة نفيٍ فعلٌ ماضٍ اصلهُ لَيِسَ كفَرِحَ فسُكِّنت تخفيفًا او اصلهُ لا أَيْسَ طرحت الهمزة والزمت اللام بالياءِ والدليل قولهم ائتني من حيث أَيْسَ ولَيْسَ اي من حيث هو ولا هو او معناهُ لا وُجِد او أَيْسَ اي موجود ولا أَيْسَ اي لا موجود خففوا وانما جاءت بمعنى لا التبرئة . انتهى . وعندي ان أَيْسَ في العربيَّة كإِيثْ في السريانيَّة ويِشْ في العبرانيَّة موضوعة للدلالة على الوجود ثم تُستعمَل بمعنى يُوجَد وبمعنى الموجود . وليس لنفي ذلك كلَوْ إِيْت ولُوْيِشْ اي لا يوجد . وتلازم ليس رفع الاسم ونصب الخبر ككان نحو ليس زيدٌ قائمًا . ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما يجوز في اخواتها وقيل قد تخرج عن ذلك في مواضع. احدها ان تكون حرفًا ناصبًا للمستثنى بمنزلة الاَّ نحو اتوني ليس زيدًا والصحيح انها الناسخة وان اسمها ضمير راجع للبعض المفهوم ممَّا تقدَّم واستتارهُ واجب فلا يليها في اللفظ الا المنصوب . وهذه المسئلة كانت سبب قراءة سيبويه للنحو وذلك انهُ جاءَ الى حماد بن سلمة لكتابة الحديث فاستملى منهُ قولهُ صلعم ليس من اصحابي احدٌ الاَّ ولو شئتُ لاخذتُ عليهِ ليس ابا الدرداءِ فقال سيبويه ليس ابو الدرداءِ فصاح بهِ حماد لحنتَ يا سيبويه انما هذا استثناءٌ فقال سيبويه والله لاطلبنَّ علمًا لا يلحنني معهُ احدٌ ثم مضى ولزم الاخفش وغيرهُ . ولك ان تقول جاءَ القوم ليسَكَ الاَّ ان المضمر المنفصل احسن ههنا كما قال الشاعر

ليس هذا [illegible]

.قل الواحدة لِينَة ومنهُ في سورة الحشر
. وعند الاطبَّاء صدُّ القبض. وحرف
ليِّين يراد بهِ حرف العلَّة الساكن.
ـب ونُوْر والياءَ في نحو بَيْت وميْل *
ـ والمرأة وكالمِسْوَرة يتوسَّد بها. واللِّيْنَة
بمعنى اللِّين والضعف والاسترخاء *
ـدُّ الخشونة او لم تُسمَع * اللَيِّن ذو
ج لَيِّنون وأَليناء . وهيِّن ليِّن اتباع *
المَلْيَنَة لين الجانب . يقال انهُ لذو
مَلْيَنَةٍ . اي ليّن
الجانب سهلهُ.
والمُليِّن من

الادوية خلاف القابض
اللَّيْنُوفَر النَيْلُوفَر وتقديم النون اشهر
لاَهَ يَلِيهُ لَيْهًا تستَّر وعلا وارتفع . وجوَّز سيبويه
اشتقاق اسم الجلالة منهُ . قيل وسُمِّيت الشمس إِلْهة
لارتفاعها
لي — اللِّيَاء (بيائيَّة العين واللام) شيء كالحِمَّص
شديد البياض تُوصَف بهِ المرأة وسمكة تُتخذ
منها البرسة الجيِّدة والارض البعيدة
عن الماء * اللَّيَاء الارض
البعيدة عن الماء * لَيَّة
ذُكرت في
ل وي

*

تمَّ باب اللام

ويليهِ باب

الميم

م



يقال ما يُلِيق درهمًا من جوده اي ما يمسكهُ ولا يلصق بهِ. وفلان ما تُلِيق يدهُ شيئًا. اي ما تضمُّهُ ولا يستقرُّ بها. قال الشاعر

كفَّاهُ كفٌّ ما تُلِيق درهما
جودًا واخرى تعطِ بالسيف دما

والتاق فلانٌ بفلانٍ التياقًا صافاهُ كانهُ لزق بهِ. والتاق لهُ لزمهُ. وفلانٌ استغنى * اللَّيَاق المرتع والثبات في الامر. واللِّيَاق شعلة النار * اللِّيْق شيءٌ اسود يُجعَل في الكُحْل. واللِّيَق بكسر ففتح قزع السحاب * اللِّيْقَة اسم من لاق وصوفة الدواة او اذا بلَّت (راجع البوهة في باب الباء). واللِّيْقَة ايضًا الطينة اللزجة يُرمَى بها الحائط فتلزق بهِ ج لِيَقٌ

ليقن الشيءَ طلاهُ باللَّيْقُونَة وهي طلاءٌ يُعمَل من السيداج والزيت الحارّ تطلَى بها السقوف لتمنع نفوذ الماء ونحوهِ وهما من كلام المولَّدين

ليل — لايَلَهُ ملايلةً استأجرهُ لليلةٍ. ويقال عاملهُ ملايلةً كمياومةٍ من اليوم. وأَلْأَل القوم الالَاءً والَيْلوا إليالًا دخلوا في الليل. أُبدِلت الياءُ في الاولى همزة لمناسبة الهمزة قبلها * ليلٌ لائلٌ اي طويل شديد او اشدُّ ليالي الشهر ظلمة او ليلُ ثلاثين * اللَّيْل من غروب الشمس الى طلوع الفجر الصادق او الى طلوع الشمس وهو خلاف النَّهار مذكَّر ويؤنَّث. وهو في العبرانيَّة لَيْلٌ وفي السريانيَّة لِلْيَا. وربمَّا كان مأخوذًا من معنى البرد كما ان اليوم مأخوذ من معنى الحرّ ج اللَّيَالِي بزيادة الياءَ على غير قياسٍ ويقال لائِل على القلب. اي تقديم الياءَ على اللام وقلبها همزةً. قيل الليل واحد بمعنى جمعٍ واحدتهُ لَيْلَة مثل تمرة وتمر. وقيل الليل مثل الليلة كما يقال العشيُّ والعشيَّة. وقال المرزوقيُّ يُستعمَل الليل ازاءَ النهار والليلة ازاءَ اليوم. وقيل اصل اللَّيْلَة لَيْلاَة فحُذِفت الالف لان تصغيرها لُيَيْلِيَة. والتصغير يردُّ الاشياءَ الى اصلها. والبس ليلٌ ليلاً اي ركب بعضهُ بعضًا. واللَّيْل ايضًا الحُبَارَى او فرخها وفرخ الكروان والنهار ولد الحبارى * لَيْلَى نساءٌ اشهرهنَّ ليلى العامريَّة معشوقة قيس بن الملوَّح الملقَّب بمجنون ليلى وليلى الاخيليَّة معشوقة توبة بن حميرج ليالٍ. قال الراجز

لم ارَ في صواحب النعالِ   اللابسات البرَّق الحوالي
شبهًا لليلى خيرة الليالي

ولَيْلَى الخمر نشوتها وبدء سكرها. وامُّ لَيْلَى الخمر السوداءُ * ليلة ليلاءُ وتُقصَر كليلٍ لائِل * اللَّيْلَة الليل او واحدتهُ كما مرَّ ج ليلات كبيضة وبيصات. وليلة القدر ليلة يختصُّ فيها السالك بتجلٍّ خاصٍّ يعرف بهِ قدرهُ ورتبتهُ بالنسبة الى محبوبهِ وهو وقت ابتداءِ وصول السالك الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة. تعريفات. والنصارى يسمُّون ليلة الغطاس بليلة القَدْر ويقولون ان من سهرها كلها او عطس فيها طال عمرهُ * لئلاَّ لام الجرّ وأَنِ الناصبة للمضارع ولا النافية * ايلٌ أَلْيَلُ ومُلَيَّلٌ كليلٍ لائِل

ليم — اللِّيْم الصُّلْح وشبه الرجل في قدّهِ وشكلهِ وخَلْقِهِ. يقال هو لِيْمهُ اي شبههُ في ما تقدَّم

ليمن — اللَّيْمُوْن وقد تُسقَط نونهُ فيقال اللَّيْمُو شجر وثمرهُ وهو حلو وهو المفهوم عند الاطلاق وحامض ويُعرَف بالمراكي. ومتوسّط بينهما ويُعرَف بالبردقان. وهو معرَّب لِيْمُون بالفارسيَّة * الليموناذا شراب من الماءِ وعصير الليمون محلًّى بالسكَّر * اللِّيْمُونِيُون نبات. يونانيَّة

لان الشيءُ يلين لِيْنًا ولَيَانًا ولِينَةً ضدُّ خَشُنَ او ضدُّ صَلُبَ والاسم اللِّيَان فهو ليِّن ولَيْن كهيِّن وهَيْن او المخفَّفة في المدح خاصَّةً * ليَّن الشيءَ تليينًا والانهُ إلانةً والينهُ الْيانًا جعلهُ لينًا. ولاينهُ ملاينةً ولِيَانًا لان لهُ ولاطفهُ وتليَّن الشيءُ تليُّنًا ضدُّ تخشَّن. ولفلانٍ تملَّق لهُ. واستلان الشيءَ استلانةً رآهُ ليِّنًا او وجدهُ ليِّنًا * اللَّيَان مصدر ورخاءُ العيش. يقال هو في لَيَانٍ من العيش. اي رخاءٍ * اللَّيْن ضدُّ الخشن ج لَيْنُوْنَ. وهيْنٌ لَيْنٌ اتباعٌ. واللِّيْن

ة الالف في الحذف وهو مخصوص

ْ خلّفتني لهمومٍ طارقاتٍ وذِكَرْ
ـه الفرق بين الاستفهام والخبر. واما
ى عمّا يتساءلون فنادر. واما قول

ي لئيمٌ كخنزيرٍ تمرّغ في دمانٍ
ت ما الاستفهامية مع ذا لم تحذف
ا قد صارت حشوًا. وتأتي ماذا في
وجه. احدها ان تكون ما استفهامًا
ا التوابي. والثاني ان تكون ما استفهامًا
ذا تعمل. والثالث ان يكون ماذا كلهُ
ـ كقولك لماذا جئت. والرابع ان
م جنس بمعنى شيء او موصولاً بمعنى
اذا صنعت. والخامس ان تكون
ارة نحو اسرع ماذا يا زيد اي اسرع
ن تكون ما استفهامًا وذا زائدة
والتحقيق ان الاسماء لا تزاد
رطية الجازمة وهي اما زمانية نحو
استقيموا لهم اي استقيموا لهم مدة
اما غير زمانية نحو وما تفعلوا من
ا اوجه ما الحرفية فاحدها ان تكون
على الجملة الاسمية اعملها الحجازيون
يون عمل ليس لشبهها بها في انها
لاطلاق نحو ما هذا بشرًا وذلك
ما ان لا تزاد بعدها إنْ. والثاني
، بإلاّ والثالث ان لا يتقدّم
غير ظرف ولا جارّ ومجرور. والرابع ان
بر على الاسم وهو غير ظرف ولا جار
ان لا تتكرر والسادس ان لا يبدل
موجب. واما عند بني تميم فلا تعمل
ى بالحجازية والمهملة بالتميمية. وتزاد

الباء في خبرها كما تزاد في خبر ليس نحو وما ربك بظلّامٍ
للعبيد ونَدَر تركيبها مع النكرة تشبيهًا لها بلا النافية
للجنس كقول الشاعر

وما بأسَ لو ردّت علينا تحيةٌ
قليلٌ على من يعرف الحقّ عابُها

وان دخلت على الفعلية لم تعمل نحو وما تنفقون الاّ
ابتغاء وجه الله واذا نفت المضارع تخلّص عند الجمهور
للحال وذلك مع انتفاء القرينة والثاني ان تكون
مصدرية وهي اما زمانية نحو لاصحبنّك ما دمتُ حيًّا
اي مدة دوامي حيًّا فحذف الظرف وخلفته ما وصلتها.
واما غير زمنية نحو ضاقت عليهم الارض بما رحبت اي
برحبها. وتُسمّى موصولاً حرفيًا. والثالث ان تكون زائدة
وهي نوعان كافّة وغير كافّة. والكافّة ثلاثة انواع احدها
الكافّة عن عمل الرفع ولا تتصل الاّ بثلاثة افعال
قلّ وكثر وطال. وعلّة ذلك لشبههنّ برُبَّ ولا يدخلنَ
حينئذٍ الاّ على جملة فعلية صُرّح بفعليتها كقولهِ

قلّما يبرح اللبيب الى ما
يُورِث المجد داعيًا او مجيبا

فاما قول المرار

صددتِ فاطولتِ الصدود وقلّما
وصالٌ على طول الصدود يدومُ

فقال سيبويه ضرورة. والثاني الكافّة عن عمل النصب
والرفع وهي المتصلة بإنّ واخواتها نحو انما الله اله واحدٌ.
ونحو كانما يساقون الى الموت. وتُسمّى المتلوّة بفعل مهيّئة.
وربّما استعملت انما بمنزلة النفي وإلاّ فتفيد الحصر
كقولك انما زيدٌ قادم فانهُ بمنزلة ما زيد الا قادمٌ.
والثالث الكافّة عن عمل الجرّ وتتصل باحرف
وظروف فالاحرف احدها ربّ واكثر ما تدخل
حينئذٍ على الماضي كقولهِ

ربّما اوفيت في علمٍ ترفعنْ ثوبي شمالاتُ

ولا يمتنع دخولها على الجملة الاسمية خلافًا للفارسيّ
كقولهِ ربّما الجامل المؤبّل فيهم. والثاني الكاف نحو

بَابُ ٱلْمِيمِ

الميم هي الحرف الرابع والعشرون من حروف المباني وهي في العبرانيَّة والسريانيَّة ميم وربما كان معناها ماءٌ لانَّ صورتها في اللغات القديمة تشبه الامواج والميم في حساب الجُمَّل عبارةٌ عن اربعين من العدد

م — الميم المفردة قد تكون اسم استفهامٍ بعد حروف الجرّ كِلامَ وبِمَ واصلها مَا كما ستعلم وحركتها فتحة. وقد تكون حرف جرٍّ نحو مِلْحَيَّين واصلها مِنْ. اي من الحيَّين وسنذكرها في الكلام على مِنْ وحركتها كسرة. وقد تكون حرف قسمٍ خاصٌّ بلفظ الجلالة يقال مُ اللهِ لافعلنَّ. ويجوز فيها الفتح والكسر والضمُّ. وقد تكون مقطوعة من معروف كما هو اصطلاح الفيروزاباديّ في قاموسهِ ومن تابعهُ

ما تأْتي على وجهين اسميَّة وحرفيَّة وكلٌّ منهما ثلاثة اقسام. فاما اوجه الاسميَّة فاحدها ان تكون معرفة وهي نوعان ناقصة وهي الموصولة نحو ما عندكم ينفد وما عند الله باقٍ. وتامَّة وهي نوعان عامَّة اي مقدَّرة بقولك الشيء وهي التي لم يتقدَّمها اسم تكون هي وعاملها صفة لهُ في المعنى نحو ان تبدوا الصدقات فنعمَّا هي اي فنِعْمَ الشيء هي والاصل فنعمَ ما ابداؤها. وخاصَّة وهي التي تقدمها ذلك وتقدر من لفظ ذلك الاسم نحو غسلتهُ غسلاً نِعِمَّا ودققتهُ دقًّا نِعِمَّا اي نعم الغسل ونعم الدقّ. والثاني ان تكون نكرة مجرَّدة عن معنى الحرف وهي ايضًا نوعان ناقصة وتامَّة. فالناقصة هي الموصوفة وتقدَّر بقولك شيءٌ كقولهم مررت بما معجبٍ لك. اي بشيء مُعجِبٍ لك. وقول الشاعر

لما نافعٍ يسعى اللبيب فلا تكن
لشيء بعيدٍ نفعهُ الدهر ساعيا

وقول الآخر

ربَّما تكره النفوس من الامرِ
لهُ فرجةٌ كحلِّ العقال

اي ربَّ شيء تكرههُ النفوس. ومنهُ مررت برجلٍ مَّا اي برجل هو شيءٌ من الاشياء واعطني كتابًا ما اي ايَّ كتابٍ كان. وتسمَّى ما الابهاميَّة. والتامَّة تقع في ثلاثة ابواب احدها باب التعجُّب نحو ما احسن زيدًا المعنى شيءٌ حسَّن زيدًا وعلى ذلك تكون ما مبتدأً وما بعدها خبرًا لها وجوَّز الاخفش وجهين آخرين ان تكون معرفة موصولة والجملة بعدها صلةٌ لا محلَّ لها وان تكون نكرة موصوفة والجملة بعدها في موضع رفع نعتًا لها. وعليهما فخبر المبتدإِ محذوف وجوبًا تقديرهُ شيءٌ عظيم ونحوهُ. الثاني باب نِعْمَ وبئس نحو غسلتهُ غسلاً نِعِمَّا ودققتهُ دقًّا نِعِمَّا اي نعم شيئًا فما نصب على التمييز عند جماعة من المتأخّرين وظاهر كلام سيبويهِ انها معرفة تامَّة كما مرَّ. والثالث قولهم اذا ارادوا المبالغة في الاخبار عن احد بالاكثار من فعل كالكتابة ان زيدًا ممَّا ان يكتبَ اي انهُ من امر كتابةٍ اي انهُ مخلوق من امرٍ وذلك الامر هو الكتابة فما بمعنى شيء وان وصلتها في موضع خفض بدل منها والمعنى بمنزلتهِ في خُلِق الانسان من عَجَلٍ جُعِل لكثرة عجلتهِ كانهُ خُلِق منها. والثالث ان تكون نكرة متضمنة معنى الحرف وهي نوعان النوع الاول الاستفهاميَّة ومعناها ايُّ شيء نحو ما هي وما لونها وما تلك بيمينك ويجب حذف الف ما الاستفهاميَّة اذا جُرَّت وابقاءُ الفتحة دليلاً عليها نحو فيمَ وإِلامَ وعلى مَ وبِمَ. وقال الشاعر

فتلك ولاة السوء قد طال مكثهم
فحتَّى مَ حتَّى مَ العناءُ المطوَّلُ

اسماها

مأص — المَأْص بِيض الابل وكرامها لغة في المَعَص والمَغَص

مأط — المَأْط بفتح فكسر المَزِيد . يقال امتلأ فما يجد مَيْطًا ومَيِطًا . اي مَزِيدًا

مَئِقَ الصبيُّ يمأَق مَأَقًا اخذتهُ المَأْقة . فهو مَئِقٌ * امأَق الرجل إماقًا دخل في المَأْقة . ومنهُ الحديث ما لم تضمروا الإمآق اي الغيظ والبكآء مما يلزمكم من الصدقة ويقال اراد بهِ الغدر والنكث . وورد في النهاية الإمآق ككتاب على انهُ مخفَّف عن الإمآق بوزن الإمهال . وامتأَق الصبيُّ امتئاقًا بمعنى مَئِق . وغضبُ فلانٍ اشتدَّ * مَأْق العين ومُؤْقها ومُؤْقيها وماقيها وماقُها ومَوْقِئها ومأْقاها ومُوْقها وأُمْقُها ومُقْيُها طرفها مما يلي الانف وهو مجرى الدمع من العين او مُوق العين مقدَّمها ومأْقيها مؤخَّرها ج آماق وأَمْآق ومَواقٍ ومآقٍ . والمُؤْق ويُترك همزهُ من الارضين نواحيها الغامضة ج آماق * المَئِق من اخذتهُ المأْقة . ومنهُ المَثَل انت تَئِق وانا مَئِق فكيف نتفق . ويُروى انا تَئِق وانت مَئِق . يُضرَب للمتنافيين في الاخلاق فان التَّئِق هو الممتلئ غضبًا مأخوذ من قولهم اتأَقت الاناء اذا ملأتهُ . والمَئِق هو الباكي . فكأَنَّ التَّئِق ينزع الى الشرّ لغيظهِ والمَئِق يضيق ذرعًا باحتمالهِ او التَّئِق السريع الى الشرّ والمَئِق السريع الى البكآء وقال الاصمعيُّ المَئِق هو الحديد * المَأْقة شبه الفُوَاق كأنهُ نَفَس ينقلع من الصدر عند البكآء والنشيج

مَأَل الرجل ومَئِل يمأَل مُؤُولة ومآلة كان مَأْلًا اي سمينًا ضخمًا . وجآء امرٌ ما مأَل له مأْلًا وما مأَل مأْلهُ من باب منع (وفي عاصم افندي وما مأَل لهُ وما مَوَّل مآلةً من الباب الخامس اي من باب كرُمَ والثالث اي منع وهو تحريف) . اي لم يستعدَّ لهُ ولم يشعر بهِ * المأْل والمَئِل الرجل السمين الضخم والانثى مأْلة ومَئِلة * المأْلة الروضة والرحى ج مِئال

مأَح — المأْح الماتِق وهو آلة من حديد يُطيَّن بها . معرَّب ما له با لفارسيَّة . وبعض العامَّة يقول ما ليش او مالح ج مآلح

مأْمأَت الشاة والظبية مأْمأَةً واصلت صوتها فقالت مئ مئ

مأَنهُ يمأَنهُ مأْنًا اصاب مأْنتهُ . وفلانًا اتاهُ وحذرهُ . والقوم احتمل مؤونتهم اي قوتهم . ويقال مأَنهم يمأَنهم من الاجوف . واتاني هذا الامر وما مأَنت لهُ وما مأَنت مأْنهُ اي لم اكترث لهُ او لم اشعر بهِ او ما تهيَّأْت لهُ ولا اخذت عدَّتهُ واهبتهُ وما طابقتهُ ولا اطلت التعب فيهِ . وقال اعرابيٌّ من سليم اي ما علمت بذلك . وهو يمأَنهُ اي يعلمهُ . وأْمَأَنْ مأْنك واشأَن شأْنك . اي افعل ما تحسنهُ * مأَن الشيءَ مئنة اي هيَّأَهُ . وفي الامر فكر ونظر . وفلانًا اعلمهُ . وماءَن في الامر مماءنةً روَّأ وتمآءن الشيءَ تمآؤنًا قدُمَ * المأْن خشبة في راسها حديدة تُثار بها الارض والطفطفة * المأْنة السرَّة او ما حولها والطفطفة او شحمة لاصقة بالصفاق من باطنهِ ج مأَنات ومُؤُونٌ مثل بَدْرة وبُدُورٌ على غير قياسٍ . والمُؤْنة لغة في المَؤُونة . قال الشاعر اميرنا مُؤْنتهُ خفيفة ج مُؤَنٌ : المَئِنة العلامة وفي حديث ابن مسعود ان طول الصلوة وقصر الخطبة مَئِنَّة من فقه الرجل . قال الاصمعيُّ سألني شعبة عن هذا الحرف فقلت مَئِنَّة اي علامة لذلك وخليق لذلك وقيل هو مَفعِلة من إنَّ كمعسأة من عسى . اي مخلقة ومجدرة ان يقال فيهِ انهُ كذا وكذا . وقال الاصمعيُّ حقُّها ان تكون مبنيَّة على فعِيلة . وقال ابو زيد هي مَئِنَّة بالتآء فوق مَفعِلة من انهُ اذا غلبهُ بالحجَّة . وقيل وزنها فَعِلَّة من مأَنَ اذا احتمل * المَؤُونة الثقل والشدَّة والقوت فَعُولة من مأَنت القوم اذا احتملت مؤُونتهم وقيل العُدَّة من مأَنت لهُ وقال الفرَّآء هي مَفعُلة من الاين وهو التعب والشدَّة . وقال الخليل ولو كانت مَفعُلة لكانت مَئِينة مثل معيشة وعند الاخفش يجوز ان تكون مَفعُلة . ويقال هي مَفعُلة من الأَوْن وهو الخرج والعدل لانها ثقل على

كن كما انت. والثالث الباءُ كقولهِ

فلئِن صرتَ لاتحير جوابًا

لبِما قد ترى وانت خطيبُ

والرابع مِنْ كقول ابن حيَّة وانّ لمِمّا يضرب الكبش ضربةً. وامّا الظروف فاحدها بعد كقولهِ

أَعلاقةً امَّ الوليد بعدما

افنان رأْسك كالثغام المُخلسِ

والثاني بين كقولهِ

بينما نحن بالاراك معًا اذ اتى راكبٌ على جمَلِهْ

والثالث والرابع حيث واذ ويُضمَّنان حينئذٍ معنى ان الشرطيَّة فيجزمان فعلين نحو حيثما تجلس اجلس. واذ ما تاتِ آتِ. وغير الكافَّة نوعان عوضٌ وغير عوض فالعوض في موضعين احدهما في نحو قولهم أمّا انت منطلقًا انطلقت والاصل انطلقت لِأَنْ كنت منطلقًا فقُدِّم المفعول لهُ للاختصاص وحُذِف الجارُّ وكان للاختصار وجيء بما للتعويض وادغمت النون للتقارب. والثاني في نحو قولهم افعل هذا إمّا لا. واصلهُ ان كنت لا تفعل غيرهُ. وغير العوض تقع بعد الرافع كقولك شتّان ما زيدٌ وعمرٌو. وبعد الناصب الرافع نحو ليتما زيدًا قائمٌ. وبعد الجازم نحو وإمّا ينزغك من الشيطان نزغ. وبعد الخافض حرفًا كان نحو فبما رحمةٍ من الله. او اسمًا نحو من غير ما سقم ونحو ولا سيّما يومٌ بدارة جُلْجُلِ. وزيدت قبل الخافض كما في قول بعضهم ما خلا زيدٍ وما عدا عمرٍو. وتزاد بعد اداة الشرط جازمة كانت نحو اينما تكونوا يدرككم الموت. او غير جازمةٍ نحو حتى اذا ما جآؤها شهد عليهم سمعهم. وبين المتبوع وتابعهِ في نحو مثلاً مَّا بعوضةً

المآء سيُذكَر في م و ه

مِئْ مِئْ صوتٌ وستُذكَر في م أ م أ

مأْت — مؤْتة موضع بمشارق الشام كانت تُعمَل فيهِ السيوف

موَج يموُج مُؤُوجةً كان مأْجًا * المأْج الاحمق المضطرب والقتال والاضطراب والمآء الاجاج

المَاجَرِيَات الحوادث وذُكِرت في ج ر ي

مأَد النبات يمأَد مَأْدًا اهتزّ وتروّى وجرى فيهِ المآءُ وتنعّم ولانَ * امأَد الريُّ النبات جعلهُ مأْدًا. وامتأَد خيرًا كسبهُ * المائِدة ستُذكَر في م ي د * المَأْد مصدرٌ والناعم من كل شيءٍ والنُّز قبل ان ينبع. ورجلٌ وغصنٌ مَأْدٌ اي ناعمٌ غضٌّ. قال الاصمعيُّ قيل لبعض العرب أَصِب لنا موضعًا فقال رائِدهم وجدت مكانًا يَأْدًا مَأْدًا * المَأْدَة المرّة. وجارية مَأْدَة اي ناعمة غضة * المَئِيْد الناعم * رجل او غصنٌ يَمْؤُوْدٌ اي ناعمٌ غضٌّ. وجاريةٌ يَمْؤُوْدٌ ويَمْؤُوْدَةٌ كذلك. ويمؤُود في قول الشمَّاخ

فظلَّت بيمؤُودٍ كأَنَّ عيونها

الى الشمس هل تدنو ركِيُّ النواكزِ

اسم موضعٍ

مأَر السقآءَ يمأَرهُ مَأْرًا ملأَهُ. وبين القوم افسد واغرى. ومئِر الجرح يمأَر مَأْرًا انتقض. وعلى فلانٍ اعتقد عداوتهُ * مآرهُ ممآَرةً ومِئَارًا فاخرهُ. وفي فعلهِ ساواهُ. وبين القوم افسد واغرى كمأَر. وتمآَر القوم تمَأُّرًا تفاخروا. وامتأَر على فلانٍ امتئَارًا احتقد * المَئِر بفتح فكسر والمِئَر بكسر ففتح المُفسِد. وامرٌ مئِرٌ اي شديد * المِئْرَة الذَحْل والعداوة والنميمة ج مِئَرٌ * امرٌ مَئِيْرٌ. اي شديد

مأَس الجرح يمأَس مَأْسًا اتّسع. والناقة اشتدّ حفلُها. والدبّاغُ الجلدَ عركهُ. وعلى فلانٍ غضب. وبين القوم افسد. ومئِس الجرح يمأَس مَأَسًا اتّسع * المائِس النمّام والمُفسِد. قال الكُمَيت

اسوت دمآءً حاول القوم سفكها

ولا يعدم الآسونَ في الغيّ مائِسا

المَؤُوس النمّام. وزمانٌ مَؤْؤُوسٌ اي مُفسِدٌ * المِئْأَس السريع والنمّام

مأَشهُ عنهُ بكذا يمأَشهُ مَأْشًا دفعهُ. والمطر الارض

مَتَد بالمكان يمتُد مُتُودًا اقام

مَتَر الشيءَ يمتُرهُ مَتْرًا قطعهُ . والحبلَ ونحوهُ مدَّهُ . والمرأةَ جامعها . وبسلحهِ رمى بهِ * تماتروا الشيءَ تجاذبوهُ . ورأيت النار من الزند تتماتر . اي تترامى وتتساقط . وامتَّر الحبلُ امتيارًا امتدَّ . وهو كامعَّر من باب افتعل على غير قياس (او انفعل) واصلهُ امتتر قلبت التاء الاولى ميمًا * المِتْر قياس فرنسويٌّ يستعمل في مساحه الطول

مَتَز بسلحهِ يمتُز مَتْزًا رمى بهِ

مَتَس فلانٌ يمتُس مَتْسًا رمى بالجَعْس . ومتس الشيءَ يمتِسهُ مَتْسًا اراغهُ ليستزعهُ بيتًا كان او غيرهُ

مَتَش الشيءَ يمتِشهُ مَتْشًا حرَّقهُ باصابعهِ . واخلاف الناقة احتلبها احتلابًا ضعيفًا * المَتْش او المَتَش الوَتْش وهو نغم ابيض يكون على الظفر . وفي بصرهِ مَتْشٌ اي سوءٌ وعلَّة * الأَمْتَش الذي يشقُّ عليهِ البصر لضعف او علَّة

مَتَع النهار يمتَع مُتُوعًا ارتفع وطال قبل الزوال . والضحى بلغ آخر غايتهِ وهو عند الضحى الاكبر او ترجّل اي ارتفع وبلغ الغاية . والسراب ارتفع . والحبل اشتدَّ . والنبيذ اشتدَّت حمرتهُ . والرجل جاد وظرف . والشيءُ طال . وبفلانٍ مَتْعًا ومُتْعًا كادهُ . وبالشيءِ مَتْعًا ومُتْعةً ذهب بهِ . ومتُع الرجل يمتُع مَتَاعةً ظَرُفَ * متَّع المرأةَ المطلَّقة اعطاها مُتْعةً . والله تعالى فلانًا بكذا ابقاهُ وانسأهُ الى ان ينتهي شبابهُ . وفلانًا بفلانٍ ابقاهُ ليستمتع بهِ . والشيءَ طوَّلهُ . والله فلانًا عمرَهُ اي اطال عمرهُ . ويقال ابقاك الله وامتع بك اي اطال عمرك . وبهذه الكتَّاب يكتبون بها الى الاتباع والادنى ولا يكتبون بها الى الاكفاء والاعلى . ومنهُ في سورة الشعراء افرأيت إن متَّعناهم سنين . اي اطلنا اعمارهم . وامتعهُ الله تعالى بكذا عنى متَّعهُ . وامتع عنهُ استغنى . وفلانٌ بمالهِ تمتَّع . قال ابو زيد وانشد للراعي

خليطين من شعبين شتَّى تجاورا

قديمًا وكانا بالتفرُّق امتعا

وابو عمرو مثلهُ وانشد للراعي ايضًا

ولكنَّما اجدى وامتع جدُّهُ

بفرقٍ يخشّيهِ بهجهجٍ ناعقهْ

وتمتَّع بكذا ومن كذا وامتتع واستمتع انتفع بهِ زمانًا طويلاً . وبمالهِ عاش بهِ هنيئًا وتلذَّذ بهِ . والحاجُّ حجَّ العمرة اي ضمَّ عمرةً الى حجّهِ * الماتع اسم فاعل والطويل والجيّد من كل شيءٍ والفاضل المرتفع من الموازين او الراجح الزائد والجيّد الفتل من الحبال والشديد الحمرة من النبيذ والد كعب الحبر * المَتَاع كل ما ينتفع بهِ من الحوائج كالطعام والبزّ واثاث البيت والادوات والسلَع وقيل المتاع في اللغة كل ما يُنتفَع بهِ من عروض الدنيا كثيرها وقليلها سوى الفضَّة والذهب وعرفًا كل ما يلبسهُ الناس ويبسطهُ وقال في الكليّات المَتَاع والمُتعَة ما يُنتفَع بهِ انتفاعًا قليلاً غير باقٍ بل ينقضي عن قريب . واصل المتاع ما يُتبلَّغ بهِ من الزاد وهو اسم من متَّع بالتثقيل وربما كُني بالمَتاع عن الذكر ج امتعة . وفي سورة الرعد ابتغاءَ حلية (اي ذهب او فضة) او متاعٍ اي حديد وصفُرٍ ونحاس ورصاص ويأتي المَتَاع اسمًا بمعنى التمتيع . ومنهُ في سوره البقرة متَاعًا الى الحول غير اخراج . اي متّعوهنّ تمتيعًا فوضع متاعًا موضع تمتيع ولذلك عُدّي بالى . اي انفعوهنّ * المُتْعَة مصدر والسلعة والدلو والرشاء . والمُتْعَة ايضًا والمِتْعَة اسم للتمتيع يقال ما لهُ مُتْعَةٌ . اي تمتيع . ومنهُ مُتْعَة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحجّ . لانهُ انتفاع . وما تبلَّغ بهِ من الزاد والزاد القليل والبلغة وما يُتمتَّع بهِ من الصيد والطعام ج مُتَعٌ ومِتَعٌ . ومُتْعَة المرأة ما وُصِلت بهِ بعد الطلاق من نحو القميص والازار والملحفة وهي متعة الطلاق واختلف العلماءُ في كونها واجبة او مستحبَّة وكذلك في مقدارها . ونكاح المُتْعَة هو الموقت في العقد . وقال في العباب وكان الرجل يشارط المرأة شرطًا على شيءٍ الى أجَلٍ ويعطيها ذلك فيستحلّ بذلك فرجها ثم يخلّي

الانسان ج مَؤُنَاتٌ * المَمْأَنة المَخْلَقة والمَجْدَرة يقال
هو مَمْأَنةٌ لكذا . اي مخلقةٌ

مأَا السقآء والدلو يمأَوهُ مَأْوًا (واويّ) مدّهُ ليتّسع .
والسنّور مُوَآءً صاح * تمأَّى السقآء والدلو تمئّيًا اتّسع .
والشرُّ بين القوم فشا * المَأْوَآء الشدّة * المَأْوة ارضٌ
منخفضة ج مَأْوٌ

مأَى في الامر يمأَى مَأْيًا (يائيٌّ) بالغ وتعمّق .
والشجر طلع او اورق . وبين القوم افسد . والقوم تمّمهم
بنفسه مائةً فهم ممئيّون * امأَى القوم امآءً صاروا
مائةً فهم مُمْؤُونَ . وفلانٌ القوم تمّمهم مائةً . وتمأَّى السقآء
تمئّيًا توسّع وامتدّ . وتمأَّى ما بين القوم فسد * المآءة
من النسآء النمّامة . يقال امرأةٌ مآءة . والقياس مَأْءاة
فأُخّرت الهمزة * المئة والمائة بزيادة الألف خطًّا لا لفظًا
عشر عشراتٍ وهي اسمٌ يوصف به يقال مررت برجلٍ
مائةٍ ابلُهُ والوجه الرفع على ان مائة خبر مقدّم . ونحو
الناس كابلٍ مائةٍ لا تجد فيها راحلةً . قالت الزرقآء

يا ليت ذا القطا لنا ومثل نصفه ليه
الى قطاة اهلنا اذن لنا قطًا مِيَه

واصل المائة مِأْى كمِعًى والهآء عوض من اليآء . والنسبة
اليه مِئَويٌّ ج مِئَات ومِئُونَ وبعضهم يقول مُؤُوْنَ
بالضم ومِأًى . ومن قال مِئِينٌ ورفع النون منوّنة ففي
تقديره قولان احدهما فِعْلِيْنٌ مثل غِسْلِيْن وهو قول
الاخفش وهو شاذٌّ . والآخر فِعِيلٌ كُسر الفآء لكسرة
ما بعدهُ واصلهُ مِئيٌّ ومُئيٌّ مثل عِصِيّ وعُصِيّ فابدل
من اليآء نونًا . واما قول الشاعر وهو حاتم الطائيّ وهّاب
المِئي وقول مزرّد

وما زوّدني غير سحق عامة
وخمس مِئٍ منها قَسِيٌّ وزائفُ

فهما عند الاخفش محذوفان مرخّمان . وقولهم ثلثمائة
باضافة ادنى العدد الى الواحد لدلالته على الجمع
شاذٌّ وكان الحقّ ان يقال ثلاث مِئَاتٍ او مِئِينَ كما يقال
ثلاثة آلاف . والاول اكثر فانهم شبّهوهُ باحد عشر
وثلاثة عشر * شارطهُ مماءاةً . اي على مائةٍ كما يقال
شارطهُ مُؤَالفةً . اي على ألف

متأَهُ بالعصا يمتأَهُ متأً ضربهُ . والحبل مدّهُ

متّهُ يمتّهُ متًّا مدّهُ . والحبل نزعهُ على غير بكرةٍ .
والى فلانٍ بقرابة وصل اليه وتوسّل . وهو من المآة
وسنذكر * تمتّى الرجل تمتّيًا تمطّى . وفي الحبل اعتمل
فيه ليقطعهُ . واصلهُ تمتّت . ولم يُسمع اي تمتّت * المآة
مؤنّث المات والحرمة والوسيلة ج مَوَاتٌّ * المَتَات
ما يُمَتُّ به كالحرمة والقرابة . يقال ما له متاتٌ اليه .
اي ما يمتُّ به اليه * متّى لغة في مَتَى المخفّفة . ومتّى من
رسل المسيح وهو احد الانجيليّين الاربعة

متج — سرنا عُقْبَةً (اي مسافةً) متُوجًا . اي بعيدة

متح المآء يمتَحهُ متحًا نزعهُ . والدلو استخرجها فهو ماتحٌ
ومتوحٌ . وسُئل الاصمعيّ عن المتح والمَيح فقال الفوقُ
للفوق والتحت للتحت . اي ان المتح ان يستقي وهو على
راس البئر والمَيح ان يملأ الدلو وهو في قعرها . ومن امثالهم
هو اعرف به من المائح باست الماتح . ومتح فلانًا صرعهُ .
والشيء قلعهُ . والشجرة قطعها . وفلانًا ضربهُ . وبالمرأة
جبق . وبسلحه رمى به . ومتح الجراد رزّ في الارض ليبيض .
والنهار ارتفع اي طال وامتدّ لغة في متَعَ * متّح الجراد
والمخ بمعنى متح وتمتّحت الابل في سيرها تروّحت بايديها .
امتتح الشيء انتزعهُ من اصله وهو مأخوذ من متح المآء *
المَتَّاح من الليالي الطويل ومن الخيل المدّاد * المَتُوح
الماتح . وبئرٌ متوحٌ اي يُمَدّ منها باليدين على البكرة .
وعُقْبةٌ اي مسافة متُوحٌ . اي بعيدة

متخ الشيء يمتخهُ ويمتَخهُ متخًا انتزعهُ من موضعه . والمرأة
جامعها . والشيء قطعهُ . وفلانًا ضربهُ وابعدهُ . والشيء
ارتفع . والجرادة في الارض غرزت ذنبها لتبيض . وفي
الشيء رسخ . وبسلحه رمى به * امتخ الشيء انتزعهُ من
موضعه او الصواب امتاخهُ من باب الافتعال من
الموخ او المخ * عودٌ متّيخٌ اي طويلٌ لينٌ * المتّيخة
العصا

شربن بمآء البحر ثم ترفّعت

متى لُجَجٍ خضرٍ لهنّ نئيجُ

اي وسط لجج وقيل من لُجَجٍ . والمَتَى بال في الاصطلاح حصول الشيء في الزمان ككون الكسوف في وقت كذا

متى الحبل يمتيهِ متيًا (يائيٌّ) مدّهُ كمتاهُ من الواويّ * مَتَى ذُكِرت في م ت و

مثّ النحيُ يمثُّ مثًّا رشح ما فيهِ . والجسم عَرِقَ . وفلانٌ يدهُ مسحها بمنديلٍ او حشيشٍ ونحوهِ لغة في مشّ . ومثّ شاربهُ اطعمهُ دَسَمًا . والجرحَ نقّى عنهُ غثيثتهُ . والحديث بثّهُ

مثَج الشيءَ يمثجهُ مَثجًا خلطهُ . وفلانًا اطعمهُ . والبئر نزح ماءَها . وبالعطيّة سمح بها

مثَد الرجل بين الحجارة يمثُد مثْدًا استتر ونظر بعينهِ من خلالها الى العدوّ يربأُ للقوم فهو ماثِد . ومثَدت فلانًا جعلتهُ ماثدًا . يتعدّى ولا يتعدّى * الماثِد الربيئة

مثَطهُ يمثُطهُ مَثْطًا ومُثْطًا ومِثْطًا غمزهُ بيدهِ على الارض

مثَعت المرأة تمثُع وتمثَع ومثِعت تمثَع مثْعًا مشت مشيةً قبيحةً * المَثْعاءُ مشيتهُ قبيحةٌ للنساء (او الصواب المَثَع لا غير) . والمَثْعاءُ ايضًا الضبع المُنتنة

مثَل الرجل بين يديهِ يمثُل مُثُولًا قام منتصبًا . وفلانٌ لطأَ بالارض ضدٌّ . ومثَل القمرُ اي غاب وظهر ضدٌّ . ومثَلَ زيدٌ زال عن موضعهِ . ومثَل الرجل فلانًا بفلانٍ شبّههُ بهِ . ومثَل فلانٌ فلانًا صار مثلهُ . ومثَل بفلانٍ مَثْلًا ومُثْلَةً نكّل . وبالقتيل يمثُل ويمثِل مَثْلًا جدعهُ وظهرت آثار فعلهِ عليهِ تنكيلًا . ومثُل فلانٌ بين يدي الوالي يمثُل مُثُولًا قام منتصبًا . ومثُل مَثالةً فضُلَ * مثّل الحديث وبالحديث تمثيلًا بيّنهُ وافادهُ وحدّثهُ . والشيءَ لفلانٍ صوّرهُ لهُ بالكتابة وغيرها حتى كأنّهُ ينظر اليهِ . وبفلانٍ نكّل عليهِ . وبالقتيل بمعنى مثَلَ . وفلانًا بفلانٍ تمثيلًا وتمثالًا شبّههُ بهِ . وماثلهُ مماثلةً شابههُ . وفلانًا بفلانٍ شبّههُ بهِ . وامثلهُ جعلهُ مِثلهُ . والسلطان فلانًا قتلهُ قَوَدًا . ويقال للحاكم أَمثِلني واقصّني واقودني . وتمثّل الحديث وبالحديث بمعنى مثّلَ . ومنهُ قول جرير

والتغلبيُّ اذا تنحنح للقِرَى

حكّ استهُ وتمثّل الامثالا

وتمثّل عندهم مَثَلًا حسنًا انشد بيتًا تكرارًا وهي الأُمثُولة وربّما استعمل في المصراع الواحد . ومنهُ قول عائشة كان عليهِ السلام يتمثّل بقول الشاعر ويأتيك بالاخبار من لم تزوّدِ . وربّما عُدّي بنفسهِ وبالباء يقال هذا البيت نتمثّلهُ عندنا ونتمثّل بهِ . وتمثّل الشيءَ تصوّر مثالهُ . والشيء لفلانٍ تصوّر . وبالشيء ضربهُ مثلًا . ويقال هذا البيت مَثَلٌ يُتمثّل بهِ . وتمثّل منهُ اقتصّ . وتمثّل بين يديهِ بمعنى مثَلَ . وتماثل الشيئان تشابها . والعليل من علّتهِ اقبلَ وقارب البرء . وامتثل المَثَل اي الحديث وبالمَثَل بمعنى مثّلهُ . وامتثل عندهم مَثَلًا حسنًا بمعنى تمثّل . ويتعدّى تعديتهُ . يقال هذا البيت مَثَلٌ نمتثلهُ ونمتثل بهِ . ومثّلهُ لهُ فامتثلهُ اي صوّرهُ لهُ فتصوّرهُ . وامتثل امرهُ احتذاهُ وعمل على مثالهِ واطاعهُ . وطريقتهُ تبعها فلم يعدُها . ومن القاتل اقتصّ * الماثِل اسم فاعل ومن الرسوم ما ذهب اثرهُ . وقال زُهَير

تحمّل منها اهلها وخلت لها

رسومٌ فمنها مستبينٌ وماثِلُ

ومثْلٌ ماثِلٌ اي جهدٌ جاهدٌ . وجوز ماثِلٍ بكسر الثاء وضمّها سماعًا عن الاطبّاء ذُكِر في باب الجيم * الماثِلة مؤنّث الماثِل ومنارة المسرجة . سُمّيت بهِ لانتصابها * المِثال المقدار والقصاص وصفة الشيء والفراش الذي ينام عليهِ ج أَمثِلة ومُثُلٌ ومُثْل . ويُطلَق في اصطلاح العلماء على الجزئيّ الذي يُذكَر لايضاح القاعدة وايصالها الى فهم المستفيد كما يقال الفاعل كذا ومثالهُ زيدٌ من قام زيدٌ وهو اعمّ من الشاهد الذي يُستشهَد بهِ في اثبات القاعدة . ويُطلَق عند الصرفيّين على لفظٍ يكون فاؤُهُ واوًا كوعد ويُسمّى مثالًا واويًّا . او ياءً كيسر ويُسمّى مثالًا يائيًّا . وقد يراد بالمِثال الصيغة . يقال امثلة الماضي

سبيلها من غير تزويج ولا طلاق . والجمهور على تحريم نكاح المُتْعَة * التمتُّع في اللغة الجمع بين الحجّ والعمرة باحرامين وشرعًا الجمع بين افعال الحجّ والعمرة في اشهر الحجّ في سنة واحدة باحرامين بتقديم افعال العمرة من غير ان يلمّ باهلهِ الماماً صحيحًا فالذي اعتمر بلا سوق الهَدْي لمّا عاد الى بلدهِ صحّ المامهُ وبطل تمتُّعهُ . تعريفات

متَك الشيء يمتُكهُ متْكًا قطعهُ مثل بتكهُ * ماتكهُ في البيع مماتكةً ماهرهُ . وتمتّك الشراب تجرّعهُ * المَتْك مصدرٌ ونباتٌ تجمد عصارتهُ . والمَتْك ايضًا والمُتْك والمُتُك انف الذباب او ذَكَرهُ ومن كل شيء طرف زبّهِ وعِرق اسفل الكَمَرة زعموا انهُ مخرج المَنيّ او الجِلدة من الاحليل الى باطن الحوق او وتر الاحليل او العِرْق في باطن الذَكَر عند اسفل حوقهِ وهو آخر ما يبرأ من المختون والبَظْر او عرقهُ وهو ما تبقيهِ الخاتنة والأُتْرُجّ والزماورد والسوسن . والمِتْك الأُتْرُجّ * المَتْكاء البظراء والمُفْضاة والتي لا تمسك البول * المُتُكُ العِرق في باطن الذَكَر عند اسفل حوقهِ

متَلهُ يمتُلهُ متْلاً زعزعهُ وحرّكهُ

متمت الى فلان بقرابةٍ متمتةً وصل اليهِ وتوسّل

متَن بالمكان يمتُن مُتُونًا اقام . والمرأة متْنًا جامعها . وفلانٌ حلف . وفلانًا ضربهُ او شد يدًا . وزيدٌ ذهب في الارض . والشيء مدّهُ . والكبش شقّ صفنهُ واستخرج بيضتهُ بعروقها . وبفلان سار بهِ يومهُ اجمع . ومتَن فلانًا يمتُنهُ ويمتِنهُ متْنًا ضرب واصاب متنهُ . ومتُن الشيء يمتُن متانةً صلب وقوي . فهو متْنٌ ومتِينٌ . والمَتِيْن في اسمائهِ تعالى القويُّ الشديد الذي لا يلحقهُ في افعالهِ مشقّة ولا كلفة ولا تعب . ومتُنَ الشراب اشتدّ * متّن الخيمة صرّبها بخيوطها . وفلانٌ لمن سابقهُ قال لهُ تقدّمني الى موضع كذا ثم الحقك . والبيت جعل ما بين طرائقهِ متْنًا من شَعَرٍ لئلا تمزّقهُ اطراف الاعمدة . والقوس شدّها بالعقب . والسقاء شدّهُ بالرُبّ . والطعام قوّاهُ بالافاويه . وماتنهُ حقّهُ مماتنةً ماطلهُ . وفلانًا باعدهُ في ال[...] ضرب او اصاب متنهُ * الماتِن اسم ف[...] المؤلّفين خلاف الشارح اي صاح[...] مصدر وما صلب من الارض وارتف[...] ومن السهم ما بين الريش الى وسط[...] الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشما[...] مُذكّر ويؤنّث . ومَتْن الطريق جادّ[...] كوكبٌ . والمَتْن عند المؤلّفين خلاف[...] ومَتْن الحديث الفاظهُ المقوّية للمعا[...] ما ينتهي اليهِ الاسناد من الكلام . و[...] والفاظها ومفرداتها * المَتْنَة ما صلب وارتفع * المَتِيْن ذو المتانة ومن الا[...] ذكرهُ * التِمْتَان والتَمْتِيْن خيوط[...] وسار سيرًا مُماتِنًا اي شديدًا

متهَ الدلو يمتَهها متْهًا متحها . ومتِ[...] عالج البطالة والغواية * تمتّه الرج[...] الثناء بما ليس فيهِ وتحيّر وتحمّق (وفي ب[...] وبالغ في الشيء وعالج البطالة والغو[...] تباعدوا

متا في الارض يمتو متْوًا (واو[...] ومتّا الحبل مدّهُ * امتى الرجل امتا[...] وفلانٌ امتدّ رزقهُ وكثر . وتمتّى في نزع ال[...] متَى وتُضَمّ على خمسة اوجه اسم استفها[...] متى نصر الله . واسم شرطٍ يجزم فعلي[...] انا ابن جلا وطلّاع الثنايا متى اضـ[...] وحرف بمعنى من او في وذلك في ل[...] اخرجها متى كمّهِ اي منهُ . وادخلها م[...] وقال ساعدة أُخيل برقًا متى حاب[...] من سحابٍ حابٍ اي ثقيل الم[...] واسمٌ مرادفٌ للوسط ولا تُضَمّ تقول[...] اي في وسطهِ . وقيل هي هنا بمعنى في . يصف السحاب

عند المنطقيّين هو المؤلَّف من قضايا تشتمل على بيان مشاركة جزئيّ لجزئيٍّ في علّة حكم ليثبت ذلك في ذلك الجزئيّ ويسمّيه الفقهاء قياسًا والجزئيّ الاول فرعًا والثاني اصلاً والمشترك علّةً وجامعًا كما يقال العالم مؤلَّف فهو حادث كالبيت. يعني البيت حادث لانهُ مؤلَّف وهذه العلّة موجودة في العالَم فيكون حادثًا. وعند اهل البيان يطلق على المجاز المركَّب وعلى التشبيه. والمُمثِّل عند اهل الهيئة جرمٌ كرويٌّ يحيط بهِ سطحان متوازيان مركزهما مركز العالم ومنطقتهُ وقطباهُ في سطح منطقة البروج وقطبيهِ

مثمثَ النحيُ مثمثةً ومِثماثًا رشح والاسم المَثماث بالفتح. ومثمثَ الفتيلة اشبعها بالدهن. وامرهم خالطهُ. والشيءَ تعتعهُ وحرّكهُ. وفلانًا غطّهُ في الماء. ومتمثِتوا بما بصيعة الامراي لَتَلَبّثوا

مثَنهُ يمثُنهُ ويمثِنهُ مَثْنًا اصاب مثانتهُ. وبالامر غتّهُ بهِ. ومثِن الرجل يمثَن مَثَنًا كان لا يستمسك بولهُ في مثانتهِ. فهو امثن وهي مثناء. ومثِنت المرأة بظرت * المَثَانة موضع الولد او مستقرّ البول من الانسان والحيوان وموضعها من الرجل فوق المعى المستقيم ومن المرأة فوق الرحم والرحم فوق المعى المستقيم ج مَثَانات * المَثِن والمَمْثُون الذي يشتكي مثانتهُ

مجّ الرجل التراب من فيهِ يمجّهُ مجًّا رمى بهِ وفي الحديث انهُ اخذ حسوة من ماء فمجّها في بئر ففاضت بالماء الرواء. اي صبّها. وقول الادباء هذا الكلام تمجّهُ الاسماع اي تقذفهُ وتستكرههُ انما هو على الاستعارة من مجّ التراب. وبعض العامّة يستعمل المجّ بمعنى الجَرْع * مجّج فلانٌ بفلانٍ تمجيجًا ارادهُ بالعيب. والعنب طاب وصار حلوًا. وامجّ الرجل امجاجًا ذهب في البلاد. والعود جرى فيهِ الماء. والفرس بدأ بالجري قبل ان يضطرم وانمجّ انمجاجًا ترشّش. يقال انمجّت نقطة من القلم. اي ترشّشت * الماجّ اسم فاعل ومن يسيل لعابهُ كبرًا وهرمًا. ويقال احمق ماجٌّ للذي يسيل لعابهُ. والناقة الكبيرة لان اللعاب يسيل دائمًا من فيها * المَجَاج العرجون. والمُجَاج الريق ترميهِ من فيك والعسل وقد يقال لهُ مُجَاج النحل. ومُجَاج المُزْن المطر. وخبز مُجَاجًا. اي خبز الذُرَة * المُجَاجة ما يلقي الرجل من فيهِ. ومنهُ قول الحريريّ من مقامتهِ الصنعانيّة ثم انهُ لبّد عجاجتهُ وغيّض مجاجتهُ. ومُجَاجة الشيء عصارتهُ * المَجّ مصدرٌ وحبّ الماش. والمُجّ نُقَط العسل على الحجارة. والمَجَج استرخاء التدقين وادراك العنب ونضجهُ. قال في النهاية وفي الحديث لا تُبِع العنب حتى يظهر مَجَجهُ اي بلوغهُ. والمُجّ السكارى والنحل

مجَحَ الرجل (وفي لسان العرب مَجِحَ من باب علِمَ) يمجَح مَجْحًا تكبّر. فهو مجّاح. والدلو في البئر خضخضها. ومجح بذكرهِ يمجَح مَجْحًا بجّح * تمجّح الرجل تكبّر

مجَدت الابل تمجُد مَجْدًا ومُجُودًا وقعت في مرعى كثير او نالت من الخَلَى قريبًا من الشبع. والراعي الابل مَجْدًا اشبعها او علفها ملءَ بطنها او نصف بطنها. ومجَد الرجل مَجْدًا كان ذا مجدٍ فهو ماجد وكذلك مجُد يمجُد مجادةً فهو مجيد * مجّدهُ واجدهُ عظّمهُ واثنى عليهِ ونسبهُ الى المجد. والعطاءَ كثّرهُ. ولفلان من كذا اكثر لهُ اياهُ. وامجدت الابلُ بمعنى مجدت. وامجد الراعي الابل وامجدها بمعنى مجَدها وماجدهُ مماجدةً ومِجَادًا عارضهُ في المجد فمجَدهُ اي غلبهُ. وتمجّد تعظّم. وبماجد ذكر مجدهُ. والقوم تفاخروا واظهروا مجدهم. واستمجد المَرْخ والعفار استكثرا من النار. ومنهُ المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار كانهما اخذا من النار ما هو حسبُهما ويقال لانهما يسرعان الوري فشُبّها بمن يكثر العطاءَ طلبًا للمجد يُضرب في تفضيل بعض الشيء على بعض * الماجد ذو المجد والحسن الخُلُق السمح. وشيءٌ ماجدٌ. اي كثير والانثى ماجدة ج مواجدُ * المَجْد العزّ والرفعة ونيل الشرف والكرمُ او لا يكون الّا بالآباء او كرمُ الآباء خاصّةً ج امجاد. والمَجْد الارض المرتفعة كالنَّجْد. واصل المجد الكثرة. وربّما استعملتهُ النصارى لسعادة القديسين

وامثلة المضارع اي صيغها* المَثالة مصدر بمعنى الفضل .
والمَثالة الحصَّة من الكتاب يتعلَّمها الدارس ويسمّعها
لاستاذهِ دفعة واحدة وهي من كلام المولَّدين ولعلها من
معنى الانتصاب ج مَثالات ومثائِل * المِثْل يُستعمَل
على ثلاثة اوجه بمعنى الشبه وبمعنى نفس الشيء وذاتهِ
وزائدةً ج امثال ويوصف بهِ المذكَّر والمؤَنث والمثنى
والجمع فيقال هو وهي وهما وهم وهنَّ مثلهُ ويقال هم
امثالهم . وفي سورة المؤْمنين انؤْمن لبشرَين مثلنا .
وخرَّج بعضهم على هذا قولهُ ليس كمثلهِ شيءٌ اي ليس
كوصفهِ شيءٌ وقال هو اولى من القول بزيادتها
لانها على خلاف الاصل وقيل المعنى ليس كذاتهِ شيءٌ
كما يقال مثلك من يعرف الجميل ومثلك لا يفعل
كذا . ومثال الزيادة فان آمنوا بمثل ما آمنتم بهِ . وقول
العرب فلانٌ مستراد لمثلهِ اي مثلهُ يُطلَب ويُشَحُّ عليهِ .
والمِثْل عند الحكماء هو المشارك للشيء في تمام الماهيَّة .
والمَثَل لغة في المِثْل للشبه والنظير والصفة ج امثال .
ومنهُ في سورة الرعد مَثَلُ الجنَّة التي وعد المتَّقون اي
صفة الجنَّة . والمَثَل ايضًا الحجَّة . يقال اقام لهُ مثلاً اي
حجَّةً والحديث . يقال بسط لهُ مثلاً اي حديثًا . والقول
السائر الفاشي الممثَّل مضربهِ (اي الحالة المشبَّه
بها التي اريدت بالكلام) بموردهِ (اي الحالة
الاصليَّة التي ورد فيها الكلام) والفاظ الامثال لا تتغيَّر
تذكيرًا وتأْنيثًا وافرادًا وتثنيةً وجمعًا بل يُنظَر فيها دائمًا
الى مورد المَثَل اي اصلهِ لان الامثال لا تُغيَّر عن
مواردها . راجع ذلك في ض ي ع . وقولهم مَثَلاً نصب
على المصدريَّة اي امثّل تمثيلاً فيكون ما بعدهُ بيانًا لهُ او
بمقدَّر مضمر اي اضرب مثلاً فيكون بدلاً منهُ وانما يُذكَر
هذا عند ايراد المثال المخصوص . وسفر الأَمْثال من
اسفار العهد القديم بعد سفر المزامير * المُثْلَى تأْنيث
الأَمْثَل * المُثْلَة التنكيل . وقول الحريريّ من مقامتهِ
الحربيَّة

انا في العالَم مُثْلَهْ   ولاهل العلم قِبْلَهْ

اي مشهور معروف من مَثَلَ الشخص بمعنى ظهر او
آفة من قولهم فلانٌ مُثْلَةٌ في الخير والشرّ اي عجبٌ وآفةٌ
وهذا كما يقال لمن كان على هذه الصفة فتنة وداهية .
والمُثْلَة على هذا اسم من مَثَلَ بهِ اذا نكَّل بهِ . والمَثُلَة
العقوبة وما اصاب القرون الماضية من العذاب وهي
عِبَرٌ يُعتبَر بها ج مَثُلات * المِثْليُّ نسبة الى المِثْل وعند
الفقهاء ما يوجد لهُ مثل في الاسواق بلا تفاوت بين
اجزائهِ يعتدُّ بهِ ويُسمَّى بالدَّين وغير المثليّ بخلافهِ
كالحيوانات والعروض والعقار والعدديّ المتفاوت
ويُسمَّى بالقيميّ وبالعين ايضًا * المَثِيل الشبه والنظير
والفاضل ج مُثُلٌ . والمُثَيْل تصغير المِثْل كما ان الأُمَيثال
تصغير الامثال . تقول العرب هو مُثَيل هذا وهم أُمَيثالهم
يريدون ان المشبَّه حقير كما ان هذا حقير * الأَمْثَل
كالافضل زنةً ومعنًى . يقال هذا امثل قومهِ اي
افضلهم قيل هو في الاصل بمعنى الاشبه يقال هو امثل
بالافاضل كما يقال اشبه بالافاضل ثم كثر استعمالهُ
فصار بمعنى الافضل وصُرِّف منهُ فعلٌ مؤَنَّثهُ مُثْلَى ج
اماثل . وفلانٌ أَمْثَلُ بني فلان اي ادناهم للخير . واماثل
القوم خيارهم . وفي سورة طه اذ يقول امثلهم طريقةً
اي اعدلهم واشبههم باهل الحقّ واعلمهم عند نفسهِ
بما يقول . والطريقة المُثْلَى اي الاشبه بالحقّ . والأُمْثولة
ما يُتمثَّل بهِ من الابيات . وربَّما استعمل المولَّدون
الامثولة بمعنى المَثالة من الدرس ج أُمْثولات واماثيل .
والتِمْثال الصورة المصوَّرة ج تماثيل . وفي توبهِ تماثيل
اي صور حيوانات مصوَّرة . وقيل التمثال ما تصنعهُ
وتصوّرهُ مشبَّهًا بخلق الله لهم من ذوات الروح والصورة
عامٌّ . وربَّما استعملت النصارى التماثيل لما كان مجسَّمًا
من الاشباه والصور لما لا جسم لهُ منها . والتماثل والمماثلة
عند الحسابيّين كون العددين متساويين كاربعة
واربعة وكلٌّ من العددين يُسمَّى مماثلاً . وعند الحكماء
اتحاد الشيئين في النوع . والمماثلة عند البديعيّين قسم
من الموازنة والتماثل عندهم قسم من السجع . والتمثيل

التمجّع. والمجاع حسوٌ رقيق من الماء والطحين * المجّاعة والمُجّاعة الكثير التمجّع. والمجّاعة والمُجّاعة من يحبّ ان يمجع * المَجِع والمَجْع الاحمق اذا جلس لا يكاد يبرح من مكانه والجاهل * المُجَعة المَجِع. والمُجْعة والمَجِعة الجاهلة. والمَجِعة والمجعة الماجنة. والمَجِعة كالجلعة زنةً ومعنًى. يقال امرأة مَجِعة. اي قليلة الحياء * المَجيع تمرٌ يُعجن بلبنٍ ولبن يشرب على التمر. قال الراجز

ان في دارنا ثلاث حبالى
فوددنا ان لو وضعنَ جميعا
جارتي ثم هرّتي ثم شاتي
فاذا ما وضعنَ كنّ ربيعا
جارتي للخبيص والهرّة للفا
رِ وشاتي اذا اشتهينا مجيعا

مجلت يدهُ تمجُل مَجْلاً ومُجُولاً ومجِلت تمجَل مَجَلاً نفِطت من العمل فمرنت. والحافر نكبتهُ الحجارة فبرئ وصلب. او المَجْل ان يكون بين الجلد واللحم ماءٌ من كثرة العمل او المَجْلة قشرة رقيقة يجتمع فيها ماءٌ من اثر العمل ج مِجال ومَجْل. والابل كالمَجْل. اي رِواءٌ ممتلئةٌ كامتلاء المَجْل * امجلت يدهُ بمعنى مجلت والعمل يدهُ صيّرها ماجلةً يتعدّى ولا يتعدّى * الماجل كلّ ماءٍ في اصل جبل او وادٍ وموضع بباب مكة يجتمع فيهِ ماءٌ يتحلّب اليهِ

مجمج الرجل في خبره لم يبيّنهُ او لم يشفِ. والكاتبُ الكتابةَ تبّجهُ ولم يبيّن حروفهُ. وبفلانٍ بفلانٍ ذهب في الكلام معهُ مذهبًا غير مستقيم فردّهُ من حالٍ الى حالٍ * تمجمج الكفل ارتجّ * المَجْماج المسترخي. وكفل مُمَجمَج اسم مفعول اي مرتجّ

مَجَن الشيء يمجُن مُجُونًا صلُب وغلظ. والرجل مُجُونًا ومَجانةً ومَجْنًا كان لا يبالي قولاً وفعلاً. اي هزل ضدّ جدّ. فهو ماجنٌ. وهو من الاول كانهُ صلب وجههُ * تمجّن الرجل تكلّف المجانة وعمل عمل الماجن. وتماجنا تمازحا وترافثا * الماجن الذي لا يبالي قولاً او

الذي لا يبالي ما صنع وما قيل لهُ ج مُجّانٌ * المِجّان الكثير المُجُون والكثير الكافي الواسع يقال ماءٌ مِجّانٌ. وما كان بلا بدلٍ او عطيّة الشيء بلا ثمنٍ. يقال اخذهُ وفعلهُ مَجّانًا اي بغير عوض. وهذا الشيء لك مجّانٌ اي بلا بدل * المُماجن من النوق المُمارن وهي ناقة ينزو عليها غير واحد من الفحول فلا تكاد تلقح. وطريقٌ مِجَنّ اي ممدودٌ طويل

مجنق القوم مجنقةً رموا بالمنجنيق

محنهُ يمحنهُ محْنًا ملأهُ غضبًا. تقول اني لأمحننّك. اي لاملأنّك غضبًا. وفي بعض النسخ لأُمحننّك من باب الإفعال. ومحُت اليوم يمحُت مَحاتةً كان محْتًا * المَحْت الشديد واليوم الحارّ كالمحْت والعاقل والذكيّ والخالص ج مُحوتٌ ومُحتاءُ

محج اللحم يمحجهُ محْجًا قشرهُ. وكذا العود. والحبلَ دلكهُ ليلين. وكذا الاديم. والمرأة جامعها. واللبنَ مخضهُ. وشيئًا عن شيءٍ مسحهُ. والريحُ الارض ذهبت بالتراب حتى تناول من ادمتها ترابها. ومحج الرجل كذب * ماحجهُ مماحجةً ومِحاجًا ماطلهُ * عقبة (اي مسافة) مَحُوجٌ اي بعيدة

مَحّ الثوب يمَحّ ويمِحّ (من باب ضرب وعلم) مَحًّا ومَحَحًا ومُحُوحًا ومُحُوحةً بلي * امحّ الثوب امحاحًا بمعنى محّ * المَحاح الارض القليلة الحَمْض. والمَحاح الجوع * المَحّ مصدرٌ والثوب البالي. والمُحّ خالص كلّ شيءٍ وصفرة البيض او ما في البيض كلّهُ * المَحّاح الكذّاب ومن يرضيك بقولهِ ولا فعل لهُ * المُحّة صفرة البيض * الأمحّ السمين

محر — المحّارة عند العامّة المحارة بالتخفيف وذُكرت في ح و ر

محز الجارية يمحزها مَحْزًا ومِحازًا نكحها. وفلانًا نهرهُ * الماحُوز ريحان لهُ زهرٌ اغبر الى الحمرة. ويقال لهُ ايضًا مَرْوٌ ماحُوزيٌ ومَرْوٌ ماحُوز

محس الجلد يمحسهُ محْسًا دلكهُ ودبغهُ * الأمحس

في دار الآخرة ولقّبت المسيح بمجد الآب لانهُ يظهر بهِ
مجدهُ اي عظمتهُ للعالم * المَجِيْد ذو المجد والرفيع
العالي والكريم والشريف الذات الحسن الفعال
وفي اسمائهِ تعالى العظيم في ذاتهِ وصفاتهِ الكثير الخير
والاحسان على عبادهِ * المَجِيديُّ نسبة الى المجيد .
والريال والنيشان المجيديُّ نسبة الى عبد المجيد من
سلاطين آل عثمان . والابل المُجَيْدِيَّة مصغّرة من ابل
اليمن قيل منسوبة الى فحل اسمهُ مُجَيْدٌ

مَجَر الرجل يمجُر مَجْرًا عطش . ومَجِر من الماء يمجَر
مَجَرًا امتلأ بطنهُ ولم يروَ لغة في نَجِر . والشاة عظم ولدها
في بطنها * ماجرهُ في البيع مماجرة ومِجارًا وامجرهُ امجارًا
راباهُ . وامجرهُ اللبن اوجرهُ . وامجرت الشاة بمعنى مجِرت
فهي مُجِرٌ * المِجار مصدر ماجرَ والعقال يُعقَل بهِ البعير *
المَجْر مصدر وما في بطون الحوامل من الابل والغنم وان
يُشترَى ما في بطونها وان يُشترَى البعير بما في بطن
الناقة والتحريك لُغَيَّة او لحنٌ . وفي الحديث انهُ عليهِ
السلام نهى عن المَجْر اي عن بيع المَجْر وهو ما في البطون
كنهيهِ عن بيع الملاقيح وكان من بياعات الجاهلية .
والمَجْر ايضًا الربا والفضل والكثير من كل شيء والجيش
العظيم لثقلهِ وضخمهِ والقِمار والمحاقلة والمزابنة وهي من
الامجار في البيع . والمَجَر مصدر وبلادٌ وضربٌ من
مسكوكاتها الذهبيَّة واسم من امجرت الشاة وهي ان
يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون مهزولةً لا تقدر
على النهوض * شاةٌ مَجِرَةٌ اي مهزولةٌ من عظم ما في
بطنها من الحَمْل . وسُئِل ابن لسان الحُمَّرة عن الضان
فقال مال صدق قرية لا حِمى لها اذا أفلتت من
مَجْرَتَيْها يعني من المَجْر في الدهر الشديد وهو الهزال
ومن النشر وهو ان تنتشر بالليل فتأتي عليها السباع
فسمّاها المجرتين تغليبًا كما يقال القمران والعُمَران . وفي
نسخة بدل من مجرتيها * المِمْجار من الشاء المعتادة
للإمجار . وشاةٌ مُمْجِرٌ اي عظم الحمل في بطنها فهزلت .

يمجر فيها المال

مجس — مجّسهُ تمجيسًا صيّرهُ مجوسيًّا . وتمجّس صار
من المجوس كما يقال تهوّد وتنصّر * المَجُوْس امَّة
يعبدون الشمس والقمر وقيل يعبدون النار
الواحد مَجُوسِيٌّ . وقيل مجوس رجلٌ وضع دينًا ودعا
اليهِ الناس . معرَّب مِيْخ كُوْش ما لفارسيَّة ومعناهُ صغير
الاذنين والنسبة اليهِ مجوسيٌّ ج مَجُوسٌ كيهوديٍّ ويَهُود .
وقيل المَجُوس فرقة من الثنوية يقولون ان فاعل الخير
يزدان وفاعل الشرّ اهرمن . وربما أُطلِق المجوسيُّ على
الساحر والحكيم والفيلسوف كالمجوس الذين اتوا من
فارس الى اليهوديَّة عند ولادة المسيح . قيل المَجوس
ليسوا من اهل الكتاب ولذا لا تُنكَح نساؤهم ولا تُؤكَل
ذبائحهم . وانما اخذت الجزية منهم لانهم من العجم لا لانهم
من اهل الكتاب * المَجُوسِيَّة مؤنَّث المَجُوسيّ ونحلة
المجوس اي ملّتهم وطائفتهم او دعواهم

المَجَسْطي والمِجِسْطي والمجسطي بالطاء اسم كتاب او
مجموع مصادرات في الفلك والهندسة وضعهُ لماوس وهو
فيلسوف من افريقية مشهور برفع الاجسام الثقيلة .
وربما اطلق هذا الاسم على ما شابه ذلك . وهي لفظة
يونانيَّة معناها الاعظم

الماجِشُوْنُ السفينة وثياب مصبّغة معرَّب ماه كون
بالفارسيَّة ومعناهُ لون القمر

مجط — رجلٌ مُمجَّط الخَلْق اي مسترخيهِ في طول

مجَع الرجل يمجَع مَجْعًا ومجُع يمجُع (وفي الجوهريّ
مجع يمجَع من باب عَلِمَ) مجاعةً مجَنَ . ومجَع فلانٌ مَجْعًا
ومَجْعَةً اكل التمر اليابس باللبن معًا او اكل التمر
وشرب عليهِ اللبن * ماجعهُ مماجعةً ماجنهُ ورافثهُ . وامجع
الفصيل سقاهُ اللبن من الاناء . وتمجّع الرجل اكل التمر
اليابس باللبن معًا او اكل التمر وشرب عليهِ اللبن .
وتقول العرب فلانٌ لا يزال يتمجّع اي يحسو حسوةً
من اللبن ويلقم عليها تمرةً . وتماجعا تماجا وترافثا *

ان يذهب الشيء كلهُ حتى لا يُرى
الله الربا اي يستأصلهُ ويذهب
ل الذي يدخل فيهِ . وقيل المحق
قليلاً * محق الشيءَ ابطلهُ ومحاهُ .
وسيُذكَر . وامتحق المال هلك كمحاق

كوي انوف محنوقهِ

باطمارهِ حتى اشرَّ وامتقا

المحق في مالهِ . وامحق الله الشيءَ اُمحيَهُ
تحق الشيء وامتحق وامّحق سال وامّحى
تحق امتحق فابدلت التاء ميماً . او
ن ميماً . وامتحق من الحرّ احترق .
د يُرى في آخر الشهر * الماحق اسم
الصيف شدّة حرّه . يقال جاءَنا في
يمٌ ماحق الحرّ . اي شديدهُ . اي يمحق
المُحاق مثلثةً آخر الشهر او ثلاث
ان يستسرّ القمر فلا يُرى غدوةً
ةٌ طالع مع الشمس محقتهُ * المحق
يّة فاءَ وحيد العود في ذات المحق
آة اوحا لهِ في بعل المحق . والطمس
ات المحق . تعريفات * المحيق ان
اق الى ماءَ الرجل اذا غاب عنهُ
يهِ مالهُ باذا السلخ كان ربهُ الاوّل
دأبهم في الجاهلية . ونصلٌ محيقٌ
لأمحق القليل الذي ذهب بركتهِ

ت وقدان

بوا باخيكمُ

كل الخنزير ولعق احرد المحق

الاممحق نحيٌ او زِقٌ من دسم
اب افعل الذي لا فعلاءَ لهُ
ك محْكاً . فهو محِكٌ ومحْكانٌ

الرجل كان مُمحكاً . اي لجوجاً غضوباً . وتماحك الرجل
لجّ . وتماحكا تلاججا * المَحكان اللَجُوج . ورجل مَحْكانٌ
اي عسر الخُلُق لَجُوجٌ

محَل البلد (وفي المصباح محِل من باب عَلِمَ)
يمحَل محْلاً ومُحُولاً ومحُل يمحُل محالةً اجدب فهو ماحِلٌ .
والارض كذلك فهي مَحْلٌ ومَحْلَة ومُحُولٌ . ومحَل بهِ الى
السلطان ومحِل يمحَل ومحُل يمحُل (من باب منع وعلِم
وكرُم) محْلاً ومِحالاً كادهُ بسعايةٍ اليهِ فهو ماحل ومَحُول
ومِحَال . محّلهُ قوّاه . تقول محّلني يا فلان اي قوّني .
وماحلهُ مماحلةً ومِحالاً ماكرهُ وكايدهُ وعاداهُ وقاواهُ
حتى يتبيَّن ايّهما اشدُّ . وامحل البلد اجدب فهو ماحِلٌ
على تداخل اللغتين . وربّما قيل في الشعر مُمحِل على
القياس . قال حسّان بن ثابت

إمّا ترى راسي تغيّر لونهُ
شَمَطاً فاصبح كالثغام المُمحِلِ

وامحل القوم اجدبوا واصابهم المحْل فهم مُمحِلون على
القياس . وتمحّل الشيءَ طلبهُ بحيلة وتكلّف . وتمحّل لهُ
احتال . وتمحّل لهُ حقّهُ تكلّفهُ لهُ . وتماحلوا ماحل بعضهم
بعضاً * الماحِل اسم فاعل . وزمانٌ ومكانٌ ماحِلٌ . اي
جديبٌ . ورايتهُ ماحلاً . اي متغيّر البدن * المَحّال
المكّار والخدّاع والشيطان * المَحال جمع المَحالة والمكرة
العظيمة وضربٌ من الحَلْي . والمِحال مصدر ماحَلَ
والكيد ورَوْمُ الامر بالحِيَل والتدبيرُ والمكر والقدرة
والجدال والعذاب والعقاب والعداوة والقوة والشدّة
والهلاك والإهلاك * المَحالة البَكَرة العظيمة تستقي بها
الابل والفقرة من فِقَر البعير ج مَحالٌ وجمع الجمع مُحُلٌ
والخشبة التي يستقرّ عليها الطيّانون . ولا مَحالة ذُكِرت
في ح و ل * المَحْل المكر والكيد والخديعة والغبار والشدّة
والجدب وانقطاع المطر ويبس الارض . وارضٌ مَحْلٌ
اي مُجدِبة . ورجلٌ مَحْلٌ . اي لا يُنتفَع بهِ . والمَحْل من طُرِد
حتى اعيا * المتماحِلُ الطويل المضطرب الخَلْق من الابل

الدبّاغ الحاذق

محَش جاريتهُ يمحَشها محْشًا جامعها شديدًا . والطعام اكلهُ شديدًا . والجلد قشرهُ من اللحم . والنار جلدهُ احرقتهُ . وفلانًا سحجهُ . والسيل ما مرَّ عليهِ اقتلعهُ * امحش الحرُّ والنار جلدهُ احرقتهُ . ويقال هذه سنة قد امحشت كل شيءٍ اذا كانت جدبةً . وامتحش الشيء احترق . وفلانٌ غضبًا كذلك * الماحِش الكثير الاكل حتى يعظم بطنهُ والمُحرِق * المَحَاش المَتاع والاثاث . والمِحَاش القوم يجتمعون من قبائل شتَّى فيتحالفون عند النار . قال النابغة

جمّع مِحاشك يا يزيد فانني

اعددت يربوعًا لكم وتميما

والمُحَاش المُحترِق * المُمحِش المُحرِق

محَص الظبيُ يمحَص محْصًا عدا . والمذبوح برجلهِ ركض مثل دحص . والذهب بالنار خلّصهُ مما يشوبهُ من الغش . والشيء خلَّصهُ من كل عيب . والحبل شدَّ فتلهُ . وبفلانٍ الارضَ ضربها بهِ . وبسلحهِ رمى بهِ . والسنان جلاهُ . والسراب او البرق لمع . وفلانٌ من فلانٍ هرب * محّص فلانًا ابتلاهُ واختبرهُ . والشيء نقَّصهُ . يقال محّص الله عن فلانٍ ذنوبهُ اي نقّصها واذهب ما تعلّق بهِ من الذنوب وطهّرهُ وصفّاهُ منها . واللحم نقّاهُ من العَقَب . وامحصت الشمس ظهرت من الكسوف وانجلت . وامحص من المرض برأَ . وانمحصت الشمس بمعنى امحصت . ومن يدهِ أفلَت . والورم سكن * الدَوِيَّة المَحَّاص الفلاة التي يمحص الناس فيها السير اي يجدّون . قال سلكوا دويّةً مَحَّاصًا * المَحّاص فعّال المبالغة . وسراب او برقٌ مَحّاصٌ . اي لامعٌ * المَحْص مصدرٌ وفرسٌ مَحْصٌ اي شديد الخَلْق . وحبلٌ مَحِصٌ ككَتِف اي ذهب زئبرهُ ولانَ . ووترٌ مَحِصٌ اي ليّن * المَحِيص من الاسنّة المجلوُّ . ورجل وفرس مَحِيص اي شديد الخَلْق مُدمَج . والمَحِيص بمعنى المَحِيد ذُكِر في ح ي ص * ورجل مُمحَّص اي شديد الخَلْق . والمُمحَّص من الاسنَّة المجلوُّ . ورجل وفرس ممحوص اي شديد الخَلْق مُدمَج . وفرس (وفي القاموس ورجلٌ وهو وهمٌ) ممحوص القوائم اي خلص من الرَهَل

محَضهُ يمحَضهُ محْضًا سقاهُ المَحْض . وفلانًا الودَّ اخلصهُ اياهُ . ومحِض الرجل يمحَض محَضًا شرب المَحْض . ومحُض فلانٌ في نسبهِ ومحُض نسبهُ يمحُض محُوضةً صار محْضًا اي خالص النَسَب * ماحضهُ الودَّ وغيرهُ مماحضةً وامحضهُ امحاضًا بمعنى محضهُ . ومنهُ قول الحريريّ في مقامتهِ التفليسيَّة وماحَضَ بعد ما غش . اي صرّح واخلص . وقول الشاعر

قل للغواني أَمَا فيكنَّ فاتكةٌ

تعلو اللئيم بضربٍ فيهِ امحاضُ

وامحض فلانًا سقاهُ المَحْض . وزيدًا الحديث والودَّ صدقهُ . وامتحض الرجل شرب المَحْض * الماحِض الذي يشتهي المَحْض يقال رجل ماحض . او يقال رجل ماحض اي ذو محضٍ كما يقال لابن اي ذو لبنٍ * المَحْض مصدر والخالص الذي لم يخالطهُ غيرهُ من اللبن وغيرهِ ج مِحَاض . وعربيٌّ محْضٌ اي خالص النسب الذكر والانثى والمثنّى والجمع فيهِ سوآءٌ . وان شئت أنّثت وثنّيت وجمعت ولكن عدم المطابقة اجود من المطابقة لانهُ في الاصل مصدرٌ . والمَحِض الذي يشتهي المَحْض * الأُمحُوضة النصيحة الخالصة . ورجل ممحُوض النسب اي خالصهُ . وفضّةٌ ممحوضةٌ . اي خالصةٌ

محط كمخَط زنةً ومعنًى * محَّط الوترَ امرَّ عليهِ الاصابع ليصلحهُ . وامتحط البعير عدا . والسيف استلَّهُ . والرمح انتزعهُ * الماحِط اسم فاعل . وعامٌ ماحِطٌ اي قليل الغيث

محظ — ماحظ الفحل الناقة مماحظةً استناخها بالقوّة ليضربها

محَق الشيء يمحَقهُ محْقًا ابطلهُ ومحاهُ . وفلانًا اهلكهُ .

فيهِ. ومخر الارض ارسل فيها الماء
مخرت هي اي جادت. لازمٌ متعدٍّ.
خيار متاعهِ. والمُخْرُ الناقة كانت
فجهدها ذلك * تمخر الفرس الريح
روح لنفسهِ. وفي الحديث اذا اراد
ر الريح. اي فلينظر من اين مجراها
ترد عليهِ البول اي فليستدبرها.
بمعنى تمخرها. وفلانٌ العظم استخرج
. واستمخر الفرس الريح بمعنى تمخرها.
. الذئب
اذا لم يسمع
بمثل مقراع الصفا المُوقَّعِ
روا الريح اي اجعلوا ظهوركم الى
ا شقّها بظهرهِ فاخذت عن يمينهِ
فاعلة للمؤنث ج مَوَاخِر. والفُلْك
صوت جريها او تشقُّ الماء بجآجئها
ريح واحدة * الماخور مجلس الفسّاق
لي ذلك البيت ويقود اليهِ معرَّب
او عربيَّة من مخرت السفينة لتردُّد
ر ومَوَاخِير * المَخْر مصدر. وبنات
قاق ياتين قُبُلَ الصيف * المَخْرَة
لجوف من رائحةٍ خبيثة . والمَخْرَة
لذي تختارهُ * المَخِير لبنٌ يُشاب
مخور الطويل من الرجال ومن
اج يصف جملاً
عُنُق يَمخورِ
حابي الحيودِ فارضِ الحنجورِ
مخرقةً موَّهَ وكذب . قال الازهريُّ
مخاريق الصبيان من الخرق المفتولة.
خ ر ق اما المخرقة فكلمة مولَّدة .
خلاف الكذب وهي كلمة مبنيَّة

تركيبها من حروف الخرق وهو خلق الكذب مضمومًا
اليها الميم فتكون رباعيَّة دالَّة على زيادة معنًى . وبعض
العامَّة يستعمل المخرقة لالقاء الفساد وتهييج الفتن بين
الناس

مخس — تمخَّس الرجل اكثر الحركة

مخش — تمخَّش الرجل اكثر الحركة

مخض اللبن يمخُضهُ ويمخِضهُ ويمخَضهُ مَخْضًا استخرج
زبدهُ بوضع الماء فيهِ وتحريكهِ . فهو لبنٌ مَخِيضٌ ومَمخوضٌ.
والشيء حرَّكهُ شديدًا . والبعير هدر بشقشقتهِ . والدلوَ
او بالدلو نهز بها في البئر. وفلانٌ رأيهُ قلبهُ وتدبَّر
عواقبهُ حتى ظهر لهُ وجههُ . ومخضت المرأة وكل حامل
ومخِضت تمخَض مَخاضًا ومِخاضًا ومُخِضت على المجهول
دنا ولادها واخذها الطَلْق اي وجع الولادة فهي
ماخِضٌ بغير هاء او الماخِض المُقرِب ج مواخض
ومُخَّض * مخَّضت المرأة وكل حامل بمعنى مَخَضَتْ.
وامخض الرجل مخضت ابلهُ . واللبن تحرَّك في المِمخضة
وحان لهُ ان يُمخَض . وتمخَّض اللبن صار مخيضًا وتحرَّك
في الممخضة وكذلك الولد اذا تحرَّك في بطن الحامل .
والسماء تهيَّأت للمطر. والمرأة بمعنى مَخَضَت . والشاة
لقحت فهي ماخض ومُخُوضٌ . والدهر بالفتنة اتى بها
واظهرها كانهُ من المَخاض . وقول عمرو بن حسّان
يخاطب امرأتهُ

تمخَّضت المنون لهُ بيومٍ ... أَنَى ولكل حاملةٍ تمامُ

فجعل قولهُ تمخَّضت ينوب مناب قولهِ لقحت بولد لانها
ما تمخَّضت بالولد الا وقد لقحت. وامتخض اللبن تحرَّك
في الممخضة وكذلك الولد اذا تحرَّك في بطن الحامل.
وقول الحريريّ في مقامتهِ البدويَّة وبينا انا اقلّب
العزمَ وامتخض الحَزْمَ. اي استخرجهُ واحرّكهُ . واستمخض
اللبن كان بطيء الروب * المَخاض مصدرٌ والحوامل
من النوق او العشار التي اتى عليها من حملها عشرة
اشهر الواحدة خَلِفَةٌ من غير لفظها كما يقال لانثى الابل

يد ما بين الطرفين . ورايتهُ متماحلاً اي متغيّر البدن.
في كلام عليّ انَّ من ورائكم امورًا متماحلة اي فتنًا
طول شرحها . وارض مِمْحَال اي مُمْحِلَة . والمُمْحَّل
طوَّل ومن اللبن الآخذ طعم حموضةٍ او ما حُقِنَ فلم
رك يأخذ الطعم وشُرِبَ . والمُحِل اسم فاعل . وارض
مِحِلٌ ومُمحِلَة اي مَحْلٌ . والمَحْلَة شكوة اللبن

محمحَ فلانًا اخلص مودَّتهُ * تمحمح الرجل تمحمح .
لمرأة دنا وضعها * المَحْماح الخفيف النزق والضيّق
بخيل . ومَحْماحِ بالبناءِ على الكسر مثل بَجْباحِ زنةً
معنًى * المُحْمَح المَحْماح ج مَحَامِح

محنهُ عشرين سوطًا يمحَنهُ مَحْنًا ضربهُ . وفلانًا اختبرهُ
جرَّبهُ والاسم المِحْنَة . والثوب لبسهُ حتى اخلقهُ . وفلانًا
شيئًا اعطاهُ . يقال ما محنني شيئًا اي ما اعطاني .
جاريتهُ جامعها . والبير اخرج ترابها وطينها . والاديم
هُ او قشرهُ او مدَّهُ حتى وسَّعهُ * محَّن الاديم بمعنى
هُ . وامتحن فلانًا اختبرهُ . ومنهُ امتحان الطلبة في
دارس . والقول نظر فيهِ ودبَّرهُ . والله القلب شرحهُ
وسَّعهُ . وهو مجاز عن محن الاديم . ومنهُ في سورة الحُجُرات
ئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى * المَحْن مصدر
اللّين من كل شيءٍ وان تدأب يومك اجمع في المشي
غيره يقال كان في مَحْنٍ * المِحْنَة اسم كما مرَّ وما يُمتحَن
الانسان من بليَّةٍ ج مِحَنٌ * المَحُونَة المحق والبَخْس
هي من محوَّن من الاجوف الواويّ

محا الشيءُ يمحُو ويمحَى (واويٌّ من باب نصَر ومنَع)
محوًا زال وذهب اثرهُ . وفلانٌ الشيءَ ازالهُ واذهب
هُ فهي ممحيٌّ وممحوٌّ . لازمٌ متعدٍّ . ومحا الله الذنوب
فرها . وهو استعارة * محَّاهُ تمحيةً بالغ في محوهِ . وامَّحى
يءُ امّحاءً ذهب اثرهُ . واصلهُ انمحى من باب انفعل
ابت النون ميمًا وأُدغمت . وامتحى الشيءُ امتحاءً
في امَّحى ضعيفةٌ * الماحي اسم فاعل ولقب نبيّ
سلام قيل لانهُ يمحو الله بهِ الكفر * المَحْو مصدر

اوصاف العادة وقيل ازالة العلّة وقيل ما نشرهُ الحقّ
وفناؤهُ ومحو العبوديَّة ومحو عين العبد هو اسقاط
اضافة الوجود الى الاعيان . ومحو الجمع والمحو الحقيقيّ
فناءُ الكثرة في الوحدة * المَحْوَة المرَّة والعار والساعة
والمطرة تمحو الجدب . يقال تركت الارض مَحْوَةً اذا
طبَّقها المطر . ومَحْوَةُ بلا لام اسم الدَّبُور لانها تذهب
بالسحاب . قال الراجز

قد بكرت محوةُ بالعجاجِ فدمَّرت بقيَّة الزجاجِ

المِمْحَاة خرقةٌ يُزَال بها المنيُّ ونحوهُ

محاهُ يمحيهِ ويمحَاهُ (يائيٌّ من باب ضرَب ومنَع)
محيًا اذهب اثرهُ . لغة في الواويّ

مخَج الدلو يمخَجها مَخْجًا جذب بها ونهزها حتى تمتلئ .
والمرأة جامعها * تمخَّج الماءَ حرَّكهُ

مخخ — مخَّخ العظم تمخيخًا وتمخَّخهُ تمخُّخًا وامتخَّهُ امتخاخًا
اخرج مخَّهُ . وامخَّ العظم امخاخًا صار فيهِ مخٌّ . والشاة
سمنت . والعود ابتلَّ وجرى فيهِ الماءُ . والزرع جرى فيهِ
الدقيق * المُخَاخة ما خرج من العظم في فم ماصّهِ *
المَخّ اللّين . والمُخّ نقيُّ العظم . والعامَّة تسمّيهِ بالنخاع .
والمُخّ ايضًا شحمة العين وخالص كل شيءٍ ج مِخَاخ
ومِخَخَة . وربما سمّوا الدماغ مُخًّا . قال الشاعر

ولا يسرق الكلب السروق نعالنا
ولا تنتقي المخَّ الذي في الجماجم

المُخَّة القطعة من المخّ . وفي المثل شرّ ما يجيئك الى مخَّة
عرقوب * المَخيخ من العظم ذو المخّ * شاة مُخِخَة اي ذات
مخٍّ ج مخاخ . وابل مخائخ اي خيارٌ * امرٌ مُمِخٌّ اي
طويلٌ . وشاةٌ مُمِخَّة اي سمينة . وفي المثل بين الممخَّة
والعجفاء

مخد — المَخَدَة المعونة . يقال هو محتاج الى مَخَدَتهِ
اي معونتهِ

مخَرت السفينة تمخَر مَخْرًا ومُخُورًا جرت تشقّ الماءَ
مع صوت او استقبلت الريح في جريها . والمَخْر موضوع

ة الخاصر. وقال السرقسطيُّ ويقال
ل والهيئة لا غير * مدّحهُ وتمدّحهُ
عل تكلّف ان يُمدَح. وفلانٌ افتخر
هُ. والارض والخاصرة اتّسعتا
حهُ بمعنى مدحهُ. وامتدحت
وامّدحَتا امِّداحًا اتسعتا. واصل
نقلبت التآء ميمًا ثم أُدغِمت. او
لبت النون ميمًا وأُدغِمت. وقيل
لمَدْح مصدر. وافعال المدح عند
جرى مجراها * المِدْحَة مصدر وما
ما يُمدَح بهِ ج مدائح * الأُمدُوحَة
والمُمدَّح الممدوح جدًّا

مَدْخًا اعانهُ اعانة تامّة. وفلانٌ
ن تكبّر. والناقة تعكّست في سيرها.
. وتمادخ عليهِ وامتدخ بغى. وتمادخ
ا الماذخ اسم فاعل والعظيم العزيز *
ز * المَدُوخ الذي يسهل الشيء
* المُتمادخ العظيم العزيز والذي

تا سال. والنهار ارتفع وطال.
واة اخذ منها مدادًا بالقلم للكتابة.
ادَهُ وكثّر. ومدّهُ سيّرهُ. تعدّى
عجاج سيلٌ اتيٌّ مدّهُ اتيٌّ. وفلانٌ
ن مدّ الله الارض اي بسطها. ومدّ
رهِ المدِ. والمديون امهلهُ. ومدّ الله
ي امهلهُ وطوّل لهُ. والشيء جذبهُ.
طلهُ. والقوم صار لهم مَدَدًا واغاثهم
مديدًا. والارض جعل فيها مِدادًا
الشيء ومادّهُ مادّةً ومِدادًا بمعنى
اطالهُ. وامدّ فلانًا امدادًا امهلهُ.
نصرهم بجماعة غيره. وفلانًا بال

في الخير. ومنهُ في سورة مريم ونمدُّ لهُ من العذاب
مدًّا. وفي سورة الطور وامددناهم بفاكهة ولحم مما
يشتهون. وامدّ الكاتبَ اعطاهُ مَدّةَ قلم. والجرح حصلت
فيهِ المِدّة. والعرفج جرى المآء في عوده. وتمدّد الشيء تمدُّدًا
مطاوع مدّد وتمطّى. وفلانٌ الشيءَ بمعنى مدّهُ. وامتدّ
امتدادًا مطاوع مدّ. يقال مدّ الحبل وبالحبل فامتدّ.
وامتدّ في مشيتهِ تبختر. والى الشيء نظر اليهِ. واستمدّ
الكاتب من الدواة استمدادًا اخذ منها المِداد. والقوم
الاميرَ على العدوّ طلبوا منهُ المَدَد * المادّة اسم فاعل
للمؤنّث والزيادة المتصلة او مادّة الشيء هي التي يحصل
الشيء معها بالقوّة ج مادّات ومواد. ومواد اللغة
الفاظها. ومواد العلم مسائلهُ وقضاياهُ. والمادّة عند
الحكمآء المحلّ وتُسمّى بالهيولى وتُطلَق ايضًا على خلط
رديء يتغيّر عن طبعهِ بحيث يحصل لهُ كيفيّة رديئة
يتكيّف بها. وعند المنطقيّين هي كيفيّة النسبة بين
المحمول والموضوع * المادّيّ نسبة الى المادّة وربّما قابل
الادبيّ والعقليّ * المِدَاد مصدر مادّ والنقس لان الدواة
تُمدّ بهِ والسرقين وما مددت بهِ السراج من زيت ونحوهِ
والمثال. يقال هذا على مِدادٍ واحدٍ. اي مثالٍ واحدٍ.
والطريقة. يقال بنوا بيوتهم على مِدادٍ واحدٍ. اي طريقة
واحدة والمِداد ايضًا ما يُمَدّ. ومنهُ الحديث وفي الحوض
ميزابان مدادهما الجنّة. اي تمدّهما انهار الجنّة. وسبحان
الله مِدادَ السموات اي عددها وكثرتها. ومِدادُ قيسٍ
لعبة لصبيان العرب * المدّ مصدر والسيل لانهُ زيادة
ج مُدُود. وارتفاع النهار والمَدَى. تقول بيني وبينهُ قدر
مدّ البصر اي مداهُ. ومدّ البحر ارتفاع مآئهِ وامتدادهُ
الى البرّ وهو خلاف الجزر. والمدّ عند القرّآء اطالة
الصوت بحرف من حروف المدّ وذُكِرت في ح رف.
قيل المدّ اطول زمان صوت الحرف واللين اقلّهُ
والقصر عدمها. والمدّ علامة هذه صورتها ~ تجعل على
الالف الممدودة كما في آمن وصحرآء وتُسمّى مدّة. والمدّ

الفحل حتى ينقطع عن الضراب جمع بلا واحد والفصيل
اذا لقحت امهُ ابن مخاض والانثى بنت مخاض . او
ما دخل في السنة الثانية لان امّهُ لحقت بالمخاض اي
الحوامل وان لم تكن حاملاً او ما حملت امهُ او حملت
الابل التي فيها امهُ وان لم تحمل هي ج بنات مخاض
للذكر والانثى (راجع بنات عرس) وقد تدخل ال
فيقال ابن المخاض وبنت المخاض الا انهُ تعريف جنس .
وانما سُمّي ابن مخاض في السنة الثانية لانهم كانوا يحملون
الفحول على الاناث * المَخوض من الشاء الماخض *
المخيض من اللبن المخوض والذي أُخرج زبدهُ بالمخض *
الإمخاض اللبن ما دام في المِخضة . والمِمخض السقاء .
والمِخضة الوعاء الذي يُمخض فيهِ اللبن اي يُضرب
ويُحرَّك حتى يخرج منهُ الزبد ج مَماخض . والمستمخض
للبن البطيء الروب

مخط السهم يمخُط ويمخَط مخطاً ومخوطاً نفذ .
والسيف مخطاً سلّهُ . والجمل بهِ اسرع . والشيء نزعهُ
ومدّهُ . والفحلُ الناقةَ الحَّ عليها في الضراب . والمخاط
اخرجهُ من انفهِ ورماهُ . ومخط الرجل سار سريعاً .
والولد اشبه اباهُ . ويقال مخط غرس الامر اي قام بهِ .
وغرس فلانٍ ربّاهُ وقام عليهِ . وهذه الناقة مخطها بنو
فلانٍ اي نُتجت عندهم وذلك ان الحُوار اذا فارق
الناقة مسح الناتج غرسهُ وما على انفهِ من السابياء *
مخّطهُ اخرج المخاط من انفهِ . والمخطة مسح من انفها
ما عليهِ . وامخط السهم انفذهُ . وتمخّط الرجل استنثر
واخرج المخاط من انفهِ . وفلانٌ اضطرب في مشيهِ يسقط
مرةً ويتحامل اخرى . وامتخط الرجل بمعنى تمخّط . والسيف
سلّهُ . وما في يدهِ نزعهُ واختلسهُ * الماخط اسم فاعل
والناتج اي الذي ينتج الناقة * المُخاط ما يسيل من
الانف . ومُخاط الشيطان الذي يتراءى في عين الشمس
للناظر في الهواء بالهاجرة * المُخاطة شجرة السبستان
يسمّيها الاطبّاء اطباء الكلبة * المُخاطيّ ما كان بلون

والثوب القصير والرماد . والمِخط السيّد الكريم ج
امخاط * المَخطة المرّة . وما يقذفهُ الرجل من انفهِ في
دفعةٍ واحدة

مخطر — تمخطر في مشيتهِ تبختر او تصحيفةٌ

مخظ — ماخظ الفحل الناقة ماحظها او تصحيفةٌ

مخل — الماخل الهارب كالماخ * المِخل عند
المولّدين آلة مستطيلة من حديد ونحوهِ تُقلَع بها
الحجارة ج امخال ومُخول

مخلع — تمخلع الرجل خلع ثيابهُ ومشى عرياناً . او
مولّدةٌ

مخمخ مخمخةً اخرج مُخّهُ

مخن الرجل يمخن مخناً بكى . والمرأة جامعها . والبئر
اخرج الماء منها . قال الراجز

قد حكم القاضي بامرٍ عدلِ
ان يمخنوها بثماني ادلِ

ومخن العود قشرهُ * المخانة في خ و ن * المخن مصدر
والرجل الى القِصر وفيهِ زهو وخفّة والطويل ضدٌّ
والانثى مخنة * المخنّ من الرجال الطويل والانثى
مخنّة . والمخنّة في خ ن ن * طريقٌ ممخّن اي وُطِئ حتى
سهل

مخي — مخّاهُ عن الامر تمخيةً (يائيٌّ) اقصاهُ عنهُ .
وامخى اليهِ اخطأ وتمخّى تمخّياً اعتذر . وتمخّى منهُ تبرّأ وتحرّج .
ومخّى العظم تمخيةً اي اخرج مخّهُ . قيل اصلهُ تمخّخ
فأُبدلت الخاء الاخيرة ياء

مدج — مُدّج سمكة بحرية . وتُسمّى المُتّق

مدحهُ يمدحهُ مدحاً ومِدحةً احسن الثناء عليهِ
وضدُّ ذمّهُ . وقال في المصباح مدحتهُ مدحاً من باب
منع اثنيت عليهِ بما فيهِ من الصفات الجميلة خلقيّةً كانت
او اختياريّةً ولهذا كان المدح اعمّ من الحمد (راجع
الحمد في باب الحاء) . قال الخطيب التبريزيّ المدح
من قولهم انمدحت الارض اذا اتسعت فكان معنى

يمدُش مَدْشًا اكل قليلاً . ولفلانٍ
شتُ منهُ (او الصواب بهِ) مَدْشًا
طيبةً . وما مدشني اي ما اعطاني .
، مَدَشًا اظلمت من جوعٍ او حَرٍّ .
، * مدَّش وامدش اعطى . يقال
ني شيئًا اي ما اعطاني . وامتدشهُ
سهُ * رجل مَدَّاش اليدِ . اي سارقها *
ل مَّا تُعطَى والمَدَش ظلمة العين
نٌ ورخاوة عصب اليد وقلّة لحمها
بها في حسنٍ سيرٍ او اصطكاك
مرة وخشونة في الوجه * المَدْشة
. اي خفّة * الأَمْدَش ذو المَدَش
عقل والانثى مدشاء ج مُدْشٌ

، النارجيل المفرّغ من لبّهِ يُغترَف
ه نسو . قيل منسوب الى المَدْعَة
سب على لغة من يقول دَعَيْتُ في
مدعوّ * المِدْع سمكٌ صغار من

دُقها مَدْقًا كسرها

قْس الابريسم كالدِمَقْس بتقديم

بالمنديل تمدّل * المَدْل الخسيس
ل الرجل الخفيّ الشخص القليل

ج الدُمْلُوح

السيّدة بالافرنجيّة ومعناها سيّدتي

هرب * المِدْمَد النهر والحَبْل ج

ن مُدُونًا اقام . وهو فعلٌ مُمَاتٌ .

وساها . وتمدّن الرجل تخلّق باخلاق اهل المدن
وانتقل من حالة الخشونة والبربريّة والجهل الى حالة
الظرف والانس والمعرفة . او مولّدة . وتمدّن الرجل
تنعّم * المَدَانُ اسم صنم * المَدَائِن مدينة كسرى قرب
بغداد كان فيها ايوانهُ المشهور . سُمّيت بالجمع لكبرها .
والنسبة اليها مدائنيّ * المَدِينُ الاسد * المَدِينة المصر
الجامع وقيل الحصن يُبنى في اصطمّة الارض (راجع
البلد في باب الباء) ج مَدَائِن ومُدُن ومُدْن . قيل
المَدِينة وزنها فعيلة لانها من مَدَنَ بمعنى اقام . وقيل
مَفْعَلَة بفتح الميم لانها من دان (راجع ذلك في د ي ن)
وجمعها مدن ومدائن بالهمز على القول باصالة الميم
ووزنها فعائل ومدائن بغير همزة على القول بزيادة الميم
ووزنها مفاعل كمعايش . والمَدِينة ايضًا الأَمَة وستة
عشر بلدًا . والنسبة الى مدينة الرسول مَدَنيّ والى غيرها
مَدِينيّ . وقيل اذا نسبت الانسان الى المدينة قلت مَدَنيّ .
واذا نسبت اليها الطائر وغيرهُ من الحيوان قلت
مَدِينيّ . ومدينة السلام لقب بغداد . والعرب تقول هو
ابن مدينتها كما تقول هو ابن بجدتها

مدَهَهُ يَمْدَهُهُ مَدْهًا مدحهُ (راجع مَدَحَ) * تمدّه
الرجل تمدّح * المادِه المادح ج مُدَّه

مدهن — تمدهنَ الرجل اخذ مُدْهُنًا . وهو مشتقّ
منهُ وذُكر في د ه ن

مدى — مادَاهُ مُمَاداة ومِداءً امدادًا املى لهُ وامهلهُ .
وامدى الرجل امداءً اسنّ . وفلانٌ اكثر من شرب اللبن .
وتمادى فلانٌ في غيّهِ تماديًا لجّ ودام في فعلهِ . وفي الامر
بلغ فيهِ المَدَى وتمادى بهِ السفر طال * المُدْيُ مكيال
للشام ومصر يسع تسعة عشر صاعًا وهو غير المدّ ج
امداء والمَدَى الغاية . يقال بلغ مَدَى الخطوة اي
غايتها . ومَدَى البصر اي منتهاهُ وغايتهُ . وكذلك مَدَى
الصوت . تقول بيني وبينهُ قدر مَدَى البصر . قال ابن
قتيبة ولا يقال مدُّ البصر بالتثقيل وفي البارع مثلهُ .

عند اهل الحجاز وقيل المدُّ هو ملء كفَّي الانسان المعتدل اذا ملأها ومدَّ يدهُ بهما وبهِ سُمّي مدًّا . قالهُ الفيروزابادي وقال قد جرَّبت ذلك فوجدتهُ صحيحًا ج امداد ومِدَدَة ومِدَادٌ . قيل ومنهُ سبحان الله مِدَاد كلماتهِ اي قدر ما يوازنها في الكثرة . وكذلك مِدَاد السموات وقد تقدَّم . وفي المعرب والمُدُّ مكيال في الشام يسع خمسة عشر مَكُّوكًا والمَكُّوك صاعٌ ونصف عن الخطابيّ . والمُدُّ في بيروت نصف الطبَّة وربَّما استُعمِل لسدس الكيل * المَدَد العون والغوث والجيش يقال امددتهُ بمَدَدٍ اي قوَّيتهُ واعنتهُ بهِ . وهو في الاصل ما يُزاد بهِ الشيء ويُكثَّر . وشرعًا هو الذي يُرسَل الى الجيش ليزيدوا * المِدَانُ الماءُ المِلْح * المَدَّة المرَّة وعلامة المدّ كما مرَّ آنفًا وغمس القلم من الدواة مرَّة للكتابة . والعامَّة تسمّي الأَمِدَّة بالمَدَّة . والمِدَّة النوع وما يجتمع في الجرح من القيح وهي الغثيثة الغليظة واما الرقيقة فهي صديد . والمُدَّة الغاية من الزمانِ والمكانِ . يقال لهذه الامَّة والارض مُدَّة . والبرهة من الدهر يقع على القليل والكثير . والمُدَّة ايضًا اسم ما استمددت بهِ من المِدَاد على القَلَم ج مُدَدٌ * المَدِيْد الممدود والطويل . يقال فلان مديد القامة اي طويلها . ومدَّة مديدة اي طويلة ج مُدُدٌ . والمَدِيد العَلَف وشيءٌ من الدقيق يُنثَر على الماء فتسقاهُ الابل والمشهور الآن المَدِيدة . وعند اهل العروض بحر وزنهُ فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن مرَّتين * المُدَيْدَة المدَّة القصيرة * الامتداد يطلق عند الحكماء على الصورة الجسميَّة . والإِمِدَّانُ الماءُ المِلْح او الشديد الملوحة . والإِمِدَّانُ ايضًا والإِمِدَّانُ النَّزُّ . والأَمِدَّة سدى الغزل اولِسَاك في جانبي الثوب اذا ابتُدِئ بعمله . والعامَّة تقول المَدَّة . والأُمْدُود العادة . يقال لهُ امدودٌ حسنٌ . والتمدُّد عند الاطبَّاء مرضٌ آليٌّ يمنع القوة المحرّكة عن قبض الاعضاء التي من شانها ان تنقبض وهو ضدُّ التشنُّج . والمُمتدُّ من ابحر الشعر وزنهُ فاعلن فاعلاتن

المستطيل مقلوب الطويل . وهذان البحران لم تستعملهما العرب ولكن بعض المتأخّرين قد نظم عليهما . والممدَّد من الطراف الممدود بالاطناب . والمَمْدُود اسم مفعول ومن الكلمات خلاف المقصور

مدَر المكان يمدُرهُ مَدْرًا طانهُ . والحوض سدَّ خصاص حجارتهِ بالمدر . ومدِر الرجل يمدَر مَدَرًا ضخم بطنهُ * مدَّر تمديرًا سلح . والمكان طانهُ . وامتدر المَدَر امتدارًا اخذهُ * المِدَارَة اتباع للحجارة . يقال ما في الارض من حجارة ومِدَارة * المادِر اسم فاعل ولقب مخارق وهو رجل لئيم من بني هلال بن مالك بن صعصعة سقى ابلهُ فبقي في اسفل الحوض ماءٌ قليل فسلح فيهِ ومدَرَ الحوض بهِ انفةً ان تشربهُ ابل غيرهِ فلا تردهُ فضُرِب بهِ المثل في البخل فقيل ابخل من مادر * المَدَر مصدرٌ والتراب المتلبِّد او قِطَع الطين اليابس او الطين العَلِك الذي لا يخالطهُ رمل واحدتهُ مَدَرَة . والمُدْن والقُرَى لان بنيانها غالبًا من المَدَر . والحضَر يقال ما رايت في الوَبَر والمَدَر مثلهُ . اي في البَدْو والحضَر . ومدَر قرية باليمن . ومنهُ فلانٌ المَدَرِيُّ * المَدْرَاء مؤنَّث الأَمْدَر والضبع . وبنو مَدْرَاء اهل الحضر * المَدَرَة واحدة المَدَر ومضيقٌ لبني شعبة قرب مكَّة مما يلي اليمن . وفلانٌ سيّد مَدَرَتهِ . اي بلدتهِ او قريتهِ * المَدَرِيَّة رماح كانت تُركَّب فيها القرون المحدَّدة مكان الاسنَّة . قال لبيد يصف البقرة والكلاب

فلحقن واعتكرت لها مدريَّةٌ

كالسمهريَّة حدُّها وتمامها

يعني القرن * الأَمْدَر الضخم البطن والخاريءُ في ثيابهِ او الكثير الرجيع العاجز عن حبسهِ والاقلف والاغبر والمنتفخ الجنبين ومن تترَّب جنباهُ من المدر ومن الضباع الذي في جسدهِ لُمَع من سلحهِ والانثى مدراء ج مُدْرٌ . والمِمْدَرَة والمَمْدَرَة الموضع فيهِ طينٌ حُرٌّ يُؤخَذ منهُ مَدَرٌ فيُمدَر بهِ . وابل ممدَّرة اي سِمَانٌ

مدرع — تمدرع ذُكِر في د رع

الصواب ومِذَالاً بالكسر) تلق وضجر
ة بالشيء سمحت به. ومذِل الرجل بمذَل
ورجلهُ خدِرت * امذلت رجلهُ خدرت.
برهُ. وامذلّت رجلهُ امذلالاً خدرت.
رخى * المِذال المِذَاء وان يقلق الرجل
ضاجع فيه حليلته ويتحوّل عنهُ حتى
نهُ الحديث الشيرة من الايمان والمِذال
ي المِذَاء * المَذْل مصدرٌ وكل فترة
رجل مَذْل النفس واليد سمحٌ. والمِذل
لدال المهملة للصغير الجثة. والمَذِل
ومفشي السرّ * رجال مَذْلى اي
جمع مَذْل او مذِل * المَذِل مشى
يتقارُ وهو ضعيف. قال الراعي
ك بالفراش مذيلا
أقذى بعينك ام اردت رحيلا
بديد الاذى * المِمْذَل القوّاد على
كحارم الناس
ل مذمذهُ كذب. المَذْماذ الصيّاح *
ب * المِذْميذ الكذاب
ة ذهب ذكرهُ في د ه ب
ي يمذِي مَذْيًا (يائي) خرج منه المذيُّ.
بر المَذيّ. قال الرجل يمذي والمرأة
فرس ارسلهُ ترعى * مذّى الفرس تمذية
ى الرجل وامذى امذاءً خرج منه المَذِيُّ
على اهلهِ. وشرابهُ زاد في مزجه. والفرس
بعنان فرسك اي اتركهُ. وماذى
اة (وفي شرح القاموس مذاءً كسماء
جمع الرجال والنساء وتركهم يلاعب
هو الدياثة * المَاذيَانات وتُفتح ذالها
نبت على حافتي مسيل الماء او ما ينبت
الماذيُّ العسل او الابيض منهُ وكل

والدرع اللينة او البيضاء * المَذْيُ كظَبْيٍ والمَذِيُّ
كغنيّ والمَذِيْ ساكنة الياء ماءٌ رقيق يخرج من الذكَر
عند الملاعبة والتقبيل ويضرب الى البياض. والمَذْيُ ايضًا
الماء يخرج من صنبور الحوض * المَذْيَة المرّة والمِرْآة.
يقال نظر في المَذْيَة اي المِرْآة * المَذِيَّة المِرْآة ج مَذِيَّات
ومِذاءٌ. وامّ شاعر يعيَّر بها

مَرَأَ الرجل يمرأ مرءًا طَعِمَ. والمرأة جامعها. ومرأ
الطعام ومرِئَ مرأً ومرُؤَ يمرُؤ مَرَاءة صار مريئًا وساغ
من غير غصص. يقال هنأني الطعام ومرأني للازدواج.
فان أُفرِد قيل امرأني من باب افعلَ. ومنهم من يقول
مرأني وامرأني لغتان. ومرِئَ الرجل يمرأ مرءًا صار
كالمرأة هيئةً او حديثًا اي كلامًا. ومرُؤَ الرجل مُرُوءةً
صار ذا مروءة وانسانيّة ومَرُؤَت الارض مَرَاءَةً حسن
هواؤها * مرّأهُ تمرئةً قال لهُ هنيئًا مريئًا. وامرأهُ الطعام
امرأءً طاب لهُ ونفعهُ. وتمرّأ الرجل تمرّؤًا تكلّف المروءة.
وبالقوم طلب المروءة بنقصهم وعيبهم. يقال فلانٌ يتمرّأ بنا
اي يطلب المروءة بنقصنا وعيبنا. واستمرأ الطعام استطيبهُ
وعدّهُ ووجدهُ مريئًا * المَرْء مثلّثة الميم الانسان او الرجل
مثنّاهُ مَرْآنِ والنسبة اليهِ مَرْئيٌّ ج رجال من غير لفظهِ
او جمع مرْؤُون. فان جئت بالف الوصل كان فيهِ ثلاث
لغات فتح الراء على كل حالٍ وضمّها على كل حالٍ
واعرابها على كل حالٍ تقول هذا امرَءٌ ورأيت امرَءًا
ومررت بامرَءٍ وتقول هذا امرُءٌ ورأيت امرُءًا. ومررت
بامرِءٍ معربًا من مكانين او حركة ما قبل الآخر تتبع
حركة ما بعدها وامرؤ القيس اسم جماعة من شعراء
الجاهلية منهم امرؤ القيس بن حجر الكنديّ صاحب
المعلّقة التي مطلعها

قفا نبكِ من ذكرى حبيبٍ ومنزلِ
بسقط اللوى بين الدخول فحوملِ

والانثى امْرَأَة بهمزة وصل والراء مفتوحة في كل حال
وفيها لغة اخرى مَرْأَة بوزن تَمْرَة. ويجوز نقل فتح الهمزة

والجوهريُّ وتبعهُ الصغانيُّ . قيل والمَدَى موضوع في
الاصل للمسافة ثم استُعمِل بمعنى الغاية . والمَدَى ايضًا
العَرْمَض * المُدْيَة الغاية . يقال بلغ مُدْيَةَ الحيوةِ اي
غايتها . والمُدْيَة ايضًا والمِدْيَة والمَدْيَة الشفرة ج مُدًى ومِدًى
ومُدْيات بسكون الدال ومُدَيات بفتحها . ومُدْيَة
القوس كَبِدها * المَدِيُّ حوضٌ لا تُنصَب حولهُ حجارة
وما سال من ماء الحوض فخبث وجدول صغير يسيل
فيهِ ماءٌ هُريق من ماء البئر ج امدية * المِيْداء الغاية .
قال بلغ مِيْداء الحيوة . اي غايتها . وداري مِيْداء داره
اي حذاءها * الأَمْدَى اسم تفضيل . يقال فلان أَمْدَى
العرب اي ابعدهم غايةً في العزّ

مدين — تَمَدْيَنَ ذُكِر في م د ن * مَدْيَنُ قرية
شُعَيب

مُذْ سيأتي الكلام عليها عند الكلام على منذ

مذج — مذَّج الشيء تمذيجًا وسَّعهُ . وتمذَّج اتّسع .
والاناء امتلأ . والشيء انتفخ . والبطيخ نضج

مذِح الرجل يمذَح مَذَحًا اصطكّت فخذاهُ او
احترق ما بين رفغيهِ او ما بين اليتيهِ . وفلانٌ تشقّقت
خصيتهُ لاحتكاكها بشيءٍ * ما امذح ريحهُ اي ما انتنهُ .
تمذّح الشيء امتصّهُ . وخاصرتاهُ انتفختا ريًّا * المَذح
مصدر وعسل جُلَّنار المَظّ اي زهر الرمّان البريّ *
الأَمْذَح ذو المَذَح والمُنتِن والانثى مذحاء

مذخ — تمذَّخ الرجل تمصّص المَذخ . والناقة
والرجل تعاكسا (وفي نسخ القاموس تماكسا وهو تصحيف)
في السير * المَذخ عسل في جُلَّنار المَظّ يمتصّهُ الناس
كالمَذح بالحاء المهملة

مذذ — المَذِيْذ الكذّاب

مذِرت البيضة تمذَر مَذَرًا فسدت فهي مَذِرَة .
وبعض العامة يقول موذرت . ومذِرت نفسهُ ومعدتهُ
والجوزة خبثت وفسدت . يقال رايت بيضةً مَذِرةً
ومَذِرت لذلك نفسي * مذّر الشيء فرّقهُ . وامذرت
والنفس والمعدة والجوزة فسدت وخبثت . وتمذّر اللبن
انقطع * المِذَار من النساء السَّمُوم . يقال امرأةٌ مِذَارٌ *
تفرّقوا شَذَرَ مَذَرَ وشِذَرَ مِذَرَ اي تفرّقوا في كل وجهٍ .
ومذر اتباع وقد اشبعنا الكلام في ذلك في باب
الشين . والمَذِر الفاسد والخبيث والانثى مَذِرَة . وامرأةٌ
مَذِرَةٌ . اي قَذِرَةٌ * الأَمْذَر من يكثر الاختلاف الى
بيت الماء

المَاذَرِيُونُ شجر ورقهُ كورق الزيتون وزهرهُ الى
البياض له ثمر كالكَبَر ويقال له المَازَرِيُونُ بالزاي .
فارسيّة

مذرق به مذرقةً رمى بهِ

مذَع لفلانٍ يمذَع مَذْعًا ومَذْعَةً حدّثهُ ببعض
الخبر وكتم بعضًا . ومذَع ببولهِ رمى بهِ . ويمينًا حلَف .
والعيون في شعفات الجبال سالت * المَذَّاع الكذّاب
ومن لا وفاء له ولا يحفظ احدًا بالغيب ومن لا يكتم
السرّ والذي يدور ولا يثبت . ومنهُ ظلٌّ مَذَّاعٌ . ورجلٌ
مَذّاع اي يُرسِل منيّهُ او بولهُ قبل حينهِ

مذَق اللبن والشراب يمذُقهُ مَذْقًا مزجهُ بالماء
فاكثر ماءهُ . فهو مَذِيْق ومَمْذُوقٌ . ومذَق الودَّ شابهُ
بكدرٍ ولم يُخلِصهُ فهو مَذَّاق . وامّذق اللبن والشراب
امّذاقًا وامتذق امتذاقًا اختلط بالماء . واصل امّذق
امتذق فأُبدِل وأُدغِم * المَذْق مصدر والمَذْقة مرّة .
وسقاني مَذْقًا ومَذْقَةً اي لبنًا ممزوجًا بالماء . ومنهُ المثل
هذا ومذقةً خيرٌ . قالتهُ امرأةٌ من العرب تعني ان
زوجها الثاني مع عدم اللبن خيرٌ من كونها تحت
زوجها الاول * المَذِيْق الممذوق واللبن الممزوج
بالماء * رجلٌ مُمَاذِقٌ اي غير مُخلِص

مذقر — تمذقر الماء تغيّر . وامذقرَّ اللبن الرائب
امذقرارًا صار اللبن ناحيةً والماء ناحيةً او اختلط بالماء
فهو ممذقرٌّ . او الممذقرّ اللبن الذي تفلّق شيئًا فاذا
مُخِض استوى . والممذقرّ من الرجال المخلوط النسب

ن ، ومنهُ الحديث وكيف انتم اذا مرج
اعر
ن فاعددت لهُ
مشرف الحارك محبوك الكتد
الاصبع قلق * امرج الدابّة ارسلها
والشيء خلطهُ . والناقة القت الولد
لانٌ العهدَ لم يفِ بهِ * المارِج اسم
الرحمن وخلق الجانَّ من مارجٍ
نار بلا دخان . وقولهُ من نار بيان
مصدر والموضع ترعى فيهِ الدوابُّ
َرَج الابل ترعى بلا راعٍ للواحد
بعيرٌ مَرَجٌ وابلٌ مَرَجٌ . والقَلَق
ضطراب . وانما يُسكَّن مع الهَرْج مزاوجةً .
هَرْجٌ ومَرْجٌ اي اختلاطٌ وفتنةٌ وتهويشٌ
ْجَان قال الازهريُّ وجماعة هو صغار
ْجَانة . وفي سورة الرحمن يخرج منهما
قال البيضاويُّ اي كبار الدر وصغارهُ
الخرز الاحمر . وقال الطرطوسيُّ هو
من البحر كاصابع الكف اقول وهو
ون زائدة لانهُ ليس في الكلام فَعْلَال
عف كالخلخال . وقال الازهريُّ لا ادري
وعلى تقدير زيادة النون يكون مأخوذًا
تلط لانهُ بين الحجر والشجر . وعلى تقدير
يبعد ان يكون فارسيَّ الاصل .
ل رعيٌّ واحدتهُ مَرْجَانة * المَرِيجْ
سط القرن ج امرجة . وامرٌ مَرِيجٌ اي
ن . ومنهُ في سورة ق فهم في امرٍ
َرِيجٌ متداخل في الاغصان يعني قد
الطويلة * ناقة مِمْرَاج اي عادتها
مِمْرَاج اي يمرُج امورهُ
ْجُوحة ذُكِرت في رج ح
ْحَا ذُكِر في ر ح ا

مرجن — المَرْجَان ذُكِر في م رج

مرح مَرِح الرجل يَمرَح مرَحًا أَشِرَ وبَطِرَ ونزق واختال ونشط وتبختر فهو مَرِحٌ ومِرِّيحٌ والاسم المَرَاح . وفلانٌ مَرَحَانًا فَرِحَ او شديدًا وضعف . وعينهُ فسدت وهاجت وسالت شديدًا قال النابغة الجعديُّ

كأنَّ قذًى بالعين قد مرِحت بهِ
وما حاجة الاخرى الى المرحانِ

مرَّح الطعام اي البُرَّ نقّاهُ من العفا بالمكانس . والجلد دهَنهُ والمزادة الجديدة سرَّبها اي ملأها ماءً ليذهب مَرَحُها اي لتنسدَّ عيونها ولا يسيل منها شيءٌ . ومرَّح الرجل صار الى مَرْحَى الحرب . اخذت من لفظ المَرْحَى وهي في الاصل بمعنى مدار الرحى ثم استعملت لمعظم الحرب . وامرح الكلأُ الفرس انشطهُ . وفلانٌ فلانًا حملهُ على المَرَح * المِرَاح اسمٌ وقد سبق ذكرهُ * المَرْح عند اهل لبنان طلاءُ ارض البيت بتراب يذاب بماء وهم يقولون مرَحت المرأة البيت تمرَحهُ مَرْحًا ولعلهُ تصحيف مَرَخَ بالخاء المعجمة والمَرِح ذو المَرَح ج مَرْحَى ومَرَاحَى * المَرْحَى ذُكِرت في رح ي . ومَرْحَى في ب رح * المِرْحَة الوعاء والأنبار من الزبيب وغيره * مَرَحَيًا كلمةٌ تقال للرامي عند الاصابة تعجبًا كما يقال لهُ مَرْحَى . ويقال لهُ اذا اخطأَ بَرْحَى راجع ذلك في ب رح * المِرِّيحْ ذو المرح ج مِرِّيحُونَ * المَرُوح من الخيل النشيط . وقوسٌ مَرُوحٌ اي تمرح (اي تمرح) رائوها لحسنها او كأنَّ بها مرحًا لحسن ارسالها السهم . وقال الاصمعيُّ في قول ابي ذُؤَيب

مصفَّقةٌ مصفّاةٌ عقارٌ شاميَّةٌ اذا جليت مَرُوحُ

اي لها مِرَاحٌ في الراس وسورة يمرح من يشربها * المِمْرَاح من الارض السريعة النبات . ومن العين الغزيرة الدمع . وفرس مِمْرَح ومِمْرَاح اي نشيطٌ . وكرمٌ ممرَّح اي مثمِر او معرَّش

مرحب فلانًا قال لهُ مَرْحَبًا ودعاهُ الى الرحب .
والله تعالى فلانًا انزلهُ في رحب . راجع ذلك في ر حب

امرؤٌ بغير هاءٍ اعتمادًا على قرينةٍ تدلُّ على المُسمَّى . قال الكسائيُّ سمعت امرأةً من فصحاء العرب تقول انا امرؤٌ اريد الخير بغير هاءٍ وجمعها نساءٌ ونسوةٌ من غير لفظها . فان صغّرت اسقطت الف الوصل فقلت مُرَيْءٌ ومُرَيْئَةٌ ولا تدخل ال على امرءٍ وامرأة اي مع همزة الوصل . وحُكِيَ الامرأة بال . وربّما سمّوا الذئب امرأً . وزعم يونس ان قول الشاعر

وانت امرؤٌ تعدو على كل غرّةٍ

فتخطئُ فيها مرّةً وتصيب

يعني بهِ الذئب . والمَرْأَة ايضًا المرّة واسم من مَرِئَ الطعام * المِرْآة بوزن مفتاح موضعها في رأى وذُكِرت هناك * المُرُوءَة كسهُولَة مصدر مَرُؤَ والنخوة وكمال الرجوليّة وآداب نفسانيّة تحمل مراعاتها الانسان على الوقوف عند محاسن الاخلاق وجميل العادات . وقد تُقلَب الهمزة واوًا وتُدغَم فيقال مُرُوَّة * المَرِيء كأمير مجرى الطعام والشراب وهو راس المعدة والكرش اللاصق بالحلقوم ج امرئة ومُرُوءٌ . ورجل مَرِيءٌ اي ذو مروءة . وكلأٌ مَرِيءٌ اي غير وخيم . وطعامٌ مَرِيءٌ هَنِيءٌ اي حميد المَغبّة بيّن المَرْأة . وهَنِيئًا مَرِيئًا دعاءٌ للشارب والآكل . وفي سورة النساء فكلوهُ هنيئًا مريئًا . وقيل اي خذوهُ وانفقوهُ حلالًا بلا تبعة . ونصبهما على انهما صفتان اقيمتا مقام مصدريهما او وُصِف بهما المصدر او جعلتا حالًا من الضمير . وقيل الهنيء ما يلذّهُ الانسان والمريء ما تُحمَد عاقبتهُ * المَرِيئَة مؤنّث المَرِيء . وارض مَرِيئَة اي حسنة الهواء

مَرَت الشيءَ يمرِتهُ مَرْتًا ملّسهُ . والابل نحّاها * مارُوت اسم مَلَكٍ وكذا هاروت . ومنهُ في سورة البقرة وما أُنزِل على المَلَكَين ببابل هاروتَ وماروتَ . ومنع صرفهما للعجمة والعلميّة ولو كانا من الهَرْت والمَرْت بمعنى الكسر لانصرفا * المَرْت مصدر والمفازة بلا نبات او الارض لا يجفّ ثراها ولا ينبت مرعاها يقال ارضٌ

لا شعر بحاجبيهِ . قال ذو الرمّة

كل جبينٍ لثق السربالِ

مَرْت الحجاجين من الاعجالِ

يعني جنينًا القتهُ امّهُ قبل ان ينبت وبرهُ . ومَرْت او مارِت اسم اذار عند الافرنج . ومنهُ تقول العامّة مرّت القاضي اي دخل في شهر مارت وهو نهاية مدّتهِ . ومُرْت مؤنّث مار بالسريانيّة ومعناها سيّدة او قدّيسة * المَرُوت وادٍ لبني حمّانَ بن عبد العزّى لهُ يومٌ * المَرُوت المَرْت للارض المذكورة يقال ارضٌ مَرُوتٌ * المُرُوتَة اسم من المَرْت يقال ارضٌ مَرْتٌ بيّنة المُرُوتَة * ارضٌ مَمْرُوتَة كارضٍ مَرْتٍ

مرتج — المَرْتَج ما يعالج بهِ الصان او هو المرداسنج وليس تصحيف مرتخ والوجه ضمّ ميمهِ لانهُ معرّب مُرْدَه بالفارسيّة

مرتك — المَرْتَك او المُرْتَك المَرْتَج ويقال المَرْتَك ايضًا نوعٌ من التمر

مَرَث التمر يمرُثهُ مَرْثًا مرسهُ . والصبيُّ اصبعهُ لاكها . والرجلُ الرجلَ ضربهُ . والصبيُّ الودع يمرُثهُ ويمرِثهُ مصّهُ . وفلانٌ الشيءَ ليّنهُ . والدواءَ في الماء انقعهُ . والسحلة ماها سهكٍ فلم ترأمها امّها لذلك . ومرِث الرجل على الخصام يمرَث مَرَثًا كان مَرِثًا * مرّث السحلة بمعنى مرثها . والتريد فتّتهُ * المَرِث الصبور على الخصام الحليم * المِمْرَث المَرِث ج مَمارِث . وارضٌ مُمرّثة اصابها مطرٌ ضعيفٌ

مَرَج الدابّة يمرُجها مَرْجًا فمرَجت هي . اي ارسلها ترعى في المرج فرعت في المرج . يتعدّى ولا يتعدّى . ومرَج الامر شوّشهُ وضيّعهُ وخلّطهُ ولم يُحكِمهُ . والسلطان رعيّتهُ خلّاها والفساد . ومرَج الشيءَ بالشيء خلطهُ بهِ . قيل ومنهُ في سورة الرحمن مرَج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان . قيل اي خلّاهما لا يلتبس احدهما بالآخر وقيل ارسلهما اي ارسل البحر الملح والبحر العذب يلتقيان اي يتجاوران ولا يتماسّ سطوحهما . ومرِج العهد

وشة . والمَرْدَقُوش ايضًا الزعفران وطيب
، مشطها يضرب الى الحمرة والسواد .
ِوشٌ اي ليّن الاذن
رجل مردلة لم يُحكِم ما يعمله
بز يمْرُذه مَرْذًا مرثه
ل يمُرُّ مَرًّا ومُرُورًا ومَمَرًّا جاز وذهب .
ِ عليهِ جاز عليهِ . قال سيبويهِ في مررت
ن بمكان قريب منهُ ومرّ بغيره مرًّا شدّ
الحبل . وفي سورة الاعراف فلمَّا تغشّاها
خفيفًا فمرّت بهِ . اي استمرّت . ومُرَّ بهِ
ةَ على المجهول غلبت عليهِ المرّة لمزاج
لشيء يمُرُّ ويمَرُّ مَرارة (من باب نصر
ُرًّا . اي ضدّ حلا * مرّرهُ تمريرًا دعاهُ على
والشيء جعله مُرًّا . ومارّ الشيء ممارّةً ومِرارًا
لانًا مرّ معهُ . وما زال فلانٌ يمارُّ فلانًا .
ه ويديرهُ ليصرعهُ . وامرّهُ على الجسر
فيهِ . والشيء صار مُرًّا . والشيء جعله مرًّا .
لطعام صار فيهِ المرارة . والحبل فتله فتلا
وقولهم ما زال فلانٌ يُمِرُّ فلانًا ويمارُّهُ اي
عليهِ ليصرعهُ . وامرّ البكرة الصعبة ذنبها
قٍ حتى يذلّلها بذلك . وقولهم ما امرّ
. اي ما قال مرًّا ولا حلوا وما يُمِرُّ
يضرّ وما ينفع . وامرّهُ بهِ جعله يمرّ بهِ .
رَّ بعضهم ببعض . وتمارّ ما بينهم تعادوا
تمرّ بهِ وعليهِ جاز عليهِ . واستمرّ الرجل
وذهب . والشيء دام وثبت واطّرد
ريقة وحالة واحدة . ومنه هذه عادةٌ
مرّ بالشيء قوي على حملهِ . واستمرت
عليهِ استحكم عليهِ وقويت شكيمته .
ولايته قررهُ عليها وثبّته فيها . واستمرّ
ُرًّا او عدّهُ كذلك ضدّ استحلاهُ *
ة الناعمة الرجراجة * المُرَار شجرٌ يُعرَف
عند العامة بالمُرَّير وهو من افضل العشب واضخمهِ اذا
اكلته الابل تقلصت مشافرها فبدت اسنانها ولذلك
قيل لجدّ امرئ القيس آكِلُ المُرَار لكشرٍ كان بهِ *
المَرَارة مصدر وهنةٌ شبه كيس لازقة بالكبد لها فم الى
الكبد ومجرى فيهِ يتصل بنفس الكبد تتكوّن فيها مادّة
صفراء تُعرَف بالمِرّة تكون لكل ذي روح الا النعام
والابل ج مرارات ومرائر * المَرُّ مصدر والحبل
والمسحاة او مقبضها . وجئتهُ مرًّا او مرّتين اي مرّةً او
مرّتين . والمَرُّ ايضًا آلة يعمل بهِ الطين وتُقلَب بهِ
الارض . والمُرُّ ضدّ الحلو ودواء يسيل من شجرة فيجمد
قطعًا في شكل الاظفار خشنة مسنّة الى السواد والحمرة
وهو طيّب الرائحة مرّ الطعم ويُعرَف بالمرّ الصافي .
ومنه ما يوجد جامدًا على ساق الشجرة وهو المعروف بمرّ
البطارخ . ومنه ما يعصر فيصير مائعًا ثم يجمد ويحاكي الميعة
السائلة ويُسمَّى المرّ الحبشي . وقد تُغَشّ ببعض اليتوعات
القتّالة فيصير قتالا وهذا اليتوع يُسمّى بارفاسيس وهي
شجرةٌ قتّالة ج امرار ومرُّ الصحارى الحنظل * المُرَّى
مؤنث الامرّ . والمُرّتان الالية والشيح * المُرّانُ
شجر الرماح وهو شجرٌ باسق اوراقهُ كاوراق التوت ولهُ
عراجين كعراجين التوت لكن داخله بزر مستطيل وقد
يؤكل ثمرهُ على شدّة حموضتهِ . وقال الجوهري وزنه
فعّال فيانه مرن * المَرّة الفعلة الواحدة ج مَرٌّ ومِرارٌ
ومِرَرٌ ومُرُورٌ ومرّاتٌ ولقيتهُ ذات مرّة ولا يُستعمَل
الا ظرفًا . ولقيتهُ ذات المِرار . اي مرارًا كثيرةً . والاصل
لقيته لقيةً ذات مرة وذات المرار ويقال فلانٌ
يصنع ذلك الامر ذات المرار اي يصنعهُ مرّةً ويدعهُ
اخرى . وقولهم مرة بعد مرة نصب على المصدر او على
الظرف اي مساة بعد الاسم . والوجه الاول هو الملائم .
واسم المرّة عند الصرفيين ما دلّ على كمّيّة الفعل
كضربة . والمِرّة مصدر مرّ بهِ وقوّة الخلق وشدّته والحالة
التي يستمرّ عليها الشيء ج مِرَرٌ وامرارٌ وطاقة الحبل
والعقل والاصالة والاحكام والقوّة والشدّة . وقد اطلقت

مرخ الرجل يمرخ مرخًا مزح . وجسدهُ دهنهُ بالمَرُوخ*مرّخ جسدهُ دهنهُ بالمَرُوخ . واعضاءهُ بالدهن لطّخها بكثرة . وامرخ العجين رقّقهُ بتكثير مائهِ* المارخ اسم فاعل . وماءٌ مارخ اي جارٍ . ورجل مارخ اي مُجري الماء * مارخة امرأة كانت تحفّر وتستتر من الناس ثم وجدوها تنبش قبرًا فقيل هذا حياء مارخةَ فذهب مثلاً* المَرْخ مصدر وشجر سريع الوَرْي يُقتدَح بهِ الواحدة مَرْخة . وفي سورة يس الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارًا . قال البيضاويّ كالمَرْخ والعفار بان يُسحَق المَرْخ على العفار وهما خضراوان يقطر منهما الماء فتنقدح النار . ومنهُ المثل في كل شجرة نار واستمجد المرخ والعفار . والمَرِخ من الشجر الليّن ومن الناس الكثير الادّهان * المِرْخاء الناقة المسرعة نشاطًا * المُرْخة البلحة او البسرة ج مُرَخ * المُرِّيخ الذنب * المِرِّيخ المرداسنج والاحمق وسهم طويل لهُ اربع قُذَذ . والشجر الليّن ونجم من الخُنّس قيل سُمّي بهِ لسرعة سيرهِ وقيل لان لونهُ اصفر واحمر كالمرداسنج * المَرُوخ ما يُمرَخ بهِ البدن من دهن وغيرهِ * المَرِيخ القرن الصغير في جوف القرن * ثورٌ أمْرَخ . اي بهِ نُقَطٌ بيضٌ وحمرٌ

مرخد — امرخدّ الشيء امرخدادًا استرخى

مرد الرجل يمرُد مُرُودًا اقدم وعتا او بلغ الغاية التي بها يخرج من جملة ما عليهِ الصنف فهو ماردٌ . وعلى الشيء مَرَنَ واستمرّ عليهِ . والشيءَ مَرْدًا قطعهُ . وفلانًا مزّق عرضهُ . والصبيُّ ثدي امهِ مرسهُ . وفلانٌ الخبز ماثهُ حتى يلين . والدابّة ساقها شديدًا . والملّاح السفينة دفعها بالمُرديّ . ومرِد الغلام يمرَد مَرَدًا ومُرُودةً كان امرد . والرجل داوم على اكل المَرِيد . ومرُد الرجل يمرُد مُرُودةً ومَرادةً اقدم وعتا وبلغ الغاية التي بها يخرج من جملة ما عليهِ الصنف فهو مريدٌ * مرّد البناء ملّسهُ وسوّاهُ . والغصن جرّدهُ من الورق . ومرّد للحمام تمريدًا [illegible] جعل لها التمراد . وتمرّد الغلام [illegible] امرد زمانًا ثم التحى . وفلانٌ عصى وجاوز حدّ مثلهِ ولم يقبل موعظةً . وعلى الناس عتا عليهم واستكبر . ومنهُ المثل تمرّد ماردٌ وعزّ الابلقُ . وذُكِر في ب ل ق . يُضرَب في اليأس والخيبة . ومارد والابلق حصنان . وتمرّد فلانٌ اتى بالمارِدين * المارد ذو المَرادة والمرتفع والعاتي ج مَرَدة ومارِدون . ومنهُ مَرَدة لبنان لسكّانهِ القدماء لعصيانهم . وبناءٌ ماردٌ اي مرتفع وهو مجاز* ماردونَ قلعة في جزيرة ابن عمرو وهي تُعرَب بالحروف كجمع المذكّر السالم اي بالواو رفعًا وبالياء نصبًا وجرًّا . تقول هذه ماردونَ ورايت ماردِينَ ومررت بماردينَ * المَراد العُنُق * المَرْد مصدرٌ والغضّ من ثمر الاراك او نضيجهُ * المَرْداء الرملة لا تُنبِت والمرأة لا است لها والشجرة لا ورق عليها والارض الخالية من النبات قيل ومنهُ اشتقاق الامرد لخلوّ وجههِ من الشعَر * المُرْديّ خشبة تُدفَع بها السفينة * المَراد العُنُق ج مراريد * المَرِيد الشديد المَرادة * المَرِيد ذو المرادة ج مُرَداء والتمر يُنقَع في اللبن حتى يلين والماء بالدال * الأمْرَد الشابّ طرّ شاربهُ ولم تنبت لحيتهُ . يقال غلامٌ امرد ولا يقال جارية مرداء . وفرس امرد لا شعر على ثُنَّتهِ والانثى مرداء ج مُرْد . والتَمْراد مصدر مرّد . والتِمْراد برج صغير للحمام او بيت صغير في بيت الحمام لمبيضهِ فاذا نسقهُ بعضًا فوق بعضٍ فهو التماريد . وبناء ممرّدٌ اي مطوّل . وفي سورة النمل وصرحٌ ممرّد من قوارير . اي مملّس

المُرْدارسنج والمُرْدارسنك وقد تسقط الراء الثانية هو الآنُك المحرَق وقد يُتخذ من غير الآنك وهو ثقيل جدًّا . معرّب مُرْدارسنك بالفارسيّة . ومعناهُ الحجر المحرَق . والعامّة تقول المراسنك

المَرْدقُوش والمُرْدقُوش من الرياحين التي تُزرَع في البيوت وغيرها دقيق الورق بزهر ابيض لهُ نزر كالريحان عطريٌّ . معرّب مُرْده كوش بالفارسيّة ومعناهُ آذان الفار [illegible] مَرْدَكُوش بالكاف

اي كنت اعاني واتأنّى. وامرس حبل البكرة اعادهُ الى مجراهُ او انشبهُ بين البَكَرَة والقعْو. وتمرّس بالشيء احتكّ بهِ. وتمارسوا تضاربوا. وامترس الجَرِب بالشيء احتكّ بهِ. والألسُن في الخصومات لاجّت* المارِسْتانُ وتكسر الراءَ دار المرضى. معرَّب بيمارستان بالفارسيَّة وهي مركَّبة من بيمار اي مريض وستان اي موضع. وقيل لم يُسمَع في الكلام القديم ج مارِسْتانَاتٌ * المِرَاس مصدر مارس. وهو سهل المِرَاس اي هيّن المأخذ والمزاولة. وفي ضدّهِ صعب المراس. وفحلٌ ذو مِرَاسٍ. اي ذو شِدَّةٍ * المَرَاسَة الشدَّة * المَرَّاس فعَّال للمبالغة. وفحلٌ مَرَّاس. اي ذو شِدَّة * المَرَّاسة مؤنَّث المَرَّاس. وليلة مَرَّاسة اي بعيدة دائبة السير. يعني شديدة ومتعبة * المَرْس مصدر وعند لاعبي الورق تمام الغلبة بان لا يدع احد اللاعبين الآخر ياخذ شيئًا. والمَرِس من الرجال الشديد العلاج والمزاولة. ومن الحبال الناشب بين البكرة والقعو. ويقال للقوم هم على مَرِسٍ واحدٍ وذلك اذا استوت اخلاقهم * المَرَسَة الحبل والعامَّة تستعملها لما دقّ من الحبال ج مَرَس وامراس وهذه جمع مَرَس. وامراس المركب اطنابهُ * المَرُوس من البَكَر التي يستسب الحبل بينها وبين القعو. المَرِيس الثريد والتمر الممروس او اللبنُ

المارستان ذُكِر في م ر س

المَرَاسَنْك المرداسنج

مرَش وجههُ يمرِشهُ مَرْشًا خدشهُ. وخضوهُ حكّهُ باطراف اصابعهِ. وفلانًا آذاهُ بالكلام * امترش الشيءَ انتزعهُ. ومن يدهِ اختلسهُ. ولعيالهِ اكتسب * لي عندهُ مُرَاشةٌ. اي حقٌّ صغيرٌ * المَرْش مصدر والارض التي مَرَشَ المطر وجهها والتي اذا أُمطِرت سالت سريعًا ج مُرُوش * المَرْشَاة العقُور من كل الحيوان والارض الكثيرة العشب * الأَمْرَش الشرّير والانثى مرشاء ج مُرْش. والتَمْرِيش من المطر القليل

مرَص الثدي ونحوهُ يمرُصهُ مَرْصًا غمزهُ بالاصابع. ومرِص الرجل يمرَص مَرَصًا سبق * تمرّص القشر عن السُلْت طار * المَرُوص الناقة السريعة

مرِض الحيوان يمرَض مَرَضًا ومَرْضًا اظلمت طبيعتهُ واضطربت بعد صفائها واعتدالها. فهو مَرِضٌ ومَرِيضٌ ومارِضٌ * مرَّضهُ وهّنهُ. وفي الامر ضجّع فيهِ. والطعام اي البُرّ ذرّاهُ. وفلانًا احسن القيام عليهِ في مرضهِ وتكفّل بمداواتهِ. وامرضهُ الله تعالى جعلهُ مريضًا. والرجل قارب الاصابة في رأيهِ. قال الشاعر

ولكن تحت ذاك الشيب حزمٌ
اذا ما ظنَّ امرض او اصابا

وامرض زيدٌ صار ذا مرضٍ. وفلانٌ وقع في مالهِ العاهة. وفلانًا وجدهُ مريضًا. واجفانهُ غضّها. وتمرّض الرجل ضعف في امرهِ. وتمارض فلانٌ ارى من نفسهِ المرض وليس بهِ * المُرَاض داءٌ للثمار يهلكها * المَرَض والمَرْض فساد المزاج واظلام الطبيعة واضطرابها بعد صفائها واعتدالها. وقيل هو حالة خارجة عن الطبع ضارّة بالفعل ويُعلَم من هذا ان الاورام والآلام عن المرض. ويقابلهُ الصحّة. وقيل المَرْض بسكون الراء يختصّ بالنفس وبفتحها بالجسم. وقيل المَرَض كل ما خرج بالانسان عن حدّ الصحّة من علّة ونفاق وشكٍّ وفتور وظلمة ونقصان وتقصير في امرٍ. ومرَض يمرُض مَرْضًا من باب نصر فهو مارضٌ لغة قليلة الاستعمال. ومنهُ ليس بمهزول ولا بمارضٍ. قال الاصمعيُّ قرأتُ على ابي عمرو بن العلاء في قلوبهم مَرْضٌ فقال لي مَرَضٌ يا غلامُ اي بالسكون ج امراضٌ. والمَرِض ذو المَرَض ج مِرَاض * المَرِيض من بهِ مَرَضٌ ج مَرْضَى ومَرَاضَى وقول مَرِيض اي ضعيف من قِبَل راويهِ * المَرِيضة مؤنّث المريض. وعينٌ مَرِيضة اي فيها فتورٌ. وريحٌ وشمسٌ وارضٌ مريضة. اي ضعيفة الحال * المِمْرَاض المسقام

مرَط الشعرَ يمرُطهُ مَرْطًا نتفهُ. والرجل اسرع. والشيءَ جمعهُ. وبسلحهِ رمى بهِ. والمرأة بولدها رمت بهِ.

عند الاطبّاء على خلط من اخلاط البدن وهي الصفراء لانها اقوى الاخلاط وعلى السوداء لانها اشدُّها . والمِرَّة الصفراء عندهم هي الصفراء الغير الطبيعيَّة وكذا المِرَّة السوداء ج مِرارٌ . وذو مِرَّة لقب جبريل . والمُرَّة موَّنث المُرّ ضدّ الحُلوَة ج مرائر على غير قياس والبخيل الشحيح وشجرة او بقلة ج مُرٌّ وامرار . والمُرَّتان الشرُّ والامر العظيم . يقال لقي منهُ المُرَّتين . وابو مُرَّة كنية ابليس . قيل كُني بهِ لان الشيخ النجديّ الذي ظهر ابليس في صورتهِ فاشار الى قُريش ان يكونوا سيفًا واحدًا على النبيّ كان يُكنى ابا مُرَّة . ومُرامِر بن مُرَّة اوّل من وضع الخطّ العربيّ * المُرّيّ والعامَّة تخففهُ الذي يُؤتدم بهِ كانهُ نسبةٌ الى المُرّ وتسمّيهِ الناس الكامخ وعند الاطبّاء من الادوية القديمة واجودهُ المتخذ من دقيق الشعير * المَرِير العزيمة وارض لا شيء فيها وما لطف وطال واشتدَّ فتلهُ من الحبال ج مرائر . ورجلٌ مَرِيرٌ اي قويٌّ ذو مِرَّة . وامرٌ مَرِيرٌ اي محكم * المُرَيْراء حبٌّ اسود يكون في البُرّ يُرمى بهِ والجارية الناعمة الرجراجة * المَرِيرَة طاقة الحبل والحبل الشديد الفتل او الطويل الدقيق وعزَّة النفس والعزيمة ج مرائر . والمرائر عند الاطبّاء ما كان طبعهُ المرارة من العقاقير . والمرائر عند اليهود ما كانوا ياكلونهُ من الاعشاب المُرَّة مع خروف الفصح * الأَمَرُّ اسم تفضيل . يقال فلانٌ امرُّ عقدًا من فلانٍ اي احكم امرًا منهُ واوفى ذمةً والانثى مُرَّى . قالت امرأَة من العرب صُغراها مُرّاها . والأَمَرُّ ايضًا المصارين يجتمع فيها الفَرْث . وهو اسم جمع كالأَعمّ . والأَمَرّان الفقر والهرم او الصبر والثُّفّاء . ولقي منهُ الأَمَرَّين بصيغة المثنى والأَمَرِّينَ بصيغة الجمع اي الشرّ والامر العظيم . والمَمَرُّ المصدر ومكان المرور . والمُمِرُّ اسم فاعل والذي يتغفّل البَكْرَة الصعبة فيتمكن من ذَنَبها ثم يُوتِد قدميهِ في الارض لئلَّا تجرَّهُ اذا ارادت الافلات منهُ . والمُمَرُّ الحبل المفتول فتلًا شديدًا . والمَمرور اسم مفعول . ومن غلبت عليهِ المِرَّة . وقد

مَمْرُورَة اي مملوءَة . والمُستمِرُّ اسم فاعل . وقولهُ في سورة القمر وسِحرٌ مستمرٌّ اي محكمٌ قويٌّ . او ذاهب باطل . وقولهُ في السورة المذكورة في يوم نحسٍ مستمرٍّ اي قويٍّ في نحوستهِ او دائم الشرّ او مرٍّ او نافذٍ او ماضٍ فيما أُمر بهِ وسُخِّر لهُ او هو يوم الاربعاء الذي لا يدور في الشهر . والمُستمَرُّ اسم مفعول . وقولهم هو بعيد المُستمَرّ اي انهُ قويٌّ في الخصومة لا يسأم المِراس . وانشد ابو عبيد

وجدتني الوي بعيد المُستمَرّ

احمل ما حُمِّلت من خيرٍ وشرّ

مَرَزهُ يمرُزهُ مَرْزًا قرصهُ باطراف الاصابع رفيقًا غير مُوجِعٍ فاذا اوجع فقرصٌ . وفلانًا عابهُ وشانهُ وضربهُ باليد . والشيء قطعهُ . يقال امرز لي من عجينك مِرْزَةً . اي اقطع قطعةً * مارزهُ ممارزةً مارسهُ . وامترز عرضهُ نال منهُ . وشريكهُ عزل عنهُ مالهُ . ومن مالهِ مِرزَةً ومَرْزَةً نال منهُ * المَرْزَة المرَّة . والمَرْزَتان الهنتان الناتئتان فوق الشحمتين من الاذن . والمُرْزَة الحِدَأة او طائر كالعقبان . والمَرْزَة والمِرْزَة القطعة * رجلٌ تُمُرِزٌ وتُمْرِزٌ . اي قصيرٌ

مرزب — المَرْزُبان والمَرْزُبانيّ والمَرْزَبة ذُكرت في رزب

المَرْزَنجُوش المَرْدَقوش ويُعرف بالسمسق معرَّب مرزنكوش

مَرَس حبل البَكَرَة يمرُس مَرْسًا وقع في احد جانبيها . والصبيُّ اصبعهُ مرثها . ويدهُ بالمنديل مسحها . والتمر في الماء نقعهُ ومرثهُ باليد حتى تتحلل اجزاؤُهُ . ومرِست البَكَرَة تمرَس مَرَسًا كان ينشب حبلها بينها وبين القعْو . ومرِست حبال فلانٍ اي ارتبكت اموره * مارسهُ ممارسةً ومِراسًا عالجهُ وزاولهُ وعاناهُ وشرع فيهِ . قال يزيد بن الطثرية

اذا ارسلوني عند تقدير حاجةٍ

امارس فيها كنت نعم الممارسُ

المَرَّاغَة مُتمرَّغ الدابَّة. (او دابَّة مَرَّاغة اي كثيرة التمرُّغ)* المُرْغ الدائمة الرعي با لمغام يقال بِكَار مُرَّغ. ولا واحد لها * المَرْغ مصدر واللعاب وشيء يسح نحو الشاة والروضة او الكثيرة النبات. والمَرِغ من الشعر ما كان ذا قبولٍ للدهن * المَرْغَة المرَّة والروضة او الكثيرة النبات * الأَمْرَغ المتمرّغ في الرذائل والانثى مرغآء ج مُرْغ. والمِمْرَغَة المعى الاعور كالكيس لا منفذ له برة، بِهِ. ومُتَمرَّغ الدابَّة الموضع تمرّغ فيهِ

مرفق — تمرفق اخذ مرفقةً وذُكِر في ر ف ق

مرق السهم من الرميَّة يمرُق مُرُوقًا نفذ فيها وخرج من الجانب الآخر اي من غير مدخلهِ. ومنهُ قيل مَرَق من الدين اي خرج منهُ ببدعة او ضلالة فهو مارِقٌ. وفي الحديث وذكر الخوارج يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرميَّة. وفي حديث عليّ امرت بقتال المارقين اي الخوارج. والعامَّة تقول مرق فلان اي اجتاز من جانب الى جانب آخر او مرّ. ومرق الرجل مَرْقًا اكثر مَرَقَ القِدْر. والجلد نتف صوفهُ معطونًا. وفلانًا بالرمح طعنهُ بهِ بالعجلة. ومرقت النخلة تمرق مَرَقًا نفضت حملها بعد الكثرة. والبيضة فسدت فصارت ماءً * مرّق الرجل تمريقًا غنَّى. والقِدْر اكثر المرق فيها. والرجل ابدى عورتهُ. والجلد حان له ان ينتف وامرق السهم من الرميَّة وأمرق على الابدال بمعنى مَرَق. ومنهُ المَثَل رُوَيْدَ الغَزْوَ تمرق. اي امهل الغزو حتى يخرج الولد. واصلهُ ان امرأة كانت تغزو فحملت فذُكِر لها الغزو فقالت ذلك. وامترق الشيء مَرَق سريعًا * المارق اسم فاعل ج مُرَّاق. قال حميد الارقط

ما فتئت مُرَّاق اهل المِصْرَيْن
سَقْطٌ عانٍ ولصوص العَيْنَيْن

المارقة مؤنَّث المارق والخوارج لخروجهم عن الدين. المُرَاقَة ما انتتفتهُ من الصوف وربما قيل لما تنتفهُ من الكلإِ القليل لبعيرك مُراقة * المُرِّيق والمُرْيِق العصفر * المَرْق مصدر وعناءة الاماءَ والسفلة والاهاب المنتن. واصابهُ ذلك في مَرْقك. اي من حرَاكَ وفي جرمك. والمِرْق الصوف المنتن. والمُرْق الذئاب المتمعّطة مفردهُ امرق. والمَرَق مصدر وآفةٌ تصيب الزرع. ومن الطعام السائل الرخو منهُ * المَرَقَة من الطعام المَرَق وهي اخصُّ منهُ * المُرُوق مصدر وسفا السنبل مفردهُ مُرْقٌ * الأمْرَاق سفا السنبل مفردهُ مُرْقٌ. والمُتَمرِّق الذي اخذ في السِمَن من الخيل. والمتمرّق المصبوغ بالمُرِّيق او بالزعفران. والمُمرّق المغنّي والذي يصير فوق اللبن من الزبد تباريق كانها عيون الجراد

المَرْتَدَار عند ارباب السياسة دون المهتر. مركَّبة من مَرَق بالعربيَّة ودار بالفارسيَّة. ومعناهُ حافظ المَرَق

مرك — المَرِك بفتح فكسر المأبون

المرماحوز ذُكِر في م ح ز

المَرْمَتُّوْنُ ثاني الطبَّاخ وخادمهُ. عاميَّة

مرمرَ الرجل مرمرةً غضب. والماءَ جعلهُ يمرُّ على وجه الارض. والعامَّة تقول مرمرَ الشيءُ. اي صار مُرًّا * تمرمر الرمل مار. وجسم الجارية اهتزَّ وترجرج. والعامَّة تستعملهُ بمعنى تذمَّر وتشكَّى * المُرَامِر الباطل والناعم المرتجّ. ومُرَامِر بن مُرَّة ذُكِر في م ر ر * المَرْمَار الرمَّان الكثير الماء لا نَحَم لهُ والناعم المرتجّ * المَرْمَارة الجارية الناعمة الرجراجة * المَرْمَر الرخام او ضربٌ منهُ اصلب واشدّ صلابة. وضربٌ من تقطيع ثياب النساء. والرمَّان الكثير الماء لا نحم لهُ والناعم المرتجّ * المَرْمَرَة مصدر والمطر الكثير * المَرْمُورَة الجارية الناعمة الرجراجة

المَرْمَرِيْتُ الداهية

المِرْمَارَاد قصبان بيض زهيَّة ورائحتهُ كرائحة المُرّ

المَرْمَرِيْس الداهية والاملس والطويل من الاعناق والصلب وارض لا تُنبت شيئًا. وداهية مَرْمَرِيس. اي شديدة

المَرْزِيْس الكركدَّن

مَرَن الشيءُ يمرُن مَرَانةً ومُرُونةً ومُرُونًا لان في

اي ولدتهُ مرَّةً . ومرِط الرجل يمرَط مَرَطاً كان امرط* مرَّط الشعر نتفهُ . والثوب قصَّر كمَّيهِ فجعلهُ مِرْطاً . ومارطهُ ممارطةً مرَّط شعرهُ وخدشهُ . وامرط الشعرُ حان لهُ ان يُمرَط . والنخلة سقط بسرها . فهي مُمْرِطٌ ومعتادتها مِمْرَاطٌ . والناقة اسرعت وتقدَّمت فهي مُمْرِطٌ ومِمْرَاطٌ . وتمرَّط الشعر تساقط وتحاتَّ . وامترط الشيء اختلسهُ او جمعهُ . وامَّرط الشعر بمعنى تمرَّط واصلهُ امترط فقلبت التاء ميماً وادغمت* المِرَاط ما لا ريش عليهِ من السهام ج مُرُطٌ * المُرَاطَة ما سقط من الشعر في التسريح او النتف * المِرْط كساءٌ من صوف او خزٍّ يؤْتزَر بهِ وربما تلقيهِ المرأَة على راسها وتتلفَّع بهِ . قال الشاعر

تساهم ثوباها ففي الدرع رادةٌ
وفي المِرْط لفاوان ردفها عبلُ

قولهُ تساهم . اي تقارع ج مُرُوط . والمُرُط من السهام ما لا ريش عليهِ . يقال سهمٌ مُرُطٌ ج امراط ومِراطٌ والمُرُط جمع المِرَاط وامراط ومِرَاط جمع الجمع * المَرَطَى ضربٌ من العَدْو . قال الاصمعيُّ هو فوق التقريب ودون الإِهذاب وقال يصف فرساً تقريبها المَرَطَى والشدُّ ابراق* المِرْطَاوَان ما اكتنف العنفقة من جانبيها * المَرِيْط ما لا ريش عليهِ من السهام وما بين الثُّنَّة وامّ القردان من الرسغ . والمَرِيطَانِ عرقان في الجسد * المُرَيْطَى با لتصغير والقصر اللهاة * المُرَيْطَاءُ با لتصغير والمدّ ما بين السرَّة او الصدر الى العانة او جلدة رقيقة بينهما او عرقان يعتمد عليهما الصائح . ومنهُ حديث عُمَر لابي محذورة وقد رفع صوتهُ بالاذان ما خشيت ان تنشقَّ مُرَيطَاؤُك . والمُرَيْطَاءُ ايضاً ما عري من الشفة السفلى والسبلة فوق ذلك والابط . المُرَيطَاوَانِ المِرْطَاوَانِ وجانبا عانة الرجل اللذان شعرهما * الأَمْرَط الخفيف شعر الجسدِ والحاجبين والعين عَمَشاً والانثى مَرْطَاءُ ج مُرْطٌ ومِرَطَةٌ . الذئب المنتتف الشعر واللصُّ ومن السهام ما لا ريش عليهِ

مرطَل العمل مرطلةً ادامهُ . او لا تكون المرطلة الا في فساد . وفلاناً بالطين وغيرهِ لطخهُ بهِ . وعرضهُ وقع فيهِ . والمطر فلاناً بلَّهُ

مرَع راسهُ با لدهن يمرَعهُ مَرْعاً اكثر منهُ . وشعرهُ رجَّلهُ . ومرَع الوادي ومرِع يمرَع ومرُع يمرُع (من باب منَع وعلِم وكرُم) مَرَاعةً اكلأَ او اخصب بكثرة الكلاِ* امرع الوادي بمعنى مَرُعَ . ومنهُ المَثَل امرع واديهِ واجنى حُلَّبهُ . يُضرَب لمن اتَّسع امرهُ واستغنى . وامرع راسهُ با لدهن اكثر منهُ وارسلهُ . وفلانٌ الواديَ اصابهُ مَرِيعاً . ومنهُ المَثَل امرعت فانزل . اي اصبت حاجتك فانزل . وامرع القوم كانت مواشيهم في خصب . وامرع تغائطهِ او ببولهِ رمى بهِ خوفاً . وتمرَّع الرجل اسرع او طلب المَرْعَ . والانفة ترمَّع . وانمرع في البلاد ذهب * مارِعة ابو بطنٍ وكان ملكاً . وقومهُ المَوَارِع * المِرَاع الشحم * المَرِع الذي يطلب المَرْع* المُرْعَة الشحم . والمُرْعَة ايضاً والمُرَعَة طائر يشبه الدُرَّاج ج مُرَعٌ ومِرْعَانٌ * المَرِيع الخصيب ج أَمْرُع وامراع مثل يمين وايمن وأَيمان* الأُمْرُوعَة من الاراضي الخصبة . والمِمْرَاع الخصيب

مرعز — المرعزُّ واخواتهُ ذُكِرت في رع ز

مرَغت السائمة تمرَغ مَرْغاً اكلت العشب . ومرَغ في العشب اقام فيهِ . والبعير رمى با للغام . ومرِغ عِرضهُ يمرَغ مَرَغاً دنس* مرَّغ الدابَّة في التراب تمريغاً وتمرَاغاً قلَّبها فيهِ . وامرغ الرجل سال لعابهُ . وفلانٌ كثر كلامهُ في خطاٍ . والعجين اكثر ماءَهُ حتى رقَّ مثل امرخهُ . وتمرَّغت الدابَّة في التراب تقلَّبت . والرجل تنزَّه . وفلانٌ تلوَّى من وجعٍ يجدهُ . والحيوان رشَّ اللعاب من فيهِ . والمال اطال الرعي في الروضة . وفلانٌ في الامر تردَّد . وعلى فلانٍ تمكَّث وتلبَّث . وزيدٌ صبغ (او الصواب صنَع) نفسهُ با لادهان . والرجل تزلَّق * المارِغ اسم فاعل والاحمق * المَرَاغ والمَرَاغَة متمرَّغ الدابَّة . والمَرَاغَة ايضاً الاتان لا تمنع الفحولة . وهو مَرَاغَة مالٍ . اي ازاؤُهُ *

والريح السحاب استدرَّتهُ . والدم وغيرهُ ارسلهُ . والشيء استخرجهُ . والفرس استخرج ما عندهُ من الجري بسوط او غيرهِ . وحقَّهُ جحدهُ . وفلانًا مائة سوط ضربهُ . ومرَى الفرس جعل يمسح الارض بيدهِ او رجلهِ ويجرُّها من كسرٍ او ظَلَعٍ * ماراهُ مماراةً ومِراءً جادلهُ ونازعهُ وطعن في قولهِ تزييفًا للقول وتصغيرًا للقائل . قيل ولا يكون المِراءُ الا اعتراضًا بخلاف الجدال فانهُ يكون ابتداءً واعتراضًا . وامرت الناقة امراءً درَّ لبنها . وتمرَّى بهِ تمرّيًا تزيَّن . وتماريا تماريًا تجادلا وتمارى فيهِ شكَّ . وامترى الشيء امتراءً استخرجهُ . وفي الشيء شكَّ فيهِ . والريح السحاب استدرَّتهُ * مار لفظة سريانيَّة معناها سيّد وقد تُستعمل بمعنى قديس . ومؤنثهُ مُرْت وقد ذُكِرت في م ر ت . وقولهم ماري فهي مار مضافة الى ياءِ المتكلّم اي سيدي * المارِيَة بتخفيف الياءِ اسم فاعل للمؤنَّث والبقرة ذات الولد الماريّ . ومارِيَة بنت ارقم او ظالمٍ قيل كان في قرطها مائتا دينار او جوهرٌ قُوِّم باربعين الف دينار او درّتان كبيضتي حمامة لم يُرَ مثلها قطُّ فاهدتهما الى الكعبة فقيل خذهُ ولو بقُرطَي مارِية اي على كل حالٍ * الماريُّ ولد البقرة الاملس الابيض والانثى مارِيَّة وكساءٌ صغير لهُ خطوط مرسلة وازار للساقي من الصوف المخطَّط وصائد القطا بثوبٌ خَلَقٌ الى الأَكمتين * المارِيَّة مؤنَّث الماريّ القطاة الملساءَ والمرأة البيضاءَ البرَّاقة * المِرْيَة والمُرْيَة استخراج ما عند الفرس من الجري . وما حُلِب من الناقة بالمَرْي . يقال اخذت مِرْيَة الناقة . قيل وليس بهِ الا الكسر . والمِرْيَة والمُرْيَة ايضًا الشكُّ والجدل . يقال فريةٌ لا مُرْيَة . اي بلا شكٍّ . وما فيهِ مِرْيَة . اي جدَلٌ * المَرِيُّ الناقة الكثيرة اللبن اولا ولد لها فهي تدرُّ على المسح والعِرق الذي يمتلئ ويدرُّ باللبن ج مرايا . والمَرَايَا ايضا جمع المِرْآة وذُكِر في ر أ ي . وهَنِيًّا مَرِيًّا اصلها الهمز * المُمْري الناقة التي جمعت ماءَ الفحل في رحمها . وامرٌ مُمْرٍ . اي مستقيم . والمُمْرِية البقرة ذات الولد الماريّ

مريم — المَرْيَم من النساءِ ذُكِرت في ر ي م . ومَرْيَم عَلَمٌ امرأة . سريانيَّة معناها مرتفعة او مرارة البحر ج مَرْيَمات . وبخور مَرْيَم نبات وذُكِر في باب الباءِ . ويقال لعون القاضي ابو مريم . وهو من اصطلاح بعض المحدَّثين . ومنهُ قول الحريريّ من مقامتهِ الاسكندريَّة مَهْيَم يا ابا مريم . وقيل يقال لمن ياتي امرًا عجيبًا يا مريم كما قالوا في سورة مريم يا مريم لقد جئتِ شيئًا فريًّا .

مزج الشراب بالماءِ يمزُجهُ مَزْجًا ومِزاجًا خلطهُ بهِ . وفلانًا على فلانٍ حرَّشهُ * مزَّج السنبل اصفرَّ بعد الخضرة . وفلانًا اعطاهُ شيئًا . ومازجهُ ممازجةً فاخرهُ وخالطهُ . وتمازجا تخالطا . وامتزج بهِ اختلط * المِزاج مصدر وما يُمزَج بهِ كالماءِ في الشراب ومن البدن ما رُكِّب عليهِ من الطبائع ج امزجة . ومِزاج الخمر كافورٌ اي ريحها لا طعمها . وقال في التعريفات المِزاج كيفيَّة متشابهة يحصل من تفاعل عناصر متصرّفة الاجزاءِ المماسَّة بحيث تكسر سورة كل منها سورة كيفيَّة الآخر * المِزج والمَزْج اللوز المرُّ والعسل . قيل سُمِّيَ بهِ لانهُ يُخلَط بالشراب * المَزْجيُّ نسبة الى المَزْج والمركَّب المزجيُّ عند النحاة ما نُزِّل الجزءُ الثاني منهُ منزلة تاءِ التأنيث ممَّا قبلها كبعلبكّ وحضرموت * المَزِج الممزوج واللوز المرُّ * المَوْزَج الخفُّ معرَّب موزه او مَسْت بالفارسيَّة ج موازج وموازجة . والهاءُ للعجمة * الامتزاج مصدر وعند المنجّمين نظر القمر . ونظرات القمر تُسمَّى امتزاجات ومُمازجات ومِزاجات . وعند اهل الجفر عبارة عن جمع حروف اسم المطلوب مع حروف اسم الطالب . ويُسمَّى مِزاجًا وامتزاجًا ايضًا

مزح الرجل يمزح مَزْحًا دعب وهزل ضدُّ جدَّ . فهو مازِحٌ والاسم المُزاح والمُزاحة . قيل اشتقاق المزاح من زحت الشيءَ عن موضعهِ اذا نحَّيتهُ لانهُ تنحيةٌ عن الجدّ او الحق . وهو بعيدٌ * مزَّح العنب لوَّن . والكرم

صلابةٍ. ويدهُ على العمل ووجههُ على الامر صلب.
وعلى الشيء مُرُونًا ومَرَانةً اعتادهُ وداومهُ. وبعيرهُ مَرْنًا
دهن اسفل قوائمهِ من حَفًا بهِ. وبهِ الارض ضربها بهِ.
ومن عدوّهِ فرَّ منهُ * مرّن الشيء ليّنهُ. وبهِ الارض
ضربها بهِ. وفلانًا على الامر درّبهُ وعوّدهُ. والعامّة
تقول مرّن الوعاءَ ونحوهُ اي استعملهُ اول ما يُستعمل.
ومارنت الناقة مارنةً ومِرانًا ظهر لهم انها لاقحٌ ولم تكن
او التي يكثر ضرابها ثم لاتلقح او التي لاتلقح حتى يكرّ عليها
الفحل فهي مُمَارِنٌ. وتمرّن الرجل تفضّل وتظرّف. وعلى
الشيء تدرّب وتعوّد. وتمارنت الناقة انقطع لبنها *
المارن اسم فاعل والانف او طرفهُ او ما لان منهُ وهو
دون قصبتهِ ج موَارِن. والمارن ايضًا ما لان من الرمح
ورمحٌ مارنٌ اي صلبٌ لدنٌ * مارُون اسم قدّيس
والنسبة اليهِ مارونيٌّ ج مارونيُّون ومَوَارِنة. ومنهُ
الموارنة لطائفة من النصارى على مذهب الكنيسة
الرومانيّة يكثرون بلبنان. ومنهُ يقال مورن فلان
وتمورن اي اتبع الموارنة وتخلّق باخلاقهم * المَرَانة
مصدر وبدون ال اسم ناقة ابن مقبل. قال

يا دار ليلى خلاءً لا اكلّفها
الا المرانة حتى تعرف الدينا

ويقال اراد المرون والعادة اي بكثرة وقوفي وسلامي
عليها لتعرف طاعتي لها * المُرّان الرماح الصلبة اللدنة
الواحدة مُرّانة وشجر ذُكِر في م ر ر * المَرْن مصدرٌ
وضربٌ من الثياب والاديم المليّن والفِراء والجباسي
والكسوة والعطاء. والمَرِن ذو المرونة والعادة والخُلُق
والحال. يقال ما زال ذلك مَرِني اي حالي. ويقال
للقوم هم على مَرِنٍ واحدٍ وذلك اذا استوت اخلاقهم.
والمَرِن ايضًا الصخب والقتال. والمَرَن خشبتان وسط
الجذع ينام عليها الناطور * ابو مَرِينًا سمكٌ. وبنو
مَرِينًا قوم من اهل الحيرة * المُرَيْنَة عند بعض العامّة
حلزون البرّ * أمرانُ الذرع عصب فيها. والتَّمرين
مصدر مرّن وعند المدرّسين ما يتمرّن بهِ الطلبة في
اعمالهم. وانهُ لمُمرّن الوجه اي صلبهُ

مرهت عينهُ تمرَه مَرَهًا خلت من الكحل او
فسدت لتركه او ابيضّت حماليقها * رجل مَرِه الفؤاد
اي سقيمهُ * المُرْهَة البياض لا يخالطهُ غيرهُ وحفيرة
يجتمع فيها ماءُ السماء * الأَمْرَه ذو المَرَه والانثى مَرْهَاء
يقال رجل امره وامراة وعين مَرْهَاء. وقد قصرها
الحريريّ للضرورة بقولهِ من مقامتهِ المعرّيّة

والعين مَرْهَى لرهنهِ ويدي
تقصر عن ان تفكّ مرودها

ج مُرْهٌ. وشراب (وقيل الصواب سراب بالمهملة)
أَمْرَهُ. اي لا يخالطهُ غيرهُ. وهو من المُرْهَة. وكذا مَرِهٌ
العين

مرهمَ الجرحَ مرهمةً وضع عليهِ المَرْهَم وهو دواءٌ
مركّب للجراحات وذُكِر في ر ه م ج مراهم. وتغلط
الفيروزاباديّ للجوهريّ في هذا الموضع وتعليله غير
سديدين. وقد ناقض فيها نفسهُ

مرو — المَرْو حجرٌ ابيض رقيق برّاق يُوري النار
او اصلب الحجارة تُجعَل منهُ المظارُّ وهي كالسكاكين
يُذبَح بها ويُعرَف بالصوّان الواحدة مَرْوَة. والمَرْو
جبل. والمَرْوَان بلدان بخراسان يقال لاحدهما مَرْو
الشاهجان وللآخر مَرْوَرُوذ ويقال فيها ايضًا مَرُّوذ
وقد تدخل الالف واللام فيقال مَرْوُ الرُّوذ والنسبة
الى الاولى في الاناسيّ مَرْوَزِيٌّ بزيادة زاي على غير
قياس ونسبة الثوب مَرْوِيٌّ بسكون الراء وقد تُفتح
كعَرَبيّ. وقيل الثياب المَرْوِيَّة منسوبة الى بلد بالعراق
على شطّ الفرات والنسبة الى الثانية على لفظها مَرْوَرُوذيٌّ
ومَرُّوذِيٌّ. والمَرْو ايضًا اسم جنس لانواع الرياحين فاذا
أُطلِق أُريد بهِ المرماحوز الواحدة مَرْوَة * المَرْوَة
واحدة المَرْو كما مرّ وجبل بمكّة والنسبة اليهِ مَرْوِيٌّ

المَرْوَرَاة الارض لا شيء فيها ج المَرَوْرَى
والمَرْوَرَيَات والمَرَارِي. ومَرَوْرَاة ارضٌ بعينها

مرى الناقةَ يمريها مَرْيًا (يائيّ) مسح ضرعها لتدرّ.

والطائر يمزق ويمزق مزقًا رمى بذرقهِ . وعرض اخيهِ طعن فيهِ . فهو مزِقٌ . ومنهُ قول الشاعر

اتاني انهم مزِقون عِرضي
جحاش الكرملين لها فديدُ

مزّق الثوب بمعنى مزقهُ . ومزّقهم الله كلَّ ممزَّقٍ اي فرّقهم في كل وجهٍ من البلاد . ومزّق ملكهُ اي اذهب اثرهُ . ومازقهُ ممازقةً سابقهُ في العَدْو . وتمزّق مطاوع مزّق . يقال مزّقهُ فتمزّق اي شقّقهُ فتشقّق * المِزاق من النوق السريعة جدًّا * المِزقة القطعة من الثوب وغيرهِ ج مِزَقٌ . يقال مزّق ثوبهُ فصار مِزَقًا . اي قطعًا . ويقال ثوبٌ مِزَقٌ باعتبار اجزائهِ . والمُزقة طائر صغير * مُزَيقياء لقب عمرو بن عامر ملك اليمن زعموا انهُ كان يلبس كل يوم حُلّتين ويمزّقهما بالعشيّ بكره العَود فيهما ويانف ان يلبسهما غيرهُ . وابوهُ كان يُلقَّب بماء السماء * المُمزّق اسم مفعول ومصدرٌ ميميٌّ لمزّق واقب شاس بن نهار لقولهِ

فان كنت مأكولًا فكن خير آكلٍ
والّا فأدركني ولمّا أُمزّقِ

وقيل انما لقبهُ المُمزِق بكسر الزاي

مزك — المزكّا عند بعض النصارى اسم السمرا التي يستعملونها في التقديس . سريانيّة معناها مزج

مزمزهُ مزمزةً حرّكهُ * تمزمز تحرّك . وفلانٌ للايام نهض . وبنو فلانٍ اتخاتلوا وتفرّقوا

مزن الرجل يمزن مزنًا ومزونًا مضى لوجههِ مسرعًا وذهب . وفلانٌ اضاء وجههُ . والقربة ملأها . وفلانًا مدحهُ . وفلانًا فضلهُ او قرّظهُ من ورائهِ عند ذي سلطان . ومن العدوّ فرّ . يقال هذا يومُ مَزْنٍ . اي يوم فرار من العدوّ * مزّن القربة ملأها . وفلانا فضلهُ . وزيدًا مدحهُ وقرّظهُ . وتمزّن الرجل مضى لوجههِ مسرعًا وذهب . وعلى الامر تمرّن . وعلى اصحابهِ تفضّل . وفلانٌ تسخّى وتظرّف واظهر اكثر ممّا عندهُ * المازن اسم فاعل وبيض النمل ومازن ابو قبيلة منهم ابو عثمان المازنيّ امام التصريفيّين * المُزْن السحاب او ابيضهُ او ذو الماء . وحَبُّ المُزْن البرد . قال ابو صعترة البولانيّ

فما نطفةٌ من حَبّ مُزْنٍ تقاذفت
بهِ جنبتا الجوديّ والليل دامسُ

والمَزْن العادة والطريقة والحال وليس بتصحيف مَرْن * المُزْنة القطعة من المُزْن . ويقال للهلال ابن مُزْنة لخروجهِ منها . قال الشاعر

كانّ ابن مزنتها جانحًا
فسيط لدى الافق من خنصر

والمُزْنة ايضا المَطْرة . يقال انزل الله المُزْنة . اي المَطرة * المَزُون بفتح فضم ارض عُمانَ . قال الكميت

واما الازد ازد ابي سعيدٍ فاكره ان اسمّيها المَزُونا

وهو ابو سعيد المهلّب المَزونيّ . اي اكره ان انسبهُ الى المَزون وهي ارض عمان . يقول هو من مُضَر . وقال ابو عبيدة يعني بالمزون الملّاحين . قال وكان اردشير بن بابكان جعل الازد ملّاحين بشحر عمان قبل الاسلام بستمائة سنة * مُزَينة قبيلة من مُضَر وهو مُزَينة بن ادّ بن طابخة ابن الياس بن مضر منهم زُهَير بن ابي سلمى صاحب المعلّقة . والنسبة اليهم مُزَنيٌّ

مزه يمزه مَزْهًا مزح * مازههُ ممازهةً مازحهُ

مزهل — امزهل السحاب امرهلّ اي انقشع . والثلج ذاب . وهو تلب ازمهلّ

مزو — المازية والمَزيّة التمام والفضيلة من علم وكرم وشجاعة . يقال لفلانٍ مازية ومَزِيَّة . اي فضيلة يمتاز بها عن غيرهِ . ولا تُبنى منهُ فعل . وهو ذو مازية ومَزيّة في الحسب والشرف اي ذو فضلة ج مازيات ومزايا كعطية وعطايا

مزى الرجل يمزي مَزْيًا (بالتّي) تكبّر * مزّاهُ تمزيةً مدحهُ * تمزّى عنّي مازيًا . اي تخلّفًا بعيدًا * المُزاة الجبابرة مفردهُ مازٍ . يقال اكثر القصاة مُزاةٌ * المَزيّ الظريف * تمزّى عنّي متمازيًا اي تخلّفًا بعيدًا

مسأ الرجل يمسأ مَسْأً ومُسوءًا مجن وابطأ .

اثر او الصواب مزَج بالجيم . ومازحهُ ممازحةً ومِزَاحًا داعبهُ . وامزح الكرم عرّشهُ . وتمازحا تداعبا * المَزْح مصدر والسنبل

مزد — المَزْد ضربٌ من النكاح والبَرْد . يقال ما راينا مَزْدًا في هذا العام . اي بردًا

مزدر — المُزْدَارِيّة اتباع ابي موسى عيسى بن صُبَيح المُزْدَار . قال الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منهُ نظمًا وبلاغةً وكفّر القائِل بقِدَمِهِ وقال من لازم السلطان كافر لا يُورَث منهُ ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال وبالرؤية كافر ايضًا . تعريفات

مَزَرهُ يمزُرهُ مَزْرًا حساهُ للذوق . وفلانًا غاظهُ . وزيدًا اخذ لحيهُ باصبعِهِ اخذًا رفيقًا وهو دون القَرْص . والقربة لم يدع فيها امْتًا . ومن اللبن شرب منهُ قليلاً . ومزُر الرجل يمزُر مزارةً صار مَزِيرًا . والشهر استحكم * مزّر القربة بمعنى مزرها . وتمزّر اللبن تمصّرهُ وتمصّصهُ وشربهُ قليلاً او شربهُ بمرّةٍ . وانشد الاموي يصف خمرًا

تكون بعد الحسو والتمزُّرِ
في فمهِ مثل عصير السُّكَّرِ

المازُور طائِر ببحر المغرب يتيامن بهِ اصحاب السفن يبيض عند سكون البحر على السواحل فاذا رأوا بيضهُ عرفوا ان البحر قد سكن . وعند العامّة عود يُشَدّ بهِ حبل الدابّة اذا استرخى وبعضهم يسمّيهِ بالموزار ويبني منهُ فعلاً يقول موزر الحبل اي شدّهُ بالموزارج موازير * المَزْر مصدر والرجل الظريف . والمِزْر الاحمق ونبيذ الذُرَةِ والشعيرِ او الحنطةِ والاصل . يقال هو كريم المِزْر . اي الاصل * المَزِير الرجل الظريف والشديد القلب النافذ ج أَمَازِر مثل أَفِيل وافائِل * الأَمْزَر اسم تفضيل من مزُرَ والانثى مزراة ج مُزْر وأَمَازِر

المَازَرِيُّونَ المَاذَرِيُّونَ بالذال المعجمة

مزّهُ يمزّهُ مَزًّا مصّهُ . ومزّ الرجل يمزّ مَزَازةً صار مزيزًا . والطعم كان مُزًّا * مازّ بينهما ممازّةً باعدَ . وتمزّز الشراب تمزُّزًا تمصّصهُ . وتمازّت بهِ النيّة تمازًّا تباعدت *

المَزَازَة مصدر وطعم بين الحلا
قول الحريريّ من مقامتهِ البدو

لا ابالي من ايّ كاسٍ تفوّة
ـتُ ولا ما حا

المَزّ مصدر والصعب . يقال ا
والمُزّ الخمر اللذيذة الطعم وما ط
شرابٌ ورمّانٌ مُزٌّ . اي بين الحلو وا
والفضل . ولهُ مِزٌّ عليك اي فض
والكثرة . يقال افعلهُ على مَزَزٍ اي
اي كثرة * المُزَّاء بالضم اسم للخم
ضربٌ من الاشربة وهو فُعَلاء با
المَزَّة المَصّة . وفي الحديث لا تحرّم ا
في الرضاع . والمَزّة ايضًا الخمر ال
بذلك للذعها اللسان . قال الا

نازعتهم قصب الريحان متك
وقهوةً مُزَّةً

ولا يقال مِزّة بالكسر . والمُزّة مو
حموضة * المَزِيز الفاضل والقليل
مَزِيزٌ اتباعٌ * الأَمَزّ الصعب والا

مزَع البعير والظبي والفرس
اسرع او هو اوّل العَدْو وآخر المش
والقطن نفشهُ باصابعهِ كانهُ يقد
بذلك * مزّع القطن بمعنى مزعهُ .
مطاوع مزّع . وهو يتمزّع غيظًا اي
غضب غضبًا شديدًا حتى تخيّل الي
الصواب يترمّع . وتمزّعوا الشيءَ بينه
سقاطة الشيء * المَزّاع القنفذ *
الريشِ والقطنِ مثل المِزْقَة من
والمِزْعَة ايضًا والمُزْعَة القطعة من
واللحمة يُضرّى بها البازي والجرع
الدسَم او القطعة من الشحم ج مُزَع و

مزَق الثوب يمزِقهُ مَزْقًا وم

المُسُوحَات الادوية التي يمسح بها البدن * المَسِيحُ القطعة من الفضة والعَرَقُ والصدِّيق والدرهم الاطلس والممسوح بشيءٍ من الدهن وبالبركة وبالشُؤم والكثير السياحة والكثير الجماع والممسوح الوجه والمنديل الاخشن والكذّاب ج مُسَحَاء ومَسْحَى . والمَسِيحُ ايضًا لقب الربّ يسوع . وهو بالعبرانيّة مَشِيحٌ وبالسريانيّة مْشِيحَا وباليونانيّة خْرِيسْتُس ومعناهنّ ممسوحٌ . سُمّي بهِ لانهُ مُسِحَ من الله كاهنًا ونبيًّا ومَلِكًا . وكانت العادة في القديم ان يُمسَحَ الكهنة والملوك بالدهن . والمسيح الكذّاب او الدجّال سبق الكلام عليهِ في د ج ل . وقيل هو مِسِّيحٌ كسِكِّين . والافرنج يسمّونهُ أَنْتِيكْرِيسْت ، ومعناهُ ضدُّ المسيح * المَسِيحَةُ الذُؤابة والقوس وما بين الصدغين الى الجبهة ج مَسَائِح * المَسِيحِيُّ تابع المسيح والمنسوب اليهِ والانثى مسيحيّة ج مسيحيّون ومسيحيّات * الأَمْسَح ذو المَسَح ومن لا اخمص لهُ والانثى مسحاء ج مُسْحٌ . والأُمْسُوح كل خشبة طويلة في السفينة ج اماسيح . والتِمْسَاح حيوانٌ وذُكر في باب التاء . والتِمْسَح التِمْسَاح كانهُ مقصور منهُ ج تماسح . والتِمْسَح ايضًا الكذّاب والمارد الخبيث والمداهن . والمِمْسَح الكذّاب وما يُمسَح بهِ كالمِمْسَحَة . وهو ممسوح الوجه اي مستوي الخلقة

مسخ يمسخهُ مسخًا حوّل صورتهُ التي كان عليها الى غيرها او الى اخرى اقبح . ومنهُ يقال مسخهُ الله قردًا . فهو مسيخٌ ومَسِيخٌ . ومسخ الكاتب صحّف فاحال المعنى في كتابتهِ . يقال فلانٌ ماسخ لا ناسخ اذا كان ممن يكثر الخطأ في الكتابة . ومسخ الناقة هزلها وادبرها إتعابًا . ومسخ كذا طعم اللحم اذهبهُ * امسخ الورم انحلّ . وتمسّخ الغزل امتسر اي تقطّع . وانمسخت حماة الفرس ضمرت . ومنهُ قول الخيّال يكره انمساخ حماة الفرس . اي ضمورهُ . وامتسخ السيف استلّهُ * الماسخيّ القوّاس * الماسخيّة والماسخيّات الاقواس نُسبت الى ماسخة قوّاس ازديّ . قال الشاعر

فقرّبت مُبراة تخال ضلوعها
من الماسخيّات القسيّ الموترا

المَسْخ مصدرٌ . وعند الحكماء انتقال النفس الناطقة من بدن الانسان الى بدن حيوانٍ آخر يناسبهُ في الاوصاف كبدن الاسد للشجاع وبدن الارنب للجبان . وهو من اقسام التناسخ . وعند اهل البديع قسم من السرقة ويُسمّى إغارة . وذلك بان ياخذ الشاعر المعنى ويغيّر بعض اللفظ او يغيّر بعض هذا وبعض ذاك كقول القائل

المشرفيّة وقعٌ في قلالهمُ
وَقْعَ القدوم بكفّ القين في الخشب

اخذهُ من قول ساعدة

المشرفيّة وقعٌ في قلالهمُ
نحت القيون رطاب الاثل بالقُدُم

والمِسْخ ما حُوِّل من صورتهِ الى اخرى اقبح ج مُسُوخ * المِسخيّة نوع من البُسُط * المَسِيخ الممسوخ . ومنهُ حديث ابن عبّاس الجانّ مسيخ الجنّ . والمراد بالجانّ الحيّات الرقاق . والمسيخ ايضًا المشوّه الخلق ومن لا ملاحة لهُ والضعيف الاحمق وطعامٌ او فاكهة لا طعم لهُ . قال الشاعر

تاليخٌ مسيخٌ كلحم الحوار
فلا انت حلوٌ ولا انت مرّ
اذا ما انتدى القوم لم تأتهم
كانك قد ولدتك الحُمُرْ

وفي المثل هو امسخ من لحم الحوار . اي لا طعم لهُ * الأَمْسُوخ نبات كثير الفروع من اصل واحد كالخنصر وثمرهُ في حجم الحمص فاذا طُبخ اسودّ . والمَمْسُوخ اسم مفعول . وفرسٌ ممسوخٌ اي قليل لحم الكفل . وامرأة ممسوخة العجز . اي رسحاء . والعامّة تقول ان كان دميمًا غير تامّ الخلق ممسوخ

مسخر — المَسْخَرَة عند العامّة كل ما يُسخَر منهُ . وهم يبنون منهُ فعلاً يقولون تمسخر عليهِ . اي هزئ بهِ

والطريق ركب مَسْأَتَهُ . اي مشى في وسطهِ . وبين القوم افسد . وفلانًا خدعهُ . وعلى الشيءِ مَرَنَ عليهِ . وحقَّهُ انساهُ واخّر اداءَهُ . والقِدْر فثأَها . والرجلَ بالقول وغيرهِ لينَّهُ * امسأَ بين القوم امساءً افسد . وتمسّأَ الثوب تمسُّؤًا تفسَّأَ * الماسئُ الماجن * المَسْءُ مصدرٌ ومن الطريق وسطهُ

مست — الماسْت بسكون السين وبتاءٍ مثنّاة كلمة فارسيَّة اسم للبن حليبٍ يُغلَى ثم يُترَك قليلًا ويُلقَى عليهِ قبل ان يبرد لبن شديد حتى يثخن ويُسمّى بالتركيَّة ياغُرْت . والعامَّة تسمّيهِ باللَّبَن * المَسْت الخفُّ . فارسيَّة

مستق — المُسْتُقَة ذُكِرت في س ت ق

مسح في الارض يمسح مُسُوحًا ذهب فيها . ومسحهُ بالماءِ او الدهن امرَّ يدهُ عليهِ . واليد على رأْس اليتيم امرَّها . والشيءَ ازال الاثر عنهُ . ويقال في الدعاءِ للمريض مسح الله ما بك من علَّة . اي ازالها وعافاك . قال ابو زيد المسح في كلام العرب يكون مَسْحًا وهو اصابة الماءِ ويكون غسلًا . يقال مسحت يدي بالماءِ اذا غسلتها . وقال ابن قتيبة كان رسول الله صلعم يتوضأُ بمدٍّ وكان يمسح بالماءِ يديهِ ورجليهِ وهو لها غاسلٌ قال ومنهُ قولهُ تعالى وامسحوا برؤُوسكم وارجلكم المراد بمسح الارجل غسلها . وقيل المَسْح المسُّ بباطن اليد . وفي التعريفات المَسْح امرار اليد المبتلَّة بلا تسييل . ومسح فلانًا قال لهُ قولًا حسنًا ليخدعهُ بهِ . ويقال فلانٌ يمسح راس فلانٍ اي يخدعهُ . ومسح ذوائب المرأَة مشطها . وفلانًا بالسيف قطعهُ بهِ . ومسحهُ الله تعالى خلقهُ مباركًا حسنًا وخلقهُ ملعونًا قبيحًا ضدٌّ . وفلانًا ضربهُ . والمرأَة جامعها . والابل اتعبها وادبرها واهزلها . ومسحت الابل سارت يومها . او يقال مسحت الابل يومها اي سارت سيرًا شديدًا . ومسح المسّاح الارض مَسْحًا ومِساحةً ذرعها وقسمها بالمقياس او المِساحة اسمٌ . وفلانٌ مَسْحًا وتمْساحًا كذب . ومسح الرجل يمسح مَسَحًا احترق باطن ركبتيهِ لخشونة الثوب او اصطكّت ربلتاهُ * مسّحهُ بالماءِ او الدهن امرَّ يدهُ عليهِ . والشيءَ ازال الاثر عنهُ . وفلانًا ليخدعهُ بهِ . والابل اتعبها وادبرها لاينهُ في القول غشًّا . وتمسّحهُ بالماءِ وكذلك تمسّح الشيءَ . وبالماءِ اغتسل يتبرَّك بهِ لفضلهِ . وفلانٌ يتمسَّح اي ذراعيهِ . وتماسحا تصادقا او تبايعا فتـ استالهُ * الماسح اسم فاعل والكذّاب وإذا اصاب المرفق طرف كركرة ا حازٌ وان لم يدمهِ قيل بهِ ماسحٌ كما الماسِحة مؤَنّث الماسح والماشطة ج . الارض وقسمتها بالمقياس وتقدير علم يُبحَث فيهِ عن مقادير الخطوط وما يقدرها من الخط والمربع والمـ في امر الخراج وقسمة الاراضي وتقد المَسّاح فعّال للمبالغة والذي يمسح المِسّيح الكثير السياحة * المَسْح مـ اليد المبتلَّة العضو . والمسح الجادَّة والثوب من شعر كثوب الرهبان . من نسيج الشعر على البدن تقشُّفًا أمساحٌ ومُسُوحٌ * المَسْحاءُ مؤَنّ المستوية ذات حصًى صغارٍ والا (وفي القاموس والارض وهو و لا اخمص لها والتي ما اثديها حجم التي لا تكون عينها ملوَّزة وا والكذّابة * المَسْحَة المرَّة واثر خفيـ الجسم من اصابة اليد المبتلَّة . ومنهُ جمال او هزال اي شيءٌ او اثر ذ بن الهُذَيل اللبديُّ

على وجه ميٍّ مَسْحةٌ من ملاحـ
وتحت الثياب الخزي

والمَسْحة ومَسْحة المَرْضى عند بعض اسرارهم لانهم يمسحون فيهِ المريض ا

مسط بطونها فخرطها * المَسِيْط المَآء الكدر يبقى في
الحوض والطين وخل لايُبلَغ * المَسِيْطَة المَآء الكدر
والبئر العذبة يسيل اليها مآء الآجنة فيفسدها والمآء
يجري بين الحوض والبئر فيُنتِن والمصطكي والوادي
السائل بمآء قليل . واقلُّ من ذلك مُسَيِّطة مصغَّرًا

مسع — المِسْع اسم ريح الشمال * المَسْعِيُّ الرجل
الكثير السير القويُّ عليهِ

مسغ — امسغ الرجل وامتسغ تنحّى

مسك بهِ يمسُك (وفي المصباح يمسِك من باب
ضرب) مَسْكًا اخذ بهِ وتعلّق واحتبس واعتصم . والشيءَ
بيدهِ قبضهُ . ومسُك السقآء يمسُك مَسَاكَةً صار
مَسِيكًا * مسَّك بهِ تمسيكًا بمعنى مسَك . ومسَّكهُ طيَّبهُ
بالمِسْك . وفلانًا اعطاهُ مُسْكَانًا . وامسك بهِ بمعنى مسَك .
والشيءَ بيدهِ قبضهُ . وفلانًا والمتاع على نفسهِ حبسهُ .
والله الغيث حبسهُ ومنع نزولهُ . وعن الكلام سكت .
وعن الامر كفَّ عنهُ وامتنع . وتمسَّك بهِ وتماسك
واستمسك بمعنى مسَك . وما تماسك ان قال
ذلك اي ما ضبط نفسهُ . واستمسك عن الامر كفَّ
عنهُ وامتنع . والبول انحبس وامتنع عن الخروج .
والرجل على الراحلة استطاع الركوب وضبط نفسهُ
عليها * الماسِكة قشرة على وجه الصبيّ او المُهر . وبينهما
ماسِكة رحمٍ . اي واشجة رحمٍ . وآلة ماسِكة اي ممسِكة .
وهي من عبارات الاطبآء * المَسَاك الموضع يمسك
المآء والبخيل . والمِسَاك البخيل . وما فيهِ مِسَاكٌ اي خيرٌ
يُرجَع اليهِ * المَسَاكَة مصدر والبخل كالمِسَاكة *
المَسَّاك البخيل * المَسَّاكات مواضع يحفظ فيها المآء *
المِسِّيك البخيل . وسقآء مِسِّيكٌ اي كثير الاخذ للمآء *
المُسَيْكَة نبات * المَسْك مصدر والجلد او خاصٌّ بالسخلة
سُمّي بهِ لانهُ يمسك ما ورآءهُ من اللحم والعظم ج مُسُوك .
وهم في مُسُوك الثعالب اي مذعورون رائغون كما تقول
لقيت فلانًا في ثوب نمر او في جلد اسد . اي بادي
الشرّ . قال الشاعر

فطورًا ترانا في مسوك جيادنا
وطورًا ترانا في مسوك الثعالب

يريد انهم مقدمون على اعدآئهم يومًا لان الخيل
توصف بالاقدام ورائغون عنهم يومًا لان الثعالب توصف
بالروغان . والمِسْك طيب وهو سُرَّة دابَّة كالظبي او هو الظبي
بعينهِ لهُ نابان ابيضان معقفان الى الانسيّ كقرنين وهو انواع
واجودهُ بسبب معدنهِ التبتيُّ وقيل بل الصينيُّ ثم
الجرجريُّ ثم الهنديُّ البحريُّ واجودهُ من جهة اونه
ورائحتهِ التفاحيُّ الاصفر . وهو فارسيٌّ معرَّب . والعرب تسمّيهِ
المشموم . قال الفرَّآء المِسْك مذكَّر وقال غيرهُ يُذكَّر
ويؤنَّث فيقال هو المسك وهي المسك . وقيل من انَّث
المسك جعلهُ جمعًا فيكون تأنيثهُ بمنزلة تأنيث الذهب
والعسل . وقيل واصلهُ مِسِك بكسرتين وليس بشيءٍ .
ومِسْك الجنّ ومِسْك البَرّ نباتان والمَسَك الموضع يمسك
المآء والذَّبْل والاسورة والخلاخيل من القرون والعاج .
والمُسُك البخيل * المُسْكَان العربون . تقول اشتريتهُ بمسكانهِ .
اي بعربونهِ . ومُسْكَانُ شيخ للشيعة اسمهُ عبد الله *
المَسَكَة المرّة والقطعة من المَسْك اي الجلد . والعامَّة
تسمّي ما يُمسَك بهِ الشيء مَسَكَةً . والمِسْكَة القطعة من
المِسْك ج مِسَكٌ . والمُسْكَة ما يُتمسَّك بهِ وما يُمسِك
الابدان من الغذآء والشراب او ما يُتبلَّغ بهِ منهما والرأي
والعقل الوافر يُرجَع اليهِ والمكان الصلب في بئر
تحفرها او البئر الصلبة لاتحتاج الى طيٍّ ج مُسَك . والمُسْكَة
ايضًا البخل وليس لامرهِ مُسْكَة اي اصلٌ يعوّل عليهِ .
وليس بهِ مُسْكَة اي قوَّة . وما فيهِ مُسْكَة . اي خير يُرجَع
اليهِ . والمَسَكَة واحدة المَسَك وقشرة على وجه الصبيّ او
المُهر والمُسْكَة المكان والبئر المذكوران وهو حَسَكَةٌ
مَسَكَةٌ . اي شجاعٌ . والمُسَكَة البخيل ومن اذا امسك
الشيءَ لم يُقدَر على تخليصهِ منهُ ج مُسَك والمُسُكَة
البخل * المَسِيْك العقل الوافر (وقيل الصواب المُسْك
بالضمّ) والموضع يُمسِك المآء والبخيل . وما فيهِ مَسِيكٌ .
اي خيرٌ يُرجَع اليهِ * المَسِيكَة من الارضين التي

مسد الحبل يمسُدهُ مسدًا فتلهُ . وفي السير ادأب *
مسَّد الشيءَ وعلى الشيءِ امرَّ يدهُ عليهِ شديدًا . او عاميَّة *
المِسَاد المِسْأَب والقوام يقال هو احسن مِسَاد شعَرٍ
منك . اي احسن قِوَام شعرٍ * المَسْد مصدر . وامرأة
حسنة المَسْد اي مجدولة الخَلْق قويَّة . والمَسْد ايضًا
المَسْت اي الخفُّ وليسا من كلام العرب . والمَسَد المحور
من الحديد وحبل من ليفٍ او ليفِ المُقْل او من اي
شيءٍ كان او المضفور المحكَم الفتل كما في سورة تبَّت
في جيدها حبل من مَسَد . يعني جُعِل في جيدها حبل
جديد قد أُوِي ليًّا شديدًا ج مِسَاد وامساد * رجل
ممسودٌ اي مجدول الخَلْق . وامرأة ممسودة كذلك

مسرق — الماساريقي بالقصر غشاءٌ ذو غدد
وعروق وشرايين يمسك الامعاءَ الدقيقة ورباطاتها
حافظًا اياها في مراكزها . يونانيَّة مركَّبة معناها وسط
الامعاءِ واليهِ تُنسب الغدد والشرايين الماساريقيَّة

مسَّ الشيءَ يَمَسُّهُ (من باب علِم) مسًّا ومَسِيسًا
ومِسِّيسَى لمسهُ وافضى اليهِ بيدهِ من غير حائلٍ واصابهُ
واختبرهُ . وقيل اللَّمْس خاصٌّ باليد . والمسُّ عامٌّ فيها
وفي سائر الاعضاءِ . وفي لغة مَسَّ يَمُسُّ مَسًّا من باب
نَصَرَ والاولى هي اللغة الفصحى . وربما قيل مَسْتُهُ بكسر
الميم وفتحها وحذف السين الاولى . وهو من شواذّ
التخفيف . وانشد الاخفش

مِسْنَا السماءَ فنلناها وطالهمُ
حتى رأوا أُحُدًا يهوي ومُهلانا

وأُحُد ومُهلان جبلان . ومسَّ امرأتهُ جامعها . والماءُ
الجسدَ اصابهُ . ويتعدَّى الى ثانٍ بحرف تقول مَسِسْتُ
الجسد بماءٍ . وفي سورة الواقعة لا يمسُّهُ الا المطهَّرون . قيل
المراد لا يطَّلع عليهِ . ويقال مسَّت بك رحم فلان اذا كانت
بينكما قرابة قريبة . ومسَّت الحاجة الى كذا اي الجأَت
اليهِ . ومسَّت فلانًا مواسُّ الخير اي عرضت لهُ . ومُسَّ
فلانٌ مسًّا على المجهول اي جُنَّ . ويقال بهِ مَسٌّ الى
جنون . وهو من زعمات العرب تزعم ان الشيطان يمسُّهُ
فيختلط عقلهُ * ماسَّهُ مماسَّةً ومِسَاسًا مَسَّهُ . والمرأة جامعها
وامسَّهُ الشيءَ امساسًا جعلهُ يمسُّهُ . وقولهم امسَّ وجهَ
الماءَ وبدنهُ الطيبَ اي لطخهُ مجاز . وتماسًّا تماسًّا مسَّ
احدهما الاخر . وقولهُ في سورة المجادل قبل ان يتماسَّ
هو كناية عن المباضعة * الماسَّة اسم فاعل للمؤَّنث
وحاجة ماسَّة اي مهمَّة . وبينهم رحم ماسَّة . اي قرابة
قريبة * مَسَاسِ اسم فعلٍ كنزالِ . اي مُسَّ . ولا مَسَاسِ
اي لا تمسّ . وبهِ قُرِئَ في سورة طه فان لك في الحيوة
ان تقول لا مساسِ . وهو من الشواذّ . والمِسَاس مصدر
ماسَّ . ومنهُ في السورة المذكورة لا مِسَاسَ اي لا أَمَسُّ
ولا أُمَسُّ * المَسُّ مصدر والجنون لانهُ عند العرب يعرض
من مسّ الجنّ . وفي سورة الرحمن ذوقوا مسَّ سَقَرَ . اي
اوَّل ما ينالكم منها . وكذلك وجد فلانٌ مسَّ الحمَّى .
اي اوَّل ما نالهُ منها * المَسَّاس فعَّال للمبالغة . ومنهُ
مَسَّاس الفدَّان عند الحرَّاثين لمهازهِ لانهُ يُمَسُّ بهِ عند
العمل * المَسُوس الماءُ بين العذب والملح . قال الراجز

لو كنت ماءً كنت لا   عذب المذاق ولا مَسُوسا

والمَسُوس ايضًا الماءُ تنالهُ الايدي والذي يَمَسُّ الغُلَّة
فيشفيها وكلُّ ما شفى الغليل والعذب الصافي ضدٌّ
وحجر البادزهر * المَسِيسة عند اهل لبنان من حاوياتهم ،
وهي طحين يُجبَل بدبسٍ * الامسُّ اسم تفضيل . والماسَّة
في الاصطلاح هي ملاقاة الشيئين لا بالتمام بل بالاطراف
كأن يلاقي طرف جسم طرف جسم اخر . ومنهُ قيل
الخطُّ المماسُّ للدائرة هو الذي يلقاها ولا يقطعها
والدوائر المتماسَّة التي تتلاقى ولا تتقاطع . والممسوس
اسم مفعول والمجنون

مسط الناقة يمسُطها مَسْطًا ادخل يدهُ في رحمها
فاخرج ماءَ الفحل . يفعل ذلك اذا نزا عليها فحلٌ لئيمٌ .
ومسَط المِعَى اخرج ما فيهِ باصبعهِ . والثوب بلَّهُ ثم خرطهُ
بيدهِ ليخرج ماؤُهُ . والسقاءَ اخرج ما فيهِ من لبنٍ خاثرٍ
باصبعهِ . وفلانًا ضربهُ بالسياط * الماسط اسم فاعل
والماءُ الملح يمسُط البطون ونباتٌ صيفيٌّ اذا رعتهُ الابل

ومنهُ في سورة الانسان أنَّا خلقنا الانسان من نطفة
امشاج . اي مختلطة بمآء المرأة ودمها . وُصِفت بالجمع
باعتبار الاجزاء كما في ثوب اخلاق . والأَمْشَاج ايضا
الاوساخ التي تجتمع في السرَّة

مشج الرجل يمشج مشجًا كان بهِ مَشَجٌ وهو اصطكاك
الرِّجلين او احتراق باطن الركبة لخشونة الثوب كمسج
بالسين المهملة * امتشجت السنة اجدبت وصعبت .
والسمآء تقشّع عنها السحاب * المَشْنَة المرَّة . وبعض العامَّة
يستعمل المَشْحَة للمسحة اخذًا عن اللغة السريانيَّة
ويقولون مَشَح المريض اي مسحهُ

مشَر الشجرُ المشرة يمشُرها مَشْرًا اظهرها . ومشِر
الرجل يمشَر مَشَرًا اشر . والشجرة خرجت فيها المشرة *
مشَّر الشجر بمعنى مشِرَ . والرجل نشط للجماع . والشيء
قسمهُ وفرَّقهُ . وفلانًا كساهُ . وامشر الشجر بمعنى مشِرَ .
والرجل انبسط في العَدْو . وبدنهُ انتفخ والارض اخرجت
نباتها . وتمشَّر الشجر بمعنى مشِر . والرجل رُؤِي عليهِ اثر
غِنًى . والورق اكتسى خضرةً . والقوم لبسوا الثياب .
ولاهلهِ اكتسب لهم شيئًا واشترى لهم مشرةً اي كسوةً *
الماشِرة اسم فاعل المؤنث . وارضٌ ماشِرةٌ اي اهتز
نباتها * المَشَارَة الكَرْدَة وذُكِرت في ش و ر * المِشْر
من الرجال الشديد الحمرة . وبنو مِشْرٍ بطن من
مذحِجٍ * المَشَر الأَثَر . واذهبهُ مَشَرًا شتمهُ وشهَّاهُ او سمَّع
بهِ * المَشْرَة شبه خوصة تخرج في العضاه وفي كثير من
الشجر او الاغصان الخضر الرطبة قبل ان تتلوَّن بلونٍ
وتشتدّ والكسوة والورقة قبل ان تتشعَّب وطائر وامرأة
مَشْرَة الاعضآء اي ريَّا . واذنٌ حَشْرَة مَشْرَة اي لطيفة
حسنة . قال امرؤ القيس يصف فرسًا

لها اذنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ
كإعليط مرخٍ اذا ما صفرْ

ومَشَرَة الارض ومَشْرَتها بَشَرَتها ونباتها

مشّ الشيء يمشُّهُ مَشًّا خلطهُ حتى يذوب . ويدهُ
مسحها بشيءٍ لتنظيفها وقطع دسمها . قال امرؤ القيس

نمشّ باعراف الجياد اكفَّنا
اذا نحن قمنا عن شوآءٍ مضهَّب

وفلانًا عاداهُ وخاصمهُ . والعظم مصّ اطرافهُ . ومال
فلانٍ اخذهُ شيئًا بعد شيءٍ . والناقة حلب بعض لبنها
وترك بعضًا في الضرع . ومَشْمَشَت الدابَّة تمشمش مَشْمَشًا
شخص في وظيفها المَشَش . وهو احد ما جآء على الاصل اي
من دون ادغام كلَحِحَت العين وضَبِبَت الارض *
مشَّش فلانٌ العظمَ تمشيشًا استخرج منهُ المخَّ . وامشّ
العظم امشاشًا انمخّ . والسَّلَم خرج ما يخرج في اطرافهِ
ناعمًا رخصًا . وتمشّش العظم تمششًا اكل مشاشه او تمكّنه
او مصّ اطرافهُ وامتشّ الشيء لفلانٍ امتشاشًا حصل .
وامتشّ المحوط امتشاشًا استنجى بحجر او مدرٍ وفلانٌ
ما في الضرع اخذهُ جميعهُ . والمرأة حليها انتزعتها عن
لبَّتها وفلانٌ يمتشّ من مال فلانٍ اي يصيب منهُ *
المُشَاش جمع المُشَاشة والارض الليّنة والنفس والطبيعة
والاصل والخفيف الظريف والخدَّام في السفر والحضر *
المُشَاشَة راس العظم الليّن الممكن المضغ ج مُشَاشٌ
وهو جمع جنسيٌّ والارض الصلبة تُتَّخذ فيها ركايا ومن
ورائها حاجزٌ فاذا مُلِئَت الركيَّة شربت المشاشة الماءَ
فكلَّما استُقِي منها دلوٌ جمَّ مكانها اخرى وجوف
الارض والعريقة فيها حجارةٌ خوَّارةٌ وتراب وجبلُ
الركيَّة الذي فيهِ نَسْلُها يتحلَّب ابدًا * المَشّ مصدر .
وقولهم اطعمهُ مَشًّا مَسًّا اي طيِّبًا * المَشَش مصدر
وشيءٌ يشخص في وظيف الدابَّة حتى يشتدّ دون اشتداد
العظم وبياض يعتري الابل في عيونها * المَشْوَش
ما تُمَشّ بهِ اليد من منديل ونحوهِ * الأَمَشّ من
الابل ما بعينهِ مَشَشٌ والانثى مَشَّآء ج مُشٌّ . والمِمَشّ
(وفي القاموس المِمْشّ كمِنْبَر وهو وهمٌ) اللصّ الخارب
مأخوذ من امتشاش الضرع

مشَط الشيءَ يمشُطهُ ويمشِطهُ مَشْطًا خلطهُ . والشعر
رجَّلهُ وسرَّحهُ . ومَشِطَت الناقة تمشَط مَشَطًا صار على
جانبيها كالامشاط من الشحم . ويدهُ خشنت من عمل

تنشف الماء صلابة . والمسيكة ايضًا المرأة يتخذها
رجل في بيتهِ من دون زواجٍ شرعيّ . وهي من كلام
المولّدين * الإمساك مصدر امسك والبخل وعند
الرهبان التنير في العيش والامتناع عن بعض المواكيل
نسكًا وتعبّدًا . وكلُّ قائمة من الدّرس فيها بياض فهي
ممسكة لانها أُمسكت على البياض وقيل هي ان
يكون فيها بياضٌ . راجع المحجّل في باب الحاء . والمُمسَّك
المطيّب بالمسك . ودواءٌ ممسَّك خُلِط بالمسك

مسكن — تمسكن ذُكر في س ك ن

مسَل الماء يمسُل مَسْلًا سال * امتسل السيف
استلّهُ * المَسَالة طول الوجه في حُسْنٍ * المَسَل خطٌّ
من الارض ينقاد ومسيل الماء ج أمسِلة ومُسُلٌ ومُسْلانٌ
ومسائل

مسلم — تمسلمَ فلان سُمّي مُسلِمًا وصار مسلمًا وذُكر
في س ل م

مسمسَ الامر مسمسةً ومِسْماسًا اختلط والتبس *
المَسْماس الخفيف

مسَنَهُ يمسُنهُ مَسْنًا ضربهُ بالسوط او هو بالشين
المعجمة . ومسِنَ الرجل يمسَن مَسَنًا مجَنَ

مسهر — المُسْهُر طائر قيل انهُ لا ينام الليل كلهُ
ولهُ صوت حسن يكرّرهُ يلتذُّ بهِ كل من يسمعهُ ولا يشتهي
النوم سامعهُ

مسا الحمار يمسو مَسْوًا (واويٌّ) حرن وفلانٌ على
الناقة ادخل يدهُ في حيائها ونقّاهُ * مسّاهُ تمسيةً قال
لهُ كيف امسيت او مسّاك الله بالخير . ومسّاهُ الله بالخير
جعلهُ اي جعل مساءَهُ خيرًا . وامسى الرجل امساءً
وممسًى دخل في المساء خلاف اصبح . ويستعمل ناقصًا
ككان يقال امسى زيد ضاحكًا اي اتصف بالضحك
في المساء . وامتسى ما عند فلانٍ امتساءً اخذهُ كلّهُ *
المساء خلاف الصباح . وقال ابن القوطيّة ما بين
الظهر الى المغرب . وعلى ذا قول محمد المساء مساءان
[illegible] الشمس واذا غربت . ويأتينا صباحَ مساءَ
مبنيّتين على الفتح بتقدير العطف كخمسة عشر . اي
مساءً وصباحًا . ويقال يأتينا صباحَ مساءٍ بالاضافة اي
في كل صباح . واتيتهُ مساءَ أمسِ . اي امس عند المساء .
والعرب اذا تطيّروا من احدٍ قالوا مساءَ الله لا مساؤُك
بالرفع والنصب فيهما . فالرفع على تقدير لنا والنصب
على تقدير نرجو . لان العرب يكنون بالمساء عن الشرّ
والويل وبالصباح عن الخير والسرور * مسيا المسيح .
وهي لغة في مَشيح بالعبرانيّة ومعناها المسيح * المُمْسيُ
والمِسيُ اسمان من الإمساء . واتيتهُ مُسْيَ امس ومِسْيَهُ .
اي امس مساءً * المَسْوَة البغْوَة وهي من كلام العامّة *
المُسَيّ والمُسَيّان تصغير المساء تقول اتيتهُ مُسيًّا ومُسَيّانًا .
وجاءَ مُسَيّاناتٍ اي مغيربانات . وهي جمع مُسَيّانٍ
لا يُستعمل الّا ظرفًا * الأُمْسِيّة خلاف الاصبوحة .
يقال اتيتهُ امسيّةَ امس اي امس مساءً * المُمْسَى مصدر
ميميٌّ . وقول امرء القيس يصف جارية

تضيء الظلام بالعشاء كانها
منارة مُمسَى راهبٍ متبتّلِ

يريد صومعتهُ حيث يمسي فيها

مسَى الناقة والفرس يمسيها مَسْيًا (يائيٌّ) نقّى
رحمها . وفي الصحاح والمَسْيُ اخراج النطفة من الرحم
على ما فسّرناهُ في المسط قال ومسيت الناقة سطوت
عليها واخرجت ولدها . ومسَى الحرُّ المال هزلهُ . وفلانٌ
السيرَ رفق فيهِ . والشيء مسحهُ بيدهِ . والسيفَ وغيرهُ
استلّهُ * تمسّى الشيء تمسّيًا وتماسى تماسيًا تقطّع . وامتسى
الرجل امتساءً عطش * الماسي اسم فاعل . ورجل ماسٍ .
اي لا يلتفت الى موعظة احدٍ * التماسي مصدر تماسى
والدواهي ولا مفرد لهُ

مشت — الماشُوت ضربٌ من القوارب * المُشْت
بالفارسيّة جمع الكفّ ومنهُ اصطلاح اهل مرو في
قسمة الماء كل مُشْت ستُّ استاتٍ

مشَجَهُ يمشُجُهُ مَشْجًا خلطهُ . ويقال مشَج بينهما * شيءٌ
مَشيجٌ ومَشَجٌ ومَشِجٌ ومِشْجٌ ومَشْجٌ . اي مختلط ج امشاج .

والمتق من الرجال الخفيف اللحم يقال رجلٌ مِشْقٌ والمَشْق والمِتْق المَغْرَة * المَتْقَة المرّة واثر الحبل برجل الدابّة وشُغ في قوائم ذوات الحافر وأتْخ . والمِتْقَة السوع والمشاقة والدوب الخلق والقطعة من القطرج مِشَقٌ والمُتْقَة الحرقة من الثوب الجديد واصابة احدى ركبتي الرجل الاخرى * المَتيق من الثياب اللبيس ومن الخيل الضامر ورجل مَشِقٌ اي خفيف اللحم * الامْتَق الجلد المُنشقّ والذي اصابت احدى ركبتيه الاخرى والانثى مَشْقَاءَ ج مُشْقٌ . والمُمشّق المصبوغ بالمَشْق اي المَغْرَة والمَمْشُوق اسم مفعول ومن الرجال الخفيف اللحم ومن الخيل الضامر ومن القضبان الطويل الدقيق . وقدٌ ممشوق اي طويل مع رقّة . وجارية ممشوقة اي حسنة القوام قليلة اللحم

مشَل لحمهُ يمشُل مُشُولاً قلّ . والرجل اللبن مَشْلاً حلبهُ قليلاً . والسيف استلّهُ * مشَلت الناقة انزلت شيئًا قليلاً او انشرت درّتها . وامتشل السيف استلّهُ * فخذٌ ماشلة . اي قليلة اللحم * المِمْشَل الحالب الرفيق الحلب . ورجل مَمْشُول الفخذ . اي قليل اللحم

المِشْلَوْز المسمشة الحلوة الخ . وهي مركبة من المشمش واللوز

مشمش الرجل مشمشة خفّ واسرع . والدواء نقعهُ في الماء * المِشْمِش والمَشْمَش شجر يطول حتى يقارب الجوز سط العود والورق وحمل ثمره اما مزّ ويعرف بالكلابي او حلوٌ ويعرف باللوزيّ الواحدة مشمشة . وبعضهم يسمّي الاجّاص متمشًا

مشنه يمشِنهُ مشنًا ضربهُ بالسوط كمسه . ووجهه خدشهُ . والمرأة جامعها . ويدهُ مسحها بخشن . وبالسيف ضربهُ بهِ ضربًا قد قشر جلدهُ . والناقة حلب ما في ضرعها * مشنت الناقة درّت كارهةً . وامتشن الشيء اقتطعهُ واختلسهُ . والسيف استلّهُ . والناقة حلب ما في ضرعها . وامتشِنْ من فلان ما مَشَنَ لك . اي خذ منهُ ما وجدتَ * المَشَان بُلَيدة فوق البصرة كثيرة النخل موصوفة بشدّة الوخم وكان اهل الحريريّ بها ويقال انهُ كان لهُ بها ثمانية عشر الف نخلة . وقيل فيهِ

شيخٌ لنا من ربيعة الفرسِ
ينتف عثنونهُ من الهَوَسِ
انطقهُ الله بالمشان كما
رماهُ في وسط الديوان بالخَرَسِ

والمِشَان جبل والذئب العادية الخبيثة والمرأة السليطة المتاعة . والمُشَان والمِشَان من اطيب الرُطَب . وقيل ومنهُ المَثَل بعلّة الورشان تأكل رطب المشان * المِشْنَا كتاب لليهود * المَشْنَة الجرح لهُ سعة ولا غور لهُ منهُ ما نص منهُ دمٌ ومنهُ ما لم يجرح الجلد * المُوشَان المُشَان للرطب المذكور

مشو امشاهُ الدواءُ امشاءً (واويٌّ) اطلق بطنهُ . ومنهُ سمّي بيت الخلاء مُمْشًى . وامشى الرجل ارتجى دواءَهُ . اي اطلاق بطنهِ من دواءٍ تناولهُ . واستمشى الرجل استمشاءً شرب المَشِيّ وربّما كني بالاستمشاء عن التغوّط * المَشَا الجزر او نبت يشبههُ * المَشْو والمَشِيّ والمَشَاءُ الدواء المسهل ولا تقل شربت دواءَ المشيّ

مشى يمشي مَشْيًا وتَمْشَاءً (يائيٌّ) مرّ وسار على الرجل سريعًا كان او غير سريع . وفلانٌ كثرت ماشيتهُ . وزيدٌ اهتدى والاسم المِشْيَة . ومنهُ في سورة الحديد نورًا تمشون بهِ اي تهتدون بهِ . ومشت المرأة مَشَاءً كثرت اولادها . وكذلك الماشية اذا كثر نسلها . ومشى بالنميمة نمّ * مشّى الرجل تمشيةً بمعنى مشى . واستشهد الاخفش

ودويّةٍ قفرٍ تمشّي نعامها
كمشي النصارى في حفاف الارندج

ومشّى فلانًا حملهُ يمشي وماشاه مماشاةً مشى معهُ . وامشى زيدٌ امشاءً كثرت ماشيتهُ . قال الشاعر

وكلُّ فتًى وان اثرى وامشى
ستخلجهُ عن الدنيا منونُ

او دخل فيها شوكٌ ونحوهُ *مشّطت الناقة بمعنى مشِطت. وفلانٌ الشَعَر بمعنى مشطهُ. شُدِّد للبالغة. وامتشط مطاوع مشَط يقال مشطهُ فامتشط وامتشطت المرأة مشطت شعرها *الماشِطة التي تُحسِن المَشْط وتتخذ ذلك حرفةً *المِشاطَة حرفة الماشطة. والمُشاطَة ما يسقط من الشعَر عند مشطهِ *المَشْط مصدر. ومنهُ يقال للتملّق والمداهِن دائم المَشْط. والمُشْط منسج يُنسَج بهِ منصوبًا ونبت صغير طيّب الرائحة يقارب الكزبرة. ويقال لهُ مُشْط الذئب. وعظم عريض من الكتف وسمة للابل وسَبَجة يُغطّى بها الحُبّ وسلاميات ظهر القدم وربّما أُطلِق على القدم احمع. والمِشْط مثلَّثةً والمَشِط والمُشُط والمُشط آلةٌ من خشبٍ وغيرهِ ذات اسنان يُمتشَط بها ج أمشاط ومِشاط *المَشُوط ومَشُوط الغراب نبات *المَشِيط الممشوط. يقال شعر مشيط اي ممشوط. ولِمَّة مَشِيطٌ. اي ممشوطةٌ *المِمْشَط المشط للآلة المذكورة. والمَمْشُوط اسم مفعول. ورجل ممشوط فيهِ دقّة وطول. وبعير ممشوط وُسِم بالمُشْط

مشَظ البلد يمشُظهُ مَشْظًا تخيّرهُ للاقامة. وفلانًا اخذ منهُ شيئًا. ومشِظ يمشَظ مَشَظًا مسَّ الشوك او الجِذْع فدخل في يدهِ منهُ شيء. ويقال مشِظت اليد اي دخل فيها شظيّة. وفلانٌ اصابت احدى ربلتيهِ الاخرى. والدابّة مَشْظًا ومَشَظًا ظهر عصبها من لحمها *المَشْظ مصدر والذي يدخل في اليد من الشوك *المَشْظَة المرّة والاخبار الخفيّة. والمِشْظَة النوع والشظيّة

مشَعهُ يمشَعهُ مشعًا خلَسهُ. والشيء كسبهُ وجمعهُ. والقطن مزعهُ. والقِثّاء مضغهُ. والغنم حلبها. ومشَع فلانٌ سار سيرًا سهلاً. وبعنيهِ او ببولهِ رمى بهِ. وفلانًا بالحبل وغيرهِ ضربهُ بهِ *مشّع القصعة اكل كلَّ ما فيها. وتمشّع ازال الاذى عن نفسهِ او هو الاستنجاء بالحجارة خاصةً. وامتشع ثوبهُ اختلسهُ. والسيف استلّهُ مسرعًا. وما في الضرع اخذهُ كلَّهُ. وامتشِعْ من فلانٍ ما مشَعَ لك اي خذ منهُ ما وجدت *المِشْعَة القطعة من القطن الممسوع *ذئبٌ مَشُوعٌ اي خلّاس *المَشِيعَة المِشْعَة

مشَغ الرجل يمشَغ مَشْغًا اكل غير شديدٍ كاكل القثّاء ونحوهِ. وفلانًا ضربهُ. وزيدًا عابهُ *مشّغ الثوب صبغهُ بالمِشْغ. وعِرض فلانٍ كدّرهُ ولطّخهُ *المِشْغ المَغْرَة *المِشْغَة قطعة من ثوب او كساءٍ خَلَق وطين يُجمع ويُغرَز فيهِ شوكٌ ويُترَك ليجفّ ثم يُضرَب عليهِ الكتّان ليتسرّح

مشَق الرجل يمشُق مَشْقًا اسرع في الطعن والضرب او بالسوطِ والاكلِ والجماعِ والكتابة. ومشَق في الكتابة مدّ حروفها. وشعرهُ مشطهُ. والشيء جذبهُ ليمتدّ. والثوب مزّقهُ. وفلانٌ اكل ضعيفًا كانهُ ضدٌّ. والناقة حلبها قليلاً. والوتر مدّهُ ليلين. والابل الكلأَ اكلت اطايبهُ. والطعام ابقى منهُ اكثر ممّا اكل. والثوب الجديد الساق اصابها فاحرقها. والاسم المَشْقَة. والعامّة تقول مشق الورق عن الشجر اي نزعهُ عنهُ. والاسم عندهم المَشَاق. ومُشِقت الجارية على المجهول مَشْقًا اي طالت مع رقّةٍ ويقال تمّ خَلْقها وحسُنت. ومشِق الرجل يمشَق مَشَقًا اصابت احدى ربلتيهِ الاخرى فهو امشق والاسم المُشْقَة *ماشقهُ مماشقةً سابّهُ وصاخبهُ. وفلانًا الشيء جاذبهُ اياهُ. وامشقهُ ضربهُ بالسوط. والثوب صبغهُ بالمَشْق. وقياس المفعول على بابهِ وقالوا ثوبٌ مُمشَّق بالتثقيل والفتح ولم يذكروا فعلهُ. وتمشّق الليل ولّى. وجلباب الليل ظهرت تباشير الصبح. والغصن تقشّر وتكسّر. والثوب تمزّق. وتماشقوا اللحم تجاذبوهُ. وامتشقهُ اختلسهُ. والشيء اقتطعهُ. وما في الضرع استوفاهُ حلبًا *المُشَاقَة ما سقط من الشعَر او الكتّان والحرير عند المشط او ما طار او ما خلص. وقيل المشاقة ما يبقى من الكتان بعد المَشْق وهو ان يُجذَب في مِمشقة وهي شيء كالمشط حتى يخلص خالصهُ ويبقى فتاتهُ وقشورهُ فتلك المشاقة تصلح للقبس وحشو الخفتان *المُشْق سمكة بحرية. وتُسمّى مَدَجًا ايضًا *المَشْق مصدر. وفي قدّها مَشْقٌ. اي طولٌ مع رقّةٍ.

ومَصائِر. وقيل المَصُور من المعز خاصّةً دون الضأن وهي قد غزرت الّا قليلاً ومثلها من الضأن الجَدُود * المَصِيرُ المِعَى ج أَمْصِرة ومُصْرانٌ كرغيف ورغفان وجج المُصْران مَصارِينَ. وقال بعضهم مصير انما هو مَفْعِل من صار اليهِ الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل الماءِ مُسْلان شبّهوا مَفعِلاً بفَعِيل ومُصْران الفأر ضربٌ من رديء التمر * المتمصِّرة غرّة الفرس اذا كانت تدق من موضع وتغلظ من موضع. والـمُتَمصِّرة اي متفرّقة والمُمصَّر المصبوغ بالمِصْر اي الطين الاحمر او المصبوغ بحمرة خفيفة وقيل ثوب مُمصَّر اي مصبوغ فيهِ صفرة قليلة وقيل هو بين المُشبَع وبين الناقص

مصّ اللبن يمُصّهُ ويمَصّهُ (من باب نصر وعلِم) مَصًّا رشفهُ وشربهُ شربًا رفيقًا او مع جذب نفس * امصّهُ اللبن امصاصًا جعلهُ يمصّهُ. وتمصّص اللبن تمصّصًا مصّهُ في مهلة. وامتصّ اللبن امتصاصًا بمعنى مصّهُ * الماصّ اسم فاعلٍ * الماصّان اللئيم يقولون ويلي على ماصّانٍ بن ماصّانٍ وماصّانة بن ماصّانة اي لئيم ابن لئيم وماصّانُ اصلهُ مَصّان زيدت فيهِ الالف مبالغةً * الماصّة مؤنّث الماصّ وداء ياخذ الصبيّ من شعرات على سناسن الفقار فلا ينجع فيهِ اكلٌ وشربٌ حتى تُنتف تلك الشعرات * المُصاص نبات او يبيس الثُدّاء او نبات اذا نبت بكاظمة فقيصوم واذا نبت بالدهناء فمُصاصٌ وبليفهِ يُخرز بهِ وهو يعدّ مرعًى وخالص كل شيء. يقال فلانٌ مُصاص قومه اذا كان اخلصهم نسبًا يستوي فيهِ الواحد والاثنان والجمع والمؤنّث * المُصاصة ما يُمَصّ. وقول الحريريّ من مقامتهِ التفليسيّة يتمصّون مُصاصة النوى اراد بهِ الشيء اليسير * المَصّ مصدر وقصب المَصّ قصب السكّر لانهُ يُمَصّ * المَصّاص المَحجّام والكثير المصّ * المَصّان الماصّ. والانثى مَصّانة. ويقال في الشتم للرجل يا مَصّانُ وللمرأة يا مَصّانة اي يا ماصّ بظر امهِ او راضع الغنم لؤمًا ويقال رجل مَصّان اي يرضع الغنم لؤمًا * المَصّة المرّة. وذو مَصّة احد السبعة الذين يقتدى بهم عند السبعين سُمّي بهِ لانهُ يمصّ اي ياخذ العلم من الحجّة. ومَصّة المال بالضم مُصاصة. اي خالصة * المَصِيص حبال وخيوط تصنع من مشاقة الكتان * المَصُوص طعام من لحم يُطبخ ويُنقع في الخلّ او يكون من لحم الطير خاصةً (والعامّة تقول مُصُوص بالضم) والمرأة تحرص وتمره على الرجل عند الجماع والفرْج المنشفة لما على الذكر من البلّة ج مصائص * المَصُوصة المرأة المهزولة * مَصِيص الثرى الندي من التراب والرمل * المَصِيصة النصيصة وبلد بالشام والعامّة تشدّد الصاد الاولى * المَمْصُوص اسم مفعول. ووطب مَمْصُوصٌ اي دقيق. وامرأة مَمْصُوصة اي مهزولة

مصط ما في الرحم يمصطهُ مَصْطًا مسطهُ

مصطر — المِصْطار والمُصْطارة من الخمر المسطار اوسيّة ومعناها حلوٌ

مصطك الدواءَ خلطهُ بالمصطكى فهو دواءٌ مُمَصْطَكٌ * المُصْطَكَى بضم الميم وتخفيف الكاف والقصر والمَصْطَكاء بالمدّ والقصر اكثر (وقال ابن خالويه يشدّد فيقصر ويخفّف فيمدّ. وحكى ابن الاعرابيّ فتح الميم والتخفيف والمدّ وحكى ابن الجواليقي ذلك لكنهُ قال والقصر وكذلك الفارابيّ لكنهُ مُصْطَكَى بالتاء. والميم اصليّة في كل حال) شجر في السباطة ولطف العود والورق كشجر الاراك لهُ ثمر الى المرارة وصمغ يُستخرج منهُ يُعلك وهو نوعان روميّ ابيض ناعم طيّب الرائحة فيه لدونة حلو وقبطيّ الى السواد والمرارة اخشن ويُسمّى العلك معرّب مصطيخا بالرومية فالميم اصلية كما مرّ

مصع البرق يمصع مَصْعًا اومض ولمع. والدابّة بذنبها حرّكتهُ وضربت بهِ وفلانًا ضربهُ بالسيف او بالسوط او ضربهُ ضربات قليلة ثلاثًا او اربعًا. والمرأة بالولد والطائر بذرقهِ رميا بهِ. والرجل بسلحهِ

وامشى القوم كثرت اولاد ماشيتهم. وفلانًا جعله يمشي . وتمشَّى تمشّيًا بمعنى مشى . قال زهير

يجرّون البرود وقد تمشّت
حُمَيّا الكاس فيهم والغناءُ

اي شغلتهم والهتهم . وتماشيا تماشيًا مشيَا معًا . وامتشى القوم امتشاءً كثرت اولاد ماشيتهم * الماشي اسم فاعل ج مُشاة . والمُشاة ايضًا الوشاة . ومن العسكر البيّادة وهم خلاف الخيّالة * الماشية مؤنث الماشي والمال من الابل والغنم التي تكون للنسل والقنية . وبعضهم يجعل البقر من الماشية وهي ماخوذة من ناقة ماشية تفاؤلاً بكثرتها ج مواشٍ . وامرأة ماشية كثيرة الولد . وناقة ماشية كذلك * المشّاء الكثير المشي والنمّام * المِشْية اسم كما مرّ ونوع يقال مشى مِشْيةً سريعة * المَشِيَّة المشيئة وذكرت في ش ي أ

مصّت الجارية يمصتها مصتًا جامعها . والناقة قبض على رحمها فادخل يده فاستخرج ماءَهُ

مصح الرجل يمصح مُصُوحًا ذهب وانقطع . والدار اندرست وانمحى اثرها . والندى رشح ضدٌّ واشاعر الفرس رسخت اصولها فامنت ان تُنتف . والثوب اخلق . والنبات ولّى لون زهره . والظلّ قصر . وبالشيء ذهب به . والله تعالى مرضه اذهبه . ولبن الناقة ذهب . ومصح الظلّ يمصح مَصَحًا نقص ورقّ * مصّح الله مرضك اي اذهبه * المُصاحات مسوك النصلان تُحشى فتُطرح للناقة لتظنّها ولدها * الأمصح الظلّ الناقص الرقيق

مصخه يمصخه مصخًا بمعنى مسخه . والشيء انتزعه واخذه * امصخ الثمام خرجت اماصيخه . وتمصّخ الشيء وامتصخه اخذه . وامّصخ الولد امّصاخًا انفصل عن رحم امه * المُصّاخ نبات له قشور كالبصل * المَصُوخة الشاة استرخى اصل ضرعها * الأمصوخة خوصة الثمام والنصيّ ج أماصيخ وأماصيخ

مصد الصبيّ ثدي امّه يمصده مَصْدًا رضعه . والرجل مَصْدًا ومَصَدًا اشتدّ . والحرّ كذلك ضدٌّ . وفلانًا دلّله * المَصاد الهضبة العالية واعلى الجبل ج أمصِدة ومُصْدان * المَصْد والمَصَد شدّة الحرّ والبرد ضدٌّ . والهضبة العالية * المَصْدة المرّة والمطرة يقال ما اصابتنا مَصْدَةٌ والتاء لوحدة الجنس . وما وجدنا لهذا العام مَصْدَةً . اي بردًا . وتبدل الصاد زايًا فيقال مَزْدَة

مصَر الناقة او الشاة يمصُرها مَصْرًا حلبها باطراف الاصابع الثلاث او بالابهام والسبّابة فقط . ومُصِر الفرس على المجهول مَصْرًا استُخرج جريه * مصّر الشيء قلّله . وعطيّته قطعها قليلاً قليلاً او اعطاه قليلاً قليلاً . ومصّروا المكان جعلوه مِصْرًا . يقال مصّر الامصار كما يقال مدّن المدائن . ومصّرت العنجة صارت مَصُورًا . وتمصّر الناقة بمعنى مَصَرها . والمكان صار مِصْرًا . يقال مصّره فتمصّر . وتمصّر الشيء والعطاء قلّ . والقوم تفرّقوا . والشيء تتبعه . والناقة حلب بقايا اللبن في ضرعها . وامتصر الناقة بمعنى مصرها . وامّصر الغزل تمخّخ اي تقطّع . واصله امتصر فقلبت التاء ميمًا وأُدغمت * الماصر اسم فاعل وناقة وشاة ماصر اي بطيئة خروج اللبن او قليلته . والماصر الحاجز بين الشيئين * المَصَارة الموضع تُمصَر فيه الخيل * المِصر الحاجز بين الشيئين والحدّ بين الارضين والوعاء والطين الاحمر والكُورة اي المدينة والصقع او كلّ كورة يُقسم فيها الفيء والصدقات ج امصار ومصور . واشترى الدار بمصورها اي بحدودها . ومِصْر مدينة بافريقية تُلقّب القاهرة وتكنى بامّ الدنيا سمّيت بذلك لتمصّرها . او لانه بناها المِصْر بن نوح او مصر بن بيصر بن حام وقد تُصرف وقد تُذكّر . وربّما تُوسّع فيها فاطلقت على المدينة وما يليها من البلاد . وتسمّى مصر القديمة بالفسطاط . والمِصْران الكوفة والبصرة * المِصْريّ نسبة الى مصر والانثى مِصْريّة ج مَصارٍ ومَصاريّ يقال حُمُر مَصارٍ ومصاريّ . والمِصْريّة للبارة من اصطلاح اهل الشام * المَصُور

فخذيها * المُصَاية القارورة الصغيرة . ومُصَاية الاناء ومُصَاوَتهُ عند العامّة ما بقي اسفلهُ من الماء وهي المُصَابة بضم الصاد . وهم يبنون منهُ فعلاً يقولون مصّاهُ اي استخرج مصاوتهُ

مضح عِرضهُ يمضحهُ مَضحًا شانهُ . وعنهُ ذبَّ والابل انتشرت . والرادة رشحت . والشمس انتشر شعاعها * امضح عِرضهُ بمعنى مضحهُ . قال الفرزدق

وامضحت عرضي في الحيوة وشنتني
واوقدت لي نارًا بكل مكانِ

مضحل — امضحلَّ امضحلالاً اضمحلَّ بتقديم الصاد . مقلوب عنهُ . وهو لغة الكلابيين

مضخ يمضخ مَضخًا لطخ الجسد بالطيب

مضد راسهُ يمضُدهُ مَضدًا ضمدهُ . ومضِد يمضَد مَضَدًا حقد

مضَر اللبن او النبيذ ومضُر يمضُر ومضِر يمضَر (من باب نصَر وعلِم وكرُم) مَضرًا ومَضَرًا ومُضُورًا حمض وابيضّ فهو مَضِيرٌ ومَضِرٌ وماضِرٌ * مضّرهُ نسبهُ الى مُضَر . ومضّر مُضَر اهلكها . ومنهُ الحديث مُضَر مضّرها الله في النار . قيل هو من مضر اللبن وهو قرصهُ اللسان وحذيهُ لهُ وانما شدّد للكثرة والمبالغة . وتمضّر الرجل تنسَّب الى مُضَر وتشبَّه بهم وتعَصَّب (او الصواب تعصَّب) لهم * الماضِر اسم فاعل واللبن الذي يحذي اللسان قبل ان يروب * المُصَارة من اللبن ما سال منهُ * ذهب دمهُ خِضرًا مِضرًا وخَضِرًا مَضِرًا اي هَدَرًا . وحكى الكسائيُّ بِضرًا بالباء . وخذهُ خِضرًا مِضرًا وخَضِرًا مَضِرًا . اي غضًّا طريًّا او بلا ثمنٍ وعيش مَضِرٌ اي ناعم . وقيل ابيض . ومُضَر بن نِزار ابو قبيلة وهو مُضَر الحمراء وقد تقدَّم في ح م ر سُمّي لولعهِ بشرب اللبن الماضر او لبياض لونهِ او لشدّتهِ * المَضِيرة مُرَيقة تُطبَخ باللبن المضير وربما خُلِط بالحليب * تُماضِر امرأة عبد الرحمن بن عوف بنت الاصبغ الكلبيّة والخنساء وذُكرت في باب الخاء

مضرح — المَضرَح والمَضرَحيّ الصقر

مضز — ناقة مَضوزٌ اي مسِنّة

مضّ الشيء يمضّهُ مَضًّا مصّهُ . او هو ابلغ منهُ . والعنز مَضِيضًا شربت وعصرت مرمّتها اي شفتيها . والشيء فلانًا مضًّا ومَضِيضًا بلغ من قلبهِ الحزن بهِ . والخلُّ فاهُ احرقهُ . ومضَّ الكحل العين بحدّتهِ يمُضُّها ويَمَضُّها مَضًّا ومَضِيضًا لدغها وآلمها . ومَضِض الرجل من الشيء يمضَض مَضَضًا ألِمَ . وفلانٌ مَضَضًا ومَضِيضًا ومَضَاضةً ألِمَ من وجع المصيبة * مضّض الرجل تمضيضًا شرب المُضاض وكذا اذا شرب المَضَض . وامضَّ الشيء فلانًا او الكحلُ العين امضاضًا بمعنى مضّهُ وامضّهُ جلدهُ فدلكهُ . اي احكّهُ . وتماضّ القوم تماضًّا كالاحوا وتنازعوا * المُضاض الخالص . يقال فلان من مُضاض القوم اي خالصهم . وشجر والماء لا يُطاق ملوحةً ووجع المعدة من الغضب او تصحيفة * المَضُّ مصدر . وحجر في الآبار العادية يتبع ذلك حتى يُدرِك فيه الماء وربما كان لها مضّان . وكحل مَضّ اي ممضّ حادّ موجع ورجل مَضّ الضرب . اي موجعهُ . والمِضّ ان يقول بشفتيهِ شبه لا وهو مُطمِع . يقال مِضِّ مكسورة مثلّثة الآخر مبنيّة . ومِضٌّ منوّنة كلمة تستعمل بمعنى لا . يقال قال مِضّ اي لا . وهي مع ذلك مُطمِعة في الاجابة وفي المثل ان في مِضّ لمطمعًا وهي حكاية صوت اي لا . قال الراجز

سألت هل وصلٌ فقالت مِضّ
وحرّكت لي راسها بالنغضِ

المَضَض مصدر واللبن الحامِض ووجع المصيبة * المَضّة المرّة ومؤنّث المَضّ . وامرأة مَضّةٌ اي لا تحتمل ما يسوءها . والبان مَضّةٌ اي حامِضة

مضط — المضط المتطمثلين لغة لربيعة واليمن يجعلون الشين ضادًا غير خالصة اي بين الشين والضاد

مضَغ الطعام يمضُغهُ ويمضَغهُ مَضغًا علكهُ ولاكهُ بسنّهِ والاسم المَضاغ * ماضغهُ في القتال مماضغةً جادّهُ

على عقبيهِ سبقةُ من فَرَق او عجلة . والفرس في مروره
سرع او عدا عدوًا شديدًا محرّكًا ذنبهُ . وانشد ابو
عمرو

يمصع في قطعة طيلسان
مَصْعًا كمصع ذكر الورلانِ

ومصَع الفرس ايضًا ذهب . وفؤاد فلان زال من
فرَق او عجلةٍ . وفلانٌ ضرع الناقة ضربهُ بالماء البارد .
والحوض بماء قليل بلّهُ ونضحهُ . ولبن الناقة مُصُوعًا
ولّى وكذلك البرد وغيرهُ ذهب وولّى . وفي الارض
ذهب * مصّع القضيب ترك عليهِ قشرهُ حتى يجفّ
عليهِ ليطة . وماصعَ القوم ماصعةً قاتلوا وجالدوا .
وفلانًا ضربهُ بالسيف . قال تأبّط شرًّا

بماصعةٍ كلٌّ يُشجّع قومهُ
وما ضربهُ هام العِدَى ليُشجّعا

وامصعت المرأة بولدها والطائر بذرقهِ رميا بهِ والعوسج
ظهر مُصَعهُ . والقوم ذهبت البان ابلهم . ولفلانٍ بحقهِ
اقرّ . وتماصعوا في الحرب تعالجوا . وانمصع الحمار صرّ
اذنيهِ . والفرس ذهب . وفلان في الارض ذهب .
وامتصع الفرس وزيد في الارض ذهب * الماصع اسم
فاعل والماء الملح والقليل الكدِر والبرّاق ضدٌّ والمتغيّر *
الماصعة مؤنث الماصع . وناقة ماصعة . اي ولّى لبنها *
المَصْع مصدر . ورجل مَصِعٌ ومَصِعٌ اي ضاربٌ بالسيف
او شديد المقاتلة ثابت او شيخ زحّار او لاعبٌ بالمخراق .
قال تأبّط شرًّا

ووراء الثار مني ابن اخت
مَصِعٌ عقدتهُ ما تُحَلُّ

المُصَعة والمُصْعَة ثمرة العوسج ج مُصَع ومُصْع وطائر
اخضر . ومُصَع العصفور ذكرهُ * المَصُوع الرجل الفَرِق
المخلوب الفؤاد

مصَل الماء يمصُل مَصْلاً ومُصُولاً قطر . وحكى
الاصمعي مصلت استهُ اذا قطرت . واللبنُ مَصْلاً صار
في وعاءِ خوصٍ او خرقٍ ليقطر ماؤهُ . وفلانٌ اللبن
فعل بهِ ذلك . لازم متعدٍّ . وقيل انهُ متعدٍّ فقط وان
في عبارة الفيروزبادي مسامحةً . ومصّل الاقط عملهُ .
والجرح سال منهُ شيءٌ يسير . ولفلانٍ من حقّهِ خرج لهُ
منهُ شيءٌ يسير . ومالهُ افسدهُ وصرفهُ في ما لا خير فيهِ .
واللبن مُصُولاً ميّز عنهُ الماء * امصل مالهُ بمعنى مصّلهُ .
قال الشاعر يعاتب امراتهُ

لعمري لقد امصلتِ مالي كلّهُ
وماسستِ من شيءٍ فربّكِ ماحقهْ

وامصل الغنم حلبها مستوعبا ما فيها . وامصلت المرأة
القت ولدها وهو مضغةٌ . فهي مُمصِلٌ . واستمصل
البطن اسهل * الماصِل اسم فاعل والقليل من العطاء
ومن اللبن يقال اعطاهُ عطاءً ماصِلاً وانهُ ليحلب من
الناقة لبنًا ماصلاً * المَاصُول آلة من آلات الطرب
يُنفخ فيها * المَصَالة ما سال من الاقط اذا طُبخ ثم عُصِر .
والمُصَالة ويُفتح ما قطر من الحُبّ * المَصْل مصدر
والمَصَالة لعصارة الاقط كما مرّ . ومَصْل الحليب ما يُستخرج
منهُ من الماء يُتداوى بهِ * المَصْلاء الدقيقة الذراعين *
المَصْليّة طعام يُعمل بمصل الاقط * المِمصال والمُمصِل
الشاة يتزايل لبنها اي يتفرّق في العلبة قبل ان يُحقن .
والمُمصِل المرأة التي تاتي ولدها مضغةً . والمِمصَل راووق
الصبّاغ

مصمص الماء مصمصةً حرّكهُ بطرف لسانهِ . وعن
ابي عبيد المصمصة مثل المضمضة الا انها بطرف اللسان
والمضمضة بالفم كلّهِ . وفي الحديث كنا نتوضأُ مما غيّرت
النار ونمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر . ومصمص
اناءهُ غسلهُ ونقّاهُ . وفي الحديث القتل في سبيل الله
مُمَصمِصةٌ من الذنوب . اي مطهّرة . وانّما انّث على تقدير
الشهادة او الخصلة * المُصامِص خالص كلّ شيءٍ . وفرسٌ
مُصامِص اي شديد تركيب المفاصل . ورجل مُصامِصٌ
اي حسيب زاكٍ اي خالص * فرسٌ مُصَمِّصٌ بضم ففتح
فكسر . اي شديد تركيب المفاصل

مصو — المَصْواء الدُبُر ومن النساء التي لا لحم على

ممطورًا. وتمطّر الرجل في الارض ذهب والطير اسرعت في هويّها. والخيل جاءَت يسبق بعضها بعضًا. والرجل تعرّض للمطر او برز له ولبردهِ. واستمطر الله سأَلهُ المطر والمكان والزرع احتاج الى المطر والرجل سكت. وفلان من فلان طلب خيرهُ. والشيء والرجل صار قد اصابهُ المطر ✱ الماطر اسم فاعل. ويومٌ ماطرٌ. اي ذو مطر ✱ المَطَار والمَطَارَة من الآبار الواسعة الفم يقال بئرٌ مَطَارٌ ومَطَارة ✱ المَطْر العادة وسنبول الذرة والمَطَر ماءُ السحاب ج امطار. ويوم مَطِرٌ اي ذو مطرٍ ✱ المَطْرَة المرّة والعادة. والمَطَرَة العادة والقربة ومن الحوض وسطهُ. والمَطِرَة ذات المَطَر والعادة. وامرأَة مَطِرَة اي لازمة للسواك او الاغتسال والتنظف ✱ المَطَّار من الخيل العدّاءُ ✱ المُطَيْرَى دعاءٌ للصبيان اذا استسقوا ✱ المَطْرَان والمِطْرَان عند النصارى رئيس الكهنة وهو دون البطرك وفوق الاسقف. وهي مقتطعة من متربوليتيس باليونانية ومعناها المدينة الامّ اي القصبة. وذلك لان كرسيّهُ يكون قصبة ج مطارنة ومطارنة ✱ المَطِير المَمْطُور ✱ المَاطِير الذي يمطر ساعة ويكفّ اخرى. والمُتمطّر الفرس السريع و الكسية متمطّر ايضًا. والمُستمطَر اسم مفعول والموضع الظاهر البارز. والمُمطِر ذو المطر. يقال يوم ممطِرٌ والمِمْطَر والمِمْطَرَة ما يُلبَس في المطر يُتوقّى به. والمَمْطُور اسم مفعول. ورجل ممطورٌ اي كثير السواك

مطرر — المِطْرُ من النساء السليطة

مطز المرأَة يمطُزها مَطْزًا نكحها

مطس العذرة يمطِسها مَطْسًا رماها بمرّةٍ. ووجهه لطمهُ

مطّ الشيء يمطُّهُ مَطًّا مدّهُ. والدلو جذبهُ وحاجبيهِ وخدّهُ مدّها وتكبّر. واصابعهُ مدّها كانهُ يخاطب بها ✱ مطّط الشيء تمطيطًا بمعنى مطّهُ. شدّد للمبالغة. وفلانًا شتمهُ. وتمطّط تمطّطًا تمدّد. وفي الكلام مدّهُ ولوّن فيهِ ✱ صلّى مُطَايِط اي ممتدٌّ ✱ المَطَاط اللبن الابل الخاثر الحامض. وصلّى مُطَاطٌ ومِطَاطٌ اي ممتدٌّ ✱ المَطِيطة والمُطَيْطَاءُ والمُطَيْطَى التبختر ومدّ اليدين في المشي. وفي الحديث اذا مشت امّتي المطيطاءَ وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم ✱ المَطِيطَة الماءُ الخاثر في اسفل الحوض

مطع في الارض يمطَع مَطْعًا ومُطُوعًا ذهب فلم يوجد. والشيء اكلهُ بادنى فمهِ وتناولهُ وما يليها من مقدّم الاسنان ✱ الماطِع اسم فاعل والناطِع. يقال بياض ماطِع ناطِعٌ. اي خالص ✱ ناقة مُمطّعة الضرع اي تشخب اطباؤها وتنذو لبنًا

مطق — تمطّق الطعام تذوّقهُ. ويقال ذاقهُ او اكلهُ فتمطّق اي صوّت بلسانهِ بضمّهِ بالغار الاعلى وكذا التمطّق في الكلام قال حُرَيث بن عنّاب يهجو بني ثُعَلٍ

دبابيّة قلف كانّ خطيبهم
سراة الضحى في سلحهِ يتمطّقُ

اي كانّ خطيبهم اي الفصيح منهم والمُعَدّ ليوم فخارهم اذا تكلّم يتمطّق بسلحهِ ✱ المَطَق داءٌ يصيب النخل فلا يأتي بثمرٍ ✱ المَطْقَة الحلاوة. يقال ما بهِ مَطْقَةٌ. اي حلاوة

مطَل الحبل يمطُلهُ مَطْلًا مدّهُ. والحديد ضربهُ ومدّهُ ليطول وسكّهُ وطبعهُ وصاغهُ بيضةً. وفلانًا بدَينهِ سوّفهُ بوعد الوفاء مرّة بعد الاخرى. ويقال مطل العِدَة والدَّين سوّفهما فهو ماطِل ✱ ماطلهُ بدَينهِ مماطلةً ومِطَالًا بمعنى مطلهُ. وماطل العِدَة والدَّين سوّفهما ولابثَ بهما. وامتطل الدَّين والعِدَة بمعنى ماطل. والنبات طال وامتدّ ✱ الماطِل اسم فاعل ونحل تُنسَب اليهِ الابل الماطليّة ✱ المِطَالة حرفة المَطَّال ✱ المَطَّال الكثير المطل وصانع الحديد ايضًا ✱ المَطْلَة والمَطَلَة بقيّة الماءِ اسفل الحوض. والمُطْلَة الشيء اليسير نصبهُ من الرقّ ✱ المَطُول الكثير المطل ✱ المَمْطُول اسم مفعول والمضروب طولًا كالسيف ونحوهِ

مطمط الرجل توانى في خطّهِ او كلامهِ ✱ تمطمط

فيهِ . وامضغ النخل صار في وقت طيبهِ حتى يُمضَغ . واللحم والمكاتيب لترقيعها
استُطيب واُكِل * الماضِغ اسم فاعل . والماضغان اصول
اللحيين عند منبت الاضراس او عِرقان في اللحيين *
المَضاغ اسم وما يُمضَغ يقال ما عندنا مَضاغٌ . وهذه كسرةٌ
لَيِّنة المَضاغ . اي المضغ * المُضاغة ما مُضِغ . او ما يبقى
في الفم * مُضَغ * المَضاغة الاحمق لمضغهِ لسانهُ عند
الكلام والعاطاه * المَضغ جمع الماضغ . ومُضَغ الامور
صغارها . وقيل الصواب المُضَغ بضمّ ففتح وتخفيف
الضاد * المُضغة قطعة لحم وغيره . وقلب الانسان
مُضغة من جسده . راجع اللمة في باب العين ج مُضَغ *
المَضيغة كل لحم على عظم ولحمة تحت ناهض الفرس
وعقبة القوس التي على طرف السِيَتين او عقبة القوّاس
الممضوغة والهزمة والعضلة ج مَضِيغ ومضايغ كسفين
وسفائن في جمع سفينة

مضمض الماء في فيهِ مضمضةً ومِضماضًا ومَضماضًا
حرّكه بالادارة فيهِ . راجع مصمص . ومضمض الاناء
والثوب وغيرها غسلهُ . ويقال ما مضمضتُ عيني بنوم .
اي ما نمت نومًا قليلاً * تمضمض للوضوء مضمض .
والكلب في اثرهِ هرّ . والنعاس في عينهِ دبّ فيها
وخامرها . قال الراجز

وصاحبٍ نبّهتهُ لينهضا
اذا الكرى في عينهِ تمضمضا

ويقال ما تمضمضت اي ما نمت نومًا قليلاً * المِضماض
الحُرقة والخفيف السريع من الرجال * المَضمضة
مصدر وصوت الحيّة ونحوها . ويقال هو تحريكها
لسانها

مضى الشيء يمضي ويمضو مُضيًّا ومُضوًّا (يائيّة
وواويّة) ذهب وخلا . وفلانٌ في الامر مَضاءً ومُضوًّا
داومهُ ونفذ فيهِ . وعلى الامر انفذهُ . فهو امرٌ ممضوٌّ
عليهِ . وعلى البيع اجازهُ . ومضى فلانٌ سبيلهُ ولسبيلهِ .
مُضوًّا مات . والسيف مَضاءً قطع * امضى الامر
انفذهُ . والبيع اجازهُ . ومنهُ امضاء الصكوك

وتمضّى الامرُ نفذ وجاز . ومنهُ قول الراجز

اصبح جيرانك بعد الخفض
يهدي السلام بعضهم لبعض
وقرّبوا للبين والتمضّي

الماضي اسم فاعل والاسد والسيف . وعند النحاة فعل
دلّ بالوضع على زمان قبل زمانك كضربتَ * المَضاء
مصدر . وابو المضاء الفرس * المَضواء التقدّم يقال
مضى على مَضوائهِ . اي تقدّمهِ * الإمضاء مصدر
امضى وفي اصطلاح الكتّاب والتجار اسم الرجل او
علامته يكتبهُ بيدهِ في ذيل صكٍّ او كتابٍ تثبيتًا لهُ

مطأ المرأة يمطأها مَطئًا جامعها

مطح يمطحهُ مَطحًا ضربهُ بيدهِ . والمرأة جامعها *
امتطح الوادي ارتفع وكثر ماؤهُ

مطخ الرجل يمطخ مطخًا اكل كثيرًا . والعسل لعقهُ .
والماء متحهُ من البئر بالدلو . وبيدهِ ضربهُ . وبعِرضهِ
دنّسهُ * الماطخ اسم فاعل والفرس الرخو عدوًا * المطخ
مصدر والزبّين يبقى في الحوض ولا يُقدَر على شربهِ *
المَطّاخ الاحمق والمتكبّر . ويقال للكذّاب مِطخ مِطخ
اي قولك باطل

مطرت السماء القوم تمطرهم مَطرًا ومَطَرًا اصابتهم
بالمطر . ومطرهُ فلانٌ بخير اصابهُ بخير . وما مُطِرَ منهُ
خيرًا وبخير على المجهول ما اصابهُ منهُ خيرٌ . ومطر
الرجل في الارض مُطُورًا ذهب . والعبد ابق والفرسُ
مَطرًا ومُطورًا اسرع . والقربة ملأها . والطير اسرعت
في هويّها . ويقال ذهب البعير ولا ادري من مَطَرَ
بهِ . اي اخذهُ * امطرت السماء بمعنى مطرت . وقيل
مطر في الخير والرحمة وامطر في الشرّ والعذاب وامطر
الله تعالى القوم اصابهم بالمطر . ومنهُ في سورة الشعراء
وامطرنا عليهم مطرًا فساء مطر المنذرين . وامطر
الرجل عرق جبينهُ وصار في المطر . وكلّمت فلانًا
فامطر اي فاطرق وسكت . وامطر القوم المكان وجدوهُ

جميعًا عند ابن مالك وهو خلاف قول ثعلب اذا
قلت جآء جميعًا احتمل ان فعلهما في وقت واحد
او في وقتين واذا قلت معًا فالوقت واحد وقد عادل
بينهما من قال

وكنت ويحيى كيدي واحدٍ
نرمي جميعًا ونُرامى معًا

وتُستعمل معًا للجماعة كما تستعمل للاثنين. قال الشاعر
اذا حنَّت الاولى سجعنَ لها معًا والفها عند الخليل بدل
من التنوين وعند يونس والاخفش كالالف في الفتى
فهي بدل من لام محذوفة والنسبة الى مع مَعِيٌّ ومنهُ
واو المَعِيَّة كما في قولك استوى الماءُ والخشبةَ. ومَعْ
حكاية صوت العنز ونحوها

معَت الشيءَ يمعتهُ معتًا دلكهُ

معَجَ يمعج معجًا اسرع في السير او مرَّ مرًّا سهلًا.
والمهول في المكحلة حرَّكه. والمرأَة جامعها. والفصيل
ضرع امهِ لهزه وفتح فاه في نواحيهِ ليستمكن منهُ * تمعَّج
السيل والحيَّة في مرورها تلوَّيا وتثنّيا. قيل هو مقلوب
تعمَّج * المَعْج صدر والقتال والاضطراب تقول تركت
القوم في مَعْجٍ * المَعْجة المرَّة والدفعوان * المعَّاج فعَّال
للمبالغة * فرس معوَّج اي سريع السير سهلهُ

معَدهُ يمعَدهُ معدًا اختلسهُ. والشيءَ جذبهُ بسرعة.
وفلانًا اصاب معدتهُ. وفي الارض ذهب وابعد.
ولحمهُ انتهسهُ. والشيءُ فسد. وبالشيء معْدًا ومُعُودًا
ذهب بهِ. ومُعِد الرجل على المجهول معْدًا ذَرِبت معدتهُ
فلم تستمرئ الطعام * ممعود * امتعدهُ اختلسهُ وجذبهُ
بسرعة * المعْد مصدر والغليظ والضخم الغليظ والبقل
الرخص والغضُّ من الثمر والسريع من الابل. ورُطَب
معْدٌ معَدٌ اتباع اي رخص لين. وما له مَعْدٌ ولا مَعْدٌ اي
قليل ولا كثير * المَعدُ الجنب والبطن واللحم تحت
الكتف وموضع عَقِب الفارس وعِرْق في منسج الفرس.
والمعدَّان من الفرس ما بين رؤوس كتفيهِ الى مؤخَّر
متنهِ ومَعَدٌّ حيٌّ ويؤَنَّث وهو معدّيٌّ ومنهُ تسمع بالمُعَيديّ
وذُكِر في ع د د * المَعِدة المرَّة ومؤنَّث المعْد. ورطبة
معْدَة اي طريَّة. والمِعْدة بالكسر والمَعِدة بفتح فكسر
مقرُّ الطعام والشراب وموضع هضمهِ قبل انحداره الى
الامعاءِ وهي للانسان بمنزلة الكَرِش لذوات الاظلاف
والاخفاف سُمّيت بهِ لتمدُّدها او لجذبها الطعام او
دفعها اياه جمعها معِدٌ بفتح فكسر ومِعَدٌ بكسر ففتح * المُعْدِيَّة
من الرطب الطريَّة. وذئب ممعَّد اي يجذب العدْو
جذبًا

معدد — تمعدد الرجل تزيَّا بزيّ بني معدّ.
والمريض برأَ. والمهزول اخذ في السِمَن

معر الظفر يمعر معرًا نصل من شيء اصابهُ والشعَر
والريش ونحوهُ قلَّ. والناصية ذهب شعرها كلُّهُ * معِر
الرجل افتقر وفني زادهُ. ووجههُ غيَّرهُ غيظًا. وامعر
الشعَر والريش ونحوهُ قلَّ. والرجل افتقر وفني زادهُ.
والارض لم يكن فيها نبات او قلّ نباتها وفلانًا سلبهُ
ما لهُ. والمواشي الارض رعتها فلم تدَع بها مرتعًا * تمعَّر
وجههُ مطاوع معَّر. يقال معَّر وجههُ فتمعَّر اي غيَّرهُ
غيظًا فتغيَّر وتمعَّر شعره تساقط * المعارة الشراسة
والتقطيب غضبًا يقال بهِ معَارة * المَعِر من الشعر
والريش ونحوها القليل ومن الاظفار الذي نصل من
شيء اصابهُ ومن الحفاف الذي ذهب شعرهُ ووبرهُ ومن
الناس البخيل القليل الخير والكثير اللمس للارض.
وخُلق مَعِر اي زَعِر اي بهِ مَعارة اي سوءٌ وشكاسة *
المعْرة لون يضرب الى الحمرة كالمُغْرة بالغين * الامعر
ذو المعَر ومن الشعَر المتساقط ومن الحفاف الذي
ذهب شعرهُ ووبرهُ ومن الحافر المعر الذي يَسعُ عليهِ.
والانثى معْراء ج مُعْر. وناصية معْراء اي ذهب شعرها
كلُّهُ. والممعور اسم مفعول والمتقطّب غضبًا. والعامة
تقول معَّر الرماد ونحوهُ بدَّدهُ فهو ممعور

معز الراعي المعزى عن الضأْن يمعزها معزًا عزلها
ومعز الشيء يمعز معزًا صلب فهو معِزٌ وماعز. والرجل
كثرت معزاه * امعز الرجل كثرت معزاه. والامعز

الماءُ خثر

مطَهَ في الارض يطَهُ مَطْهًا ذهب فيها * المُمطَهُّ المُمدَّد

مطَا الرجل يطو مَطْوًا (واويّ) جدَّ في السير واسرع واكل الرطَب من الكباسة وصاحَبَ صديقًا وفتح عينيهِ . والمرأة نكحها . وبالقوم مدَّ بهم في السَيْر . ومطِي يمطى مَطًا امتدَّ وطال * امطى الدابَّة امطاءً وامتطاها امتطاءً جعلها مطيَّةً واتخذها مطيَّةً وركبها . وامطى فلانًا الدابَّة جعلها لهُ مطيَّة واركبهُ اياها . قال مرَّة بن محكان التميميّ

امطيت جازرنا على سناسنها

فصار جازرنا من فوقها قَتَبَا

وتمطَّى النهار وغيرهُ تمطيًا امتدَّ وطال . وتمطَّى فلان تمدَّد وتبختر ومدَّ يديهِ في المشي . ويقال التمطِّي ماخوذ من المطيطة وهو الماءُ الخاثر في اسفل الحوض لانهُ يتمطط اي يتمدَّد وهو مثل تظنَّى من الظنّ * المَطَا مصدر مَطِيَ والظَهْر والشمراخ مثناه مَطَوَان ج امطاءٌ * المَطْو والمِطْوُ جريدة تشقُّ شقَّتين ويُحزَم بها الفتُّ من الزرع والشمراخ ج مِطَاءٌ وامطاءٌ ومَطِيٌّ . والمِطْوُ سبل الذرة والنظير والصاحب . قال الشاعر

ناديت مِطْوي وقد مال النهار بهم

وعبرة العين جارٍ دمعها سجمُ

ج مِطَاءٌ * المُطَوَاءُ اسم من التمطِّي بمعنى الطول والامتداد * المَطْوَة المرَّة والساعة يقال مضت من الليل مَطْوَةٌ اي ساعة * المَطِيَّة الدابَّة تمطو في سيرها ج مطايا ومَطِيٌّ . او المَطِيَّة من المَطَا بمعنى الظهر فعيلة بمعنى مفعولة لانهُ يركَب مَطَاها اي ظهرها . يستوي فيها المذكَّر والمؤنث اي يقال للبعير مطيَّةٌ وللناقة مطيَّةٌ . وانشد ابو زيد لربيعة بن مقروم الضبيّ

ومطيَّةٍ ملث الظلام بعثتهُ

يشكو الكلال اليَّ دامي الاظلِّ

الأَمْطِيُّ صمغ يؤكل والمشتري العامة المديكا

مظَّهُ يمظُّهُ مَظًّا لامهُ * ما...
شارَّهُ ونازعهُ . والخصم لازمهُ . و...
امظاظًا توقَّع ذهاب ندوَّته وعر...
تماظًّا تماضُّوا بالسنتهم وتشارُّوا
وشدَّة الخُلُق * المَظُّ مصدر وشجر ا...
رمَّانهُ ينبت في جبال السراة ولا يـ...
نَوْره عسلٌ ويُمَصُّ ودم الاخو...
وعصارة عروق الارطى

مظَع الوتر وغيره يمظَعهُ مَظْ...
الوتر وغيرهُ بمعنى مظَعهُ . والشيء...
الدهن . والثريد بالدسم روَّاهُ
لتحسُّهُ كلَّهُ . والظلّ تتبَّعهُ من موضع
الرعي تأخَّر عن الوقت * المَظَعَة
الكلام

مظمظ الشيء ذبذبهُ

مَعَ اسم بدليل التنوين في
الجارّ في حكاية سيبويهِ ذهبت من
خفض او كلمة تضمُّ الشيء الى الشيء
عينهِ لغة غنم وربيعة لا ضرورة خ...
عندهم لالتقاء الساكنين نحو مَعَ
بافية وقيل هي في السكون حرف
دخل عليهِ حرف جرّ كان ا...
وتُستعمَل مضافة فتكون ظرفًا و...
احدها موضع الاجتماع والمصاحب...
الذات نحو وانَّه معكم . وافعل ه...
اليهِ والثاني زمانهُ نحو جئتك مع ال...
عند نقول جئت من مع القوم اي
حكاية سيبويهِ السابقة . وتُستعمَل
فتنوَّن وتكون حالاً نحو جاؤوا معًا
معًا كذلك . او في مكان واحد
مخبرًا بهِ في نحو قوله افيقوا بني حر...
وقيل هي حال والخبر محذوف . و

معمَى الشيء أعمق . والرجل ساءَ خُلُقُهُ * المَعْق مصدر والأرض لا نبات بها وسوء الخُلُق . والأمْق ايضًا والمَعَق المُعُق قلب العمق ج امعاق واماعق واماعيق وهي ايضًا ما بعد من اطراف المفاوز * المَعِيق العميق . يقال بئر معيق وبئر مَعِيقة اي عميق وعميقة * المَمْعُوق فاسد المعدة

معك الشيء في التراب يمعكه معْكًا دلكه به . او يستعمل في غير التراب . وفلانًا في الخصومة والقتال لواهُ وقهره وفلانًا دَينَهُ وبدينه مطله به . فهو مَعِك . ومعُك الرجل يمعُك معَاكَةً حمق * معّكه فتمعّك اي مرّغه فتمرّغ . وماعكه بدَينه مماعكةً ماطله * المَعِك الالدّ الاحمق والماطل بالدَين * ابل معْكَى اي كثيرة * المعكاء الابل الغلاظ السمان * المماعِك والمِمعَك الماطل بالدَين

معكر — المَعْكَرُون شيء من العجين يُعمل انابيب كمنقار الاوزّة ويؤكل مطبوخًا ايطاليانيّة واحدتها مَعْكَرُونَة . وربما عُمِلَ المعكرون من العجين ثخينًا مستديرًا ويقلى بالزيت ويُؤكل بالدبس

معكك — وقعوا في معكوكاءٍ واُصمة . اي في غبار وجلبةٍ وشرٍّ * مُعكوكة الدّم كثرته

معل الحمار يمعل معلًا استلّ خصييه والشيء اختطفه واختلسهُ . وعن حاجته اعجله وازعجهُ . وامرهُ عجل به وقطعهُ وافسدهُ . وفلانٌ اسرع في سيره . وركابهُ قطع بعضها عن بعضٍ . والخشبة شقّها . والحوار مدّه من حياء الناقة واستخرجهُ بعجلةٍ . وبفلانٍ وقع به وطعن في عرضه * امعلهُ عن حاجته اعجلهُ وازعجهُ . وامتعل الشيء ادركه الطعان في اختلاس * المَعَالَة الشرّ يقال صاحب معالةٍ اي شرّ * المَعِيل المستحيل

معلط — المَعْلَط . الرجل الشديد قلب عملّط . والخبيث الداهية

معمع الشيء المحترق صات . والقوم ساروا في معمعان . والرجل عمل في عجل . وفلانٌ اكثر من قول مَعْ . والقوم قاتلوا شديدًا . والسماء المطرَ على الارض حابتهُ فقشرها * المَعَامع الحروب والفتن والعظائم وقتل بعض الناس على بعض وتظالمهم وتحزّبهم احزابًا لوقوع العصبيّة . قال في النهاية ومنهُ الحديث لا تهلك امّتي حتى يكون بينهم التمايل والتمايز والمعامع وهي شدّة الحرب والجدّ في القتال * المَعْمَع المرأة التي امرها مجتمع لا تعطي احدًا من مالها شيئًا والذكية المتوقدة . ومن كلام بعضهم في صفة النساء منهنّ مَعْمَعٌ لها شيئُها اجمع . وهو ذو مَعْمَع اي ذو صبر على الامور ومزاولة * المَعْمَعَانُ شدّة الحرّ والبرد ضدٌّ . والشديد الحرّ والبرد * المَعْمَعَانيّ الشديد الحرّ والبرد ضدٌّ يقال جاء في معمعانيّ الصيف وفي معمعانيّ الشتاء * المَعْمَعَة مصدر وصوت الحريق في القصب ونحوه وصوت الابطال في الحرب ج معامع * المعمعيّ الذي يكون مع من غلب . ودرهم معمعيّ كُتِب عليه مَعْ مَعْ

معن فلانٌ بحقّه يمعن معْنًا اقرّ به وجحدهُ ضدٌّ . والنعم كفرها . ومعن الماء يمعن معنًا سال فهو معِين . والفرس تباعد في عدوهِ . ومعن النبت يمعن معْنًا رَوِيَ وبلغ * امعن الفرس تباعد في عدوهِ . وفي الامر ابعد . وفي الطلب ابعد في الاستقصاء وبالغ . وامعن النظر في الامر بالغ فيه وابعد في الاستقصاء . وامعن الضبّ في جحره غاب في اقصاه . والرجل كثر مالهُ وقلّ ضدٌّ . والوادي كثر فيه الماء المعين . وبحقّه ذهب به . وبالشيء اقرّ به وانقاد ضدٌّ . والماء اجرى . وفلانٌ الماء اجراهُ . لازم متعدٍّ . وتمعّن في الامر تروّى فيه او تولّده * الماعُونُ المعروف والمطر والماء وكل ما انتفعت به او كل ما يُستعار من فأسٍ وقدوم وقدرٍ ونحوها من منافع البيت والانقياد والطاعة والزكوة وما يمنع عن الطالب وما لا يُمنع ضدٌّ . وضربها حتى اعطت ماعونها اي بذلت سيرها . وقال ابو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية وفي الاسلام الطاعة والزكوة ومن الناس من يقول ان الماعون اصلهُ مَعُونَة والالف عوض من التاء . وماعون الورق عند

من رجلٍ . اي ما اشدَّهُ . وتمعَّز وجههُ تقبَّض .
والبعير اشتدَّ عدوُهُ . واستمعز الرجل جدَّ في الامر * الماعِز اسم فاعلٍ وواحد المَعز للذكَر والانثى او يقال للذكر ماعِز وللانثى ماعِزة ج مواعز والشديد عصب الخَلْق وجِلد المَعز والرجل الشهم المانع ما وراءَهُ * المِعاز المَعز * المَعْز والمَعَز خلاف الضأن من الغنم اي ذوات الشعَر والاذناب القصار منها وهواسم جنس واحدهُ ماعزٌ ولا واحد لهُ من لفظهِ ج امعُزٌ ومَعِيزٌ كعبدٍ واعبد وعبيد . او المَعيز اسم جنس كالمَعز * المِعزَى ويُمَدُّ (وقيل المدُّ غير معروف ولم يثبت) المَعْز . قال سيبويهِ معزًى منوَّن مصروف لان الالف للالحاق لا للتأنيث وهو ملحق بدرهمٍ على فعلَل لان الالف الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك مُعَيْزٍ وأُرَيْطٍ في تصغير معزًى وأرطًى في قول من نوَّن وكسروا ما بعد ياءِ التصغير كما قالوا دريهم ولو كانت للتانيث لم يقلبوا الالف ياء كما لم يقلبوها في تصغير حبلى واخرى . وقال الفرَّاءُ المعزى مؤنثة وبعضهم ذكَّرها . وحكى ابو عبيد ان الذفرى اكثر العرب لا ينوّنها وبعضهم ينوّن قال والمعزى كلهم ينوّنونها في النكرة * المَعْزِيُّ البخيل يجمع المال ويمنع السائل * المَعَّاز صاحب المِعزى وراعيها * الأَمْعَز من الاماكن الصلب الكثير الحصى . يقال مكانٌ امعز وارض مَعزاءُ ج مُعْزٌ واماعز ومعزاوات . والأُمْعُوز المعز والسرب من الظباء او جماعة الاوعال ج اماعيز واماعز . ورجل مُمعَّز اي صلب الجلد

معَس الشيءَ يمعسهُ معْسًا دلكهُ دلكًا شديدًا . وجاريتهُ جامعها . وفلانًا اهانهُ . وزيدًا طعنهُ بالرمح * تمعس استهُ مكَّنها من الارض وحرَّكها عليها كما يمعس الاديم * المَعْس مصدر والّلون . يقال ما في الناقة مَعْسٌ اي لبنٌ * المَعَّاس الشديد الإقدام . يقال رجل معَّاسٌ في الحرب

معَش الشيءَ يمعشهُ معْشًا دلكهُ دلكًا رفيقًا

معِص الرجل يمعَص معَصًا كان بهِ مَعَصٌ . وفلانٌ التوى مفصلهُ . ومعِصت يدهُ او رجلهُ اشتكاها . وفي مشيتهِ تخبَّل . والاصبع تكبَّبت * تمعَّص بطنهُ اوجعهُ * المَعَص التواءٌ في عصب الرجل كأنهُ يقصر عصبهُ فتعوج قدمهُ ثم يسوّيهِ بيدهِ او خاصٌّ بالرجل ووجع في العصب من كثرة المشي والماص وتكسير تجدهُ في طرف الجسد لكثرة الركض او غيرهِ * المَعِيص تكسُّر في طرف الجسد لكثرة الركض او غيرهِ

معِض من الامر يمعَض معَضًا غضب منهُ وشقَّ عليهِ فهو ماعِضٌ ومَعِضٌ * معَّضهُ وامعضهُ اغضبهُ وشقَّ عليهِ . وامعض الشيءَ احرقهُ وامتعض منهُ غضب وشقَّ عليهِ * المَعَاضة من النوق التي ترفع ذنبها عند نتاجها

معَطهُ يمعَطهُ معْطًا مدَّهُ والسيف سلَّهُ وفي القوس اغرق . والمرأَة جامعها . وبولدها رمت . والشعر والريش نتفهُ . وبالمرأَة حبق بها . وبحقهِ مطَل . ومعِط الذئب يمعَط معَطًا خبث او قلَّ شعره اي سقط وذهب . كنى بالقلَّة عن العدم . فهو امعط ومَعِطٌ . ولا يقال مُعِط شعرهُ على المجهول * تمعَّط الشعَر تمرَّط وسقط من داءٍ يعرض لهُ . والذئب تساقط شعرهُ وذهب . وتمعَّطت اوبارهُ تطايرت . وامَّعط الشعَر تمعَّط . والحبل انجرد وطال . وانمعط الشعَر وامتعط تساقط . وامتعط النهار ارتفع اي امتدَّ . وفلانٌ السيفَ سلَّهُ * المَعْطاءُ مؤنث الأمعط والسوءَة . وارض معْطاءُ لا نبات فيها * ابو مُعْطَة الذئب * الأَمْعط الرمل لا نبات فيهِ ومن الذئاب البيّن المَعَط ومن لا شعر على جسدهِ والانثى معْطاءُ ج مُعْطٌ ولصٌّ امعط اي شبه الذئب . ولصوص معْطٌ كذلك . والمُمَعَّط البائن الطول . يقال رجل ممعَّط . اي طويل بائن الطول

معَّ الشحم يمعُّ معًّا ذاب

معَقهُ يمعَقهُ معْقًا شربهُ شديدًا . والسيل الارض جرفها . ومُعِق الرجل على المجهول معْقًا فسدت معدتهُ . ومعُقت البئر تمعُق معَاقةً عمقت * امعق البئر اعمقها .

اكثر من الشرب . والصبيّ ارضعهُ * المَغْد مصدر والناعم والبعير الناشئ الجسيم والضخم الطويل من كل شيء وحتى التنضب وصمغ السدر والدلو العظيمة واللقاح والمادحان وتربيته الخيار والمَغَد مصدر والمادحان * مَغْدانُ ببغداد

مَغَر في الارض يمغَر مَغْرًا ذهب واسرع . يقال رأيتهُ يمغر بهِ بعيره . ومُغِرت في الارض مَغْرَةً من مطر اي مُطِرت مطرةً صالحة * مَغْرةُ اسم كلمة من اشعار اوس بن مَغْراءَ السعديّ ومنهُ قول عبد الملك بن مروان لجرير الشاعر مَغِّرْنا يا جرير . اي انشدنا كلمة ابن مَغْراءَ . وامغرت الناقة احمرّ لبنها من داءٍ بها . فهي مُمْغِر فان كانت معتادتها فهي مِمْغارٌ . وامغرهُ بالسهم مرقهُ * المَغار والمَغارة ذُكرا في غ ور * المَغراوان ليس ماصع الحمرة او شقرة بكدرةٍ * المَغْرة المرّة والمطرة الصالحة او الخفيفة او الضعيفة . والمَغْرة ايضًا والمَغَرة الطين الاحمر يُصبغ بهِ . والمُغْرة المَغَر للون المذكور * الأُمْغَر الأحمر لعينٍ من اللبن الاحمر يخالطهُ دمٌ * الأمغر الاحمر الشعر والجلد والذي في وجهه حمرةٌ في بياضٍ صافٍ ومن الخيل الاشقر . ومن الجمال الذي على لون المَغَرة . المِمْغار من النخل الحمراء التمر . ومن النوق المعتادة للامغار واسدٌ مُمَغَّرٌ اي لونهُ كلون المَغَرة وثوب مُمَغَّر اي مصبوغ بالمَغَرة

مَغَسهُ بالرمح يمغَسهُ مَغْسًا طعنهُ بهِ . والشيء بيدهِ مسّهُ . ومُغِس فلانٌ على المجهول مَغْسًا ومَغِس يمغَس مَغَسًا لغة في مغص بالصاد * المَغْس المَغْص

مُغِص الرجل على المجهول مَغْصًا ومَغِص يمغَص مَغَصًا اصابهُ المَغْص فهو ممغوص * امغصهُ اوجع بطنهُ * تمغّص بطنه اصابهُ المَغْص واوجعهُ * المَغْص والمَغَص التقطيع في الامعاء (وقيل هو بسكون الغين لاغير) الوجع المعتاد ص في الجوف والالتواء في الامعاء فاذا كان معهُ احساس السدّة عن ... مصلات الدارية سُمّي بالقولنج . والعرب يكنون بالمَغْص عن التقيل يقولون فلانٌ مَغْصٌ اى ثقيلٌ . والعامّة تسمّي المَغْص بالمغيص ويقول امغص الرجل اى اصابهُ المغيص . والمَغَص ايضًا المَاص ج امغاص او هو جمع لا واحد لهُ من لفظهِ . وقال ابن دريد الأمغاصُ اذا كانت خيارًا ولا واحد لها من لفظها . وقال ابن السكّيت المَغَص خيار الابل قال الواحدة مَغَصَة . قال الراجز

انتم وهبتم مائةً جرجورا
أُدمًا وحُمرًا مَغَصًا حبورا

مَغَط الشيء يمغَطهُ مَغْطًا مدّهُ يستطيلهُ او هو مدّ شيءٍ ليّن كالمصران . ومغط الرامي في قوسهِ اغرق كمغّطهُ مغّطهُ فتمغّط اي مدّدهُ فتمدّد . وتمغّط البعير مدّ يديه في السير شديدًا . والفرس جرى حتى لا يجد مزيدًا اي مدّ قوائمهُ وتمطّى في جريهِ . وفلانٌ تحت الهدم قتلهُ الغبار . وامتغط الشيء وامّغط امتدّ يقال مغط المصران فامتغط وامّغط . اي امتدّ . وامّغط النهار ارتفع اي امتدّ . وفلانٌ السيف استلّهُ * ابو مُغَّط دودة في الارض دقيقة مستطيلة * المُمّغط المُمَّغِط بالعين المهملة يقال فلان مُمَّغطٌ اى طويل بائن الطول كانهُ مُدّ مدًّا من طولهِ

مغمر — تمغمر ذُكرت في غ م ر

مَغَلت الدابة تمغَل وتمغُل مَغْلاً من باب نصر ومنع (وقيل الصواب انهُ من باب منع وعلم) اكلت التراب مع البقل فاخذها وجع في بطنها والاسم المَغْلة ومَغَل بهِ يمغَل مَغْلاً ومَغالةً وشى بهِ عند السلطان او عامٌّ في السلطان وغيره . ومَغِلت عينهُ تمغَل مَغَلاً فسدت . والحامل بولدها ارضعته المَغَل فهي ماغِلٌ * امغل القوم مَغِلت ابلهم والحامل ولدها ارضعته المَغَل فهي مُمْغِلٌ وامغلت الشاة اصابها وجع في بطنها كلّما حملت القت ولدها او هو ان تنتج سنوات متتابعة او ان يُحمل عليها في السنة مرّتين . والمرأة ولدت كل سنةٍ وحملت قبل الفطام . فهي مُمْغِلٌ * المَغالة مصدر والخيانة والغشّ وبنو مغالة قوم * المَغْل والمَغَل اللبن الذى ترضعهُ

المولّدين رزمة مسة تحتوي على عشرين كفًا او اربعمائة طلحيّة. واما عند الطباعين فالماعون خمسمائة طلحيّة ج مواعين * المَعان المباءة والمنزل وموضع بطريق حاجّ الشام. ومَعَان الادب في قول الحريريّ من مقامتهِ الحلوانيّة بان أغشَى معانَ الادب اي مكانهُ وهو مفعل من تركيب حروف العين. وقيل معان الادب مكان معروف باجتماع الادباء فيهِ وهو بالشام * المَعْن مصدر والطويل والقصير والقليل والكثير والهيِّن اليسير والذلّ والاديم والماء الطاهر وكلُّ ما انتفعت بهِ. ومَعْن بن زائدة بن عبد الله من اجود العرب * المُعْنانُ مجاري الماء في الوادي * الماعنة المرّة. وماله سَعْنَة ولا مَعْنَة اي شيء * المَعِين الماء الجاري يقال ماءٌ معِين فعيل بمعنى فاعل. ويقال هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطتهُ. وسنامَعِين اي جرى ماؤُهُ ج مُعُن ومُعُنات. وقول الحريريّ من مقامتهِ البرقعيديّة

لم يبقَ صافٍ ولا مصافٍ
ولا معِينٌ ولا مُعِينُ

عنى بالمَعِين القرين الذي صفا ودادهُ صفاء الماء الجاري على وجه الارض ويحتمل انهُ يريد بهِ ما تسهَّل لهُ مرامهُ وتيسَّر لهُ منالهُ من المال * المَمْعُون اسم مفعول. وكلأٌ مَمْعُونٌ اي جرى فيهِ الماء

معنى — تمعنى بمعنى فهم وادرك المعنى واستخرجهُ واتى بالمعاني وهي ماخوذة من المعنى كتمندل من المنديل

معا السنّور يمعو مُعاءً (واويّ) صوَّت * امعت النخلة امعاءً كانت ذات مَعْوٍ. وتمَعَّى السقاء تمعِّيًا تمدَّد. والشرُّ بين الناس فشا * المَعْوُ الشقّ في مشفر البعير الاسفل والرطَب او البسر عمَّهُ الإرطاب. قال ابو عبيد اذا ارطب النخل كلّهُ فذلك المَعْو. قال وقياسهُ ان تكون الواحدة مَعْوَة ولم اسمعهُ. وقال ابن دريد المَعْوَة الرطبة اذا دخلها بعض اليبس * مَعًا مَعَ منوَّنة

معي — الماعِي اللّين من الطعام * الماعِيَة المُدَمْدَمة او القطعة قطعًا قطعًا من الاشياء. والتاء لتانيث المبالغة او للموصوف او للمبالغة * المَعْي والمِعَى والمِعَاء والمصير اشهر من اعفاج البطن مذكر وقد يؤنَّث ج امعاء مثل عِنَب واعناب وأمعِيَة مثل حمار واحمرة. وفي الحديث المؤمن يأكل في مِعًى واحد والكافر في سبعة امعاء. وهو مثلٌ لان المؤمن لا يأكل الا من الحلال ويتوقَّى الحرام والشبهة. والكافر لا يبالي ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل. والمِعَى ايضًا كل مِذْنَبٍ بالحضيض يسادي مِذْنَبًا بالسند او سهل بين صلبين ج امعاء. ومِعَى الفأر تمرٌ رديّ وهم مثل المِعَى والكرش اي اخصبوا وحسنت حالهم * المَعِيَّة الصاحبة نسبة الى مَع. ومنهُ واو المَعِيَّة

مغث الدواءَ في الماء يمغثهُ مغثًا مرثهُ. وفلانًا ضربهُ خفيفًا او غير مبرّح كانهُ تلتلهُ. وزيدًا هتك عرضهُ ومضغهُ. قال الراجز

ممغوثة اعراضهم ممرطله
كما تلاث في المَداء المُنمله

ومغثهُ في الماء غرّقهُ. والشيء عبثهُ اي خلطهُ * ماغثهُ مماغثةً ومِغاثًا حاكّهُ وخاصمهُ * المَغَاث شجر يكون عروقًا غليظة في الارض عليها قشر الى السواد والحمرة ولهُ اورق عريضة كاوراق النخل وزهر ابيض وقيل هو ضرب من السورنجان * المَغْث مصدر والشرّ والقتال ج مِغَاث والمَغِث الصارع الشديد العلاج * المَغِيث من الكلإ المصروع من المطر * المَمْغُوث اسم مفعول والمحموم ومن الكلإ الخبيث

مخج الرجل يمخج مخجًا عدا وسار

مغثر — تمغثر الرجل اجتنى المِغْثَر. وهو مشتقٌ من المِغْثَر كتمندل من المنديل وذُكر في غ ث ر

مغد الفصيل امهُ يمغدها مَغْدًا رضعها. والشيءَ مصّهُ. والبدن مَغْدًا ومَغَدًا سمن وامتلأ. والعيش البدن غذاه ونعَّمهُ. والنبات وغيره طال. ومغد الرجل في ناعم عيش عاش وتنعّم. وجاريتهُ جامعها. ومَغَد موضع الغُرّة من الفرس انتتف حتى تَسْمَط * امغد الرجل

ضرب بها الارض ثم احذها . والطائر الانثى قمطها . وفلانًا بالأيمان حلّفهُ بها . وبالعصا ضربهُ . والشيء شدّهُ . وريدًا ضربهُ بالحبل الصغير . والحبل فتلهُ شديدًا . وفلانًا شدّهُ بالمِقاط . والبعير مُقُوطًا هزل شديدًا * مقّطهُ صرعهُ . وامتقطهُ استخرجهُ * الماقِط اسم فاعل والحازي المتكهّن الطارق بالحصى ومولى المولى وبعير قام من الاعياء والهزال ولم يتحرّك واضيق المواضع في الحرب (والصواب الأقط وذُكِر في أ ق ط) ورشاء الدلو ومِقوَد الفرس . وتقول العرب فلان ساقِط بن ماقط بن لاقط تتسابُّ بذلك . فالساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد مُعتَق . راجع ذلك في ل ق ط * المِقاط الحبل او الصغير الشديد الفتل مثل القِماط مقلوب منهُ ج مُقُطٌ * المَقِط الذي يُولَد لستة اشهر او سبعة . والمِقْط خيط يصاد بهِ الطير ج امقاط

مقع الشراب يمقَعهُ مَقْعًا شربهُ اشدّ الشرب . والفصيل يمقَع امّهُ . اي يرضعها . ومُقِع بسوءةٍ على المجهول رُمِي بها * امتقع الفصيل ما في ضرع امّهِ شربهُ اجمع . وامتُقِع الرجل مجهولًا تغيّر لونهُ من حزنٍ او ريبةٍ . وكذلك انتُقِع وابتُقِع وبالميم اجود * المَقْع مصدر والمَقْع اي الماء المستنقع ج امقُع . ومنهُ المثل هو شرّاب بأمقُعٍ اي معاود للامور يأتيها حتى يبلغ الى اقصى مرادهِ ويقال ايضًا هو شرّاب بأنقُعٍ وسيُذكر في ن ق ع * الميقَع مثل الحصبة يأخذ الفصيل يقع فلا يقوم حتى يُنحَر

مقعط — المُقْعُوطَة كالمُعْقُوطَة بتقديم القاف رتبةً ومعنًى

مقّ الطلعة يمُقّها مَقًّا شقّها للإبار . والعامّة تقول مقّ حبّ العنب اي امتصّ لبّهُ ورمى قشرهُ ونواهُ * مقّق الطائر فرخهُ غرّهُ اي زقّهُ . وفلان على عيالهِ ضيّق عليهم في النفقة . وتمقّقهُ تمقّقًا شربهُ شيئًا بعد شيءٍ . واصابهُ جرحٌ فما تمقّقهُ . اي لم يضرّهُ ولم يبالهِ . وامتقّ الفصيل ما في الضرع امتقاقًا شربهُ كلّهُ مثل امتكّهُ * المَقَق في الخيل الطول * المَقَقَة الجداء الرُضّع والجهّال من الناس وهي جمع ماقٍّ * المَقِيقَة عند اهل الشام حليب رُوّب بماء الخرنوب قبل نضجهِ ويؤكل * الأمقّ من الخيل البيّن المَقَق الطويل والانثى مقّاء . وفخذ مقّاء عارية عن اللحم . وارض مقّاء بعيدة

مقَلهُ يمقُلهُ مقلًا نظر اليهِ . وفلانًا غمسهُ في الماء او غيرهِ . قيل ومنهُ الحديث اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوهُ . ومقَل فلانٌ في الماء غاص فيهِ . والراعي فصيلهُ سقاهُ في كفّهِ قليلًا قليلًا . وذلك اذا خاف عليهِ من شربهِ اللبن . ومقَل المُقْلة القاها في الاناء وصبّ عليها الماء * تماقلا تغاطّا في الماء . وامتقل الرجل غاص مرارًا في الماء * المَقْل مصدر وضرب من الرضاع واسفل البئر . والمُقْل الكُندر الذي يتدخّن بهِ اليهود وصمغ شجرةٍ . ومنهُ هنديٌّ وعربيٌّ وصِقِلّيٌّ والكلّ يُتداوَى بهِ . والمُقْل المكّيّ ثمر شجر الدوم يُنضَج ويُوكَل * المَقْلة المرّة وحصاة القَسْم توضَع في الاناء اذا قلّ الماء في السفر ثم يُصبّ عليهِ ما يغمر الحصاة فيُعطَى كلٌّ منهم سهمهُ . والعامّة تستعمل المَقْلَة للقِدر من الفخار وهي تحريف المِقْلاة . والمُقْلَة شحمة العين التي تجمع السواد والبياض او هي السواد والبياض او الحدقة او العين ج مُقَل . وعن ابن مسعود في مسح الحصى في الصلوة قال مرّة وتركها خير من مائة ناقةٍ لمُقْلةٍ . اي من مائة ناقة يختارها الرجل على عينهِ ونظرهِ كما يريد

مقمقَ الشيءُ لانَ وسلِسَ . والشيءَ خبّثهُ ودلّلهُ . والولد امّهُ مصّ ضرعها شديدًا * المُقامِق المتكلم باقصى حلقهِ . وتقديرهُ فُعافِل بتكرار الفاء ولا تقل مقانق . قال ابو عبيدة فيهِ مقمقة ولقاعات

مقنق — المَقانِق مصارين محشوّة لحمًا بالافاويه . عاميّة

مقه — المَقَه بياضٌ في زرقةٍ مذمومٌ والمَرَه * الأمقَه ما بهِ مَقَهٌ والبعيد والمكان لا ينبت فيهِ شجر والمحمرّ المآقي والجفون من قلّة الاهداب . والانثى مقهاء ج مُقْه

مقا الفصيل امّهُ يمقُوها مَقْوًا (واويٌّ) رضعها شديدًا .

راة ولدها وهي حامل . والمُغل جيلٌ من الناس قبل
من نسل مُغْل بن النجه خان بن تُرْك بن يافث بن
ح ج مُغُول *المَغْلَة المرة واسم كما مرّ والفساد والنجعة
العنز تُنتَج في عامٍ مرّتين ج مِغال . والعامّة تستعمل
غْلَة للتخمة من اكل الدسم وتقول امغل فهو ممغول .
لَغِلَة من الدوابّ ذات المَغْلَة *المِمغَل المولَع باكل
تراب

مغمغ اللحم مصغهُ ولم يبالغ. وكلامهُ لم يبيّنهُ. والكلب
الاناء ولغ . والثوب في الماء غثغثهُ . والثريد روّاهُ
سمًا . والشيء خلطهُ. والامر اختلط. قال رؤبة ما منك
لط الخُلُق المُمغمَغ . ومغمغ في عملهِ عملهُ ضعيفًا رديئًا *
مغ نال شيئًا من العشب . والمال جرى فيهِ السِمَن

المغناطيس ذُكِر في غ ط س

المَغْنِيسْيا تراب ابيض ليّن لا رائحة لهُ ولا طعم .
ناوى بهِ . وربما قيل مَناريا . يوجد في بلد بهذا الاسم

مغا السنّور يمغو مَغْوًا (واويّ) صاح كمعا وماغ
ماء

مَغَى يمغى مَغْيًا (يائيّ) نعى . اي تكلّم بكلامٍ يُفهَم *
في الاديم تمغيًا استرخى * الماغية المُريبة *المَغْيُ مصدر
في الاديم الرخاوة وفي الانسان ان تقول فيهِ ما ليس
بهِ امّا هازلًا او جادًّا . تقول ما هذا المَغْيُ

مفج الرجل يمفج مَفْجًا حمق * المَفاجة التفاجة زنةً
معنًى . يقال رجلٌ مَفاجة اي احمق مائق

المَفْريانُ عند السريان اسقف قلاية البطرك
وب عنهُ في مصالحهِ وبخلفهُ . ومعنى الكلمة مُثمِر

مقتهُ يمقتهُ مَقْتًا ابغضهُ اشدّ البغض عن امرٍ قبيحٍ .
مُقت الى الناس يمقت مَقَاتةً كان ممقوتًا * مقّتهُ بمعنى
نهُ . وتقول في التعجّب ما امقتهُ عندي . تخبر انهُ
نوت . وما امقتني لهُ . تخبر انك ماقت * المَقت
مدر ونكاح المَقت ان يتزوّج امرأة ابيهِ بعدهُ .
انوا يفعلون ذلك في الجاهلية * المَقتيّ المتزوج امرأة
بعدهُ او ولدهُ * المَقِيت المَمْقوت

مقحس — تمقحست نفسي وتمقّست غثت ولَقِسَت

مقد — المَقَدِيُّ شراب من العسل * المَقدِيّة ثياب
من قزّ معروفة عند العرب

المَقْدُونِس البقدونس بالباء او تصحيفهُ

مقر عنقهُ يمقرها مَقْرًا ضربها بالعصا حتّى تكسر
العظم والجلد صحيحٌ . والسمكة المالحة نقعها في الخلّ .
ومقِر الشيء يمقَر مَقَرًا كان مَقِرًا * امقر السمكة المالحة
بمعنى مقرها . واللبن ذهب طعمهُ . والشيء صار مُرًّا .
وامقر لفلانٍ شرابًا امرّهُ لهُ . ولم يذكرهُ متعدّيًا غير
الغوريّ . ومنهُ قول الحريريّ من مقامتهِ الرحبيّة وامقر
لهُ جُرَعَهَا . وامتقر الركيّة احتفرها حين سرح ماؤها وفي.
وامقرّ الرجل امقرارًا نتأ عِرقهُ . ويكون ذلك غالبًا
عند الغضب * المَقْر والمَقِر الصَبِر او شبيه بهِ او السمّ .
وشيءٌ مَقِرٌ اي حامضٌ او مرٌّ * المُمقِر اللبن الحامض
والركيّة القليلة الماء . وشيءٌ مُمقِرٌ اي حامضٌ او مرٌّ .
وسمك مَمْقُورٌ يُقَر في ماءٍ وملح ولا تقل منقور .
واليَمْقُور المُرّ

مقرع — تمقرعَ ضرب على صلبٍ ضربًا شديدًا
فكسرهُ . وهو من القَرْعة وذُكِرت في ق رع

مقسهُ في الماء يمقسهُ مَقْسًا غطّهُ . والقربة ملأها .
والشيء كسرهُ . والماء جرى . ومقِست نفسهُ تمقَس مَقَسًا
غثت . قال ابو زيد صاد اعرابيٌّ هامةً من القبور
فأكلها فقال ما هذا فقيل سامي فقال نفسي تمقَس من
سامي الاقبر . وهو يمقُس الشعر كيف شاء اي يقولهُ .
مستعارة من المقس في الماء * مقّس الماء اكثر صبّهُ .
وماقسهُ مماقسةً غامسهُ وغاطّهُ في الماء . ويقال هو يماقس
حوتًا . اي يقايس وتمقّست نفسهُ غثت ولَقِست

مقسس — المِقْساس شجر كبير يحمل حبًّا مستديرًا
فيهِ مادّة الى الحلاوة يعمل منهُ الدبق . والعنب
المِقْساسيّ منسوب اليهِ لانهُ يشبه ثمرهُ

مقط عنقهُ يمقُطها ويمقِطها مَقْطًا كسرها . وفلانًا
غاظهُ . او ملأهُ غيظًا . والقِرن وبهِ صرعهُ . والكرة

ـعو من الصدقة ج مُكُوسٌ . من مكول البئر * استمكل ىملابة تروّح بها * المُكال النحم
ـعلب المَكْس فيما ياحدهُ اعوان يقال ما بها مُكَالٌ اي شحم * المُكل جمع المَكُول . وقليب
ـالشراء واشتد مُكُلٌ ومَكِلٌ نزح ماؤها * المَكْلة والمُكلة حمّة البئر اوّل
ـراق اتاوة ما يُسقَى من جمّتها او القليل يبقى في البئر او الاناء
ـما باع امرؤ مكس درهم صدٌّ * المَكُول البئر يقلّ ماؤها فيستجمّ حتى يجتمع الماء
ـصاحب مَكْسٍ الجنّة في اسفلها * المَكُوليُّ اللئيم * المُماكِل من يمكّل كل شيء
ـصّهُ جميعهُ والشيء اهلكهُ يلقاهُ . والمِمكل الغدير القليل الماء والبئر فيها ماؤها .
ـبه / تمكّك المخّ تمكّكًا واستكهُ وقليب مُمكَلة وممكولة اي نزح ماؤها
ـامتكّ الفصيل ما في ضرع امّه مكمكَ المخّ مصّهُ جميعهُ . وفلان تدحرج في المشي *
ـالعريم الحّ . وفي الحديث امرأة متمكمكة ومكماكة اي كمكامة
ـي لا تستقصوا واصل تمكّكوا مكِنت الضبّة والجرادة تمكن مكنًا باضت او جمعت
ـالتأريب تحفيفًا * المُكَاك بيضها في بطنها فهي مَكُونٌ ومكن فلان عند السلطان
ـل للمخّ المُكاكة لانهُ يُمكّ * يمكن مكانة عظم عندهُ وارتفع وصار ذا منزلة فهو مكينٌ
ـان وهو الذي يرضع الغنم من ج مكناء . ومكن الشيء قوي ومتن ورسخ واطمأنّ
ـالمكانة الامة * مكّة البلد الحرام فهو ماكن او موأدة * مكّنهُ من الشيء وامكنهُ منهُ جعل
ـها تمكّ الماء على البدل وقيل لهُ عليهِ سلطانًا وقدرةً . والضبّة او الجرادة بمعنى مكنت
ـمولة وقيل بالماء بطن مكّة . فهي مُمكِنٌ وامكن فلانًا الامرُ سهل عليهِ وتيسّر وقدر
ـا تنقص الذنوب او تفنيها او عليه يقال فلان لا يمكنهُ النهوض او ان ينهض اي
ـوك طاس يُشرَب بهِ ومكيال لا يقدر عليهِ وقولهم في التعجب ما امكنهُ عند الامير
ـرطلٍ الى ثمانِ اواقيٍ او نصف شاذٌّ وتمكّن من الامر واستمكن منهُ قدر عليهِ وظفر بهِ
ـشرون او اربع وعشرون مدًّا وتمكّن عند الامير بمعنى مكن ومكّن الشيء فتمكّن اي
ـ والكيلجة منًا وسبعة اثمان جعلهُ ماكنًا فصار كذلك . او موأدة * المَكان الموضع
ـ اثنا عشرة اوقية والاوقية اوهو مَفعَل من الكون ج امكنة وأماكن وامكن قلالاً ويقال
ـار اربعة مثاقيل ونصف هذا مكان هذا اي بدلهُ . وكان من العلم والعقل بمكانٍ
ـاع درهم والدرهم ستة دوانق اي رتبةٍ ومنزلةٍ * المَكانة مصدر والتؤدة والهيبة والمنزلة
ـط طسوجان والطسوج حبتان عند مَلِكٍ يقال امشِ على مكانتك . ولفلان عند السلطان
ـهو حرة من ثمانية وار بعين مكانةٌ * المَكْن والمَكِن بيض الضبة والجرادة ونحوهما *
ـو مما قالوا مَكاكيُّ على البدل المَكِنات والمَكِنات البيض مفردها مكنة . ومنهُ الحديث
ـلا يقال في جمع المَكّوك مكاكيُّ اقرّوا الطير على مكناتها اي على بيضها * المَكْنان نبتٌ
ـطائر ترعاه المال * المُكْنة القوّة والشدّة . يقال لهُ مُكْنة اي
مكُولاً قلّ ماؤها واجتمع في قوّةٌ وشدّةٌ * المَكِينة التُؤَدة والهيبة * الإمكان مصدر
ومكّل الشيءَ ادّخرهُ مستمعا | امكن وقال في التعريفات الامكان عدم اقتضاء الذات

والسيف والسنّ ونحوهُ جلاه . وامقهُ مَقْوَك ومَقْوَتك ما لَكَ ومقًا وَتَكَ . اي صنهُ صيانةً تلك ما لك

المقوقس طائرٌ مطوَّق طوقًا سوادهُ في البياض كالحمام وهو لقب لجريج بن مينا القبطيّ ملك مصر وكان من قبَل هرقل وكتب لكل من ملكها ولعظيم الهند ويقال ان هرقل عزلهُ لما راى ميلهُ الى الاسلام

مقى السيف والسنّ والطست ونحوهُ يمقيهِ مَقْيًا (يائيّ) جلاه كمقا من الواويّ . وامقيهِ مَقْيَتَك ما لك . اي صنهُ * المَقْيَة المرّة والمآق

مكت بالمكان يمكت مَكْتًا اقام * استمكتت البثرة امتلأت قيحًا

مكث بالمكان يمكث مَكْثًا ومُكْثًا ومِكْثًا ومَكَثًا ومكّيثى ومكّيثاءَ ومُكُوثًا ومُكْثانًا لبث واقام فهو ماكِثٌ ومكيثٌ قيل المَكْث موضوع للّبث مع الانتظار . ومكُث فلانٌ يمكُث مَكاثةً لبث ورزن * امكثهُ جعلهُ يمكث وتمكّث بالمكان تلبّث . وفي الامر توقّف وتطوّل ولم يعجل فيه * المَكيث الماكث . ورجل مَكيثٌ اي رزين لا يعجل

مكد بالمكان يمكد مَكْدًا ومُكُودًا اقام بهِ . والناقة نقص لبنها من طول العهد * الماكد اسم فاعل والدائم الذي لا ينقطع يقال ماء ماكدٌ * الماكِدة مؤنّث الماكد والناقة الكثيرة اللبن ويقال ركيّة ماكدة اذا ثبت ماؤُها على قرن واحد لا يتغير والقرن قرن القامة * المِكْد المُشط * المَكْداءُ من النوق الكثيرة اللبن * المَكُود الناقة الدائمة الغزر والقليلة اللبن ضدٌّ او المعنى الاخير من اغاليط الليث ج مُكُدٌ * الأماكيد بقايا الديات . مفردهُ أُمْكُودٌ

مكرهُ و بهِ يمكُر مَكْرًا خدعهُ . ومكر الله فلانًا جازاهُ على المكر . قيل المَكْر صرف الانسان عن مقصدهِ بحيلةٍ . وهو نوعان محمود يقصد فيهِ الخير ومذموم يقصد فيهِ الشرّ ومن الاول قولهُ في سورة آل عمران والله خير الماكرين . ومن الثاني قولهُ في سورة الملائكة ولا يحيق المكر السيّئُ الا باهلهِ . ومَكْر الحَلْق خديعة واحتيال ومكر الله عذاب وعقاب ومكّر ارضهُ سقا والثوب صبغهُ بالمَكْر اي المَغرة . ومكِر الشيء يمكر مكَ احمرّ * مكّر الرجل احتكر الحبوب في البيوت . وماكر ماكرةً خادعهُ . وامكرهُ خدعهُ . والله فلانًا جازاهُ ع المكر . وامتكر الرجل اختضب والجمّ حرثهُ * الماكـ اسم فاعل ج ماكرون ومَكَرَة والابِلُ تحمل الزبيب المَكْر مصدر والمَغرة وحسن خدالة الساقين والضر وصوت نفخ الاسد وحراة المكرسكي بهِ كا سمّي حر السيّئة سيّئة مجازًا على سبيل مقابلة اللفظ باللفظ * المَكْ المرّة وسنة عبرآةٍ ج مَكْرٌ ومُكُورٌ والربطة الغا والساق الغليظة الحسناءُ والسدرة المرطية وهي صلبةٌ المكّار والمَكُور الكثير المكر * المَكُوري تشديد الر والقصر اللئيم او الصواب ذكره في لكور ... الميم * المِمكار (وفي عاصم افندي المِمكارة) النخلة تكـ من مَكْرتها . والمُمتكِر والمَمْكور المصبوغ بالمكر ا المَغرة المَمكُور ايضًا الاسد الملطّخ بدماء الفرائس كا صُبِغ بالمَكْر . والمَمكورة المطويّة الخَلْق من النسا والمستديرة الساقين او المُدمَجة الخلق الشديدة البصـ

المُكُرسكوب آلة يركّب فيها بلّور تكبّر الاشياء حتى يُرى فيها ما لا يُرى بدونها من المواد ويعظم حجم مُكَرَّى . يونانية مركّبة من مِكْرُوس وسكوبو والمعنى نظ الصغائر . ولا بأس من تسميتها بالنظّارة المكبّرة

مكس الرجل يمكِس مَكْسًا جبى مالًا فهو ماكس ومكّاس اي عشّار . وفي البيع نقص الثمن . وفلانًا طلب منه ماكسهُ في البيع مماكسةً ومِكاسًا شاحّهُ . وقيل المِكاس المكايسة بين المتبايعين وذلك ان يطلب صاحب السلعة من المشتري سومًا فلا يزال المشتري يراجعهُ وينقص لهُ ممّا طلب شيئًا شيئًا حتى يقفا على ما يتراضيان عليهِ . وتماكسا في البيع تشاحّا * المِكاس مصدر ودو ذلك مِكاسٌ وعِكاسٌ ذُكر في ع ك س * المَكْس مصدر وما يأخذهُ المكّاس تسمية بالمصدر ودراهم كانت تؤخذ من بائعي السلع في الاسواق في الجاهلية او درهم كا

فما ابقت الايام مِلْءَ مال عندنا
سوى جِذْمِ اذوادٍ محذَّفة النسلِ

اراد من المال فحذف الموت ضرورة

ملأه يملأه مَلأً ومَلأةً ومِلأةً شحنه وعبّأه . يقال ملأ الاناء ماءً ومن الماء وبالماء . اي وضع فيه قدر ما يأخذهُ فهو مالئٌ والاناء مملوءٌ ومَلأَ فلاناً على الامر ساعدهُ وشايعهُ . وقولهم ملأ من فلان الارض اي قام وقعد بذكرهِ وملأ عليهِ الارض اي ضيقها عليهِ وملؤَ يملؤُ مَلأً امتلأَ فهو مَلآنُ . ومَلأَ الرجل ومَلؤَ يملؤُ مَلاءةً ومَلاءً صار مليئاً وملئَ على المجهول ومُلئ مَلأةً زُكِمَ من الامتلاء * مَلأَّهُ تمليةً مثل ملأه شُدّد للمبالغة والعامّة تقول ملّا ماءً بمعنى اسقي ونسبيّ المستقي بالملا ولا تهمزها . ومَلأَ في قوسهِ اغرق في النزع ومالأَهُ عليهِ مالأةً ساعدهُ وشايعهُ واصله المساعدة في المسئلة ثم عمّ في كل مساعدة . ومنهُ الحديث والله ماقتلت عثمان ولا مالأْتُ على قتلهِ وامْلأَهُ الله املاءً اركمهُ فهو مملأٌ ومملوءٌ نادرٌ والقياس مُملأٌ . وامْلأَ في قوسهِ اغرق في النزع ويقال ايضاً املأ النزع في القوس . وتملأ تملؤاً مطاوع ملأ يقال تملأ من الطعام والشراب وتملأ غيظاً وتمالأ القوم على الامر مالؤا اجتمعوا عليهِ وقيل تعاونوا وامتلأ من الطعام والشراب وغيرهما بمعنى تملأ واستملأ في الدَين استكثر منه حصل دَيْنهُ في أملياء اي اغنياء ثقة . المُلأة الزكام من الامتلاء * المُلاءة المُلاءة والريطة ذات لفقين وثوب يلبس على الجسد ج مُلاءٌ بحذف الهاء * المِلْءُ اسم ما يأخذهُ الاناء اذا امتلأ مثنّاه مِلآن ج املاء . ومِلءُ الحسّ مثل في الحلوقّ من الغمّ لانهُ كل من كان لهُ غمّ ليس لهُ نوم من الحزن والفكرة ومنهُ قول ابي الطيب المتنبي

انا الذي نظر الاعمى الى ادبي
واسمعت كلماتي من بهِ صَمَمُ
انام مِلْءَ جفوني عن شواردها
ويسهر الخلق جرّاها ويختصموا

والمَلأ التشاور والاشراف والعِلْيَة قيل سُمّوا بذلك لملأتهم بما يلتمس عندهم من المعروف وجودة الرأي او لانهم يملأون العيون أُبَّهة والصدور هيبةً والمَلأُ ايضاً الجماعة والطمع والظنّ والقوم ذوو الشارة والتجمّع والخُلُق ج املاء ومنهُ الحديث انهُ قال لاصحابهِ حين ضربوا الاعرابيّ احسنوا املاءكم اي اخلاقكم وقول الشاعر

وتحدّثوا مَلأً لتصبح أمّنا
عذراءَ لا كهلٌ ولا مولودُ

اي تشاوروا متمالئين على ذلك ليقتلونا اجمعين فتصبح امنا كأنها لم تلد . والمَلأُ عند الحكماء الجسم لانهُ يملأ المكان والمَلأ الاسفل عندهم لا يوجد فيهِ امور مختلفة الحقائق والملأ الاعلى هي العقول المجرّدة والنفوس الكلية * المَلآن الممتلئ والمزكوم والانثى ملأى ومَلآنة ج مِلاءٌ * المِلأة مصدر والنوع يقال هو حسن المِلأة اي الامتلاء والكظة من الطعام والمُلأة الزكام من الامتلاء وزحل المعير من طول الحبس بعد السير * المَليء الغنيّ المتموّل المقتدر والحسن القضاء وقال بلي البذل والادعام ج مِلاءٌ ومَلأى واملياء * هو املأ القوم اي اقدرهم واغناهم وترك الهمز فيهِ والملاءة عند الاطباء هوان يملئ البدن من خلط من الاخلاط الاربعة ويسرف الاسان على العلة . وقد يُطلق الامتلاء على رداءة الاخلاط في الكيفية ومنهُ قولهم الامتلاء من الامتلاء او المراد الامتلاء من الطعام والشراب والامتلاء عند المحسنين عبارة عن الاستقبال والمملّئ شاة في بطنها ماءٌ واعراسٌ فتحسبها حاملاً والمملوء اسم مفعول ويقال المملؤّ بالبذل والادعام

ملب — المَلاب عطرٌ او الزعفران فارسيّ . وذُكر في ل و ب

ملت ملَتهُ يملِتهُ ملْتاً حرّكهُ وزعزعهُ * المِلّيت سيف شعر المزج * الأمَاليت الابل السراع . قيل ولم يسمع

ـحود والعدم . والامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفهُ
الف واجبًا بالذات وان كان واجبًا بالغير . والامكان
ستعدادي ويسمَّى الامكان الوقوعيّ ايضًا وهو ما
يكون طرفهُ المخالف واجبًا بالذات ولا بالغير ولو
ض الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه والاول اعمّ
، النافي مطلقًا . والامكان الخاصّ هو سلب الضرورة
، الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم
كتابة ليس بضروريّ لهُ . والامكان العامّ هو سلب
ضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نارٍ حارّة . وان
حرارة ضروريّة بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضروريّ
لامكان الخاصّ اعمّ مطلقًا . والتَمكين مصدر
ن . وعند الصوفية هو مقام الرسوخ والاستقرار
الاستقامة وما دام العبد في الطريق فهو صاحب
ين لانهُ يرتقي من حال الى حال وينتقل من وصف
وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكين
ـيفات . وعند اهل البلاغة هو ان يمهّد الناثر للقرينة
الشاعر للقافية تمهيدًا تاتي بهِ القرينة او القافية متمكنة
مكانها مستقرّة في قرارها بحيث لو طُرِحت لاختلّ
نى واضطرب الفهم ولو سكت عنها كمّلهُ السامع بطبعهِ
لا تدركهُ الابصار وهو يُدرِكُ الابصار وهو اللطيف
ير . فان اللطف يناسب ما لا يدرك بالبصر والخبر
سب ما يُدرِكهُ . والمُتمكّن اسم فاعل وعند النحاة
سم المعرب وهو ان كان منصرفًا كزيدٍ يُسمَّى متمكّنًا
ن . وان كان غير منصرف يُسمَّى متمكّنًا غير امكن
ابراهيم . وغير المتمكّن عندهم هو المبنيّ كامس وابن
من قولهم في الظرف انهُ متمكّن انهُ يُستعمَل مرّةً
فًا ومرّةً اسمًا كقولك جلست خلفك فتنصب ومجلسي
لك فترفع في موضع يصلح ان يكون ظرفًا وغير
مكن هو الذي لا يُستعمَل في موضع يصلح ان يكون
فًا الّا ظرفًا كقولك لقيتك صباحًا وموعدك صباحًا
تريد الربيع اذا قصدت صباح يوم بعينهِ . والمُمكِن
فاعل . وقال في التعريفات المُمكن ما يقتضي لذاتهِ

ان لا يقتضيهِ شيءٌ من الوجود والعدم كالعالم . ووادٍ
مَمكِن اي نبتت المكنان . والمُمكِنة العامّة هي التي حكم فيها
بسلب الضرورة المطلقة من الجانب المخالف للحكم فان كان
الحكم في القضيّة بالايجاب كان مفهوم الامكان سلب
ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان
مفهومهُ سلب ضرورة الايجاب فانهُ هو الجانب المخالف
للسلب فاذا قلنا كلُّ نارٍ حارّة بالامكان العامّ كان
معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروريّ
واذا قلنا لا شيءَ من النار بارد بالامكان العامّ
فمعناه ان ايجاب البرودة للنار ليس بضروريّ
والممكنة الخاصّة هي التي حُكِم فيها بسلب الضرورة
المطلقة عن جانبي الايجاب والسلب فاذا قلنا كلُّ
انسان كاتبٌ بالامكان الخاصّ كان معناه ان ايجاب
الكتابة للانسان وسلبها عنهُ ليسا بضروريين لكن سلب
ضرورة الايجاب امكان عامٌّ سالب وسلب ضرورة
السلب امكان عامٌّ موجب فالممكنة الخاصّة سواءٌ
كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من ممكنتين
عامّتين احداهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين
موجبتها وسالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى اذا عُبِّرت
بعبارة ايجابية كانت موجبة واذا عُبِّرت بعبارة سلبية
كانت سالبةً انتهى

مكا الرجل يمكو مَكْوًا ومُكَآءً (واويّ) صفر بفيهِ
او شبّك باصابعهِ ونفخ فيها ومنهُ في سورة الانفال وما
كان صلوتهم عند البيت الّا مُكَآءً وتصدية . اي صفيرًا
وتصفيقًا ومكت الاست نفخت اي ضرطت . ولا
يكون الّا وهي مكشوفة مفتوحة اوخاصّة بالدابّة ومكيت
يدهُ تمكى مكًا مَجِلت من العمل * تمكّى الفرس تمكّيًا ابتلّ
بالعرق . والفرس حكّ عينهُ بركبتهِ * المُكّآء طائر
ابيض يكون بالحجاز لهُ صفيرٌ وهو ماخوذ من المكآء لانهُ
يصفر كثيرًا ج مكاكيّ * المَكا والمَكْو جحر الثعلب والارنب
ونحوهِ ج امكاء * المَكْوة المرّة والاست
مثلٌ في قول عمرو بن كلثوم التغلبي

فالملح يدرك ما يخشى تغيّرهُ

فكيف بالملح اذ حلّت به الغِيَرُ

قيل المِلْح يُذكَّر ويؤنَّث قال الصغاني والتانيث اكثر
وانتصر الزمخشري عليه وقال ابن الانباري في باب
ما يؤنَّث ولا يُذكَّر الملح مؤنثة وتصغيرها مُلَيْحَة والجمع
مِلاح بالكسر مثل بئر وبئار. والمِلْح ايضًا الرَّضاع
والعِلْم والعلماء والمَلاحة والشحم والسِمَن والحرمة والذمام
وضدّ العذب من الماء ج مِلَحة ومِلاح وامْلاح ومِلَح .
والهاء لتانيث الجمع وقولهم بينهما مِلْحٌ اي حرمة وحِلْفٌ
ومِلْحهُ على ركبته اي لا وفاء له او سمين او حديدٌ في
غضبه والمولّدون يقولون مِلحهُ على ذيله اي ناكر الجميل.
والمَلَح ورم في عرقوب الفرس دون الجَرَد فان اشتدَّ
فهو الجَرَد وبياض يخالطه سواد * المَلْحاء مؤنث
الأَمْلَح وشجرة سبط ورقها ولحم في الصُلْب من الكاهل الى
العَجُز من البعير والكتيبة العظيمة وكتيبة كانت لآل
المنذر . وقول حسّان بن ربيعة الطائيّ

وانّا ضرب الملحاء حتّى

تولّي والسيوف لنا شهودُ

قيل يقولون الحديد في الكتيبة * مِلْحانُ اسم جُمادَى
الآخرة والكانون الثاني كذا سُمِّيَ الكانون الاول شيبان
قيل لهما ذلك لابيضاض الارض فيهما البرد والملح *
المُلحة المرّة ولُجّة البحر والمُلحة الموع [illegible] الملح والذمام
[illegible] بينهما مِلْحة اي حرمة وحِلْفٌ والمُلْحة المهابة والبركة
[illegible] واحدة المُلَح من الاحاديث اي ما حسن منها والمُتملِّح
قال الاصمعي بلغت بالملح وبياض يخالطه سوادٌ واشدّ
الزرق وملحة الاعراب كُتيِّب للحريري في النحو * المَلّاح
بائع المِلْح او صاحبه والنوتيّ ومتعهّد النهر ليُصلح فوهته .
والعامة تستعمل الملّاح للمصقع لشبهه بالملح والمُلّاح من
نبات الحَمْض قيل هو القاقلّى ورجل مُلّاح اي حَسَنٌ
والملح من المَلِيح ج مُلّاحون * المَلّاحة منبت الملح
الموضع يباع فيه * المُلّاحيّ لغة في المُلاحيّ كما مرّ *
المُلاحيّة المُلاح للنبات المذكور او هي بالفتح * المُلُوحة

مصدر وطعم الملح والمُلوحات اسماك مملّحة مصرية *
المَلِيح ذو المَلاحة والانثى مَلِيحة ج مِلاح وأمْلاح كشريف
واشراف . وضدّ العذب من الماء . وسمك مَلِيح اي
مملّح اي مقدّد . وقليب مَلِيح اي ماؤه مِلْح . وبنو
مُلَيح حيٌّ من خزاعة والنسبة اليهم مُلَحيّ مثل هُذَليّ وابو مُلَيح
طعام للمولّدين يعمل من الخبز اليابس والعسل ويسمى
بالفتوش ايضًا الأَمْلَح اسم تفضيل وما فيه مُلحة [illegible]
كبش أملَحُ ونعجة مَلْحاء او يقال كبش املح اذا كان
اسود يعلو شعره بياض او نقي البياض وهي من لون
المِلْح ج مُلْحٌ والأُملوحة من الكلام الحسن المستملح
والمُتملّح بائع الملح او صاحبه والمَمْلَحة نبت الملح وسطها
الزمخشري في الاساس بالكسر والمِلحة وعاء صغير
يُجعَل فيه الملح ج مالح وسمك مَمْلوح اي مملّح
مَلَح الرجل يَملَح مَلْحًا سار شديدًا قال ملح القوم
مَلْحة صالحة اذا ابعدوا في الارض وملح في الباطل
تردّد فيه واكثر والشيء خلطه قبضًا او عصًا والمرأة
حاضها وملحت المرأة سمنت وكسرت والطعام [illegible]
والفرس لعب والتيس ضرب بوله والابل مَلْحًا اشتدّ
ومُلوحًا وملاحة حمر عن الضراب ومَلُح الطعام مَلُح ملاحة
[illegible] مالحة لا غيرة ومالحه ومَلَح الشيء فسد
والعشب [illegible] والملح [illegible] وصرته
[illegible] وخامدًا [illegible] من راس [illegible] المَلاحة [illegible]
الضراب المَلّاح من [illegible] المَلوحية والمُلوحيّا
والمُلُوكِيا الخبّازى البستانية ومن الخبّازى نوع [illegible]
له المُلوخيا البحرية وهو الخطمي [illegible] والس
بعيدًا ان يكون من اصناف والملوخية طعام المولّدين * المليح
المطيح [illegible] والفاسد والضعيف وما لا طعم له * رجل
متملّح الصلب اي موهونه ورجل مُمَلَّح العقل اي منزوع
العقل

مَلَد الشيء يَمْلُدهُ مَلْدًا مدّهُ * ملد الاديم مرّنه * المَلْد
مصدر والغول والناعم اللين من الناس والغصون
والمَلَد الشباب والنعمة والاهتزاز * المَلَدانُ المَلَد *

لنا واحدٌ

مَلَتهُ يملُتهُ مَلْتًا طيَّب نفسهُ بكلام . وفلانًا وعدهُ وعدةً
كانهُ يردّهُ عنهُ وليس ينوي لهُ وفآءً كمواعيد كذّاب
الزمان . وزيدًا ضربهُ خفيفًا والارنب ضعف عن
الجري * مالتهُ مالتةً داهنهُ . وزيدًا لاعنهُ * المَلْت
والمَلَث اوّل سواد الليل ومنهُ يقول اتيتهُ مِلْثَ الظلام
ومَلَثَهُ اي حين اختلط ولم يشتدّ السواد جدًّا حين
يقول اخوك ام الذئب قال الاصمعيُّ وذلك عند صلوة
المغرب وبعدها والمِلْث من لا يشبع من الجماع يستوي
فيهِ الذكر والانثى . يقال رجل مِلْثٌ وامرأة مِلْثٌ

مَلَج الصبيُّ امّهُ يملُجها ومَلِجها يملَجها مَلْجًا تناول
ثديها بادنى فمهِ فرضعها . ومنهُ قيل الرجل مَلْجان
ومصّان اي انهُ من لؤمهِ يرضع الابل . ومَلِج الرجل
يملَج مَلَجًا ايضًا لانك الاملوج في فيهِ . والناقة ذهب لبنها
وبقي شيء لا يجد من ذاقهُ طعم اللبن * املج الصبيّ ارضعهُ .
ومنهُ الحديث لاتحرّم الاملاجة ولا الاملاجتان وامتلج
الفصيل ما في الضرع امتصَّهُ . واملاجّ الصبيُّ املجاجًا
بالملاّج املنجاجًا طلع اي من بطن امهِ * المالَج بفتح
اللام آلة يُطيَّن بها معرّب ماله بالفارسيّة . والعامّة
تقول المالِق بالتيس وتكسر اللام ج موالج * المُلُج نواة
المُقْل والمُلُج الجداءُ الرضَّع * المَلِج الرضيع والرجل
الحاميل * الأملج الاسمر والقفر لا شيء فيهِ ودواءٌ وهو
ثمر ينبت بالهند معرّب آملَه بالفارسيّة والاطباءُ
يسمونهُ بالاملج الهنديّ واذا نقع في اللبن سُمّي شيراملج .
الأملوج ورق كورق السرو لشجر بالبادية ونوى المُقْل
ج اماليج

مَلَحهُ يملَحهُ مَلْحًا اغتابهُ . والطائر كثّر سرعة خفقانهِ
بجناحيهِ . والشاة سمّطها وفلانة لفلان ارضعت لهُ
الماشية اطعمها سبخة الملح وهي مِلْح وتراب . والقِدر
السمك يملَحهُ ويملِحهُ طرح فيها الملح بقدر فاذا اكثرت
بها الملح حتى فسدت قلت املحتها او ملّحتها وملح الماءُ
مَلُح ومَلَح ومَلِح يملُح (من باب نصر ومنع وكرم) مُلُوحةً

ومَلاحةً ومُلُوحًا صار مِلحًا فهو مِلحٌ واصلهُ مَلِحٌ ومَليحٌ
ومالحٌ وهذه قليلةٌ ومنهُ قول عُذافر

بصريّةٌ تزوّجت بصريًّا
يطعمها المالح والطريّا

ومَلِح الرجل وغيره يملَح مَلَحًا اشتدّت زرقتهُ وهو الذي
يضرب الى البياض ومَلُح الشيءُ يملُح مَلاحةً بَهُجَ وحَسُنَ
منظرهُ فهو مَليحٌ ومِلاح ومُلاّحٌ . راجع الجمال في باب
الجيم * ملّح الشاعر اتى بشيء مليح والجزور سمّنت قليلاً .
والقِدرَ كثّر مِلحها . والسمكَ قدّدهُ وجعل فيهِ مِلحًا
ومالح فلانٌ فلانًا مالحةً ومِلاحًا آكلهُ كانهُ قد يكون
اكل الخبز مع الملح ويقال هو يحفظ حرمة المالحة
ومالحَ فلانًا راضعهُ وماكحا راضعتا ولدها واملح
الرجل ورد الماءَ الملح . والماءُ صار مِلحًا وكان عذبًا
والراعي الابل سقاها ماءً مِلحًا . والقِدرَ اكثر مِلحها
ويقال في التعجب ما املحهُ اي ما احسنهُ ويقال
ما أُمَيْلِحهُ بالتصغير كما يقال ما أُحَيْسِنهُ وما أُحَيْلاهُ
راجع ذلك في ح س ن قال الشاعر

يا ما أُمَيْلِح غزلانًا عطون لنا
من هؤليّاء بين الضال والسَمُر

وتملّح البعير سمن وامتلح الرجل خلط كذبًا بحقّ واملح
الكبش املحاحًا كان أملَح واستملح الشيءَ عدّهُ مليحًا *
المِلاح الريح تجري بها السفينة والحلاة وسنان الرمح
والسترة وان تهبّ الجنوب عقيب الشمال ورَبْد الارض
حين ينزل الغيث والمراضعة ومعالجة حياءِ الناقة
والمياه والمَلِح اي الملح من المياه والمَلاّح ذو المِلاحة ج
مَلاّحون * المَلاحة مصدر والكلام الحسن المستملح
والمِلاحة صنعة الملاّح * المُلاّحيّ وقد تشدّد لامهُ عنب
ابيض طويلٌ ونوع من التين ومن الاراك ما فيهِ
بياض وحمرة وشهبة * المِلْح مادّة يصلح بها الطعام
ويطيّب وهو صنفان مائيّ ومعدنيّ ويسقى بالجبلي
والبريّ ومن خواصّهِ انهُ يمنع من العفونات كلها . قال
الشاعر

ازلقه وتملّص منه تخلّص وافلت يقال ما كدت مَلَطْيَة بلد غربيّ الفرات كثير الفواكه شديد البرد
اتملّص من فلانٍ وامّلص منه وانملص افلت * المِلّاص قيل سماها مَلَطْيُوس ملك الروم وهي في مستوٍ من
الصفا الابيض وجارية ذات ملاصٍ وملاصٍ اي الارض تحيط بها جبال الروم وكان اسمها ملدني فعرّب
ذات تفلّت وانملاص * المَلِص من الارشية ما تزلق وجبل ملطية . قيل هي مشدّدة وقيل مخففة وقيل انه
عنه الكفّ ولا تستمكن من القبض عليه . قال الراجز تُشدّد وتُخفّف واذا شدّدت قيل مَلَطْيَّة وقد وردت

فرّ واعطاني رشاءً مَلِصًا | في شعر ابي الطيّب المتنبي مخففة حيث قال
كذنب الذئب يعدّي هَبِصا | وكرّت فمرّت في دماء مَلَطْيَةٍ
المَلِصة الأملوم من السمك * المَلّاص فعّال للمبالغة . | مَلَطْيَةُ امٌّ للبنين ثكول

ومنه قولهم يا ابن مَلّاصٍ وهو شتمٌ * المَلِيص الولد وقال السيرافي وتسديد الحلق . المَلِيط الجنين تملي
الذي تلقيه امه ميتًا وقال اذا القت ولدها قبل تمامه مَلِيصًا ان يُشعر وسهمٌ مَلِيطٌ اي لا ريش عليه * الأمْلط من لا
وسَلِيطًا رجل أمْلَص الرأس اي املط . وسنٌ إمْلِيصٌ شعر على جسده كالامرط وسهم امْلط اي لا ريش عليه
اي سريعٌ والمِمْلاص المرأة المعتادة الإمْلاص ج مُلْطٌ والمِمْلاط من النوق المعتادة له مَلاط
مَلَطَ الحائط يملطه مَلْطًا طلاه بالمِلاط والشعر ملع الشاة يملعها مَلْعًا سلخها من قبل عنقها وملعت
حلقه . والولد امّه ولدته لغير تمام . والغلام مُلُوطًا كان الناقة اسرعت وخفّت او هو سرعة عنقها * املعت
مِلْطًا ومَلِطَ الرجل يملط مَلَطًا ومُلْطَة كان املط الناقة وامتلعت وانملعت بمعنى ملعت . وانشد ابو عمرو
ومَلُطَ الغلام يملط مُلُوطًا كان مِلْطًا * ملّط الحائط مثل املاق يحدوها فتملع . وامتلع الشاة سلخها من
بمعنى ملطه وكذلك ملّط الجرّة ونحوها وملّط الشاعر قبل عنقها والتي اختلسه . المَلاع المفازة لا نبات بها
قال نصف بيت وتمّمه شاعر آخر وماطّ فلانٌ فلانًا وملاعِ كقطامِ وملاعُ الصرف وقد تمنع اسم ارض
مالطه قال نصف بيت واتمّه الآخر وامّلطت الناقة أُضيفت اليها عقابٌ في قولهم اودت بهم عقاب ملاعِ
جنينها القته ولا شعر عليه وهي مُمْلِط ج مماليط او ملاعٌ من نعت العقاب على تقدير عقاب ذات
وانملط الشيء تملّص والسهم كان املط وامتلط الشيء مَلاعٍ اي سريعة . وقيل عقاب ملاعِ هي التي الى
اختلسه كامترطه . مالطة جزيرة بحر الروم تحت حكم تصيد الجرذان فارسةٌ موش حوار وقال في
الانكليز والنسبة اليها مالطيّ . المِلاط الطين يجعل الاساس طار الى بعض التلاع كانه عقاب ملاعِ
بين سافي البناء وملّط به الحائط والجنب وجانبا السنام قال ابو عبيد يقال ذلك في الواحد والجمع وهو شبه
وابن مِلاطِ الهلال وابنا مِلاطٍ عضدا البعير او كتفاه * قولهم طارت به العنقاء وحلقت به عنقاء مغرب * المَلْع
المِلْط الخبيث لا يُرفع له شيء الا سرقه واستحلّه والتمليط مصدر . ويقال هم عليه مَلْعٌ واحدٌ اذا تجمّعوا عليه
النسب ج املاط ومُلُوط . وغلامٌ خِلْطٌ مِلْطٌ اي مختلط بالعناية * المَلَقى نبات ترعاه الغنم * المَلِيع الارض الواسعة
الذي بها * المِلْطى والمِلْطاة من الشجاج السمحاق او القشر او التي لا نبات بها او البعيدة المستوية او كهيئة السكة
الرقيق بين لحم الرأس وعظمه وفي الحديث في المِلْطى ذاهب في الارض ضيّق قعره اقلّ من قامة ثم لا يلبث
نصف دية الموضحة والمَلَطى مثل المَرَطى من العدو . ان ينقطع ثم يضمحلّ وانما يكون فيما استوى من الصحارى
ويقال مضى فلان الى موضع كذا فيقال جعله الله مَلْطى ومتون الارض ج مُلُعٌ والناقة والفرس السريعان *
لا عهدة اي لا رجعة له * المِلْطاة من الشجاج السمحاق * المَيْلَع الطويل والمتحرّك هكذا وهكذا والناقة والفرس

المَلْدَانِيَّة من النساء الناعمة * الأَمْلَد الناعم من الناس والغصون ولا تي مَلْدَاء ج مُلْدٌ. والأُمْلُد والأُمْلُدان والأُمْلُدانيّ والأُمْلُود والإِمْلِيد الأَمْلَد. وامرأة أُمْلُودٌ وأُمْلُودَة وأُمْلُودَانِيَّة اي ناعمة. والإِمْلِيد من الصحاري الإِمْلِيس

مَلَدَ الرجل يَمْلُد مَلْدًا كذب وفلانًا طعنهُ بالرمح وعلى يدهِ مسح والفرس مدَّ ضبعيهِ حتى لا يجد مزيدًا للحاق واسرع في عدوهِ ومَلِدَ الظلام يَمْلَد مَلَدًا اختلط والرجل كان مَلْدَانَ. فهو أَمْلَدُ * امتلد من فلان كذا اي اخذهُ منهُ عطيَّة * المَلْدَانُ والمَلْدَانِيُّ والمَلَادَانِيُّ المُطرِد المتصنّع الذي لا تصحّ مودَّتهُ بل يُظهِر النصح ويُضمِر غيره * المَلَّاد المَلْدَان وذئبٌ مَلَّادٌ اي خفيف * المَيْلُود المَلْدَانُ

مَلَزَ عنهُ يَمْلُز مَلْزًا تأخَّر. وبالشيء ذهب بهِ * مَلَّزهُ عنهُ خلَّصهُ. وأملز الشيء وتملَّزهُ ذهب بهِ. وتملَّز عنهُ تخلَّص كتملَّص وتملَّس وامَّلز منهُ افلت. وامتلز الشيء انتزعهُ * المَلِز العَصِل من الرجال * المَلَزَى المَلَسَى. يقال بعتهُ المَلَزَى * المَلَّاز الذئب

مَلَسَ الابل يَمْلُسها مَلْسًا ساقها سوقًا شديدًا. والظلام اختلط. والكبش سلَّ خصييهِ بعروقهما. فهو مالس والكبش مملوسٌ. وفلانًا بلسانهِ داهنهُ وتملَّقهُ. ومَلَسَ الشيء ومَلُس يَمْلُس (من باب نصر وكرم وفي المصباح مَلِسَ ومَلُس من بابي علم وكرم) مَلَاسَةً ومُلُوسَةً ضدّ خشن اي لم يكن لهُ شيء يُستمسك بهِ وقد لان ونعم ملمسهُ فهو املس * مَلَّس الشيء صيَّرهُ أَمْلَس. وفلانًا من الامر افلتهُ وامَّلس الظلام اختلط والشاة سقط صوفها. وتملَّس من الامر افلت وتخلَّص مثل تملَّص واصلهُ خروج الشيء الاملس من يدك والشيء صار املس يقال ملَّستهُ فتملَّس. وامَّلس من الامر وانملس افلت. وامتُلِس بصرهُ على المجهول اختُطِف. واملاسّ الشيء املساسًا صار املس. وفلان من الامر افلت * المَلَاسَة مصدر لضد الخشونة وعند المتكلمين استواء وضع الاجزاء في ظاهر الجسم. راجع ذلك في خ ش ن * اتيتهُ مَلَسَ الظلام. اي حين اختلاطهِ * المَلَسَى من الذوق الهيانة في السرعة. يقال ناقة مَلَسَى وقولهم ابيعك المَلَسَى لا عهدةَ. اي تتملَّس وتنفلت ولا ترجع اليَّ ولا عهدة لك عليَّ. وقال بعضهم معنى قولهم المَلَسَى لا عهدة لهُ ذو المَلَسَى لا عهدة لهُ وهو ذهاب في خفيةٍ وهو نعت لفعلتهِ ومعناهُ خرج من الامر سالمًا فانقضى عنهُ لا لهُ ولا عليهِ. وقيل معنى المَلَسَى ان يبيع الرجل سلعةً يكون قد سرقها فيقبض الثمن ثم يغيب فاذا انتُزِعت من يد المشتري لا يتمكَّن من مطالبة البائع بضمان عهدتها * المَلْسَاء مؤنَّث الأَمْلَس والخمر السلِسة في الحلق ولبن حامض يُشَحّ بهِ المحض * المَلَّاسَة آلة تُسوَّى بها الارض * المَلُوس من الابل المعناق السابق في كل مسير * المُلَيْسَاء نصف النهار وبين المغرب والعتمة وشهر صفر وشهر بين الصفريَّة والشتاء وشيء من قماش الطعام. ولبن حامض يُشَحّ بهِ المحض * الأَمْلَس ذو الملاسة والصحيح الظهر ومنهُ المثل هان على الاملس ما لاقى الدبِر وذكِر في باب الدال والانثى مَلْسَاء ج مُلْسٌ وخِمس املس اي متعِب شديدٌ. والالف المَلْسَاء اللينة كالف كتاب. والإِمْلِيس والإِمْلِيسَة الفلاة ليس بها نبات يقال فلاة امليس وامليسة ج امَالِيس واماليس شاذٌّ. والرمّان الإِمْلِيسيّ كانهُ منسوب الى ذلك لانهُ لا نوى لهُ. والعامَّة تقول مَلِّيسيّ. والمُمَلِّس عند الاطباء دواء ينبسط على سطح عضوٍ خشنٍ فيستر خشونتهُ ويجعلهُ كانهُ املس

مَلَشَ الشيء يَمْلُشهُ مَلْشًا فتشهُ بيدهِ كانهُ يطلب فيهِ شيئًا. والعامَّة تقول مَلَشَ الرجل اكل بسرعةٍ وعدم نظامٍ * المالِش ذكر في م ل ح * المَالُوش دودة تنخر لبَّ الشجر فتميتهُ. عاميَّة

مَلَصَ بسلحهِ يَمْلُص مَلْصًا رمى بهِ. ومَلِصَ الشيء من يدهِ يَمْلَص مَلَصًا سقط متزلِّجًا * املصت المرأة القت ولدها ميتًا. فهي مُمْلِصٌ والولد مَلِيصٌ وفلان الشيء

يقال اخذه ابو مالك . ومالك الحزين من طير الماء مرعًى ومشرب ومالٌ او هي البئر يحفرها و يفرد بها .
قيل انه البلشون قال الجاحظ من اعاجيب الدنيا انه وليس لهم مِلْك . اي ماء . وهذا مِلْكُ يميني اي
مالك الحزين لانه لا يزال يقعد بقرب الماء ومواضع املكهُ وفي تصرُّفي. واعطاني من مِلْكِهِ اي مما يقدر
منعها من الانهار وغيرها فاذا نشفت يحزن على ذهابها عليهِ . وطال مِلْكهُ اي رقُّهُ . ومِلْكُ الطريق وسطهُ
ويبقى حزينًا كئيبًا وربما ترك الشرب حتى يموت اوحدُه . قال الشاعر
عطشًا خوفًا من زيادة نقصها بشربهِ منها . والمالكان اقامت على مالك الطريق فملكهُ
مالك بن زيد ومالك بن حنظلة * المَلاَك تخفيف لها ولمكتوب المطايا جوانبهُ
المَلْاك والاقتدار . يقال ليس له مَلاَكٌ . اي لا يتمالك والمَلَك واحد الملائك وذُكِر في أ ل ك و ل أ ك
اي يتماسك . ومَلاَك الامر قوامه الذي يُملك بهِ يقال وماله مَلَكٌ اي شيء يملكهُ . ولي في الوادي مَلَكٌ اي
القلب مَلاَك الجسد . وشهدنا مَلاَكهُ اي تزوُّجهُ او مرعًى ومشرب ومالٌ او هي البئر يحفرها ويفرد بها .
عقدهُ . والمِلاَك الطين وقِوام الامر الذي يملك * ويقال الماء مَلَك امرٍ اي يقوم بهِ الامر لانهم اذا كان
به . والواحد مُلْك الدابّة ويقال ماهٌ مِلاَك الابل اذا معهم ملكوا امرهم . والمَلِك صاحب المُلْك ومن تولَّى
كانت تتبعها . وشهدنا مِلاَكهُ اي تزوُّجهُ او عقدهُ * السلطنة بالاستعلاء على امّة او قبيلة او بلاد مطلقةً
المَلاَكة الملك . وماله مولى مَلاَكةٍ دون الله . اي مولًى او مقيّدةً قيل المَلِك صفة مشبهة من مَلَكَ وقيل مقصور
يملكه غير الله * المَلْك مصدر وصاحب المُلْك ج مُلُوك من مالك او مَليك . ويقال فيهِ مَلْك بسكون اللام
واملاك . والمِلْك عند الحكماء حالة تعرض للشيء بسبب تخفيفًا ج مُلُوك واملاك . ومُلُوك الطوائف هم الذين ملكوا
ما يحيط بهِ وينتقل بانتقاله ويُسمَّى بالجِدَة وبالقِنْيَة بلاد الاندلس بعد بني أُميَّة * المَلِكة مؤنث المَلِك . والمَلَكة
كالتقمّص والتعمّم فان كلًا منهما حالة للشيء بسبب مصدر . واقرَّ بالمَلَكة اي بالمِلْك . وهو مَلَكة يميني اي
احاطة القميص ببدنهِ والعمامة برأسهِ . وعند الفقهاء هو املكهُ واقدر عليهِ . وطالت مَلَكتهُ . اي رقُّهُ ويقال
اتصال شرعيٌّ بين الانسان وبين شيء يكون مطلقًا فلانٌ حسن المَلَكة اذا كان حسن الصنع الى مماليكهِ .
لتصرفهِ فيهِ وحاجزًا من تصرف غيرهِ فيهِ . فالشيء وفي الحديث ولا يدخل الجنَّة سيّئ المَلَكة . والمَلَكة عند
يكون مملوكًا ولا يكون مرقوقًا ولكن لا يكون مرقوقًا العلماء هي صفة راسخة للنفس . وتحقيقهُ ان تحصل
الا ويكون مملوكًا . والمُلْك اسم لما يُملك ويتصرَّف بهِ للنفس هيئة بسبب فعلٍ من الافعال ويقال لتلك الهيئة
يذكَّر ويؤنَّث ج املاك والعظمة والسلطان وحَبْث كيفية نفسانيّة وتسمَّى حالة ما دامت سريعة الزوال
الجلدان والماء القليل . وسلب الدابّة قوائمها وهاديها فاذا تكرَّرت ومارست النفس لها حتى ترسخ تلك الكيفيَّة
الواحد مِلاَك . وما له مُلْك . اي شيء يملكه . ومُلْك فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير مَلَكةً وبالقياس الى
الدابة قوائمها وهاديها الواحد مِلاَك . والمُلْك عند ذلك الفعل عادة وخُلُقًا . وتُطلَق المَلَكة على مقابل
الصوفية عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش العدم * المَلَكُوت العزّ والسلطان والمُلْك العظيم وهو
والكرسيّ وكل جسم يتميّز بتصرف الخيال المنفصل من فَعَلُوت من المُلْك كالرَهَبُوت من الرهبة . ويقال
مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والعنصريّة المَلْكُوَة ايضًا كالترقُوَة . يقال مَلَكوت العِرَاق ومَلْكُوَة
وهو كل جسم تركّب من الاسطقسات والمِلْك مثلثةً مصدر . العراق . والملكوت عند الصوفية عالم الغيب المختص
وما له مِلْك اي شيء يملكهُ . ولي في الوادي مِلْك اي بالارواح والانفس . ومَلَكُوت الشيء عندهم حقيقتهُ

السريعتان . قال الشاعر يصف فرسًا

مَيْلَعَ القريب يعبوبٌ اذا
بادر الحوبة واحمرّ الافق

ملغ — مالغهُ بالكلام ممالغةً مازحهُ بالرَفَث . وتملَّغ الرجل تحمَّق . وتمالَغ بالمِلْغ ضحك بهِ * رجلٌ مالِغٌ اي داعرٌ ج ملاَّغ * المِلْغ النذل الاحمق يتكلم بالفحش ج املاغ . ورجل بِلْغٌ مِلْغٌ اي خبيث لئيم * المُلُوغة م من المِلْغ يقال بهِ مُلُوغة اي نذالة وحمق وفحش في الكلام * الأَمْلَغ ذو المُلُوغة والانثى مَلْغاء ج مُلْغ

ملَق الشيء ملقهُ مَلْقًا محاه وليَّنهُ. وجاريتهُ جامعها. والثوب غسلهُ وامّهُ رضعها. وفلان سار شديدًا . وفلانًا بالعصا ضربهُ بها. وملِق الخاتم من الاصبع يملَق مَلَقًا جرج. وفلانٌ ملاَنًا ولفلانٍ تودَّد اليهِ وتلطَّف لهُ واعطاهُ بلسانهِ من الودّ ما ليس في قلبهِ . قال الشاعر

ثلاثة احبابٍ فحبٌّ علاقةٌ
وحبٌّ تِملاَّقٌ وحبٌّ هو القتلُ

ملَّق الارض والجدار ملَّسها بالمالَق . وفلانًا بالعصا ضربهُ بها . وأملق الرجل افتقر واصلهُ من المَلْق وهو التلبيس لان الفقر والحاجة تذلُّ الانسان وتليّنهُ. والفرس ارلقت . والثوب غسلهُ . وتملَّق فلانًا ولفلانٍ تملُّقًا وتِملاَّقًا تودَّد اليهِ وتلطَّف لهُ وليَّن كلامهُ وتذلَّل . وامّلق الشيء وامّلق املَس . وانملق مني افلت . وامتلق الشيء اخرجهُ * المالَق ما يملّس بهِ الحارث الارض المُثارة وماجّ الطيّان . معرَّب ماله بالفارسية * مالَقة بلد بالاندلس . والنسبة اليها مالَقيّ * المَلَق مصدر والودُّ واللطف الشديد . قال ابو يوسف واصلهُ التلبيس . وما استوى من الارض والطف الحُضْر واسرعهُ . يقال لهذا الفرس مَلَقٌ . والمَلِق الضعيف وفرس لا يوثق بجريهِ. وفرس مَلِقٌ اي ذو مَلَق . ورجل مَلِقٌ يعطي بلسانهِ ما ليس في قلبهِ . قال الشاعر

أرَدِي بجِنّ العهد سلِي ولا

يصبا
المَلِقة مؤنث المَلِق . والمَلَقة ال
المَلاَّق الكثير التملُّق * المَيْلَو
وفرس ميلقٌ . اي سريع * ا
من املق اذا افتقر كالمطعام
والمملوق اسم مفعول . وفرس
العهد بالنزاء

ملكهُ يملكهُ مَلْكًا ومُلْكًا و
اللام او يثلّث احتواه قادرًا
نفسهُ عند شهوتها اي قدر ع
استولى عليهم . وملَّك فلانٌ
فلانًا والختف امّهُ قوي وقدر ان
والوليُّ المرأة مَلْكًا حظرها
المرأة مَلْكًا ومُلْكًا ومِلْكًا تز
بها وقيل على لغة من
ملَّكهُ الشيء جعلهُ ملكًا لهُ
صيّرهُ مَلِكًا. والعجين اعم عجنهُ
وفلانًا امرأةً زوَّجهُ اياها .
المجهول اي جُعِل امر طلاق
جعلهُ ملكًا لهُ يملكهُ . والقوم
والعجين بمعنى ملكهُ . والسعة
الشمس مع قشرها . وفلانًا ا
امرأةً على المجهول تزوَّجها .
المجهول ايضًا طُلِّقت او جُعِل
وتملَّك الامر ملكهُ . وعلى القوم
عنهُ ملك نفسهُ وتماسك . يقا
عن ان فعل ما تماسك اي
المالِك اسم فاعل وصاحب
ومالك إمام المدينة ابن انس
المسوب اليهِ راجع الشافعيّ
ابن مالك صاحب الألفيّة
في الصرف والنحو . وابو مالك

مُوَلًّى بالعربية تحرّفها الاتراك الى مُلّا يقولون قاضي مُلّا واصلهُ قاضٍ مَوْلًى اي يلقَّب بمولانا عند الكلام عنهُ او اليهِ * المَلَالَة ذو المَلَل . يقال رجل مَلَالة . والتاء للمبالغة * المَلَّة المرّة والرماد الحارّ والجمر وعَرَق الحُمّى . ورجل ذو مَلَّةٍ . اي ذو مَلَلٍ . وخبز المَلَّة ما يخبز فيها . تقول اطعمنا خبز مَلَّةٍ . ولا تقل اطعمنا مَلَّةً لان المَلَّة الرماد الحارّ . والعامة تقولهُ . قال الشاعر

صلد الندى زاهد في كل مكرمةٍ
كانما ضيفهُ في مَلَّة النارِ

وقال ابو عبيد المَلَّة الحفرة نفسها . والمِلَّة الشريعة او الدين . قيل المِلَّة والطريقة سواءٌ وهي اسم من امليت الكتاب ثم نقلت الى اصول الشرائع باعتبار انها يمليها النبي وقد تطلق على الباطل كالكفر ملة واحدة ولا تضاف الى الله ولا الى آحاد الامّة . والمِلَّة ايضًا الدِيَة ج مِلَل . والمُلَّة الخياطة الاولى قبل الكفّ ج مُلَل * المَلُّول شجر البلّوط الواحدة مَلُّولَة * المَلُول ذو المَلَل . يقال رجل مَلُولٌ وامرأة مَلُولٌ * المَلُولَة ذو المَلَل وذات المَلَل . يقال رجل مَلُولَة والتاء للمبالغة . وامرأة مَلُولَة * المَلِيل الخبز واللحم المدخل في المَلَّة . يقال اطعمنا خبزًا مَلِيلًا وخبزةً مَلِيلًا . وطريق مَلِيلٌ اي سُلِكَ فهو معلَم لاحبٌ . والمَلّ مصدر الدراب * المَلِيلة الحرّ الكامن في العظم وشدّة العطش * الأُمْلُول دويبة تكون في الرمل تشبه العظاءة وطريق مُمَلٌّ . اي سُلِك فهو معلَم لاحبٌ . والمَمْلُول اسم والخبز واللحم المُدخَل في المَلَّة

ملم — المَلَم الرجل اللئيم

مَلْمَلَ الرجل اسرع * تململ الرجل تقلّب مرضًا او غمًّا * المَلَامِل السريع . يقال حمار مُلَامِلٌ . اي سريع * المُلَمْلَى السريعة . يقال ناقة مُلَمْلَى . اي سريعة * المُلْمُول المِكحال . اي المِرْوَد . وقضيب الثعلب والبعير والحديدة يكتب بها في الواح الدفتر

المَلَنْخُولِيَا اضطراب ملازم للعقل تسبّبهُ شدّة الغمّ ويُعرَف بالسوداء . يونانية مركّبة من مالان اي اسود وخُولي اي مِرّة والبعض يقولون ماليخوليا سُمّي بذلك لانهُ مما قيل مسبَّب عن الخلط المذكور

مله — امله الرجل اعذر وبالغ * المَلِيه المليح * رجل مُمتلَه العقل . اي ذاهبهُ

ملا البعير يملو مَلْوًا (واوي) سار شديدًا او عدا * ملّاه الله عمرهُ تملية اطالهُ ومتّعهُ بهِ . وملّاه الله حبيبهُ متّعهُ بهِ واعاشهُ معهُ طويلًا . ومُلِّي فلانٌ عمرهُ على المجهول استمتع بهِ . ومُلِّي فلان فلانًا جعل ان يعيش معهُ ملاوة فيبقى ممتعًا بهِ . قال الشاعر

وقد كنت ارجو ان أُمَلّاك حقبةً
فحال قضاءُ الله دون رجائيا

واملاهُ الله عمرهُ املاءً اطالهُ ومتّعهُ بهِ . واملى لهُ في غيّهِ اطال . والبعير وسّع لهُ في قيدهِ . واملى لهُ امهلهُ وطوّل لهُ . وعليهِ الكتاب قالهُ لهُ فكتب عنهُ . وهو مبدَل من املّ وذُكِر في م ل ل . وتملّى فلانٌ عمرهُ استمتع بهِ . وملّى فلانًا عاش معهُ متمتّعًا بهِ . ويقال لمن لبس الجديد ابليت جديدًا وتملّيت حبيبًا اي عشت معهُ ملاوتك من دهرك وتمتّعت بهِ . واستملاهُ استملاءً سأله الاملاء * المِلَاوة من الدهر مثلّثة البرهة منهُ * المَلَا الصحراء والمتّسع من الارض ج املاء * المَلَوان الليل والنهار او طرفاهما الواحد مَلًا * المَلَا والمَلَاة ذات حرٍّ وسرابٍ ج مَلَوات ومَلًا * المِلْوة مثلّثة البرهة من الدهر * المَلِيّ الهويّ من الدهر والساعة الطويلة من النهار يقال انتظرتهُ مَلِيًّا من الدهر . اي زمانًا طويلًا قيل هو صفة استعملت استعمال الاسماء * الاملاء مصدر املى ج امالٍ . والامالي الاقوال والمقصّات وما يُملى وكانهُ جمع املية كالاحجيّة والاحاجي

المُلُوخِيَّة والمُلُوخِيَا في م ل خ

ملين — المِلْيُون عدد الالوف الف الف . وعند المولّدين من حسابي العرب مائة ربوة والربوة مائة كرّة والكرّة مائة الف . ولما كانت هي لفظة ميلي باللاتينية

المجرّدة اللاطيفة الغير المقيّدة بقيود كثيفة شبحيّة جسمانيّة
ويقابلهُ المُلك بمعنى المادة الكثيفة بالقيود وهو عالم
الشهادة. والمَلَكوت عند النصارى محلُّ القدّيسين
في السماء وربّما أُطلِق عندهم على بشارة الانجيل. وهو
من السريانيّة مذكّر وتأنيثهُ من خطإِ العوامّ * المَلَكيّ
بفتح اللام نسبةٌ الى المَلِك بكسرها * المَلَكيّة مؤنّث المَلَكيّ
والمَلَكيّة لطائفة من النصارى لُقّبوا بولاتباعهم المَلِك
الواحد مَلَكيّ. والعامّة تقول مِلْكيّ ومِلْكيّة. وتُطلَق
ذلك غالبًا على تبعة الكنيسة الرومانيّة من الروم * المُلُوكَة
المِلْك. يقال اقرّ بالمُلُوكة. اي بالمِلْك * المُلُوكيّ نسبة
الى المُلُوك. يقال امرؤ وتاجٌ مُلُوكيّ * المَلِيك صاحب
المُلْك ج مُلَكاء. ومَلِيك النحل يعسوبها. قال الهذليّ

وما ضربٌ بيضاءُ يأوي مليكها
الى طُنُفٍ اعيا براقٍ ونازلِ

المُلَيْكَة مصغّرة الصحيفة * الإِملاك مصدر املك وتزويج
الرجل او عقدهُ. يقال شهدنا إِملاكهُ. والأَمْلَك اسم
تفضيل. وفي المثل الشرط أَمْلَك عليك ام لك اي
اقوى واشدُّ يضرب في حفظ الشرط يجري بين الاخوان.
والأُمْلُوك اسم جمع بمعنى المُلُوك. وقوم من العرب.
وقيل هم مَقَاوِل حمير. اي ملوكها. والمَمْلَكَة بفتح اللام
وتُضَمّ عزُّ المَلِك وسلطانهُ وعبيدهُ وموضع المَلِك او
ما تحت امر الملك من البلاد والعباد ج ممالك.
والمَمْلُكَة بضم اللام مصدر ووسط المملكة. والمَمْلِكَة
مثلثة اللام مصدر. وفلانٌ عبدُ مَمْلَكَةٍ اي مُلِكَ ولم
يُملَك ابواهُ. ومنهُ الحديث انا انما كنا عبيد مملكة
ولم نكن عبيد قنٍّ. والمُمَلَّك اسم مفعول ومنهُ قول
الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك

وما مثلهُ في الناس الّا مُمَلَّكًا
ابو امّهِ حيٌّ ابوهُ يقاربُهْ

راجع شرح هذا البيت في الكلام على التعقيد من باب
العين. والمَمْلُوك اسم مفعول والعبد ويُطلَق عند اهل
الشام على الابيض من العبيد ج مماليك ومنهُ مماليك

مصر وهم جماعة تولّوا امرها و
من الشركس. وقد كنى الحر
بالمملوك عن المرود وبالمملو
المعنى في هذه المادة القوّة والـ
مَلَّ القوس او السهم با
والشيء في الجمر ادخلهُ فيه
والثوب خاطهُ الخياطة الاو
الخبز او اللحم ادخلهُ في المَلّة
وفلان يَمَلّ ويَمُلّ مَلًّا (من باب
والمحموم اخذهُ المُلال وزيد
مَلّةٍ. والشيء قلّبهُ. ومَلَّ الشيء
ومَلَالَةً ومَلَالًا (من باب علم
الشيء عليلًا قلّبهُ. وامَلّهُ وامَلَّ
في المَلَل. وامَلَّ عليهِ السفر طا
الكاتب املالًا وامليتهُ عليهِ امـ
عليهِ. اى قلتهُ لهُ فكتب عني
اسد. والثانية لغة بني تميم و
مرضًا او غمًّا. ومِلَّة كذا دخل
وامَلّ امللالًا اسلّ. وامتلّ مِلّة
وفي المشي اسرع. واستملّهُ اسـ
قال الشاعر

لا يستملّ ولا يكرى مجـ
ولا يملّ من

المَالُولَة ذو المَلَل. يقال رجل
المَلَال السآمة والضجر وهو فتور
مزاولة شيء فيوجب الكلال و
عَرَق الحُمّى وخشبة قائم السيـ
الكامن في العظم ووجع الظهر
يقال اخذهُ المَلال * المَلّ مصد
مَلٍّ. وصف بالمصدر. والمَلَل
الذفرى خلف الاذن * المَلّي الخـ
الكاهن بلغة التتر. ومنهُ المَلّا لـ

التوكيد فيما زعم الكسائيّ انها ترد زائدة كما واستد عليه
فكفى بنا فضلا على من غيرنا فيمن خفض غيرنا

مِنْ بكسر الميم وسكون النون حرف جرّ ياتي على خمسة عشر وجهًا. احدها ابتداء الغاية وهو الغالب عليها حتى ادّعى جماعة ان سائر معانيها راجعة اليه. وتقع لهذا المعنى في الزمان والمكان نحو صمت من يوم الجمعة وسرت من البلد. الثاني التبعيض نحو منهم مَنْ كلّم الله وعلامتها امكان سدّ بعض مسدّها. الثالث بيان الجنس وكثيرًا ما تقع بعد ما ومهما وهما بها اولى لافراط ابهامهما نحو ما يفتح الله للناس من رحمةٍ. ونحو مهما تاتنا به من آيةٍ. ومن وقوعها بعد غيرها اجتنبوا الرجس من الاوثان. الرابع التعليل نحو ممّا خطاياهم أُغرِقوا وقول الفرزدق

يُغضي حياءً ويُغضى من مهابته
فما يُكلَّم الّا حين يبتسمُ

الخامس البدل نحو أرضيتم بالحيوة الدنيا من الاخرة. السادس مرادفة عن نحو يا ويلنا قد كنا في غفلةٍ من هذا. ومِنْ تُستعمَل في ما يستقل مثل اخذت منه الدراهم وعن تُستعمَل في ما لا يستقل مثل اخذت عنه العلم. وزعم ابن مالك ان من في نحو زيدٌ افضل من عمرٍو للمجاوزة وكانه قيل جاوز زيدٌ عمرًا في الفضل. وقال سيبويه وغيرهُ انها لابتداء الارتفاع في نحو زيدٌ افضلُ من عمرٍو. وابتداء الانحطاط في نحو زيدٌ شرٌّ من عمرٍو. السابع مرادفة الباء نحو ينظرون من طرفٍ خفيٍّ. الثامن مرادفة في نحو اروني ماذا خلقوا من الارض. وقيل هي لبيان الجنس. التاسع موافقة عند نحو لن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئًا. العاشر مرادفة ربّما وذلك اذا اتصلت بما كقوله

وانّا لممّا نضرب الكبش ضربةً
على راسه تلقي اللسان من الفم

الحادي عشر مرادفة على نحو ونصرناه من القوم. الثاني عشر الفصل وهي الداخلة على ثاني المتضادّين نحو والله يعلم المفسد من المصلح. وقيل هي للابتداء او بمعنى عن. الثالث عشر الغاية نحو رايته من ذلك الموضع. وقيل هي للمجاوزة وقيل للابتداء. الرابع عشر التنصيص على العموم وهي الزائدة في نحو ما جاءني من رجلٍ. الخامس عشر توكيد العموم وهي الزائدة في نحو ما جاءني من احدٍ. وشرط زيادتها ثلاثة امور احدها تقدُّم نفي او نهي او استفهام بهل. وزاد الفارسيّ الشرط كقول الشاعر

ومهما يكن عند امرئٍ من خليقةٍ
وان خالها تخفى على الناس تُعلَمِ

والثاني تنكير مجرورها. والثالث كونه فاعلاً كما مثّل. او مفعولاً به نحو ما رايت من احدٍ. او مبتدأ نحو ما في النار من رجلٍ

مُنُ بضم الميم والنون ومَنَ بفتحهما ومِنِ بكسرهما ذكرها ابو حيان في لحته وشرحها ابن هشام بانها حرف قسم وتختصّ بالرب فتجرُّه. تقول مُنُ الربِّ لأفعلنّ

مَنَأَ الجلد يمنأه مَنْأً نقعه في الدباغ. المَنِيئة الجلد اول ما يُدبَغ (ثم هو افيق ثم اديم) والمدبغة * المَمْنَأَة الارض السوداء

مَنَة ومَنْتانِ ومَنَاتْ ذُكِرت في مَن التي للحكاية

منج — المَنْج التمر تجتمع منه اثنتان وثلاث يلزق بعضها ببعض ومركب مَنْك بالفارسيّة لحبٍّ مُسكِرٍ. والمَنْج الماش الاخضر

منجنَق الحجر رماه بالمنجنيق واشتقاقه منه وذُكِر في ج ن ق

المَنْجَليق المنجنيق وذُكِر في ج ل ق

المَنْجَنون والمَنْجنين ذُكِرا في ج ن ج ن

مَنَحه الشيء يَمْنَحه اياه ويمنِحه (من باب منع وضرب) مَنْحًا اعطاه اياه. والاسم المِنْحة. ومِنْحة الناقة وكلّ ذات لبنٍ جعل له وبرها ولبنها وولدها. وهي المِنْحة والمَنيحة * مانحت العين مُمانحةً اتصلت دموعها وامنحت الناقة دنا نتاجها. فهي مُمْنِح وتمنّح المال اطعمه.

بمعنى الالف ج مَلَايين . والعامّة تقول مَلَاوين

ميمٌ من وما الاستفهاميّة

ممث — المَاميثَا او المَاميثَار نبات تمتد عروقهُ كالاوتار في القوّة لهُ زهر الى الزرقة يخلف كالخشخاش الاسود يستعملهُ اهل حلب في علاج العين

ممر — المَاميرُون او المَاميرَان نبت لهُ ساقٌ ورقهُ كالبلاب لهُ بزر كالسمسم

ممس — المَامُوس النار وموضعها * المَامُوسَة للمُوس والمرأة الحمقاء الخرقاء

مَنْ بفتح الميم وسكون النون تأتي على خمسة اوجهٍ احدها ان تكون شرطية جازمة نحو من يعمل خيرًا يُجزَ بهِ . والثاني ان تكون اسم استفهامٍ نحو من بعثنا من مرقدنا . ونحو فمن ربكما ياموسى . واذا قيل من يفعل هذا الا زيدٌ فهي مَن الاستفهاميّة أُشربت معنى النفي . ومنهُ من يغفر الذنوب الا الله . واذا قيل من ذا لقيت فمن مبتدأٌ وذا خبرهُ موصول والعائد محذوف . ويجوز على قول الكوفيين في زيادة الاسماء كون ذا زائدةً ومن مفعولاً . وظاهر كلام جماعة انهُ يجوز في من ذا لقيت ان تكون من وذا مركَّبتين كما في قولك ماذا صنعت ومع ذلك قومٌ وخصّوا جوازهُ بماذا . وقولهم من لنا بذا . اي من يضمن لنا بذا . لان متعلق اللام يُقدَّر بمقتضى المقام وهو يضمن اي يكفل . والثالث ان تكون اسمًا موصولاً واكثر استعمالها في العاقل نحو الم ترَ ان الله يسجد لهُ من في السموات ومن في الارض . والرابع ان تكون نكرةً موصوفةً نحو مررت بمن مُعجب لك . ولهذا دخلت عليها رُبَّ في قولهِ

رُبَّ من انضجتُ غيظًا قلبهُ

قد تمنّى ليَ موتًا لم يُطَعْ

واعلم ان قولك من يكرمني اكرمهُ يحتمل الاوجه الاربعة. فان قدَّرتها شرطيّة جزمت الفعلين او موصولة او موصوفة رفعتهما او استفهامًا رفعت الاول وجزمت الثاني لانهُ جواب بغير الفاء ومن فيهنّ مبتدأ وخبر الاستفهاميّة الجملة الاولى والموصولة او الموصوفة الجملة الثانية والشرطيّة الاولى او الثانية على خلاف في ذلك. وفي قولك من زارني زرتهُ فلا يحسن الاستفهاميّ ويحسن ما عداها . الخامس ان تكون للحكاية يحكى بها الاعلام والكُنى والنكرات في لغة اهل الحجاز اذا قال رايت زيدًا قلت من زيدًا واذا قال رايت رجلاً قلت مَنًا لانهُ نكرة وان قال جاءني رجلٌ قلت مَنُو وان قال مررت برجلٍ قلت مَنِي . وان قال جاءني رجلان قلت مَنَانْ . وان قال مررت برجلين قلت مَنَيْنْ بتسكين النون فيهما وكذلك في الجمع تقول مَنُونْ في الرفع ومَنِينْ في النصب والجرّ ولا يحكى فيها غير ذلك . ولو قال رايت رجلاً قلت مَن الرجلُ لانهُ ليس بعلمٍ . وان قال مررت بالامير قلت مَن الاميرُ . وان قال رايت ابن اخيك قلت مَن ابنُ اخي بالرفع لا غير. وان وصلت حذفت الزيادات وقلت مَنْ ياهذا . وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل كقولهِ

اتوا ناري فقلت مَنُونَ انتم

فقالوا الجنُّ قلت عِمُوا ظلاما

وتقول في المرأة مَنَهْ ومَنْتَانْ ومَنَاتْ كلّهُ بالتسكين . وان وصلت قلت مَنَةٌ ياهذا بالتنوين ومناتٌ . وان قال رايت رجلاً وحمارًا قلت مَنْ وأيا حذفت الزيادة من الاول لانك وصلتهُ . وان قال مررت بحمارٍ ورجلٍ قلت ايٍّ ومَني . فقس عليهِ . وغير اهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيء منهُ ويرفعون المعرفة بعد مَنْ اسمًا كان او كنيةً او غير ذلك . واذا جعلت مَنْ اسمًا متمكّنًا شدَّدتهُ لانهُ على حرفين . قال الراجز حتى انخناها الى مَنٍّ ومَنْ . اي ابركناها الى رجل واي رجل يريد بذلك تعظيم شانهِ . وقد زادوا في اقسام مَنْ قسمين آخرين . احدهما ان تاتي نكرةً تامّةً وذلك عند ابي عليّ قالهُ في قولهِ ونعم من هو في سرٍّ واعلان فزعم ان الفاعل مستتر ومَنْ تمييزٌ وقولهُ هو مخصوص بالمدح مبتدأ خبرهُ ما قبلهُ او خبرهُ لمبتدإٍ محذوف . والثاني

كما في صحراء ج موانع . والمانع عند اهل الاصول هو الوصف الوجوديّ الظاهر المُنضبِط المُعرِّف نقيض الحكم كالابوّة في القَوَد . والمانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب * مَنَاعِ كقَطَامِ اي امنع * المَنْع مصدر والسَرَطان ج مُنُوع ويُطلَق عند اهل المناظرة على الطرد وعلى المناقضة تفصيلاً واجمالاً. وعند بعض النصارى على اخراج المذنب من الكنيسة * المَنَعَى اسم بمعنى الامتناع * المَنَعَة العزّ . يقال هو في مَنَعَةٍ . اي في عزّ قومهِ ومعهُ من يمنعهُ من عشيرتهِ فلا يقدر عليهِ من يريدهُ من الاعداء . قال الزمخشريُّ هي مصدر مثل الأنَفَة والعَظَمَة او جمع مانع وهم العشيرة والحُمَاة ويجوز ان تكون مقصورة من المَنَاعة وقد تسكَّن نونها في الشعر لا في غيره خلافاً لمن اجازهُ مطلقًا . وازال مَنَعَة الطائر اي قوّتهُ التي يمتنع بها على من يريدهُ * المَنْعيُّ آكال السَرَطانات نسبة الى المَنْع بمعنى السرطان * المَنَّاع فعّال للمبالغة * المَنُوع الشديد المنع * المَنِيع من الناس العزيز القويُّ البدن الذي لا يُقدَر عليهِ . ومن الحصون القويُّ الذي لا يُرام ولا يُوصَل اليهِ * المَنِيعَة مؤنث المنيع وامرأة منيعة لا تؤاتي على فاحشةٍ * الامتناع مصدر امتنع وعند اهل المناظرة هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجيّ . والمُتَمنِّعتان البَكْرة والعَنَاق يتمنَّعان على السَنَة لفتاءتهما او لانهما تشبعان قبل الجِلّة او هما المقاتلتان الزمانَ عن انفسهما . وامرأة متمنِّعة اي منيعة . والمانَعَة عند اهل المناظرة امتناع السائل من قبول ما اوجبهُ المعلِّل من غير دليل . والممتنع الاسد القويُّ العزيز في نفسهِ . وفي الاصطلاح ما ليس بواجب ولا ممكن . وعند النحاة ما لا ينصرف . والممتنع بالذات ما يقتضي لذاتهِ عدمهُ

منف — مَنَفٌ بلد بمصر

منل — المُنْلاَ القاضي بلغة التتر . راجع المُلاَّ في م ل ل

مَنَّ عليهِ بالعتق وغيرهِ يمُنُّ مَنًّا ومِنِّيَّى انعم عليهِ بهِ من غير تعبٍ ولا نصبٍ واصطنع عندهُ صنيعةً واحسانًا . وقولهم في التنبيه والأ فمُنَّ الآنَ . اي وان كنت ما رضيت فامنن الآن برضاك . ومنَّ على فلانٍ منًّا ومِنَّةً عدَّ لهُ ما فعلهُ لهُ من الصنائع مثل ان يقول اعطيتك وفعلت لك وهو تكدير وتعيير تنكسر منهُ القلوب . فلهذا نُهِيَ عنهُ اذ قيل لا تبطلوا صدقاتكم بالمنّ والاذى . ومنهُ يقال المنُّ اخو المقّ اي الانسان بتعد يد الصنائع اخو القطع والهدم . والاسم المِنَّة . يقال المِنَّة تهدم الصنيعة ج مِنَنٌ ومنّ الناقة منًّا حسرها . والحبل قطعهُ . والشيءُ نقص . والسير فلانًا اضعفهُ واعياهُ وذهب بمُنّتهِ اي قوّتهِ * منّن التجر غنينا علاه المنُّ . ومانّ فلانًا عدَّ لهُ ما فعلهُ من الصنائع او هما مولَّدتان . وماتهُ ممانّة تردَّد في قضاء حاجتهِ . وامنّهُ امنانًا اضعفهُ وذهب بمُنّتهِ اي قوّتهِ . وتمنّنهُ السير تمنُّنًا اضعفهُ وذهب بقوّتهِ . وامتنّ فلانًا امتنانًا بلغ ممنونهُ وهو اقصى ما عندهُ . وعلى فلانٍ عدَّ لهُ ما فعلهُ من الصنائع * المَنُّ مصدر . قال في الكليات كل ما يمُنُّ الله بهِ ممّا لا تعب فيهِ ولا نَصَب فهو المَنُّ . والمَنُّ ايضًا كل طلٍّ ينزل من السماء على شجر او حجر ويحلو وينعقد عسلاً ويجفّ جفاف الصمغ كالسيرُخُشْت والترنجبين . وفي الحديث الكمأة من المنّ . والمعروف بالمنّ ما وقع على شجر البلوط . ومنُّ بني اسرائيل هو الذي انزلهُ الله بنوع عجيب في البرّيَّة ليقتاتوا بهِ ترى وصفهُ في التوراة . والمَنُّ ايضًا كيلٌ او ميزان او رطلان وهو في لغة تميم كالمَنَا من الناقص في لغة غيرهم وقيل المَنُّ شرعًا وعرفًا بهراة اربعون استارًا كل استارٍ شرعًا اربعة مثاقيل ونصف مثقال . وعرفًا سبعة مثاقيل . فالمنُّ شرعًا مائة وثمانون مثقالاً وعرفًا مائتان وثمانون مثقالاً ج امنان . والمَنُّ عند العامّة دويبّة بقدر البعوض تعلو الشجر فتضرّ بهِ * المَنَّان الكثير المَنّ ومن الاسماء الحسنى اي المعطي ابتداءً * المَنَّانة مؤنث المَنَّان والتي زُوّجت لمالها فهي تمُنُّ على زوجها . ومنهُ الحديث لا تتزوَّجنّ حنَّانةً

برهُ . ومنهُ حديث امرٌ زرع ٍ وآكُلُ فاتمنّح . وامتنح الرجل اخذ العطآء ويقال امتُنِح مالاً على المجهول اي رُزِقَهُ . واستمنحهُ طلب عطيّتهُ ☆ المِنْحَة العطيّة . وقال في المصباح المِنْحَة في الاصل الشاة او الناقة يعطيها صاحبها رجلاً يشرب لبنها ثم يردُّها اذا انقطع اللبن ثم كثر استعمالهُ حتى أُطلِق على كل عطآء ج مِنَح ☆ المنوح من الابل التي يبقى لبنها بعد ذهاب لبن الابل ☆ المَنِيح قِدْحٌ بلا نصيب وقِدْحٌ يستعار تيمنًا بنوزهِ . او قدح لهُ سهمٌ او سهمٌ من سهام الميسر ممّا لا نصيب لهُ الاّ ان يمنح صاحبهُ شيئًا ☆ المَنِيحَة مِنْحَة اللبن كالناقة او الشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردُّها عليك ج منائح . قال ابو عبيد وللعرب اربعة اسمآء تضعها مواضع العارية المَنِيحة والعريّة والافقار والاخبال ☆ المَمَانِح من الابل المنوح ومن الامطار ما لا ينقطع

منذ — مَانِيْذ الجزية يقبِّنها . فارسيّة معرّبة ج مَانيذ ☆ مُذْ ومُنْذُ وتكسر ميمهما لهما ثلاث حالات . احداها ان يليهما اسم مجرور فقيل هما اسمان مضافان والصحيح انهما حرفا جرّ بمعنى مِنْ ان كان الزمان ماضيًا وبمعنى في ان كان حاضرًا وبمعنى مِنْ والى جميعًا ان كان معدودًا نحو ما رايتهُ مُذْ يوم ِ الجمعة او مُذْ يومِنا او مُذْ ثلاثة ايام . واكثر العرب على وجوب جرّهما للحاضر وعلى ترجيح جرّ منذ للماضي على رفعهِ وترجيح رفع مُذ الماضي على جرّهِ . الثانية ان يليهما اسم مرفوع نحو مُذْ يومُ الجمعة ومذْ يومانِ . فقيل هما مبتدآن وما بعدهما خبر ومعناهما الامد ان كان الزمان حاضرًا او معدودًا واول المدّة ان كان ماضيًا . وقيل هما ظرفان مُخْبَر بهما عمّا بعدهما ومعناهما بين وبين مضافين . فمعنى ما لقيتهُ مُذْ يومان بيني وبين لقائهِ يومان . وقيل هما ظرفان مضافان لجملة حُذِف فعلها وبقي فاعلها . والاصل مُذ كان يومان . وقيل هما خبر لمبتدإٍ محذوف اي ما رايتهُ من الزمان الذي هو يومان بناءً على ان منذ [illegible]

الجُمَل الفعليّة او الاسميّة كقولهِ

ما زال مُذ عقدت يداهُ ازارهُ
فسما فادرك خمسة الاشبارِ

وقولهِ ما زلت ابغي المال مُذ انا يافِعٌ . والمشهور انهما حينئذٍ ظرفان مضافان فقيل الى الجملة وقيل الى زمن مضاف الى الجملة وقيل مبتدآن فيجب تقدير زمان مضاف للجملة يكون هو الخبر . واصل مُذْ مُنْذُ بدليل رجوعهم الى ضم ذال مُذ عند ملاقاة الساكن نحو مُذُ اليوم ولا ان الاصل الضمّ لكسروا ولان بعضهم يقول مُذُ زمنٍ طويل فيضمّ الذال مع عدم الساكنين ولتصغيرهم اياه مُنَيْذًا . وقيل هما اصلان . وقيل اذا كانت مُذ اسمًا فاصلها منذ او حرفًا فهي اصل . ويقال ما لقيتهُ مُنْذَ اليومِ ومُذَ اليومِ بفتح ذالها . وقيل اصلها مِن الجارّة وذو بمعنى الذي او مِنْ إذْ حُذِفت الهمزة فالتقى ساكنان فضمّ الذال . او مِنْ ذا اسم اشارة . فالتقدير في ما رايتهُ مُذ يومان من ذا الوقت يومان

منر — المَنَارِيَا راجع مغنيسيا

منس — المَنْس النشاط ☆ المَنْسَة المُسِنَّة من كلّ شيء

منطق — تَمَنْطَق ستذكر في ن ط ق

منَعهُ الامر ومن الامر وعن الامر يمنَعهُ (بفتح النون في الماضي والمضارع) منعًا حرمهُ اياهُ وضدّ اعطاهُ اياه وكفّهُ عنهُ . ومنَع الكلمة من الصرف لم يلحقها التنوين ولا الكسر . وذلك من عبارات النحاة . ومنَع القاضي فلانًا عن الميراث حجرهُ . وعن الدعوى صدّهُ . ومنُع فلانٌ والحصن يمنُع مَنَاعَةً ومَنَاعًا قوي واشتدّ فهو مَنِيعٌ ☆ منّعهُ بمعنى منعهُ شُدِّد للبالغة . والعامّة تقول منّع العجل ارضعهُ قليلاً لتدرّ الامّ ثم كفّهُ . ومانعهُ الشيء ممانعةً نازعهُ ومنعهُ اياهُ . وتمنّع عنهُ وامتنع كفّ . وبقومهِ تقوّى بهم واحتمى . وامتنع الشيء تعذّر حصولهُ ☆ المَانِع اسم فاعل ج مَنَعَة . ومانع الصرف عند النحاة ما [illegible]

مَنِي او زلها . والناقة صارت مُمنِيةً .
كذب . والشيء اراده . قيل ماخوذ من المَنى ومن
التقدير لان صاحبهُ يقدّر حصولهُ . والكتاب قرأهُ . يقال
هذا شيء رويتهُ ام شيء تمنّيتهُ . وتمنّى الحديث اخترعهُ
وافتعلهُ . قيل هو مقلوب من المين . وامتنى الحاجّ اتى
مِنًى او نزلها . وامتُنِي للفحل اي عُرِضت عليهِ الناقة
ليعلَم الاقحٌ ام لا قال ذو الرمة يصف بيضة

نتوج ولم تقرن بما يمتنى لهُ
اذا نُتِجت ماتت وحيٌّ سليلها

يقول هي حامل بالفرخ من غير ان يقارنها فحل .
واستمنى الرجل طلب خروج المنيّ بامر غير الجماع .
والناقة اختبرها أمُمنِية هي ام لا * المَنَى الموت
وقَدَر الله والقصد . والمِنَى (او الصواب المَنِيُّ) ماء
الرجلِ والمرأة . ومِنًى موضع بمكّة والغالب عليهِ التذكير
فيُصرَف . قيل سُمِّيت بذلك لما يُمنَى بها من الدماء
او لان جبريل لمّا اراد ان يفارق آدم قال لهُ تمنَّ قال
اتمنَّى الجنّة فسمِّيت مِنًى لامنيّة آدم * المَنيَّة ماء الرجلِ
والمرأة ج مُنًى . والمُنيَة والمِنْيَة البغية والمراد وما يتمنّى ج
مُنًى . والمِنْيَة ايضًا والمِنْيَة المُنْوَة لايام الناقة راجع ذلك
في م ن و . يقال هي في منوتها ومنيتها * المَنِيُّ وتخفَّف
الياء ماء الرجلِ والمرأة قيل هو فعيل بمعنى مفعول من
مَنَى النطفة في الرحم اي قذفها فيهِ . فالمنيُّ هو الماء
الغليظ الدافق الذي يتكوَّن منهُ الولد ويذهب منهُ
الشهوة . والوديُّ هو ما يخرج بعد البول . والمذيُّ هو ما
يخرج عند الملاعبة ج منيّ كمريد ومُرُد . ولكن لزم
اسكان النون للتخفيف * المَنِيَّة الموت لانها مقدَّرة ج
مَنَايَا * الأُمْنِيَة البغية والكذب وما يتمنّى ويُقدَّر ويقرأ
ومنهُ في سورة البقرة ومنهم اميّون لا يعلمون الكتاب الاَّ
امانيّ . والاستثناء هنا منقطع قيل والمعنى ولكن
يعتقدون اكاذيب اخذوها تقليدًا من المحرِّفين او
مواعيد فارغة سمعوها منهم ج امانٍ واماني * والتمنّي
مصدر تمنّى . ويُطلَق عند اهل العربية على طلب حصول

وتمنّى الرجل تمنّيًا الشيء على سبيل المحبّة وعلى الكلام الدالّ على هذا
الطلب وهو بهذا المعنى من اقسام الانشاء والفرق
بينهُ وبين الترجّي سبق في باب الرجاء . واداة التمنّي
ليت . والعامّة تستعمل التمنّي لضرب من السلام يُحنَى
بهِ الراس وتُمَدُّ اليد ثم تُرَدُّ اليهِ او الى الفم احترامًا
للمسلَّم عليهِ وتعظيمًا لشانهِ ج تمنّيات والمتمنّيات المرغوبات
وما يُتمنّى من الامور والمُمنِي من النوق والمُمنِية الداخلة
في منيتها

مَهْ اسم فعل مبنيّ على السكون بمعنى انكفف .
ولا تقل بمعنى اكفف . لان اكفف يتعدّى ومَهْ لا
يتعدّى . وحكمها في التنكير والوصل حكم صَهْ كما علمت
في باب الصاد

مهتر — المِهْتَر والمِهتار الامير والوالي وهو فوق
السائس والمقدار . فارسيّة

مهج — مَهَج الرجل يَمهَج مَهْجًا حسن وجههُ بعد علّةٍ .
وجاريتهُ جامعها . والولد امّهُ رضعها * امتُهِج الرجل على
المجهول انتُزِعت مُهجتهُ . اي روحهُ * الماهج اسم فاعل
والرقيق من اللبن والشحم * المُهجة الدم او دم القلب
خاصّةً . حُكي عن اعرابيّ انهُ قال دفنت مهجتهُ اي
دمهُ . والمُهجة ايضًا الروح . يقال خرجت مهجتهُ اي
روحهُ ج مُهَج ومُهَجات * الأمْهَج والأمْهُجان الرقيق من
اللبن والشحم * المَمْهُوج اسم مفعول . ورجل ممهوج
البطن . اي مسترخيهِ

مهد — مَهَد الرجل يمهَد مَهْدًا كسب وعمل . والفراش
بسطهُ * مهَّد الفراش بسطهُ . والامر وطّاهُ وسهّلهُ
وسوّاهُ واصلحهُ . ولهُ العذر بسطهُ . ولفلان عذرهُ قبلهُ .
ولنفسهِ خيرًا قدّمهُ وهيّاهُ ووطّاهُ * تمهّد الرجل تمكّن .
ولهُ الامر تسهّل وتوطّأ وأُصلِح . وامتهد الرجل كسب
وعمل . والسنام انبسط في ارتفاع . وما امتهد فلانٌ
مَهْدَ ذلك اي ما وطّد لنفسهِ * المِهاد الفراش والارض
ج أَمهِدة ومُهُد . وفي سورة النبإ الم نجعل الارض مِهادًا .
اي بساطًا ممكّنًا للسلوك . وفي سورة البقرة ولبئس المِهاد .

ولا مَنَّانة * المِنَّة اسم كما مرَّ والاحسان ج مِنَنٌ . والمُنَّة القوَّة والضعف ضدٌّ ج مُنَن * المِنَنَة كعِنَبَة العنكبوت وانثى القنافذ * المَنُون الدهر. يقال دار عليهم المنون اي الدهر. وريب المنون حوادث الدهر واوجاعهُ . والمَنُونُ ايضًا الموت مؤنَّثة وتكون واحدةً وجمعًا وكأنها اسم فاعل من المَنّ وهو القطع لانها تقطع المدد وتنقص العدد . يقال ذهبت بهم المَنُون . اي المنيَّة . والمَنُون ايضًا الكثير الامتنان والتي زُوِّجت لمالها. ومَنُون جمع مَنْ التي للحكاية * المَنُونَة الكثير الامتنان . والتاء للمبالغة والعنكبوت . المَنِينُ الغبار والحبل الضعيف والرجل الضعيف والقوي ضدٌّ * المُمَنّ على صيغة اسم المفعول (وفي المحكم المُمِنّ على صيغة اسم الفاعل) من لم يدَّعِهِ ابٌ وهو ماخوذ من معنى القطع . وقال في القاموس والمَنُّ ايضًا من لم يدَّعِهِ احدٌ . وغلِط . والمَمْنَانِ بصيغة المثنَّى الليل والنهار . والمَمْنُونُ المقطوع والرجل الضعيف والقوي ضدٌّ واقصى ما عند الرجل . تقول بلغت ممنونهُ اي اقصى ما عندهُ . وفي سورة التين فلهم اجرٌ غير ممنونٍ اي غير محسوبٍ ولا مقطوعٍ . او غير مخلوطٍ بمَنٍّ. والعامَّة تقول على وجه التجمُّل والشكر انا ممنون لك وتحت ممنونيتك اي مديون لمعروفك وتحت دينٍ لك على انعامك عليَّ واحسانك اليَّ

مَنَاهُ بهِ يمنوهُ مَنْوًا (واويٌّ) ابتلاهُ واختبرهُ * تمانى القوم تمانيًا عاملوا بالمخارجة * مانِي الموسوس شاعر مُرِقٌّ اي كان ينظم شعرًا رقيقًا ومن رقائق شعرهِ قولهُ

حجبوها عن الرياح لاني
قلت يا ريح بلّغيها السلاما
لو رضوا بالحجاب هان ولكن
منعوها عند الوداع الكلاما
فتنفَّست ثم قلت لطيفي
ويك ان زرت طيفها الماما
حيِّها بالسلام سرًّا والّا
منعوها لكيدهم ان تناما

وقيل ان البيتين الاوَّلين لغيرهِ وهو ذيَّلهما . ومانٍ ايضًا رجلٌ ذهب الى ان النور فاعل الخير والظلام فاعل الشرّ والنسبة اليهِ مانويٌّ . والى ذلك اشار المتنبي بقولهِ

وكم لظلام الليل عندي من يدٍ
تخبر ان المانويَّة تكذبُ

المَنَا كيل يكال بهِ السمن وغيرهُ او ميزانٌ يوزَن بهِ رطلانِ مثنَّاهُ مَنَوَانِ ومَنَيَانِ ج امناءٌ وأمْنٍ ومُنِيٌّ ومِنِيٌّ راجع المَنّ في م ن ن . وداري منا دارهِ اي حذاءها ومقابلتها والمَنَا في قول لبيد درس المَنَا بمتالعٍ فابان اصلهُ المنازل وهو ضرورة قبيحة * المَنَاة المَنَا للكيل او الميزان المذكورين . ومَنَاة موضع بالحجاز وصنم كان لهُذَيل وخزاعة بين مكَّة والمدينة والهاء للتانيث ويُسكَت عليها بالتاء وهي لغة . والنسبة اليها مَنَويٌّ ويقال مَنَاءَة بالمدّ * المُنْوَة ايام الناقة التي لم تستيقن فيها لقاحها من حيالها . فمُنْوَة البكر التي لم تحمل عشر ليالٍ ومُنْوَة الثني وهو البطن الثاني خمس عشرة ليلةً ثم تُعرَف الاقح ام لا * المُنُوَّة بوزن الفُتُوَّة (وعند بعضهم المَنُوَّة بفتحٍ فضمٍّ فتشديد) الامنيَّة * المُمَاني الديُّوث والمَمْنَاة الارض السوداء

مَنَاهُ اللهُ يمنيهِ مَنْيًا (يائيٌّ) قدَّرهُ فهو مانٍ . قيل هذه المادَّة موضوعة لهذا المعنى وسائر المعاني متفرّع منهُ . ومناهُ الله بهِ ابتلاهُ بهِ واصابهُ . ومناهُ اختبرهُ . والرجل انزل المنيَّ واراقهُ . لغة في أمنَى . ومُنِيَ فلانٌ لكذا على المجهول اي وُفِّقَ لهُ * منَّى الرجل تمنيةً انزل المنيَّ واراقهُ . ومنَّاهُ ايَّاهُ وبهِ جعل لهُ امنيَّةً . وماناهُ مماناةً جاراهُ او الزمهُ . وفلانًا طاولهُ وانتظرهُ . وانشد ابو عمرٍو

علّقتها قبل انضباح لوني
وجبت لمَّاعًا بعيد البونِ
من اجلها بفتيةٍ مانوني

اي انتظروني . ومانى زيدًا داراهُ . ورفيقهُ عاقبهُ في الركوب . وأمنَى الرجل امناءً انزل المنيَّ واراقهُ . وهو اكثر من منَى . وامنى الدماءَ اي اراقها . والحاجُّ اتى

الشمس اوّل الميزان

مهرق — المَهْرَق المُهْرَة للمهرة المذكورة. والمُهرَق والمُهْرَقان سنذكران في ه رق

مهزه بيدهِ يمهزهُ مهزًا دفعهُ

مهشهُ يمهشهُ مهشًا احرقهُ . وفلانًا خدشهُ ✫ امتهش الشي احترق . والمرأة حلقت وجهها بالموسى ✫ ناقة مهشاة . اي اسرع هزالها

مهص — مهص ثوبهُ نظّفهُ وبيّضهُ . وتمهّص في المآء انغمس . وامهاصّت الارض امهيصاصًا ذهب نبتها وورقها ✫ ارض مهصاة . اي ذاهبة النبت والورق

مهصل — المَهْصَل من الحمير الغليظ

مهع — المَهَع تلوّن الوجه من عارضٍ خارجٍ . قيل ومنهُ المَهْيَع للطريق الواسع الواضح . والصواب انهُ من هيع لانهُ ليس في الكلام فعيل . واما ضهيد فمصنوع

مهقت الخيل تمهق مهقًا عدت من العدو . ومهِق يمهَق مهقًا كان امهق ✫ مهّق الفصيل الضرع رضع مخرفجًا . وتمهّق الشراب شربهُ ساعةً بعد ساعةٍ ✫ المَهَق مصدر وخضرة المآء ✫ الأمْهَق الابيض الشديد البياض لا يخالطهُ حمرةٌ وليس بنيّرٍ ولكنه كالجص او نحوهِ والانثى مهقاء ج مُهْقٌ ✫ المَهْيَق الاسر المحبوب والارض البعيدة

مهك الشيء يمهكهُ مهكًا سحقهُ فبالغ وملّسهُ والمرأة جهدها جماعًا . وفي المشي اسرع . ومهك صلبهُ يمهك ومُهِك على المجهول مهكًا كان مهيكًا ✫ مهّك الشيء سحقهُ فبالغ . وتمهّك في العمل تحسّن فيهِ . والشيء بيدهِ نقشهُ . وتماهك القوم تماحكوا ولجّوا ✫ المَهْكَة المرّة . ومَهْكَة الشباب ومُهْكَتُهُ نفحتهُ وامتلاؤهُ ✫ المَهْوَك القوس اللينة ✫ المَهِيك الفحل اذا ضرب فلم يُلْقِح ✫ شابٌ ممتهِك ومُمَهّك . اي ممتلئٌ شبابًا . والمُمَهِّك بالضمّ وتشديد الميم الثانية مفتوحةً وكسر الهآء الطويل المضطرب ومن الحبل الوساع . والمَمْهُوك اسم مفعول والكثير الخطإ في الكلام

مهَل في عملهِ يمهَل مهَلاً ومُهْلَةً عملهُ بالسكينة والرفق ولم يعجل . والغنم مهَلاً رعت على مهلها . والبعير طلاهُ بالخضخاض . ومهِل الرجل يمهَل مهَلاً تقدّم في الخير ✫ مهّلهُ الدين وامهلهُ انظرهُ واجّلهُ واخّر طلبهُ . وفلانًا رفق بهِ . وفي الامر بالغ فيهِ واعذر . وتمهّل في عملهِ اتّأد وتمكّث ولم يعجل . وفلانٌ تقدّم في الخير. وامهلّ (وفي بعض نسخ القاموس اتمهلّ بالتآء وهو غريبٌ) الشيء امهلالاً اعتدل وانتصب وفلان عن الشيء سكن وفتر . واستمهلهُ استنظرهُ ✫ الماهِل السريع والمتقدّم ✫ المَهْل مصدر والتُّؤَدة والرفق . يقال عمل ذلك في مَهْلٍ . ويقال مَهْلاً يا رجلُ . اي أمهِلْ . وهو مصدر نائب مناب فعلهِ . يستوي فيهِ المذكّر والمؤنّث مفردًا ومثنًى وجمعًا . واذا قيل لك مَهْلاً قلت مجيبًا لا مَهْلَ والله ولا نافية للجنس . ولا تقول لا مَهْلاً والله بالنصب لعدم تكرّر لا . وتقول ما مَهْلٌ والله بمُغنيةٍ عنك شيئًا . اي ما هذه الكلمة . قال الكُمَيت

اقول لهُ اذا ماجآء مَهْلاً
وما مَهْلٌ بواعظة الجهولِ

وقال طريف بن ابي وهب العبسي يرثي ابنهُ

أرابعَ مَهْلاً بعد هذا وأجملي
ففي الياس ناهٍ والعزآء جميلُ

قال الاصمعيّ مَهْلاً اصلهُ مهٌ وهو زجرٌ تراد عليهِ لا ليتصل بالكلم التامّة فيقال مَهْلاً وقولهُ ارابعَ يريد يا رابعة وهي ام المرثيّ . وتقول العرب رُزِقَ فلانٌ مَهْلاً . اي ركب الخطايا فمُهِّل عقابهُ ولم يُعجَل . والمَهْل ايضًا صديد الميّت . والمُهْل اسم يجمع معدنيّات الجواهر كالفضّة والحديد ونحوهما والقطرانُ الرقيق وما يتحاتّ عن الخبزة من الرماد والجمر والسمّ والقيح وصديد الميّت خاصّةً وفي حديث ابي بكر ادفنوني في ثوبيّ هذين فانما هما للمُهْل والتراب . والمُهْل ايضًا ما ذاب من صفرٍ او حديد والزيت او درديّهُ او رقيقهُ او ما تحاتّ من نوى الزيتون وقشرهِ بعد عصرهِ او هذه مولّدة . والمَهَل مصدر والتُّؤَدة والرفق وصديد الميّت

اي بئس ما مهّد لنفسهِ في معادهِ * المَهْد الارض والموضع يُهَيَّأ للصبيّ ويوطَّأ . يقال اضجع الصبيّ في المَهْد ج مُهُود . والمهد النشز من الارض او ما انخفض منها في سهولةٍ واستواءٍ ج مِهَدَة وامهاد * المُهْدَة المُهْد للارض المذكورة ج مهَد * المَهِيد الزبد الخالص * الأُمْهُود القرموص للصيد والخبز ج اماهيد . وماءٌ ممهّد اي لا حارٌ ولا باردٌ

مهدد — مَهْدَدُ من اسماءِ النساءِ وهو فَعْلَل . قال سيبويهِ الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائِدة لأُدغِمَ مثل مفرّ ومردّ فثبت ان الدال ملحقة والملحق لا يُدغَم

مَهَرَ المرأة يمهُرها ويمهَرها مَهْرًا جعل لها مهرًا او اعطاها مهرًا . ومَهَرَ الرجل الشيءَ وفي الشيءِ وبالشيءِ يمهُر ويمهَر مهْرًا ومُهُورًا ومَهَارًا ومَهَارَةً حذق فهو ماهر . يقال مهر في العلم وغيرهِ اي كان حاذقًا عالمًا بهِ . وفي صناعتهِ اتقنها معرفةً * مهّر الرجل طلب المُهْر اي ولد الفرس . وفلانٌ اتخذ مُهْرًا كذلك . وماهَرَهُ مماهرةً فمهرهُ . اي غالبهُ في المهارة فغلبهُ . وامهر المرأة جعل لها مَهْرًا . ومنهم من يقول مهرها اعطاها المهر او قطعهُ لها فهي ممهورة . وامهرها زوّجها من رجل على مهرٍ فهي مُمهَرة . وامهرت الفرس كانت ذات مُهْرٍ او مُهْرَةٍ فهي مُمهِرٌ . وفلانٌ الناقة جعلها مَهْرِيَّة . وتمهّر الرجل حذق * الماهر الحاذق بكل عملٍ والسابح المُجيد ج مَهَرَة * المِهَار العود يُجعَل في انف البُخْتيّ * المَهْر مصدرٌ والصَّدَاق وهو قيمة بضع امرأة وقت التزويج مما يباح بهِ الانتفاع شرعًا من المال او النفقة معجَّلًا او مؤجَّلًا ج مُهُور ومُهُورة كبَعْل وبُعُول وبُعُولة . وفي الحديث ونهيَ عن مَهْر البغيِّ اي عن اجرة الفاجرة . ويقال هذا مَهْر ذلك . اي عوضهُ . ومَهْر المِثْل شرعًا مهر امرأة مثلها . والمُهْر عظم في الزور وثمر الحنظل ج مِهَرَة كقِرَدَة . والمُهْر ايضًا ولد الفرس او اوّل ما يُنتَج منهُ ومن غيرهِ ج مِهَار وامهار ومِهَارة . والمُهْر الخاتم . فارسيَّة . والمولَّدون يشتقون منهُ فعلًا يقولون مهَر الكتاب اي ختمهُ بالمُهْر ومنهُ المُهْرَدار عند ارباب السياسة لحافظ مُهْر الوزير . وعملهُ المهرداريَّة . والمُهَر مفاصل متلاحكة في الصدر او غراضيف الضلوع واحدتها مُهْرة . كأنها فارسيَّة * المُهْرَة واحدة المُهْر وانثى المُهْر وعظم في الزور وخرزة كانت النساءُ يتحبّبن بها . او هي فارسيَّة ج مُهَر ومُهُرات ومُهَرَات . والمِهَرَة جمع المُهْر . وقولهم لم تعطِ هذا الامر المِهَرَة اي لم تأتِهِ من وجههِ * المَهْرِيَّة حنطة حمراءُ ولعلّها نسبة الى مَهْرَة وهي بلدة من عُمَانَ . والابل المَهْرِيَّة منسوبة الى مَهْرَة بن حَيْدَانَ وهو حيٌّ من قضاعة من عرب اليمن او نسبة الى البلد ج مَهَارَى بالقصر ومَهَارٍ ومَهَارِيُّ . قال الازهريّ وهي (اي الابل المَهْرِيَّة) نجائب تسبق الخيل . وزاد بعضهم في صفاتها فقال لا يُعدَل بها شيءٌ في سرعة جريها ومن غريب ما يُنسَب اليها انها تفهم ما يُراد منها باقلّ ادب تُعلَّمهُ . ولها اسماءٌ اذا دُعِيت اجابت سريعًا . ولسان اهل مهرة مستعجم لا يكاد يفهم وهو من الحميريّ القديم * المُهَيْرَة الحُرَّة الغالية المَهْر ج مهائِر . وقد صغّرها الحريريّ في مقامتهِ البدويَّة بقولهِ وتستغني عن المُهَيْرَة * المُمْهِر من الخيل ذات المُهْر وذات المُهْرَة . والمُتمهِّر الاسد الحاذق بالافتراس . والمَمْهُورَة اسم مفعول . وفي المثل كالمَمْهُورة احدى خَدَمَتَيْهَا . اي كالمعطاة احد خلخاليها مَهْرًا واصل المثل ان امرأة حمقاءَ طالبت بعلها بالمَهْر فنزع احدى خدمتيها ودفعها اليها فرضيت بها . يُضرَب لمن هو نهاية في الحمق . ونظيرهُ ان رجلًا اعطى آخر مالًا فتزوّج بهِ ابنة المُعطِي ثم امتنّ عليها بما مهرها فقالوا كالمَمْهُورة من مال ابيها

المُهْرَدار ذكر في م ه ر

المِهْرَجَانُ عيد الفرس وهي كلمتان مِهْر وجان ولكن تركّبت الكلمتان حتى صارتا كالكلمة الواحدة ومعناها محبة الروح . قيل كان المِهْرَجَان يوافق اول الشتاءِ ثم تقدّم عند اهمال الكبس حتى بقي في الخريف وهو اليوم السادس عشر من مهرماه وذلك عند زوال

في سمها وجمالها وحسن عينيها ج مَهًا ومَهَوَات ومَهَيَات
والمُهَاة ماءُ الفحل في رحم الناقة قيل هو من الياءِ ج مُهًى * ناقة مِيهَاءٌ . اي رقيقة اللبن * المَهْوَة المرَّة .
ونطفة مَهْوَة . اي رقيقة

مهى الشفرة يمهيها مَهْيًا (يائيٌّ) رقّقها والشيء موّهه وذُكر في الواويّ * امهى الشفرة امهاءً وامتهاها امتهاءً عنى مهاها واستمهى الفرس استمهاءً استخرج ما عنده من الجري والقوم حرّقوا الصفوف في الحرب وهزموها ولا يُقدَر عليهم . ومنهُ قول عديّ بن الرقّاع

هم يستحيون للداعي ويكرمهم
حدّ الخميس ويستمهون في البُهَم

المَهْيُ مصدر واسم من الامهاءِ كما مرّ في الواويّ

مهيم — مَهْيَمْ كلمة استفهام بلغة اهل اليمن اي ما حالك وما شأنك او ما وراءَك او أحدَث لك شيءٌ . ومنهُ قول الحريريّ من مقامته الاسكندريّة مَهْيَمْ يا ابا مريم . وقال ابن مالك في التوضيح مَهْيَمْ اسم فعلٍ للامر ومعناهُ أخبرني . وفسّرها المبرّد في الكامل بما الخبر وكذلك الزمخشريّ في المقدّمة . وقيل مَهْيَمْ اصلها مَهْ يا امرؤ او يا مقبل او ما هذا يا امرءُ ثم قالوا مَهْيَمْ اختصارًا وتخفيفًا . وقال قوم اصلها ما هيَ يا منْ والضمير للقصّة والحال

المُوْ بالضم وسكون الواو (ويقال له سبل الاسد) شجر نحو ذراعين له ورق دقيق وزهر بين بياض وحمرة ينبت ببلاد الشام فيهِ حدّة وحرافة كثير المنافع

ماءَ السنّور يموء موءًا كغُرَاب (واويّ) صاح فهو مَوُوءٌ * اموأ الرجل اموآءً صاح صياح السنّور المائية بهمزتين والمائيّة بالتشديد والمائِيَة بالتخفيف السنّور

المُوْبَد والمُوبَذَان حاكم المجوس وكاهنهم والفيلسوف والحاذق الخبير فارسيّة معرّبة ذكرها صاحب القاموس في وب ذ ج مَوَابِذَة . ومنهُ قول الحريريّ من مقامته المراغيّة انسيتم بافحابذة النقد ومَوَابِذَة الحلّ والعقد .
والتاءُ فيها للدلالة على العجمة

ماتَ الحيوان وغيرهُ يموت ويَمَات ويَميت مَوْتًا من باب نصَر وعلِم وضرَب اصلهُ حَيِيَ . قال الراجز

بنيَّتي سيّدة البنات
عيشي ولا نأمن إن تماتي

ويقال في الفرق مات الانسان ونفقت الدابّة وتنبّل البعير ومات يصلح في كل ذي روح من الانسان والحيوان والنبات . وماتت الريح سكنت والنار برد رمادها فلم يبقَ من الجمر شيءٌ والحرُّ والبرد باخ والحمّى سكن عليانها والماءُ نشفتهُ الارض والرجل نام . والثوب بلي والارض مَوَتَانًا ومَوَاتًا خلت من العمارة والسكّان وكل ذلك على المثل * موّته الله تمويتًا جعلهُ يموت . قال الشاعر

فعروة مات موتًا مستريحًا فها انا ذا أُموَّت كلَّ يوم

وماوَتَ قِرْنَه مماوتةً صابرهُ ونافَسه واماتهُ اماتةً موّتهُ . وفلانٌ نفسهُ قهرها وأماتت الناقة والمرأة مات ولدها فهي مُميت ومميتة ج مماويت واماتَ فلان مات لهُ ابن او بنون والقوم وقع الموت في ابلهم وكذا في غنمهم . واماتَ اللحم بالغ في طبخه واغلائهِ . وأُميت اللفظ على المجهول تُرِك استعمالهُ فهو مُمَاتٌ وقولهم ما اموتهُ انما يُراد بهِ ما اموتهُ بلدةً لان كلّ فعلٍ لا يتزيَّد لا يُتعجَّب منهُ وتَمَاوَتَ تماوتًا ارى الموت وليس به واستمات الرجل استماتةً واستماتًا ذهب في طلب شيءٍ مذهبًا طلب الموت وذهب في طلب الشيء كل مذهب وفلان سمن بعد هزال * المائت الذي لم يمت بعد قال الفرّاءُ يقال لمن لم يمت انهُ مائت عن قليل ولا يقولون لمن مات هذا مائتٌ . وموتٌ مائت تاكيد كليلٍ لائلٍ ، المَوَات مصدر وما لا روح فيهِ وارضٌ لا مالك لها ولا ينتفع بها احد لانقطاع الماءِ عنها او لغلبة الماء عليها او لغيرها ممّا يمنع الانتفاع بها وخلافهُ العامر . ومنهُ الحديث من احيا مَوَاتًا فهو احقُّ بهِ . قال في النهاية المَوَات الارض لم تُزرَع ولم تعمر ولا جرى عليها ملك احد والمُوات الموْت * المَوْت هو عدم الحيوة عمّا من شأنهِ ان يكون حيًّا او عدم الحيوة عمّن اتّصف بها وعلى كلّ فالتقابل

واسلاف الرَّحل المتقدّمون . يقال رحم الله مَهَلَك * المُهْلَة مصدر والتُّؤدة والرفق والقطران الرقيق والعُدَّة. يقال اخذ مُهْلَتَهُ اي عدَّتهُ ويقال اخذ على فلان المُهْلَة اذا تقدّمهُ في سنّ او ادب . والمُهْلَة مثلّثة والمَهَلَة محرّكة ضد الميّت

مَهْمَا اسم شرط جازم وزعم السهيليّ انها تأتي حرفًا واستشهد بقول زُهَير

ومهما يكن عند امرءٍ من خليقةٍ

وان خالها تخفى على الناس تُعلَمِ

قال فهي هنا حرف بمنزلة إن بدليل انها لا محلّ لها وتبعهُ ابن يعون واستدلّ بقوله

قد أُوتيت كلّ ماءٍ فهي ضاويةٌ

مهما تصب افقًا من بارقٍ تشمِ

والجواب انها في الاول اما خبر يكن وخليقة اسمها ومن زائدة واما مبتدأ واسم يكن راجع اليها والظرف خبر وفي الثاني مفعول تُصِب وافقًا ظرف والمعنى اي شيء تصب في افق . ومَهْمَا بسيطة لا مركّبة من مَهْ وما الشرطيّة ولا من ما الشرطيّة وما الزائدة ثم أُبدلت الهاء من الالف الاولى ولمَهْمَا ثلاثة معانٍ احدها ما لا يعقل غير الزمان مع تضمُّن معنى الشرط نحو مَهْمَا تفعلْ افعلْ . والثاني الزمان والشرط فتكون ظرفًا لفعل الشرط كقوله

وانك مهما تُعطِ بطنك سُؤْلَهُ

وفرجك نالا منتهى الذمّ اجمعا

والثالث الاستفهام كقوله

مَهْمَا لِيَ الليلة مهما لِيَهْ اودى بنعليّ وسرباليَهْ

مهمه فلانًا قال لهُ مهٍ مهْ اي اكفف وعن السفر منعهُ * تمهْمهَ عنهُ كفّ وارتدع * المَهْمَه والمَهْمَهَة المفازة البعيدة والبلد المُقفِر ج مَهامِهِ

مهنهُ يمهنهُ ويمهنهُ مهنًا ومهنةً ومِهنةً خدمهُ . فهو ماهِن وفلانًا مهنًا ضربهُ وجهدهُ . والابل حلبها عند الصدَر ... [illegible] اي حرثهُ . والمرأة جامعها . ومهن يمهن

مَهَانةً كان مَهِينًا * ماهنهُ مُماهنةً ... واصمعهُ . وامتهنهُ فامتهن هو ... المهنة فاستعمل لذلك وامتهن ... الماهِن اسم فاعل والعبد والخادم ج مواهِن * المَهْنة مصدر والـ ... (وهي لغة وانكرها الاصمعيّ و ... والمَهنة الحذق بالخدمة والعمل ... في مَهْنة اهلهِ . اي في خدمتهم ... اي في ثياب خدمته التي يلبسـ ... والعامّة تستعمل المهنة بمعنى ... الحقير والضعيف والقليل والـ ... الرأي والتمييز وجملٌ لا يُلقَح من ... مهَّهُ الابل يمهُّها مهًّا رفق ... مهَّهَا لانَ * المَهَاه الطراوة ... من السير والرجاء . يقال لو ... لطلبتهُ . اي رجاء . والمَهَاه ا ... المثل كل شيء مَهَاهٌ (ومهه ... وذكرهنّ اي يسير سهل يحـ ... حُرَمِهِ فيمتعض حينئذٍ ولا يحتـ ... الاّ النساء او كلّ شيء قصد ... والرفيق من السير والرجاء و ...

مهاهُ يمهوهُ مهوًا ضربهُ ... مهًّا نصعَ بياضها . ومهُو السـ ... فهو مهْوٌ . ومها الشيء يمهاهُ ومـ ... السمن والتراب امهاه اكثر ... وسقاها الماء والفرس طوّل ر ... المَهْيُ . وحفر البئر حتى امهى ... المهاة اوّلًا في القدح * المَهْو ... وحصًى ابيض والبَرَد والسيف ... واللبن الرقيق الكثير الماء * ... والبقرة الوحشية وقيل نوع ... اشبه بالمعز الاهليّة وقرونها ...

ماخَ الغضب يموخ موْخًا سكن

موذ — الماذ الحسَن الخُلق الفَكِه النفْس . واصلهُ موَدٌ قُلِبت الواو الفًا لتحرّكها بعد فتحة * الماذيّ العسل الابيض او الجديد او خالصهُ او جيّدهُ والدرع اللينة السهلة والسلاح كلّهُ * الماذيّة الدرع الليّنة السهلة والخمر

مارَ الشيء يمور موْرًا تردّد في عَرْض . يقال البعير يمور عضداهُ اذا تردّد في عرض جنبهِ . والرجل الى نجدًا . يقال لا ادري أغار ام مار اي الى غورًا ام دار فرجع الى نجدٍ . والدم على وجه الارض جرى . وفلان الدم اجراهُ . لازم متعدٍّ والبحر ماج واضطرب . وكذلك اذا جرى على وجه الارض . والشيء تحرّك بسرعةٍ . وجاء وذهب كما تكفأ النخلة العيدانة . والتراب ثار . والصوف عن الجسد نتفهُ : امارت الريح التراب امارةً اثارتهُ . وفلانٌ الدم اسالهُ . وتموّر الرجل تموّرًا جاء وذهب . والشعَر ذهب يمنةً ويسرةً . او يقال تموّر الوَبَر ونحوهُ عن الدابّة اذا سقط . وانمار الوبر انميارًا مطاوع مار . يقال مار الوبر فانمار . اي نتفهُ فانتتف . وانمار وبر الدابّة سقط . وامتار السيف امتيارًا استلّهُ * المائر اسم فاعل . وسهم مائر اي خفيف نافذ داخل في الاجسام * المائرة مؤنّث المائر ج مائرات . والمائرات الدماء في قول الشاعر

حلفت بمائرات حول عوض

وانصاب تركن لدى السعيرِ

وعوض والسعير صنمان * مار كلمة سريانية معناها سيّد . يقال مار فلان اي السيّد فلان واكثر استعمالها للقدّيسين . وربّما استُعمِلت للاساقفة والبطاركة ويقولون ماري ايضًا مضافة الى ياء المتكلم . وفي المؤنّث مُرْت وهي تانيث مار بالسريانيّة وذُكِر في م ر ي . ومارَ سَرْجِس موضع وهما اسمان جُعِلا واحدًا . قال الاخطل

لمّا رأونا والصليب طالعا

ومارَ سَرْجِيْسَ وموتًا ناقعا

خلّوا لنا راذان والمزارعا

وحنطةً طيسًا وكرمًا يانعا

كانما كانوا غرابًا واقعا

اشبع الكسرة لاقامة الوزن فتولّدت منهُ الياء * المارِيَة من النساء والبقر البيضاء البرّاقة اللون . ومن القطا الملساء المكتنزة اللحم اللؤلؤيّة اللون وقد تخفّف . اي يقال قطاةٌ ماريَة بتخفيف الياء * المُوَارَة ما نسل من صوف الشاة حيّةً كانت ام ميتةً ونسيل الحمار * المَوْر مصدر والطريق الموطوء المستوي والشيء اللين . والمُوْر الغبار المتردّد والتراب تثيرهُ الريح . ومن الخراف جنسٌ منهُ احمر أليانٌ وهو اجودهُ * المُوْرَة المُوَارَة وبلاد لليونان . والنسبة اليها موريٌّ ومُوْرَلِيٌّ على طريق النسبة عند الاتراك * المَوَّار فعّال للمبالغة والانثى موّارة . وناقة موّارة اليد . اي سهلة السير سريعة

مورج — المَوْرَج تحريف النَوْرَج

موز — المَوْز شجر مربّع يُسمّى بالطَلْح ايضًا يطول نحو ثلاثة اذرع وورقهُ طويل عريض فيهِ خطوطٌ يشبه المارزوان وحول الشجرة فراخ اذا بلغت قُطِعت وقام اكبرها مقامها وينبت في البلدان الحارّة لا غير يشبه الصبر يكون في عناقيد يتراكم بعضهُ فوق بعض ولا يؤكل الّا اذا نضج الواحدة مَوْزَة * المَوَّاز بائع المَوْز

موزج — المَوْزَج الخفّ معرّب مُوْزَه بالفارسيّة ج موَازِجة وموَازج

ماسَ رأسهُ يموسهُ موْسًا حلقهُ . ورحم الناقة نقّاهُ من ماء الفحل . لغة في مَسَى . وفلانٌ اسّس المُوسَى التي يُحلَق بها * الماس حجرٌ متقوّم اي ذو قيمةٍ اعظم ما يكون حجمًا كالجوزة نادرًا . قال الفيروزابادي ولا تقل ألمَاس (اي باصالة الالف واللام) فانهُ لحنٌ . ولا يبعد ان يكون معرّب ألمَاس بالفارسيّة او اذاماس

بين الموت والحيوة تقابل العدم والملكة. والموت نوعان طبيعيٌّ ويقال له افترائيٌّ وأجلٌ وهو عند الفلاسفة انقضاء الرطوبة الغريزيّة بالاسباب اللازمة. واختراقيٌّ ويقال له استبطاليٌّ وهو انقضاء الرطوبة الغريزية لا باسباب ضروريّة بل بعارضٍ كقتل او خنقٍ او غيرها. وقيل الموت ثلاثة مفارقة النفس الجسد وهو الموت الزمانيُّ . ومفارقة النفس لصحة المعرفة وهو الموت الالهيُّ. ومفارقة النفس شهوات الجسد وهو الموت الاراديُّ . والموت عند الصوفيّة الحجاب عن انوار المكاشفات والتجلّي . والموت الاسود الموت خنقًا . والموت الابيض والموت الاحمر ذُكِرا في ب ي ض وفي ح م ر . والعرب تسمّي النوم موتًا وتسمّي الانتباه حياةً * المُوْتَانُ والمَوْتَانُ موت يقع في الماشية . ورجل مَوْتَانُ الفؤاد . اي بليد غير ذكيٍّ كانّ حرارة فهمِهِ بردت فماتت . والانثى مَوْتَانَةٌ . والمَوَتَانُ الموت وخلاف الحيوان . يقال اشترِ من المَوَتَان ولا تشترِ من الحيوان . اي اشترِ الارض والدور ولا تشترِ الرقيق والدوابّ . او المَوَتَان ارضٌ لم يجرِ فيها احياءٌ بعد . وفي الحديث مَوَتَانُ الارض لله ولرسوله فمن احيا منها شيئًا فهو له * المَيْت مخفَّف المَيِّت وسيُذكَر * المَوْتَة الموت وهي اخصُّ منهُ . والمُوْتَة جنسٌ من الجنون والصرع يعتري الانسان فاذا افاق عاد اليه كمال عقلهِ كالنائم والسكران وارض بالشام وذُكِر في م أ ت * المَيْتَة مؤنَّث المَيْت وما لم تلحقهُ الزكاة . ومن الحيوان ما مات حتف انفهِ والجمع مَيْتَات واصلها ميّتة بالتشديد . قيل والتزم التشديد في ميّتة الاناسي لانهُ الاصل . والتزم التخفيف في غير الاناسي فرقًا بينهما . والمِيْتَة الحال والهيئة . يقال مات مِيْتَةً حسنةً * المِيتُوْتَة النوع من الموت * المَيِّت ويُخفَّف كسيِّد وسَيْد الذي مات او المَيْت بالتخفيف الذي مات والمَيِّت بالتشديد الذي لم يمت بعدُ بل سيموت . وقد جمعهما الشاعر فقال

ليس من مات فاستراح بمَيْتٍ انما المَيْت ميِّت الاحياءِ

واصل ميِّت مَيْوِت على فَيْعِل أُعِلَّ ثم أُدغِم ج اموات ومَوْتَى وميِّتون ومَيْتون . والانثى مَيِّتة ومَيْتة ومَيِّت ايضًا كالمذكَّر . ومنهُ في سورة الفرقان لنحيي بهِ بلدةً مَيْتًا ج ميِّتات ومَيْتَات . وقال في المصباح والمَوْتَى جمع من يعقل والميّتون مختصٌّ بذكور العقلاء والميّتات بالتشديد للاناثهم وبالتخفيف للحيوانات كلٌّ جُمِع على لفظ مفردهِ والاموات جمع مَيْت مثل بيت وابيات . قال تعالى امواتًا واحياءً . والمراد بالمَيْتَة في عرف الشرع ما مات حتف انفهِ او قُتِل على هيئة غير مشروعة اما في الفاعل او في المفعول * الإِمَاتة مصدر امات وعند النسّاك الامتناع عن بعض الاطعمة وقطع الهَوَى قهرًا للنفس وعبادةً لله . والمَمَات الموت . قال ابن مُسهِر الطائيّ

فان نرجع الى الجبلين يومًا نصالح قومنا حتى المماتِ

والمُتَمَاوِت الناسك المُرائي . اي الذي يُري انهُ مَيِّت عن الدنيا . والمُستميت الشجاع الذي لا يبالي في الحرب من الموت وغرقئ البيض . ورجل مستميتٌ للامر اي مُسترسِلٌ لهُ . قال رؤبة يذكر يونس والحوت

وجوشن الحوت لهُ مبيت يدفع عنهُ جوفهُ المسحوت

كلاهما منغمسٌ مفتوت والليل فوق الماء مستميتُ

والخطيئة المميتة عند النصارى خلاف العرضيّة

ماثَ الشيءَ بالشيءِ يموثهُ موثًا ومَوَثَانًا خلطهُ بهِ . وماث الشيءَ دافهُ في الماءِ * انماث الشيءُ انمياثًا مطاوع ماثَ

ماجَ البحر يموج موجًا اضطربت امواجهُ وارتفع . والناس اختلفت امورهم واضطربت . وفلان عن الحق مال عنهُ . والداغصة مُؤُوجًا مارت بين الجِلد والعظم * تموَّج البحر تموُّجًا اشتدَّ هياجهُ واضطرب * المَوْج مصدر وما ارتفع من الماءِ على سطحهِ ج امواج * المَوْجيّ من النوق الناجية التي جالت انساعها لاختلاف يديها ورجليها * المَوْجَة المرّة والموج وهي اخصُّ منهُ ج مَوْجَات . ومَوْجَة الشباب عنفوانهُ

حاصلٌ من ضرب اربعة في اربعة . ومضروب المال الآن على ما صيّرها من الاجسام

سيف نفسهِ يُسمّى مال المال وهكذا . ورجلٌ مالٌ اي
كثير المال . وانشد ابو عمرو

اذا كان مالاً كان مالاً مرزّاً
ونال نداهُ كل دانٍ وجانبِ

ج مالةٌ ومالونَ . ورجل مالٌ نالٌ اي متموّل معْطٍ *
والمُوْل العنكبوت الواحدة مُوْلَة * المالة مؤنّث المال .
يقال امرأة مالةٌ اي كثيرة المال ج مالة كالمفرد
ومالات * الماليُّ نسبة الى المال * الموّال عند العامّة
تحريف المَوَالي * المَوِّل والمَيِّل الكثير المال * المُوَيْل
تصغير المال والعامّة تقول مُوَيّل بتشديد الياء . ومُوَيْلٌ
شهر رَجَب عند القدماء

مولى — تمولَى تشبّه بالسادة . يقال فلان يتمولى
وهو ماخوذ من المَوْلَى وسيُذكر في و ل ي

موم — مِيمَ الرجل على المجهول مَوْمًا اصابهُ المُوْم .
فهو مَمُوْمٌ * المُوْم الشمع معرّب واداة للحايك يضع
فيها الغزل وينسج بهِ واداة للاسكاف والبرسام واشدّ
الجدريّ * كعب بن مامة جوادٌ من اياد

مومى — المَوْمَاء والمَوْمَاة الفلاة ج المَوَامِي * المُومِيَا
لفظةٌ يونانيّة . والاصل موميايي فحذفت الياء اختصارًا
وبقيت الالف مقصورة . ومعناهُ حافظ الاجسام . وهي
دواءٌ يستعمل شربًا ومروخًا وضمادًا . وهي مادّة تنحدر
من بعض الجبال مع الماء ويلقيهِ الماء الى السواقي
وقد تجمد وتفوح منهُ رائحة الزفت المخلوط بالقفر . وتُطلَق
الموميا ايضًا على الدواء المعروف بقفر اليهود وعلى
الموميا القبوري وهي موجودة بمصر كثيرًا وكان
القدماء من اهل مصر يحنطون بها اجساد موتاهم
حفظًا لها من الهوامّ والبلى وعلى حجارة سود فيها ادنى
تجويف الى الخفّة ما هي توجد في صنعاء اليمن تُكسَر
فيوجد في ذلك التجويف شيءٌ سيّال اسود . وتُغلَى اليهِ
هذه الحجارة اذا كُسِرت في الزيت وتقذف جميع ما فيها
من تلك الرطبة السوداء السيّالة . وربّما أُطلِقَت الموميا سيّال

مانهُ يمونهُ مَوْنًا تحمّل مؤنتهُ وقام بكفايتهِ . ويقال
مأنَهُ بالهمز . فهو ممونٌ . والعامّة تقول مانَ على فلان
في كذا . اي تكفّل بارضائهِ بهِ * موّن فلانًا تموينًا بمعنى
مانهُ . والعامّة تقول موّن الاجير اي قوّم مع الاجرة
الطعام . والاجير المموّن عندهم خلاف المكفيّ . وتموّن
فلانٌ اي ادّخر ما يلزمهُ من المؤنة واكثر النفقة على
عيالهِ * ماوان موضع بطريق مكّة * المَوْنة المُؤْنة
بالهمز . وبيت المَوْنة ما يوضع فيهِ المؤنة من السمن
والزيت الى غير ذلك . والمَوْنة عند البنّائين اسم لما
يعملون منهُ الطين والملاط للبناء

ماهت الركيّة تموه وتماه من باب نصر وعلم مَوْهًا
ومُؤُوهًا وماهةً كثر ماؤُها . والسفينة دخلها الماء . وفلانًا
مَوْهًا سقاهُ الماء . وماهَ الشيءَ بالشيء يموههُ مَوْهًا خلطهُ
بهِ * موّه الموضع تمويهًا صار ذا ماء . والقِدْرَ اكثر ماءَها .
والخبر على فلانٍ اخبرهُ بخلاف ما سألهُ وزوّرهُ عليهِ ولبّسهُ
فكأنهُ جعل لهُ ماءً ونضارة حتى قبلهُ . والنحاس او الحديد
طلاهُ بفضة او ذهب وأماهَ الحافر اماهةً وامْوَهَ امواهًا
على الاصل بلغ الماء وانبطهُ . يقال حفر فاماهَ وامْوَهَ واماهوا
دوابّهم سقوها . وركيّتهم انبطوا ماءَها وحوضهم جعلوا فيهِ
الماءَ والسكّين سقاهُ كما يقال أَمْهَى السكّين والعطشان
سقاهُ . والشيءَ خلطهُ فاماهَ هو اي اختلط . لازم متعدٍّ .
والفحل القى ماءَهُ في رحم الانثى . والدواة صبّ فيها
الماء ليرقّ مدادها . واماهت السماء اسالت ماءً
كثيرًا والارض ندّت * الماء جسم رقيق مائع يتربّب
بهِ حيوة كل نامٍ وهو بعد الهواء لبقاء البدن بدونهِ
اكثر من بقائهِ بدون الهواء . واصلهُ مَوَهٌ قُلِبَت الواو
الفًا لتحرّكها بعد الفتحة ثم أُبدلت الهاء همزة وسُمع اسقني
مًا بالقصر . وتصغيرهُ مُوَيه . والعامّة تقول مُوَيّ . والنسبة
مائيٌّ وماويٌّ ج مياهٌ وامواهٌ . وربما قالوا امواء
بالهمز على لفظ الواحد . وماء الورد وماء الزهر وغيرها
يُستخرَج منها بالتقطير . وماء الوجه وماء

اليونانيّة كما ذكرنا في باب الهمزة . والعامة تقول الماز بالزاي . ورجلٌ ماسٌ اي لا ينفع فيهِ العتاب او خفيف طيَّاش * المُوسَى آلة من حديد يُحلَق بها . قيل الميم زائدة ووزنهُ مُفعَل من أوسَى راسهُ اي حلقهُ وعلى هذا هو مصروف ينوَّن عند التنكير وقيل الميم اصليَّة ووزنهُ فُعلَى وزان حُبلَى من المَوْس وعلى هذا لا ينصرف لالف التانيث المقصورة . وقيل المُوسَى يُذكَّر ويؤنَّث وينصرف ولا ينصرف ويجمع على قول الصرف المَوَاسِي وعلى قول المنع المُوسَيَات كالحُبْلَيات . والعامَّة تقول مُوْس بحذف الآخر . ومُوسَى ابن عمران وقصَّتهُ في سفر الخروج من التوراة . وهو معرَّب مُوشَى بالعبرانيَّة ومعناهُ مُنتشَل لان ابنة فرعون انتشلتهُ من الماء . وحكمهُ في النسبة والجمع حكم عيسى كما مرَّ في باب العين

موسق — المُوسِيقَى فنُّ الغناء والتطريب يونانيَّتها مُوسِيكِي . وصاحب الفنّ موسيقيٌّ . والعامَّة تقول مُوزيكا وتطلقهُ ايضًا على طائفة من آلات الطرب أُخِذت معًا

ماشَ كرمهُ يموشهُ مَوْشًا طلب باقي قطوفهِ * الماشُ حبٌّ كالكرسنَّة الى خضرة قريب الجوهر من الباقلَّى يؤكَل مطبوخًا واجودهُ الهنديُّ ثم اليمنيُّ واردأهُ الشاميُّ وافضل اوقات استعمالهِ الصيف . الواحدة ماشة . والماش ايضًا قماش البيت والاوغاب والاوقاب . ومنهُ المثل الماشُ خيرٌ من لاشَيَ . اي ما كان في البيت من قماش لا قيمة لهُ خيرٌ من خلوّهِ . ولاشَ مخفَّف من لا شيء . ومَاشْ كلمة تستعملها العامَّة للنفي يقولون لمن قال لهم ماذا معكم ماش . اي لا شيء معنا

ماصَ الثوبَ يموصهُ مَوْصًا غسلهُ غسلاً ليِّنًا . والشيءَ دلكهُ باليد والهبيد . عالجهُ بالغسل . يقال هم يموصون الهبيد ثلاث موصات . اي يعالجونهُ بغسلهِ ثلاث مرَّات * موَّص الرجل تمويصًا جعل تجارتهُ في المَوْص اي التبن . وثيابهُ غسلها ونقَّاها * المُوَاصَة المُصَالة . يقال هذه مُوَاصَة الثياب اي غسالتها * المَوْص مصدر والتبن

المُوصِلِينَا نسيجٌ من القطن رقيق ناعم وهو انواع . فرنسويَّة مركَّبة من مُسٌ اسم نبات ذي خَمَلٍ ولينٍ اي كتّان

موع — مَوْعَة الشباب اوَّلهُ وشرخهُ

ماغت الهرَّة تموغ مُوَاغًا صوَّتت

ماقَ البيع يموق مَوْقًا رخص . والرجل مَوَاقَةً ومُؤُوقًا ومَوْقًا حمق او في غباوة . وفلانٌ مَوْقًا ومُوُوقًا ومُؤُوقًا ومَوَاقَةً هلك * انماق انمياقًا هلك . واستماق استماقةً استحمق * المائِق الاحمق في غباوة . يقال رجلٌ مائق ورجل احمق مائق ج مَوْقَى * المُوق النمل لهُ اجنحة والغبار ومأق العين وخفٌّ غليظ يُلبَس فوق الخف معرَّب موزه بالفارسيَّة ج امواق . والمُوق ايضًا الحمق في غباوة

مالهُ يمولهُ مَوْلاً اعطاهُ المال . ومال فلانٌ يَمال مَوْلاً ومُؤُولاً من باب علِم صار ذا مال . وكثر مالهُ * موَّلهُ تمويلاً صيَّرهُ ذا مال . وامالهُ امالةً اعطاهُ المال . وتموَّل الرجل تموُّلاً واستمال استمالةً اتخذ مالاً وكثر مالهُ . وتموَّل مالاً اتخذهُ قنيةً لنفسهِ . فقول الفقهاء ما يُتموَّل . اي ما يُعَدُّ مالاً في العرف . قال جابر الطائيُّ

فان الفتى ذا الحزم رام بنفسهِ
جواشنَ هذا الليل كي يتموَّلا

المال ما ملكتهُ من كل شيء وعند اهل البادية النعم يُذكَّر ويؤنَّث يقال هو المال وهي المال ج اموال . والمال عند الفقهاء ما يجري فيهِ البذل والمنع فيخرج الرماد والتراب والمنفعة ونحوها والميتة التي ماتت حتف انفها . وقيل المال ما يميل اليهِ الطبع سواءٌ كان منقولاً ام عقارًا . قيل ويطلق المال على القيمة وهي ما يدخل تحت تقويم مقوِّم من الدراهم والدنانير وعلى الثمن وهو ما لزم من البيع وان لم يقوَّم بهِ . وقيل لا يقال لفلان مالٌ الاَّ من العين . وعند المحاسبين الحاصل من ضرب العدد في نفسهِ فالستة عشر مال

ألهُ العطآءَ او سألهُ ان يشفع ومن الطريق جاءاهُ وبعدهُ يقال لم ادرِ ما ميدآءُ ذلك

المثل المائح اعرف باست ولم ادرِ ما ميدآءَ الطريق . وهذا ميدآؤهُ وبميدآئهِ اي

يكون اسفل ومن فوق لمن بحذآئهِ * الميدان والمَيدان فسحة متسعة معدّة للسباق

في م ت ح ح ماحة . وسيف ولعب الخيل وترويضها وهو من الميدان لتحرّك حواشيهِ

ال الشاعر واضطرابهِ عند السباق او من الوزن وسيُذكر ج

وبكا ميادين * المَيدة المرّة والطعام والخوان عليهِ الطعام *

ابت الناس بجدونكا الميّاد فعّال للمبالغة والانثى ميّادة * الممياد المسعطي

بالميح الشيص من النخل * والمُستعطي اي يكون اسم فاعل واسم مفعول من امتاد

المِيّاح فعّال للمبالغة وهو ويُفرّق بينهما بالقرائن

فاذا ما ورد فلتُراجَع في باب الميم والذال

ومبح مارَ فلانٌ عيالهُ يميرهم ميرًا اتاهم بميرةٍ والدوآءَ داقهُ

الآ وهو مجلان ساهرُ والصوف نفشهُ * مَايرَهُ مُمايرةً اتاهُ بالميرة . وسايرهُ

المتني * متح ميْحًا بمعنى ماح وماير عارضهُ وحكاهُ ففعل مثل ما فعل . وامار عيالهُ

وميدَانًا تحرّك وراع وركا امارةً بمعنى مارهم واوداجهُ قطعها . والشيء اداقهُ

جل بجتر بوفلانًا راره بوقومهُ والزعفران صبّ فيهِ الماء ثم داقهُ وتمايرَ ما بين القوم

وامن سكرٍ او رفيا وركوب تمايرًا فسد . وامتار لعيالهِ امتيارًا بمعنى امارهم والمرة

فتمايرت * تمايدَ تمايدًا تمايل مارها لنفسهِ * المائر اسم فاعل ج مُنّار وميارة * المُوارة

واستعطى قال الراجز ما سقط من الصوف اذا نفشتهُ واصلها مُيارة قلبت

ادها الياءُ واوًا * المَيْر مصدر والطعام ومنهُ قولهم ما عندهُ

ارها يمنع ان عتادها خيْر ولا مَيْر اي لا عاجلٌ ولا آجلٌ والمِيْر تخفيف

لطعام والخوان عليهِ الطعام الامير وهو من اصطلاح العامة المِيرة الطعام يمتاره

او الدائرة من الارض ح الانسان ج مِيَرٌ والمِيرة ما يوجد على الاملاك الخراجية

يستعملون المائدة لاداة من المال راجع الاميريّ في باب الهمزة * المَيّار جالب

ستعمل للاكل وغيره . وربما المِيرة وبعض العامة يسمّي ما يُدفع عليهِ الخراج من

تعملها بعض النصارى للهيكل الاملاك ميارًا

يقدسهُ بعد نقلهِ من المذبح ميرن الميرون عند بعض النصارى زيت مقدّس

بمعنى اعطاه وهي فاعلة يمسحون بهِ المعتمدين والرضى وغيرهم وهم يسمون منهُ

ها للناس اي اعطاهم اياها وملائِيولون ميرنهُ فتميرن

رَّك * المَيْد مصدر وميَد مازهُ يميزهُ ميْزًا عزلهُ وفرزهُ عن غيرهِ والشيءَ

ل . يقال فعلهُ مَيْدَى ذلك فصّل بعضهُ على بعض وفلان انتقل من مكان الى

سان العرب ميْدَ بلا الف . مكان * ميّزهُ تمييزًا وامازهُ امازةً بمعنى مازهُ وذ ر التاء

ميْدآءَ الشيء مبلغهُ وقياسهُ تميّزًا وانماز انميازًا وامتاز امتيازًا واستماز استمازة انفصل

الشاب وغيرها رونقهُ ونضارتهُ . وماءُ الرجل وغيره ميتهُ وماءُ السماءِ امرأة وذُكِرت في باب السين . ويُطلَق الماءُ في عرف الاطبَّاءِ على رطوبة غريزية في التقب العيني بين الصفاق والرطوبة البيضيَّة وقيل الماءُ غلظ الرطوبة البيضية . والماءُ المطلق هو الذي بقي على اصل خلقتهِ ولم يخالطهُ نجاسة ولم يغلب عليهِ شيءٌ طاهر . والماءُ المُستعمَل كل ما أُزيل به الحَدَث او أُستعمِل في البدن على وجه التقرُّب ✱ الماه الماءُ والنسبة اليهِ ماهيٌّ وقصبة الولاية يقال ضُرِب بماهِ البصرة ورجلٌ ماهُ الفؤاد اي جبانٌ كأنَّ قلبهُ في ماءٍ او بليدٌ ✱ الماءَة الماءُ واصلها ماهَة . تصغيرها مُوَيْهَة ✱ المُوَاهَة ماءُ الوجه ورونقهُ يقال ما احسن مُوَاهَة وجههِ . اي ماءَه ورونقهُ وحسنهُ وترقرق الماءِ في وجههِ ✱ الماهَة مصدر والجدريُّ . وركيَّة ماهَةٌ اي كثيرة الماءِ ✱ المُوْهَة المواهَة ✱ المائيُّ والماهيُّ والماويُّ نسبة الى الماءِ . وهو ماهيُّ الفؤاد اي جبانٌ او بليدٌ ✱ الماهيَّة والماويَّة مؤنَّث الماهيّ والماويّ . والماويَّة ايضًا المرآة ج ماويٌّ . والماهيَّة عند المنطقيين بمعنى ما بهِ يجاب عن السؤَال بما هو . وعند الحكماءِ والمتكلمين بمعنى ما بهِ الشيءُ هو هو وهي من حيث هي هي لا موجودة ولا معدومة ولا كليٌّ ولا جزئيٌّ ولا خاصٌّ ولا عامٌّ . والماهيَّة مأخوذة عن ما هو بالحاق ياءِ النسبة وحذف احدى الياءَين للتخفيف ثم الاعلال كمرميّ والحاق التاءِ للنقل من الوصفيَّة الى الاسمية . ولو قيل انها مأخوذة عن ما هي لكان اقلَّ اعلالاً . وقيل الماهيَّة منسوبة الى لفظ ما بالحاق ياءِ النسبة ومثل لفظ ما اذا اريد بهِ لفظهُ يلحقهُ الهمزة فاصلهُ مائيَّةٌ اي لفظ يجاب بهِ عن السؤَال بما قُلِبت همزتهُ هاءً لئلا يشتبه بالمصدر المأخوذ من لفظ ما . والاظهر انهُ نسبة الى ما هو كما تقدم ج ماهيَّات قال في التعريفات الماهيَّة تُطلَق غالبًا على الامر المتعقل مثل المتعقل من الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن الوجود والامر المتعقل من حيث انهُ معقول في جوابه ما هو سُمّي ماهيَّة ومن حيث ثبوتهِ في الخارج سُمّي حقيقة ومن حيث امتيازهِ عن الاغيار هُويَّة . ومن حيث حمل اللوازم لهُ ذاتًا ومن حيث يستنبط من اللفظ مدلولاً ومن حيث انها محلّ الحوادث جوهرًا او على هذا . والعامَّة تستعمل الماهيَّة بمعنى الاجرة المعيَّنة للمُستخدَم مشاهرةً او مسانهة ✱ المَيِّهَة من الركايا الكثيرة الماءِ ✱ الأَمْوَه اسم تفضيل يقال هي امْوَه منها كانت وقول مُمَوَّهٌ اي مزخرف او ممزوج من الحق والباطل

ميس — المَيْسَة شيءٌ من الادوية . معرَّب مَيْ به بالفارسية وهو مربَّى السفرجل

المَيْفَخْتَج العنب المطبوخ . فارسيَّة

مات يميت ميتًا كمات يموت موتًا ✱ المائِت والمَيْتَة والمِيْتَة والمَيْتُوتة والمَيِّت والمَيْت الكل في موت

ماتَ الشيءَ يميتهُ ميتًا كماتهُ من الواوي ✱ ميَّتهُ تمييتًا بمعنى ماتهُ وتميَّتت الارض تميُّتًا مُطِرَت فلانت والحرارة بردت وامتات الرجل امتياتًا اصاب لين المعاش والاقط مرسهُ في الماءِ وشربهُ . والشيءَ ساتهُ ✱ المَيْتَة الارض السهلة ج مِيَتٌ ✱ المَيِّث اللين يقال شيءٌ وعيشٌ مَيِّث اي لين ✱ المستميث من البيض العرقيّ

ماح الشيءُ يميح ميحًا اختلط

ماح الغلام يميح ميحًا ومَيْحُوحَةً مشى تبختر وهو ينظر في ظلّهِ والرجل مشى مشية البطّة وفلانٌ دخل البئر فملأَ الدلو لقلَّة مائها ولا يمكن ان يستقى منها الا بالاغتراف باليد . وفلانًا نفعهُ . وبالمسواك استاك والريق من فيهِ بالمسواك استخرجهُ بهِ . وعند السلطان شفع لهُ . تقول مِحْ لي عند السلطان اي اشفع لي وفلانًا ميحًا ومِياحةً اعطاهُ ✱ مايحهُ مُمايحةً خالطهُ . وتميَّح تميُّحًا تكفَّأَ . يقال مرَّ فلان يتميَّح . اي يتكفَّأُ . وتمايَحَ السكران والغصن تمايحًا تمايلَ . وامتاحهُ امتياحًا اعطاهُ . والماءَ عرفهُ . وفلانًا طلب منهُ . والشمس ذفرى البعير استدرَّت عَرَقَهُ وقال في الاساس امتاحهُ الحرُّ والعمل

اللعّاب البطّال
ـمّا سال وجرى على وجه الارض
الفرس جرى . والسمن ذاب .
اماعةً اسالهُ . وتمّع الشيء تميُّعًا
انمياعًا ذاب * المائع اسم فاعل
ـعة مؤنّث المائع وناصية الفرس
والميعة لعطر سيذكر * الميعة
او صمغ يسيل من شجر بالروم
هي صمغ شجرة السفرجل او شجرة
اكبر من الجوز تؤكل ولبُّ
بعة السائلة وقشر الشجرة المبيعة
. والنهار وكل شيء اوّله واصله.
ـيه
ن اسم ملك عبرانيّة مركّبة معناها

مركّبة معناها سيّدي وهي من
انكليز . وتفسّر بالامير ج

ل ميلًا وميَلانًا ومَيلًا وتميالًا
الى . والى فلان والشيء احبّهُ
طريق تركه وحاد عنه . والحاكم
عليهم الدهر اصابهم بجوائحه .
اليه . ومال الشيء صيّره مائلًا.
ل عليه المرابعة اي هو قويّ .
رجلان بطرفيها ليرفعا الحمل
ـس ميولًا ضيفت للغروب او
. ومال بنا الطريق قصد اي
ميلًا كان مائلًا خلقةً فهو أميَل
ميّل الشيء تمييلًا صيّره مائلًا.
امرين تردّد ورجّح بينهما .
ى مال. ومايله مايلةً اغار عليه.
ه . اي اغار علينا فاغرنا عليه.

وامال القارئ امالةً استعمل الامالة في قراءته . وامال
الشيء صيّره مائلًا . والابل رعاها الحَلّة . وتمايل في
مشيته مائلًا تبختر . واستمال استمالةً مال يقال ميّله
فاستمال . واستمال الطعام وغيره آمتاله بالكفّين
او بالذراعين . واستمال فلانًا وبقلبه امالهُ * المائل
اسم فاعل ج مالّة ومُيّل . والمائل عند اهل الهيئة فلك
القمر * المائلة مؤنّث المائل ج مائلات . وفي الحديث
صنفان من اهل النار لم ارهم بعد قوم معهم سياطٌ
كاذناب البقر يضربون بها الناس ونساءٌ كاسياتٌ
عارياتٌ مائلاتٌ مُميلاتٌ رؤوسهنّ كاسنمة البخت
المائلة لا يدخلن الجنّة ولا يجدن ريحها اراد بالمائلات
اللاتي يملن خيلاء . وبالمميلات اللاتي يملن القلوب
اليهنّ او يملن المقانع لتظهر وجوههنّ وشعورهنّ *
المال ذُكر في م و ل * المَيْل مصدر وعند الحكماء
ما يوجب للجسم المدافعة لما يمنعه الحركة الى جهة من
الجهات ويسمّيه المتكلمون اعتمادًا وهو اما طبيعيٌّ او
قسريٌّ او نفسانيٌّ ذاتيٌّ او عرضيٌّ . وعند اهل الهيئة
قوس من دائرة الميل بين معدّل النهار ودائرة البروج
بشرط ان لا يقع بينهما قطب المعدّل . وعند الصوفيّة
الرجوع الى الاصل مع الشعور بانه اصله ومقصده
لا الرجوع الطبيعيّ كالجمادات فانها تميل الى المركز
طبعًا . والمِيل المِلْمُول الذي يكحل به وآلة للجرّاح
يختبر بها غور الجرح ونحوه ومنارٌ يُبنى للمسافر وقدر مدّ
البصر من الارض او مسافة من الارض متراخية
بلا حدّ او مائة الف اصبع الا اربعة آلاف اصبع او
ثلاثة او اربعة آلاف ذراع بحسب اختلافهم في الفرسخ
هل هو تسعة آلاف بذراع القدماء او اثنا عشر الف
ذراع بذراع المحدثين ج اميالٌ ومُيول . والميل الهاشميّ
الف باع . ولا يبعد ان يكون الميل في القياس
ماخوذًا من كلام الافرنج ومعناه الف وهو على تقدير
الف خطوة ونحو ذلك * الميلاء مؤنّث الأميَل وضرب
من الاعتمام ومن الامتشاط ما يميل فيه العقاص

عن غيرهِ وانعزل. وتميَّز فلان من الغيظ تقطَّع واستماز فلان تنحَّى * المائز اسم فاعل . وقول القاتل للمقتول مازِ راسك وقد يقول مازِ ويسكت معناهُ مدَّ عنقك . قال الازهريُّ لاادري ما هو الا ان يكون بمعنى مايزْ فأخَّر الياءَ فقال مازِي وحذف الياءَ للامر. وقال ابن الاعرابيّ اصلهُ ان رجلاً اراد قتل رجل اسمهُ مازنٌ فقال مازِ راسك والسيف ترخيم مازنٍ فصار مستعملاً وتكلمت بهِ الفصحاءُ * رجل مَيِّز ومَيْز كميِّت وميْت اي شديد العضل * الامتياز مصدر امتاز . وعند ارباب السياسة انعام مختصٌّ يُعطَى من الحكومة لرجل اوجماعة لبيع صنف من البضاعة او عمل عمل من الاعمال مانعة من سواهم عن تعاطيهِ وذلك يكون في الغالب الى مدَّة معيَّنة ج امتيازات . والتمييز مصدر ميَّز. وقوَّة في الدماغ يُستنبَط بها المعاني . والمراد بسنّ التمييز سنٌّ اذا انتهى الانسان اليها عرف مضارَّهُ ومنافعهُ وكانهُ ماخوذ من ميَّزت الاشياءَ اذا فرَّقتها بعد المعرفة بها . والتمييز عند النحاة ويقال لهُ تفسيرًا وتبيينًا اسمٌ نكرة جامد يرفع الابهام المستقرّ عن ذات مذكورة نحو منوانِ عسلاً او مقدَّرة نحو للهِ درُّهُ فارسًا وطاب زيدٌ نفسًا فان فارسًا تمييز عن الضمير في درّهِ وهو لا يرجع الى سابق معيَّن وكذلك قولنا طاب زيد نفسًا فانهُ في قوَّة قولنا طاب شيءٌ منسوب الى زيد ونفسًا يرفع الابهام عن ذلك الشيء المقدَّر فيهِ . فالجملة والمفرد يُسمَّى مميَّزًا والمنصوب مميِّزًا

ميزب — الميزاب ذُكر في ازب

ماس الرجل يميس ميسًا وميَسانًا تبختر وتمايل . فهو مائسٌ وميُوسٌ وميَّاسٌ . وفلان مَجَنَ. والله المرض فيهِ كثَّرهُ * ميَّس الثوب تمييسًا ذيَّلهُ اي جعل لهُ ذيلاً . وتميَّس الرجل تميُّسًا تبختر * المَيْس مصدر وشجر عظيم يتخذ منهُ الرحال يقرب من الجوز الرومي الا ان ورقهُ ارقُّ واصغر لهُ حبٌّ اسود اكبر من الفلفل حلو يؤكل الواحدة مَيْسة . والمَيْس ايضًا نوع من الزبيب وضرب من الكروم ينهض على ساق * الماس ذُكر في موس * الميْسان المتبختر ونجمٌ من الجوزاء او كلُّ نجم زاهر ج مياسين . وكورة بين البصرة وواسط والنسبة ميسانيٌّ وميْسَانيٌّ . واسم ليلة البدر واحد كوكبي الهَقْعة * الميسون الغلام الحسن القدّ والوجه . وميسون اسم الزبّاء الملكة وبنت بجدل امُّ يزيد بن معوية * الميّاس فعَّال للمبالغة والاسد المتبختر والذئب

الميسوسن شراب السوس

ماش الصوف بالشعر يميشهُ ميشًا خلطهُ بهِ. وكذلك لبن الضان بلبن الماعز . وماش الخبر كتم بعضهُ واخبر ببعضهِ . والناقة حلب نصف ما في ضرعها فاذا جاوز النصف فليس بميْشٍ . والشيء بالشيء خلطهُ . وماشوا الارض ميشةً مرُّوا بها . وقول الشاعر

عاذلَ قد أُولعتِ بالترقيش
اليَّ سرًّا فاطرقي وميشي

قال ابو نصراي خلِّطي ما شئتِ من القول * الماش ذُكر في موش

ماط الرجل يميط ميطًا جار . وفلانًا زجرهُ . وزيدًا وبزيدٍ نحَّاهُ وابعدهُ . وفلانٌ عنّي ميطًا وميطانًا تنحَّى وبعد . لازم متعدٍّ . وقول الحريريّ في مقامتهِ الحلوانية كلفت مذ ميطت عني التمائم اي رُفِعت عني * اماط عني اماطةً بعد وتنحَّى . وفلانًا ابعدهُ ونحَّاه . لازم متعدٍّ . او يقال ماط هو واماط غيرهُ . ومنهُ اماطة الاذى عن الطريق وهي التنحية لانها ابعادٌ . وتمايط القوم تمايطًا فسد ما بينهم وتباعدوا * المِياط الدفع والزجر والميل والادبار واشدُّ السَّوق في الصَّدَر . والهياط اشدُّ السوق في الوِرْد . ومنهُ يقال القوم في هياطٍ ومياطٍ اي في اضطراب ومجيء وذهاب . وقال اللحيانيُّ المياط الاقبال والمياط الادبار وفي كتاب العين الهياط والمياط من قولهم ما زال يهيط مرَّةً ويميط اخرى حتى فعل كذا وكذا كانهم ارادوا بالهياط الدنوّ وبالمياط التباعد * المَيْط مصدر . وما عندهُ ميْطٌ اي شيءٌ ومزيدٌ

بَابُ النُّونِ

النون هو الحرف الخامس والعشرون من حروف المباني وهي
من الحروف المجهورة والذولقية ... والمتأخرون صورة هذا
الحرف ... وهو في حساب الجُمَّل عبارة عن
خمسين من العدد

ن — النون المفردة على خمسة اوجه احدها نون
التوكيد وهي خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة والتوكيد
بالثقيلة ... ان افعلنَّ ... اتا لن أحضروا
الشهود ... ضرورة ويؤكد بها صيغ الامر مطلقًا او كان
دعاءً الاَّ ... لان معناه معنى الفعل
الماضي . وقد قوله ... بطول فقرٍ واحريا . ولا
يؤكّد بهما الماضي مطلقًا وشذّ قوله

دامنَّ سعدُكِ لو رحمت متيّمًا
لولاك لم يك للصبابة جانحا

وامَّا المضارع فان كان حالاً لا يؤكد بهما وان كان مستقبلاً
أُكّد بهما وجوبًا في نحو تالله لأكيدنّ اصنامكم
وقريبًا من الوجوب بعد امّا في نحو وامّا تخافنّ وامّا
ترينّك وجوازًا كثيرًا بعد الطلب نحو ولا تحسبنّ
الله غافلاً ولا تدخل الخفيفة المثنى ولا الجمع الموّنث
مطلقًا فرارًا من التقاء الساكنين ويجوز قلب
الخفيفة الفًا عند الوقف يقال اضربا اي اضربنْ .
قال الشاعر

أَقصِر فلست بمقصرٍ جزتَ المدى
وبلغت حيث النجم تحتك فاربعا

اي فاربعَنْ يعني فانتهِ . والثاني التنوين وهو نون
زائدة ساكنة تلحق الآخر لغير توكيد تُكتب بتكرار رسم
الحركة المقترنة بها نحو جاءَ زيدٌ ورأيت زيدًا ومررت
بزيدٍ . وهو انواع سيأتي بيانها في ن و ن . والثالث
نون الاناث وهي اسم خفيفة مفتوحة تلحق الفعل

ماضيًا كضربنَ ومضارعًا كيضربنَ وامرًا كاضربنَ وهي
ضمير . والرابعة مشدّدة مفتوحة تتصل ... الدلالة
على جمع الاناث كالامكنَ ... وهنّ وفيه حرف
والرابع نون الوقاية وتسمّى نون العماد ... المتكلم
المنصبة بواحد من ثلاثة احدها الفعل متصرفًا كان
نحو ضربني او جامدًا نحو عساني ... وما
عداني وحاشاني ان قدّرت فعلاً واما ... ليس
اليوم الكرام ليسي فضرورة ... تأمروني ...
الملك ولا الادغام والفكّ مع نون واحدة . الثاني اسم الفعل
نحو دراكِني وعليكني . الثالث الحرف نحو ليتني وهي
جائزة الحذف مع انّ وأنّ ولكنّ وكأنّ ... الحذف
مع لعلّ وقليلة مع ليت . وتلحق ايضًا ... ومِنْ
... الآتي الصورة وقبل المضاف ... او
... الاّ في قليل من الكلام وقد ...
وامّا ذلك ... نحو ... وفي ... عنه
... الدجال اخوفني عليكم . والخامس النون الزائدة وهي
اقسام احدها نون الفعل المضارع اذا اتصل بضمير
مثنًى او مؤنثة مخاطبة او جمع مذكّر مكسورة في المثنى
ومفتوحة في الباقي نحو يضربانِ وتضربانِ ويضربونَ
وتضربونَ وتضربينَ . وهي تثبت في حالة الرفع
وتحذف في حالة النصب والجزم الثانية تلي الاسم
المثنى وجمع المذكّر السالم مكسورة في المثنى ومفتوحة في
الجمع كالزيدَانِ والزيدينَ . وتحذف عند الاضافة
كغلامَي زيدٍ وضاربي عمرٍو

نَ وَنْهٔ امرٌ من نأى وسيُذكر في ن أ ي
نأَت يَنْئِت (من باب ضرب على غير قياس)
وينأَت (من باب منع) نأْتًا ونَئِيتًا انَّ مثل نهَت

والمائلة السنام من الابل وعقدة ضخمة من الرمل او ميان . والارض شقّها للزراعة * ميّانة بلد باذربيجان والشجرة الكثيرة الفروع * الميْلة هيئة . يقال هو حسن الميْلة . والحيوان والرمان ج مِيَل بالميّال وقال للمبالغة * المان السكة يُحرث بها * المَيْن الكذب ج مُيُون يقال الأميل اسم تفضيل وذو الميل من النساء وغيره ومن يميل على السرج في جانب ومن لا ترس معه او لا سيف او لا رمح والجبان . والإمالة مصدر امال وعند اهل العربية ان تميل بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء

المَيْلع ذكر في ملع

ميم — الميْم من حروف المباني وذكر في اول الباب

مين — الميمونيّة اتباع ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة قبل الفعل وان الله يريد الخير دون الشرّ واطفال الكفار في الجنّة . وروي عنهم تجويز نكاح البنات للبنين وانكروا سورة يوسف

مانَ الرجل يمين مَيْناً كذب فهو مائن ومَيُون

أكثر الظنون مُيُون . المِيْناء جوهر الزجاج وكلّ مرسىً للسفن وتُقصر او هي معرّب مارينا بالايطالية اطلب و ن ي * المُتمايِن الودّ المغشوشة

ماهت الركيّة تميه ميْهاً وميْهةً كماهت من الواوي وماه السيف وغيره بماء الذهب طلاه . وملأه سقاه * الأميه اسم تفضيل . تقول هي أميه ممّا كانت اي اكثر ماء

المَيْوَرج الزبيب الجبليّ وهو حبّ اسود كالحمص الاسود . فارسيّة معناها زبيب الجبل

ميي — ميّة ومَيّ من اسماء النساء . ومَيّافارقين مدينة فارقين فأضيفت اليها فقيل ميّافارقين

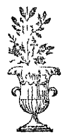
※

تمّ باب الميم

ويليه بابُ

النون

٢





يمة عملة لها ويقول اذا امرت
لهُ فاذا وقفت عليه قلت بهْ .
، رأى رَوضةً ورَهْ وتقًا بانآه
ـمة عمل لها نؤنًا . وقول اناي
آخواعة تنآيًا تباعدوا وانأى
ل اناه فأى . وانأى السوي
ثيُ والنبي والسوى الحنير حول
ميل ح اناآه تبدل الهمزة وقلبها الشاعر
ـيّ ونَبيّ . والناي سيذكر في
ضع العيد والسوي
نبًا ونبوًّا ارتفع وعلى القوم طلع
، ارض حرج . ونبأ نبآ صات
كلاب مثل النبح . ونأت
ال الشاعر
ان الحتوف
يسأل المرء في كل واد
ل ، أ صري وسمي عن كذا
وهواحة في القاموس الذ
نستنبر سيدا حين . وال
اعمة واماه ماناه
بر لك حوايهم واعد منهم
اسات بمعنى نبأ . وبالادغام
، ارض و [illegible] السهم فاسا اي
لم يمد اوي [illegible]
ة بابدال الهمزة ياة وسيذكر في
رحل تنبّوا ادّعى النبوة وتكلم
بحث عنهُ * النابي اسم فاعل
يدسب . وسيل نابٍ اي جاء من
ل نابئ . قال الشاعر
اشعث نابئ
لاقطار من حيث لا ندري
لكلابات النبأ والاسأة لم يردا في

القرآن الا بالهمز وقع وشأن عظيم ج انباء . النبأة الصوت
الخفي او صوت الكلاب * النبوة اسم من النبيء وهي
الاخبار عن الله ويقال النبوة بالقلب والادغام
وتصغيرها نبيّئة والعرب تقول كانت نبيّئة مسيلمة
نبيّئة سوء والتصغير الحقير * النبيء المخبر عن الله
والابدال والادغام لغة فاشية وهي الخسارة وقرئ بهما في
السبعة ج انبياء وانبأة ونبؤون ونبآء . قال

يا خاتم النبآء انك مرسلٌ
بالخير كل هدى السبيل هداكا

ولا يقال نبيّئة ج نبآت وربما أطلق النبيء على
المصارع على بن مجير الذيب اوالمستقبل وعلى المرتد
والعلم والنبيّ ايضًا الطريق الواضح والمكان المرتفع
المحدودب ومنه الحديث لا تصلّوا على النبيء . والنبيء
ايضًا الخارج من مكان الى مكان فعيل بمعنى فاعل
وقيل العرب يكون فعيلا بمعنى مفعول . وهذا المعنى
اراده الاعرابي بقوله يا نبيء الله بالهمز اي يا من
خرج من مكة الى المدينة فانكر عليه الهمز فقال لا
تنبر باسمي (اي لا تهمز) انما انا نبيّ الله [illegible]
[illegible]
النبيء ماخوذ من النبأ الاخبار عن الله تعالى فهو فعيل
بمعنى فاعل بتحرير اللام وقيل من النبوة بمعنى الارتفاع
فهو فعيل بمعنى مفعول [illegible]
وهو الطريق الواضح سمي به لانه طريق الى الله *
الانبآء الاسم [illegible] الشيخ صاحب الديوان
المشهور وهو ابو الطيب احمد بن الحسين خرج الى
بني كلب وادّعى انه حسني ثم ادّعى النبوة [illegible]
بالشام وحبس دهرًا ثم استتيب وأطلق
[illegible] التيس خاصة ينب نبا ونبيبًا ونبابًا صاح
عند الهياج . ومنه في حديث الحدود يعمد احدهم اذا
غزا الناس فينب كنبيب التيس . قال في النهاية
النبيب صوت التيس عند السفاد ونب عتود فلان

او هو اجهر من الاين . ونأت فلانًا حسده * النأّات الدهّات والاسد

نأث عنه ينأث نأثًا ومنأثًا بعد . وفلانٌ سعى * المُنأَث المُبعَد

نأج في الارض ينأج نؤوجًا ذهب . والريح نئيجًا تحركت والبوم نأم . اي صاح . والثور خار . والى الله في الدعاء تضرّع . ونُئج البوم على المجهول اصابتهم ريح ذات نئيج . ونأج الرجل ينأج نأجًا اكل اكلاً ضعيفًا * نائجات الهوام صوائحها وهي جمع نائجة * النأّاج فعّال للمبالغة والاسد * النؤوج من الرياح ذات النئيج * النئيج مصدر ويقال للريح نئيج اي مرّ سريع بصوت * المنؤوج اسم مفعول . وحديث منؤوج معطوف بعضه على بعض

نأدت الارض تنأد نأدًا رتّت . وفلانٌ فلانًا حسده . والداهية فلانًا دهته * النأد والنأدى والنؤود الداهية . قال الكميت

فاياكم وداهيةً نآدى اظلّتكم بعارضها المخيل

نأدل — النئدل الداهية * النئدلان والنيدلان لغتان في النيدلان

نأرت نائرة تنأر نأرًا هاجت هائجة * النؤور ستذكر في ن و ر

النأرجيل لغة في النارجيل

نأشه ينأشه نأشًا تناوله واحده وبطش به واخّره . وفلانٌ من مكانه نهض * تناءش تناوشًا تاخّر وتباعد . والشيء تناوله . وانتأش انتئاشًا تاخّر . والشيء فلانًا اعجله . وبغمه طعن بها * النؤوش القوي الغالب * فعله نئيشًا اي اخيرًا قال نهشل

تمنّى نئيشًا ان يكون اطاعني
وقد حدثت بعد الامور امورُ

ولحقنا نئيشًا من النهار . اي بعد ما تولّى * ناقة منؤوشة اللحم . اي قليلته

نأط كتحطّر نأطة ومعنى * النئط التحيط

نأطل — النئطل الداهية الشنعاء والرجل الداهي

نأف في الامر ينأف نأفًا جدّ . ونئف من الطعام ينأف نأفًا اكل . وفي الشرب ارتوى . وفلانًا كرهه * المنأف الحادّ

نأل الرجل ينأل نألاً ونألانًا ونئيلاً مشى وينهض برأسه يحرّكه الى فوق كمن يعدو وعليه حمل ينهض به . والفرس او الضبع اهتزّ في مشيه . وفلانًا حسده . والعرب تستعمل نأل بمعنى سعى يقول نأل ان تفعل كذا . اي سعى * النؤول من الناس وغيرهم ذو النألان

نأم الرجل ينئم وينأم نئيمًا انّ او هو كالزحير او صوت حيّ او ضعيف . ونأمت القوس صوّتت وكذلك الاسد والظبي * النأمة المرّة والنغمة والصوت . واسكت (وفي بعض النسخ اسكن بالنون) الله نأمته . اي اماته ويقال نامّته بالتشديد وسيذكر في ن م م

نأمل المقيّد نأملةً مشى . ويقال نأمل الرجل اذا مشى مشية المقيّد.

نأنأه نأنأةً احسن غذاءه وفلانًا نهنهه عمّا يريد وكفّه عنه . وفلانٌ عن الامر قصّر وعجز . وفي الرأي والامر نأنأةً ومنأنأةً ضعف فيه وخلط ولم يبرمه اي لم يحكمه * تنأنأ في الرأي تنأنؤًا بمعنى نأنأ وتنأنأ عن الامر قصّر وعجز واسترخى * النأنأ المكر بتقليب الحدقة والعاجز الجبان * النأنأة والنؤنؤة والمنأنأ العاجز الجبان . ومن الاراء الضعيف المخلّط ومنه قول الشاعر

فلا اسمعنّ فيكم بامرٍ منأنأٍ
ضعيف ولا تسمع به هامتي بعدي

النأنأة مصدر . وفي الحديث طوبى لمن مات في النأنأة . يعني اوّل الاسلام قبل ان يقوى

نأى ينأو نأوًا (واويّ) لغة في نأى اليائيّ

وان نبثوا بئري نبثت بئارهم

فسوف ترى ماذا تردُّ البائثُ

الأنبوثة لعبة للصبيان يدفنون شيئًا في حفيرة فمن استخرجه غلب. والنبث الّذي عند الاطباء دواء يعقد الدم الوارد الى الجراحة لحمًا

نبجت البيضة تنبج نبجًا خرجت من جحرها. وفي القاموس البيضة والرجيم او وذناه: ابي الرجل خلط في كلامه. وفلان يعد على النباج اي الاكار. ونبج العظم وانتبج تم * النابجة الداهية وطعام جاهلي كان يخاض الوبر باللبن فيجدح * النباج الإكام. والنباج الردام. ونبج الكلب نباحه * النابج من الكلاب النباح. يقال كلب نباجيّ = النباج الشديد الصوت والقدح للسويق. وكلب نباج اي نباح * النابجة مؤنث النابج والاست. يقال كذبت نابجته اذا حبق * النبج مصدر والنبجيّ كل بين لوحين من الواح السفينة. والنبج الزرابي السود * النبجان الوعيد * النبجة الاكمة النبج النابجة الطعام المذكور ونبج الكلب * الانبج وتكسر الباء ثمرة شجرة هندية معرب انبا. والانبجات المربيات من الادوية. والنبج معرب. وعجين انبجان منتفخ. وتريد انبجانيّ اي بومٌ سحوقة. والنبج الحرالي للساق ما لا يفتح. ونبج بكسر الباء موضع بالشام. ماذا لست اليه تحت الآ وقلت كساء نبجاني احرجه عرج سرابي ومطرانيّ. ويقال انبجانيّ ايضًا على غير قياس

نبح الكلب والظبي والتيس والحية ينبح وينبح نبحًا ونبيحًا ونباحًا ونباحًا ونبحانًا صات. يقال نبحه ونبح عليه. واصل النباح لصوت الكلب ثم استعمل لغيره كما رأيت. نابحة مناهبة بمعنى نبحة وانبح الكلب وغيره واستنبحه حمله على النباح. قال الشاعر

قوم اذا استنبح الاضياف كلبهم

قالوا لامهم بولي على النار

وكان الساري اذا الجأه الجهد والبرد والضلال عن الطريق تكلف نباح الكلب وحكاية اصواتها كان الحيّ المتوهم نزولهم في طريقه فيهتدي باصواتها. ومنه سمّي الضيف الطارق بالمستنبح النباح صوت الكلب وصوت الأسود لنوع من الحيات * النبّاح الشديد الصوت ومناقيف صغار بيض مكية تجعل في القلائد الواحدة نباحة والنباح الهدهد الكثير القرقرة. النبّاحة الظبية الصيّاحة * النوح ضجة القوم واصوات كلابهم وهو منج نبح قال ابو ذويب

باطيب من مقبلها اذا ما

دنا العيوق واكتتم النبوحُ

ثم وضع موضع الجماعة الكثيرة والعز. واستشهد ابو نصر للاخطل

ان العرارة والنبوح لدارم

والمرء عند تكامل الاحساب

نبخ العجين ينبخ نبوخًا حمض وفسد فهو نابخ * انبخ الرجل زرع في النباخ. وفلان ياكل النبخ والنبخان تمن نبيخًا انباخًا * النابخة المتكبر والمتكبر والارض السبخة ج نوابخ * النبخ جدري الغنم وغيره وما نفط من اليد عن العمل واصل المجدريّ. والنبخ ما نفط من اليد عن العمل * النبخاء الارض المرتفعة والرخوة لا من الرمل بل من حلد الارض ذات الحجارة ج نباخى * النبخة والنبخة النكتة. والنبخة ايضًا الكدرية التي تنبت بها البارورديّ يجعل بين الواح السفينة. والنبخة النبخة للبرديّ المذكور * الانبخ الحائل الغليظ والاكدر اللون والكثير من التراب. والانبخان من العجين النابخ. وتريد انبخانيّ له جبار وسكرة (او وسعو) او هو يسوّى من الكعك والزيت فينفخ فيصبّ عليه الماء فيسترخي. وخبزة انبخانية ضخمة او كانها كور الزنابير

نبذ الشيء ينبذه نبذًا طرحه من يده امامه او وراءه او هو عام. والامر اهمله. والعهد نقضه. وفي سورة الانفال فانبذ اليهم على سواء قيل معناه ...

نكبّر وتعظّم ✱ نبّب النبات تنبيبًا صار له انابيب. وتنبّب الماء تنبّبًا تسيّل ✱ النبّة المرّة والرائحة الكريهة ✱ الأُنبب الأُنبوب والملّة منصور منه ✱ الأُنبوب من القصب والرمح كعبها قاله الفيروزابادي . او الأُنبوب ما بين الكعبين من القصب والرمح ومن النبات ما بين عقدتيه ويُستعار لكل اجوف مستدير كالقصب . ومنه انبوب الماء لتناره ج انابيب ومن الجبل الطريقة فيه والسطر من الشجر والارض المشرفة والطريق . وانابيب الرئة مجاري النَفَس منها ✱ الأُنبوبة الأُنبوب وهي اخصّ منه . وقال في الصحاح الأُنبوبة ما بين كل عقدتين من القصب وهي افعولة والجمع انبوبٌ وانابيب

نبَت الارض تنبت نبْتًا ونباتًا صارت ذات نبات والبقل نشأ وخرج من الارض . وثدي الجارية نبُوتًا نهد . والانسان نباتًا ونبتةً نشأ في شبابه ✱ نبّت الصبيَّ ربّاه . والشجر والحبّ غرسه . يقال نبّتْ اجلك بين عينيك اي اغرسه . وانبتت الارض اخرجت النبات . والبقل نبت وانكر الاصمعيّ استعمال انبت في اللزوم وقال لا يكون الرباعي الّا متعدّيًا . وانشد الفرّاء

رايت ذوي الحاجات حول بيوتهم

قطينًا لهم حتى اذا انبت البقلُ

وانبت الغلام نبتت عانته واشعر . والجارية كذلك . وفي الحديث من اشكل بلوغه فالانبات دليله . وانبت الله البقل اخرجه من الارض فهو منبوت على خلاف قياس . مثل احبّه فهو محبوبٌ . وفي سورة نوح والله انبتكم من الارض نباتًا . قيل وضع مصدر الثلاثيّ موضع مصدر المزيد . وقيل فيه احتباك والتقدير وانبتكم الله انباتًا فنبتّم نباتًا . وانبت الله ثدي الجارية جعله ينبت ✱ النابت اسم فاعل ومن كل شيء الطريّ حين ينبت صغيرًا ✱ النابتة مؤنّث النابت ج نوابت . ويقال ما احسن نابتة بني فلان اي ما تنبت عليه اموالهم واولادهم . ونبتت لهم نابتةٌ اي نشأ لهم نشأ صغار . وان بني فلان لنابتة شرّ اي نشأ شرّ . والنوابت الاغمار من الاحداث ✱ النَبات مصدر واسم شامل لكل ما تنبته الارض من شجرٍ او نجمٍ ج نباتات وعرّفه الحكماء بانه مركّب تامٌ ذو نموّ غير متحقّق الحسّ والحركة الارادية . وقيل هو جسمٌ مركّب له صورة نوعيّة ارفع المتينين التامل لانواعها التنمية والتغذية مع حفظ التركيب . وقيل النبات كمال اول لجسمٍ طبيعيّ آليّ من جهةٍ ما يتولّد ويزيد ويتغذّى . وعلم النبات علم يبحث فيه عن حقيقة النباتات وطوائفها وخاصيّاتها وما تها ✱ النباتة واحدة النبات ✱ النباتيّ نسبة الى النبات والعارف بالنباتات ✱ النَبُّوت ما ينبت من الشجر وعصًا مدملكة الراس يُضرب بها ج نبابيت ✱ النَبْت مصدر والنبات ✱ النَبْتة المرّة وواحدة النبْت ✱ النَيْبت اتباع لخَيْبت . يقال شيءٌ خَيْبتٌ نَيْبتٌ اي خسيس حقير ✱ النابتة واحدة النبايت وهي اغصان القضبان . وفي نسخ القاموس اغصان القضبان والصحيح ما اوردناه ✱ التَنْبيت مصدر نبّت واسم لما ينبت من دقّ الشجر وكباره ويكسر اوله ج تنابيت . والمَنْبات من الاماكن الكثير النبات . والمَنْبِت بكسر الباء شذوذًا موضع النبات والقياس المَنْبَت بفتح الباء كمقعَد ج منابت . واليَنْبوت شجر الخشخاش وشجرٌ آخر عظامٌ او شجر الخرنوب ج ينابيت

نبثل — النَبْثَل الصلب الشديد

نَبَث البئر ينبثها نبْثًا نبسها واستخرج ترابها . وعن الامر والسرّ بحث عنه . وهو مستعار من نبث البئر . ومنه قول الحريريّ من مقامته الرمليّة أظَفِرنا على ما نبثت اي ما استخرجت من الاخبار وما بحثت عنه من الاسرار . ونبث فلانٌ غضب ✱ تنابثوا تباحثوا . وانبث الارض نبثها . والشيء تناوله . والرجل قلّص حالة قعوده . والسويق ونحوه رباني الماء . واستنبثه عن سرّه استجثّه ✱ النبَث الاثر ج انباث ✱ النَيْبث اتباع للخبيث يقال هو خبيثٌ نَيْبثٌ . اي شرير ✱ النَبيثة تراب البئر والنهر او ما حولها من التراب وتُستعار للسرّ ج نبائث . قال الشاعر

لارتفاعهِ عمَّا حولهُ وكُسِرت الميم على
ـ وقصائد منبَّرة ومَنْبُورة اي مهموزة.

ـمْ الكَبْش الذي يُخْصَى فلا يجْزُ لهُ
ـه بالفارسيَّة ج نباريج . والنِبْرِيج
جيلة
ـس المصباح والسِنان والجريء
انيَّة ج نباريس . والنَبارِيسُ ايضًا

لزهُ. وفلانًا بكذا لقَّبهُ بهِ . قيل هو
المستهجنة القبيحة * نبَّزهُ بمعنى نبَزهُ
نزوا بالالقاب اي لقَّب بعضهم
عوا بالالقاب * النِبْز قشر النخلة
في حسبهِ وخُلُقهِ . والنَبَز اللقب ج
يُلقِّب الناس كثيرًا
نبس نَبْسًا ونُبْسَةً بالضم تكلَّم. والسرَّ
تحرَّك. واكثر ما يُستعمَل في النفي.

كلّ عظيمةٍ
وكنت شاهد امرهم لم ينبسوا
ما تكلَّم * نبَّس تنبيسًا بمعنى نبس.
ـت غير صائدي فنبَّس * النَبْس
ـن * رجل أنْبَسُ الوجه . اي عابسهُ .

ستور ينبشهُ نَبْشًا ابرزهُ. والكنز عن
استخرجهُ . ومنهُ نبش التبر والبئر
الحديث استخرجهُ . والسرَّ افشاهُ .
لانًا بسهم رماهُ فلم يصبهُ. وهو مجاز.
الاصابة خارج عن مفهوم المادَّة *
ـ مولَّدة * النبَّاش فعَّال للمبالغة
ـ ومنهُ المثل رحم الله النبَّاش الاول *
ـ ارزن من الابنوس . والنَبش

الجمل الذي في خفِّهِ اثرٌ يتبيَّن في الارض * النَبِيشة
الارض او البئر المنبوشة * الانْبُوش اصل البقل المنبوش
او الشجر المقتلَع باصلهِ وعروقهِ ج انابيش . قال امرء
القيس

كأنَّ السباع فيهِ غرقى عشيةً
بارجائهِ القصوى انابيش عنصلِ

نبص ينبص نَبْصًا بمعنى نَبَس بالسين. يقال ما
ينبص اي ما يتكلَّم . والطائر والعصفور نَبِيصًا صوَّت
ضعيفًا . والغلام نَبِيصًا صوَّت بشفتيهِ عند تزويج
الطائر باشاهُ . وصوتهُ النَبِيص ايضًا * النَبْص مصدر
والقليل من البقل اذا طلع * النَبْصاء القوس
المصوِّتة مأخوذة من نَبْص الغلام * النَبْصَة
المرَّة والكلمة . يقال ما سمعت لهُ نَبْصَةً اي كلمةً

نبض الماء ينبِض نُبُوضًا غار او سال . ونبض
العِرْق ينبِض نَبْضًا ونَبَضانًا تحرَّك . وفلانٌ في قوسهِ
اصاتها او حرَّك وترها لترنَّ . والبرق لمع خفيًا * انبض
الرامي القوس وعن القوس بمعنى نبض . وانبض بالوتر
جذبهُ ثم ارسله ليرنَّ * النابض اسم فاعل والرامي
وحقيقتهُ ذو الانباض وهو كقولهم بلد ماحل ومكان
عاشب . اي ذو محل وذو عشب . ونبض نابضهُ .
اي هاج غضبهُ * النَبْض مصدر . وفؤاد نَبْضٌ ونَبِضٌ
ونَبِضٌ . اي شهمٌ . وما بهِ حَبَضٌ ولا نَبَضٌ اي حراكٌ .
والنَبْض في الحيوان هو حركة للقلب والعروق تكون
سريعة او بطيئة كثيرة او نادرة متساوية او مختلفة
صلبة او ليِّنة قويَّة او ضعيفة الى غير ذلك يُستدَلُّ بها
في بعض الاحوال على حالة المريض. وقد عرفهُ الرئيس
ابن سينا بانهُ حركة من اوعية الروح مؤلَّفة من انبساط
وانقباض لتدبير الروح بالنسيم . واكثر العامَّة يقولون
نَبَض او نَبَط بالطاء ج انباض * النَبْضَة الدفعة الواحدة
من النَبْض * مَنْبِض القلب حيث تراهُ ينبض . والمِنْبَض
المِنْدَفة . اي آلة النَدْف ج منابض

نبط الماء ينبُط وينبِط نَبْطًا ونُبُوطًا نبع . وفلان

قومًا فعلمت منهم النقض للعهد فلا توقع بهم سابقًا الى النقض حتى تعلمهم انك نقضت العهد فتكونوا في علم النقض مستوين ثم اوقع بهم · ونبذ عِرقهُ نبذًا ونَبَذانًا ضرب ضَرَبانًا · ونبذ النبيذ عملهُ بان القى التمر او الزبيب في الجرّة وترك عليهِ الماء ليصير نبيذًا · ويقال نبذ التمر او الزبيب · اي صار نبيذًا * نبّذ النبيذ وانبذهُ بمعنى نبذهُ · والتمر او الزبيب بمعنى نبذ · ونبّذ الشيء بمعنى نبذهُ شُدِّد للكثرة · ونابذهُ منابذةً خالفهُ وفارقهُ عن قِلًى · والجيش في الحرب تميَّز كلٌّ من الفريقين · والقومَ الحربَ كاشفهم اياها وجاهرهم بها · ونابذهُ في البيع باعهُ منابذةً وسيُذكَر · وانتبذ النبيذ بمعنى نَبَذَهُ · والتمر او الزبيب صار نبيذًا · وفلانٌ اعتزل وتنحّى ناحيةً · يقال انتبذ مكانًا · اي اتخذه بمنزلٍ يكون بعيدًا عن القوم · ومنهُ الحديث لا صلوة لمتنبذٍ · والجيش تميَّز كلٌّ من الفريقين في الحرب * النَبّاذ بائع النبيذ * النَبْذ مصدر والشيء القليل اليسير · يقال ذهب مالهُ وبقي نَبْذٌ منهُ · وبارض كذا نبْذٌ من مالٍ ومن كلاءٍ · وفي راسهِ نَبْذٌ من شيب · واصاب الارض نَبْذٌ من مطرٍ · اي شيء يسير ج انباذ · والأنباذ من الناس الاوباش * النُبْذَة والنَبْذَة الناحية · يقال جلس نُبْذَةً · اي ناحيةً · وربما استُعمِلت النبذة للقطعة من الشيء على حدةٍ كالنبذة من الكتاب ج نُبَذٌ * النَبِذ الملقى وما نُبِذَ من عصيرٍ ونحوهِ سُمّي بهِ لانهُ يُنبَذ اي يُترَك حتى يشتدّ او يلقى في الجرّة حتى يغلي · والعامّة تخصّ النبيذ بالخمر وهو غير صحيح ج انبذة * النَبِذَة مؤنّث النَبِذ والتي لا تؤكَل من هزالٍ * المنابَذة مصدر نابذ · وبيع المنابذة والنِباذ ونُهي عنهُ ان تقول انبذ اليّ الثوب او انبذهُ اليك وقد وجب البيع بكذا وكذا او ان ترمي اليهِ بالثوب ويرمي اليك بمثلهِ او ان تقول اذا نبذت الحصاة وجب البيع · او ان يحضر الرجل القطع من الغنم فينبذ الحصاة فيقول لصاحبها ان ما اصاب الحجر فهو لي بكذا · وهو من البيوع في ايام الجاهليّة · وقد نُهي عنهُ · وفي المغرب بيع المنابذة وبيع الحصاة وبيع القاء الحجر واحدٌ · والمِنْبَذَة الوسادة · والمَنبوذ اسم مفعول وولد الزنا والتي لا تؤكل من هزالٍ والصبيّ تلقيهِ امُّهُ في الطريق · وفي الحديث صلّى رسول الله عليهِ الصلوة والسلام على قبرٍ منبوذٍ اي قبر لقيطٍ · ويُروَى على قبرٍ منبوذٍ اي على قبرٍ بعيدٍ من القبور

نبذرَ المال نبذرةً بذّرهُ في غير حقّهِ · او النون زائدةٌ

نبَر الشيء ينبِرهُ نبرًا رفعهُ · والمغنّي رفع صوتهُ بعد خفض · والحرف همزهُ ومنهُ الحديث لا تنبر باسمي وذُكِر في ن ب أ · وفلانًا زجرهُ وانتهرهُ · والرمح رفعهُ بسرعةٍ · ونبر الغلام ترعرع · وفلانًا بلسانهِ نال منهُ * نبَرت الشجرة نخرت · وهي من كلام العامّة · والانبار بناهُ · وانتبر الجسد تورَّم والخطيب والواعظ ارتقى وتبوّا المنبر · ويدهُ تنفّطت * النَبّار الفصيح والصيّاح * النَبْر مصدر والقليل الحياء · وطعنٌ نَبْرٌ اي مختلسٌ كانهُ ينبر الرمح اي يرفعهُ بسرعةٍ · والنِبْر القُراد ودويبة اذا دبّت على البعير تورَّم مدبّها او ذبابٌ او سبعٌ والقصير الفاحش اللئيم ج ابار ونبار والأنبار ايضًا بيت التاجر ينضّد فيهِ المتاع والغلال الواحد نِبْرٌ او الأنبار فارسيٌّ مفردٌ ج انابر وانابير وانبارات والنِبْر عند بعض العامّة ما نخر من الخشب يُقتدح بهِ القطعة منهُ نِبْرة * النَبْرة المرّة ووسط النقرة في ظاهر الشفة والهمزة والورم في الجسد وكلّ مرتفع من شيءٍ وصيحة الفزع ومن المغنّي رفع صوتهِ عن خفضٍ اي بعد خفضٍ ولا باس من تسمية ما تسمّيهِ الافرنج بالاكسنت بالنبرة لرفع الصوت فيهِ اكثر ممّا يجاورهُ · كما في ضم الجيم من رجل وفتح الدال من تدحرج · والنُبْرة اللقمة الضخمة ج نُبَر * النَبُور الاست * النَيِّر الجبن · تقول اكلت النَيِّر · والنُبَّر الرجل الكيّس * المِنْبَر مكان مرتفع في الجامع او الكنيسة يقف فيهِ الخطيب او الواعظ يكلّم

است وشجة نَبَّاغة اي يثور ترابها .
نبَّاغةٌ خرجت منهم خوارج . والنَّباغة
ر وغبار الرحى * نَبغَة القوم وسطهم
جاءت نَبغَة القوم * النَبيغ الرجل
ناء * التنبيغ ان تُنفَض النحلة فيطير
اء وذلك تلقيح
ينبق نَبقًا كتب . والشيء خرج *
بمعنى بق . وبالمرأة حبق بها غير شديد
كلام استخرجهُ . وانباق انبياقًا اجوف
الدق مصدر ودقيقٌ يخرج من لبٍّ
قوّى بالدبس ثم يجعل ميدًا . والنَبق
حمل شجر السِدر الواحدة نبقة *
اذا عظمت ج بنائق * الإِنبيق من
اهل الكيمياء . وقد تقدَّم الكلام
ن القرعة ج انابيق . والمنبَّق والمنبّق
لى سطرٍ من النحل وغيرها
ث المكان ارتفع والقوم انطووا على
الاماكن المرتفع يقال مكان نابل
إبل ومنهُ قول ذي الرمَّة المصاب
تُسكى النبل اكمة محدَّدة الراس وربما
ارض فيها صعود وهبوط او النبل
لكٌ وبباكٌ وبُوكٌ
نبل نبالةً سار شديدًا . وفلانًا رماه
نبل . وعلى القوم لقط النبل لهم .
هُ به الشيء بعد الشيء . وفلانٌ
اقها سوقًا شديدًا وكذلك اذا قام
جل ينبُل نبالةً كان ذا نُبل اي
* نبَّلهُ النبل اعطاهُ اياها ليستنجي
بَّلهُ ينبلهُ نبلاً غالبهُ في النبالة فغلبهُ .
. وفلانًا اعطاهُ النبل يرمي بها .
لاظًا . وتنبَّل الرجل بمعنى نبُل .
. وفلانٌ تكلَّف النبل . وبالنبل

استنجي بها . ومن فلان اخذ الانبل فالانبل . وماعند
فلانٍ اخذهُ . وانتبل الرجل مات واروح . وفلانًا
تبلهُ . والشيء احتملهُ بمرَّة حملاً سريعًا . وانتبل لهُ انتبه
وشعر بهِ وتهيَّأ لهُ . ويقال ايضًا ما انتبل نَبالهُ ونَبالتهُ
ونُبلهُ ونبلتهُ . واستنبل المال اخذ خيارهُ . وفلانًا طلب
منهُ نبلاً . يقال استنبلني فنبلتهُ اي ناولتهُ نبلاً * النابل
صانع النبال ومن معهُ نبلٌ والحاذق بالنبل ج نُبَّل
وقوم نُبَّلٌ اي رماة . وهو نابل وابن نابل اي حاذق وابن
حاذق واختلط الحابل بالنابل مثلٌ ذُكر في باب الحاء
مع امثال غيرهِ من هذين الحرفين * النَبالة مصدر نبُل .
والنِبالة حرفة النبّال . والنَبالة العدَّة والعتاد . يقال
اخذ للامر نبالتهُ . اي عدَّتهُ وعتادهُ * النبَّال صاحب
النبل وصانعها ج نبَّالة * النبْل مصدر والسهام العربيَّة
(والنشَّاب السهام التركيَّة) وهي مؤنَّثة لا واحد لها من
لفظها بل الواحد سهمٌ فهي مفردة اللفظ مجموعة المعنى
وقيل الواحد نبلةٌ ج أبال ونبال ونبلانٌ ونُبلُ الدهر
حوادثه . والنُبل الذكاء والنجابة والفضل وكمال الجسم .
واخذ للامر نُبلتهُ . اي عدَّتهُ وعتادهُ . والنَبل عظام
الحجارة والمدر وصغارها ضدٌّ . والنَبل ايضًا والنُبل الحجارة
يُستنجى بها . وواحد النَبل نَبلة والنُبل نُبلة . ورجل نَبلٌ
اي ذو نُبل * النُبلة واحدة النَبل كما مرَّ . والنُبلة الثواب
والجزاء والعطيَّة والقمة . وامرأة نَبلة اي ذات نُبل *
النبيل ذو النُبل والجسيم والحاذق بالنبل ج نِبال ونُبل
ونُبلة او الاخيران اسما جمعٍ . قيل ولا يكون الرجل
نبيلاً حتى يكون محمود الشمائل * النبيلة مؤنَّث النبيل .
يقال امرأة نبيلة في الحسن اي بيِّنة النبالة فاضلة
وكذا الناقة والفرس . والنبيلة ايضًا الميتة والجيفة ج
نبائل * الانبل اسم تفضيل ولاعلم بالنبل وانشد
الاصمعيُّ

قوَّم اسواقها وترَّصها انبلُ عدوان كلها صنعا

التنبال القصير . والتنبالة التنبال والقصير . راجع ذلك
في باب التاء . والمتنبِّل حامل النبل

البئر نَبْطًا استخرج ماءها * نبَّط البئر بمعنى نبطها شُدِّد للمبالغة . وانبط الحافر بلغ الماء واستخرجهُ بعملهِ . والركيَّة اماهها . والشيء اظهرهُ بعد خفاءٍ . والحكم استخرجهُ بالاجتهاد . وانبط فيهِ امرٌ . وتنبَّط الرجل تشبَّه بالانباط او تنسَّب اليهم . والكلام استخرجهُ . وتنبط الحافر الركيَّة واستنبطها اماهها . والشيء اظهرهُ بعد خفاءٍ واخترعهُ . والفقيه استخرج الفقه الباطن بفهمهِ واجتهادهِ * النَبَط بياض يكون تحت ابط الفرس وبطنهِ وفي شاكلة الشاة واول ما يظهر من ماء البئر وغور المرء . يقال فلانٌ لا يُدرَك نَبَطهُ اي غورهُ وقدر علمهِ . وجيل من العجم ينزلون بالبطائح بين العراقين قيل سُمُّوا بذلك لكثرة النبط عندهم وهو الماء . وانما سُمِّي اولاد شيت انباطًا لانهم نزلوا هناك . هذا اصلهُ ثم استُعمِل في اخلاط الناس وعوامّهم ومنهُ كلمة نَبَطيَّة اي عاميَّة . ويقال لهم ايضًا نبيط وأنباطٌ والواحد نَبَطيٌّ ونُباطيٌّ مثلَّثة النون ونَباطٍ كثمانٍ . وفي كلام ايوب بن القرّية اهل عمان عرب استنبطوا . واهل البحرين نَبَطٌ استعربوا * النُبطَة بالضم اوَّل ما يظهر من ماء البئر * النَبِيط النَبَط للجيل المذكور * الأنباط النبيط . والأنبط من الخيل البيِّن النَبَط . قال ذو الرمَّة

كلون الحصان الأنبط البطن قائمًا
تمايل عنهُ الجُلُّ واللون اشقرُ

والانثى نبطاء ج نُبْطٌ . وشاة نَبْطاء اي بيضاء الشاكلة

نبع الماء ينبُع وينبِع وينبَع (من باب نصر وضرب ومنع) نبعًا ونبوعًا ونبعانًا خرج من العين * انبع الله الماء اخرجهُ من العين . وتنبَّع الماء جاء قليلًا قليلًا . وانباع انبياعًا ذُكر في ب و ع وهناك محلُّ ذكرهِ * النابعة اسم فاعلٍ للمؤنَّث ج نوابع . ونوابع البعير مسايل عَرَقهِ . يقال نضحت نوابع البعير * النَبّاعة الاست . يقال كذبت نبّاعتهُ . راجع النبّاحة في

ن ب ج * النَبْع مصدر وشجرٌ تتخذ منهُ القسيُّ ومن اغصانهِ السهام ينبت في قلَّة الجبل والنابت منهُ في السفح الشريان وفي الحضيض الشوحط . وقولهم لو اقتدح بالنبع لاورى نارًا مَثَلٌ في جودة الرأي لانهُ لا نار فيهِ . والنَبْع ايضًا الينبوع تسمية بالمصدر او مولَّدة * النَبْعة واحدة النَبْع . وقول الارقط

يلوذ امامي لوذةً بلبانهِ
وترهب عنّا نبعةٌ ويمانِ

اراد بالنبعة قوسًا * المَنْبَع مخرج الماء ج منابع . والينبوع بفتح الياء عين الماء او الجدول الكثير الماء ومنهُ في سورة بني اسرائيل حتى تفجّر لنا من الارض ينبوعًا ج ينابيع

نَبَغ الشيء ينبُغ وينبِغ نَبْغًا ونبوغًا خرج وظهر . والماء نبع وفلانٌ قال الشعر واجادهُ ولم يكن في ارث الشعر . وفي الدنيا اتّسع . وراسهُ ثار منهُ النُباغة . والوعاء بالدقيق تطاير من خصاصهِ ما دقَّ . او الصواب من خصاص ما دقَّ منهُ * انبغ فلان البلد اكثر التردد اليهِ . والناخل اخرج الدقيق من خصاص المنخل * النابغة الرجل العظيم الشان ج نوابغ . والنوابغ جمع النابغة لثمانية من الشعراء والنسبة نابغيٌّ والانثى نابغيَّة . وقول الحريريّ في مقامتهِ البدويَّة فبتُّ بليلة نابغيَّة واحزان يعقوبيَّة هو من قولهم في المثل ليلة النابغة . يُروَى عن الاصمعيّ انهُ قال انصرفت ذات ليلةٍ من دار الرشيد وانا اشكو علَّة ثم غدوت اليهِ فقال لي يا اصمعيُّ كيف بتَّ البارحة قلت بليلة النابغة يا امير المؤمنين فقال لعلَّك اردت قولهُ

فبتُّ كأني ساورتني ضئيلةٌ
من الرقش في انيابها السمُّ ناقعُ

قلت انما اردت قولهُ

كليني لهمٍّ يا اميمة ناصبِ
وليلٍ اقاسيهِ بطيء الكواكبِ

النُباغ غبار الرحى * النُباغة الطحين والهبريَّة * النبّاغ

الصغيرة في الصَّفْوان

نَتَجَ الناقة الماخض وغيرها من البهائم يَنتِجها نَتْجًا ولي امرها حتى تضع. فالانسان كالقابلة لانهُ يتلقى الولد ويصلح من شانهِ فهو ناتج والبهيمة منتوجة والولد نتيجة. والاصل في الفعل ان يتعدى الى مفعولين فيقال نتجها ولدًا لانهُ بمعنى ولدها ولدًا. ويُبنى للمفعول فيقال نُتِجت الناقة ولدًا نتاجًا وضعتهُ ونُتِجت الغنم اربعين سخلةً. ويجوز حذف المفعول الثاني اقتصارًا لفهم المعنى فيقال نُتِجت الشاة كما يقال أُعطي زيدٌ. ويجوز اقامة المفعول الثاني فيقال نُتِج الولد ونُتِجت السخلة كما يقال أُعطي درهمٌ. وعليهِ قول المتنبي

فكأنَّما نُتِجت قيامًا تحتهم وكأنهم وُلِدوا على صهواتها

وقد يقال نَتَجت الناقة ولدًا على معنى ولدت او حملت. قال السرقسطيُّ نَتَجَ الرجلُ الحاملَ وضعت عندهُ. ونَتَجت هي ايضًا حملت لغةٌ قليلةٌ. ويقال الريح تنتج السحاب اي تمريهِ حتى يجري قطرهُ. ونَتَجَ الشيءُ من الشيءِ اي نجم منهُ وصدر وكان نتيجةً لهُ. والعامَّة تقول نَتَجَ الغلام شبَّ. فهو ناتجٌ * انتجت الفرس وذات الحافر استبان حملها وحان نتاجها فهي نَتوج على خلاف قياس ولا يقال مُنتِج. قيل وليس في الكلام افعل وهي فَعُول الا هذا وانتجَ القوم كانت عندهم الحوامل تُنتَج. وانتجَ الشيءَ من الشيءِ ولَدهُ واخرجه منهُ. وأُنتِجت الناقة على المجهول وضعت. وتنتَّجت الناقة تزحَّرت ليخرج ولدها. وانتُجت الناقة ذهبت على وجهها فولدت حيث لا يُعرَف موضعها واستنتج طلب الانتاج واستخرج النتيجة من المقدمات * الناتج للبهائم كالقابلة للنساء * النِّتاج بالكسر اسم يشمل وضع البهائم من الغنم وغيرها * النَّتيجة الولد. ويقال للنتاتين اذا كانتا سنًّا واحدةً هما نتيجة. وغنم فلانٍ نتائج اي في سنٍّ واحدةٍ. والنتيجة عند المنطقيين هي القول اللازم من القياس ويسمى ردفًا ايضًا وذكر في باب الراء ج نتائج * المَنتِج بكسر التاء الوقت الذي تُنتَج فيهِ البهائم.

والمَنتِجة الاست كالمنتجة بالتاء المثلثة لاخراجها ما في البطن

نَحَ العرق ينُح نَحًّا ونُتوحًا خرج من الجلد. والدسم من النحي رشح. وكذا الندى من الثرى. ونَحَّهُ الحرُّ رشَّحهُ. لازمٌ متعدٍّ * النَّحُ مصدر والعرق * النُّتوح مصدر وصدوغ الاشجار * المَنْتَح مخرج العرق ج مناتِح والمِنتحة الاست

نَخَهُ ينتِخهُ نَتْخًا نزعهُ وقلعهُ. والبازي اللحم خطفهُ بمنسرهِ. والثوب نسجهُ والبهِ بصرهِ نظر اليهِ * المِنتاخ المنتاش. والمتنتِّخ الذي ... اي المتطبِّب

نَتَرَ الشيءَ ينترهُ نترًا جذبهُ بجفاءٍ وقوةٍ وفي الحديث فلينتر ذكرهُ ثلاث نترات. اي عند البول. والثوب شقَّهُ بالاصابع او الاضراس. والقوس نزعها. وفلانًا بالرمح طعنهُ مبالغًا فيهِ. والكلام غلظهُ وشدَّدهُ. والشيءَ خلسهُ. ونَتِرَ الشيءُ ينتَر نتَرًا فسد وضاع * انتتر مطاوع نتر. يقال نترهُ فانتتر. اي جذبهُ فانجذب. واستنتر الرجل من بولهِ اجتذبهُ واستخرج بقيتهُ من الذكر عند الاستنجاء حريصًا عليهِ مهتمًّا بهِ. وفي الحديث ان احدكم يعذَّب فيقال انهُ لم يكن يستنتر عند بولهِ * الناتِرة القوس تقطع وترها لصلابتها * النَّتَر مصدر والضعف والوهن والعيب يقال قالهُ نترًا اي بعيب * النَّتْرة المرَّة والطعنة النافذة ج نَتَرات * كلَّمهُ مناترةً اي مجاهرةً

نَتَشَ الشوكة ونحوها ينتِشها نَتْشًا استخرجها بالمنتاش. واللحم ونحوهُ جذبهُ قرصًا. والشعر نتفهُ. ولعيالهِ اكتسب لهم. وفلانًا ضربهُ. والجمهر دفعهُ برجلهِ. وفلانًا نتشًا ايضًا وتَنتاشًا عتبهُ سرًّا. وفي نسخ من القاموس عيَّبهُ سرًّا. ويقال ما نتشت من فلانٍ شيئًا. اي ما اصبت. وبئرٌ لا تُنتَش ولا تُكش على المجهول. اي لا تنزح * انتش الحبُّ ابتلَّ فضرب نتشةً في الارض. والنبات اخرج راسهُ من الارض قبل ان يُعرَف * النُّتاش بالضم السِّفَل والعيَّارون مفردهُ ناتشٌ * النَّتَش من النبات ما

نبنب نبنبةً صاح عند الهياج وطوّل عملهُ في تحسين وهذى عند الجماع

نبهَ من نومهِ ينبَه نبَهًا قام منهُ واستيقظ وللامر نبَهًا فطِنَ لهُ . ونبَه الرجل ينبهُ ونبِه ينبَه ونبُه ينبُه (من باب نصر وعلِم وكرُم) نَباهةً شرف واشتهر فهو نابهٌ ونبيهٌ ونبهٌ * نبّههُ من نومهِ اقامهُ وايقظهُ . وباسمهِ نوّه بهِ . وفلانًا على الشيء والبهِ اوقفهُ عليهِ واعلمهُ بهِ . وانبه فلانًا من النوم اقامهُ منهُ . وحاجة فلانٍ نسيها . وتنبّه من نومهِ استيقظ . وللامر وعلى الامر وقف عليهِ . واتبه الرجل شَرُف . ومن نومهِ استيقظ . وللامر فطِنَ لهُ * النابه الشريف . وامرٌ نابهٌ . اي عظيم * النَّباه المُشرِف الرفيع * النَباهة الشرف والفطنة * النبه مصدر والفطنة والنبه الشريف والمشهور . والنَّبَه مصدر والضالَّة توجد عن غفلةٍ لا عن طلبٍ . يقال وجدت الضالَّة نبَهًا . والشيء الموجود ضدٌّ والمشهور . ورجل نبَهٌ وقومٌ نبَهٌ اي شريف وشرفاء للفرد والجمع لانهُ مصدر * النَبيه ذو المباهج نبهاء * الانتباه عند الصوفيَّة زجر الحق للعبد بالقاءات مزعجة منشطة ايَّاه من عقال الغرَّة على طريق العناية بهِ . والتنبيه مصدر نبَّه وعند العلماء بيان الشيء قصدًا بعد سبقهِ ضمنًا على وجه لو توجَّه اليهِ السامع الفطن بكليتهِ لعرفهُ ولكن لكونهِ ضمنيًا ربمَّا يغفل عنهُ . والفرق بينهُ وبين التذنيب مع اشتراكهما في ان كلًّا منهما يتعلَّق بالمباحث المتقدمة ان ما ذُكِر في حيّزهِ لو تأمَّل المتأمِّل في المباحث المتقدمة لفهمهُ بخلاف التذنيب . ويُطلَق التنبيه عند الاصوليين على الايماء . واحرف التنبيه عند النحاة هي أَلَا واَمَا وها . وحاجة مُنتبَهة . اي منسيَّة . وهذا منْبَهَةٌ على كذا . اي مشعِرٌ بهِ . وهو مَنْبَهَةٌ لفلانٍ . اي مشعِرٌ لقدرهِ ومُعلٍ لهُ . فالاوَّل من النبْه . والثاني من النباهة . ورجل مَنْبُوه الاسم . اي معروفهُ

النَّبَهْرَج والنَّبَهْرَجة من الدراهم الزيف الرديء معرَّب نَبَهْرَه بالفارسيَّة

نبا بصرهُ ينبو نُبُوًّا ونُبِيًّا ونَبْوَةً تجافى وتباعد فهو نابٍ . وفي حديث الاحنف قدمنا على عمرٍو مع وفدٍ فنبت عيناهُ عنهم ووقعت عليَّ . اي تجافى في نظرهِ ولم ينظر اليهم . ونبا الشيء بعد وتأخَّر ولم يستقم مكانهُ . والسيف عن الضريبة نَبْوًا ونَبْوَةً كلَّ وارتدَّ عنها ولم يمضِ . وصورة فلانٍ قبحت فلم تقبلها العين . وبفلانٍ منزلهُ لم يوافقهُ . وجنبهُ عن الفراش لم يطمئنَّ عليهِ . والسهم عن الهدف قصَّر ولم يُصِبهُ . والطبع عن الشيء نفر ولم يقبلهُ * النابيَة مؤنّث النابي والقوس نَبَت عن وترها * النَّباوة ما ارتفع من الارض . والنَّباوة النُّبُوَّة وذُكِرت في ن ب أ * النَّبْوَة مصدر وما ارتفع من الارض * النَبيُّ ما ارتفع من الارض والنَّبيُّ وذُكِر في ن ب أ * النَّبِيَّة مؤنَّث النبيّ وسفرة من خوصٍ قيل عربيَّة وقيل فارسيَّة معرَّبها النَّفيَّة * المتنبي في ن ب أ

نبي — أَنْبَيْتُ فلانًا الخبر وبالخبر لغة في انبأتهُ . وكذا انبيت فلانًا . اي دفعتهُ عن نفسي . وفي المثل الصدق يُنْبِي عنك لا الوعيد اي ان الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد . قال ابو عبيد هو يُنْبي غير مهموز ويقال اصلهُ الهمز فيكون المعنى الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول

نتَأَ الشيء ينتَأُ نَتْأً ونُتُوءًا انتبر وانتفخ وارتفع . والقرحة ورمت . والجارية بلغت . والثدي نَهَدَ . والشيء خرج من موضعهِ من غير ان يبين . اي ينفصل . وفلانٌ على القوم طلع عليهم * انتتأ الشيء انتتاءً ابرى وارتفع * الناتِئ اسم فاعل يقال الكعب عظم ناتِئٌ . وكل شيءٍ ارتفع من بيتٍ وغيرهِ فهو ناتِئٌ ويجوز تخفيف الفعل كما يخفَّف قرأ فيقال ناتٍ كغازٍ * النُتأة

مآة لبني عُمَيْلة او نخل لبني عطارد

نتب الشيء ينتُب نُتُوبًا نهد ونتأ

نتَت البَذْر ينتِتُ نَتِيتًا كتّت ونقت . وفلان منخرهُ غضبًا نَتًّا ونَتِيتًا نفخ * نتّت الخبر تنتيتًا فسّرهُ . وتنتّت الرجل تنتُّتًا تقذَّر بعد نظافةٍ * النُتّة النقرة

وقالوا في التعجب ما انتنهُ * النَّيْتُون شجر مُنْتِن * أَنْتَانُ موضع قرب الطائف كانت بهِ وقعة لهوازن وثقيف

نتا عضوهُ ينتو نُتُوًّا (واويّ) ورم فهو ناتٍ. راجع ن ت أ * انتى الرجل انتاءً تأخّر. وفلانٌ كسر انف انسانٍ فورمهُ. وفلانٌ فلانًا وافق شكلهُ وخُلُقهُ. وتنتّى عليهِ تنتّيًا تنتّى. واستنتى الدمّل استنتاءً استقرن * النوتاة شركة القصير او حقّها ان تذكر في ن وت ج النَّوَاتي

نتي — النَّوَاتِيُّ والنَّوَاتِيَة الملاحون في البحر. الواحد نُوتِيٌّ. اطلب ن و ت. والنُّوتِيُّ للبخيل جدًّا من كلام العوامّ

نَثَتَ اللحم مقلوب ثَنت وبمعناهُ

نثّ الخبر ينُثُّهُ وينِثُّهُ نَثًّا افشاه. قيل النثّ في الاصل افشاءُ السرّ وقيل هو نشرك الحديث الذي كتمانهُ احقّ بهِ. ونثّ الجرح دهنهُ. والزق ينِثّ نَثِيثًا رشّح * تناثّوا الاخبار تناثًّا تباثّوها. اي افشاها بعضهم لبعض * النِثَاث الدهن يُنَثُّ بهِ الجرح * النَثّ مصدر والحائط الندِيّ. وكلام غثّ نثّ اتباع * النُثّاث المغتابون مفردهُ ناثّ * النَثِيثَة رشح الزقّ والسقاء * النِثَة صوفة يُدهَن بها

نَثَج بطنهُ بالسكين ينثِجهُ نَثْجًا رجاهُ. وما في بطنهِ اخرجهُ * استنثج احد العِدلين استرخى * النُثَج الجبان لا خير فيهِ. والنُثَج امات سُوَيد اي الادبار * خرج مِنْثَجًا. اي خرج وهو يسلح سلحًا. والمِنْثَجَة الاست لانها تنثج. اي تخرج ما في البطن

نَثِد الرجل ينثَد نَثَدًا سكن وركد. والكمأة نبتت

نثر الشيء ينثُرهُ وينثِرهُ نَثْرًا ونِثَارًا (والنِثَار اسم) رماهُ متفرقًا. وفلانٌ اتى بالنثر في كلامهِ. والكلام والولد اكثرهُ. ويقال نثرت المرأة للزوج ذا بطنها ونثرت بطنها اي اكثرت ولدها. ونثر درعهُ عنهُ القاها عنهُ. ونثرت الدابّة تنثِر نثيرًا عطست وطرحت ما في انفها من الاذى او النثير للدواب كالعطاس للناس. وفي حديث اذا استنشقت فانثر. بوصل الهمزة وقطعها * نثّر الشيء رماه متفرقًا. وانثره ارعفهُ يقال طعنهُ فانثره. وفلانًا القاهُ على خيشومهِ. والرجل اخرج ما في انفهِ من مخاط وغيرهِ او اخرج نفسهُ من انفهِ. وكذلك اذا ادخل الماء في انفهِ. وتناثر الشيء وتنثّر وانتثر تساقط متفرقًا. وتناثر القوم مرضوا فماتوا. وانتثر المتوضئ واستنثر استنشق الماء ثم استخرج ذلك بنفَس الانف. ومنهم من يفرق بين الاستنشاق والاستنثار فيجعل الاستنشاق ايصال الماء والاستنثار اخراج ما في الانف من مخاطٍ وغيرهِ ويدل عليهِ لفظ الحديث كان صلعم يستنشق ثلاثًا في كل مرة يستنثر. واستثر فلان واستنثر ادخل الماء في انفهِ * الناثِر اسم فاعل وخلاف الناظم والشاة تطرح من انفها كالدود * النُثَار والنُثَارة ما تناثر ممّا نُثِر او تختص بما ينتثر من المائدة فيؤكل للثواب. يقال التقط نُثَارة الخوان. والنِثَار مصدرٌ او اسمٌ وما ينثر في العرس للحاضرين من الكعك والخبيص. قال كان نثار العرب في عرسهم التمر * النَثْر مصدر وخلاف النظم. وعند العامّة النتّش في الثوب. والنَثَر ما تناثر ممّا نُثِر. تقول ما اصبت من نَثَر فلان شيئًا. والنَثِر الكثير الكلام * النَثْرَة الرّة والخطة من النثر والخيشوم وما والاهُ او الفرجة بين الشاربين حيال وترة الانف وكوكبان بينهما قدر شبر وفيهما لطخ بياضٍ كانهُ قطعة سحابٍ وهي انف الاسد ينزلها القمر. والدرع السليسة الملمَس او الواسعة والعطسة * النَثُور الكثيرة الولد والشاة تطرح من انفها كالدود والواسعة الاحاليل * النَيْثُرَان بالفتح وضم الثاء الكثير الكلام * التَنَاثُر مصدر تناثر وعند الاطباء سقوط الشعر لضعف نباتهِ كما يكون عقيب الامراض المتطاولة. وقد يُفرَق بين التناثر والتمرّط بان التناثر يكون متفرّقًا والتمرّط ياخذ موضعًا مجتمعًا. والمِنْثَار نخلة يتناثر بسرها. والمِنْثَر الكثير

يبدو اوّل ما ينبت من اسفلَ وفوقَ ✫المِنتاش المِنْاش

نتَض الجلد ينتُض نتُوضًا خرج بهِ دآءٌ فاثار القوباَء ثم تتشَّر طرائق. ومن معاياة العرب اي اتيانهم بكلام لا يُهتدَى اليهِ قولهم ظبيٌ بذي تَنَاتضةٍ يقطع ركَدْغةَ المآء بعنَقٍ وارخآءٍ. يسكّنون دال الردغة في هذه الكلمة وحذها . ولا يُعلَم المراد بتناتضة . والغالب انها اسم موضع ✫ أَنتضَ العرجون تقشَّر من اعاليهِ وهو ينتض عن نفسهِ كما تنتض الكمأة الكمأة والسنّ السنُّ اذا خرجت فرفعتها عن نفسها

نتَع الدم ينتُع وينتِع نتُوعًا خرج من الجرح قليلاً قليلاً. وكذا المآء من العين والعَرَق من البدن ✫ انتع الرجل عرق كثيرًا . والقيء لم ينقطع

نتَغهُ ينتُغهُ وينتِغهُ عابهُ وذكرهُ بما ليس فيهِ فهو مِنْتَغ ✫ انتغ الرجل ضحك كالمستهزىء او اخفى ضحكهُ واظهر بعضهُ

نتَف الشعر والريش ونحوهُ ينتِفهُ نتفًا نزعهُ . وفي القوس نزع نزعًا خفيفًا ✫ نتَّف الشعر والريش ونحوهُ بمعنى نتفهُ . شُدِّد للبالغة . وتنتَّف وتناتف وانتتف مطاوعة نتَفَ ✫ النُتاف والنُتافة ما سقط من النَتْف ✫ غرابٌ نَتِفُ الجناح اي منتتفهُ ✫ النُتْفَة ما تنتفهُ باصبعك من النبت وغيرهِ ج نُتَف . والعامَّة تستعمل النُتْفَة للقطعة والقليل من كل شيء . والنُتَفَة من ينتف من العلم شيئًا ولا يستقصيهِ ✫ جملٌ نَتِيفٌ اي نُتِف حتى يعمل فيهِ الهناء ✫ المِنْتاف المنتاش يُنتَف بهِ الشعر ونحوهُ وجملٌ مقارب الخطو غير وُسَاعٍ ولا يكون حينئذٍ وطيئًا. والمَنتوف اسم مفعول والمُولَع بنتف لحيتهِ ويُكنَى بهِ عن المخنث لان ذلك من عادتهِ. وبعض العامَّة تستعمل المنتوف للفقير لاخير عندهُ

نتق الشيء ينتقهُ نتقًا زعزعهُ ونفضهُ وفتقهُ ورفعهُ وبسطهُ. والغرب من البئر جذبهُ . والمرأة كثر ولدها . فهي ناتق ومِنتاق . والرجل نتُوقًا سمن حتى امتلأ . وهو ينتق اي لا ينطق على الابدال . والعامَّة تستعمل النَتْق والنِتَاق بمعنى القيء ويبنون من ذلك فعلاً ✫انتق الرجل شال حجر الاشدآء . وفلانٌ بنى دارهُ نتاق دار غيرهِ . وزيدٌ تزوَّج مِنتاقًا . وفلانٌ عمل (وفي بعض النسخ حمل) مظلَّة من الشمس ونتض جرابهُ ليصلحهُ من السوس. والشيخ صام ناتقًا اي شهر رمضان ✫ الناتِق اسم فاعل والمرأة كثر ولدها ومن الزناد الواري ومن النوق التي تسرع الحَمْل ومن الخيل الذي ينفض راكبهُ. وناتِقٌ بلا لام شهر رمضان لنتقهِ الصائم ✫النِتَاق الحِيَال يقال بنى دارهُ نِتَاق داري . اي بحيالها ✫ المِنْتَاق المرأة كثر ولدها

نتَك الشيء ينتِكهُ نَتْكًا جذبهُ يقبض عليهِ ثم يكسرهُ اليهِ بقوةٍ . وذكَرهُ استبرأ بعد البول ونفضهُ . والشعر ونحوهُ نتفهُ

نتَل الشيء ينتِلهُ نتلاً جذبهُ الى قدَّام. وفلانًا زجرهُ. والجراب نتَلَهُ اي استخرج ما فيهِ. وفلان من بين اصحابهِ نَتْلاً ونُتُولاً ونَتَلاَنًا تقدَّمهم. ويقال نَتَلَ من الصفّ اي تقدَّم اصحابهُ ✫ تناتل النبت التفّ وصار بعضهُ اطول من بعض. واستنتل من بين اصحابهِ بمعنى نتل . والامر استعدَّ لهُ ✫ النَتْل والنَتَل بيض النعام يُملأُ مآءً فيُدفَن في المفازة. واما قول ابي النجم يطفنَ حول نتلٍ وزوازٍ فيقال هو العبد الضخم ✫ النَتِيلَة الوسيلة ✫ رجلٌ تِنْتِلٌ وتِنْتِيلٌ وتِنتَالةٌ . اي قصيرٌ. وليس بتصحيف تنبالة . وذُكِرت في باب التآء

نتم — انتتم فلانٌ بقول سوءٍ انفجر بالقول القبيح مثل انتثم بالثآء المثلَّثة

نتَن الشيء ينتِن ونتِن ينتَن نتنًا ونتُن ينتُن نتُونةً ونتَانةً ضدُّ فاح اي خبثت رائحتهُ. فهو نَتِنٌ ونَتِينٌ ✫ نتَّنهُ جعلهُ منتِنًا . وانتن الشيء بمعنى نتن فهو مُنْتِن ومِنْتِن لاتباع التآء ومُنْتُن لاتباع الميم وهو قليل ومِنْتِين ج مَنَاتِينُ. قال الراجز

قالت سليمى لا احبُّ الجعدين

[illegible]

تبحّث . وتناجثوا الاخبار تباثّوهـا . وانجث المعز انتفخ وظهر سمنهُ . وفلانٌ الشيء استخرجهُ . واستنجث الشيء استخرجهُ . وللشيء تصدّى لهُ * النُجْث والنُجُث الدرع وغلاف القلب وبيت الرجل ج انجاث * النَجِيث الطيء ونقلةٌ وسرٌّ يُخفَى . يقال بدا نَجِيث القوم اذا ظهر سرُّهم الذي كانوا يخفونهُ . والهَدَف . يقال رموا في النَجِيث اي الهَدَف وهو تراب يُجمَع * النَجِيثَة النبيثة وما ظهر من قبيح الخبر . وبلغت نجيثتهُ اي بلغ مجهودهُ

نجّت القرحة تنجّ نجًّا ونجيجًا سالت بما فيها . والرجل اسرع . فهو نجوجٌ

نجحت حاجة فلانٍ تنجَح نَجْحًا ونُجْحًا ونَجاحًا (او النَجاح اسمٌ وكذا النُجْح) ظفر بها . ويقال انجح الله طلبتك نجحت هي . اي قُضِيت . ونجح امر فلانٍ تيسّر وسهُل فهو ناجحٌ . وربما قيل نجح فلانٌ في امرهِ وحاجتهِ اذا فاز بهِ وظفر * نجّحهُ جعلهُ ينجح . وانجحت الحاجة قُضِيت . وانجح الله حاجتهُ قضاها . وزيدٌ صار ذا نُجْحٍ . يقال ما افلح فلان ولا انجح . فهو مُنجِح ج مناجيح ومناجح . وانجح بفلانٍ الباطلُ غلبهُ الباطلَ . وفلانٌ بالباطل غلب الباطلَ . وتنجّح الحاجة تنجّزها اي طلب قضاءها ممّن وعدهُ ايّاها . وتناجحت احلامهُ تتابعت بصدقٍ . واستنجح الحاجة تنجّزها * الناجح اسم فاعل والنجيح من السير * النَجاحة الصبر لانهُ يستلزم الظفر بالمقصود * النَجِيح الصواب من الرأي والمنجح من الناس والشديد من السيْر والصابر . والانثى نَجِيحَة . يقال نفس نَجِيحَة اي صابرة

نخَخ الرجل ينخَخ نَخْخًا فخرَ . والبئر حفرها . والموج هاجَ . والسيلُ دفع في سَنَد الوادي فحذفهُ في وسط الماء * تناجخا تفاخرا . والموجُ اضطرب حتى اثّر في الاجراف . وانتجخ سرم الدابّة صوّت * الناجخ الساعل والبحر المصوّت وصوت اضطراب الماء على الساحل * النَجّاخ صوت الساعل * النَجّاخة من النساء التي لفرجها صوت عند الجماع او هي الرشّاحة التي تمنع الابتلال او التي ينتجخ سرمها كانتجاخ سرم الدابّة * النَجُوخ البحر المصوّت * النَجِيخَة زبدةٌ تلصق بجوانب المخض * المنجخ الساعل

نجَدهُ ينجُدهُ وينجِدهُ نَجْدًا اعانهُ . وفلانًا غلبهُ . والامر نُجُودًا وضح واستبان . والبدن عرَقًا سال . ونجِد الرجل ينجَد نجَدًا عرِق من عملٍ او كرب . وفلانٌ بلُد . وزيدٌ اعيا . ونجُد الرجل ينجُد نَجادةً ونجْدةً كان شجاعًا ماضيًا في ما يعجز غيره . فهو نجْدٌ ونجِدٌ ونجُدٌ ونجيدٌ . ونُجِد الرجل على المجهول نَجْدًا كُرِب فهو منجود ونجيدٌ * نجّد الرجل عدا . والبيت زينهُ . والدهر فلانًا جرّبهُ وحرّكهُ . والنجّاد الفرش والوسائد ونحوها عالجها وخاطها . وناجدهُ مناجدةً عارضهُ وقاتلهُ واعانهُ . وانجد الرجل اتى نجدًا او خرج الى نجدٍ او اخذ في بلاد نجد . وفي المثل انجد من رأى حضنًا . وفلانٌ عرِق . وفلانًا اعانهُ . والبناء ارتفع . والسماء اصحت . وزيدٌ قرب من اهلهِ . والدعوة اجابها . وقول الحريريّ في مقامتهِ الزبيديّة فغار في الضحك وانجد يعني خفض راسهُ في الضحك مرةً ورفعهُ اخرى . واصلهُ من غار اذا اتى الغور وهو المطمئنّ من الارض وانجد اذا اتى النجد وهو المرتفع من الارض . وتنجّد الشيء ارتفع . واستنجد الرجل قوي بعد ضعفٍ وفلانًا وبفلانٍ استعانهُ وعلى فلانٍ اجترأ بعد هيبةٍ * الناجد اسم فاعل والانثى ناجدة ج نواجد . والنواجد ايضًا طرائق الشحم * الناجود الخمر ووعاؤها والزعفران والدم ج نواجيد * النِجاد حمائل السيف . ورجل طويل النجاد اي طويل القامة . وهو من باب الكناية لان طول النجاد يستلزم طول القامة * النجّاد من يعالج الفرش والوسائد ويخيطها . ويقال لهُ منجِّد ايضًا . وحرفتهُ النِجادة * النَجْد مصدر وما اشرف من الارض وارتفع ج انجد وانجاد ونِجاد ونُجود ونُجُد وجمع النُجود انجِدة . وهو طلّاع انجُد وانجِدة ونِجادٍ والنِجاد . اي ضابط للامور . والنَجْد ايضًا الطريق المرتفع ومن بلاد العرب وما خالف الغَوْر اي تهامة ونُضَّ جبهةٌ

الكلام . والمُنَثَّر المفرّق يقال درٌّ منثَّر . والضعيف لا خير فيهِ . وعند العامَّة نسيج ذو نقوشٍ ملوَّنة . والمنثور اسم مفعول وخلاف المنظوم ونبات ذو زهرٍ ذكيّ الرائحة الواحدة منثورة

نَثَطهُ ينثُطهُ نَثْطًا غمزهُ بيدهِ على الارض حتى يطمئِنّ . والشيء نَثْطًا ونُثُوطًا سكن من السكون . وفلانًا نَثْطًا اثقلهُ . والكمأة خرجت من الارض * نَثَّطهُ سكّنهُ * النَثْط مصدر والنبات حين يصدع الارض تسمية بالمصدر

نثع — انثعَ الرجل قآء كثيرًا . وفلانٌ خرج الدم من انفهِ فغلبهُ . والقيء والدم خرجا

نثل الفرس ينثل نثلًا راثَ . وفلانٌ الركيّة ينثُلها ينثِلها استخرج ترابها . وجرابهُ انفض ما فيهِ من الزاد . والكنانة استخرج نبلها فنثرها . ودرعهُ عنهُ القاها . واللحم في القِدر وضعهُ فيها مقطّعًا . وعلى فلانٍ درعهُ صبّها عليهِ * تناثلوا اليهِ انصبّوا . وانتثل الركيّة بمعنى نثلها . واستنثل الكنانة مثل نثلها * النُثالة تراب الركيّة يُستخرج منها * النَثَل المحفور . يقال حفرتك نَثَلٌ اي محفورة * النَثْلة المرّة والنقرة بين الشاربين والدرع او الواسعة منها مثل النثرة * النَثُول الكثيرة نثل اللحم في القِدر * النَثيل الروث * النَثيلة النُثالة لبقيّة واللحم السمين * المِنْثَل من الخيل الرائث

نثم ينثم نَثْمًا تكلم بالقبيح * انتثم بمعنى نثم

نثنث نثنثةً عرق كثيرًا . والزقُّ رشح . واليد نحها

نثا الحديث ينثوهُ نَثْوًا (واويّ) حدّث بهِ واشاعهُ . والشيء فرّقهُ واذاعهُ * تناثوا الشيء تناثيا تذاكروهُ . والاخبار تناثُوها ونشروها * النَثا ما اخبرت بهِ عن الرجل من حسنٍ او سيّئ * النَثيّ ما نثاهُ الرشاء عند الاستقاء . اي فرّقهُ

نثى الخبر ينثيهِ نَثْيًا (يائيّ) حدّث بهِ واشاعهُ كنثاهُ الواويّ * انثى زيدًا اتاهُ اغتابهُ . ومن الشيء

أنفت منهُ

نجأهُ ينجأهُ نَجْأً اصابهُ بالعين * تنجّأهُ تنجُّؤًا وانتجأهُ انتجآء بمعنى نجأهُ * رجل نَجُؤ العين كفَعُل ونَجِئُها كفَعِل ونَجُوءها كفَعُول ونَجِيْئها كفَعِيل . اي خبيثها شديد الاصابة بها * النَجْأة المرّة . ونَجْأة السائل شهوته وهي من لازم شدّة النظر ومنهُ الحديث ورُدّوا نَجْأة السائل باللقمة . اي ردّوا شدّة نظرهِ الى طعامكم بلقمةٍ تدفعونها اليهِ

نجب الشجرة ينجُبها وينجِبها نَجْبًا قشر نَجَبَها . ونَجُب الولد ينجُب نجابةً كرُم حسبهُ وحُمِد في نظرهِ او قولهِ او فعلهِ فهو نجيب * نجّب الشجرة بمعنى نجبها . وانجب الولد بمعنى نَجُب . والرجل ولد النُجَبآء . وفلان ولد ولدًا جبانًا . وانتجب الشيء اختارهُ واصطفاهُ واستخلصهُ . والشجرة بمعنى نَجَبها . واستنجب طلب النجبآء * الناجبة اسم فاعل المؤنث من نَجَبَ الشجرج نواجب ومنهُ نواجب القرآن اي لبابهُ الذي ليس عليهِ نَجَبٌ او عِتاقهُ اي التي نُزّلت اوّلًا بمكّة * النَجْب مصدر والسخيّ الكريم . والنَجَب لحآء الشجر او قشر عروقها او قشر صلب منها وذو نَجَبٍ وادٍ لمحارب ولهُ يومٌ مشهورٌ * النَجَبيّ المدبوغ بالنَجَب او بقشر وسوق الطلح . يقال سقآء نَجَبيّ * النُجَبة الكريم يقال هو نُجَبة القوم اذا كان النجيب منهم وخيارهم * النجيب الكريم الحسيب من الانسان والحيوان يقال رجل وجمل نجيب وامرأة وناقة نجيبة ج انجاب ونُجَبآء ونُجُب * النجيبة مؤنث النجيب ج نجائب ونجائب القرآن افضلهُ ومحضهُ * المِنْجاب الضعيف والسهم المبريّ بلا ريش ونصل والحديدة تُحرّك بها النار . ورجل وامرأة مِنْجاب اي ولد النجبآء . والمُنْجِب الذي ولد النجبآء . يقال رجل مُنجِب وامرأة مُنجِبة ج مناجب . وسقآء مُنجَب كسقآء نَجَبيّ . والمَنْجوب الانآء الواسع الجوف . وسقآء مَنْجوب كسقآء نجبيّ

نجث عن الامر ينجُث نَجْثًا بحث فهو نجّاث ونَجِث . والقوم استعداهم واستغاثهم

والمدبه والنجر عطش الابل والغنم عن اكل الحبة فلا تروى
تكاد تروى فتمرض عنه فتموت وقد يصيب الانسان
النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء *
الانجرة اي مصابة بالنجر * النجران الخشبة فيها
رجل الباب تدور عليها والعطشان ونجران بلد باليمن
سُمّي نجران بنجران بن سبا * المنجرة اي مصابة
بالنجر * النجيرة سقيفة من خشب ليس فيها قصبٌ
ولا غيرهُ ولبن يخلط بالطحين او سمن والنبت القصير
والماء المسخن بالحجارة ولأصرّنّ نجرك بذم * النَّوْجَر
الخشبة تكرب بها . قال في مقلوب النورج * الإنجار
الإجار اي السطح ليس عليه سترة والأنجر مرساة السفينة وهي
خشبات يفرغ بينها الرصاص المذاب فيصير كصخرة اذا
رست رست السفينة معرّب لنكر بالفارسية . انجر
واجار لغة للصبيان او الصواب انجار بالياء والمنجر
المقتصد لا يجور عن الطريق والمنجر السديد
السوق للابل والمنجور اسم مفعول والمحالة يُسقى عليها
وعند النجّارين اسم شامل لما يدخل بناء البيت من
الاغلاق وغيرها والنقرة نقرة تحت ينحل فيها الماء
والمنجرة عند العامة آلة من خشب يضرب بها .

نَجَزَ الشيء ينجز نجزًا انقضى وفنى والوعد حضر
وتحقّق وتمّ والكلام انقطع وفلانٌ حاجته قضاها
وبالوعد عجّله ونَجِزَ الشيء والكلام ينجز نجزًا بمعنى
نجز * نجّز الحاجة بمعنى نجزها ونجّز الشيء قارب
الانتهاء وهذا من اصطلاح العامة وناجزه مناجزة
قاتله وبارزه ومنه المثل المحاجزة قبل المناجزة اي
المسالمة قبل المقاتلة في القتال يضرب في حزم من
عجّل الفرار ممن لا قوام له به ولم يطلب الصلح بعد
القتال او في الاكتفاء عن الشر قبل وقوعه وانجز
حاجته قضاها وعلى القتيل اجهز والوعد وفى به .
ومنه المثل انجز حرٌّ ما وعد يضرب في الوفاء بالوعد
وقد يضرب في الاستحثاث ايضًا . وتنجّز حاجته استنجحها
وطلب قضاءها ممن وعده اياها . والشراب الحّ في

وتناجزوا تقاتلوا وتبارزوا . واستنجز حاجته
بمعنى تنجّزها والوعد سأل انجازه * الناجز الحاضر .
وبعته ناجزًا بناجز اي يدًا بيد ولا تبع غائبًا بناجز
اي نسيئة بنقد * النَّجاز اسم من الإنجاز او مصدر بمعنى
التنجّز ولم نسمع قال الحريري

واذا مطلت كمطل الغني رفعتُ لمن يروم نجازه

النجز مصدر وانت على نجز حاجتك ويضمّ اي على
شرف من قضائها . النجيز الحاضر يقال شيء
نجيزٌ اي حاضر . التنجيز مصدر نجّز وشرعًا اتباع
الطلاق في الحال

نَجِسَ الشيء ينجَس نجسًا ونجُس ينجُس نجاسة كان
قذرًا غير نظيف وخلاف طهر * نجّسه وانجسه جعله
نجسًا وتنجّس صار نجسًا وفلانٌ فعل فعلًا يخرج به
عن النجاسة وهذا السلب كتأثّم وتحنّث * الناجس
من الادواء الذي لا يبرأ يقال داءٌ ناجس * النجاسة
مصدر وفي عرف الشرع قذر مخصوص وهو ما يمنع
جنسه الصلوة كالبول والدم والخمر * النَّجْس والنِّجْس
والنَّجَس والنَّجِس والنَّجُس ضد الطاهر ج انجاس . داء
نجيسٌ اي لا برء منه * التنجيس مصدر نجّس واسم
شيء من القذر او عظام الموتى او خرقة الحائض كان
يعلّق على من يخاف عليه من ولوع الجن به وهو من
العرب والمعوَّذ منجَّس ومنه قال اذا جاءه الدهر لم
يُغنِ المنجّم والمنجّس ولا الفيلسوف والمهندس . والمعوّذ
منجَّس

نَجَشَ الرجل في البيع ينجُش نجشًا واطأ رجلًا
يريد بيعًا ان يمدحه او هو ان يريد الانسان ان يبيع
بياعة فيساومه الآخر فيها بثمن كثير لينظر اليه ناظر
فيقع فيها او ان ينفّر الناس عن الشيء الى غيره وكذلك
في النكاح وغيره والاسم النَّجَش محرّكة . وفي الحديث
انه نهى عن النجش في البيع واصل النجش الاستتار
لانه يستر قصده ونجش الصيد اثاره والشيء بحث
عنه واستثاره وجمعه بعد تفرّق واستخرجه والنار اوقدها

لاه تهامة واليمن واسفلهُ العراق والشـام واولهُ من
هة الحجاز ذات عِرْق . وهو مذكَّر وانشد ثعلب

درابي من نجدٍ فان سنينهُ

لعبن بنا شيبًا وشيّبنا مُرْدَا

لنجْد ايضًا ما ينجّد اي نُزيّن بهِ البيت من بسط
رش ووسائد ج نجود ونجاد والدليل الماهر والمكان
تحر فيهِ والعلبة وشجر كالشبرم وارض ببلاد مهرة في
ضي اليمن والكرب والغمّ والتدي . ورجل نجْد
نَجِدٌ ونَجُدٌ . اي شجاعٌ ماضٍ في ما يُعجِز غيرهُ سريع
جابة في ما دُعي اليهِ ج انجاد . والنَجَد العَرَق *
نَجْدَة مصدر ومرّة والقتال والشجاعة والشدَّة والبأس
هول والفزع ج نَجَدَاتٌ . والنَجَدات صنفٌ من
خوارج وهم اصحاب نجدة بن عامر الحنفيّ الخارجيّ .
نَجْديّ المنسوب الى نجدٍ ومنهُ النَجْديّات من كرائم
خيل * النَجُوْد من الابل والأُتُن الطويلة العنق او
تي لا تحمل والناقة الماضية والمتقدِّمة والمغزار والتي
برك على المكان المرتفع والتي تناجد الابل اي تعارضها
مرارًا غزرن والمرأة العاقلة والنبيلة ج نُجُدٌ * نَجِيْد
نَجْد الاسد والشجاع الماضي فيما يُعجِز غيرهُ ج نُجُدٌ
نُجَدَاءُ والمكروب المغموم * الأَنْجُدَانُ الأَنْجُدَانُ الانْجُدَانُ الآل
نجمة . والمُناجِد المعين والمُقاتِل . والناجِد جمع الحُلْد
ن غير لفظهِ وذُكِر في باب الخاء والمنجَد المرَّب والمجرّب
لمِنْجَد الحمل الصغير وحليٌ مكلَّل بالفصوص وهو من
لؤلؤ وذهب او قرنفل في عرض شبر آخذ من العنق
لى اسفل الثديين يقع على موضع النجاد ج مناجد .
لمِنْجَدَة عصًا خفيفة تُحَثُّ بها الدابَّة على السير وعود
شَّ بهِ حقيبة الرَحْل ج مناجد . والمَنْجُود المكروب
لمغموم والهالك

نَجَذهُ ينجذهُ نَجْذًا عضّهُ شديدًا بالنواجذ . وفلانًا الحقَّ
و * نَجَّذهُ حرَّبهُ وحنّكهُ . والبلايا فلانًا اصابتهُ . فهو
مُنَجَّذ * الناجِذ اسم فاعل وواحد النواجذ وهي اقصى

البلوغ وكمال العقل ومنهُ يقال عضّ على ناجذهِ اي
بلغ اشدَّهُ . وضحك حتى بدت نواجذهُ اي استغرب
في الضحك وبالغ فيهِ او هي الانياب او التي تلي الانياب
او هي الاضراس كلّها . وقال في البارع وتكون النواجذ
للانسان والحافر وهي من ذوات الخفّ الانياب
والمداعة النسر بواجذهُ مثلٌ لشدَّتهِ وصولتهِ لان السبع
اذا صال كشر عن انيابهِ وكذا الانسان اذا حمل على
عدوهِ . ويقال عَضّ على ناجذهِ اذا صبر على الامر
ويقول الرجل لصاحبهِ لاربّنك ناجذي اذا اراد ان
يتشدَّد عليهِ * الانْجُدَانُ نبات اسود وابيض واصلهُ
اغلظ من الاصبع يتفرع كثيرًا ولهُ قرون كقرون
اللوبياء فيها بزر كالعدس اسود حار وابيض لطيف
واصل الابيض منهُ الانجدان معرّب انكدان بالفارسية
والناجِذ جمع حُلْدٍ من غير لفظهِ وذُكر في ح ل د

نَجَرهُ ينجرهُ ويَنجِرهُ نَجْرًا ضربهُ من كفّهِ بزجة الاصابع او وسطى
فضرب بها راسهُ والخشب نحتهُ وسوّاه والشيء قصدهُ
ويوم ناجر . والابل ساقها شديدًا والمرأة جامعها والمرأة
اتخذت نجيرةً والماء اسخنهُ بالرضفة . ولأنجرنّ نجيرتك
اي لأجزينّ جزاءك والعامّة تقول نجّر الباب اي
شدّه بالنجر وهو عندهم خشبة تجعل خلف الباب منهُ
من الفتح ونجِرت الابل والغنم والرجل نجر نجرًا اصابها
النَجَر * انجرهُ قدّم لهُ نجيرةً لطعام سيذكر * الناجِر اسم
فاعل وناجِرٌ شهر رجب او صفر وكلّ شهر من شهور
الصيف لان الابل تنجر اي تعطش فيهِ * النِجار والنُجار
الاصل والحسب واللون . ومن امثالهم في المخلط كلّ
نجارِ ابلٍ نجارها . اي فيهِ كلّ لون من الاخلاق ولا
يثبت على رأي * ابل نجارى . اي مصابة بالنجر *
النُجارة ما انحت من الخشب عند النجر والنِجارة حرفة
النجّار * النجّار الذي ينجر الخشب وسمكٌ . وبنو النجّار
قبيلة من الانصار * النجّاريّة فرقة من كبار الفرق
الاسلاميّة اصحاب محمد بن الحسين النجّار * النَجْر

نجلهُ ابوهُ ينجُلهُ نَجْلاً ولدهُ . والاهاب عن المذبوح
شقَّهُ عن عرقوبيهِ ثم سلخهُ . وفلانًا ضربهُ بمقدَّم رِجلهِ
فتدحرج . والناس شارّهم . والشيء اظهرهُ . وتنجّلت
الارض اخضرّت . ونجِل الشيء ينجلهُ نَجْلاً ايضًا
رماهُ . والناقة الحصى بمناسمها رمت بها ودفعتها .
والصبيُّ لوحهُ محاهُ . وفلانًا بالرمح طعنهُ بهِ . والرجل
سار شديدًا . ونجِل الرجل ينجَل نَجَلاً وسعت عينهُ
وحَسُنَت * انجل دابّتهُ ارسلها في النجيل . وتناجل
القوم تنازعوا وتناسلوا . وانتجل الامر استبان ومضى .
والرجل صفّى ماءَ النجل من اصل حائطهِ . واستنجلت
الارض كثر نجلها * الناجل اسم فاعل والكريم النسل
من الانسان والحيوان * الناجلة موءنّث الناجل ج
نواجل . وابل نواجل ترعى النجيل * النَجْل الولد او
النسل والوالد ضدٌّ . وهو في الاصل مصدر فللوالد
بمعنى الناجل وللمولود بمعنى المنجول ج انجال . والنَجْل
ايضًا العمل والجمع الكثير والمحجّة والنزّ يخرج من
الارض ومن الوادي والماءُ السائل . والنَجْل مصدر
ونقّالو الجصّ اي طين اللّبِن مفردهُ ناجِلٌ * النَجيل
ضربٌ من الحَمْض يقال له الهَرْم او ما تكسّر من ورقهِ .
وقد خُصّ الان بالنيّل . راجع ذلك في ث ي ل ج
نُجُل * الأَنْجَل الواسع العين الحسنَها والانثى نجلاءُ . يقال
رجلٌ انجل وامرأة او عين نجلاءُ ج نُجْلٌ ونِجال .
والأَنْجَل ايضًا الواسع الطويل العريض . وطعنة نجلاءُ
اي واسعة بيّنة النَجَل . والإِنجيل يُذكّر ويُؤنّث فمن
أنّث اراد الصحيفة ومن ذكّر اراد الكتاب وذُكر في
باب الهمزة . والانجيليُّ ما نسب اليهِ . والشّماس الانجيليُّ
عند بعض النصارى دون القسيس . والطائفة الانجيليّة
الذين يتخذون الكتب المقدسة دستورًا وحيدًا للايمان
والعمل وهم من فرق البروتستانت . والمِنْجَل آلة
حديد عكفاءُ يُقضَب بها الزرع وغيرهُ والواسع الجرح
من الاسنّة والزرع الملتفّ والرجل الكثير الولد والبعير
الذي ينجل الكماة بخفّهِ وشيءٌ تُمحى بهِ الواح الصبيان ج

مناجل وربما اشبعت كسرة الجيم فقيل مناجيل
نَجَم الشيء يَنجُم نُجُومًا ظهر وطلع . يقال نجم السن
والقرنُ والنبت . ونجم الخارجيُّ . ونجمت ناجمة بموضع كذا
اي نبغت . وكذا عن كذا صدر ونتج . ونجم فلانٌ
الدين اداهُ نُجُومًا * نجّم الدين اداهُ او جعلهُ نجومًا
وفلان رعى النجوم بحسب مواقيتها وسيرها ليعلم منها
احوال العالم . وانجم الشيء ظهر وطلع . والسماءُ
اقشعت وظهرت نجومها . والمطر والبرد وغيرهُ اقلع .
وتنجّم فلان رعى النجوم من سهرٍ او عشقٍ . وانتجم المطر
والبرد وغيرهُ اقلع * النَجّام الذي ينظر في النجوم
بحسب مواقيتها وسيرها * النَجْم الكوكب واذا اطلقت العرب
النجم ارادوا الثريّا وهو عَلَمٌ عليها بالالف واللام . فاذا
قالوا طلع النجم ارادوا الثريّا . فاذا حذفت الالف واللام
تنكّر . والنجم من النبات خلاف الشجر وهو ما نجم على
غير ساق . وكانت العرب توقّت بطلوع النجوم لانهم
ما كانوا يعرفون الحساب وانما يحفظون اوقات السنة
بالانواءِ وكانوا يسمّون الوقت الذي يحلّ فيهِ الاداءُ
نجمًا تجوّزًا لان الاداءَ لا يُعرَف الا بالنجم ثم توسّعوا
فسمّوا الوظيفة نجمًا لوقوعها في الاصل في الوقت الذي
يطلع فيهِ النجم . والنجم ايضًا الاصل يقال هو من نجم
صدقٍ . وليس لهذا الحديث نجمٌ اي اصلٌ ج انجمٌ
وانجامٌ ونجومٌ ونُجُمٌ . وعلم النجوم علم يبحث فيهِ عن
احوال الشمس والقمر وغيرهما من الكواكب . وموضوعهُ
النجوم من حيث يمكن ان تُعرَف بها احوال العالم .
ومسائلهُ هي كقولهم كلما كانت الشمس مثلاً على هذا
الوضع المخصوص فهي تدلّ على حدوث امر كذا في هذا
العالم . ونجوم الأَخْذ منازل القمر * النَجْمة النجم وهي
اخصّ منهُ . والنَجْمة ايضًا والنَجَمة نبات او الحركة غير
الساكنة وانما هما نباتان . وذو النجمة لقب الحمار لحبّهِ
النبات المذكور * المُنجِّم والمتنجّم الذي ينظر في النجوم
بحسب مواقيتها وسيرها . والمُنجِّم ايضا صاحب علم
النجوم . والمَنْجَم الطريق الواضح والمعدن . يقال فلان

وفلان نجشًا ونجاشةً اسرع * تناجشوا في البيع وغيره
تزايدوا. وفي الحديث لاتناجشوا . اي لاتفعلوا ذلك .
واستنجش الشيء استخرجهُ . والصيد اثارهُ * الناجش
اسم فاعل والصائد ومن يثير الصيد ليمرّ على الصائد *
النجاش سيرٌ شبه الشراك يجعلونهُ بين الاديمين ثم
يخرزونهُ بينهما * النجاشيُّ من يثير الصيد ليمرّ على الصائد.
والنجاشيُّ بتشديد الياء وبتخفيفها افصح وتكسر نونها او
هو افصح اصحمة ملك الحبشة. والنجاشيُّ الحارثيُّ راجزٌ *
النجّاش فعّال للمبالغة والصائد * النجّيش الصائد *
المنجاش من يثير الصيد ليمرّ على الصائد . والمنجش
الوقّاع في الناس الكشّاف عن عيوبهم والنجاش للسير
المذكور. والمنجشانيّة ما نُسِب الى منجشان او منجّش
بلد قرب البصرة

نجع الطعام ينجع نجعًا ونجوعًا هنأ آكلهُ ونفع
آكلهُ . ويقال هذا طعام ينجع عنهُ وبهِ على المجهول .
اي يُستمرأ بهِ ويُسمن عنهُ . ونجع فيهِ الدواء والعلف
والوعظ والخطاب . اي دخل فاثّر فيهِ او ظهر اثرهُ .
وفلان البلد اتاهُ . والقوم الكلأ ذهبوا لطلب الكلإ في
مواضعهِ . والابلَ النجوعَ وبالنجوع اسقاها اياهُ * نجّع
فيهِ الدواء والعلف والوعظ والخطاب وانجع بمعنى
نجع . وانجع الرجل افلح . والراعي الفصيل ارضعهُ .
وتنجّع القوم وانتجعوا ذهبوا لطلب الكلإ في مواضعهِ .
وفلانٌ فلانًا اتاهُ طالبًا معروفهُ . ويقال انتجع فلانٌ
اذا سافر في طلب الرزق . واستنجع القوم بمعنى نجعوا .
واستُنجِع بهِ وعنهُ على المجهول استُمرئ بهِ وسُمِن عنهُ .
يقال هذا طعام يُستنجع بهِ وعنهُ * الناجع طالب الكلإ
في موضعهِ ج ناجعة ونواجع . يقال رجلٌ ناجعٌ وقومٌ
ناجعة ونواجع * النُجّاع اتباع للشجاع . يقال شُجاعٌ
نُجاعٌ * النُجعة طلب الكلإ في موضعهِ وهي اسم من
الانتجاع يقال خرجوا للنُجعة ج نُجَع * النَجوع ماءٌ ببزرٍ
او دقيقٍ تُسقاهُ الابل . وماءٌ نجوعٌ اي نميرٌ . ونجوع
الصبي هو اللبن * النجيع خبطٌ يُضرب بالدقيق

والماء يوجر الابلَ ومن الدم ما كان الى السواد او
دم الجوف . وما نجع في البدن من طعام او شراب .
قال الشاعر

وقد علمت اسماء ان حديثها
نجيعٌ كما ماء السماء نجيعُ

المُنتجَع المنزل في طلب الكلإ او الموضع يقصدهُ الناس
في طلب الماء والكلإ . ويكون مصدرًا ميميًا بمعنى
الانتجاع

نجف النجيف ينجُفهُ نجفًا براهُ . فهو نجيفٌ ومنجوفٌ .
والشاة حلبها جيدًا حتى انفض الضرع . والشجرة من
اصلها قطعها . والتيس ربط قضيبهُ الى رجلهِ او الى
ظهرهِ بجلد وذلك اذا اكثر الضراب ينع بذلك منهُ
واسم ذلك الجلد النجاف * نجّفت الريح الكثيب جرفتهُ.
ولفلان نجفة من اللبن عزل لهُ قليلاً من اللبن. وانجف
التيس علّق عليهِ النجاف . وانتجف الشيء استخرجهُ .
والغنم استخرج اقصى ما في ضرعها من اللبن. وانتجفت
الريح السحاب واستنجفتهُ استفرغتهُ * النجاف مصدر
والمدرعة واسكفّة الباب او ما يستقبل الباب من اعلى
الاسكفّة او دروند الباب وجلدٌ يُنجَّف بهِ التيس كما
مرّ * النجَف مكان لا يعلوهُ الماء مستطيل منقاد
ويكون في بطن الوادي وقد يكون ببطن من
الارض ج نجافٌ او هي ارض مستديرة مشرفة على ما
حولها والتلّ وقشور الصليان * النجَفة النجف للمكان
المذكور والمُسنّاة ومُسنّاة بظاهر الكوفة تمنع ماء السيل
ان يعلو مقابرها ومنازلها . ونجَفة الكثيب ابطهُ وهو
الموضع تصفقهُ الرياح فتنجفهُ فيصير كانهُ جرف منخرفٌ.
والنُجفة القليل من الشيء * النجيف سهمٌ عريض النصل
ج نُجُفٌ . والنجف ايضًا الاخلاق من الشنان * المِنجف
الزبيل . والمنجوف اسم مفعول وسهمٌ عريض النصل
والجبان والمنقطع عن النكاح ومن الآنية الواسع الشجوة
والجوف . ومن التيوس الذي رُبط قضيبهُ بالنجاف .
وغار منجوف اي موسّع

النَّجْوَة المرّة وما ارتفع من الارض وقول الحريري من مقامته المراغيّة ونارها النَّجوة والنجوة قيل كنى بالنجوة عن اردا التمر تشبيهًا له بالبعير * النَّجِيُّ السرُّ ومن تُسارُّهُ وقد يكون للجمع ايضًا مثل الصديق . وقال الفرآء وقد يكون النَّجيُّ والنَّجْوَى اسمًا ومصدرًا ج أَنْجِيَة والمحدّث . ومنه قول الحريري من مقامته الحلوانيّة انه يا قوم لنجيّكم مذ اليوم . اي محدّثكم . والسريع. يقال بعير نجيٌّ وناقة نجيّة. اي سريع وسريعة * المَنْجَى مكان النجاة وما ارتفع من الارض والمنجاة الباعث على النجاة . يقال الصدق منجاة ج مَناجٍ

نَحَبَ الرجل ينحب نحبًا نذر . اي اوجب على نفسه شيئًا . ونَحَبَ البعير ينحب نحبًا ونُحابًا اخذه السعال . والرجل نحب (من باب منع وفي الصحاح والمصباح ينحِب من باب ضرب) نحبًا ونحيبًا (او النحيب اسم) بكى اشدّ البكاء او رفع صوته بالبكاء. وبه نحّبًا راهن * نحّب القوم جدّوا في عملهم او ساروا حتى قربوا من الماء . والسفر فلانًا اجهده . وناحبه الى فلان مناحبة حاكمه . وزيدًا فاخره وراهنه . وتناحبوا تواعدوا للقتال الى وقتٍ ما. وقد يكون في غير القتال . وانتحب الرجل بكى بكاء شديدًا . وفلان تنفّس شديدًا * النَّحْب اشدّ البكاء والخطر العظيم والهمّة والبرهان والحاجة والسعال والموت والاجل والنفس والسير السريع او الخفيف والطول والمدة والوقت واليوم والسِمَن والشدّة والقمار والعظيم من الابل . وقضى نحبه مات او قتل في سبيل الله واصله الوفاء بالنذر. واستعير للموت لانه كنذر لازم في رقبة كل حيوان * النُّحْبَة بالضم القرعة * سيرٌ مُنَحَّب اي سريع

نَحَتَ القلم والعود ينحَته وينحِته وينحُته نحتًا (من باب نصر وضرب وعلم) براه . والحجر سوّاه واصلحه . والخشبة نجرها . ونحت السفرُ البعيرَ انضاه . وفلان فلانًا صرعه . اغتابه . والجارية جامعها . وفي عرض فلان طعن . ونحت أَثْلَته وفي أَثْلَته ذمّه وتنقصه وطعن في حسبه . ومنه قوله

مهلاً بني عمّنا عن نحت أَثْلَتنا
سيروا رويدًا كما كنتم تسيرونا

وفي سورة الشعرآء وتنحتون من الجبال بيوتًا اي تسوّون او تتخذون . وقُرِئ تنحَتون وتنحاتون باشباع الفتحة * النُّحاتة البراية وكلّ ما خرج من الشيء المنحوت * النحّات فعّال للمبالغة من النحت كالنجّار من النجر * النَّحْت مصدر والطبيعة . ورَدٌّ نَحْتٌ اي خالص . والنحت في اصطلاح اهل العربيّة عبارة عن جعل كلمتين كلمةً واحدة . كالعبشميّ في النسبة الى عبد شمس . والصهصلق من صهل وصلق . والجعفلة من جُعِلت فداءك . يقال كلمة منحوتة * النَّحِيت المنحوت والميّت والزحير والمنشط والناهب الحروف من الحوافر والدخيل في القوم والبعير المُنْضَى . وعند النحّاتين ما قُشِر كل وجهٍ من الحجارة * النَّحِيتة الطبيعة والزحير * النُّحاتات والمِنْحَت آلة النحت كالقدوم

نَحَّ الجمل ينُحّه نحًّا حثّه في السير . ونحّ الرجل ينِحّ نحيحًا من باب ضرب تردّد صوته في جوفه * النَّحاحة الصبر والسخاء والبخل ضدّ * النَّحِيح مصدر. ونحيح نحيح اتباع

نَحَرَ البهيمة ينحَرها نحرًا وتَنْحارًا اصاب نحرها . وهو في اللبّة مثل الذبح في الحلق والبعير طعنه حيث يبدو الحلقوم على الصدر . ونحرت الدارُ الدارَ استقبلتها . والمصلّي في الصلوة انتصب ونهد صدره او وضع يمينه على شماله . او انتصب بنحره ازاء القبلة . ونحر الامور علمًا اتقنها كما يقال قتلها . وعن جرير اما نحرت السحر نحرًا * ناحره مناحرةً خاصمه وشاحّه او اخذ احدهما من نحر الآخر في القتال . وتناحروا على الامر تشاحّوا عليه فكاد بعضهم ينحر بعضًا . وتناحر الداران تقابلا . والقوم عن الطريق عدلوا عنه . وانتحروا على الامر بمعنى تناحروا . والرجل قتل نفسه * الناحر اسم فاعل . والناحران عرقان في اللحي * الناحرة مؤنث الناحر.

مَنْجَم الباطل والضلالة . اي معدنها ومصدرها . والمِنْجَم حديدة معترضة في الميزان فيها لسانهُ . والمِنْجَمانِ والمَنْجَمانِ عظمان ناتئان من ناحيتي القدم

نَجَّخَ فلانًا عنهُ نَجْخَبةً منعهُ . والشيء حرّكهُ . والامرَ همّ بهِ ولم يعزم عليهِ . والابل ردّدها على الحوض . وفلان جال عند الفزع . والقوم صافوا في المرتع ثم عزموا على تحضّر المياه * تَنَجْخَج الشيء تحرّك والرجل تحيّر واسترخى او الصواب في الاسترخاء تَجَخْجَخ بالخاء بين

نَجَهَهُ يَنْجَهُهُ نَجْهًا استقبلهُ بما يكره وردّهُ عن حاجتهِ او هو اقبح الردّ . وعلى القوم طلع وبلدَ كذا دخلهُ فكرههُ فهو ناجِهٌ * تَنَجَّهُ وانتجهُ بمعنى نَجَهَهُ

نَجَا من كذا يَنْجُو نَجْوًا ونَجَاءً ويُقصر ونَجَاةً ونَجَايةً (واوي) خلص . وفلانٌ نَجَاءً اسرع وسبق . والشجرة نَجْوًا قطعها . والجلد نَجْوًا ونَجًا كشطهُ . والصبيُّ نَجْوًا احدث . واصلهُ من النَّجْوة لانهُ يستتر بها وقت قضاء الحاجة . والحَدَث من البطن خرج . ولفلانٍ تشوّه لهُ ليصيبهُ بالعين . وفلانًا نَجْوًا ونَجْوَى سارّهُ . وزيدًا نكههُ . قال الشاعر

نَجَوت مجالدًا فوجدت منهُ
كريح الكلب مات حديث عهدِ

نَجَّاهُ الله منهُ تنجيةً وانجاهُ انجاءً خلّصهُ . ونَجَّى فلان ارضهُ كبسها مخافة الغرق . وفلانًا جعلهُ يتغوّط . وانجى الشيء كشفهُ واظهرهُ ورفعهُ على نجوة من الارض . والشجرة قطعها . وقضيبًا من الشجرة قطعهُ . وفلانًا غصنًا قطعهُ لهُ . والجلد كشطهُ وسلخهُ . وانجت السحابة ولّت اي ادبرت بعد ما امطرت . والنخلة اجنت . والرجل عرِقَ . وشرب دواءً فما انجاهُ اي ما اقامهُ . وناجاه مناجاةً ونِجَاءً سارّهُ . والاسم النَّجْوى . وتنجّى الرجل تنجّيًا التمس النَّجوة من الارض . ولفلان تشوّه لهُ ليصيبهُ بالعين . وتناجى القوم تناجيًا وانتجوا انتجاءً تسارّوا . وانتجى فلانٌ فلانًا خصّهُ بمناجاتهِ . والاسم النَّجْوى . واستنجى منهُ استنجاءً خلص . والشجرة قطعها من اصولها . وحاجتهُ منهُ تخلّصها . والرجل اغتسل بالماء من النَّجْو او تمسّح بالحَجَر او المدر والاول ماخوذ من استنجاء الشجرة لانهُ يزيل الاثر والثاني من استنجاء السلة لالتقاط رطبها لان المسح لا يقطع النجاسة بل يبقي اثرها . واستنجى القوم اصابوا الرطب واكلوهُ . والجنى اجتناهُ . وفلان اسرع . وفي الحديث اذا سافرتم في الجدوبة فاستنجوا . اي اسرعوا . واستنجى الوتر اي مدّ القوس . قال الشاعر

فبازت وتباريت لها جلسة الاعسر يستنجي الوتر

واصلهُ الذي يتخذ اوتار القسيّ لانهُ يخرج ما في المصارين من النَّجو * الناجي اسم فاعل والبعير السريع ينجو بمن ركبهُ * الناجيَة مؤنث الناجي والناقة السريعة تنجو بمن ركبها قيل ولا يوصف بهِ البعير ج ناجيات ونواجٍ . وقول الاعشى

تقطع الامعز المكوكب وخدًا بنواجٍ سريعة الايغالِ

اي بقوائم سراعٍ . وبنو ناجية قوم من العرب والنسبة اليهم ناجيّ * النَّجَاءُ مصدر . وقولهم النَّجَاءَكَ النَّجَاءَكَ بالمدّ والنَّجَاكَ النَّجَاكَ بالقصر اي أَسْرِعْ أَسْرِعْ وهو من باب الاغراء منصوب بفعل محذوف تقديرهُ الزم النَّجَاءَ والكاف حرف خطاب لا محل لهُ من الاعراب كما في ذلك وهنالك * النَّجَاوَة السعة من الارض * النَّجَا مصدر واسم المنجوّ والعصا والعود وعيدان الهودج والجلد . قال الشاعر يخاطب ضيفين

فقلت انجوا عنهُ نجا الجلد انهُ
سيرضيكما منها سنام وغاربهُ

والنَّجَا ايضًا ما ارتفع من الارض او الصواب في الاخير النَّجَاة * النَّجْو مصدر واسم المنجوّ والسحاب هراق ماءهُ وما يخرج من البطن من ريحٍ او غائطٍ والسرّ بين اثنين ج نِجَاءٌ * النَّجْوَى مصدر واسم والسرّ والمسارّون وهو وصف بالمصدر يستوي فيهِ المفرد والجمع واناوة ج نَجَاوَى * النُّجَوَاءُ التمطّي وقيل الصواب النُّحَواءُ بالحاء * النَّجَاة مصدر وما ارتفع من الارض الذي تظنّ انهُ نَجَاؤُك لا يعلوهُ السيل . والحرص والحسد والكمأة *

نحوصًا سمنت شديدًا . ولفلان
ناحِص اسم فاعل والاتان
ص مصدر والناحص للاتان
الجبل وسفحهُ . وفي الحديث
ب نُحْص الجبل . قيل اصحاب
برهم * النَّحوص من الاتن
اقة الشديدة السِمَن او التي
ج نحائص * النَّحيص الناقة
ص المرأة الطويلة الدقيقة
ينحَضهُ نَحْضًا قشرهُ . وفلانًا الحَ
رقَّقهُ . والعظم اخذ لحمهُ .
ضًا نقص لحمهُ . ونُحِض فلانٌ
بدنِهِ . ونُحِضَ الرجل على
ض العظم اخذ لحمهُ . وانتُحِض
لحمهُ ونقص لحمهُ * النَّحْض
نهُ كلحم الفخذ * النَّحْضَة المرَّة
ض ج نِحَاضٌ ونُحُوضٌ *
ن والذاهب اللحم او الكثيرهُ
* النَّحِيضَة مؤَنَّث النَّحِيض ج
حول والقليل اللحم او الكثيرهُ

طًا زفر زفيرًا . وفلانٌ السائل
. والفرس نَحطًا ونَحِيطًا صات
ي عند ضرب الحجر بشوبهِ *
يسعل شديدًا * النُّحاط تردُّد
ان يظهر * النَّحَّاط المتكبِّر *
النَّحْطَة المرَّة وداءٌ في صدور
مصدر والنُّحاط * المنحطة من
المصابة بداء النَّحْطَة

ونَحُف ينحُف نَحافةً هزل او
خلقةً لا هزالاً * انحفهُ جعلهُ
افة ج نِحَاف والنُّحَيْف عَلَمٌ

ولعلَّهُ مصغَّر النَّحِيف تصغير ترخيم * المَنْحُوف النَّحِيف
على غير قياس لبنائِهِ من اللازم

نَحَل جسمهُ يَنحُل وينحَل ونَحِل ينحَل ونَحُل ينحُل
نُحُولًا (من باب نصر ومنَع وعلِم وكرُم) سقم وذهب
من مرضٍ او سفرٍ فهو ناحِل ونَحِيلٌ . ويقال نَحل
الرجل اذا اصابهُ نُحولٌ . ونَحَل فلانًا ينحلهُ نُحْلًا اعطاهُ
شيئًا من غير عوض بطيب نفس او عامٌّ . والمرأة اعطاها
المهر والاسم النِّحْلَة . وفلانًا قولًا قالهُ غيرهُ نَحَلًا نسبهُ اليهِ .
وزيدًا سابَّهُ . وماءً اعطاهُ اياهُ . وما لًا خصَّهُ بشيءٍ منهُ .
او الصواب في الاخيرين نحّلهُ من باب التفعيل * انحلهُ
الهمُّ وغيرهُ هزلهُ . وفلانًا ماءً اعطاهُ اياهُ . وما لًا خصَّهُ
بشيءٍ منهُ . والعامَّة تقول انحل النَّحْلُ اذا وَلَدَ . وولدهُ
نَحِيلٌ . وتنحَّل شِعر غيرهِ او قول غيرهِ وانتحلهُ ادَّعاهُ
لنفسهِ وهو لغيرهِ . ويقال فلان ينتحل مذهب كذا او
قبيلة كذا اذا انتسب اليهِ * الناحِل اسم فاعل . وجمل
وسيف ناحِل اي رقيق * الناحِلة مؤَنَّث الناحِل ج
نواحِل . والنواحل السيوف التي رقَّت ظباها من كثرة
الاستعمال * النَّحْل ذباب العسل يقع على الذكر
والانثى حتى تقول يعسوب الواحدة نَحْلَة . وقرأ
يحيى بن وثاب واوحى ربُّك الى النَّحَل بفتح الحاء
والجمهور بالاسكان . قيل سُمِّيت نحلًا لان الله تعالى
نحل الناس العسل الذي يخرج منها . وهو حيوان ذو
بنية لطيفة وسط بدنهِ مكعَّب ومؤَخَّرهُ مخروط وراسهُ
مدوَّر مبسوط وركِّب في وسط بدنهِ اربع ارجل ويدان
متناسبة المقادير وهو وبيوتهُ المسدَّسة وجناهُ وعملهُ
من اعجب الاشياء . والنَّحْل ايضًا الناحِل والشيء المُعطَى
والاهلَّة لدقَّتها . والنُّحْل مصدر واسم الشيء المُعطَى من
الماء والمال * النُّحْلَى العطيَّة * النُّحْلَان اسم الشيء
المُعطَى من الماء والمال * النَّحْلَة واحدة النَّحْل . والنِّحْلَة
النوع والدعوى ج نِحَل . والنِّحْلَة ايضًا ويُضَمُّ اعطاء المرأة
مهرها والعطاء بغير عوض والمذهب والديانة ج نِحَل
ونُحْل . ومنهُ كتاب الملل والنحل في المذاهب * النَّحِيْل

اول يوم من الشهر او آخره او آخر ليلة منهُ ج نواحر
نواحر. والناحرتان الناحران وضلعان من اضلاع
الزَوْر او هما الراهشان والترقوتان * النَحْر مصدر وموضع
الصدر اعلاهُ او موضع القلادة مذكَّر ج نُحُور. ويوم
النَحْر عاشر ذي الحجَّة لنحرهم فيهِ. ونَحْر النهار والشهر
اولهُ ج نحور. والنِحْر الحاذق الماهر العاقل المجرّب
والنِحْرير الفطن البصير بكل شيء لانهُ ينحر العلم نحرًا.
وبَرِقَ نحرُهُ لقب رجل * النَحْرة المرَّة. ويقال لقيتهُ
نحرةً بحرةً نحرةً مسوَّنات اتباعًا اي عيانًا * النَحُور
الناحر * النِحْرير النِحْر بالكسر ج نحارير * النَحِير
المنحور ج نَحْرَى ونَحَرَاء ونحائر * النَحِيرة المنحورة واول
يوم من الشهر او آخرهُ او آخر ليلةٍ منهُ. قال ابو
الغوث النحيرة اخر ليلة من الشهر مع يومها لانها تنحر الشهر
الذي بعدها اي تصير في نحره او تصيب نحرهُ ج
نحائر * المِنْحار الكثير النَحْر الجوَّاد. ومنهُ يقولون انهُ
لمِنحارٌ بوائكها اي ينحر سمان الابل. يكنون بذلك عن
الضيافة. والمُنْتَحَر من الطريق سَنَنُهُ. والمَنْحَر موضع
النحر من الحلق والموضع يُنحر فيهِ الهدي وغيرهُ ومسجد
المنحر بمِنًى. والمَنحور اسم مفعول. والمُنْحُور بضمّ الميم اعلى
الصدر ج مناحير

نَحَزَهُ يَنْحَزُهُ نَحْزًا دفعهُ ونخسهُ ودقَّهُ بالمِنحاز. وفلانًا
برجلهِ ركلهُ. وفي صدرهِ نهزهُ. ونُحِزَ البعير على
المجهول اصابهُ داء النُحاز فهو مَنْحُوز * انحز القوم اصاب
ابلهم النُحاز * الناحز اسم فاعل وان يصيب مرفق البعير
كركرتهُ. يقال بهِ ناحِزٌ. وبعير ناحِزٌ. اي بهِ نُحازٌ *
النُحاز داء للابل في رئتها تسعل بهِ شديدًا. والنُحاز
ايضًا والنِحاز الاصل. يقال هو كريم النحاز * جمل نَحِزٌ.
اي بهِ نُحاز. وناقة نَحِزة كذلك * جمل نَحِيزٌ. اي بهِ
نُحازٌ * النَحِيزة الطبيعة وطريقة من الارض خشنة او
قطعة منها ممدودة ونسيجة شبه الحزام تكون على
الفساطيط والبيوت ج نحائز والنحائز النجائب * الأنحزان
نحازان القرح وهما داءان. والمِنْحاز الهاون. وفي المثل
دقَّك بالمِنحاز حبَّ الفلفلِ. يُضرَب في الإلحاح على
الشحيح ويُوضَع في الإذلال والحَمْل عليهِ. وناقة
مُنْحِزةٌ. اي بها نُحازٌ

نَحَسَهُ يَنحَسهُ نحسًا جفاهُ. والابل فلانًا عنَّتهُ واشقتهُ.
ونَحِسَ طالعهُ يَنحَس نَحَسًا ونَحُس ينحُس نُحُوسةً ونَحاسةً
ضدّ سعد. فهو نَحِسٌ ومَنْحُوس على غير قياس * نحَّس
الشيء صار كالنحاس. وفلان الشيء غشَّاهُ بالنحاس.
وهما من كلام المولدين. وانحست النار كثر نحاسها.
اي دخانها. وتنحَّس الرجل جاع. ولشرب الدواء
تجوَّع لهُ. والاخبار وعنها تخبَّر عنها وتتبَّعها بالاستخبار.
وتنحَّس النصارى تركوا اكل اللحم. والمشهور عندهم
القطاعة الَّا انها اعمّ من التنحُّس لانها تشمل ترك اكل
البيض ونحوهِ ايضًا. واستنحس الاخبار بمعنى تنحَّسها *
الناحس اسم فاعل. وعام ناحس اي مُجْدِب * النُحاس
مثلَّثة القِطْر او هو معدن يقرب من الفضة ليس بينهما
تباين الَّا بالحمرة واليبس وكثرة الوسخ تُتَّخذ منهُ انية
المطعام والشراب وغيرها وهو اصناف كثيرة اجودها
الذهبيّ فالاحمر فالاصفر وغيرها رديّ القطعة منهُ
نُحاسة. والنُحاس ايضًا النار والدخان لا لهب فيهِ وما
سقط من شرار الصفر او الحديد اذا طُرِق والطبيعة
ومبلغ اصل الشيء. يقال هو كريم النحاس اي الطبيعة.
ونحاس فلان من سِنخ اي مبلغ اصلهِ * النَحَّاس صانع
النحاس وبائعهُ * النَحْس الامر المظلم والريح الباردة اذا
ادبرت والغبار في اقطار السماء ونقيض السَعْد ج
نُحُوس. والنَحْسان زُحَل والمرّيخ. والسَعْدان المشتري
والزهرة. والنَحِس ذو النَحْس. يقال امرٌ نَحِسٌ ويوم
نَحِسٌ. اي ذو نَحْسٍ. والانثى نَحِسَةٌ. والنُحَس ثلاث
ليالٍ بعد الدُرَع وهي الظُلَم ايضًا * النَحِيس ذو
النحس والانثى نَحِيسَة. وعام نَحِيسٌ. اي مُجْدِب.
وسنة نَحِيسَة كذلك * المَناحِس المشائم وهو جمع نَحْسٍ
على غير قياس كمشؤم ومشائم او جمع مَنْحَسٍ

نحش — النَحاشة الخبز المحترق

فلم نقدر على دفعهِ حتى قضى ما اراد وهرب فقال في ذلك

وذات عيالٍ واثقين بعقلها
خلجت لها جار استها خلجاتِ
وشدّت يديها اذ اردت خلاطها
بنحيين من سمنٍ ذوي عجراتِ
فكانت لها الويلات من ترك سمنها
ورجعتها صفرًا بغير بتاتِ
فشدّت على النحيين كفًّا شحيحةً
على سمنها والفتك من فعلاتي

ثم اسلم خوّات وشهد بدرًا . أوهجا رجل بني تيم الله فقال

اناسٌ ربّة النحيين منهم فعدّوها اذا عدّ الصميمُ

النَّحِيُّ من الابل المتنحّية . يقال ابلٌ نَحِيٌّ اي متنحّية * النَّحِيَّة القصد والهدف . يقال فلان نَحِيَّة القوارع . اي الشدائد تنتحيهِ * المَنْحَاة المسيل الملتوي وطريق الساقية ج مناحٍ . واهل المَنْحَاة القوم البعداء الذين ليسوا باقارب . والمُنْحَاة القوس الضخمة والعظيمة السنام من الابل

نَخَبت النملة تنخُب نَخْبًا عضّت . وفلان الشيءَ نزعهُ واخذ نخبتهُ . او هذه مولّدة . ونَخَب المرأة ينخُبها وينخِبها جامعها او هو نوع منهُ . ونَخِب ينخَب نَخَبًا جَبُنَ * انخب الرجل جاءَ بولد جبان وجاءَ بولدٍ شجاع ضدٌّ . فالاول من المنخوب والثاني من النخبة . وانتخب الشيءَ انتزعهُ واختارهُ . واستنخبت المرأة طلبت ان تُجامَع * النَّخْب مصدر والجبان لافؤَاد لهُ كانهُ منزع الفؤَاد والاست والشَّرْبة العظيمة من الخمر وغيره يشربها الرجل لصحّة حبيبهِ او عشيرهِ . والنَّخَب والنَّخِب والنَّخِبُ بكسر ففتح والنِّخَبُّ بفتح فكسر وتشديد الباءِ فيها الجبان * النُّخْبَة المرّة والاست والجبان . والنُّخْبَة والنُّخَبَة المختار من كل شيءٍ ج نُخَب . يقال جاءَ في نُخَب اصحابهِ اي في خيارهم . والنُّخَبَة ايضًا الجبان * النُّخُوبَة الاست * النَّخِيب الجبان الذاهب العقل ج نُخُبٌ * الانتخاب والرَّذْل عند المتكلّمين بالالهيّات عبارة عن قضاءِ الله الازليّ بخلاص البعض وهلاك البعض من بني البشر . والنِّخَاب النَّخِيب . والمِنْخَاب الضعيف لا خير فيهِ . والمُنتخَب المختار والجبان الذاهب العقل . والمَنْخَبَة الاست . والمَنْخُوب اسم مفعول والجبان لا فؤَاد لهُ والذاهب اللحم المهزول . واليَنْخُوب الجبان . واليَنْخُوبَة المرأة الجبانة الذاهبة العقل . واصل المعنى في هذه المادة النزع وباقي المعاني متفرّع منهُ

نَخَت الطائر ينخُتهُ نَخْتًا نقرهُ ونتفهُ . وفلانٌ اخذ من الوعاءِ تمرةً او تمرتين . والقول استقصاهُ

نَجَّ المرأة ينجّها نَجًّا باضعها . والسيل اصطدم في سَنَد الوادي وصوّت . والدلو خضخضها في البئر . والاست صاتت * استنخّ الشيءُ والمكان لانَ بعد صلابة * النَّخِيجَة زبدٌ رقيق يخرج من السقاءِ اذا حُمِل على بعير بعد ما يخرج زبدهُ الاول . قال في الصحاح ويقال النخيخة بتقديم الجيم قال ولا ادري ما صحّتهُ

نَخَّ الرجل ينُخُّ نَخًّا سار سيرًا عنيفًا . والابل ساقها شديدًا . ونخّ بالابل ونخّها قال لها إخْ إخْ لتبرك . والعامّة تستعمل النخّ بمعنى الطأطأة * النُّخَاخَة النخّ * النَّخّ مصدر والابل تُنَاخ عند المصدِّق ليصدّقها وبساط طويل ج نخاخ . والنُّخُّ النخّ * النَّخَّة المرّة والرقيق والبقر العوامل والحُمُر والمربّيات في البيوت والرعاة والجمّالون ومن الخبر ما لم يُعلَم حقّهُ من باطلهِ ومن المطر الخفيف وان ياخذ المصدّق دينارًا لنفسهِ بعد فراغهِ من اخذ الصدقة واسم ذلك الدينار نَخَّة ايضًا . والنَّخَّة ايضًا البقر العوامل والرعاة . والنَّخَّة مثلّثة الحُمُر * النَّخِيخَة النَّخِيجَة ج نَخَائخ

نخذ — تنخّذ الرجل صار ناخذاةً اي رئيسًا على السفن . وهو مشتقٌّ منها * النَّاخُذَاة واحدة النَّوَاخِذة وهم ملّاك سفن البحر او وكلاؤهم . معرّبة ناخداه بالفارسيّة

السقيم الذاهب من مرض او سفرج نُحَلَى * الانتحال عند الشعرآء قسمٌ من السرقة وهو النسخ

نَحَمَ الرجل يَنْحِمُ نَحْمًا ونَحِيمًا ونَحَمانًا تنحنح او هو كالزحير او فوقهُ . والفهد صوّت * انتحم على كذا وكذا اعتزم عليهِ * النُحَام طائرٌ احمر على خلقة الاوزّ يكون احادًا وازواجًا في الطيران واذا اراد البيت اجتمع رقوفًا الواحدة نُحَامَة * النَحَّام الكثير النحيم والبخيل لانهُ اذا طُلِبَ منهُ كثر سعالهُ والاسد وفرس سُلَيك بن السلكة ولقب نُعَيم بن عبد الله لقولهِ صلعم دخلت الجنّة فسمعت نَحْمَةً من نُعَيم اي سعلة وقيل لقبهُ النَحَّام * نَحَمْ لغة سعديّة في نَعَمْ كحَنْ في عَن * النَحْمَة السَعْلَة * النِحَمّ بكسر ففتح وتشديد الميم الشديد النحيم

نَحْنُ بفتح النون الاولى وسكون الحاء وضمّ النون الاخيرة ضمير يُعنَى بهِ الاثنان والجمع المخبرون عن انفسهم مبنيٌّ على الضمّ او جمع انا من غير لفظها وحُرِّك آخرهُ لالتقاء الساكنين وضُمَّ لانهُ يدلُّ على الجماعة وجماعة المضمرين تدلُّ عليهم الواو نحو فعلوا والواو من جنس الضمَّة والعامَّة تقول نِحْنُ او نِحنَا

نَخنَحَ الرجل نَخنَحَةً تردَّد صوتهُ في جوفهِ كنَحْ أَ. ونَخنَحَ فلانًا ردَّهُ ردًّا قبيحًا * تَنَخنَخ الرجل بمعنى نَخنَحَ * النَخَانِحَة البُخلاء اللئام لانهم يتنخنحون اذا طُلِبَ منهم شيءٌ مفردهُ نَخنَحٌ قال في الاساس هولاء من اقوامٍ غير اقزام وجحاجحة غير نخانحة * ما انا بنَخنِحِ النَفْس عن كذا . اي ما انا بطيّب النَفْس عنهُ * النَخنُوحَة المرّة من النخنحة وهي من كلام العامَّة

نَحَا الشيءَ يَنحُوهُ ويَنحَاهُ نَحْوًا (واويٌّ) قصدهُ . ونحا نحوهُ اي قصد قصدهُ . ونحا بصرهُ اليهِ ردَّهُ . ونحا الرجل ينحو مال على احد شقَّيهِ او انحنى في قوسهِ . وفلانًا عنهُ صرفهُ * نَحَّاهُ عن موضعهِ تنحيةً صرفهُ وعزلهُ . وانحى البعير انحاء اعتمد في سيرهِ على ايسرهِ هذا اصلهُ ثم صار الاعتماد والميل في كل وجهٍ . وفلانٌ على فلانٍ ضربًا اقبل . وبصرهُ عنهُ عدلهُ . وحقيقتهُ جعل بصرهُ في ناحية منهُ وهذا كقول الشاعر

نُحاهُ للحدِ زبرقانٌ وحارثٌ
وفي الارض للاقوام قبلك عوْلُ

اي صيَّر هذا الميت في ناحية القبر . وعلى حلقهِ السكّين عَرَضَ . وتَنَحَّى لهُ تنحّيًا اعتمد . وعن موضعهِ اعتزل . وانتحاهُ انتحاء قصدهُ . ولهُ اعتمد وعرض لهُ والبعير اعتمد في سيرهِ على ايسرهِ مثل انحى * الناحِي اسم فاعل وصاحب علم النَحْوِ ج نُحَاة * الناحِيَة اسم فاعل والجانب كالناحاة فاعلة بمعنى مفعولة لانك نحوتها اي قصدتها ج ناحيات ونواحٍ * النَحْو الطريق والجهة والجانب والمقدار والمِثْل والقصد يكون ظرفًا واسمًا . ومنهُ النَحْو لاعراب كلام العرب لان المتكلّم ينحو بهِ منهاج كلامهم افرادًا وتركيبًا ج انحاء ونُحُوٌّ ونُحِيَّة . وعلم النَحْو علم باصول يُعرَف بها احوال اواخر الكلم اعرابًا وبناء . وموضوعهُ اللفظ الموضوع مفردًا كان او مركبًا والغرض منهُ الاحتراز عن الخطإ في التأليف والاقتدار على فهمهِ والافهام بهِ . وصاحب هذا العلم يُسمَى نَحْوِيًّا ج نَحْوِيُّون بسكون الحاء فيهما وفتحها من لحن العوامّ . وبنو نَحْوٍ جماعة من الأَزْد * النُحَوَاء الرِعدة والتمطّي

نَحَى اللبن يَنْحِيهِ ويَنحاهُ نَحْيًا (يائيٌّ) مخضهُ . والشيءَ ازالهُ . وبصرهُ اليهِ امالهُ * نَحَّاهُ تنحيةً فتنحّى تنحّيًا . اي ازالهُ فزال . وانحى لهُ السلاح انحاء ضربهُ بهِ . وعلى فلانٍ بالسيف والسوط اقبل عليهِ . وانتحى في الامر انتحاء جدَّ . وفي الشيء اعتمد عليهِ * الناحِيَة والناحاة الجانب وذُكِرا في ن ح و * النِحْي والنَحْي والنِحِي الزقّ او ما كان للسمن خاصّةً وجرَّة فخّار يُجعَل فيها لبن يُمخَض ونوع من الرُطَب وسهم عريض النصل ج انحاء ونُحِيٌّ ونِحاء . ومن امثالهم اشغل من ذات النحيين . وهي امرأة من تيم الله كانت تبيع السمن في الجاهليَّة فاتاها خوّات بن جبير الانصاريّ فساومها فحلّت نحيًا مملوًّا فقال امسكيهِ حتى انظر الى غيرهِ ثم حلَّ آخر وقال لها امسكيهِ فلمَّا شغل يديها ساورها

عجوز ناخص خدَّدها الكبر وهزلها

نخط اليهم ينخُط نَخْطًا طرأَ عليهم . والمخاط من انفهِ رماهُ . وبفلانٍ نَخَّطًا سمَّع بهِ وشتمهُ . وعلى فلانٍ بذخ وتكبَّر . وانخطهُ اشبههُ . والمخاط من انفهِ رماهُ * النَّخْط النخاع والماءُ الذي في المشيمة فاذا اصفرَّ فصفقٌ وصفرٌ . والنخط ايضًا والنَّخْط الناس . يقال ما ادري ايُّ النخط هو . والنُخُط اللاعبون بالرماح شجاعةً وبطالةً

نخع لي بحقّي ينخع نخعًا اقرَّ . والشاة سلخها ثم وجأها في نحرها ليخرج دم القلب . والذبيحة جاوز بالسكّين منتهى الذبح فاصاب نخاعها . وفلانًا الودَّ والنصيحة اخلصها لهُ . والامر علمًا كان خبيرًا بهِ . ونخع العود ينخع نخعًا جرى فيهِ الماءُ * تنخَّع الرجل رمى نخاعتهُ . والسحاب قاءَ ما فيهِ من المطر . وانتخع السحاب بمعنى تنخَّع . والرجل عن ارضهِ بَعُدَ * الناخع اسم فاعل العالِم * النُّخاع مثلَّثة الخيط الابيض في جوف الفقار ينحدر من الدماغ وتتشعَّب منهُ شُعَبٌ في الجسم . والعامَّة تستعملهُ بمعنى المُخّ اي نِقي العظم وتسمّي الخيط المذكور بالدودة ج نُخُع * النُّخاعة النُّخامة او ما يخرج من الصدر او ما يخرج من الخيشوم من البلغم والمواد عند التنخّع وكانهُ مأخوذ من قولهم تنخَّع السحاب . وقيل هو ما يخرجهُ الانسان من حلقهِ من مخرج الخاءِ المعجمة . هكذا قيَّدهُ الاثير * النَّخَع قبيلة باليمن من مذحج ومنهم ابرهيم النخعيّ * الأنخع اسم تفضيل بمعنى الاذلّ والاقهر . وعليهِ الحديث ان انخع الاسماءِ عند الله ان يتسمّى الرجل باسم مالك الاملاك . والمَنْخَع مفصل الفقهة بين العنق والراس من باطن . ودابَّة منخوعة اي أُصيب نخاعها عند الذبح

نخفت العنز تنخف وتنخَّف نَخْفًا نفخت او هو شبيهٌ بالعطاس او صوتُ الانف اذا مُخِط او النَّفَس العالي * نخّف الرجل كثر صوت نخيفهِ * النِّخاف الخفُّ ج نخفة * النَّخْفة المرّة ووهدة في راس الجبل * النَّخيف مثل الخنين من الانف

نخل الشيءَ ينخلهُ نخلًا صفَّاهُ واختارهُ . والدقيق غربلهُ وازال نخالتهُ . والسحاب الثلج والودق صبَّهُ . والودَّ والنصيحة لفلانٍ اخلصها . ومنهُ قول عُوَيْف القوافي الفزاريّ

نخلتُ لهُ نفسي النصيحة انَّهُ
عند الشدائد تذهب الاحقادُ

تنخَّل الثلج والودق اي صبَّهُ . وتنخَّل فلانٌ الشيءَ وانتخلهُ صفَّاهُ واختارهُ واخذ افضلهُ * الناخل اسم فاعل . وهو ناخل الصدر . اي ناصح * النُّخالة ما نُخل اي صُفِّي او غُربل وما بقي في المنخل ممَّا يُنخل وهي قشرة لاسنة الحبوب تستخرج بالقشر والطحن ولا يأكلها الادميُّ * النخَّال فعَّال للمبالغة والذي ينخل التراب في الازقَّة لطلب ما سقط من الناس ويُسمَّى المصوِّل والمقلِّش * النَّخل مصدر وشجر التمر لهُ ساق مستقيم طويل ذو عُقَدٍ وعليها ليف كشعر الانسان ونشمُّ من طلعهِ رائحة المنيّ يُذكَّر ويؤنَّث واحدتهُ نَخلة ج نَخيلٌ او النخيل اسم جمع لا جمعُ نَخْلٍ . قال في المصباح وكل جمع بينهُ وبين واحدهِ الهاءُ قال ابن السكّيت فاهل الحجاز يؤنّثون اكثرهُ فيقولون هي التمر وهي البسر وهي النخل وهي البقر واهل نجد وتميم يذكّرون يقولون نخل كريمٌ واما النخيل فمؤنّثة . قال ابو حاتم لا اختلاف في ذلك . والنخل ايضًا ضرب من الحَلْي * النُّخَيْلة تصغير النخلة والطبيعة والنصيحة . وابو نُخَيْلة الجعديُّ والسعديُّ راجزان * المُنخُل والمُنخَل كالمُنْصُل والمُنصَل ما يُنخل بهِ . وهو من النوادر التي وردت بالضمّ والقياس الكسر لانهُ آلة ج مَناخِل . والمنخّل اسم مفعول وشاعرٌ يشكريٌّ . ومنهُ المثل لا افعلهُ حتى يؤوب المنخَّلُ . اي ابدًا . قيل اتهمهُ النعمان بامرأتهِ المتجرّدة فحبسهُ ثم غمض خبرهُ . وقيل انهُ ارسلهُ في طريق فلم يعد منها فضُرب بهِ المثل . قال الشاعر

نقارب حتى يطمع الطامع الصبا
ولست بادني من اياب المنخَّلِ

نخَر الرجل والفرس ينخُر وينخِر نخرًا ونخيرًا مدَّ النَفَس او الصوت في خياشيمهِ . ونخَر الناقة ينخَرها نخرًا ادخل يدهُ في منخرها ودلكهُ لتدرَّ . ونخِر العظم والعود ونحوهُ ينخَر نخَرًا بلي وتفتَّت * نخرهُ كلّمهُ . والله الشيءَ جعلهُ ينخر * الناخِر اسم فاعل والبالي المتفتّت او الذي تدخل الريح فيهِ ثم تخرج منهُ ولها نخيرٌ والخنزير الضاوي ج نُخُرٌ . وما با لدار ناخِرٌ . اي احدٌ * الناخِرة موَّنث الناخِر ومن العظام البالية او المجوَّفة التي فيها ثقبةٌ * النخّار فعّال للمبالغة * النخِر البالي المتفتّت . يقال عظمٌ نخِرٌ وعظامٌ نخِرة * النُخْرة من الانف والنُخَرة مقدَّمتهُ او خرقة ما بين المنخرين او ارنبتهُ ج نُخَرٌ والنَخْرة من الريح شدَّة هبوبها * النَخُور من النوق التي لاتدرُّ الاَّ على النخْر اي ادخال اليد في منخرها ودلكهِ * النخير مصدر والصوت بالانف * النِخْوار الشريف المتكبّر والجبان والضعيف ج نخاورة * النَخْوَريُّ الواسع الفم والجوف والواسع الاحاليل * المَنْخَر والمَنْخِر والمُنْخُر والمِنْخِر والمُنْخُور الانف او ثقبهُ واصلهُ موضع النخير . والعامَّة تقول مِنْخار ومَنْخُور ج مَناخِر ومناخير . قال تأبط شرًّا

فذاك قريع الدهر ما عاش حُوَّلٌ

اذا سُدَّ منهُ منخرٌ جاش منخرُ

قولهُ اذا سُدَّ منهُ منخرٌ مثلٌ للمكروب المضيَّق عليهِ وهذا كما استعمل فيهِ الخنق والخناق . وامرأَةٌ مِنْخار تنخر عند الجماع كانها مجنونةٌ

نخرب القادح الشجرة ثقبها * النُخْرُوب الشقُّ في الحجر او الثقب في كل شيءٍ ج نخاريب . والنخاريب الثُقَب المهيَّأَة من الشمع لتمجَّ النحلُ العسل فيها * شجرةٌ مُنَخْرَبة ومُنْخَرِبة بليت وصارت فيها نخاريب

نخزهُ بحديدة ينخَزهُ نخزًا وجأَهُ بها . وبكلمة اوجعهُ بها

نخَس الدابَّة ينخُسها وينخَسها نخسًا غرز موَّخَّرها او جنبها بعودٍ ونحوهِ فهاجت . ونخسوهُ طردوهُ ناخسين بهِ بعيرهُ . ونخَس البكَرة ينخَسها نخسًا ج
ونُخِسَ لحمهُ على المجهول قلَّ * تنا
صبٌّ بعضها في بعضٍ كان الواد
ويدفعهُ * الناخِس اسم فاعل وضاغ
وجرب عند ذَنَبهِ والوعل الشابُّ ودا
الفرس الى الفائلين . وتكره * النِخَاس
في وسطها وتُلقَم الثُقْب المتَّسع من ا
ثقبها من آكل المحور * النِخاسَة النِخَاس
والنِخَاسة بيع الدوابِّ والرقيق اسمان
النخَّاس فعَّال للمبالغة وبيَّاع الدوابّ
لانهُ يكثر نخسها * النُخْسة النوع . وهو
ابن زنيةٍ * النَخُوس الوعل الشابُّ *
البطان والبكرة يتَّسع ثقبها من آك
خُشَيبة في وسطها وتُلقَم الثقب المتَّس
نِخاس ونِخاسة كما مرَّ . وفي الصحاح وسا
من بني تميم وهو يستقي وبكرتهُ نخيس
على النخَّاس فقلت ما هذا واردت ان
والخفاءَ فقال نِخاس بخاءٍ معجمة فقلت
الشاعر وبكرةٌ نخاسها نحاسُ * النخيس
والنجيجة يُخلَط بينهما وكذا الحلو والحا
ما يُنخَس بهِ . والمَنْخُوس اسم مفعول . و
مصاب بداءِ الناخِس

نخَشهُ ينخُشهُ نخشًا حثَّهُ . والدابَّة والشيءَ حرَّكهُ . وفلانًا آذاهُ . والعود اخذ نفاوتهُ وخدشهُ (او الصواب و
الرجل ينخَش نخشًا ونُخِش على المجهول وهي منخوشةٌ . ونخِش الشيء ينخَش نخ
تنخَّش الى كذا تحرَّك اليهِ * النخْش من المال

نخَص الرجل ينخُص وينخَص نخ
وهُزِل . ونخِص لحمهُ ينخَص نخصًا ذ
الكبر العجوز جعلها ناخصًا . وانتخص

بمن . والمِنْدَبَى بالكسر والقصر الخفيف في الحاجة .
لمَنْدوب اسم مفعول وعند النحاة المتفجَّع عليهِ او المتوجَّع
هُ بيا او وا . وعند الاصوليّين والفقهاء المُستحَبُّ او هو
زائد على الفرائض والواجبات والسنن او هو الفعل
ذي يكون راجحًا على تركهِ في نظر الشارع ويكون
كهُ جائزًا . والاصل المندوب اليهِ فحُذِفَت الصلة
امرَّ

ندَح الشيء يندَحه نَدْحًا وسَّعهُ . قيل ومنهُ قول
سلمة لعائشة قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيهِ .
، لاتوسّعي الذيل بخروجك الى البصرة وارادت قولهُ
رن في بيوتكنّ ولا تبرَّجنَ * تندَّحت الغنم في
ابضها ومسارحها تبدَّدت واتسعت من البِطْنَة *
نْدح والنُدْح الكثرة والسعة وما اتسع من الارض
نَدد الجبل ج انداح . والنِدْح الثقل والشيء تراهُ من
بد * النَدْحَة والنُدْحَة ما اتسع من الارض * المَنادِح
اوز . والمُنتدَح والمَنْدُوحَة ما اتّسع من الارض . ومنهُ
ل لك عن هذا الامر مُنتدَح ومَنْدوحةٌ اي سعةٌ
سحةٌ . ويقال ان في المعاريض لمندوحةً عن الكذب
نقل مهدوحةٌ

ندَخهُ يندَخهُ نَدْخًا صدمهُ . ومنهُ يقول راكب
ر اندخنا المركب الساحل اي صدمناهُ بهِ . وتندَّخ
جل تشبَّع بما ليس عندهُ * الأَنْدَخ المائق القليل
كلام . والمِنْدَخ من لا يبالي بما قيل لهُ من الفحش اي
قالَ

ندَّ البعير يندُّ نَدًّا ونَدِيدًا ونَدَدًا ونُدُودًا ونِدادًا
، وذهب على وجههِ شاردًا * ندَّد بفلانٍ صرَّح
وبهِ واسمعهُ القبيح . وبالشيء اشهرهُ وسمَّعهُ بين الناس .
لابل فرَّقها . ونادَّهُ منادَّةً خالفهُ . وانَدَّ الابل انِدادًا
قها . وتنادُّوا تنادًّا تخالفوا وتنافروا وتفرَّقوا . ومنهُ
سورة المومن يوم التنادّ . اي يندُّ بعضهم عن بعضٍ .
ريَ يوم التناد بالتخفيف من النداء * النادُّ اسم فاعل .
س لهُ نادٌّ اي رزقٌ * النَدُّ عود يتبخَّر بهِ او العنبر

والتلُّ المرتفع والاكمة العظيمة من طين . والنِدُّ لغة في
النَدّ للعود المذكور والمِثْل ولا يكون الا مخالفًا ج انداد
يقال ما لهُ ندٌّ اي ما لهُ نظير . ويقال هي نِدُّ فلانة
ولا يقال نِدُّ فلانٍ * النَدَد مصدر . وابلٌ نَدَدٌ اي
متفرّقة * النَدِيد النِدُّ ج نُدَدآء * النَدِيدَة مؤنَّث
النَدِيد ج نَدائِد . ويقال ما لهُ نَدِيدة اي نظير . قال
لبيد

لكيلا يكون السندريُّ نديدتي
واجعل اقوامًا عمومًا عماعما

والسندريُّ شاعرٌ * ذهبوا اناديد وتناديد اي تفرَّقوا
في كل وجه .

ندَر الشيء يندُر نَدْرًا ونُدُورًا سقط من جوف
شيء او من اشياء فظهر . والشيء قلَّ وجودهُ والاسم
النَدْرَة والنُدْرَة . وندَر فلانٌ من قومهِ خرج . والعظم
من موضعهِ زال . والنبات خرج ورقهُ . والشجرة ظهرت
خوصتها او اخضرَّت . والرجل خصف . وفلانٌ مات .
وفي فضلهِ تقدَّم . والشيء جرَّبهُ . وندُر الكلام يندُر نَدارَةً
فَصُحَ وجاد . واندر الشيء اسقطهُ . يقال اندر من
الحساب كذا . وضرب يدهُ بالسيف فاندرها . وندر العظم
ازالهُ من موضعهِ . وعنهُ من مالهِ كذا اخرجهُ * النادِر
اسم فاعل ومن الكلام ما قلَّ وجودهُ وان لم يخالف
القياس . او ما شذَّ ومن الجبل ما خرج منهُ وبرز .
ولا يكون ذلك الا نادرًا اي فيما بين الايام * النادِرة
مؤنَّث النادر ج نوادر . ونوادر الكلام ما شذَّ وخرج
عن الجمهور . وهو نادرة الزمان اي وحيد العصر *
النَدْر مصدر وشيءٌ نَدْرٌ اي نادِر . وصفٌ بالمصدر *
النَدَرَى النادر القليل . ومنهُ يقال لقيتهُ نَدَرَى وفي
نَدَرَى والنَدَرَى وفي النَدَرَى . اي بين الايام . اي احيانًا
لا دائمًا . ونقدتهُ مائةً نَدَرَى . اي اخرجتها لهُ من
ما لهِ * النَدْرَة مرَّة واسم القطعة من الذهب توجد في
المعدن والخضفة بالعجلة . ولا يكون ذلك الا نَدْرَةً وفي
النَدْرَة اي فيما بين الايام * الأَنْدَر البيدر بلغة اهل

هو كقولهم لا افعلهُ حتى يأوب القارظ العنزيُّ

نَخَمَ الرجل يَنْخُم نَخْمًا لعب وغنَّى او هو اجود الغناءِ. فهو ناخِمٌ. ونَخِمَ الرجل ينخم نَخَمًا اعيا. وفلانٌ نَخْمًا ونَخَمًا دفع بشيءٍ من صدرهِ او انفهِ او رمى بنخامتهِ * تَنَخَّمَ تنخُّمًا بمعنى نَخِمَ * النُخامَة كالنُخاعَة وزنًا ومعنى * النَخْمَة المرّة والنُخامَة والحُسْن

نَخْنَخَ الرجل سار شديدًا. والشيءَ نحّاهُ. والابل بركها * تَنَخْنَخت الابل بركت. قال العجّاج ولو انخنا جمعهم تنخنخوا

نخنق — النَخانِق شبه الجول في البئر الّا انها صغار الواحد نُخْنُوق

نَخَا الرجل يَنْخو نَخْوَةً (واويٌّ) افتخر وتعظَّم. ونُخِيَ على المجهول كذلك. وفلانًا مدحهُ. ونَخَّاهُ على كذا اغراهُ وحرّشهُ او مولَّدة * نَخَّاهُ تنخيةً وانخاهُ انخاءً غراهُ. او مولَّدة. وانخى الرجل انخاءً زادت نخوتهُ. وانتخى الرجل انتخاءً تعظَّم وتكبَّر * النَخْوَة العظمة والحماسة والمروءة

النَخْوَرِش (بوزن جَحْمَرِش) من الجِرآء الذي تحرّك وخدش او هو الخبيث المقاتِل. وذُكِر في خ ر ش

نَدَأَهُ يندأُهُ نَدْأً كرههُ. او الصواب فيهِ بذأهُ بالباءِ الموحَّدة والذال المعجمة. وندأ اللحم القاهُ في النار او دفنهُ فيها. والاسم النَدِيءُ مثل الطبيخ. وفلانًا خوّفهُ وذعرهُ وضرب بهِ الارض. وعليهم طلع. والمَلَّة عملها * النَدِيءُ بوزن الكَتِف قوس قُزَحَ والحمرة في الغيم الى غروب الشمس او طلوعها * النُدْأَة الطريقة في اللحم المخالفة للونهِ وما فوق السرّة من الفرس والدُرجَة يحشى بها خوران الناقة ثم تخلَّل اذا عطفت على ولد غيرها. النَدْأَة والنُدْأَة النَدِيءُ والكثرة من المال مثل النَدْهَة النُدْهَة ودارة الشمس والهالة حول القمر. والنُدَأَة ضمٌّ ففتح واحدة من القِطَع المتفرّقة من النبت ج نُدَأٌ

نَدَبهُ الى الامر وللامر يندُبهُ نَدْبًا دعاهُ ورشّحهُ للقيام بهِ وحثَّهُ عليهِ والى الحرب وجّههُ. فهو نادب وذاك مندوب والامر مندوب اليهِ والاسم النُدْبَة. ومنهُ المندوب في الشرع والاصل المندوب اليهِ لكن حُذفت الصلة منهُ لفهم المعنى. واصل الندب الدعاءُ. وندَب فلانٌ الميت بكاهُ وعدَّد محاسنهُ فهو كالدعاءِ لانهُ يقبل على تعديد محاسنهِ كانهُ يسمعهُ فهو نادب وهي نادبة والاسم النُدْبَة ج نوادب. ونَدِب الجرح يندَب نَدَبًا صلبت نَدَبَتهُ. والظَهْر نَدَبًا ونُدُوبَةً ونُدُوبًا صارت فيهِ نُدُوب. فهو نَدِيبٌ. ونَدُب الرجل يندُب نَدَابَةً صار نَدْبًا * اندب الجرح صلبت ندبتهُ. والجَرْح فلانًا اثر فيهِ. وفلانٌ نفسهُ وبنفسهِ خاطر بها. وانتدبهُ لامرٍ فانتدب هو لهُ اي دعاهُ لهُ فاجاب لازمٌ متعدٍّ. ومنهُ الحديث انتدب الله لمن خرج في سبيلهِ. اي اجابهُ الى غفرانهِ او ضمن وتكفَّل لهُ او سارع بثوابهِ وحسن جزائهِ او اوجب تفضلًا اي حقَّق واحكم ان ينجز لهُ ذلك. وانتدب فلانٌ لفلانٍ عارضهُ في كلامهِ. والعرب تقول خذ ما انتدب. اي ما نضَّ وتيسَّر وهو مأخوذ من معنى الاجابة * النَدْب مصدر والخفيف في الحاجة الظريف النجيب لانهُ اذا نُدِب اليها خفَّ لقضائها. وقيل هو السريع الى الفضائل ج ندوب ونُدَبَاءُ. وفرسٌ نَدْبٌ اي ماضٍ نشيط. والنَدَب مصدر والرَشَق. يقال رمينا نَدَبًا اي رَشْقًا ج نُدُوب والخَطَر في الرهان لانهم ينتدبون للرمي. يقال بينهم نَدَبٌ اي خَطَرٌ ج انداب. والنَدَب ايضًا اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجرح. وقولهم نَدَبُنا يوم كذا اي يوم ابتدائنا للرمي * النَدْبَة المرّة ومؤنّث النَدْب واثر الجرح الباقي على الجلد ج نَدْب وانداب ونُدُوب. والنَدَبَة من كل حافرٍ وخفٍّ التي لا تثبت على حالة واحدة. والنُدْبَة اسم كما مرّ وعربيٌّ نُدْبَةٌ. اي فصيحٌ. والنُدْبَة عند النحاة هي الاسم الذي يُتفجَّع عليهِ او يُتوجَّع منهُ بلفظ يا او وا نحو يا زيدا ونحو واظهراه * المَنْدَب ندب الميت ج مناديب. وباب المَنْدَب مَرْسى بحر

المجمعة. والنُدُل خَدَم الدَعْوَة اي الضيافة * المَنْدَل الخفُّ والعود او اجودهُ ج منادل . والمَنْدَل عند اصحاب التعزيم دائرة يخطّها المعزّم على الارض يجلسون داخلها عند دعاء الارواح لاجل الاستعلام منهم على امرٍ من الامور. او هي المَنْدَب بالباء. والمِندَل المُختلِس والذَكَر الصلب. والمِنْدَل ايضًا والمِنْدِيل والمَنْدِيل نسيجٌ يُتمسَّح بهِ من العَرَق وغيرهِ مذكَّر ج مناديل . ويُطلَق المنديل على نسيجٍ من قطنٍ تلقيهِ المرأة على راسها تتستّر بهِ. وربّما اعتمّ بهِ الرجل. والمَنْدَليُّ المَنْدَل للعود المذكور او هو منسوب الى مندل وهي بلد بالهند

ندلس — الأَنْدَلُس بلاد في سبانيا وربّما اطلقت على سبانيا تسمية للكل باسم البعض . والنسبة اليها أَنْدَلُسيٌّ ومنهُ الموشّحات الاندلسيّة المشهورة

ندِم على ما فعل يندَم نَدَمًا ونَدَامَةً اسف وحزن وتاب او فعل شيئًا ثم كرههُ. وفي الحديث النَدَم توبةٌ . قال في التعريفات النَدَم غمٌّ يصيب الانسان يتمنّى ان ما وقع منهُ لم يقع * نادمهُ منادمةً ونِدَامًا جالسهُ على الشراب. قيل المنادمة قلب المدامنة لانهُ يُدمِن شرب الشراب مع نديمهِ لان القلب في كلامهم كثير. واندمهُ جعلهُ يندم وتندَّم على ما فعل بمعنى نَدِمَ واستدم الامر تيسّر. يقال خذ ما استدم. اي ما تيسّر* النادِم اسم فاعل ج نُدَّام * النَدْم الكيّس الظريف . والنَدَم مصدر والأَثَر * النَدْمَان النادم والمُنادِم على الشرب والانثى ندمانة ج نَدَامَى. وقد يكون النَدْمَان جمعًا. ومن امثالهم هما كندمانَي جذيمة وذُكِر في باب الجيم * النَدِيْم والنَدِيْمَة المنادم على الشرب. وربّما تُوسِّع فيهِ فاستُعمِل لكل رفيق ومصاحب ج نِدَام ونُدَمَاء *المَنْدَم الندامة . والمَنْدَمَة ما يحمل على الندامة. ومنهُ الحديث اليمين حنثٌ او مَنْدَمَةٌ

نَدَه البعير ينْدَههُ نَدْهًا زجرهُ وردّهُ وطردهُ بالصياح . والابل ساقها مجتمعة او ساقها وجمعها . والعامّة تقول ندَه فلانًا اي ناداهُ. وقولهم اذهب فلا أَنْدَهُ سربكَ واذهبي فلا أَنْدَهُ سربكِ ذُكِر في س ر ب *انتده الامر واستنده ائتلأبَّ اي استقام وانتصب * النَدْهَة والنُدْهَة الكثرة من المال او هي العشرون من الغنم ونحوها والمائة من الابل والألف من الصامت ج نُدَهٌ * المِنْدَه الكثير النَدْه والشديده

ندَا القوم يندُون نَدْوًا (واويٌّ) اجتمعوا . وفلانٌ حضر النديَّ . والشيءُ تفرّق. والابل خرجت من الحمض الى الخلّة او رعت فيما بين النَهَل والعَلَل . والناقة الى نوقٍ كرامٍ نزعت في النسب. وفلان القوم جمعهم في النديّ. وزيدٌ جاد. وما يندُوهم النادي اي ما يسعهم. وفي القاموس ما يسعهم وهو تصحيف. ونَدِي الشيءُ ينْدَى نَدًى ونَدَاوَةً ونُدُوَّةً ابتلّ . والارض اصابها نَدًى. والصوت بَعُدَ. وما نَدِيتُ بشيءٍ تكرههُ . اي ما اتيت * ندّى الشيءَ بلّلهُ . والابل اخرجها من الحمض الى الخلّة . او اوردها فشربت قليلاً ثم رعاها قليلاً ثم ردّها الى الماء. وناداهُ وبهِ مناداةً ونِدَاءً صاح بهِ. وفلانًا جالسهُ في النادي او فاخرهُ. وبسرّهِ اظهرهُ. والشيءَ رآهُ وعلمهُ. والطريق لفلانٍ ظهر لهُ . واندى الرجل انداءً كثر عطاؤُهُ او حسن صوتهُ . وفلانٌ تسخّى وتفضّل. والشيءَ جعلهُ نديًّا. وتندّى الرجل تسخّى وتفضّل . والابل بمعنى نَدَت . وتنادى القوم تناديًا وانتدوا انتداءً اجتمعوا وحضروا النادي . وتنادوا تجالسوا في النادي. والقوم نادى بعضهم بعضًا . ومنهُ يوم التنادي اي يوم القيامة قيل سُمّي بهِ لانهُ يتنادى فيهِ اصحاب الجنّة واصحاب النار وقيل لانهُ يوم الاجتماع. وفي سورة المومن اني اخاف عليكم يوم التنادِ . وقُرِئَ التنادّ بتشديد الدال * النادي اسم فاعل ومجلس القوم ومتحدَّثهم نهارًا او المجلس ما داموا مجتمعين فيهِ . فاذا تفرّقوا زال عنهُ هذا الاسم ج اندية . وفي سورة العلق فليدعُ ناديهُ اي عشيرتهُ وانما هم اهل النادي والنادي مكانهُ ومجلسهُ فسمّاهُ بهِ كما يقال تقوّض المجلس ومنهم من يقول النادي اسم للقوم حال اجتماعهم . ويقول

الشام وكدس القمح ج انادر. وقرية على يوم وليلة من
حلب والنسبة اليها اندريّ ج اندريّون. وقول عمرو
بن كلثوم من معلّقتهِ

الا هبّي بصحنك فاصبحينا ولا تُبقي خمور الاندرينا

نسب الخمر الى اهل القرية فاجتمعت ثلاث ياآت
فخففها للضرورة كما قال آخر وما علمي بسحر البابلينا.
او جمع الاندريّ اندرون كما قالوا الاشعرون
والاعجمون في النسبة الى الاشعريّ والاعجميّ. والأَنْدَرُون
ايضًا فتيان شتّى يجتمعون للشرب وجرابٌ أَنْدَرانيٌّ .
اي ضخمٌ . وملحٌ أَنْدَرانيٌّ غلطٌ صوابهُ ذَرْآنيٌّ اي
شديد البياض. والأَنْدَريُّ الحبل الغليظ . والمَنْدُور
منهُ الذي تندر خصيتهُ اي تخرج وتسقط من شدة
العصب من غير ان تُقطَع . وربّما قالوا المَنْدُور بحذف
الصلة اي منهُ

نَدَسهُ بالرمح يندُسهُ نَدْسًا طعنهُ بهِ . وقد يقال
نَدَسهُ برجلهِ. وندَس بهِ الارض ضربهُ وصرعهُ ووضع
يدهُ على فمهِ. وعن الطريق نحّاهُ وعليهِ الظنّ ظنَّ بهِ
ظنًّا لم يحققهُ . وندِس الغلام يندَس نَدَسًا كان نَدْسًا *
نادسهُ منادسةً طاعنهُ او نابزهُ بالالقاب . وفلانًا سايرهُ.
وتندَّس مطاوع نَدَسَ. يقال ندس بهِ الارض فتندَّس
اي صرعهُ فوقع فوضع يدهُ على فمهِ . وتندَّس ماءُ
البئر فاض من جوانبها . وفلانٌ الاخبار وعن الاخبار
تحسَّسها وتخبَّر عنها من حيث لا يُعلَم بهِ مثل تحدَّس
وتنطَّس. وتنادسوا تنابزوا بالالقاب * رماح نَوَادِس .
اي طواعن * النَدْس مصدر والرجل السريع الاستماع
للصوت الخفيّ والفَهِم . والنَدُس بفتح فضمّ والنَدِس بفتح
فكسر الفَهِم * النَدُوس الناقة ترضى بادنى مرتعٍ *
المِنْدَاس المرأة الخفيفة . والمندوسة الخنفساءة

نَدَش عن الشيء يندِش نَدْشًا ونَدَشًا بحث عنهُ .
والقطن ندفهُ

نَدَصت عينهُ تندُص نُدُوصًا جحظت وكادت
تخرج من قلبها كما تندُص عين الخنيق . والرجل نَدَصًا
ونُدُوصًا خرج . والشيء من الشيء
البثرة تندَص نَدَصًا غُمِزت فخرج
حقّهُ منهُ واستندصهُ استخرجهُ * المِنْ
والحمقاءة والبذيّة والطيّاشة الخفيفة
يطرأُ على قوم بما يكرهون ويظهر بـ

ندع — اندع الرجل إندداعًا اتّب

نَدَغهُ ينَدغهُ نَدْغًا نخسهُ باصب
المدغة . وفلانٌ فلانًا ساءهُ . وبالرم
ونُدِغَ الصبيُّ على المجهول دُغدِغ *
ذرّت عليهِ الطحين. ونادغهُ منادغةً
ساءهُ. وانتدغ الرجل ضحك خفيةً
السعتر البرّيّ . وبالعين المهملة
البياض في اخر الظفر * المِنْدَع
والكلام. والمِنْدَغة النُدْغة والمِنسَغة

نَدَف القطن يندفهُ نَدْفًا ضرب
نَدْفًا ونَدَفانًا اسرعت رجع يديها .
الماء بالسنتها. والطعام اكلهُ. وبالعود
قطر الصرّة باصبعهِ. والسماء بالمطر نط
بهِ . وفلانٌ الدابّة ساقها عنيفًا * اند
الى صوت العود . والكلب اولغهُ . والند
النَدّاف الذي يندف القطن وصنعته
القليل من اللبن * النَدِيف المند
والمِنْدَفة خشبة النَدّاف التي يُطرَق
القطن

نَدَلهُ يندُلهُ نَدْلًا نقلهُ . والخبز م
من الجلّة غرفهُ بكفّهِ كتلًا وتناولهُ
واختلسهُ وخطفهُ بسرعة. ومنهُ قول ال
المال ندلَ الثعالب. والدلو اخرجها
رمى بهِ . وندلت يدهُ تندَل نَدَلًا وسخت
وتمندل تمسّح بهِ. وانكر الكسائيّ تمندل
بالمنديل وتمندل اذا شدّهُ برأسهِ وا
مصدر والوسخ والعامّة تستعملهُ بمعنى

خارق العادة ج نُذَرَاءُ * النَذِيرة ما يُعطَى للنذر
والولد الذي يجعلهُ ابوهُ قيّمًا او خادمًا للكنيسة ذكرًا
كان او انثى . ومن الجيش طليعتهم الذي ينذرهم امر
عدوّهم * المُناذِر الاسد . والمُنذِر اسم فاعل . وابو المُنذِر
كنية الديك لانهُ ينذر النوّام . وابن مُنذِرٍ النعمان
ملك الحيرة من ملوك العرب . وبات بليلة ابن مُنذِرٍ .
اي بليلة شديدة . والمَناذِرة آل المُنذِر ملوك الحيرة

نذع العَرَق او الماء ينذَع نَذْعًا خرج فهو نازِعٌ

نذل الرجل ينذُل نَذالةً ونُذُولةً كان نَذْلاً *
النَذْل الخسيس من الناس والساقط في دِينٍ او حسبٍ
والمُحتقَر في جميع احوالهِ ج انذال ونُذول * النَذِيل
النَذْل ج نُذَلاءُ ونِذَال

النَربِيج او النَربِيش من ادوات النارجيلة انبوبٌ
مستدير من مَسْكٍ ذو راسين من خشب يجعل احدها
في السبع والآخر في الفم عند الشرب وبعضهم يسمّيهِ
النبريش والحيَّة . فارسيٌّ ومعناهُ لوالب النار

النَرتُكُس الرواق امام باب الكنيسة . يونانيّة

النَرجِس والنِرجِس نبت تُشبَّه بهِ الاعين . واصلهُ
بصل صغار وورقهُ شبيه بورق الكرّاث الا انها ارقّ
واصغر ولهُ ساق جوفاءُ ليس عليها ورق وطولها اكثر
من شبرٍ وعليها زهر ابيض مستدير شبيه بالكؤوس
وثمرة سوداءُ كانها في غشاءٍ مستطيل معرّب نَرگِس
بالفارسيّة . والواحدة نرجسة

النَرجِسدَانُ وعاء النرجس . فارسيّة

نرجل — النارَجِيل والنارَجِيل الجوز الهنديّ
وهو شجر كالنخل الا ان وجه الجريد فيهِ الى اسفل
اذا قطع لم يمت الواحدة نارجيلة . ومنهُ النارَجِيلة
آلة يُشرَب بها التنباك لانها قد تُتخذ منهُ . والعامّة تقول
اركيلة ج نارجيلات

نرد — النَرْد لعبةٌ وهي فارسيّة معرّبة وضعهُ
اردشير بن بابك من ملوك الفرس ولهذا أُضيف اليهِ
فقيل النَرْدَشِير . والنَرْد ايضًا جوالق واسع الاسفل
مخروط الاعلى يُسَفُّ من خوص النخل ثم يُخيَّط ويُضرَب
بشُرُطٍ من الليف حتى يتمّ فيقوم قائمًا يُنقَل فيهِ
الرُطَب ايام الخزان وطلاءٌ مركّب يُتداوَى بهِ

النَرْدِيْنُ والنارَدِيْنُ السنبل الروميّ معرّب
نَرْدُس باليونانيّة

نرز الرجل ينرُز نَرْزًا استخفى من فزعٍ * النَيرُوز
والنَوْرُوز والاول اشهر اول يوم من السنة الشمسيّة
لكن عند الفُرس عند نزول الشمس اول الحَمَل .
معرّب نوروز بالفارسيّة ومعناهُ يوم جديد وربّما اريد
بهِ يوم حظّ وتنزُّه . قيل قُدِّم الى عليٍّ شيءٌ من
الحلاوى فسأَل عنهُ فقالوا للنيروز فقال نَيرِزُونا كلَّ
يوم وفي المهرجان قال مَهرِجُونا كل يوم

نرس — الثياب النَرْسِيَّة نسبة الى نَرْس وهي قرية
بالعراق

نرسي — النَرْسِيَانُ نوع من التمر وهو من اجودهِ
الواحدة نَرْسِيَانة . قال ابو حاتم النرسيانة نخلة عظيمة
الجذع سوداءُ اللون دقيقة الخوص كثيرة الشوك
وبسرتها صفراءُ عظيمة . وفي المثل اطيب من الزبد
بالنرسيان واذا وافق الحقُّ الهوى فهو الزبد مع النرسيان
يُضرَب مثلاً للامر يستطاب ويُستعذَب

نرش الشيء ينرُشهُ نَرْشًا تناولهُ باليد او هو
تصحيف نوش لانهُ ليس في كلام العرب راءٌ قبلها نونٌ

النارَكِيد قيل هو رمان السعالى بالفارسيّة وقيل
هو الخشخاش وقيل الاسود منهُ

النَرمِسك والنارَمِسك رمّانة صغيرة مفتّحة كانها
وردة في لونها من البياض والحمرة في وسطها نوار
لونهُ كذلك وطعمهُ عفص ورائحتهُ طيّبة . فارسيّة معناها
مسك الرمّان

نرمق — النَرمَق اللين الناعم . معرّب نَرمَه
بالفارسيّة

نرنج — النارَنج شجرة ورقها املس ليس بشديد
الخضرة يحمل حملاً مدوّرًا في جوفهِ حماض كحماض

لعرب ما يندوهم النادي اي ما يسعهم * النادية مؤنث النادي ج ناديات ونوادٍ . ونخلٌ نادية . اي عيدة عن الماء . وناديات الشيء اوائلهُ . والنوادي لحوادث . ونوادي النوى ما تطاير منها عند رضخها . وابلٌ نوادٍ . اي شاردة * النِداءَ مصدر نادى وعند لنحاة من المنصوبات واحرفهُ يا وأيا وهيا وآ وأيْ نحو ا زيد ويا عبد الله والمطلوب اقبالهُ يُسمَّى منادًى . والنداء ايضًا والنُداء الدعاء والصوت * النَدَى مصدر والثرى والشحم والمطر والكلأ وشيءٌ يُتطيَّب بهِ كالبخور والجود والمدى اي الغاية وما اصاب من بَلَلٍ وبعضهم يقول ما سقط آخر الليل واما الذي يسقط اوَّلهُ فهو السَدَى ج انداء وأندية . والنَدِيُّ المبتلُّ وفلانٌ نَدِي وندِي الكفِّ . اي جواد . وهي نَدِيَة * النَديان ذو النَدَى . يقال شجر نَدْيانُ * النداة من الفرس ما يلي اطن الفائل . وهما نداتان * النَدْوَة المرَّة والجماعة والنادي للمجلس المذكور . ودار النَدْوَة بمكَّة بناها قُصَيٌّ سُمِّيت بذلك لانهم كانوا يندون فيها اي يجتمعون للمشاورة ثم صارت مثلًا لكل دار يُرجَع اليها ويُجتمَع فيها . والنُدْوَة موضع شرب الخيل * النَدِيُّ النادي للمجلس المذكور . وهو نَدِيُّ الصوت . اي بعيدهُ . ونَدِيُّ الكفِّ اي جوادٌ سخيٌّ . والانثى نَدِيَّة * الأَنْدَى اسم تفضيل . يقال فلانٌ أَنْدَى من فلانٍ اذا كان اكثر خيرًا وفضلًا منهُ . وهو اندى صوتًا منهُ اذا كان بعيد الصوت وهو كناية عن قوَّتهِ وحسنهِ . والمُنتَدَى النادي المجلس المذكور . والمُندَّى موضع تندية الابل . يقال هذا مُندَّى ابلنا . والمُندِية الكلمة يَندَى لها الجبين حياءً ج مُنديات . والمُنْدِيَات من الافعال المُخزِيات

نَدَخ البعير ينذَخ نَدْخًا سعى شديدًا * انذخ البعير بمعنى نذخ * النَوْذَخ الجبان

نَذَّ ينُذُّ تَذِيذًا بالَ * النَذِيذ مصدر وما خرج من الانف او الفم

نَذَرهُ على نفسهِ ينذُرهُ وينذِرهُ نَذْرًا اوجبهُ . ويقال نذر ما لهُ ونذر لله سبحانهُ كذا اي اوجبهُ على نفسهِ تبرُّعًا من عبادة او صدقة او غير ذلك . وقيل النَذْر ما كان وعدًا على شرط . فقولك عليَّ ان شفى الله مريضي كذا نذرٌ . واما قولك عليَّ ان اتصدَّق بدينار فليس بنذرٍ . وقيل النَذْر الوعد بخيرٍ او شرٍّ وشرعًا الوعد بخيرٍ وحدَّهُ بعضهم بانهُ التزام قربة غير لازمة باصل الشرع . ونذَر الاب الولد جعلهُ نذيرةً اي قيِّمًا او خادمًا للكنيسة كما فعلت حنة بصموئيل . والجيش فلانًا جعلوهُ نذيرةً اي طليعةً . ونذِر بالشيء ينذَر نَذَرًا علمهُ فحذرهُ * انذرهُ بالامر إنذارًا ونَذْرًا ونُذْرًا ونُذُرًا ونَذِيرًا (والاربعة الاخيرة مصادر غير قياسيَّة) اعلمهُ وحذَّرهُ من عواقبهِ قبل حلولهِ وخوَّفهُ في ابلاغهِ والاسم النُذْرَى والنُذُر . ومنهُ في سورة القمر فكيف كان عذابي ونُذُرِ . اي وإنذاري . وتناذر القوم انذر بعضهم بعضًا . وانتذر على نفسهِ كذا اوجبهُ * الناذِر اسم فاعل وبلا لام من اسماء مكَّة * النِذارة الإنذار . يقال صدَّهُ عنهُ نذارتهُ . اي انذارهُ * النَذْر مصدر والنَحْب يقال اوفى نذرهُ اي نَحْبَهُ والأَرْش . يقال قضى بالنذر اي بالارش ج نذور . وقيل النذور لا تكون الا في الجراح صغارها وكبارها وهي معاقل تلك الجروح . يقال عند فلانٍ نَذْرٌ اذا كان جرحًا واحدًا لهُ عقلٌ . وفي التعريفات النَذْر ايجاب عين الفعل المباح على نفسهِ تعظيمًا لله تعالى . ومنهُ نذر الرهبنة عند بعض النصارى وهو العفَّة والطاعة والفقر الاختياريُّ . والنُذْر مصدر وجلد المُقْل * النَذِير مصدر واسم بمعنى الإنْذار والمُنذِر ج نُذُرٌ . وصوت القوس لانهُ ينذر الرميَّة والرسول والشيب لانهُ ينذر بقرب الأَجَل . والنَذِير العريان رجل من خثعم حمل عليهِ يوم ذي الخَلَصَة عوف بن عامر فقطع يدهُ ويد امرأتهِ او كلُّ مُنذِرٍ بحقٍّ لان الرجل اذا اراد انذار قومهِ تجرَّد من ثيابهِ واشار بها . والنَذِير عند اليهود من اوجب على نفسهِ طهارة السيرة والعبادة بطريق

نزز ج نُزوز . والنزّ ايضاً الكثير والذكيّ الفؤاد
والظريف الخفيف والسخيّ والطيّاش والكثير التحرّك .
وظليمٌ نزٌّ . اي لايستقرّ في مكانٍ * النزّاز فعّال
للمبالغة * النزّة المرّة وناقة نزّة اي خفيفة . والنِزّة النوع
الشهوة * النزيز مصدر والشهوان والظريف . وهو
نزيز شرٍّ . اي لزيزهُ * المِنزّ المَهد والكثير التحرّك
نزعهُ من مكانهِ ينزِعهُ نزْعاً قلعهُ . والسلطان عاملهُ
عزلهُ . وبالسهم رمى بهِ . ويدهُ اخرجها من جيبهِ . وفي
القوس مدّها اي جذب وترها . وعن القوس رمى عنها .
والدلو جذبها واستقى بها . والفرس سَنَناً جرى طلقاً .
والمريض اشرف على الموت . وعن الامور نُزوعاً انتهى
عنها . والولد اباهُ والى ابيهِ نُزوعاً ايضاً اشبههُ او مال
اليهِ بالشبه . والى الشيء نِزاعاً ذهب اليهِ . وبفلانٍ الى
كذا دعاهُ اليهِ . وبآيةٍ من القرآن تلاها محتجّاً بها .
والرجل الى اهلهِ نَزاعةً ونِزاعاً ونُزوعاً اشتاق . والعامّة
تقول نزَعَ فلانٌ الشيءَ اي عطّلهُ وافسدهُ . ونزِع
الرجل ينزَع نزَعاً كان أنزَع * نزّعهُ من مكانهِ بمعنى
نزعهُ شُدِّد للمبالغة . ونازعهُ منازعةً ونِزاعاً خاصمهُ .
وفلاناً الثوب جاذبهُ اياهُ . ومنهُ قيل ارضي تُنازِع
ارضكم اي تتصل بها . ونازع الى اهلهِ اشتاق . وانزع
الرجل ظهر نزعتاهُ . والقوم نزعت ابلهم الى اوطانها .
تنازعوا اختلفوا . وفي الشيء تخاصموا . والشيءَ تناولوهُ
تجاذبوهُ . ومنهُ التنازع بين العاملين في النحو وسيُذكَر .
تنزَّع اليهِ تسرَّع . وانتزعهُ من مكانهِ بمعنى نزعهُ . والشيءُ
كفّ عنهُ وامتنع . ويقال انتزع الشيءُ . اي اقتلع .
لازمٌ متعدٍّ * النازِع اسم فاعل والغريب ج نَزَعَة
ونُزّع ونُزّاع . وغنمٌ نُزَّع اي تطلب الفحل . وبعير وناقة
نازِعٌ اي حنّت الى اوطانها ومرعاها . ويقال خرج
نازِعَ يدٍ اذا خرج عن الطاعة * النازِعة مؤنّث
النازِع ج نازعات ونوازع . وفي سورة النازعات والنازعات
غرقاً قيل هي النجوم تنزع من مكان الى مكان . وقيل
النازعات القسيّ . وقيل الملئكة التي تنزع الارواح عن

الاشباح * النَزاعَة مصدر والخصومة يقال بينهم نزاعة
اي خصومة في حقٍّ * النَزْع مصدر . ونَزْع الحياة
قَلْعُها يقال هو في النَزْع ونَزْع الحياة . اي قلعها . والعامّة
تقول نِزاعٌ * النَزْعَة المرّة ولغة في النَزَعَة لنبت .
والنَزَعَة جمع النازِع . وفي المثل صار الامر الى النَزَعَة .
اي قام باصلاحهِ اهل الاناة . ومن امثالهم ايضاً عاد
السهم الى النَزَعَة اي رجع الحقّ الى اهلهِ . والنَزَعَة ايضاً
نبتٌ والطريق في الجبل وموضع النَزَع من الراس
وهو انحسار الشعر من جانبي الجبهة وهما نَزَعَتان ج
نَزَعاتٌ * النَزُوع البئر القريبة القعر ج نُزُع * النَزِيع
الغريب ج نُزّاع ومن امّهُ سَبِيَّةٌ والبعيد . يقال مكان
نَزِيْع . اي بعيد . والمقطوف الجنيّ . يقال ثمر نَزِيع . والبئر
البعيدة القعر * النَزِيعَة من النجائب التي تُجلَب الى
غير بلادها ومنتجها والمرأة التي تُزوَّج في غير عشيرتها
فتُنقَل ج نزائع * الأنزَع من انحسر الشعر عن جانبي
جبهتهِ والانثى زَعراءُ . ولا يقال نَزْعاءُ من لفظهِ .
والتنازع مصدر تنازَعَ وعند النحاة توجُّه عاملين او
اكثر الى معمول واحدٍ باختلاف الجهة او باتحادها
نحو قام وضربتهُ زيدٌ . والمُنزَّع المنزوع شُدِّد مبالغةً .
يقال ثمامٌ مُنزَّعٌ . والمَنزَع النزوع الى الغاية . ومنهُ
قول الشاعر

ولَلقارحُ اليعبوب خيرٌ علالةً
من الجَذَع المُجزَى وابعد مَنزَعا

ج منازع . والمِنزَع السهم الذي يُنتزَع بهِ . والمِنزَعة
القوس الفجواء وما يرجع اليهِ الرجل من رأيهِ وامرهِ
وتدبيرهِ والصخرة يقوم عليها الساقي . وشرابٌ طيّب
المَنزَعَة اي طيّب مقطع الشرب . والمَنزَعَة ايضاً والمَنزِعة
الهمّة . يقال هو قريب المَنزَعَة

نزَغهُ ينزَغهُ نزْغاً طعن فيهِ واغتابهُ . قيل النَزْغ
موضوع للطعن وباقي المعاني متفرّع منهُ . قيل النَزْغ
والنسغ والندغ والنخس اخوات في معنى الطعن . ونزغ
بين القوم افسد واغرى ووسوس وحرّك بعضهم على

الاترج وورد‌ها ابيض في نهاية من طيب الرائحة .
معرّب نارنك بالفارسيّة ومعناهُ احمر اللون او الرمان
الاحمر

نرو — النَرْوَة حجر ابيض رقيق وربّما ذُكّي بهِ

نزأ بين القوم ينزأ نزأً حرّش وافسد . وعليهِ
حمل . وفلانًا عليهِ حملهُ . وعن كذا ردّهُ . ونُزِئَ بكذا
على المجهول أُولِع بهِ فهو منزوء بهِ . ومنهُ المثل انك
لا تدري علامَ يُنزأُ هرمك . اي بما يُولَع عقلك ونفسك
والامَ يؤُول حالك

نزب الظبي ينزِب نَزْبًا ونَزِيبًا ونُزَابًا صوّت او
خاصٌّ بالذكور عند السفاد * تنازبوا بالالقاب
تنابزوا * النَزَب اللقب ج انزاب * النَيْزَب ذكر
الظباء والبقرِ

نزج الغلام ينزُج نَزْجًا رقص * النَيْزَج جهاز
المرأة اذا كان نازي البظر طويلهُ

نزحت الدار تنزِح وتنزَح نَزْحًا ونُزُوحًا بعدت
فهي نازِحة . وفلانٌ البئر استقى ماءَها حتى ينفد او يقلّ .
ويقال نَزَحت البئر فهي نازح . لازمٌ متعدٍّ . ونزح
القوم نزحت آبارهم . ونُزِحَ بفلانٍ على المجهول بعد
عن ديارهِ غيبةً بعيدةً * انزح البئر بمعنى نزحها . وانتزح
عن ديارهِ ابتعد عنها * النازح اسم فاعل وبئر
نازِحٌ اي نفد ماؤُها او قلّ * النَزَح الماء الكدِر
والبئر نُزِح اكثر مائها او لا ماء فيها . فَعَل بمعنى
مفعول كالنَفَض والخَبَط * النَزُوح البعيد ومن الآبار
النازح ج نُزُحٌ * النَزِيح البعيد * قوم مَنَازِيحُ اي
بعيدون عن اوطانهم . والمنتزح مصدرٌ ميميٌّ او اسم
مكانٍ . وهو بمُنتزَحٍ من كذا . اي ببعيدٍ منهُ . ومنهُ قول
ابن هرمة

فانت من الغوائل حين ترمي
ومن ذمّ الرجال بمُنتزاحِ

الّا انهُ اشبع فتحة الزاي فتولّدت الالف . والمِنْزَحة
الدلو وشبهها مما تُنزح بهِ البئر ج مَنازِح . وبئر مَنْزُوحة
اي نُزِح ماؤُها

نزر فلانًا ينزُرهُ نَزْرًا الحّ عليهِ …
ويقال نزر فلانًا اذا الحّ عليهِ …
ويقال فلانٌ لا يُعطي حتى يُنزَر اي …
ونزر زيدًا احتقّهُ واستعجلهُ . وفلانًا …
والشيءَ استقلّهُ . ونزُر ينزُر نَزْرًا ونُزُو…
قلّ * نزّر عطاءَهُ وانزرهُ قلّلهُ . وتن…
وفلانٌ انتسب الى قبيلة نِزار او شبّه …
نفسهُ فيهم * نِزار بن مَعَدّ بن عدنان …
مصدر والقليل التافه يقال ما لُ…
امّ معبد الخزاعيّة في صفة كلامهِ صلّ…
ولا هَذْرٌ . اي ليس بقليل فيدل …
فاسدٍ . وما جئت الّا نَزْرًا . اي بطي…
فكسر المرأة القليلة الولد * النَزُور …
او القليلة اللبن . وكلّ شيءٍ يقلّ وال…
وترأمت ولد غيرها والتي لا تكاد تلقح …
ومنهُ يقال لقحت الحرب عن نُزُرٍ . …
النَزِير القليل ج نُزُرٌ * المَنْزُور الق…
منزورٌ . اي قليل . قال العُجَير السـ…

بعيدٌ من الشيء القليل احتفاظهُ
عليك ومنزور الرضى …

اي قليل الرضى اذا غضب لا يكاد …

نزّ الظبي ينِزّ نَزِيزًا عدا . وكذل…
ونزّت الارض نزًّا ونزيزًا تحلّب منها …
ذات منابع . ونزّ فلانٌ عني انفرد . …
عند الرمي * نزّزهُ عن كذا تنزيزً…
ولدها ربّتهُ طفلاً . ونازّهُ منازّةً عاز…
انزازًا تصلّب وتشدّد . والارض بمعنى …
اللزاز . يقال هو نزاز شرّ . اي لزازهُ * …
من الارض من الماء . او مولّدة * النزّ …
من الارض من الماء تسمية بالمصدر . …
النون وبجعلهُ اسمًا وهو الندى السائل …

بالنِزال وهو ان ينزل الفريقان عن ابلهما الى خيلهما فيتضاربوا . وانزل الشيء انزالاً ومُنزَلاً جعلهُ نازلاً كنزّلهُ . وقيل التنزيل يكون تدريجيًّا ومرّةً بعد مرّة . والانزال اعمّ منهُ . وانزل الرجل أَمنى في الجماع وغيرهِ . والضيف احلَّهُ واقام نُزُلَهُ . والله الكلام اوحى بهِ . وتنزّل الرجل نزل في مهلةٍ . وعن الحقّ تركهُ . وتنازل الرجل نزل عن درجتهِ وتساهل . والقوم نزلوا عن ابلهم الى خيلهم فتضاربوا . واستنزلهُ بمعنى انزلهُ . وفلانًا طلب نزولهُ * النازِلة المصيبة الشديدة تنزل بالناس ج نازلات ونوازل * نَزَالِ اسم فعلٍ للامر بمعنى انزِل للواحد والجمع والمؤنّث * النَزَالة سيلان الارض من ادنى مطر لصلابتها والنِزالة السفر . والنُزالة ما ينزل الفحل من المآء * النُزْل ما هُيِّئ للضيف ان ينزل عليهِ اي رزقهُ وريع ما يُزرَع وزكاؤُهُ ونماؤُهُ والمنيّ . والنزل المجتمع . وربّما كان النزل عند المولَّدين مأخوذًا من هذا لتجمُّع الفصول فيهِ ج نُزُول . والنَزِل من الاماكن الذي يُنزَل فيهِ كثيرًا . يقال مكانٌ نَزِلٌ . والمكان الصلب السريع السيل . والنُزُل ما هُيِّئ للضيف ان ينزل عليهِ ج انزال والطعام ذو البركة والفضل والعطاء والبركة والقوم النازلون وريع ما يُزرَع وزكاؤُهُ ونماؤُهُ . والنَزَل المطر وريع ما يُزرَع وزكاؤُهُ ونماؤُهُ . يقال زرع ذو نَزَلٍ * النَزْلة المرّة والزُكام . وارض نَزِلة اي زاكية الريع . ولقد رآهُ نَزلةً اخرى . اي مرّةً اخرى ج نَزَلات . وتركتهم على نَزِلاتهم بكسر الزاي وفتحها . اي على استقامة احوالهم * النُزُول مصدر وعند المحدّثين ضدّ العلوّ * النَزِيل الضيف فعيل بمعنى مفعول والطعام ذو البركة . وثوب نَزِيل . اي كامل . وهو نَزِيلي اي ينزل معي في البيت * التَنزيل مصدر نزّل . وقال في التعريفات التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبريل على قلب النبيّ . واهل التنزيل في الفرائض الذين ينزّلون المُدلَى من ذوي الارحام منزلة المُدلَى بهِ في الاستحقاق .

والمُنزَلة طعام للمولَّدين من اللحم والباذنجان ونحوهِ . والمَنزِل مكان النزول والمنهل والدار وبنات نعش وشرعًا دون الدار وفوق البيت واقلهُ بيتان او ثلاثة . راجع البيت في باب البآء ج منازل . وقَرْنُ المنازل ميقات اهل نجد . والمَنزِلة موضع النزول والدرجة ولا تُجمَع والدار . وعند الحسابيّين مقام الارقام ج منازل . والمَنزُول عند المولَّدين منزل معدٌّ للضيوف . واصلهُ المنزول فيهِ

نزمهُ ينزِمهُ نَزْمًا عضَّهُ شديدًا * النَزِيم حزمة البقل * المِنزَم السنّ . قيل والصواب في الكل بالبآء الموحَّدة

نزرَ الرجل نزرةً حرّك راسهُ * النَزازِ القريع من الفحول

نزهَ الابلَ ينزِهها نَزْهًا باعدها عن المآء . ونزه المكان ينزِه ونزِه ينزَه ونزُه ينزُهُ نَزاهةً ونزاهيةً كان نزيهًا . والرجل تباعد عن كل مكروه * نزّه نفسهُ عن القبيح نحّاها وباعدها . والله تعالى عن السوء بعّدهُ وقدّسهُ ولا يقال انزههُ . وتنزّه عنهُ تباعد وتصوّن . قال ابن السكّيت في فصل ما تضعهُ العامّة في غير موضعهِ خرجنا نتنزّه اذا خرجوا الى البساتين وانما التنزّه التباعد عن المياه والارياف . ومنهُ فلان يتنزّه عن الاقذار اي يباعد نفسهُ عنها . ويقال تنزّهوا بحرمكم اي تباعدوا . وقال ابن قتيبة ذهب بعض اهل العلم في قول الناس خرجوا يتنزّهون الى البساتين انهُ غلط وهو عندي ليس بغلط لان البساتين في كل بلد انما تكون خارج البلد فاذا اراد احد ان ياتيها فقد اراد البعد عن المنازل والبيوت ثم كثر هذا حتى استُعمِلت النزهة في الخُضَر والجنان . وقال الزمخشريّ خرجوا يتنزّهون اي يطلبون الاماكن النزهة . ولا يبعد ان يكون المراد بالتنزه التباعد عن الاشغال وترك الاهتمام بالمآء العقل والحواسّ بالمناظر الحسنة * النازِه اسم فاعل . ورجل نازِه النفس اي عفيف متكرّم يحلّ وحدهُ

بعض . ونزغهُ الشيطان الى المعاصي حثّهُ . وقول
الحريريّ من مقامتهِ الاسكندريّة وكنت عرفت انهُ ابو
زيد ساعة نزغت شمسهُ ونزغت عرسهُ . اي خاصمتهُ
زوجتهُ. فترك المفعول * النَزّاغ الذي ينزغ الناس*
النَزْغة المرّة ج نَزَغات * المِنْزَغ والمِنْزَغة النَزّاغ .
والمِنْزَغة ايضًا المِنْسَغة

نزَف ماء البئر ينزفهُ نَزْفًا نزحهُ كلَّهُ . ونزفت
البئرُ نُزِحت . لازمٌ متعدٍّ . وفلانٌ دمهُ استخرجهُ بحجامةٍ
او فصدٍ . والدمُ فلانًا خرج منهُ دم كثير حتى يضعف
فهو نَزِيفٌ . ونُزِفت البئرُ على المجهول نُزِحت . والرجل
ذهب عقلهُ او سكر . ومنهُ في سورة الواقعة لا يُصدَّعون
عنها ولا يُنْزَفون . وفلانٌ انقطعت حجتهُ في الخصومة .
ونَزِفت عبرتهُ تنزَف نَزْفًا فنيت * نُزِفت المرأة رأت
دمًا على حملها اي رأت دم حيض مع كونها حاملًا .
وانزف البئرُ استخرج ماءها كلَّهُ فانزفت هي لازمٌ متعدٍّ .
وانزف الرجل فني خمرهُ . وفلانٌ ذهب ماء بئرهِ او
ماء عينهِ . والعبرة افناها . وزيدٌ سكر . واستنزف الدمع
استخرجهُ كلَّهُ * نَزافِ اسم فعل للامر كدَراكِ يقال
نَزافِ ماء البئر اي استخرجهُ كلَّهُ * عروقٌ نُزَّفٌ اي
غير سائلة . مفردهُ نازفٌ * النُزف استخراج ماء البئر
كلهِ * النُزْفة القليل من الماء ونحوهِ ج نُزَفٌ *
المَنْزُوف من الآبار التي نُزِحت باليد * النَزِيف
الذي سال دمهُ حتى يفرط فيضعف . والمحموم والسكران
ومن عطش حتى يبست عروقهُ وجفَّ لسانهُ * المِنزاف
المَعَز يكون لها لبن فينقطع . والمُنزَف الذي نزف دمهُ .
والمِنْزَفة دُلَيَّة (تصغير دلو) تشدُّ في راس عودٍ طويلٍ
ويُنصَب عود ويُعرَّض ذلك عليهِ ويُستقَى بهِ . والمَنْزوف
من عطش حتى يبست عروقهُ وجفَّ لسانهُ ومن
سال دمهُ حتى يُفرِط فيضعف . وفي المثل اجبن من
المَنْزُوف ضَرِطًا . قيل هي دابّة بالبادية اذا صيح بها لم
تزل تضرط حتى تموت . وفيهِ اقوالٌ أُخَر

نزِق الفرس ينزُق وينزِق ونزِق ينزَق نَزْقًا
ونُزُوقًا نزا او تقدّم خفّة ووثب . و
ونزق ينزَق نَزْقًا ونزَقًا ونُزُوقًا
الغضب ونشط فهو نَزِق وهي نَزِقة
امتلأ الى راسهِ * نزّق الفحل ازاهُ .
قاربهُ وشاتمهُ . وانزق الفحل ازاهُ
ضحكهِ . وفلانٌ سفه بعد حلمٍ * ا
نِزاقٌ اي سريعة او صعبة الانقياد
ومكانٌ نَزِقٌ اي قريب * النَزْقة
وآخرهُ عَقِبٌ . ومنهُ قول أُبيّ الص

جنوم الجراء اذا عُوتبت
وان نُوزِقت ،

وناقة نَزِقة اي صعبة الانقياد

نزكهُ ينزكهُ نَزْكًا طعنهُ ب
القول فيهِ وعابهُ ورماهُ بغير حقّ
النِزْك والنَزْك ذكَر الضبّ و
ان لهُ نزكين ويُنشد

سِبَحْلٌ لهُ نزكان كانا فضيلةً
على كل حافٍ في ا

والنُزَك بضمّ ففتح العيّاب اللُمَزة
الناس وشرار المعزى * النَيزك
فارسيٌّ معرّب وقد تكلّمت بهِ الفص

نزَل من علو الى سفل ينزِل
ونزّل بفلانٍ جعلهُ ينزل . و
وبالقوم وعلى القوم نُزُولًا ومنز
اتوا منًى . وفلانٌ عن الحقّ نُزولًا
سافر . يقال ما زلت انزل . اي اس
ينزل نَزْلةً زُكم . والزرع نَزَلًا راع
سال من ادنى مطر لصلابتهِ *
والشيء رتّبهُ . والشيءَ مكانَ ا
والحاسب الرقم رقمهُ . والله تعا
الانبياء اوحى بهِ اليهِ . ونازلهُ في الحر
قاتلهُ ونزل كل واحد في مقابلة الآ

النُسْأَة التأخير. يقال باعهُ بنُسْأَةٍ اي بأَخِرَةٍ * النَسُوءُ المرأة المظنون بها الحَمْل * النَسيء اسم بمعنى التأخير وشهر كانت تؤخّرهُ العرب في الجاهليّة كانوا اذا جاءَ شهر حرام وهم محاربون احلّوهُ وحرّموا مكانهُ شهرًا آخر حتى رفضوا خصوص الاشهر واعتبروا مجرَّد العدد وذلك انهم كانوا اذا صدروا عن منًى يقوم رجل من كنانة فيقول انا الذي لا يُردُّ لي قضاءٌ فيقولون أَنسِئْنا شهرًا اي اخّر عنا حرمة المحرَّم واجعلها في صفر لانهم كانوا يكرهون ان تتوالى عليهم ثلاثة اشهر لا يغيرون فيها. ونُهي عنهُ في سورة براءَة حيث قيل انما النَسيءُ زيادة في الكفر. وهو فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأْت الشيء اي اخّرتهُ. والنَسيءُ ايضًا اللبن الرقيق الكثير الماء * النَسيئة التأخير. يقال باعهُ نَسيئةً اي بأَخِرَةٍ * المِنْسأَة والمَنْسَأَة ويترك الهمز فيهما العصا. لان الدابّة تُنسَأُ اي تساق بها. ومنهُ في سورة سبا الا دابّة الارض تأكل مِنسأَتهُ. اي عصاهُ. وقُرِئَ منسَاءَتهُ ومن سَأَتهِ اي طرف عصاهُ مستعار من سَأَة القوس لغة في سِيَتِها. ويقال ان لي عنك لمُتنسَأً اي متأًى وسعةً

نَسَبهُ يَنسُبهُ وينسِبهُ نَسَبًا ونِسْبَةً وصفهُ وذكر نَسَبَهُ. وفلانًا سأَلهُ ان ينتسب وحملهُ على ذلك. والى فلانٍ عزاهُ. والشاعر بالمرأة نَسَبًا ونَسيبًا ومَنْسَبَةً شبَّب بها في الشعر وعرّض بهواها وحبّها * ناسبهُ مناسبةً شاكلهُ وماثلهُ ولاءمهُ. ويقال فلانٌ يناسب فلانًا اي هو قريبهُ. وانسبت الريح اشتدَّت واستافت التراب والحصى. وتنسَّب فلانٌ اليك ادّعى انهُ نسيبك. ومنهُ المَثل القريب من تقرّب لا من تنسَّب وتناسبا تشاكلا وتماثلا. وانتسب فلان اظهر نسبهُ وذكرهُ. والى ابيهِ اعتزى. واستنسب الرجل ذكر نسبهُ. وفلانًا سأَلهُ ان ينتسب بان قال لهُ انتسب الينا * النَسَب مصدر والقرابة او في الاباءِ خاصّةً وهو نوعان نَسَب بالطول وهو ما كان بين الآباء والابناء. ونسب بالعرض وهو ما كان بين الاخوة وبني الاخوة وبني الاعمام ج انساب * النِسْبَة والنُسْبَة النَسَب القرابة المذكورة. والنِسْبَة عند التصريفيّين الحاق آخر الاسم ياءً مشدَّدة للدلالة على انتساب اليهِ كالقرشيّ والبيروتيّ والارمنيّ. وتستعار النسبة في المقادير لانها وصلة على وجهٍ مخصوصٍ فيقال تؤخذ الديون من التركة والزكوة من الانواع بنسبة الحاصل اي بحسابهِ ومقدارهِ. ونسبة العشرة الى المائة العُشْر اي مقدارها العُشْر. وقولهم بالنسبة الى كذا اي بالنظر اليهِ وبالقياس اليهِ ج نِسَبٌ. وفي التعريفات النسبة ايقاع التعلّق بين الشيئين. والنسبة الثبوتيّة ثبوت شيءٍ لشيءٍ على وجهٍ هو هو. وانجيل النسبة عند النصارى قطعة من الانجيل يُذكَر فيها نسب المسيح. وربّما سمّوا ترجمة الاعلام بالنسبة * النَسَّاب والنَسَّابة العليم بالانساب والتاءُ للمبالغة في المدح كانهم يريدون به داهية او غاية ونهاية * النَسيب مصدر والمُناسِب وذو النَسَب ج انسباءُ. ويقال نَسيبٌ ناسب مبالغة كما يقال شعرٌ شاعرٌ. وفاعل هنا بمعنى مفعول * النَيْسَب الطريق الواضح المستقيم او ما وُجِد من اثر الطريق والنمل اذا جاءَ منها واحدٌ في اثر آخر وطريق للنمل * النَيْسَبانُ الطريق المستقيم الواضح * الأَنْسَب اسم تفضيل. وهذا الشعر أَنْسَبُ اي ارقُّ نسيبًا. والمُناسِب القريب. والمُناسَبة عند الحكماءِ والمتكلّمين الاتّحاد في النسبة وتسمّى تناسبًا كزيد وعمرو اذا تشاركا في بنوة بكر (راجع الاشتراك في باب الشين). وعند اهل البديع جمع امرٍ وما يناسبهُ لا بالتضادّ نحو والشمس والقمر بحسبانٍ ونحو ولا تدركهُ الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير. والاعداد المُتناسِبة هي المتحدة في النسبة بان يكون نسبة مقدَّمٍ منها الى تاليهِ كنسبة جميع المقدَّمات الى التوالي. والاربعة المتناسبة ما كان نسبة اولها الى ثانيها كنسبة ثالثها الى رابعها. والثلاثة المتناسبة ما كان نسبة اولها الى ثانيها كنسبة ثانيها الى ثالثها. والكسر

لا يخالط البيوت بنفسهِ ولا ماله ج نُزَهاءُ ونِزاهٌ والاسم
النَّزْه والنَّزاهَة * النَّزاهة مصدر واسم كما مرَّ . وفي
تعريفات النَّزاهَة هي عبارة عن اكتساب مالٍ من
غير مهانة ولا ظلم الى الغير * النَّزْه مصدر واسمٌ كما
مرَّ . ورجل نَزْه الخُلُق اي عفيف متكرّم يحلُّ وحدهُ
لا يخالط البيوت بنفسهِ ولا ما لهِ . ونُزْه الفلاة ما تباعد
منها عن المياه والارياف . قال الهذليُّ

اقبُّ طريدٌ بنُزْه الفلا ةِ لا يَرِد الماءَ الا انتيابا

النَّزِه النَّزِيه . ورجلٌ نَزِهُ الخُلُقِ اي نَزْهُهُ ج نَزِهُونَ *
النُّزْهَة اسم من التنزُّه يقال ارضٌ ذات نُزْهَةٍ ج نُزَه .
وهو بنُزْهَة من الماءِ اي بعيد . وارض نَزْهَة ونَزِهَة اي
نَزِيهَة * النَّزِيْه المتباعد عن كل مكروهٍ . ومن الاماكن
البعيد عن الريف وغَمَقِ المياه وذِبَّانِ القُرَى وومدِ
البحار وفسادِ الهواءِ . يقال مكانٌ نَزِيهٌ وارضٌ نَزِيهة
ج نُزَهاءُ ونِزاهٌ

نَزَا ينزُو نَزْوًا ونُزُوًّا ونَزَوانًا وثب . يقال نزا
الفحل على الانثى . والاسم النِّزَاءُ بالكسر والضم . يقال
ذلك في الحافر والظلف والسباع . ونزا بهِ قلبهُ الى
كذا طمح ونازع اليهِ . والحُمُر وثبت من المَرَاحِ اي
مرحت فوثبت . ونزا الطعام غلا . ونزا عنهُ نَزَوانًا
انفلت . وفي القاموس تقلَّب قيل هو لحنٌ . ومن امثالهم
نزو وبايين يُضرَب لمن يتعزَّز ثم يذلُّ . ويقال
ان اصلهُ الجدي ينزُو وهو صغير فاذا كبر لان . ونُزِي
الرجل على المجهول نَزْوًا نُزِفَ (وفي القاموس نُزِقَ
بالقاف) ومنهُ حديث ابي عامر الاشعريّ انهُ رمي بسهم
في ركبتهِ فنُزِي منهُ فمات . قال في النهاية يقال اصابهُ
جرح فنُزِي منهُ فمات وذلك اذا اصابتهُ جراحة فجرى
دمهُ ولم ينقطع * نزَّى الفحل على الانثى تنزيةً بمعنى نزا .
ونزَّاهُ تنزيةً وتنزيًا وانزاهُ انزاءً جعلهُ ينزو . وتنزَّى
بهِ تنزِّيًا توثَّب وتسرَّع . قال الشاعر

كأنَّ فؤادهُ كرةٌ تنزَّي حذارَ البين لو نفع الحذارُ

النازِيَة الحِدَّة والبادرة يقال بقلبهِ نازية اي حدَّة ونشاط .
وصدرت منهُ نازيةٌ اي بادرة . والنازية ايضًا القعيرة
او القريبة القعر من القصاع * النِّزَاءُ والنُّزَاءُ (وفي
القاموس والنَّزَاءُ كسماءٍ وهو لحنٌ) اسم من النَّزْو .
والنُّزَاءُ ايضًا داءٌ ياخذ الغنم فتنزو منهُ حتى تموت *
النَّزَّاءُ فعَّال للمبالغة . وانهُ لنَزَّاءٌ الى الشرّ . اي سوَّار
اليهِ * النَّزَوَانُ مصدر والسَّوْرَة . يقال بهِ نزوانٌ اي
سَوْرَةٌ وحدَّة * النَّزْوَة المرَّة والقصير من الاشياءِ *
النَّزِيُّ السَّوَّار . يقال انهُ لنَزِيٌّ الى الشرّ اي سوَّار
اليهِ * النَّزِيَّة مؤنث النزيّ والسحاب والقعيرة من
القصاع * الأَنْزَى اسم تفضيل . ويُضرَب المثل بالجراد
في النزوان ويقال انزى من الجراد * المُتنزِي السوَّار
يقال انهُ لمُتنزٍ الى الشرّ . اي سوَّار اليهِ

نسأَ الدابَّة ينسأُها نَسْأً زجرها وساقها . والشيءَ
نَسْأً ومَنْسَأَةً اخَّرهُ . ويقال نسأَ الله اجلهُ وفي اجلهِ
اي اخَّرهُ . وفلانًا كلأهُ . والبعير دفعهُ عن الحوض .
واللبن بالماءِ خلطهُ بهِ . والظبيةُ غزالها رشَّحتهُ . وفلانٌ
فلانًا سقاهُ النسءَ . والراعي في ظمءِ الابل زاد يومًا او
يومين او اكثر . ونسأَت الماشية بدا سِمَنُها ونبت وبرها
بعد تساقطهِ . وفلانٌ فلانًا البيع وفي البيع باعهُ بأَخرَة
وعن فلانٍ دَينهُ نَسأهُ اخَّرهُ . ونُسِئَت المرأة على
المجهول نَسْأً تأخَّر حيضها عن وقتهِ فرُجي انها حبلى .
فهي امرأةٌ نَسْءٌ ونَسِيءٌ خلافًا للفيروزاباديّ في
الاخير * نسَّأَ الدابَّة تنسئةً ساقها وزجرها . وانسأَ
الشيءَ انساءً اخَّرهُ . وانسأَ الله اجلهُ وفي اجلهِ اخَّرهُ .
وفلانًا البيع وفي البيع باعهُ بأَخرَةٍ . وانتسأَ البعير في
المرعى انتساءً تباعد . واستنسأَ فلانٌ فلانًا سأَلهُ ان
يُنسئَهُ دَينهُ * الناسِئُ اسم فاعل والسمين من الحيوان
والانسان ج نَسَأَةٌ * النَّسَاءُ طول العمر * النَّسْءُ
مصدر والشراب المزيل للعقل واللبن الرقيق الكثير
الماءِ والسمن او بدؤهُ . والنِّسْءُ المخالط والمعاشِر . ومنهُ
يقال هو نِسْءُ نساءٍ اي حِدْثهنَّ وخِدْنهنَّ . والنُّسْءُ
بالتثليث المرأة المظنون بها الحمل او التي ظهر حملها *

الكتب المستعملة في الكنائس . ويقابلهُ الديوانيُّ وهو المستعمل في الدواوين والتجاريُّ اي المستعمل بين التجار * بلدة نُسخيَّة اي بعيدة * بلدة نَسيخَة اي بعيدة * التَنَاسُخ مصدر تناسخَ . وعند الحكماءِ انتقال النفس الناطقة من بدنٍ الى بدنٍ آخر ويُعرَف بالتقميص . والذين يعتقدون ذلك يسمَّون بالتناسخيَّة . وعند اهل الفرايض موت ورثة بعد ورثة واصل الميراث قائم لم يُقسَم . وتناسخ الازمنة تتابعها وتداولها وانقراض قرنٍ بعد قرنٍ آخر . المناسخة مصدر ناسخَ وعند اهل الفرائض التناسخ . وفي التعريفات المناسخة نقل نصيب بعض الورثة بموتهِ قبل القسمة الى من يرث منهُ

نَسَرَهُ عنهُ ينسُرهُ نَسْرًا كشطهُ . والجرح نقضهُ . وفلانًا وقع فيهِ وقذفهُ . ونسرهُ البازي ينسُرهُ وينسِرهُ نتف لحمهُ بمنسرهِ * تنسَّر الحبل انتقض . والجرح انتشرت مدَّتهُ لانتقاضهِ . والثوب والقرطاس ذهبا شيئًا بعد شيءٍ . والنعمة عن فلانٍ تفرَّقت . واستنسر الطائر صار كالنسر قوَّةً . وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر . اي ان الضعيف يصير قويًّا * الناسُور العرق الغَبِر الذي لا ينقطع . وقيل هو عرقٌ غَبِرٌ في باطنهِ فساد كلما برئَ اعلاهُ رجع غَبِرًا فاسدًا . وهي علَّة تكون في المآقي وعلَّة في حوالي المقعدة وعلَّة في اللِثة . معرَّب ج نواسير . والعامَّة تبني منهُ فعلاً يقولون نوسر الجرح اي اصابهُ الناسور * النِسَار ماءٌ لبني عامرٍ لهُ يومٌ لبني اسد وذبيان على بني جشم بن معاوية . قال بشر بن ابي خازم

فلمَّا رأَونا بالنسار كانَّنا
نشاص الثريَّا هيَّجتهُ جنوبها

النُسَارِيَّة العقاب * النَسْر طائرٌ حادُّ البصر واشدُّ الطيور وارفعها طيرانًا واقواها جناحًا تخافهُ كل الجوارح هو شره نهم رغيب وليس في سباع الطير اكبر جثة منهُ . ويقال لهُ ابو الطير وكنيتهُ ابو الابرد وابو الاصبع وابو مالك وابو المنهال وابو يحيي والانثى يقال لها امُّ قشعم وسُمّي نسرًا لانهُ ينسر الشيء ويقتلعهُ وهو عريف الطير ويقول في صياحهِ فيما قيل ابن آدم عش ما شئت فان الموت ملاقيك . ويقال انهُ من اطول الطير عمرًا ج انسر ونسور . والنَسْر ايضًا صنمٌ كان لذي الكلاع بارض حمير وكوكب وهما اثنان يقال لاحدهما النسر الواقع وللآخر النسر الطائر ولحمة في باطن الحافر كانها نواة او حصاة وما ارتفع في باطن حافر الفرس من اعلاهُ ج نسور * المَنْسَر والمِنْسَر من الطير الجارح مثل المنقار لغير الجارح ومن الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين او من الاربعين الى الخمسين او الى الستين او من المائة الى المائتين وقطعة من الجيش تمرُّ قدام الجيش الكثير

نسرن — النِسْرِيْنُ ورد ابيض عطري قويّ الرائحة وهو كالياسمين في القوَّة واضعف منهُ وكالنرجس . فارسيٌّ معرَّب وهو فعليل والنون اصليَّة او فعلين كغسلين والنون زائدة . وقال الازهريُّ ولا ادري اعربيٌّ ام لا . الواحدة نِسْرِيْنَة

نسَّ الناقة ينُسُّها وينِسُّها نَسًّا ساقها وزجرها . والخبز نَسًّا ونُسُوْسًا يبس . وفلانٌ لزم المضاءَ في كل امرٍ وذهب سريعًا . والقوم نَسًّا وتَنْساسًا وردوا الماءَ خاصةً . والجُمَّة تشعَّثت * نسَّس الصبيَّ تنسيسًا قال لهُ إسْ إسْ ليبول او يتغوَّط . والبهيمة مشَّاها . وتنسَّس منهُ خبرًا تنسَّمهُ * الناسُّ اسم فاعلٍ . وخبزٌ ناسٌّ اي يابس * الناسَّة مؤنث الناسّ ومكة سُمّيت بذلك لقلَّة الماءِ بها اذ ذاك او لان من بغى فيها ساقتهُ اي أُخرج عنها * النَسَّاسة مكة * النَسِيْس الجوع الشديد وغاية جهد الانسان والخليقة وبقيَّة الروح ج نُسُسٌ وعِرقان في اللحم يسقيان المخّ . وبلغ منهُ نَسِيْسُهُ اي كاد يموت . والنُسُس ايضًا الاصول الرديَّة * النَسِيْسَة الإيكال بين الناس والنميمة والبَلَل يكون براس العود اذا أُوقِد والطبيعة ج نسائس . وبلغ منهُ نسيستهُ اي كاد يموت * التَنْساس السير الشديد .

نسيب ما تالّف من المفرد بحيث لايغيّر الاسبق
عطَف عليهِ الثاني منسوبًا الى جزءِ مخرجهِ كثُمُن
ثلاثة اخماس الثُمُن . وقد تكلّمنا على كل ذلك
لاستيفاءَ في كتابنا الموسوم بكشف الحجاب في علم
حساب فليُراجَع هناك . والمنسوب اسم مفعول وعند
تصريفيّين هو الاسم الملحق بآخرهِ يآءٌ مشدَّدة مكسور
قبلها علامةً للنسبة اليهِ كالبصريّ . والبصرة منسوب
بهِ . وشعر منسوب . اي فيهِ نَسِيبٌ ج مناسيب

نست — الناسُوت طبيعة الانسان وهو الناس
بد في آخرهِ واو وتآءٌ كملكوت وجبروت . او سريانيّة

نستر — النَستَر والنَستَرْنُ نبات طيّب الرائحة .
نَستَرٌ زاهدٌ فارسيٌّ مجوسيٌّ كان في زمن كسرى
وشروان

نستق — النُستُق الخادم او روميّة نطقوا بها

نَسَج الثوب ينسُجهُ وينسِجهُ نَسْجًا حاكهُ . والكلام
نصهُ وزوّرهُ . والشاعر الشعر نظمهُ . والريح الربع
اورتهُ ريحان طولًا وعرضًا . ويقال الريحان تنسجان
ربع * انتسج مطاوع نَسَجَ يقال انسجت الريح الربع
نسيج * النِسَاجَة حرفة النَسَّاج * النَسْج مصدر . وثوب
نَسْجُ اليمن فَعْلٌ بمعنى مفعول اي منسوج اليمن . والنُسُج
سجاداتٍ مفردهُ نَسِيجٌ * النَسَّاج الذي ينسج الثياب
لكلام والكذّاب . وربما سُمّي الزرّاد نسّاجًا * النَسُوْج
ن النوق التي لا يضطرب عليها الحمل او التي تقدّمهُ
ن كاهلها لشدّة سيرها * النَسِيْج المنسوج . ويقال في
لدح هو نسيجُ وحدهِ بالاضافة اي منفرد بخصال
محمودة لايشترك فيها غيرهُ او لا نظير لهُ في العلم وغيرهِ .
كما ان الثوب النفيس لا يُنسَج على منوالهِ غيرهُ اي
يشرك بينهُ وبين غيرهِ في السدى واذا لم يكن نفيسًا
د يُنسَج هو وغيرهُ على ذلك المنوال ج نُسُجٌ * النَسِيْجَة
وّنث النَسِيْج ج نسائج * المَنْسَج والمَنْسِج موضع النسج .
لمِنْسَج والمِنْسَاج اداة يُمَدّ عليها الثوب لينسَج . ومن
لفرس اسفل من حاركهِ . والمَنْسُوج اسم مفعول والمنظوم .

واصل النسج ضمّ الشيء الى الشيء

نَسَخ التراب ينسَخهُ نَسْخًا اذراهُ . ونسخ بهِ ينسخ نَسَخًا
طَمح * النَسَاح والنِسَاح وادٍ باليمامة ولهُ يومٌ . والنُسَاح
ما تحاتّ عن التمر من قشرهِ وفتات اقماعهِ ونحوها
ممّا يبقى اسفل الوعآء * النَسْح مصدر والنُسَاح * نُسَيْح
وادٍ باليمامة * المِنْسَاح شيءٌ يُنسَح بهِ التراب اي يُذرَى

نَسَخ الشيء ينسَخهُ نَسْخًا ازالهُ . يقال نسخت الشمس
الظلّ والشيب الشباب اي ازالهُ . ونسخت الريح آثار
الدار غيّرتها . وفلانٌ الشيء ابطلهُ واقام شيئًا آخر مقامهُ .
والشيء مسخهُ . والكتاب نقلهُ عن كتاب آخر وكتبهُ عن
معارضةٍ . وما في الخليّة حوّلهُ الى غيرها . والنَسْخ في
الاصل النقل * ناسخهُ مناسخةً نسخ احدهما الآخر .
وتناسخا كذلك . وتناسخوا الشيء تداولوهُ وتتابعوهُ .
وانتسخ الشيء ازالهُ . وانتسخ الكتاب واستنسخهُ بمعنى نسخهُ .
واستنسخ الشيء طلب نسخهُ * الناسخ اسم فاعل وعند
النحاة واحد النواسخ وهي ما يدخل على المبتدإ والخبر
فيغيّر حكمها لفظًا ومعنًى كالافعال الناقصة والحروف
المشبهة بالفعل وغيرها * النَسْخ مصدر وعند الحكمآء
قسم من التناسخ ويُفسَّر بنقل النفس الناطقة من بدن
انسانيّ الى بدنٍ انسانيّ . وعند اهل البديع قسم من
السرقة ويُسمّى انتحالًا . وعند اهل الشرع ان يرد دليل
شرعيٌّ متراخيًا عن دليل شرعيّ مقتضيًا خلاف حكمهِ
فهو تبديل بالنظر الى علم العبد وبيان مدّة الحكم بالنظر
الى علم الله تعالى . فالدليل الشرعي المتأخّر يُسمّى ناسخًا .
والمتقدّم يُسمّى منسوخًا . واطلاق الناسخ على الدليل
مجاز لان الناسخ حقيقةً هو الله تعالى . ويكون النسخ في
اللفظ والحكم وفي احدهما سوآءٌ فُعِل كما في اكثر الاحكام
ام لم يفعل كنسخ ذبح اسمعيل لان ابرهيم أُمِر بذبحهِ ثم
نُسِخ قبل وقوع الفعل * النُسْخَة الكتاب المنقول ج
نُسَخٌ . وكتب القاضي نسختين بحكمهِ . اي كتابين *
النَسْخِيّ نسبة الى النَسْخ . والخطّ النسخيّ عند الكتّاب
المُستعمَل في النسخ . وربّما سُمّي بالكنائسيّ لانهُ تُنسَخ بهِ

امام القوم مطقهم نَسِيفُ

قال الاصمعيُّ اي ينتسفون الكلام انتسافًا لا تجوّهُ من الفَرَق يهمسون بهِ رويدًا من الفَرَق فهو خفيٌّ لئلّا يُنذِر بهم ولانهم في ارض عدوّ . وقولهُ قصَّوا اي اجتمعوا او ضمّوا اليهم دوابّهم ورحالهم * النَسِيفَة النَسْفَة للحجارة المذكورة او هي النشيفة بالشين او هما لغتان * ابل نَنَاسِيف اي تقلع النبت من اصلهِ وهي جمع نَسُوف كما مرّ. والمِنْسَف شيءٌ طويل منصوب الصدر اعلاهُ مرتفع يُنَفَض بهِ الحَبُّ . يقال اتانا فلانٌ كأنّ لحيتهُ مِنْسَفٌ . والمِنْسَف ايضًا والمَنْسِف فم الحمار ج مَنَاسِف . ومَنْسِف الرزّ عند العامّة صبرة منهُ مطبوخة تكون على طَبَقٍ فيؤكل عنهُ . والمِنْسَفَة آلة يُقلَع بها البناء

نسق الدرّ ينسقهُ نسقًا نظمهُ على السواء . والكلام رتّبهُ وعطف بعضهُ على بعضٍ على نظم واحد * نسّق الشيءَ نظّمهُ . وناسق بينهما تابعَ . وانسق الرجل تكلّم سجعًا . وتنسّقت الاشياء وتناسقت واتسقت انتظمت بعضها الى بعضٍ * النَسَق ما جاء من الكلام على نظام واحد ومن الثغور المستوية ومن الخرز المنظّم . يقال ثغرٌ نَسَقٌ ودرٌّ نَسَقٌ . والنَسَق من كل شيء ما كان على طريقة نظامٍ واحدٍ وهو عامٌّ . يقال جاءت القوم والخيل نَسَقًا . وغرست النخل نَسَقًا . والنَسَق ايضًا كواكب الجوزاء او هي النُسُق نضمتين . والنَسَقان كوكبان يبتدئان من قرب الفكّة احدهما يمانٍ والآخر شآمٍ . وعطف النَسَق عند النحاة ما كان بالواو او احدى اخواتها . وحروف النَسْق والنَسَق اي حروف العطف . ويقولون هذا نَسْقٌ على هذا اي معطوف عليهِ . وصف بالمصدر * النَسِيق المَنْسُوق * التَنْسِيق مصدر نسّق وتنسيق الصفات في صنعة البديع هو ذكر الشيء بصفات متوالية مدحًا كان نحو هو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعّال لما يريد . او ذمًّا نحو هو الفاجر الفاسق اللعين السارق

نسك الثوب ينسكهُ نَسْكًا غسلهُ بالماء فطهّرهُ . والسبخة طيّبها . والى طريقة جميلة داوم عليها . ونسَك الرجل ونسُك ينسُك نِسْكًا مثلّثة ونُسُكًا ونَسْكَة ومَنْسَكًا ونَسَاكَةً تزهّد وتعبّد وتقشّف . ونسك للهِ تطوّع بقربةٍ وذبح لوجههِ * تنسّك الرجل تزهّد وتعبّد * الناسِك العابد المتزهّد والراهب المنفرد عن الناس الذي يصرف اوقاتهُ في القنوت والعبادة ج نُسَّاك * الناسِكة مؤنّث الناسِك . وارض ناسِكة اي خضراء حديثة المطر * النَسْك مصدر والمكان المألوف والنُسْك والنُسُك الذبيحة . والنُسُك ايضًا العبادة وكلُّ حقٍّ للهِ تعالى والدم . يقال من فعل كذا فعليهِ نُسُكٌ اي دمٌ يُرِيقهُ . والنِسْك مثلّثة العبادة وكلُّ حقٍّ للهِ تعالى وشاع في الحجّ والرهبنة لما فيهما من الكلفة والبعد عن العادة . والنُسَك كصُرَد طائر * النَسِيك الذهب والفضّة * النَسِيكَة الذبيحة والدم او النُسُك الدم والنَسِيكَة الذبح ج نسائك . والنَسِيكَة ايضًا القطعة الغليظة من النَسِيك * المَنْسَك المكان المألوف . والمَنْسَك ايضًا والمَنْسِك شرعة النسك ونفس النسك وموضع تُذبَح فيهِ النسيكة ج مَنَاسِك . ومناسك الحجّ عباداتهُ وقيل مواضع العبادات . وثوب منسوك اي مغسول بالماء مطهّرٌ . وفرس مسوكة اي ملساء جرداء وارض مسوكة اي دُمِثت بالامطار . واصل المعنى في هذه المادة الغسل وباقي المعاني متفرّع منهُ

نسل الصوف والريش ينسلهُ نَسْلًا انتفشهُ واسقطهُ والوالد بالولد وَلَدَهُ . وفلانٌ كثر وَلَدُهُ . ونسَل الصوف والريش ينسُل نُسُولًا انتفش وسقط . والثوب عن صاحبهِ كذلك . والماشي في مشيهِ ينسُل وينسِل نَسْلًا ونَسَلًا ونَسَلانًا اسرع ومنهُ في سورة يس الى ربّهم ينسلون * انسل الوالد الولد وَلَدَهُ . والصوف والريش سقط . وفلانٌ الصوف والريش اسقطهُ . والصلّيان اطرافهُ ابرزها ثم القاها . والدابّة حان لها ان ينسل وبرها . وفلانٌ القوم تقدّمهم وتناسلوا انسل بعضهم بعضًا وتوالدوا * لحمٌ ناسِل اي قليلة اللحم * النُسَا ا

والمِنسَّة العصا

نسَطَ الناقة والمِعَى والثوب ينسُطها نَسْطًا بمعنى
مسَطها * النُسُط الذين يستخرجون اولاد الفرس
والناقة اذا تعسَّر ولادها

نسطر — نُسْطُور ويُفتَح رجلٌ من مدينة مرعش
كان سنة ٤٣٠ للمسيح وترقَّى في انطاكية واقيم بطريركًا
على القسطنطينيَّة وذهب الى ان في المسيح اقنومين
وانكر بكارة العذراء وكونها والدة الله وانبثاق الروح
القدس من الابن * النُسْطُوريُّ ويُفتَح تابع نسطور ج
نساطرة * النُسْطُوريَّة ويُفتَح مذهب نسطور

نسَعت الاسنان تنسَع نَسْعًا ونُسُوعًا انحسرت
اللثة عنها واسترخت . وثنيَّتاهُ خرجت من العمر.
وفلانٌ في الارض ذهب . والمرأة طال ظهرها او سنُّها
او بطنها (او الصواب بظرها) والشيء نُسُوعًا طال *
نسَّعت الاسنان بمعنى نَسَعَت . وانسع الرجل دخل في
النسع اي ريح الشمال . وفلانٌ كثر اذاهُ لجيرانهِ .
واستنسعت الابل تفرَّقت في مراعيها * الناسع اسم فاعل
والعنق الطويل والناتئ . وامرأة ناسعٌ وناسِعة اي
طويلة الظهر او البظر او التي لم تُختَن * النِسْع سيرٌ
او حبل من ادم يُنسَج عريضًا على هيئة اعنَّة النعال
تُشَدُّ بهِ الرحال القطعة منهُ نِسعَة . وسُمِّي نِسعًا لطولهِ ج
نُسْعٌ ونِسَعٌ وانساع ونُسُوعٌ . وانساع الطريق شركهُ .
والمِسْع ايضًا المفصل بين الكف والساعد واسم ريح
الشمال * ريحٌ نِسْعيَّة اي شماليَّة * النُسُوع مصدر
والطول * المِنْسَع ريح الشمال . والمِنْسَعَة الارض
السريعة النبت

نسَغهُ بالسوط ينسَغهُ نَسْغًا نخسهُ . وبكذا رماهُ بهِ .
وبكلمةٍ نزغهُ . والواشمة غرزت في اليد بالابرة . وفلانٌ
في الارض ذهب فيها . واللبن بالماء مذقهُ . واسنانهُ
استرخت اصولها . ومن ابلهِ اخذ منها شيئًا سلًّا *
نسَّغت اسنانهُ استرخت اصولها . والشجرة نبتت بعد
ما قُطِعت . والنخلة اخرجت سعفًا فوق سعفٍ . واسغت

الفسيلة اخرجت قلبها . والشجر
وفلانًا بالسوط نخسهُ . وانتسغ
مراعيها وتباعدت والبعير ض
الذباب * النُسْغ ماءٌ يخرج
السيع العَرَق * المِنْسَغَة اضبا
ينسغ بها الخبَّاز الخبز . وكذلك
نسَفهُ ينسفهُ نَسْفًا ونُسُوفًا
العضّ . ونسَفَ البناء ينسفهُ نَسْ
النبتَ كذلك . ونسَفَ الحب
وذرَّاهُ . والريح التراب قلعتْ
الصراع قبض بيدهِ على خصمهِ
وتناسفا الكلام تسارَّاهُ . وانتس
بمعنى نَسَفَ . والكلام لم يتمَّهُ ف
وانتُسِف لونهُ على المجهول تغ
من المِنْسَف والرغوة من
كالخطاطيف لهُ منقار كبير
من الآنية الملآن يفيض *
حجارة سود ذات نخاريب ثُ
لانتسافهِ الوسخ من الرجل او
كانها محترقة ج نَسَفٌ ونِسَاف
بالشين او هما لغتان * النَسُو
يقلع النبت من اصلهِ ج مناس
طويلة شاقَّة . ويقال فرس نَ
يُدنيهِ من الارض في عَدْوهِ او
وانما يكون ذلك لتقارب مرفقيْ
السِرار والسرُّ واثر كَدْم الحمار
او اثر ركض الرجل بجنبي البع
قال الممزّق

وقد تخذت رجلي الى جنب
نسيفًا كافحوص

والنسيف ايضًا الخفيُّ من الكلا
فالفى القوم قد شربوا ف

النسا عرْق من الورك الى الكعب مثناهُ نسوان ونَسيان ج انساء. وعن الاصمعيّ النَسا عرْق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمرُّ بالعرقوب حتى يبلغ الحافر فاذا سمنت الدابّة انفلق فخذاها بلحمتين عظيمتين وجرى النَسا بينهما واستبان وإذا هزلت الدابّة اضطرمت الفخذان وماجت الربلتان وخفي النَسا. قيل ولا تقل عِرق النساء لان الشيء لا يضاف الى نفسهِ. وعندي انهُ يقال والاضافة بيانيّة * النَسْوَة مصدر والجُرْعَة من اللبن . والنِسْوَة والنُسْوة والنِساء والنِسْوان والنُسْوان والنِسْنِيْن جموع المرأة من غير لفظها. والنسبة الى النِسْوَة نُسْويٌّ والتصغير نُسَيَّة ويقال نُسَيَّات وهو تصغير الجمع . وسورة النساء من سُوَر القرآن * المَنْسُوُّ الذي أُصيب نَساهُ

نسي الرجل ينسَى نَسًى (يأيّ) شكا نَساهُ . هو أنْسَى وهي نَسْياءُ. وفلانًا نَسْيًا ضرب نَساهُ . ونسي الشيء نَسْيًا ونِسْيانًا ونِسايةً ونَسْوَةً ضدُّ حفظهُ. وقيل النِسْيان مشترك بين معنيين احدهما ترك الشيء على ذهول وغفلة وذلك خلاف الذكر لهُ. والثاني الترك على تعمُّد وقصد . وعليهِ في سورة البقرة ولا تنسوا الفضل بينكم. اي لا تقصدوا الترك والاهمال. واجاز بعضهم الهمز فيهِ. قال المبرّد كل واوٍ مضمومةٍ لك ان تهمزها الأ واحدة فقط فانهم اختلفوا فيها وهي قولهُ تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم وما اشبهها من واو الجمع واجاز بعضهم الهمز وهو قليل والاختيار ترك الهمز واصلهُ تنسيوا فسُكِّنت الياء وأُسقِطت لاجتماع الساكنين فلما احتيج تحريك الواو رُدَّت فيها ضمّة الياء. ونسيت ركعة اي اهملتها ذهولاً. وفي سورة براءة نسوا الله فنسيهم اي تركوا عبادتهُ فتركهم في العذاب. لان الله عزّ وجلّ لا ينسى ولما كان النسيان ضربًا من الترك وضعهُ موضعهُ * نسّاهُ الله الشيء تنسيةً وانساهُ اياهُ انساءً حملهُ على نسيانهِ. وتناسى الشيء تناسيًا ارى من نفسهِ انهُ نسيهُ. وقول امرء القيس

ومثلك بيضاء العوارض طفلةٍ
لعوبٍ تناساني اذا قمت سرباتي

اي تُنسيني * النِسيُ والنَسْيُ ما نُسيَ وما تُلقيهِ المرأة من خِرَق اعتلالها وما سقط في منازل المرتحلين من رذال امتعتهم . وهو فِعْلٌ بمعنى مفعول ج انساء. يقولون تتبعوا انساءكم. قال الشنفرى الازديُّ

كانَّ لها في الارض نسيًا تقصُّهُ
على امّها وإن تخاطبك تُبْلِتِ

والنَسِيُّ المشتكي نَساهُ * النَسَى عِرْقٌ وذُكِر في ن س و * النَسْيان الكثير النِسيان * النَسِيُّ الكثير النسيان ومن لا يُعَدُّ في القوم * الأنْسَى المشتكي نساهُ والانثى نَسْياءُ . وعِرْق في الساق السُفْلَى . والعامّة تسميهِ بالانسيّ. والمِنْساة العصا. واصلهُ الهمز. والمَنْسِيُّ ما نُسِي وقيل هو التافه الحقير والذي اصيب نساهُ . وفي سورة مريم وقالت يا ليتني متُّ قبل هذا وكنت نِسيًا مَنسيًا اي ما من شانهِ ان يُنسَى ولا يُطلَب ولا يخطر بالبال. وقُرِئَ مِنْسِيًّا بكسر الميم على الاتباع

نشأ الشيء ينشأ ونشُؤ ينشُؤُ نَشْأً ونُشُوءًا ونَشاءً ونَشْأَةً ونَشاءَةً حيي وحدث وتجدَّد . والطفل رَبَى وشبّ. وحقيقتهُ ارتفع عن حدّ الصبا وقرب من الادراك . يقال نشأت في بني فلانٍ اي ربيت فيهم وشببت . والاسم النُشوُّ. ونشأت السحابة ونشوّت ارتفعت * نشّأهُ تنشئةً ربّاهُ . والله السحابة رفعها . وفي سورة الزخرف او من ينشأ في الحلية قُرِئَ يَنْشأُ من باب سمع ويُنشأُ من باب الإفعال . ويُنشَّأُ من باب التفعيل ويُناشَأُ من باب المفاعلة. اي يتربّى. وانشأهُ انشاءً ربّاهُ . والشيء احدثهُ. والله الشيء خلقهُ . وفلانٌ الحديث وضعهُ واوجدهُ وابتداهُ. ومنهُ علم الانشاء. والله السحابة رفعها وفلانٌ دارًا بدأ بناءها. ومن المكان خرج منهُ. وانشأت الناقة لقحت. وانشأ فلانٌ يحكي حديثًا. اي جعلَ . وهو من افعال المقاربة . وتنشّأ فلانٌ لحاجتهِ تنشُّؤًا نهض اليها ومشى. واستنشأ فلانٌ

ما يسقط من الصوف والريش عند النسل الواحدة
نسالة . وسنبل الحَلِيّ اذا يبس وتطاير * النُسَالة
الواحدة النُسَال * النَسَّال المُسرِع . قال الشاعر

خفيفَ الحاذِ نَسَّال الفيافي وعبدًا للصحابة غيرَ عبدِ

اي نَسَّال في الفيافي فاجراهُ مجرى قطَّاع الفيافي *
النَسْل مصدر والخَلْق والوَلَد والذرِّيّة . يقال لهُ نَسْلٌ
كثيرج انسال . والنَسَل مصدر واللبن يخرج بنفسهِ
من الاحاليل والذي يخرج من التين الاخضر *
النَسُولَة التي تُقتنى للنَسْل والكثيرة النَسْل * النَسِيْل
ما يسقط من الصوف والريش عند النَسْل الواحدة
نَسِيْلَة والعَسَل اذا ذاب وفارق الشمع * النَسِيْلَة واحدة
النَسِيْل والولد والفتيلة والعَسَل اذا ذاب وفارق الشمع

نَسَمت الريح تنسِم نَسْمًا ونَسِيْمًا ونَسَمَانًا تحرَّكت
وهبَّت . والبعير الارض بخفّهِ نَسْمًا ضربها واثّر فيها .
والشيء تغيّر . ونسِم الشيء ينسَم نَسَمًا تغيّر . ونسُمت
الارض تنسُم نَسَامَةً نزّت * نسَّم في الامر ابتدأ . والنسمة
احياها واعتقها . وناسمهُ مناسمةً ونِسَامًا شامَّهُ وقاربهُ ودنا
منهُ وحادثهُ . وسارَّهُ لان من سارَّ صاحبهُ او قاربهُ
وجد نسيمهُ كما يقال شامَّهُ اذا داناهُ . وتنسَّم الرجل
تنفَّس . والريح تشمَّمها ووجد نسيمها . والمكانُ
ما الطيب ارج . وفلانٌ العِلم تلطَّف في التماسهِ شيئًا فشيئًا
كهبوب النسيم * الناسِم اسم فاعل والمريض اشفى على
الموت * النَسَم مصدر ونفَس الروح . يقال راحة الروح
في نَسَمِها . اي نفَسها ونفَس الريح اذا كان ضعيفًا او اوّلها
حين تقبل بلينٍ قبل ان تشتدّ . ومنهُ الحديث بعثت
في نَسَم الساعة اي حين ابتدأت واقبلت اوائلها ج
انسام . والنَسَم ايضًا جمع النَسَمَة والطريق الدارس
وريح اللبن والدسم وطير سراع تعلوهنّ خضرة *
النَسَمَة نفَس الروح والانسان ج نَسَم ونَسَمَات والمملوك
ذكرًا كان او انثى والرَبْو . يقال اصابهُ نسمةٌ اي رَبْوٌ .
وفي الحديث تنكّبوا الغبار فمنهُ تكون النَسَمَة . اي الرَبْو .
وفي الكلّيّات كل دابّة فيها روح فهي نسمةٌ * النَسِيْم
النَسَم لنفَس الريح المذكور . وفي الكلّيات كلّ ريح
لا تحرّك شجرًا ولا تعفي اثرًا فهي نسيمٌ ج نِسَامٌ . والنسيم
ايضًا الروح والعَرَق * النَيْسَم النَسَم لنفَس الريح المذكور
والطريق الدارس * الأَنَاسم الناس وهي جمع أَنسام
جمع النَسَم . والمَنْسِم خفُّ البعير او باطنهُ وقيل هو
للبعير كالسنبك للفرس . وقال الكسائيّ هو مشتقٌّ من
الفعل يقال نسَم بهِ ينسِم نَسْمًا . وقال الاصمعيّ قالوا
تنسِم النعامة كما قالوا ينسِم البعير . قيل سُمّي بهِ لانهُ
يتحرّك عليهِ من نسيم الريح وهو حركتها . والمَنْسِم ايضًا
العلامة والطريق والمذهب والوجه . يقال الى اين
مَنْسِمُك اي مذهبك ووجهك ج مناسم . والمُنسِّم محيي
النَسَمَات

نسنسَ البعير ساقهُ وزجرهُ . والرجل ضعف .
والطائر اسرع . والريح هبّت هبوبًا باردًا * النَسْنَاس
ويُكسَر جنس من الخَلْق يثب احدهم على رجل واحدة .
وفي الحديث ان حيًّا من عادٍ عصوا رسولهم فمسخهم
الله نسناسًا لكلّ انسان منهم يدٌ ورجل من شقٍّ واحد
ينقزون كما ينقز الطائر ويرعون كما ترعى البهائم . وقيل
اولئك انقرضوا والموجود على تلك الخلقة خَلْقٌ على
حدة او هم ثلاثة اجناس ناس ونِسْنَاس ونُسَانِس او
النسانس الاناث منهم او هم ارفع قدرًا من النسناس
او هم ياجوج وماجوج او هم قوم من بني آدم او خلقٌ
على صورة الناس وخالفوهم في اشياء وليسوا منهم .
والعامّة تطلق النسناس على السعدان . وناقة ذات
نَسْنَاس . اي سير باقٍ . وقَرَبٌ نَسْنَاسٌ . اي سريع .
وقطع الله تعالى نَسْنَاسَهُ . اي سيرهُ واثرهُ * النُسْنُوْس
طائر يأوي الجبال لهُ هامة كبيرة

النِسْيْن النسآء (اطلب ذلك في ن س و) تقول
العرب ابن عشرين طالب نِسْيْن . ابن ثلاثين ابصر
ناظرين . ابن اربعين ابطش باطشين . ابن خمسين
ليث عفرّين

نسَا الرجل ينسُو نَسْوَةً (واويٌّ) ترك عمله *

وعلقتُ باسانٍ لقي مني شرًّا فقد اعقبت اليوم ورجعت. ونُشْبَةُ اسم الذئب وابو قبيلة من قيس والنسبة نُشَبِيٌّ كسُلَمِيّ . والنَشَبَة العقار او المال والعقار او المال الاصيل من الناطق والصامت * المَنْشَب اسم مكان. ونَشِبَ مَنْشَبَ سوءٍ ذُكِر آنفًا. والمِنْشَب بُسْر الخَشْو ج مناشب . والمَنْشَبَة النَشَبَة . وبُرْدٌ مُنَشَّبٌ اي موشيٌّ على صورة النُشَّاب

نشَجَ الباكي ينشج نَشِيجًا غَصَّ بالبكاء في حلقهِ من غير انتحاب . والحمار ردَّد صوتهُ في صدرهِ . والقِدْر والزِقُّ غلى على ما فيهِ حتى سُمِع لهُ صوتٌ . والمُطرِب فصل بين الصوتين ومدَّ . والضفدع ردَّد نقيقهُ * النَشَج مجرى الماءِ ج انشاج

نشَح الرجل ينشَح نَشْحًا ونُشُوحًا شرب دون الريّ او حتى امتلأ ضدٌّ . والدابَّة سقاها ما يفثأ غُلَّتها * النُشَّح السكارى مفردهُ نَشُوحٌ * سقاهُ نَشَاحًا . اي ممتلئٌ نضَّاحٌ * النَشُوح الماءُ القليل

نشَد الضالَّة ينشُدها نَشْدًا ونِشْدَةً ونِشْدانًا طلبها وكذا عرَّفها . وفلانًا عرفهُ معرفةً . ونشد زيدًا الله وبالله استحلفهُ اي سأَلهُ واقسم عليهِ بالله . وفلانًا نشدًا قال انشدتك الله اي ذكرتك بهِ واستعطفتك او سالتك بهِ مُقسِمًا عليك . ونَشَدهُ عهدهُ ووعدهُ اي ذكَّرهُ ما عاهدهُ بهِ ووعدهُ وطلبهُ منهُ . وقول العرب نشدتك الله إلّا فعلت معناهُ ما طلبت منك شيئًا من الاشياءِ الّا فعلك . والعامَّة تستعمل النَشْد بمعنى المدح *ناشدهُ مناشدةً ونِشَادًا حلَّفهُ . وانشد الضالَّة عرَّفها ودلَّ عليها واسترشد عنها ضدٌّ . والشعْرَ فلانًا قرأَهُ عليهِ . وبالقوم هجاهم . وتنشَّد الاخبار اراغها ليعلمها او اراغ ان يعلمها من حيث لا يعلمها الناس . وتناشدوا الاشعار انشدها بعضهم بعضًا . وقول الأعشى

ربّي كريمٌ لا يكدّر نعمةً
وإذا تُنُوشِد في المهارق انشدا

قال ابو عبيدة يعني النعمان بن المُنذِر اذا سُئِل بكتب الجوائز اعطى وقولهُ تُنُوشِد هو في موضع نُشِد اي سئِل . واستنشدهُ الشعر طلب منهُ انشادهُ * الناشد المعرِّف والطالب * النَشْد مصدر . ونَشْدَك اللهَ . اي انشدك بالله وهو كعمرك اللهَ وقعدك اللهَ * النِشْدَة مصدر والصوت * النَشِيْد رفع الصوت والترنيم والشعر المتناشَد بين القوم والقطعة من النثر والنظم يترنَّم بها . ونَشِيْد الأَنْشَاد سفر من العهد القديم لسليمان الحكيم وهو بالعبرانيَّة شِيْر هَشِّيْرِيم اي ترنيمة الترانيم والمعنى اجمل الترانيم . والأَنْشَاد هنا جمع نَشْد بمعنى النَشِيْد * النَشِيْدَة النَشِيْد وهي اخصُّ منهُ ج نشائِد * الأُنْشُوْدَة النَشِيْد ج اناشيد

نشدر — النُشَادِر والنُوْشَادِر مادة صلبة ذات طعم حامض حادّ وتُعرَف بكبريت الدخان وملح النار ومنهُ معدنيٌّ ومنهُ مصنوع . واجودهُ البنكاني الصافي البلّوريُّ . فارسيٌّ

نشَرَ الله الموتى ينشُرهم نَشْرًا ونُشُوْرًا احياهم . فكانهم خرجوا ونُشِروا بعد ما طُوُوا . ونشَرَ الموتى حيوا فهم ناشرون . لازمٌ متعدٍّ . ونشَرت اوراق الشجر انبسطت وامتدَّت . والشجر اورق . والكلأُ يبس فاصابهُ مطرٌ دُبُرَ الصيف فاخضرّ . والثوب ونحوهُ نَشْرًا بسطهُ خلاف طواهُ . وفي المثل نشر لذلك الامر اذنيهِ فرأَى عُبْرَ عينيهِ . يُضرَب لمن طمع في امرٍ فرأَى ما كرههُ منهُ . والعُبْر سخنة في العين تبكيها . ونشَر الخشب نحتهُ . والشيءَ فرَّقهُ . والراعي غنمهُ بثَّها بعد ان آواها . والخبرَ ينشُرهُ وينشِرهُ نَشْرًا اذاعهُ . والريح هبَّت يوم غيمٍ . وعن المجنون والمريض عوَّذهُ بالنُشْرَة . ومنهُ الحديث فلعل طبًّا اصابهُ فنشرهُ بقُلْ اعوذ بربّ الناس اي رقاهُ . وكذلك اذا كُتِب لهُ النُشْرَة . والارض نُشُوْرًا اصابها الربيع فحييت وانبتت . ونشِرت الابل تنشَر نَشَرًا انتشر فيها الجرب . والغنم انتشرت بالليل ترعى * نشَّر الثوب ونحوهُ بسطهُ . شُدِّد للكثرة . ومنهُ في سورة المدثر صُحُفًا منشَّرةً . ونشَّر عن العليل عوَّذهُ بالنُشْرَة . وانشر

الاخبار استنشاءً تتبّعها واستقصاها * الناشئُ اسم فاعل
والغلام والجارية جاوزا حدَّ الصِغَر وشبّا . يقال غلامٌ
ناشئٌ وجارية ناشئٌ ايضاً . وقال الخليل ولا توصف بهِ
الجارية ج نَشْءٌ ونَشَأٌ كصاحب وصحب وكطالب
وطَلَب . وكلُّ ما حدث بالليل وبدا ج ناشئة على غير
قياس او الناشئة مصدر على فاعلة او اول النهار
والليل او اول ساعات الليل او كلُّ ساعة قامها قائمٌ
من الليل او القومة بعد النومة او كل ما ينشأُ في الليل
من الطاعات ج نواشئُ . وقول ادهم بن ابي الزعراء

وبالحَجَل المقصور خلف ظهورنا
نواشئُ كالغزلان نُجْلٌ عيونها

اي جوارٍ شوابُّ كالغزلان * النَشْءُ مصدر والنسل
وجمع الناشئ وصغار الابل ج نَشَأٌ والسحاب المرتفع
او اول ما ينشأُ منهُ * النَشْأَة مصدر ونبت النصيّ
والصلّيان او ما نهض من كل نبات ولم يغلظ بعدُ *
النَشِيءُ بوزن أمير اول ما ينشأُ من السحاب * النَشيئة
الناشئة واول ما يُعمَل من الحوض يقال هو بادي
النشيئة اذا جفَّ عنهُ الماء وظهرت ارضهُ . والنشيئة
ايضاً الرُطَب من الطريفة ونبت النصيّ والصلّيان او
ما نهض من كل نبات ولم يغلظ بعدُ والحجر يُجعَل في
اسفل الحوض وما وراء النصائب من التراب * الإنشاء
مصدر انشأَ ويُطلَق عند اهل العربيّة على الكلام
الذي ليس لنسبتهِ خارج تطابقهُ او لا تطابقهُ ويقابلهُ
الخبر . وقد يقال على فعل المتكلّم اعني القاء الكلام
الانشائيّ كالاخبار وهو على نوعين ايقاعيٌّ اي موضوع
لطلب المتكلّم شيئاً لم يكن بعد كافعال العقود والفسوخ
وطلبيٌّ اي موضوع لطلب المتكلّم شيئاً من غيرهِ امراً
او نهياً او استفهاماً او تمنّياً او نداء . وفي التعريفات
الانشاء ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقاً بمادّة ومدّة .
وفي الكلّيات الانشاء اخراج ما في الشيء بالقوة الى
الفعل وعند اصحاب القلم صناعة يعلم بها كيفيّة استنباط
المعاني وتأليفها مع التعبير عنها بكلام يطابق الحال
وتدوينها . وصاحبها مُنْشِئٌ . والمُستنشئة الكاهنة لانها
تتبع الاخبار وتستقصيها . والمَنْشَأُ موضع النشأة . ومنهُ
قول الحريريّ من مقامتهِ الكوفيّة ومنشإي فيدُ . اي
الموضع الذي نشأْت فيهِ . والمُنْشَأُ والمُستنشَأُ المرفوع
المحدَّد من الاعلام والصُوَى . وفي سورة الرحمن ولهُ
الجواري المُنْشَآت في البحر كالاعلام اي السفن
المرفوعات القلوع او المصنوعات . وقُرِئَ المُنشِئات بكسر
الشين اي الرافعات الشُرُع او اللاتي ينشئنَ الامواج
او السير في البحر

نَشِبَ الشيءُ في الشيءِ ينشَب نَشَباً ونُشُوباً ونُشْبةً
عَلِقَ . والعظم في حلقهِ لم ينفذ . ونشِبت الحرب بين القوم
ثارت . والامر فلاناً نُشُوباً لزمهُ . ونشِب فلان مَنْشَبَ
سوءٍ وقع فيما لا مخلص عنهُ . والعرب تقول ما نشِبت
افعل كذا . اي ما زلت . ولم ينشَب ان مات اي لم
يلبث . وهذا اللفظ عند العرب عبارة عن السرعة .
واصلهُ من نَشِبَ العظم في الحَلْق والصيد في الحبالة .
اي لم يعلق بهِ شيءٌ يمنعهُ عن ذلك * نشَّبهُ فيهِ اعلقهُ .
وفي الشيء نشَّم . وناشبهُ الحربَ مناشبةً نابذهُ . وانشبهُ فيهِ
اعلقهُ . والريح بمعنى انسبت بالسين المهملة . والصائد
علق الصيد بحبالتهِ . وتنشَّب فيهِ تعلَّق . وتناشب القوم
تضامُّوا او تعلَّق بعضهم ببعض . وانتشب فيهِ اعتلق .
وفلانٌ الحطبَ جمعهُ . والطعام لمَّهُ واتخذ منهُ نَشَباً *
الناشِب اسم فاعل وصاحب النُشّاب من باب لابن
وتامر * الناشِبة مؤنث الناشِب . وناشبة المحال البكرة *
النَشّاب فعّال للمبالغة ومتّخذ النُشّاب والرامي بهِ . يقال
رجل نَشّاب وقومٌ نَشّابة . والنُشّاب السهام مأْخوذ
من النشوب الواحدة نُشّابة . راجع النبل * النَشَب
مصدر والعقار او المال والعقار او المال الاصيل من
الناطق والصامت . يقال لهم نَسَبٌ وما لهم نَشَبٌ إِنْ هم
الا خَشَبٌ . وشجر للقسيّ . والنَشِب العَلِق * النُشْبة
مصدر والرجل اذا نَشِبَ في الامر لم يكد يخلُّ عنهُ . ومنهُ
المَثَل كنت نُشْبةً فصرت عقبةً . اي كنت اذا نشبت

خالطهُ . والمسك سهكهُ ودقّهُ . والغدير ينِشُّ نَشيشًا اخذ ماؤُهُ في النضوب . والجرَّة بعد عهدها بالمآءِ فاذا قُرِعت بهِ سُمِع لها صوت كالغليان . وكذلك نشَّ الحوض اذا كان الحرُّ شديدًا فنشَّ اذا استُقِي المآءُ واصيب بهِ . والعامَّة تقول نشَّ الاناءُ اذا رشح بما فيهِ * انشّت الشجرة طالت . قالهُ ابن عبّاد . قيل صوابهُ أَنْتَشت كاكرمت من نَتَشَ * النَشُّ مصدر ونصف الاوقية وكذا نصف كل شيءٍ . يقال نشُّ الدرهم ونشُّ الرغيف . اي نصفهُ . وكانت الاوقيَّة عند العرب اربعين درهمًا . والنَشُّ عند العامَّة بَلَل في الحائِط من المطر . وهم يقولون نشَّ الحائط اي كان ذا نشٍّ * النَشَّاش فعَّال للمبالغة . والورق النَشَّاش عند كتَّاب المولَّدين ورق خشن رخف يمتصُّ الحبر فيجفِّف الكتابة . ونَشَّاش وادٍ لبني نُمَير كثير الحمض كانت بهِ وقعة بين بني عامر واهل اليمامة * النَشَّاشَة موَّنث النَشَّاش وسبخة نَشَّاشة لايجفُّ ثراها ولا ينبت مرعاها * النَشِيش مصدر وصوت المآءِ وغيرهِ اذا غلى وصوت غليان القِدْر * ارض نَشِيشَة اي ملحة لا تُنبِت * المَنْشُوش اسم مفعول . ودهنٌ مَنْشُوش . اي مربَّب بالطيب

نشَص السحاب ينشُص وينشِص نُشُوصًا ارتفع . والمرأَة نشزت وابغضت زوجها فهي ناشِصٌ . وفلانًا لعنهُ . والنفس جاشت . وسنُّهُ طالت . والشيءَ استخرجهُ . وعن بلدهِ انزعج * نشَّصهُ رفعهُ . وانشصهُ عن بلدهِ ازعجهُ . وانتشص الشجرة اقتلعها * النِشَاص والنَشَاص السحاب المرتفع او المرتفع بعضهُ فوق بعضٍ ج نُشُصٌ . ورايت نَشاصَ جوارٍ اذا كنَّ اترابًا . ونَشَاصَ خيلٍ وابلٍ اذا كانت مستوية * فرسٌ نَشَاصِيٌّ اسيء شرف الاقطار * النَشُوص الرمح المنتصب * النَشِيص والنَشُوص والذي يُجعَل الخمير فيهِ من العجين ثم يُخبَز قبل ان يتخمَّر حسنًا * المِنْشَاص المرأَة تمنع زوجها في الفراش

نشَط الحبل ينشُطهُ نَشْطًا عقدهُ . او بأُنشوطةٍ . ومن المكان ينشِط خرج . والدلو نزعها بلا بكرةٍ . والحيَّة تنشُط وتنشِط عضَّت بانيابها . ونشِط الرجل ينشَط نَشَاطًا طابت نفسهُ للعمل وغيرهِ . وفي عملهِ خفَّ واسرع فهو ناشِطٌ ونَشِيط . والدابَّة سمنت * نشَّطهُ اليهِ وفيهِ جعلهُ ناشطًا . والحبل بمعنى نشَطهُ . وانشطهُ جعلهُ ناشطًا . والرجل نشِط اهلهُ او دوابُّهُ . فهو مُنشِطٌ ونَشْيِطٌ . والحيَّة عضَّت بانيابها . والحبل بمعنى نشطهُ . والعقدة حلَّها . والهمزة للسلب . والعقال مدَّ انشوطتهُ وحلَّهُ . والبعير من عقالهِ اطلقهُ . والشيءَ اختلسهُ واوثقهُ وقيل الصواب فيهما انتشط من باب الافتعال . وتنشَّط الرجل بمعنى نشِط . والمفازة جازها . والناقة في سيرها شدَّت . وانتشط القوم نشيطةً اخذوها وساقوها . وفلانٌ السمكة قشرها . والمال الرعي انتزعهُ بالاسنان . والحبل مدَّهُ حتى يخلَّ فانتشط هو . اي انحلَّ . لازمٌ متعدٍّ . واستنشط الجلد انزوى واجتمع * الناشِط اسم فاعل والثور الوحشيُّ يخرج من ارضٍ الى ارضٍ . وطريقٌ ناشِط ينشِط اي يخرج من الطريق الاعظم يمنةً ويسرةً . وكذلك النواشط من المسائِل اي المنشعبة من المسئَلة العظمى واحدتها ناشِطٌ * الناشِطة موَّنث الناشِط ج ناشطات ونواشط . وفي سورة النازعات والناشطاتِ نَشْطًا اي النجوم تنشِط من برج الى آخر او الملائكة تنشط نفس المؤْمن بقبضها اي تحلُّها حلاًّ رفيقًا او النفوس المؤْمنة تنشَط عند الموت نَشَاطًا * النَشْط مصدر والنَشِيطَة في الغنيمة وستُذكَر . والنُشُط نافضوا الحبال في وقت نكثها لتُضفَر ثانيةً . مفردهُ ناشِط او نَشِيط * النَشْطَة المرَّة وقول الفقهآءِ الشفعة كنَشْطَة العقال تشبيهٌ لها بذلك لسرعة بطلانها بالتأْخير * بئرٌ نَشُوطٌ اي تحتاج الى نشط كثير لبعد قعرها . وسمكٌ نَشُوط اي مُقَرٌّ في مآءٍ وملح * النَشِيط ذو النَشَاط والذي نَشِطَ اهلهُ او دوابُّهُ ج نِشَاط ونَشَاطَى . ونَشِيطٌ رجلٌ بنى لزياد دارًا بالبصرة فهرب الى مَرْوَ قبل إِتمامها وكان كلَّما قيل لهُ تمِّم يقول حتى يرجع نشيط من مَرْوَ فلم يرجع فصار مثلاً * النَشِيطَة

الله الميت احياهُ . والعظم قوّاهُ وشدّدهُ كانهُ احياهُ . والارض احياها بالماء . وتنشّر الشيءُ وانتشر انبسط . وانتشر الذكر انتصب . والنهار طال وامتدَّ . والخبر ذاع وفشا . ومنهُ انتشار الانجيل . والابل افترقت عن غِرّة . والرجل انعظ . والعصب انتفخ . والنخلة انبسط سعفها . واستنشر الخبر طلب ان يُنشَر لهُ * الناشِر اسم فاعل . وجاءَ ناشرًا اذنيهِ اي طامعًا * الناشِرة واحدة النَواشِر وهي عصب الذراع من داخل وخارج او عروق وعصبٌ باطنَ الذراع او العصب في ظاهرها * النُشَارة ما سقط في النشر من الخشب ونحوهِ * النَشْر مصدر والريح الطيّبة او اعمّ او ريح فم المرأة واعطافها بعد النوم والجَرَب وبدءُ النبات والكلأ ييبس فاصابهُ مطر دُبُرَ الصيف فاخضرَّ وهو رديٌّ للراعية يهرب الناس منهُ باموالهم . قال الشاعر

وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغنٌ
كما طرَّ اوبار الجراب على النَشْرِ

يقول ظاهرنا حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة كما ينبت على النشر اوبار الجربى وتحتهُ داءٌ في اجوافها منهُ . والنَشْر ايضًا القوم المتفرّقون لا يجمعهم رئيس . يقال جاءَ القوم نَشْرًا . وقُرِئَ في سورة الفرقان ارسل الرياح نُشُرًا ونُشْرًا ونَشْرًا ونَشَرًا . فالاول جمع نَشُور كرسول ورسل . والثاني سكّن الشين تخفيفًا . والثالث معناهُ إحياءً بنشر السحاب الذي فيهِ المطر . والرابع شاذٌّ قيل معناهُ مُنشِرةً نَشَرًا . والنَشْر عند اهل العربيّة خلاف الطيّ . والنَشَر مصدر ولغة في النَشْر للقوم المتفرّقين لا يجمعهم رئيس . والمُنتشِر . ومنهُ الحديث اللهمّ اضمم نَشَري . اي ما انتشر من امري . والنُشُر جمع النَشُور واسمٌ بمعنى خروج المذي من الانسان . يقال لا يجب الغسل بالنُشُر * ابلٌ نَشَرَى بالقصر . اي انتشر فيها الجَرَب * النَشْرة المرّة . وعند المولّدين ورقة كُتِب فيها شيءٌ ولم تُختَم ج نَشَرات . والنُشْرة رقية يُعالَج بها المجنون والمريض * النَشُور من الرياح التي تنشُر السحاب ج نُشُر . والنُشُور مصدر . ومنهُ يوم النُشُور للقيامة لانهُ يُنشَر فيهِ الموتى وتظهر الاعمال * النَشِير المئزر والزرع جُمِع وهم لا يدوسونهُ . وعند النجّارين خَشَبٌ عولج بالنشر * الانتشار عند الاطبّاء صيرورة الشقّة العينيّة اوسع ممّا هي عليهِ بالطبع * التَناشِير كتابة لغلمان الكُتّاب لا واحد لها . يقال ما اشبه خطّهُ بتناشير الصبيان . وهي خطوطهم في المكتب والمِنْشار آلة ذات اسنان يُنشَر بها الخشب ونحوه وخشبة ذات اصابع يُذرّى بها البُرّ ونحوهُ ج مَناشِير وسمكة بحريّة . والفرد المُنتشِر هو الفرد الغير المعيّن والمَنْشَر مصدر ميميٌّ واسم مكانٍ . ومنهُ مَنْشَر الثياب لموضع نشرها . والمَنْشُور اسم مفعول والرجل المُنتشِر الامر وما كان غير مختوم من كتب السلطان . ويستعملهُ النصارى لما كان كذلك من كتب الاساقفة والبطاركة ج مناشير . والمَنْشُورَة السخيّة الكريمة

نشَز الرجل في مكانهِ ينشُز وينشِز نَشْزًا ارتفع وامتنع . وبقرنهِ احتملهُ فصرعهُ . ونفسهُ جاشت . والمرأة نُشُوزًا استعصت على زوجها وابغضتهُ فهي ناشِزٌ . وبعلها عليها ضربها وجفاها . وعن الزجّاج النُشُوز يكون بين الزوجين وهو كراهة كل واحدٍ منهما صاحبهُ * انشز الله عظام الميت رفعها الى موضعها وركّب بعضها على بعضٍ . والشيءَ رفعهُ عن مكانهِ وتنشّز عنهُ تشزّن * الناشِز اسم فاعل . وعرقٌ ناشِزٌ مُنتبِر يضرب من داءٍ . وقلبٌ ناشِزٌ ارتفع من مكانهِ رعبًا * الناشِزة مؤنّث الناشِز ج نواشِز . ويقال بنو فلانٍ يحكون النواشز والنواشص اي يُقدِمون على امور صعبة لا يستطيعها غيرهم من الناس . وهي من نشوز المرأة * النَشاز المكان المرتفع * النَشْز مصدر والمكان المرتفع ج نُشُوز . والنشَز النَشاز ج أنشاز ونِشاز . والنَشَز ايضًا المسِنّ القويّ

النَشاستج النشا . فارسيّة

نشّ البعير ينُشّهُ نَشًّا ساقهُ سوقًا رفيقًا . والشيءَ

نشِقهُ ينشَقهُ نَشقًا ونَشَقًا شمَّهُ . والظبي في الحبالة علق * انشقهُ اياهُ اشمَّهُ . والظبي في الحبالة اعلقهُ فيها . وفلانًا النَّشُوق جعلهُ ينشَقهُ . واستنشق الريح شمَّها . والماءَ ادخلهُ في انفهِ وجذبهُ بالنَفَس لينزل ما في الانف . فكأنَّ الماءَ مجعول للاشتمام مجازًا . والفقهاءُ يقولون استنشقت بالماءِ بزيادة الباءِ * النَشَاقَى بالقصر من الصيد ما وقعت الربقة في حلوقها يقول الصائد لشريكه لي النَشَاقَى ولك العَلاَقَى * النَشِق ككتِف من اذا دخل في امرٍ نشب فيهِ لا يكاد يتخلَّص منهُ * النُشْقَة الربقَة تُجعَل في اعناق البَهْم * النَشُوق السعوط وكلُّ دواءٍ يُنشَق ممَّا لهُ حرارة او يُدنَى من الانف ليجد ريحهُ وحرَّهُ * المَنْشَق الانف

نشَلت الفخذ تنشُل نُشُولاً كانت ناشِلةً . وفلانٌ الشيءَ نَشْلاً اسرع نزعهُ وخطفهُ . والمرأَة جامعها . واللحم ينشُلهُ وينشِلهُ اخرجهُ من القِدْر بيدهِ بلا مغرفة او اخذ بيدهِ عضوًا فتناول ما عليهِ من اللحم بفيهِ . واللحمَ طبخهُ بغير تابلٍ * نشَّل ضيفهُ لهنَهُ . وانتشل اللحم بمعنى نشلهُ * الناشلة القليلة اللحم من الافخاذ كالناسلة بالمهملة * النَشَّال فعَّال للمبالغة ومن يأْخذ حرف الجردقة فيغمسهُ في القِدْر فيأكلهُ دون اصحابهِ كالنشَّاف بالفاء * النَشِيل اللحم المُخرَج من القِدْر باليد بلا مغرفة وما طُبخ من اللحم بغير تابلٍ واللبن ساعة يُحلَب والسيف الخفيف الرقيق والماء اوَّل ما يُستخرَج من الركيَّة . والعامَّة تقول نَشْل * المِنْشَل والمِنْشَال حديدة يُنشَل بها اللحم من القِدْر ج مناشل . والمَنْشَلة ما تحت الخاتم من الاصبع . ويُستحَبُّ تفقُّدها في الطهارة . والمُنتشَل من اللحم النشيل

نشِم الثور ينشَم نَشَمًا كان فيهِ نقط بيضٌ ونقط سودٌ . فهو نَشِمٌ * نشَّم اللحم تغيَّر وابتدأَت فيهِ رائحة كريهة . وفي الامر ابتدأَ فيهِ . وفي الشرّ اخذ ونَشِب . وفي فلانٍ طعن فيهِ . والله ذكر فلانٍ رفعهُ وعلَّاهُ . والارض زَتّ . وتنشَّم في الامر ابتدأَ فيهِ . والعلمَ تلطَّف في التماسهِ * النَشَم مصدر وشجر للقسيّ * النَشِمَة من الايدي التي علق بها رائحة كريهة من جبنٍ ونحوهِ * المَنشِم والمَنْشَم عطرٌ شاقُّ الدقّ او قرون السنبل سمٌّ ساعةٍ وبنت الوجية العطَّارة بمكَّة وكانت خزرج وجرهم اذا ارادوا القتال وتطيَّبوا بطيبها كثرت القتلى فيما بينهم فقالوا اشأَم من عطر منشَم فصار مثلاً فكانوا اذا دخلوا الحرب بطيب تلك المرأَة تقول الناس قد دقُّوا بينهم عطر منشم فذهب مثلاً . قال زهير

تداركتما عبسًا وذبيان بعدما

تفانوا ودقُّوا بينهم عطر منشمِ

وفي ذلك اقوال اخر لا محل لاستيفائِها . والمنشم ايضًا ثمرة سوداءُ منتنة وحبُّ البَلَسان

نشنش الجلد سلخهُ في سرعةٍ . والقدر صوَّتت عند الغليان . والشيءَ دفعهُ وحرَّكهُ شديدًا . والثور ساقهُ وطردهُ . والجارية جامعها . وسراويلهُ حلَّهُ . وثوبهُ خلعهُ . والوعاءَ نفض ما فيهِ . والطائر ريشهُ بمقارهِ اهوى لهُ اهواءً خفيفًا فنتف منهُ وطيَّرهُ . واللحم اكلهُ بعجلةٍ وسرعةٍ . والدرع صوَّتت * تنشنش مطاوع نشنش . والعامَّة تقول تنشنش المريض اذا نقه اوَّل ما ينقه * رجل نَشْنَاش الذراع اي خفيف في عملهِ ومراسهِ * ارض نَشْنَاشَةٌ اي مِلحة لا تُنبِت * النَشْنَشَة مصدر . والنِشْنِشَة النِشْنِشَة والحجر . وقول عُمَر لابن عباس حين سأَلهُ في شيءٍ ساورهُ فيهِ فاعجبهُ كلامهُ نِشْنِشَةٌ من اَخْشَن . اي حجر من جبل * رجل نَشْنَشِيُّ الذراع اي خفيف في عملهِ ومراسهِ

نشِي ريحًا طيبة او عامٌّ ينشَى نِشْوَةً مثلَّثة (واويٌّ) شمَّها . قال الهذليّ

ونشِيت ريح الموت من تلقائِهم

وخشيت وقع مهنَّدٍ قرضابِ

ونشِي الخبر تخبَّرهُ ونظر من اين جاءَ وعلمهُ . وفلانٌ نَشْوًا ونَشْوَةً مثلَّثة سكر . وبالشيء عاودهُ مرَّةً بعد اخرى . والمال اخذهُ داءٌ من نشوة العضاه * نشَّى تنشيةً سكر . والشوب عالجهُ بالنشا . مولَّدة . وانشى البعير

موءَنث النَشيْط وما اصاب الرئيس قبل ان يصير الى بيضة القوم او ما يغنمهُ الغزاة في الطريق قبل الوصول الى الموضع الذي قصدوهُ . وسقطت المشيطة في الاسلام وسقط ايضًا الفضول . والنَشيْطَة من الابل التي تُوخَذ فتُساق من غير ان يُعمَد لها * بئرٌ أَنشاطٌ وإِنشاطٌ (والاول من باب ثوب اخلاق والثاني من باب الوصف بالمصدر) اي قريبة يُخرَج منها الدلو بجذبةٍ لقرب مقرّها والنَشُوط عكسها . والأُنشُوطَة عقدة يسهل انحلالها اذا اخذ باحد طرفيها انفتحت كعقدة التكّة والعامَّة تقول شوطة ج اناشيط . ويقال ما عقالك بانشوطة اي ما مودّتك بواهية ضعيفة كالأُنشُوطَة . ورجل مُنتشِط اي له دابَّة يركبها واذا سئِم نزل عنها

نشَظ النبات ينشُظ نُشُوظًا نبت من ارومتهِ اوّل ما يبدو وحين يصدع الارض . والشيء نَشْظًا اسرع في اختلاس . وقيل الصواب نَشَطَ بالطاء المهملة

نشع الشيء ينشَعهُ نَشْعًا ومَنْشَعًا انتزعهُ بعنفٍ . والصبيَّ اوجرهُ . وفلانًا الكلامَ لقَّنهُ اياهُ . والرجل نُشُوعًا كرب من الموت ثم نجا . وفلانٌ نَشْعًا شهق . ونُشع فلانٌ بكذا على المجهول نَشْعًا أُولِع بهِ . فهو مَنْشُوعٌ بهِ * انشع الصبيَّ اوجرهُ . والحازي اعطاهُ جعلهُ . وفلانًا بشربةٍ اغاثهُ بها . وانتشع الرجل استعط . والشيء انتزعهُ بعنفٍ * الناشع اسم فاعل والناتئ * النُشَاعَة ما انتشعتهُ اذا انتزعتهُ بيدك ثم القيتهُ * النَشُوع السعوط والوجور الذي يُوجَرهُ الصبيُّ او المريض وكلُّ ما يردُّ النَفَس . والنُشُوع مصدر والوَجُور * المِنْشَع المُسْعُط

نشغ الماء ينشَغ نَشْغًا سال . وفلانًا بالرمح طعنهُ بهِ . والكلام لقَّنهُ وعلَّمهُ اياهُ . وهو على التشبيه . ونشغ الصبيَّ اوجرهُ . والماء شربهُ بيدهِ . وفلان شهق حتى كاد يُغشَى عليهِ . وانَّما يُفعَل ذلك تشوُّقًا او اسفًا . ونُشِغ الصبيُّ على المجهول أُوجِر . وبالشيء أُولِع بهِ . فهو منشوغٌ بهِ * انشغ عنهُ تنحَّى . وتنشَّغ فلانٌ شهق حتى كاد يُغشَى عليهِ . وانتشغ البعير بمعنى انتسغ * الناشغ اسم فاعل ج نُشَّغ * الناشغة موءَنث الناشغ ج ناشغات ونواشغ . والنواشغ ايضًا مجاري الماء في الوادي * النَشُوغ السعوط والوجور الذي يُوجَرهُ الصبيُّ او المريض * المِنْشَغَة المُسْعُط . قال الشاعر

سانشغهُ حتى يلين شريسهُ ‏ ‏ بمنشغةٍ فيها سمامٌ وعلقمُ

نشَف المال ينشُف نَشْفًا ذهب وهلك . والثوب العَرَق شربهُ . وكذا الحوض الماء . والماء في الارض ذهب والاسم النَشَف . وفلانٌ الماء ينشفهُ نَشْفًا اخذهُ من غدير او ارض بخرقةٍ ونحوها . وفي الحديث كان النبي صلعم خرقة ينشف بها اذا توضَّأ . ونشِف الثوبُ العَرَقَ والحوضُ الماءَ ينشَف نَشَفًا ايضًا شربهُ . والماء في الارض ذهب . والعامَّة تقول نشف الثوب اي جفَّ عن بللٍ كان فيهِ . والبئر انقطع ماؤُها * نشَّف الماءَ اخذهُ بخرقةٍ ونحوها . وانشفت الناقة ولدت ذكرًا بعد انثى . وفلانًا اسقاهُ النُشَافَة . وتنشَّف الرجل مسح الماء عن جسدهِ بخرقةٍ ونحوها . والحوض الماءَ بمعنى نشفهُ . وانتشف الرجل شرب النُشَافة . واستُشِف لونهُ على المجهول تغيَّر * الناشف اسم فاعل . والعامَّة تقول خبزٌ ناشفٌ اي بلا ادمٍ * النُشَافَة الرغوة تعلو اللبن اذا حُلِب * النَشَّاف من ياخذ حرف الجردقة فيغمسهُ في راس القِدْر ويأكلهُ دون اصحابهِ * النَشَّافَة موءَنث النَشَّاف وما يُتمسَّح بهِ من منديل ونحوهِ * النَشَف ذهاب الماء في الارض * النَشْفَة حزمة يُنشَف بها ماءُ المطر وتُعصَر في الاوعية . والنُشْفَة النُشَافة . والنُشْفَة ايضًا والنِشْفَة الشيء القليل يبقى في الاناء وما أُخِذ من القِدْر بغرفةٍ حارًّا فحُسِي . والنُشْفَة مثلَّثة والنَشَفَة محرَّكة النَسْفَة بالسين المهملة ج نَشْفٌ ونشفٌ ونِشَفٌ ونُشَفٌ ونِشَافٌ . والنَشِفَة بفتح فكسر الارض تنشف الماء . يقال ارضٌ نَشِفَة * النَشُوف ناقة تدرُّ قبل نتاجها ثم تذهب درَّتها * ناقةٌ مِنْشَافٌ تُرَى مرَّةً حافلًا ومرَّةً ما في ضرعها لبنٌ . والمِنْشَفَة منديل يتمسَّح بهِ ج مناشف

والمِصْب الخطُّ . والنُصْب الداءُ والبلاءُ والشيء المنصوب وكل ما عُبِد من دون الله تعالى . وهذا نُصْب عيني بالضم والفتح او الفتح لحنٌ اي القائم في نظري فُعْلٌ بمعنى مفعول كالطُعْم والأُكْل اي منصوبًا لعيني . والنَصِب المريض الوجع . والنُصُب جمع النِصاب والنصيب والداءُ والبلاءُ وكلُّ ما جُعِل عَلَمًا وكلُّ ما عُبِد من دون الله ج أَنْصَاب . وقيل النُصُب جمع واحدها نصاب قيل هي الاصنام وقيل غيرها فان الاصنام مصوَّرة منقوشة والانصاب بخلافها . والأَنْصَاب حجارة كانت حول الكعبة تُنصَب فيُهَلُّ عليها ويُذبَح لغير الله تعالى . ومنهُ في سورة المائدة انما الخمر والميسر والأنصاب (اي الاصنام التي نصبت للعبادة) والازلام رجسٌ من عمل الشيطان . والانصاب من الحرم حدودهُ . والنَصْب مصدر والعَلَم المنصوب ج انصاب * النَصْبَة المرَّة وواحدة النَصْب . والنِصْبَة النوع ومنهُ قول الحريريّ من مقامتهِ البدويَّة فانخرطنا الى شيخ ركين النصبة . اي ثابت رزين الانتصاب . والنُصْبَة السارِيَة ج نُصَب * النَصِيْب الحظُّ والحِصَّة من الشيء وهو عند ابي حنيفة السُدْس ج انصبة وانصباء ونُصُبٌ . والنَصِيب ايضًا الحوض والشرك المنصوب فعيل بمعنى مفعول . وقولهم ضرب فلانٌ كذا بنصيب . اي فاز . اصلهُ انهم اذا ضربوا القداح واجالوها وشركتهم في ذلك ففاز قدحك . ومنهُ لعبة يا نصيب عند المولدين . اي اللعبة المقول فيها يا نصيب * النَصِيْبَة موَّنث النصيب وواحدة النصائب وذُكِرت * نَصِيْبِيْنَ ونَصِيبُونَ بلد عظيمة كثيرة الانهار والجنات والبساتين وهي قاعدة ديار ربيعة . وفيهِ للعرب مذهبان منهم من يجعلهُ اسمًا واحدًا ويلزمهُ الاعراب كما يلزم الاسماءَ المفردة التي لا تنصرف . فيقول هذه نصيبينُ ورايت نصيبينَ ومررت بنصيبينَ . ومنهم من يجريهِ مجرى الجمع فيقول هذه نصيبونَ ورايت نصيبينَ ومررت بنصيبينَ . وكذلك القول في يبرين وفلسطين وقنسرين واخواتهنَّ . والنسبة على المذهب الاول نصيبينيٌّ وعلى المذهب الثاني نصيبيٌّ لان علامة التثنية والجمع تسقط في النسبة * الأَنْصَب من التيوس المُنتصِب القرنين والانثى نصباءُ . وناقة نَصْباءُ مرتفعة الصدر ج نُصْبٌ . والأَنْصَاب جمع النُصُب والنَصَب وذُكِرت آنفًا . والأَنَاصِيب والتَنَاصِيب الاعلام والصُوَى . وغبار مُنتصِب اي مرتفع . والمَنْصِب الاصل والمرجع . وعند ارباب السياسة المأموريَّة ومقام الوالي ج مَنَاصِب . ومَنَاصِب البلاد عند اهل لبنان حكَّامها واعيانها . ويقال لفلانٍ مَنْصِب اي علوٌّ ورفعةٌ . ولفلانٍ مَنْصِب صدقٍ . اي منبت ومحتِدٌ . وامرأَةٌ ذات مَنْصِبٍ اي ذات حسن وجمال او ذات جمال . فان الجمال وحدهُ علوٌّ لها ورفعةٌ . والمِنْصَب آلة من حديد يُنصَب تحت القدر للطبخ ج مَنَاصِب . والمَنْصَبَة الكدُّ والجهد . يقال عيش ذو منصبةٍ اي فيهِ كدٌّ وجهدٌ . وثغرٌ مُنصَّب اي مستوي النبتة وصفيحٌ مُنصَّب اي نُصِب بعضهُ على بعضٍ . والمَنْصُوب اسم مفعول وما دخلهُ النصب من الكلِم

نصَت لهُ ينصِت نَصْتًا سكت مستمعًا لحديثهِ * انصت سكت مستمعًا وهو افصح من نصت . وهو يتعدَّى بالحرف فيقال انصت الرجل للقارئ وقد يُحذَف الحرف فيُنصَب المفعول فيقال انصت الرجل القارئ ضُمِّن معنى سَمِع . وانشد ابن السكّيت على ذلك قول الشاعر

اذا قالت حذامِ فأنصتوها
فخير القول ما قالت حذامِ

ويُروَى فصدِّقوها . وانصت فلانٌ فلانًا اسكتهُ . وتنصَّت لهُ تكلَّف الصمت وتسمَّع . وانتصت لهُ بمعنى نَصَت . واستنصت فلانٌ وقف مُنصِتًا . وفلانًا طلب ان ينصِت * النُصْتَة اسم من النَصْت

نَصَحَهُ ونصح لهُ ينصَح نَصْحًا ونُصْحًا ونَصَاحَةً ونَصَاحِيَةً ونَصِيحَةً (او هذه اسم) وعظهُ واخلص لهُ المودَّة . وهو باللام افصح . وعليهِ في سورة هود ان اردت ان

انشاءَ وجد نشوة العضاه . وتنشّى ريحًا طيّبة او عامٌ
تنشّيًا وانتشى انتشاءً واستنشى استنشاءً شمّها . وفلانٌ سَكِر .
وقول الشاعر

وقالوا قد جننت فقلت كلّا
وربّي ما جننت ولا انتشيتُ

يريد ولا بكيت من سكرٍ . واستنشى الخبر بمعنى نَشِيَهُ *
النَشا نسيم الريح الطيّبة او عامٌ . والنَشا ايضًا والنَشَاءُ
ما يُستخرج من الحنطة اذا نُقِعت حتى تلين ومُرِست
حتى تخالط الماءَ وصُفّيت من مناخل وجُفّفت . ومنهُ
النَشاويّة لطعام يُعمَل منهُ . قيل النَشا هو النَشاسْتَج .
فارسيٌّ معرَّب حُذِف شطرهُ تخفيفًا كما قالوا للمنازل
منًا . وقيل تكلّمت بهِ العرب ممدودًا والقصر مولَّد .
وقيل لا ذكر للمدّ في مشاهير الكتب * النَشَاة الشجرة
اليابسة ج نَشًا * النَشْوانُ السَكْرانُ والانثى نَشْوَى ج
نَشاوَى * النَشْيانُ الذي يتخبَّر الاخبار اوّل ورودها .
يقال رجلٌ نَشْيانٌ بالاخبار . وانما قالوهُ بالياءِ للفرق
بينهُ وبين النَشْوان * النَشْوة المرّة والسكر او اوّلهُ
والرائحة والترجّة نَشْوَة اي لسنتها * النَشِيّة الرائحة ج نَشَايا
نَشْوَرَت الدابّة نِشْوارًا ابقت من علفها . قيل
النِشْوار معرَّب نِشْخَوار بالفارسيّة وهو بقيّة علف الدابّة
ثم صرّفوا منهُ فعلاً

نصأهُ ينصأهُ نَصْأً اخذ بناصيتهِ وزجرهُ ودفعهُ .
والشيء رفعهُ قيل هي لغة في نصصت

نصَبهُ الهمّ ينصُبهُ نَصْبًا اتعبهُ . ونصَب المرض فلانًا
ينصِبهُ نَصْبًا اوجعهُ . وفلانٌ الشيءَ وضعهُ ورفعهُ ضدٌّ .
والسير رفعهُ او هو ان يسير طول يومهِ سيرًا ليّنًا .
ولفلانٍ عاداهُ . والحادي حدا ضربًا من الحداءِ . ولهُ
الحرب وضعها . والعَلَم رفعهُ واقامهُ مستقبلاً بهِ . والشجرة
غرسها في الارض . والسلطان فلانًا ولّاهُ منصبًا . والشرَّ
فلانٍ اظهرهُ لهُ . والكلمة الحقها علامة النصب او تلفَّظ
بها منصوبةً او اعربها بالفتح لانهُ استعلاءٌ وهي من
مصطلحات النحويين . ونصِب الرجل ينصَب نَصَبًا اعيا .

وفي الامر جدَّ واجتهد * نصّب الشيءَ وضعهُ ورفعهُ
ضدٌّ . يقال نصّبت الخيل آذانها اي رفعتها . والسلطان
فلانًا ولّاهُ منصبًا . وناصبهُ مناصبةً قاومهُ وعاداهُ . وفلانًا
الحرب والعداوة اظهرها لهُ واقامها . وانصبهُ اتعبهُ واعياهُ .
والمرض فلانًا اوجعهُ . وفلانًا جعل لهُ نصيبًا . والسكّين
جعل لها نصابًا . وتنصَّب مطاوع نصَّب . يقال نصّبهُ
فتنصَّب . والغراب ارتفع . والاتن حول الحمار وقفت .
وانتصب مطاوع نَصَبَ . والحرف دخلهُ النصب . وفلانٌ
للحكم قام لهُ * الناصب اسم فاعل والجادُّ في السير .
وهمٌّ ناصِبٌ اي مُتعِب . ويقال اي ذو نَصَب مثل
تامرٍ ولابن . ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيهِ كقولهم
ليلٌ نائمٌ اي ينام فيهِ . ويوم عاصف اي تعصف فيهِ
الريح . وكذا عيش ناصب . اي فيهِ كَدٌّ وجهدٌ .
والناصب عند النحاة عامل النصب ج نواصب .
والناصبيّة والنَوَاصب المتديّنون ببغضة عليٍّ لانهم
نصبوا لهُ اي عادوهُ * النَصَائِب حجارة تُنصَب حول
الحوض ويُسَدُّ ما بينها من الخصاص بالمَدَرة المعجونة . واحدها
نَصِيبَةٌ * النِصاب الاصل واوّل كل شيء والمرجع ومغيب
الشمس وجُزْأة السكّين اي مقبضها . وشرعًا الذي
تجب فيهِ الزكاة من المال اذا بلغهُ اي ما لا يجب فيما
دونهُ زكاة من المال نحو مائتي درهم من الفضة وعشرين
دينارًا من الذهب وخمسٍ من الابل . فمن ملك هذا
القدر من كلٍّ من ذلك وجب عليهِ الزكاة ج نُصُب *
النَصْب مصدر والداءِ والبلاءِ والعَلَم المنصوب والغاية .
وعند العروضيين ان تسلم القوافي من الفساد . وعند
النحاة احدى الدوالّ الاربع ونوع من الاعراب حركةً
كان كما في ضربت زيدًا او حرفًا كما في ضربت الزيدين
ويقابلهُ الفتح في البناءِ ويقال لهُ الفضلة . ونَصْب العرب
ضرب من مغانيها ارقُّ من الحداءِ ومنهُ الحديث لو
نصبتَ لنا نَصْب العرب اي لو غنّيتنا غناءَ العرب .
واهل النَصْب المتديّنون ببغضة عليٍّ . والعامّة تستعمل
النصب لما يُغرَس من صغار الاشجار الواحدة نَصْبة .

عاطاهو مسبوق اليهِ فان سيبويه انشدهُ كذلك بالرواية
يا نصرُ نصرًا نضرًا بالضاد المعجمة . وبنو نَصْرٍ بطن
من العرب . والنُصَر نصم ففتح الناصر * النَصْرَانُ
النَصْرَانيُّ او خاصٌّ بالشعر والانثى نَصْرَانَة . قال الشاعر

فكلتاهما خرَّت واسجد رأسها
كما سجدت نصرانةٌ لم تحنَّفِ

النَصْرَانَة والنَصْرَانِيَّة واحدة النَصَارَى . والنَصْرَانِيَّة ايضًا
دين النصارى * النَصْرَة المرَّة . ونَصْرَة الداخل عند
اهل الرمل شكل صورتهُ هكذا ⁝ ونصرة الخارج شكل
آخر صورتهُ هكذا . والنُصْرَة حسن المعونة وهي
اسم من النَصْر * بُخْتُ نَصَّرَ مَلِكٌ اثوريٌّ خرَّب القدس .
قيل اصلهُ بُوخْتُ ومعناهُ ابن ونصَّرُ صنمٌ . وكان وجد
عند الصنم ولم يُعرَف لهُ ابٌ فنُسِب اليهِ . او الصواب
ان اصلهُ بوكدناصر ومعناهُ خوف او انزعاج او حزن
القضاء فحرَّفوهُ * النَصْرِيَّة فرقة من غلاة الشيعة *
النَصُور الناصر * النَصِيْر الناصر ايضًا ج نُصَرَآء
وأنصار * النُصَيْرِيَّة فرقة من غلاة الشيعة اتباع نُصَير
النمريّ قالوا ان الله حلَّ في عليٍّ . وجيلٌ من الناس في
شماليّ سورية لهم اعتقاد يخصهم مخفوءة عن الناس ويُسمَّون
بالفلَّاحين الواحد منهم نُصَيرِيٌّ * الأنصار جمع الناصر
والنَصِير ويُطلَق على النصارى كانهُ جمع نصرانيٍّ .
والأَنْصَر الاقلف . وارض مَنْصُورة اي ممطورة

نصَّ الشيءَ ينُصُّهُ نصًّا رفعهُ واظهرهُ . والحديث
رفعهُ الى من احدثهُ . والناقة استحثَّها واستقصى آخر
ما عندها من السير . والشيءَ حرَّكهُ . ومنهُ يقال فلانٌ
يَنُصُّ انفهُ غضبًا . اي يحرّكهُ . ونصَّ المتاع جعل بعضهُ
فوق بعض . وفلانٌ استقصى مسألتهُ عن الشيءِ حتى
استخرج ما عندهُ . والعروس اقعدها على المنصَّة . والشيءُ
ظهر . والقول والفعل الى الرئيس الاكبر اسندهُ ووقَّفهُ
فيهِ . وفلانًا عيَّنهُ على شيءٍ ما . وفلانٌ عنقهُ نصبهُ . ومنهُ
قول نُصَيب يصف فرخي قطًا

اذا سمعا هبوب الريح نصَّا
وقد اودى بهِ القَدَر المتاحُ

وبعض الكتَّاب يستعملون النصَّ بمعنى الاملآء والانشاء
يقولون نصَّ الكتاب لفلان وعلى فلانٍ . ونصَّ الشوآء
ينِصُّ نَصِيصًا صوَّت على النار . والقِدْر غلت * نصَّص
تنصيصًا بالغ في النصّ . ونصَّص غريمهُ وناصَّهُ مناصَّةً
استقصى عليهِ وناقشهُ . وانتصَّت العروس انتصاصًا قعدت
على المنصَّة . والرمح انتصب . والشيءُ انقبض وارتفع *
النَصُّ مصدر ومن كل شيءٍ منتهاهُ . ومنهُ حديث عليٍّ
اذا بلغ النسآء نصَّ الحقاق او الحقائق فالعصبة اولى .
اي بلغنَ الغاية التي عقلنَ فيها او قدرنَ فيها على
الحقاق وهو الخصام او حُوِّق فيهنَّ فقال كلٌّ من
الاوليآء انا احقُّ او استعارة من حِقاق الابل . اي انتهى
صغرهنَّ . وسيرٌ نَصٌّ اي جدٌّ رفيع . وقال في الكلّيات
النَصُّ اصلهُ ان يتعدَّى بنفسهِ لان معناهُ الرفع البالغ ثم
نقل في الاصطلاح الى الكتاب والسنَّة والى ما لا يحتمل
الا معنًى واحدًا اي ما لا يحتمل التأويل كالخمسة مثلاً
فانهُ نصٌّ في معناهُ لا يحتمل شيئًا آخر ومنهُ قول النحاة
اذا كان المبتدأ نصًّا في اليمين نحو لعمرك لافعلنَّ او
اذا وقع بعد واو هي نصٌّ في المعيَّة نحو كل رجل
ثم عُدِّي بالباءِ وبعلى (اي يقال نصَّ بهِ ونصَّ عليهِ)
والتعدية بالبآء لتضمُّن معنى الإعلام وبعلى لتضمُّن معنى
الاطلاق ونحوهِ . وقيل نصَّ عليهِ اذا عيَّنهُ وعرَّض اذا
اذا لم يذكرهُ منصوصًا عليهِ بل يفهم الغرض بقرينة
الحال . والنَصُّ قد يُطلَق على كلام مفهوم (اي من
الكتاب والسنَّة) المعنى سوآء كان ظاهرًا او نصًّا او
مفسَّرًا (حقيقةً او مجازًا عامًّا او خاصًّا) اعتبارًا منهُ
للغالب لان عامَّة ما ورد من صاحب الشريعة نُصُوص
وقال في التعريفات النَصُّ ما ازداد وضوحًا على
الظاهر بمعنى في المتكلّم وهو سوق الكلام لاجل ذلك
المعنى كما يقال احسنوا الى فلانٍ الذي يفرح بفرحي
ويغتمُّ بغمّي كان نصًّا في بيان محبتهِ . والنِصُّ بمعنى النِصْف
من تحريف العوامّ * النَصَّاص الذي يحرّك انفهُ يقال

أنصح لكم. ومن تعديهِ بنفسهِ قول الذبيانيّ

نصحت بني عوفٍ فلم يتقبّلوا
رسولي ولم تنجح لديهم رسائلي

ونصح الشيء نَصْحًا ونُصُوحًا خلص. والابل الريَّ صدقتهُ وشربت حتى رويت. قال الشاعر

هذا مقامي لك حتى تنصحي
ريًّا وتجتازي بلاط الابطح

ونصح الثوب خاطهُ. والعمل اخلصهُ. والعسل صفّاهُ. والغيث البلد سقاهُ حتى اتصل نبتهُ فلم يكن فيهِ فضاءٌ. والعامّة تقول نَصِحَ فلانٌ نَصَاحةً اي سَمِنَ فهو ناصحٌ * ناصحهُ نصح كلٌّ منهما الآخر. وانصح الراعي الابل ارواها. وتنصّح فلانٌ تشبّه بالنصحاء. والثوب خاطهُ. وانتصح الرجل قَبِلَ النصح يقال انتصحني فاني لك ناصحٌ. واستنصح فلانًا عدّهُ نصيحًا * الناصح اسم فاعل والخالص من العسل وغيرهِ والخيّاط. ورجل ناصح الجيب اي نقيّ القلب لاغشّ فيهِ * الناصحيُّ الخيّاط * النِصَاح الخيط والسِلْك ج نُصُحٌ ونِصَاحَةٌ * النِصَاحات الجلود لانها تخاط بعضها ببعض وحبال يُجعَل لها حلقٌ وتُنصَب فيُصَاد بها القرود. واحدها نِصَاحَةٌ * المِنْصَاح الخيّاط * النَصُوح الناصح. والتوبة النَصُوح اي الصادقة او ان لا يرجع الى ما تاب عنهُ او ان لا ينوي الرجوع. قيل هي من نصح الثوب اذا خاطهُ اعتبارًا بقولهِ صلعم من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ. وقيل مأخوذة من نصحت العسل اذا صفّيتهُ من الشمع * النَصِيح الناصح ج نُصَحَاء * النَصِيحَة مصدر او اسم وهي في اللغة بمعنى الاخلاص والتصفية وفي الشرع اخلاص الرأي من الغشّ للمنصوح وايثار مصلحتهِ. وفي التعريفات النصيحة هي الدعاء الى ما فيهِ الصلاح والنهي عمّا فيهِ الفساد. وقيل واما ضدّ الحسد فالنصيحة وهي ارادة بقاء نعمة الله تعالى على اخيك المسلم ممّا لهُ فيهِ صلاح ج نصائح * المُتنصَّح المرقّع والمخيّط جيّدًا. يقال ثوب مُتنصَّح. والمِنْصَح والمِنْصَحة المِخْيَطة. وارض منصوحة مجودة متّصلة النبات

نَصَر المظلوم ينصُرهُ (بفتح العين في الماضي وضمّها في المضارع) نَصْرًا ونُصُورًا اعانهُ وخلاف خذلهُ. ويقال النصر اخصّ من المعونة لاختصاصهِ بدفع الضرّ. ونصر الغيث الارض عمّها بالجود وغاثها. وفلانًا على عدوّهِ ومن عدوّهِ نجّاهُ منهُ وخلّصهُ واعانهُ وقوّاهُ عليهِ. ونُصِرت الارض على المجهول مُطِرت * نصّرهُ جعلهُ نَصْرانيًّا. وفي الحديث فابواهُ يهوّدانهِ وينصّرانهِ. وناصرهُ مناصرةً نصر احدها الآخر. وتنصّر لهُ عالج النصر لهُ. وفلانٌ دخل في دين النصارى. وتناصر القوم تعاونوا على النصر ونصر بعضهم بعضًا. والاخبار صدّق بعضها بعضًا. وانتصر منهُ انتقم. وعليهِ استظهر. واستنصرهُ استمدّهُ وطلب نصرتهُ. وفلانًا على فلانٍ سألهُ ان ينصرهُ عليهِ. وبفلانٍ استغاث بهِ * الناصر اسم فاعل ج نُصَّار ونُصَّرٌ وانصار. ومنهُ انصار النبيّ الاسلام وهم قوم من سكان المدينة من الاوس والخزرج لانهم نصروهُ. وهو اسم خاصّ بهم غلب فيهِ جانب الاسميّة على جانب الوصفيّة ولهذا نُسِب اليهِ على لفظهِ فقيل انصاريٌّ. والناصر ايضًا اعظم من التلعة يكون ميلًا ونحوهُ وما جاء من مكانٍ بعيد الى الوادي فنصر السيول ومجرى الماء الى الاودية ج نواصر. وبنو ناصر بطنٌ من العرب * الناصرة مؤنّث الناصر. وناصرة قرية في الجليل تربّى فيها المسيح. والنسبة اليها ناصريٌّ * الناصُور علّة في البدن لغة في الناسور بالسين ج نواصير * النَصَارَى اتباع يسوع المسيح الواحد نَصْرانيٌّ نسبةٌ على غير قياس الى الناصرة او جمع نَصْرَان كالندامى جمع نَدْمَان او جمع نَصْرِيّ كمَهْرِيّ ومَهَارَى * النَصْر مصدر وجمع الناصر كصاحب وصَحْب والناصر. يقال رجل نَصْرٌ وقومٌ نَصْرٌ اي ناصر وناصرون. وانشاد الجوهريّ لرؤبة

اني واسطارٍ سُطِرنَ سطرا
لقائلٌ يا نصرُ نصرًا نصرا

بعضًا في اخذ القسط من الجمال . وانتصف منهُ بمعنى انصف منهُ وانتقم منهُ لطلب العدل . وانتصفت الجارية اختمرت . وسهمهُ في الصيد دخل فيهِ الى النصف . والنهار بلغ النصف . واستنصف منهُ بمعنى انصف منهُ * الناصِف اسم فاعل والخادم ج نُصَّاف ونَصَفٌ * الناصِفة مؤَنَّث الناصِف ومن الماء مجراهُ ج نواصِف او صخرة تكون في مناصف اسناد الوادي . قال الفرزدق

كانَّ حدوج المالكيَّة غدوةً

خلايا سفينٍ بالنواصِف من ددِ

قال الاصمعيُّ النواصِف رحابٌ * النُّصْف مثلَّثة احد شقَّي الشيء او احد جزئيِّ الكمال . وبعض العامَّة يقول نِصٌّ ج انصاف . وقولهم درهم ونصفهُ المعنى ونصف مثلهِ لكن حذف المضاف واقيم المضاف اليهِ مقامهُ لفهم المعنى . وعبَّر الازهريُّ بعبارة اخرى تؤَدّي هذا المعنى فقال ونصف آخر . ونصف النهار عند اهل الهيئة دائرة عظيمة تمرُّ بقطبي الافق وقطبي معدَّل النهار . والنِصْف وينلَّث اسم بمعنى الإنصاف يقال ما جعلوا بيني وبينهم نُصْفًا . اي انصافًا وعدلاً . ورجل نِصْف اي من اوساط الناس اي لا صغير ولا كبير حسًّا او معنًى . وكذلك امرأَةٌ نِصْف ورجالٌ ونساءٌ نِصْفٌ . والنَصَف الخُدَّام جمع ناصِفٍ والمرأة الوسط بين الحَدَثة والمُسِنَّة او التي بلغت خمسًا واربعين او خمسين سنةً ونحوها وتصغيرها نُصَيف بلا هاءٍ لانها صفةٌ ج انصاف ونُصُف ونُصْفٌ . ورجلٌ نَصَفٌ كذلك ج انصاف ونَصَفُونَ . قال الشاعر

لا تنكحنَّ عجوزًا ان أُتيت بها

واخلع ثيابك منها مُمعِنًا هربا

وان اتوك وقالوا انها نَصَفٌ

فان امثل نصفيها الذي ذهبا

والنَصَف ايضًا اسم من الإنصاف كالنُصْف * النَصْفانُ الذي بلغ الماء نصفهُ . يقال اناءٌ نَصْفانُ وقربة نَصْفَى * النَصَفَة اسم من الانصاف يقال ما جعلوا بيني وبينهم نَصَفَة اي إنصافًا وعدلاً * النَصِيف نصف الشيء والعمامة وكلُّ ما غطَّى الراس ومن البُرْد ما لهُ لونان والخمار . قال النابغة

سقط النصيف ولم ترد اسقاطهُ

فتناولتهُ واتَّقتنا باليدِ

والنصيف ايضًا مكيال . قال الشاعر

لم يغذُها مدٌّ ولا نصيفُ ولا تميراتٌ ولا تعجيفُ

وفي الحديث ما بلغتم مُدَّ احدهم ولا نصيفهُ * الأَنْصَف اسم تفضيل من الانصاف على غير قياس قيل حين انشد حسان قولهُ

اتهجوهُ ولستَ لهُ بكفوءٍ فشرُّكما لخيركما فداءُ

قال من حضر من الصحابة يا رسول الله هذا انصف بيت قالتهُ العرب اي اعدل بيت . والتنصيف عند الحسابيّين اخراج نصف العدد وهو والعدد الحاصل من التنصيف يُسمَّى منصَّفًا كالاربعة من الثمانية وكذلك العدد الذي تريد تنصيفهُ كالثمانية . وهو خلاف التضعيف . ومُنتصَف كلِّ شيءٍ وسطهُ . والمُنصَّف الشراب طُبِخ حتى ذهب نصفهُ وبقي نصفهُ وغلى واشتدَّ . والمُنصِّف من خمَّر راسهُ بعمامةٍ . والمَنْصَف والمِنْصَف الخادم والانثى مِنْصَفَة ج مناصف . والمَنْصَف ايضًا والمَنْصِف من الطريق نصفهُ

نصَل السهم ينصُل نَصْلاً ثبت في النصل وخرج من النصل ضدٌّ . وفلانٌ السهم انبتهُ في النصل . ونصَلت اللحية تنصُل وتنصَل (من باب نَصَرَ ومَنَعَ) نُصُولاً خرجت من الخضاب . واللسعة والحُمَة خرج سمُّها وزال اثرها . وحافر الدابَّة وغيرهُ خرج من موضعهِ * نصَّل السهم وانصلهُ جعل فيهِ نصلاً وازال النصل عنهُ . كلاهما ضدٌّ . وانصل الشيءَ من الشيء اخرجهُ . وتنصَّل الى فلانٍ من الجناية خرج وتبرَّأَ . عُدّي بالى لتضمُّنهِ معنى الاعتذار . واصلهُ من نُصُول الخضاب وهو زوالهُ عن الشعر والشيءَ اخرجهُ . وكذا تخيَّرهُ .

هو نَصَّاص الانف * النَصَّة المرّة والعصفورة . والنُصَّة الخصلة من الشعَر او الشعر الذي يقع على وجه المرأة من مقدَّم راسها * النَصِيص مصدر . وسيرٌ نَصِيصٌ اي جدٌّ رفيعٌ . ونَصِيص القوم عددهم * التنصيص المبالغة في النصّ . ومنهُ قول النحاة في لا انها لنفي الجنس على سبيل التنصيص اي لا على سبيل الاحتمال كما يُنفَى بها عند اعمالها عمل ليس . والمَنَصَّة المَجَلَة تُعَدُّ للعروس وهي مأخوذة من نصّ المتاع . والمِنَصَّة الكرسي تُرفَع عليهِ العروس في جلائها لتُرَى من بين النساء وهي مأخوذة من النصّ بمعنى الرفع او الظهور . والمَنصُوص عليهِ المعيَّن . وقول الحريريّ من مقامتهِ واذنوا في احضار المنصوص عليهِ . اي المحكوم عليهِ . وهو الذي جال وجاب

نصَع الشيء ينصَع نُصُوعًا ونَصَاعةً خلص . والامر نُصُوعًا وضح وبان . ولونهُ اشتدَّ بياضهُ وخلص . والامُّ بهِ ولدتهُ . يقال قبَّح الله امًّا نصَعت بهِ اي ولدتهُ مثل مصعت . والشارب شفى غليلهُ . وبالحقّ اقرَّ بهِ وادَّاهُ * انصع بالحق اقرَّ بهِ وادَّاهُ . والرجل تصدَّى للشرّ او اقشعرَّ او اظهر ما في نفسهِ وقصد القتال . والناقة للفحل اقرَّت لهُ عند الضراب * الناصع اسم فاعل والخالص الصافي من كل شيء يقال ابيض ناصع واصفر ناصع . قال لبيد

سدمًا قليلاً عهدهُ بانيسهِ
من بين اصفر ناصعٍ ودفانِ

اي وردت سدمًا . وقول الشاعر

ولمَّا ان دعوت بني قعينٍ
اتوني ناصعينَ الى الصباحِ

اي قاصدينَ * النَصْع جبلٌ احمر باسفل الحجاز . والنَصْع والنُصْع والنِصَع جلد ابيض او ثوب شديد البياض وكل جلد ابيض . قال الشاعر

يرعى الخزامى بذي قارٍ فقد خضبت
منهُ الجحافلُ والاطراف والزمعا
مجنّاب نصعٍ يمانٍ فوق نقبتهِ
وبالاكارع من ديباجهِ قطعا

والنِصَع كعِنَب النِطَع من الاديم * النَصِيع الخالص الصافي * المَنَاصِع المجالس او مواضع يُتخلَّى فيها لبولٍ او حاجةٍ الواحد مَنْصَعٌ

نصَفهُ ينصُفهُ نَصفًا بلغ نصفهُ . تقول نصفت القرآن وعمري . ونصف الشيب راسي والازار ساقي . ونصف النهارُ وغيرهُ بلغ نصفهُ او بلغت الشمس وسط السماء . والقومَ نَصفًا ونَصَافةً ونِصَافةً اخذ منهم النصف . والشيءَ اخذ نصفهُ . والشيء بين الرجلين قسمهُ نصفين . والقدح شرب نصفهُ . والنخل نُصُوفًا احمرَّ بعض بسرهِ وبعضهُ اخضر . وفلانًا ينصُفه وينصِفهُ نَصفًا ونِصافًا ونَصَافًا ونِصافةً ونَصَافةً خدمهُ * نصَّف النخل احمرَّ بعض بسرهِ وبعضهُ اخضر . والجارية خمَّرها . والشيء جعلهُ نصفين . وراس فلان او لحيتهُ صار السواد والبياض نصفين . وناصفهُ مناصفةً قاسمهُ على النصف . وانصف النهارُ بلغ نصفهُ . وفلانًا خدمهُ . وفلانٌ عدَلَ . والخصمين سوَّى بينهما وعاملهما بالعدل . والرجل سار نصف النهار . والشيء اخذ نصفهُ . والرجل اسرع . وفلانٌ من فلانٍ استوفى حقَّهُ منهُ كاملاً حتى صار كلٌّ على النصف سواء . وتنصَّف منهُ بمعنى انصف . والجارية اختمرت . والى فلانٍ خدمهُ . قالت حرقة بنت النعمان بن المنذر

فبينا نسوس الناس والامر امرنا
اذا نحن فيهم سوقةٌ نتنصَّفُ

وتنصف فلانٌ فلانًا استخدمهُ . وزيدٌ عمرًا طلب ما عندهُ . وفلانًا خضع لهُ . والسلطان سألهُ ان ينصفهُ . والشيب فلانًا عمهُ . وتنصَّفنا لك بيننا اي جعلنا لك بيننا . وتناصف القوم انصف بعضهم بعضًا من نفسهِ . ومنهُ قول الشاعر

اني غرضت على تناصف وجهها
غرض المحبّ الى الحبيب الغائبِ

يعني استواء المحاسن كأنَّ بعض اعضاء الوجه انصف

وفلان الشيءَ اختاره * النَصِيُّ نبت سبطٌ من افضل المراعي ما دام رطبًا فاذا ابيضّ فهو الطريفة فاذا ضخم ويبس فهو الحليُّ. قال الشاعر

لقد لقيت شول بجنبي بوانةٍ
نصيًّا كاعراف الكوادن اسحما

النَصِيَّة واحدة النَصِيّ ومن القوم الخيار وكذلك من الابل وغيرها. وهي البقيَّة يقال هذه نَصِيَّتي. وانشد ابو عمرو للمرار

تجرَّد من نصيَّتها نواجٍ
كما ينجو من البقر الرعيلُ

وقال آخر

ثلاثة آلافٍ ونحن نصيَّةٌ
ثلاث مِئِينَ ان كثرنا واربعُ

ج نَصِيٌّ وانصآءٌ واناصٍ

نضَب المآء ينضُب نَضْبًا سال وجرى. والمآء ايضًا ينضُب وينضِب نُضُوبًا غار في الارض وسفل. وعن الشيء انحسر وانفرج. وفلانٌ مات. والخصب قلّ. والدبرة اشتدَّت. والمفازة بعدت. والخبر غاب. وعينهُ غارت او خاصٌ بعين الناقة. وفلان الثوب خلعهُ * نضَّب المآء غار والناقة قلَّ لبنها وبطُؤت درَّتها. وانضب القوس جذب وترها لتصوّت كانبضها. قيل هو مقلوبٌ منهُ * التَنْضُب شجر ذُكِر في باب التآء. قيل التآء زائدة لانهُ ليس في الكلام فَعْلُل بفتح الاول وضمّ الثالث وفي الكلام تَفْعُل مثل تَتْفُل وهو الثعلب او جروهُ

نضج الثمر واللحم بالطبخ ينضَج نَضْجًا ونُضْجًا ونَضَجًا (او الاوّلان اسمان والاخير المصدر) ادرك وطاب اكلهُ. فهو نَضِيجٌ وناضجٌ. والناقة بولدها جازت السَنَة ولم تُنتَج * نضَّجت الناقة بولدها بمعنى نضِجت فهي مُنَضِّجٌ ج مُنَضِّجات. قال حميد بن ثور

وصهبآءَ منها كالسفينة نضَّجت
بها الحمل حتى زاد شهرًا عديدها

وانضج الثمر واللحم جعلهُ نضيجًا * النَضِيجُ الناضج. وهو

نَضِيجُ الرأي اي مُحكَمهُ * الإِنضاج عند الاطبَّآء ترقيق الغليظ وتغليظ الرقيق او تقطيع اللزج * المِنْضاج السفُّود. والمُنضج عند الاطبَّآء دوآءٌ يُصلح قوام الخلط ويهيّئهُ للدفع فان كان غليظًا رقّقهُ او رقيقًا يغلظهُ ج مناضج. والعامَّة تفتح الميم والضاد

نضَح البيت بالمآء ينضِحهُ وينضَحهُ نَضْحًا رشّهُ وبلّهُ. والمآءَ رشّهُ. وعطشهُ سكّنهُ. وفلانٌ روي او شرب دون الريّ. والنخل سقاها بالسانية. وفلانًا بالنبل رماهُ. والشجر تفطَّر ليخرج ورقهُ والزرع ابتدأ الدقيق في حبّهِ وهو رطبٌ. وبالبول على فخذيهِ اصابهما بهِ. والجلَّة نثر ما فيها. والبعير المآءَ حملهُ من نهر او بئرٍ لسقي الزرع. وعنهُ ذبَّهُ ودفعهُ. ونضَحت القربة تنضَح نَضْحًا وتَنْضاحًا رشحت. والفرس عرق. والعَرَق خرج. والعين فارت بالدمع * ناضحهُ عنهُ مناضحةً ذبَّهُ ودفعهُ. وانضح الزرع بمعنى نضح. وعِرْض فلانٍ لطخهُ. وتنضَّحت العين بمعنى انضحت. ومن فلانٍ انتفى وتنصّل. وانتضحت العين بمعنى نضحت. والبول على الثوب ترشَّش. والمتوضئُ نضح مآءً على فرجهِ بعد الوضوء. واستنضح المتوضئُ بمعنى انتضح * الناضح اسم فاعل والبعير يُستقَى عليهِ وكل بعيرٍ وان لم يحمل المآءَ وما سُقِي بالنضح والانثى ناضحة وسانية ج نواضح * النَضْح مصدر ورشاش المآء ونحوهِ والمآء يُنضَح بهِ الزرع اي يُسقَى بالناضح تسمية بالمصدر. والنَضح الحوض او ما قرب من البئر فيفرغ المآء من الدلو فيهِ ج نُضُوح وانضاح * قوسٌ نُضَحِيَّةٌ اي طروح نضّاحة بالنبل * النَضّاح فعّال للمبالغة وسوّاق السانية وساقي النخل * النَضّاحة موَنَّث النضّاح. وقوس نَضّاحَة بالنبل. اي ترمي بها * النَضُوح الوجور في ايّ موضع من الفم كان ونوعٌ من الطيب. وقوس نَضُوح اي نُضَحِيَّةٌ * النَضِيح الحوض لنضحهِ عطش الابل والعَرَق ج نُضُحٌ * المِنْضَحَة الزرَّافة ج مناضح

نَضَخهُ ينضِخهُ وينضَخهُ نَضْخًا رشّهُ وبلّهُ كنضحهُ. وقيل هو ابلغ من النضح وقيل دونهُ. ونضخ المآءُ نَضْخًا ونَضَخانًا

لاًا اخذ كل شيء معهُ . واللحية خرجت من الخضاب .
نَمَدُ فلانٍ زال . وهو مستعار من نصول اللحية .
ستصل خرج نصلهُ . واستنصلهُ استخرجهُ . والحَرُّ السَّفا
علهُ الماصيل . والهيفُ السفا اسقطهُ * الناصِل اسم
عل . ولحية ناصلٌ . اي خارجة من الخضاب *
نَصْل مصدر وحديدة السهم والرمح والسيف
لسكّين ما لم يكن لهُ مقبض وربَّما سُمّي السيف نَصْلاً
انصل ونِصَال ونُصُول . وما ابرزت البهمى وبَدَرت
من اكمَّتها والراس بجميع ما فيهِ والمحدودة وطول
راس في الابل والخيل والغَزْل وقد خرج من المغزل .
نَصْل الراس اعلاهُ . ومِعْوَلٌ نَصْلٌ اي خرج عنهُ
صابهُ . وصفٌ بالمصدر . والنَصْلان النَصْل والزجُّ *
نَصْلَة النَصْل وهي اخصُّ منهُ او مولَّدة * النَصِيل حجر
طويل قدر ذراع يُدَقُّ بهِ والحَنَك ومن البُرّ السَّقِيُّ
مفصل ما بين العنق والراس تحت اللحيين والخَطْم
البَظْر والفأس ومن الراس اعلاهُ * الأُنْصُولَة نَوْر
صل البهمى او ما يُوبِسهُ الحرُّ من البُهْمَى ج الماصيل .
لمِنْصَال والمِنْصَل النَصِيل للحجر المذكور ج مناصيل .
لمِنْصَال في الجيش اقلُّ من المِقْنَب . والمُنْصِل اسم فاعل
مُنْصِل الاسنَّة او الالّ اسم رجب في الجاهليَّة . قيل
ذلك لانهم كانوا ينزعون الاسنَّة فيهِ ولا يغزون
لا يغير بعضهم على بعض كانهُ هو الذي انصلها . قال
لاعشى

تداركهُ في المُنْصِل الألّ بعدما
مضى غير دأْداءٍ وقد كاد يَعْطَبُ

لمُنْصُل والمُنْصَل السيف ج مناصل . والمِنْصِيل النَصِيل
بر المذكور

نصم — النَصْمَة (او الصواب النَصَمَة بالتحريك)
صورة تُعبَد

نصنصَ البعير نصنصةً اثبت ركبتيهِ في الارض
تحرَّك للنهوض . وفلانٌ الشيءَ حرَّكهُ وقلقلهُ . وفي
لحديث ان ابي بكر حين دخل عليهِ عُمَر وهو ينصنص
لسانهُ ويقول هذا اوردني الموارد قال ابو عبيدة هو
بالصاد لا غير قال وفيهِ لغة اخرى ليست في الحديث
نصنضت بالضاد المعجمة * حيَّةٌ نَصْنَاصٌ اي كثيرة
الحركة

نصاهُ ينصوهُ نَصْوًا (واويٌّ) قبض بناصيتهِ او
مدَّ بها . قالت عائشة ما لكم تنصون ميتكم اي تمدُّون
ناصيتهُ كانها كرهت تسريح راس الميت وانهُ لا يحتاج
الى ذلك فجعلتهُ بمنزلة الاخذ بالناصية . ونصت المفازة
بالمفازة اتصلت بها . وفلانٌ الثوب كشفهُ * ناصاهُ
مناصاةً ونِصَاءً قبض كلٌّ منهما بناصية صاحبهِ . وانصى
فلانًا انصاءً قبض بناصيتهِ * الناصِيَة قُصَاص الشَعَر
اي حيث تنتهي نبتتهُ من مقدَّمهِ او مؤخَّرهِ . وفي المصباح
وقول اهل اللغة النزعتان هما البياضان اللذان يكتنفان
الناصية والقفا مؤخَّر الراس والجانبان ما بين النزعتين
والقفا والوسط ما احاط بهِ ذلك وتسميتهم كل موضع
باسم يخصهُ كالتصريح في ان الناصية مقدَّم الراس .
وقالوا الطرَّة هي الناصية ج ناصيات ونواصٍ . ونواصي
الناس اشرافهم والمتقدِّمون منهم وهذا كما وُصِفوا
بالذوائب يقال فلان ذؤابة قومهِ وناصية عشيرتهِ .
قال الشاعر

ومشهدٍ قد كفيت الغائبين بهِ
في مجمعٍ من نواصي الناس مشهودِ

وابل ناصية ارتفعت في المرعى * الناصاة الناصية بلغة
طيّء . قال الشاعر

لقد آذنت اهل اليمامة طيٌّ
بحربٍ كناصاة الحصان المشهَّرِ

النَصْو مصدرٌ ومِثْلُ المَغَص والازعاج * المُنتصى اعلى
الواديين المتصلين معًا

نصي — انصت الارض انصاءً (يائيٌّ) كثر نصيُّها .
وتنصَّى الشيءَ بالشيء تنصيًا اتصل بهِ . والمرأة رجلت
شَعَرها . وفلانٌ بني فلان تزوَّج في نواصيهم . وانتصى
الشعر انتصاءً طال . والجبل والارض طالا وارتفعا .

درهم والدينار عند اهل الحجاز
تحوّل عينًا بعد ان كان متاعًا.
طاهُ من ناضّ مالِهِ اي من
العين وقد نضّ مالهُ اي صار
عًا . وامر ناضٌّ اي ممكنٌ. وماۤءٌ
آۤءٌ * النُضاض من ولد الرجل
ةٌ وغيرهِ بقيّتهُ . ومن ولد الرجل
ث والتثنية والجمع * النضُّ
نار ومكروه الامر يقال اتي بامرٍ
ضًا . اي نقدًا * النَضّاض فعّال
ة * النَضُوض البئر يخرج ماۤؤُها
در والماۤء القليل ج نِضاضٌ .
ي قليلةٌ . واعطاهُ نضيضًا من
وجاۤء القوم باقصى نَضيضِهم اي
طر القليل ج أَنِضّة ونضائض .
فيسيل او هي الضعيفة . وجاۤءوا
ي جماعتهم . وابل ذات نَضيضة
لش لا تروى . والنضائض صوت
الرضف الواحدة نَضيضَة
نًا خدمهُ . والحمار ضرط . ونصَف
امّهِ ينصُفهُ وينصِفهُ نَصْفًا ونَصِفهُ
وشرب جميع ما فيهِ * انصف
لنصف . والدواۤء فلانًا ضرّطهُ .
ت الناقة اخبّها . لازمٌ متعدٍ .
ضرع امهِ بمعنى نصفهُ * الناصِف
ناصِف اي ضرّاط * النَصَف
. والنَصِف الجَبس ج نَصِفون *
ما اسرع نَصَفان الناقة اي
نجِس . والعامّة تستعملهُ بمعنى
النضافة للنظافة * المِنْصَف
مِنْصَفة
لًا سبقهُ وغلبهُ في النضال . يقال

ناضلتهُ فنضلتهُ . ونضِل البعير ينضَل نَضَلًا هزِل واعيا وتعب * ناضلهُ مناضلةً ونِضالًا ونِيضالًا كقيتال باراهُ في رمي السهام . وعنهُ حامى وجادل ودافع وتكلّم عنهُ بعذرهِ . وانضل البعير اهزلهُ واتعبهُ . وتناضلوا تباروا في النضال وتراموا للسبق . ومنهُ قيل انتضلوا بالكلام والاشعار. قالت امرأَة من بني اسد

اذا انتضل القوم الاحاديث لم يكن
عييًّا ولا ربًّا على من يقاعدُ

وتنضّلهُ وانتضلهُ اخرجهُ . وانتضل القوم تفاخروا . والابل رمت بايديها في السير . وانتضل رجلًا من القوم وسهمًا من الكنانة اختار * الناضِل اسم فاعل ج نُضّال * النِيضِل بزيادة الهمزة الداهية * المَنْضُول المرميّ بهِ . وقول الحريريّ من مقامتهِ النجرانيّة فما ثمّالك ان شعّث من المَنْضُول اراد بهِ الالغاز التي كانوا يتناضلون بها

نضم — النَضْم الحنطة الحادرة السمينة الواحدة نَضْمَة

نضنض الرجل نضنضةً كثر ناضّهُ اي دراهمهُ ودنانيرهُ . ولسانهُ حرّكهُ . وفلانًا اقلقهُ * حيّة نَضْناضة ونَضْناضٌ اي لا تستقرّ في مكانٍ او اذا نهشت قتلت من ساعتها او التي اخرجت لسانها تنضنضهُ اي تحرّكهُ

نضاهُ من ثوبهِ ينضُوهُ نَضْوًا (واويّ) جرّدهُ . والثوب عنهُ خلعهُ ونزعهُ . والفرس الخيل نَضْوًا ونُضِيًّا سبقها وتقدّمها وكذا اخرج جردانهُ . والسيف نَضْوًا سلّهُ من غمدهِ . والبلاد قطعها . والخضاب نَضْوًا ونُضُوًّا نصل وذهب لونهُ يكون في اليد والرجل والراس واللحية او يختصّ بالراس واللحية . والجرح نَضْوًا سكن ورمهُ . والماۤء نشف . والسيف مضى * نضّى ثوبهُ عنهُ تنضيةً خلعهُ . وانضى بعيرهُ انضاۤءً هزلهُ بكثرة السير . وفلانًا اعطاهُ نَضْوًا اي حيوانًا مهزولًا . والثوب اخلقهُ وابلاهُ . وتنضّى بعيرهُ تنضيًا بمعنى انضاهُ . وانتضى السيف انتضاۤءً استلّهُ من غمدهِ . والثوب اخلقهُ وابلاهُ * النِضْو حديدة اللجام

يتدّ فورانهُ من ينبوعهِ او ما كان منهُ من سفلٍ الى
لو. ونضخ النبل في العدوّ مزّقها. وقول الحريريّ من
نامتهِ الحرامية ونضخ لي بالعدة الوافرة اي اعطاني *
ضخة مناضخةً ونِضاخًا نضخ كلٌّ منهما صاحبهُ . وانتضخ
آه ترشّش * النَضْخ مصدر والاثر يبقى في الثوب
غيرهِ من الطيب * النَضخة المَطَرة . وانشد ابو عمرو

لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت
وهم كرام اذا اشتدّ الملازيبُ

نَضّاخ الكثير الغزير من الغيث . يقال غيثٌ نَضّاخٌ *
نٌ نَضّاخة . اي فوّارة غزيرة . وفي سورة الرحمن فيهما
ينان نضّاختان . قال ابو عبيدة اي فوّارتان * المِنْضَخة
زرّاقة . والعامّة تقول النَضّاخة ج مناضخ

نضَد المتاع ينضِدهُ نَضْدًا جعل بعضهُ فوق بعض .
و ناضِد والمتاع منضود ونَضيد * نضّد المتاع بمعنى
ضَدهُ شُدّد للمبالغة في وضعهِ متراصفًا . فهو مُنضّد .
لمتاع مُنضَّد . وانتضد بالمكان اقام * نَضادِ كقطامِ
بل بالعالية ويؤنّث وتميم تجريهِ مجرى ما لا ينصرف *
نَضَد ما نُضِد من متاع او خيارهُ . فَعَلٌ بمعنى مفعول .
ل النابغة

خلّت سبيل اتيّ كان يحبسهُ
ورفّعتهُ الى السجفين فالنَضَدِ

النَضَد ايضًا السرير لان النَضد غالبًا يُجعَل عليهِ
لشرف والشريف والناقة السمينة ج انضاد . وانضاد
لقوم جماعتهم وعددهم . وانضاد الرجل اعمامهُ واخوالهُ
تقدّمون في الشرف . ومن الجبال جنادل بعضها
ق بعض ومن السحاب ما تراكم وتراكب * النَضُود
اقة السمينة ج نُضُدٌ * النَضيدَة ما حُشِي من المتاع
لوسادة ج نضائد

نضَرهُ الله ينضُرهُ نَضْرًا جعلهُ ناضرًا . وفي
لحديث نَضَرَ الله امرأً سمع مقالتي فرعاها . قيل ليس
ا من الحسن في الوجه وانما هو في الجاه والقدر . وعن
لاصمعيّ نضّر بالتشديد اي نعّمهُ . ونضَر الشجر والوجه

واللون ينضُر ونضِر ينضَر ونضُر ينضُر نَضرَةً ونُضُورًا
ونَضرًا ونَضارَةً نعم وحسن ولطف فهو ناضِرٌ ونَضِرٌ
ونَضِيرٌ وأنْضَرُ . او النَضْرَة اسمٌ * نضّرهُ الله جعلهُ
ناضرًا . وانضرهُ الله فانضر هو اي جعلهُ ناضرًا فصار
كذلك . يتعدّى ولا يتعدّى . واستنضر الشيء وجدهُ
او عدّهُ ناضرًا * الناضر ذو النَضارة والطحلب والشديد
الخضرة ويُبالَغ بهِ في كل لون . يقال اخضر ناضر واحمر
ناضر واصفر ناضر * النُضار الذهب او الفضّة . والنُضار
ايضًا الجوهر الخالص من التبر والخشب والاثل او
ما كان عِذيًا على غير ماء او الطويل منهُ المستقيم
الغصون او ما نبت منهُ في الجبل . والنُضار ايضًا
والنِضار خشبٌ للاواني . ومنهُ كان منبر نبيّ الاسلام
فيما قيل * النُضارات اودية بديار بلحرث بن كعب *
النَضْر الذهب او الفضّة ج نِضار وأنضُر . والنَضْر بن
كنانة ابو قريش . والنسبة اليهِ نَضْريٌّ . ونِضْر الرجل
امرأتهُ * النَضْرة النعْمة والعيش والغنى والحسن
والرونق واللطف * العبّاس بن الفضل النَضْرَويُّ
محدّثٌ * النَضير ذو النَضارة والذهب او الفضّة وحيٌّ
من يهود خيبر . والنسبة نَضَريٌّ * الأنْضَر ذو النَضارة
والذهب او الفضّة

نضّ الماء ينِضّ نَضًّا ونَضِيضًا سال قليلًا قليلًا
او خرج من الحجر ونحوهِ رشحًا . والعود غلى اقصاهُ بعد
ان أُوقِد ادناهُ . والقربة من شدّة الملء انشقّت .
والشيء اظهرهُ . والطائر جناحيهِ حرّكهما . والامر
نَضِيضًا امكن . وما نضّ بيدي منهُ شيءٌ اي ما حصل .
وخذ ما نضّ لك من دَين او ثمنٍ اي تيسّر وتعجّل *
نضّض الرجل تنضيضًا كثُر ناضّهُ . والشيء حرّكهُ .
وانضّ الحاجة انضاضًا انجزها . والراعي السخال سقاها
نضيضًا من اللبن . وتنضّض الحاجة تنضّضًا تنجّزها .
وفلانًا استحثّهُ . ومنهُ حقّهُ استنظفهُ . واستنضّ حقّهُ من
فلانٍ استنضاضًا استنجزهُ او استخرجهُ شيئًا بعد شيءٍ .
وهو يستنضّ معروفًا . اي يستقطرهُ . والاسم النَضاض *

تجسَّسها * الناطِس الجاسوس * النِطَاسيّ والنَطَاسيّ العالِم والمتطبّب. قال البعيث ابن بشر يصف شجَّةً او جراحةً

اذا قاسها الآسي النطاسيُّ ادبرت
غثيثتها وازداد وهيًا هزومها

النَطْس والنَطِس والنَطُس العالِم . والنَطِس المتقزز المتقذّر . والنُطُس الاطبّاء الحُذّاق . وقوم نُطُس اي متقزّزون . كانّ مفردهُ نَطِيْس او أنْطَس * النُطَسَة الكثير التنطُّس * النِطّيْس المتطبّب

نطش— النَطْش شدَّة الجِبْلَة وهي تأسيس الخِلْقة * عطشان نطشان اتباع * النَطِيْش الحركة . يقال ما بهِ نَطِيْشٌ . ورجل نَطِيْشٌ اي شديد الجِبْلَة ومؤسَّس الخلقة

نطَّهُ ينُطُّهُ نَطًّا شدَّهُ . والشيءَ مدَّهُ . والرجل ينِطُّ نطًّا هذر . وفي الارض ذهب . وفلانٌ نَطِيْطًا فرَّ . والعامَّة تستعمل النطَّ للقفز ايضًا * عقبةٌ نَطَّاةٌ . اي بعيدة * النَطَّاط الهذار * النَطِيْط مصدر . ومكانٌ نَطِيْط وارض نَطِيْطَة اي بعيد وبعيدة * الأنْطُّ السفر البعيد ج نُطُطٌ

نُطِعَ لونهُ نَطْعًا على المجهول تغيَّر * تنطَّع في الكلام تعمَّق وغالى وتأنَّق . وفي عملهِ تحذَّق . وفلانٌ جمل الطعام في نطعهِ * الماطع الخالص . يقال بياضٌ ناطعٌ . اي خالصٌ . وماطع ناطع اتباعٌ * نِطَاع القوم جماهم او ارضهم * النَطَّاع من يتطلَّع الطعام في شدقهِ * النُطَّاعَة اللقمة يُوكَل نصفها فتُرَدُّ الى الخوان * النِطْع والنَطْع والنَطَع والنِطَع بساط من الاديم . قال الراجز

يضربنَ بالازمَّة الخدودا
ضرب الرياح النِطَع الممدودا

ج انطاع ونطوع . والنِطْع والنِطَع ما ظهر من الغار الاعلى فيهِ آثار كالتحزيز ج نُطُوع ومنهُ الحروف النِطْعِيَّة لان مخرجها النِطْع وهي التاء والدال والطاء . والنُطع المتشدّقون مفردهُ ناطع وهو من نِطَع الفم

نطَف الماءُ ينطُف وينطِف نَطْفًا وتَنْطَافًا ونَطَفَانًا ونِطَافَةً سال قليلاً قليلاً . والقربة قطرت من وهيٍ او سَرَبٍ او سُخْفٍ . وفلانًا قذفهُ بفجور او لطخهُ بعيبٍ . والماءَ صبَّهُ . ونطِف الرجل ينطَف ونُطِف على المجهول نَطَفًا ونَطَافَةً ونُطُوْفَةً اتُّهم بريبةٍ وتلطَّخ بعيب . والشيء فسد . وفلانٌ بَشِمَ من اكلٍ ونحوهِ . والبعير دَبِرَ او اغدَّ في بطنهِ او اشرفت دبرتهُ على جوفهِ فنقبت عن فؤادهِ * نطَّفهُ قذفهُ بالفجور او لطخهُ بعيبٍ وتنطَّف الرجل تلطَّخ . والمرأة تقرَّطت . وفلان خبرًا تطلَّعهُ . ومن كذا تقزَّز * الناطِف اسم فاعل والقُبَّيْطَى وهو نوع من الحلوى سُمّي بهِ لانهُ ينطف قبل استصرابهِ اي يقطر * النُطَافَة قليل ماءٍ يبقى في دلوٍ او قربةٍ * النَطَف مصدر والعيب والشرُّ والفساد والدَبَرة وعِلَّة يُكوى منها الانسان . وقولهم لو كان عندهُ كنز النَطِف ما عدا هو اسم رجل من بني يربوع كان فقيرًا فاغار على مالٍ بعث بهِ باذانُ الى كسرى من اليمن فاعطى منهُ يومًا حتى غابت الشمس فضربت بهِ العرب المثل . والنَطِف النَجِس والرجل المريب ومن اشرفت شجَّتهُ على الدماغ . وبعيرٌ نَطِفٌ اي ذو نَطَف . والناقة نَطِفَةٌ * النُطْفَة الماء الصافي قلَّ او كثر او قليل ماءٍ يبقى في دلوٍ او قربةٍ ج نِطَاف ونُطَف . والبحر وماء الرجل والمرأة ج نُطَفٌ ونِطافٌ ايضًا . والنُطْفتان في الحديث بحر المشرق والمغرب او ماء الفرات وماء بحر جدَّة او بحر الروم وبحر الصين . والنَطَفَة والنُطْفَة القرط او اللؤلؤة الصافية او الصغيرة ج نُطَفٌ * ليلة نَطُوْفٌ اي تمطر الى الصباح * وصيفة مُنطَّفة . اي مقرَّطة

نطَق الرجل ينطِق نُطْقًا ومَنْطِقًا ونُطُوْقًا (او النُطْق اسم) تكلَّم بصوت وحروف تُعرَف بها المعاني . ويقال نطق اللسان . وعلى هذا التعريف فالنطق مختصٌّ بكلام الانسان واسنادهُ الى غيرهِ مجازٌ . ونطَق الكتاب بيَّن واوضح * نطَّقهُ البسهُ المنطقة . والماء

بلا سير والمهزول من الابل وغيرها ج انضآء والقِدْح
الرقيق وسهم فسد من كثرة ما رُمِي بهِ والثوب الخَلَق *
النِضْوَة المهزولة من النوق وغيرها . ونضوة الفرس عند
البياطرة حديدة تُنعَل بها * النَضِيُّ المهزول من الابل
وغيرها والسهم بلا نصلٍ ولا ريشٍ او اوّل ما يكون
قبل ان يُعمَل ومن السهم ما بين الريش والنصل او
نصل السهم ومن الرمح ما فوق المقبض من صدرهِ
والعنق او اعلاهُ او عظمهُ او ما بين العاتق الى الاذن
ومن الكاهل نَصَدهُ وذَكَر الرجل ج انضية

نضَى السيف ينضيهِ نَضْيًا (يائيٌّ) سلَّهُ كنضاهُ
من الواويّ . والثوب نزعهُ واخلقهُ وابلاهُ * انضى
الثوب انضآءً وانتضاهُ انتضآءً بمعنى نضاهُ

نطَبهُ ينطُبهُ نَطْبًا ضرب اذنهُ باصبعهِ * ناطبهُ
مناطبةً هارشهُ * الناطِب اسم فاعل والمصفاة * الناطبة
واحدة النواطب وهي خروق تُجعَل في ما يُصفَّى بهِ الشيء
فيتصفَّى منهُ * النِطَاب الراس وحبل العُنُق * المِنْطَب
والمِنْطَبَة المصفاة . والمَنْطَبَة الاحمق

نطثر — النَطْثَرَة اكل الدَسَم حتى يثقل على
القلب . وهو مقلوب الطَثْنَرَة

نطَح الثور ونحوهُ فلانًا ينطِحهُ وينطَحهُ اصابهُ بقرنهِ *
ناطَحهُ مناطحةً ونِطَاحًا بمعنى نطحهُ . وتناطح الكبشان
وانتطحا نطح كلٌّ منهما صاحبهُ . ومن امثالهم لا يَنتطح فيهِ
كبشان . يُضرَب للامر يقع ولا يختلف فيهِ احد * الناطح
اسم فاعل وما ياتيك من امامك من الطير والوحش
وهو خلاف القَعِيد والشَرَطان وهما قرنا الحَمَل من
منازل القمر . وما لهُ ناطح ولا خابط اي شاة او كبش
او عنز ولا بعير . اي شيءٍ . والناطح ايضًا واحد النواطح
اي الشدائد . يقال اصابهُ ناطحٌ * النَطْح مصدر والناطح
للشَرَطين * النَطْحَة المرَّة والقتال . ومنهُ الحديث فارسُ
نَطْحَةٌ او نَطْحَتانِ ثم لا فارس بعدها . اي اهل فارس
يقاتلون الاسلام مرَّةً او مرتين ثم يزول مِلكُهم * النَطَّاح
الكثير النطح والمعاند * النَطِيح الذي مات من النطح

والرجل المشئوم وفرس في جبهتهِ دا...
كانت واحدة فهي دائرة اللطاة وا...
التي ماتت من النطح . وانما جآءت
عليها وكذلك الفريسة والاكيلة والر...
على نطحتها فهي منطوحة وانما هو الشيء
والشيء مما يُفرَس ومما يوكَل ومما يُرمَى

نطخ — هو نِطْخُ شرٍّ . اي صاحب...

نطر فلان الكرم والنخل ينطُرهُ نَط...
وفلانًا انتظرهُ وهذه عاميّة * الناطِر والـ...
والنخل يقال بالطآء والظآء عند قوم
وقال ابن دريد هو بالمعجمة والطآء
وكذلك قال الازهريُّ عن الليث ان ا...
من كلام اهل السواد وفي البارع ايضًا
بالطآء المهملة حافظ الزرع من كلام ا...
بعربيّ محض وعن ابن الاعرابيّ النط...
حفظ العينين ومنهُ الناطور وقال ا...
نطرًا بطآء مهملة حفظ الكرم وقا...
بالبيضآء من ديار جذام عرازل فسـ...
العرب فقال هي مظالُّ النواطير وهـ...
عن ابن الاعرابيّ وهو سماع من
ونُطَرَآء ونواطير ونَطَرَة . وحافظ
ايضًا . والناطور عند المولَّدين حلي ...
المرأة في اعلى جبهتها . وابن الناطور
نصارى الشام * النِطِّير الداهية *
وحرفة الناطور وما يُعطاهُ الناطو...
النُطَّار الخيال المنصوب بين الزرع

نطرن — النَطْرُونُ البورق الا...

نطِس ينطَس نَطَسًا صار نَطْسًا
وتأنَّق في الطهارة وفي الكلام وفي الـ...
جميع الامور . وفي حديث عمر لولا ا...
ان لا اغسل يدي . وفي الصحاح كل
في الامور واستقصى عملها مُتنطِّسٌ . ...

بالنَطُول جعل الماء المطبوخ بالادوية في كوزٍ ثم صبّهُ
عليهِ قليلاً قليلاً * نطّل راس العليل بالغ في نطلِهِ .
واستطل من الزقّ صبّ منهُ يسيرًا * الناطِل اسم فاعل
والجرعة من الماء واللبن والنبيذ والفضلة تبقى في المكيال
والخمر وكوز تكال بهِ . قال ابو ذُؤَيب

فلو ان ما عند ابن بجرة عندها
من الخمر لم تبلل لهاتي بناطلِ

وما ظفرت بناطلٍ اي شيء . والناطَل بفتح الطاء
والنأطَل بالهمز ايضًا كوز تكال بهِ الخمر * النَطْل
مصدر وما على طُعْم العنب من القشر وما يُرفع
من نقيع الزبيب بعد السُلاف . والنِطْل خثارة
الشراب * النَطْلاءَ الداهية * النُطْلَة الجرعة
وما اخرجتهُ من فم السقاء بيدك * النَطُول عند
الاطباء ان تُغلى الادوية ويُصبّ ماؤها على العضو
فاترًا وواحد النَطُولات وهي المياه الفاترة التي طُبخت
فيها الحشائش ليُنطَل بها العضو . وقد يُطلَق على
الصوفة المغموسة في الادوية التي اغليت اذا وُضِعت
على العضو . وعلى ماء يُسخَّن ويُصَبّ على العضو من غير
ان يُطبَخ فيهِ شيء من الادوية * المِنطَل مكيال الخمر
والرجل الداهية والطويل المذاكير والدلو والداهية ج
نَياطِل * الأنْطِلَة الدواهي . يقال رماهُ بالأنطِلَة .
والمَناطِل المَعاصِر

نطنطَ الرجل باعد سفرهُ . والارض بعدت .
والشيء مدّهُ * تطنط الرجل تباعد * النَطْنَط
والنُطْنُط والنَطنَاط الطويل المديد القامة ج نَطَانط

نطَا الحبل ينطوهُ نَطْوًا (واوي) مدّهُ . والمنزل
بعد . وعنهُ سكت . والغزل سدّاهُ * ناطاهُ مناطاةً
نازعهُ وطاولهُ . والمرأَة المرأَةَ جلست فرمت كل واحدة
الى صاحبتها كُبّة غزلٍ حتى تسدّيا الثوب . وانطيتهُ
انطاءً مثل اعطيتهُ اعطاءً زنةً ومعنًى . وهي لغة لاهل
اليمن . وتناطى القوم تناطيًا تسابقوا . وفلانٌ فلانًا مارسهُ .
والكلام تعاطاهُ وتجاذبهُ * الناطي اسم فاعل والمكان
بهِ رطوبة من المطر . وهي من كلام العامّة والاسم عندهم
النِطَاوَة * النَطاة قِمع البسرة او الشمروخ ج انطاء .
وبلا لام خيبر او عين بها او حصن بها او حُمّاها .
قال الشاعر

حزيت لي بحزمِ فندة تحدي
كاليهوديّ من نطاة الرقالِ

اراد كنخل اليهودي الرقال * النَطِيّ البعيد يقال
طريق نطيٌّ . اي بعيد

نظِع — أنظع السنبل جرى فيهِ الحَبّ كانضح بالصاد

نظَرهُ ونظرهُ واليهِ ينظُر وينظَر نَظَرًا ومَنْظَرًا
ونَظَرَانًا ومَنْظَرَةً وتَنْظَارًا (من باب نصَر وعلِم)
ابصرهُ وتاملهُ بعينهِ . والارض ارت العين نباتها . وللقوم
رثى لهم واعانهم . وبين الناس حكم وفصل دعاويهم .
وفي الشيء ينظُر نَظَرًا تدبّرهُ وفكر فيهِ يقدّرهُ ويقيسهُ .
والشيء انتظرهُ . ومنهُ في سورة يس ما ينظرون الاّ
صيحة واحدة . اي ما ينتظرون . قال بعضهم ان نظر
يتعدّى الى المُبصَرات بنفسهِ ويتعدّى الى المعاني بفي
فقولهم نظرت في الكتاب هو على حذف معمول
والتقدير نظرت المكتوب في الكتاب . وقول الحريريّ
من مقامتهِ المعرّيّة فانظر الينا وبينا ولنا . قد جمع بين
انواع النظر . اي انظر الى احوالنا مشاهدةً وعيانًا وبينا
حكمًا وقضاءً ولنا اعانةً ورحمةً . ونظر فلانٌ تكهّن .
وفلانًا صغا اليهِ . يقال انظُرني اي اصغِ اليّ . ونظر
فلانًا تانّى عليهِ . وفلانًا الدين اخّرهُ لغة في انظر . والشيء
باعهُ بنَظِرَةٍ . وداري تنظُر الى دار فلانٍ اي تقابلها
واذا اخذت في طريق كذا فنظَر اليك الجبل (اي
قابلك) فخذ عن يمينهِ او يسارهِ . ونظَر الدهر الى بني
فلانٍ اهلكهم . ونُظِر فلانٌ على المجهول اعتراهُ نَظْرَةٌ
من الجنّ . وقال في الكلّيات النظر عبارة عن تقلّب
الحدقة نحو المرئيّ التماسًا لرؤيتهِ . ولما كانت الرؤية من
توابع النظر ولوازمهِ غالبًا اجري على الرؤية لفظ النظر
على سبيل اطلاق اسم السبب على المسبّب * ناظرهُ

لاكمة وغيرها بلغ نصفها. وناطقهُ مناطقةً كلَّمهُ. وانطقهُ جعلهُ ينطق. وتنطَّق الرجل وانتطق شدَّ وسطهُ بمنطقةٍ. وانتطق فلان تكلَّم. والمرأَة لبست النطاق. واستنطقهُ كلَّمهُ وطلب منهُ النطق. ومنهُ الاستنطاق عند ارباب السياسة لطالب التقرير عن دعوى على سبيل السؤال والجواب * الناطِق اسم فاعل. والمراد بهِ في قولهم الانسان حيوان ناطِقٌ القوَّة الموجودة في جنان الانسان التي ينتقش فيها المعاني وهي لا توجد في الببغاء لفقد انتقاش المعاني ولا في الملائكة والجنّ لفقد الجنان. ويقابلهُ غير الناطِق. والناطِق عند السبعيَّة الرسول. وما لهُ ناطقٌ ولا صامتٌ اي حيوان ولا غيرهُ من المال * الناطِقة مؤنَّث الناطِق والخاصرة. والنفس الناطِقة نفس الانسان * النِطَاق ما يُشَدُّ بهِ الوسط وشقَّة تلبسها المرأَة وتشدُّ وسطها فترسل الاعلى على الاسفل الى الارض والاسفل يجرُّ على الارض ليس لها حجزة ولا نَيْفَقٌ ولا ساقان ج نُطُقٌ. ونطاق الجوزآء ثلاثة كواكب مستعرضة وبَّاضة في وسط الجوزآء تسمّيها العرب النظم وهي مَثَل في الانتظام والالتئام. وعقد فلان حُبُكَ النِطَاق تهيَّأً للذهاب او تجرَّد للامر. وذات النِطَاق اكمة لبني كلاب منطَّقة ببياض. والنِطَاقَانِ أَسْكتا المرأَة. وذات النطاقين اسمآء بنت ابي بكرٍ قيل لانها شقَّت نطاقها ليلة خروج رسول الله الى الغار فجعلت واحدة لسُفْرة رسول الله والاخرى عصامًا لقربتهِ. ونُطَاق النِطَاق عند اهل الهيئة على بعض الدائرة ج نطاقات * النُطْق مصدرٌ او اسمٌ وهو يُطلَق على النُطْق الخارجيّ اي اللفظ وعلى الداخليّ اي ادراك الكلّيات وعلى مصدر ذلك الفعل وهو اللسان وعلى مظهر هذا الانفعال اي الادراك وهو النفس الناطقة. والنُطُق جمع النِطَاق. واما قول العبَّاس من قصيدتهِ القافيَّة

حتى احتوى بيتك المهيمن من
خندف علياءَ تحتها النُطُقُ

فالمراد بالنُطُق اعراض ونواحٍ من جبالٍ بعضها فوق بعضٍ شُبّهت بالنُطُق التي تُشَدُّ بها الاوساط * المَنْطِق مصدر واسم لعلمٍ من العلوم المدوَّنة ويُسمَّى بالميزان ايضًا وهو آلة قانونيَّة تعصم مراعاتها الذهن عن الخطإِ في الفكر فهو علمٌ عمليٌّ آليٌّ كما ان الحكمة علمٌ نظريٌّ غير آليٍّ. فالآلة بمنزلة الجنس وقولهُ قانونيَّة يخرج الآلات الجزئيَّة لارباب الصنائع وقولهُ تعصم الخ يخرج العلوم القانونيَّة التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الخطإِ في الفكر بل في المقال كالعلوم العربيَّة. تعريفات. وصاحب هذا العلم مَنطِقيٌّ. والمِنْطَق النِطَاق للشقَّة المذكورة وما يُنتطَق بهِ ج مناطق. والمَنطَق عند الحسابيّين والمهندسين خلاف الاصمّ وذُكِرا في باب الصاد. والمُنْتَطِق العزيز الرفيع الشأْن. قال الشاعر

وأَبرح ما ادام الله قومي
على الاعدآء منتطقًا مجيدا

وجآءَ مُنتطِقًا حصانهُ. اي جَنَبَهُ ولم يركبهُ. والمُنَطَّق اسم مفعول. وقولهم جبل اشمُّ مُنطَّقٌ اي مرتفع لا يبلغ السحاب رأْسهُ. والمُنطَّقة من الغنم ما عُلِّم عليها بحمرةٍ في موضع النطاق. والمِنطَقة المِنْطَق لما يُنتطَق بهِ وهي اخصُّ منهُ ج مناطق. وقال في المصباح المِنْطَقَة اسم لما تسمّيهِ الناس الحِيَاصَة. وقد بنوا منها فعلاً فقالوا تمنطقَ اي لبس المنطقة كما قالوا تمدرع وتمندل من الدرع والمنديل. وربّما قالوا تمنطق اي تعاطى علم المنطق. ومنهُ قولهم من تمنطق فقد تزندق. والمِنْطَقَة عند اهل الهيئة دائِرة عظيمة حادثة على سطح الكرة المتحرّكة على نفسها. ومِنْطَقَة الجوزآء ثلاثة كواكب. ومنطقة العوآءِ كوكب آخر. والمَنْطُوق اسم مفعول. وعند المهندسين والحسابيّين المُنْطَق. وعند الاصوليّين خلاف المفهوم. والمِنْطِيق البليغ والمرأَة المتأَزّرة بحشيَّة تعظّم بها عجيزتها

نطَل الخمر ينطُلها نَطْلاً عصرها. وراسَ العليل

الافرنج بالتِلِسْكُوب * امرأَةٌ سُمْعُنَّةٌ نُظْرُنَّةٌ بضم اولهما وثالثهما وسِمْعَنَّةٌ نِظْرَنَّةٌ بكسر اولهما وفتح ثالثهما وسِمْعِنَّةٌ نِظْرِنَّةٌ بكسر اولها وثالثها اي اذا تسمَّعت او تنظَّرت فلم ترَ شيئًا تظنَّتهُ تظنِّيًا . والنون فيهما زائدة للمبالغة .
وانشد الاحمر

ان لنا لكنَّه مُعِنَّةً مُفنَّه
سِمعنَّةً نظرنَّهْ كالريح حول القنَّه
إِلَّا ترَهْ تظنَّه

النَظَرِيُّ نسبة الى النظر ويطلق على مقابل الضروريّ ويُسمَّى كسبيًّا ومطلوبًا وهو الذي يتوقَّف حصولهُ على نظر وكسب كتصوُّر النفس والعقل وكالتصديق بان العالَم حادث . ويطلق في تقسيم العلوم مطلقًا على ما كان غير متعلّق بكيفيَّة عمل ويقابلهُ العمليُّ وهو ما كان متعلّقًا بها . ويطلق في تقسيم الحكمة على ما لا يكون وجودهُ بقدرتنا واختيارنا . ويقابلهُ العمليُّ وهو ما يكون وجودهُ بقدرتنا واختيارنا . ويُطلَق في تقسيم الصناعات على ما لايتوقَّف حصولهُ على ممارسة العمل والعمليُّ عكسهُ * النَظَرِيَّة موَّنث النظريّ وفي الهندسة قضيَّة محتاجة الى برهان لاثبات صحَّتها ج نَظَرِيَّات * النَظُوْر من القوم السيّد المنظور اليهِ منهم للواحد والمثنَّى والجمع مذكَّرًا وموَّنثًا ومن لا يُغفِل النظر الى ما اهمَّهُ . وفي القاموس الى من اهمَّهُ * النَظُوْرَة من القوم النَظُور يستوي فيهِ الواحد والمثنَّى والجمع مذكَّرًا وموَّنثًا او يُجمَع على نظائر . ونَظُوْرَة الجيش طليعتهم * النَظِيْر المِثْل والمساوي . يقال هذا نظير هذا ج نُظَرَآءُ وفلانٌ نظير فلانٍ اي عين كل واحد منهما تنظر الى الآخر . والنَظِير عند اهل العربيَّة يُطلَق على المثال مجازًا وحقيقةً على اعمَّ منهُ . ومراعاة النَظِير عند اهل البديع ذُكِرت في باب الرآء . ونظير السَمْت عند اهل الهيئة النقطة المقابلة السَمْت * النَظِيْرَة من القوم السيد المنظور اليهِ منهم للواحد والمثنَّى والجمع مذكَّرًا وموَّنثًا او قد تُجمَع على نظائر . والنظائر الافاضل والاماثل . وعددت ابلهم نظائر . اي مثنى مثنى . ونَظِيرَة القوم طليعتهم * أَنْظُور في قول الشاعر

وانني حيثما يثني الهوى بصري
من حيثما سلكوا أَدنو وأَنْظُوْرُ

لغة في انظر لبعض العرب . وقيل انظور تجوز في الشعر على جهة الاشباع لا لغة . والمُنَاظِر اسم فاعل والمِثْل . يقال هذا مُنَاظِر هذا اي مثلهُ . والمُنَاظَرَة مصدر ناظر . وعلم المُنَاظَرَة علم يُعرَف بِهِ كيفيَّة آداب اي طرق اثبات المطلوب ونفيهِ او نفي دليلهِ مع الخصم وموضوعهُ البحث . وتُطلَق المناظرة في اصطلاح اهل هذا العلم على النظر من الجانبين في النسبة بين الشيئَين اظهارًا للصواب وقيل توجُّه الخصمين في النسبة بين الشيئَين اظهارًا للصواب وهو اخصُّ من القياس . والمِنْظَار المرآة . والمَنْظَر ما نظرت اليهِ فاعجبك او ساءَك ج مناظر . والمَنَاظِر ايضًا اشراف الارض اي ما اشرف منها وارتفع . وعلم المَنَاظِر علم يُعرَف بِهِ كيفيَّة مقدار الاشياء بسبب قربها وبعدها عن نظر الناظر . والمَنْظَرَة مصدر وما نظرت اليهِ فاعجبك او ساءَك والقوم ينظرون الى الشيء . ورجل مَنْظَرِيٌّ ومَنْظَرَانِيٌّ اي حسن المنظر . والمنظورة المعيبة والداهية يقال امرأَة منظورة اي معيبة . واصابتهُ منظورة اي داهية

نَظُفَ الشيءُ ينظُف نَظَافَةً نقي من الوسخ والدنس وحسُن وبهُوَ فهو نظيف * نظَّف الشيءَ جعلهُ نظيفًا . وتنظَّف الشيءُ صار نظيفًا . وفلانٌ تكلَّف النظافة . ويُكنَى بهِ عن الاستنجاء . واستنظف الرجل طلب النظيف . والوالي ما عليهِ من الخراج استوفاهُ . وفلانٌ الشيءَ اخذهُ كلَّهُ . ويقال استنظف الفصيل ما في ضرع امهِ شرب جميع ما فيهِ * النَظِيْف ذو النظافة والانثى نظيفة . والعامَّة تقول نصيف ونضيفة ج نُظَفَآء . وهو نظيف السراويل اي عفيف الفرج . والنظيف ايضًا الأُشنان

نظَم الشيءَ الى الشيءِ ينظِمهُ نَظْمًا ضمَّهُ والَّفهُ .

مناظرةً صار نظيرًا لهُ . وفلانًا بفلانٍ جعلهُ نظيرهُ . ومنهُ قول الزهريّ لا تناظر بكتاب الله ولا بكلام رسول الله صلعم . اي لا تجعل شيئًا نظيرًا لهما او معناهُ لا تجعلهما مثلًا لشيءٍ لغرض كقول القائل جئتَ على قَدَرٍ يا موسى لمسمّى بموسى جاءَ في وقت مطلوب . وناظر فلانًا جادلهُ . وداري دار فلانٍ قابلتها . وانظرهُ الدَين اخّرهُ . وفلانًا لفلانٍ جعلهُ نظيرًا لهُ . وما كان هذا نظيرًا لهذا ولقد أُنظِر بهِ على المجهول . اي شُبّه بهِ . وانظر فلانًا مكّنهُ من النظر . وتنظّرهُ تأمّلهُ بعينهِ . وفلانًا تأنّى عليهِ وانتظرهُ في مهلةٍ . وفلانٌ توقّع ما ينتظرهُ . وتناظرا في الامر تراوضا . والقوم نظر بعضهم بعضًا . والنخلتان نظرت الانثى منهما الى الفحل فلم ينفعها تلقيح حتى تلقح منهُ . والداران تقابلتا . وانتظرهُ ترقّبهُ وتوقّعهُ . وفلانًا تأنّى عليهِ . واستنظرهُ ترقّبهُ . وفلانًا طلب النَظِرة منهُ * الناظِر اسم فاعل والناظور والعين او النقطة السوداء في العين او السواد الاصغر الذي فيهِ انسان العين او البصر نفسهُ او عِرْق في الانف وفيهِ ماءُ البصر وعظم يجري من الجبهة الى الخياشيم وحافظ الكرم وحارسهُ كالناطر بالطاء المهملة . وهو سديد الناظر اي بريءٌ من التهمة ينظر بملء عينيهِ . والناظران عرقان على حرفي الانف يسيلان من الموقين . قال جرير

واشفي من تخلّجِ كل جنٍّ
واكوي الناظرَين من الخنافِ

والناظر عند المولَّدين من تولّى ادارة امر كناظر الخارجيّة وناظر الماليّة عند ارباب السياسة ج نُظَّار * الناظِرة موّنث الناظر والعين ج نواظر . والنَواظِر عروق في الراس تتصل بالعينين فيها ماء البصر . ومنهُ قول ربيعة بن مقروم الضبّي

ارجيتهُ عنّي فابصر قصدهُ
وكويتهُ فوق النواظر من عَلِ

اي من اعلاهُ فوق نواظرهِ . ونَواظِرُ آكام بارض باهلة * الناظُور الناطور ومن القوم السيّد المنظور اليهِ منهم . والناظور عند المولَّدين النظّارة او الكبيرة * الناظُورة من القوم الناظُور للواحد والمثنّى والجمع والمذكّر والموّنث ج نواظير * نَظَارِ كنَزَالِ اسم فعل للامر بمعنى انتظر . والنِظَار الفراسة . يقال هو من اهل النِظَار اي الفراسة * النَظَارة كلمة يستعملها العجم بمعنى التنزُّه في الرياض والبساتين وعند ارباب السياسة عمل الناظِر ومقامهُ يقال نظارة الخارجيّة ونظارة الماليّة * النِظْر المِثْل كالنظير حكاهُ ابو عبيدة وانشد

الا هل اتى نِظْري مليكة انني
انا الليث معدوًّا عليهِ وعاديا

والنَظَر مصدر والقوم المتجاورون . ويقال حيٌّ حلالٌ ونَظَرٌ اي متجاورون ينظر بعضهم الى بعضٍ . وعلم النَظَر والاستدلال هو علم الكلام . وربّما استُعمِل النظر لحاسّة البصر . وقولهم في كذا نَظَرٌ اي تفكر في طريقهِ لعدم وضوحهِ . وقولهم نظرًا الى كذا وبالنظر اليهِ اي ملاحظةً واعتبارًا لهُ . وقول المولَّدين فلان تحت نظر فلانٍ اي تحت حمايتهِ والتفاتهِ . وربّما استعمل على سبيل التجمُّل * بنو نَظَرَى وبنو نَظَّرَى مقصورتين اهل النظر الى النساء والتغزُّل بهنّ * النَظْرة المرّة والعيب والهيئة وسوء الهيئة والشحوب والغشية او الطائف من الجنّ او عين الجنّ . قيل ومنهُ الحديث انهُ صلعم رأى جاريةً بها سفعة فقال ان بها نظرةً فاسترقوا لها . اي بها عين اصابتها من نظر الجنّ . والنَظْرة ايضا الرحمة . يقال نظرهُ بعين النَظْرة . والنَظِرة التأخير والامهال في الامر . ومنهُ في سورة البقرة فنَظِرةٌ الى ميسرةٍ * النَظَّار فعّال للمبالغة . وفرس نَظَّار اي شهمٌ حديد الفؤاد طامح الطرف . وبنو النَظَّار قومٌ من عكل منها الابل النَظَّاريّة او النَظَّار فحلٌ من فحول الابل نُسِبت اليهِ * النَظَّارة القوم ينظرون الى الشيء او القوم الذين يقعدون في مرتفع من الارض ينظرون منهُ القتال ولا يشهدونهُ وعند المولَّدين آلة في طرفيها زجاجات يُنظَر بها الاجسام البعيدة كالاجرام السمويّة ويسمّيها

برجل كريم ابوهُ ويقال لهُ السبنيُّ ج نُعوتٌ. فالكريم في المثالين نَعْت والرجل منعوتٌ. وقال في الكليات النعت في اللغة عبارة عن الحلية الظاهرة الداخلة في ماهية الشيء وما شاكلها كالانف والاصابع والطول والقصر ونحو ذلك والصفة عبارة عن العوارض كالقيام والقعود ونحوها. وقيل النعت يستعمل في ما يتغيَّر والصفة تشتمل المتغيّر وغير المتغيّر. وقال قوم منهم ثعلب النعت ما كان خاصًّا كالاعور والاعرج والصفة ما كان عامًّا كالعظيم والكريم وعند هولاء يُوصَف الله تعالى ولا يُنعَت * النَعْتَة المرَّة والنَعْت للفرس المذكور. وقولهم عبدك او امتك نُعْتَةٌ بالضم اي غاية في الرفعة اي الحسن والجمال * النَعيت والمَعيتَة من الخيل العتيق السبَّاق. اي تمدحهُ الالسن * المُنعوت من الخيل النَعيت

نعَث الشيء ينعَثهُ نَعثًا اخذهُ * انعث الرجل اخذ في الجهاز المسير. والقوم دأبوا في امرهم اي جدُّوا واجتهدوا. وفلانٌ في مالهِ اسرف. وانتعث الشيء اخذهُ

نعثَل الشيءَ جمعهُ. وفلان مشى مفاجًّا وقلب قدميهِ كانهُ يغرف بهما وهو من التبختر * النَعْثَل الذكر من الضباع والشيخ الاحمق واسم رجل كان طويل اللحية. وكان عثمان اذا نِيلَ منهُ وعِيبَ يُشبَّه بهِ لطول لحيتهِ * النَعْثَلَة مصدر والحمق ومِشْيَة الشيخ * المُنعثِل من الخيل ما يغرّق قوائمهُ فاذا رفعها كانما ينزعها من وَحَلٍ

نعَج اللون ينعُج نَعْجًا ونُعُوجًا خاص بياضهُ. والناقة في سيرها لغة في معَجت بالميم. ونعِج البعير ينعَج نَعَجًا سَمِنَ. والرجل اكل لحم الضأن فثقل على قلبهِ فهو نَعِجٌ. قال الشاعر

كأنَّ القوم عشوا لحم ضأنٍ
فهم نَعِجون قد مالت طلاهم

انعج القوم سمنت ابلهم * الناعِجة الارض السهلة والناقة البيضاء والسريعة والتي يُصاد عليها نِعاج الوحش ج نواعج * النَعْجَة الانثى من الضأن ج نِعاج ونَعَجات. والعرب تكني عن المرأة بالنعجة. ونِعاج الرمل البقر الواحدة نَعْجة. ولا يقال لغير البقر من الوحش * مَنْعَج موضع كان فيهِ يوم لبني يربوع على بني كلاب. وفتح الجوهريُّ عينهُ وخطّأهُ الفيروزاباديُّ

نعَر الرجل ينعِر وينعَر (من باب ضرَب ومنَع والاول اكثر) نَعيرًا ونُعارًا صاح وصوَّت بخيشومهِ. والعِرْق فار منهُ الدم او صوَّت لخروج الدم. ونعَر فلانٌ في البلاد ينعَر نَعرًا ذهب. وفلانًا خالفهُ وابى. والقوم هاجوا واجتمعوا. والى فلانٍ اتاهُ. وفي الامر نهض وسعى. ومن اين نعَرتَ الينا. اي من اين اقبلت. ونعِر الحمار ينعَر نَعَرًا دخل النُعَرَة في انفهِ فاضطرب. والعامَّة تقول بوعَرَ وتستعمل النَعْر للطعن الحادّ كما ينعر النُعَرَة * نعَّر السهم ادارهُ على الظفر ليعرف قوامهُ. وانعر الاراك اثمر وذلك اذا صار ثمرهُ بقدر النُعَرَة * الناعُور عِرْق لا يرقأُ دمهُ وجناح الرحى والناعورة ج نواعير * الناعُورة الدولاب ودلو يُستقى بها او ما يدبرهُ الماء من المجنونات ج نواعير * النَعِر من الحمير الذي دخل النُعَرَة في انفهِ والانثى نَعِرَة. قال الشاعر

فظلَّ يرنح في غيطلٍ
كما يستدير الحمار النَعِر

والنَعِر ايضًا الذي لا يثبت في مكانٍ. والنُعَر ما اجنَّت حمر الوحش في ارحامها قبل تمام خلقهِ * امرأة غَيْرَى نَعْرَى اي صخَّابة ولا يجوز ان يكون تأنيث نعران لان فعلان وفَعْلَى يجيئان في باب علِمَ لا في باب منعَ * النَعْرَة المرَّة وصوت في الخيشوم ج نَعَرات. قال الراجز

اني وربِّ الكعبة المستورهْ
والنَعَراتِ من ابي محذورهْ

اراد اذانهُ. ونَعْرَة النجم هبوب الريح واشتداد الحرّ عند طلوعهِ. والنُعْرَة الخيشوم. والنُعَرَة الخيشوم

ِا لسمكة والضبُّ اتت بانظومتين فهي ناظمٌ . ونظَم
للؤلؤَ نَظْمًا ونِظَامًا الّفهُ وجمعهُ في سلك . ومنهُ نظم
الشِعْر لتأْليفهِ كلامًا موزونًا . ونظَم الامر اقامهُ * نظّم
اللؤلؤَ والشِعر بمعنى نظمهُ . وكذا نظّمت السمكة
والضبُّ بمعنى نظمت فهي مُنظِّم . وانظمت السمكة
والضبُّ بمعنى نظمت فهي مُنظِم . والدجاجة صار في
بطنها بيضٌ . وتنظّم اللؤلؤُ والامر وانتظم مطاوعا
نظّمَ . يقال نظمهُ فتنظّم وانتظم اي اتّسق واستقام.
وطعنهُ بالرمح فانتظمهُ بهِ اي اختلّهُ * النِظام مصدر
والخيط الذي يُنظَم بهِ اللؤلؤُ ونحوهُ ج نُظُمٌ . ومِلاك
الامر وقوامهُ يقال هو نِظَام امرهِ ج انظمة واناظيم
ونُظُم . والسيرة والهَدْيُ والعادة ومن الرمل ما تعقّد
منهُ . وهم على نظامٍ واحدٍ اي نهجٍ غير مختلف . والنِظَام
عند ارباب السياسة العسكر المنتظم الذي تعلّم صناعة
الحرب الواحد نِظَاميٌّ . ونِظَامَا السمكة والضبّ خيطان
منظومان بَيْضًا من الذَنَب الى الاذن * النَظّام الكثير
النظم ولقب ابرهيم بن سيّار المتكلّم واليهِ تُنسَب
النَظّاميّة وهي فرقة من المعتزلة * النَظْم مصدر
والمنظوم والجماعة من الجراد والكلام الموزون ويقابلهُ
النثر وثلاثة كواكب من الجوزآء وهي نِطَاق الجوزآء
وفقار الجوزآء وهي مَثَلٌ في الانتظام والالتئام والثريّا
والدَبَرانُ . وقال في التعريفات النظم في اللغة جمع
اللؤلؤ في السلك وفي الاصطلاح تأْليف الكلمات
والجمل مترتبة المعاني متناسبة الدلالات على حسب
ما يقتضيهِ العقل وقيل الالفاظ المترتّبة المسوقة المعتبرة
دلالاتها على ما يقتضيهِ العدد . والنظم الطبيعيُّ هو
الانتقال من موضوع المطلوب الى الحدّ الاوسط ثم منهُ
الى محمولهِ حتى يلزم منهُ النتيجة * النَظِيْم المنظوم
من الشِعر وغيرهِ والشِعْب فيهِ غُدُرٌ متواصلةٌ قريب
بعضها من بعضٍ ومن الركيّ ما تناسق فِقَرُهُ *
الأُنْظَام نفس البَيْض المُنتظِم في نظامَي السمكة والضبّ
ومن الرمل ما تعقّد منهُ وكل خيطٍ نُظِم خرزًا .

والإِنْظَامان والأُنْظُوْمَتَانِ من السمكة والضبّ
النِظَامانِ . والمَنْظِم مكان النظم ج مناظم . والمَنْظُوم
من الشعر خلاف المنثور . والعامّة تقول شيءٌ منظوم
اي نهاية في الحسن والنظام

نعَب الغراب ينعِب وينعَب نَعْبًا ونَعِيْبًا ونُعَابًا
وتَنْعَابًا ونَعَبَانًا صوّت بالبَيْن على زعمهم او مدّ عنقهُ
وحرّك راسهُ في صياحهِ او حرّك راسهُ بلا صوت . وكذا
المؤذّن . وربّما قالوا نَعَبَ الديك على الاستعارة .
قال الاسود بن يعفر

وقهوةٍ صهبآءَ باكرتها
بجهمةٍ والديك لم ينعبِ

ونعَب البعير ينعَب نَعْبًا سار او اسرع السير او حرّك
راسهُ في السير باسرعة الى قدّام * الناعِبة من النوق
السريعة . وبنو ناعبة بطن من العرب * النَعْب مصدر
وريح نَعْب . اي سريعة المرّ * النَعّاب فعّال للمبالغة
وفرخ الغراب لكثرة نعيبهِ * النَعّابة من النوق السريعة *
النَعُوْب من النوق النَعّابة ج نُعُبٌ * المِنْعَب الفرس
الجواد يمدّ عنقهُ كالغراب والذي يسطو براسهِ والاحمق
المصوّت والناقة السريعة

نعَت الرجل صاحبهُ ينعَتهُ نَعْتًا وصفهُ . قال ابن
الاثير النَعْت وصف الشيء بما فيهِ من حسنٍ . ولا يقال
في القبيح الا ان يتكلّف متكلّف فيقول نعت سوءٍ
والوصف في الحسن والقبح . ولعلّ قولهُ محمول على
عرف الاستعمال . ونعَت الكلمة اتبعها بنعتٍ وهو من
كلام النحاة . ونعِت الرجل ينعَت نَعَتًا تكلّف النعت .
ونعُت الرجل ينعُت نَعَاتةً كان النعت لهُ خلقةً ولهُ
نعوت حسنةٌ . ونعُت الفرس كان نعتًا * انعت الرجل
حسن وجههُ حتى يُنعَت . وانتعت الرجل صاحبهُ بمعنى
نعتهُ . واستنعتهُ الشيءَ استوصفهُ * النَعْت الصفة
والفرس العتيق السبّاق . وعند النحاة تابع مكمّل
متبوعهُ ببيان صفة من صفاتهِ نحو مررت برجل كريم
ويقال لهُ الحقيقيُّ او من صفات ما تعلّق بهِ نحو مررت

ميت منعوش اي محمول على النعش

نعَص الجراد الارض ينعَصها نَعْصًا اكل نباتها. ونعِص الرجل ينعَص نَعَصًا تمايل * انتعص الرجل غضب وحَرِدَ. وفلان انتعش بعد سقوطٍ * الناعِصة الاعوان والانصار. يقال هو من ناعِصتي اي ناصرتي

نعَض ينعَض نَعْضًا اصاب. يقال ما نعضتُ منهُ شيئًا. اي ما اصبت * النُعْض شجر شائك بالحجاز بَستاك بهِ ويُدبَغ بلحائهِ الواحدة نُعْضَة

نعط — انعط الرجل قطع لُقَمَهُ * النُعُط المسافرون بعيدًا والقاطعوا اللُقَم بنصفين فياكلون نصفًا ويلقون النصف في الغضارة او هم السيئُوا الادب في اكلهم ومروَّتهم الواحد ناعط

نعَظ ذَكَرُهُ ينعَظ نَعْظًا ونَعَظًا ونُعُوظًا قام وانتشر شبقًا فهو ناعِظ * انعظ الرجل والمرأة علاها الشبق وتاقت نفسها للنكاح. والدابّة فتحت حياءها مرّة وقبضتهُ اخرى. والذَكَر صاحبهُ حرّكهُ. وانتعظت الدابّة بمعنى انعظت * الناعُوظ الذي يهيج النَعْظ من دواءٍ وغيرهِ * النَعْظ مصدر وعند الاطبّاءِ علّة تُسمَّى باليونانيّة برسيموس وصاحبها ناعظ الذكر دائمًا. ومن كلام العرب ان النَعْظ امر عارمٌ فاعدُّوا لهُ عدَّةً فليس لمنعظٍ رايٌ. وحِرٌ نَعِظٌ اي شَبِقٌ

نعظلَ الرجل نعظلةً عدا بطيئًا. وفلانٌ حاكَ في مشيهِ يمنةً ويسرةً

نعع — النَعُّ الرجل الضعيف * النُعاعَة النبات الغضُّ الناعم كاللُعَاعَة ج نُعَاع

نعف — ناعفهُ مناعفةً عارضهُ في طريقين يريد احدهما سبق الآخر. والطريق عارضهُ. وانعف الرجل جلس على النِعَاف. وانتعف الراكب ظهر ووضح. والرجل ارتقى نعفًا. والشيء تركهُ الى غيرهِ. ولفلانٍ تعرَّض لهُ * اذن ناعِفة. اي مسترخية. واخذ ناعِفة القُنّة. اي سلك مُنقادها * النَعْف ما عارضك من الجبل او المكان المرتفع في اعتراض او ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع من منحدر الوادي فما بينهما نعفٌ وسرو وخيفٌ ومن الرملة مقدَّمها وما استرقَّ منها ج نِعَافٌ. ونِعافٌ نُعَّفٌ تأكيد كاعوام عُوَّم * النَعَفَة سير النعل الضارب ظهر القدم من قِبَل وحشيّها. والنَعَفَة العقدة الفاسدة في اللحم والجلدة تُعلَّق بآخرة الرحل او فضلة من غشاء الرحل تُسيَّر اطرافها سيورًا فهي تخفق على آخرتهِ ورعثة الديك والعذبة والذؤابة * اذنٌ نَعُوفٌ. اي مسترخية * ضعيفٌ نَعِيفٌ اتباعٌ * مَنَاعِف الجبل شماريخهُ. والمُنتَعَف الحدُّ بين الحَزْن والسَهْل. واذنٌ مُنتعِفةٌ. اي مسترخية

نعَق الراعي بغنمهِ ينعِق وينعَق نَعْقًا ونَعِيقًا ونُعَاقًا ونَعَقَانًا صاح بها وزجرها. قال الاخطل

انعق بضأنك يا جرير فانّما
منّتك نفسك في الخلاء ضلالا

ونعَق الغراب صاح * الناعِقان كوكبان من كواكب الجوزاء

نعَل القوم ينعَلهم نَعْلًا وهب لهم النعال. والدابّة البس حافرها النَعْل. ونعِل الرجل ينعَل نَعَلًا لبس النعل * نعّل الدابّة لبّس حافرها نطبقًا من حديدٍ. والبعير البس خفهُ بجلد لئلّا يحفى. وانعل الرجل كثرت نعالهُ فهو ناعِلٌ. والدابّة البسها النعل. وتنعّل الرجل وانتعل لبس النعل وانتعل فلانٌ الارض سافر راجلًا. وزيدٌ زرع في الارض الغليظة او ركبها * الناعِل اسم فاعل والكثير النعال وحمار الوحش لصلابة حافرهِ. ورجلٌ ناعِلٌ. اي ذو نعل وهو كلابن وتامر. وحافر ناعِلٌ. اي صلبٌ * الناعِلة موَّنث الناعِل. واطرّي فانك ناعلة مَثَلٌ ذُكر في باب الطاء * النَعْل مصدر والحذاء وهو ما وقيت بهِ القَدَم من الارض وتُطلَق على التاسومة موَّنثةٌ تصغيرها نُعَيْلَة ج انعل ونِعَال. وما يكون في اسفل غِمد السيف من حديد او فضّة. قال ذو الرمّة

...ا والخيلاء والكِبْر والامر يَهُمُّ بهِ وما اجنّت حُمُر ...وحش في ارحامها قبل تمام خلقهِ واولاد الحوامل ...ا صُوّرت وريح تاخذ في الانف فتهزّهُ واول ...يثمر الاراك وذباب ضخم ازرق العين اخضر لهُ ...ة في طرف ذنبهِ يلسع دوابّ الحافر خاصّةً وربّما ...خل انف الحمار فيركب راسهُ ولا يردّهُ شيءٌ . سُمّي ...نعيرهِ اي صوتهِ ج نُعَرات . قال ابن مقبل

يرى النُعَرات الخضر حول لبانهِ
أُحادَ ومثنى اضعفتها صواهلُه

...عامّة تسمّيهِ النعّار . والنَعرة الكِبْر والامر يَهُمُّ بهِ * ...نّار العاصي والخرّاج السعّاء في الفتن والصيّاح والعرق ...ر منهُ الدم وطائرٌ * النعّارة مؤنّث النعّار . وامرأة ...رة اي صخّابة فاحشة . والنعّارة عند المولّدين مشربة ...فخار تصوّت اذا شُرب منها . والعامّة تخفّف العين ...معها على نعاير * النَعُور من الرياح ما فاجأك ...د وانت في حرّ او عكسهُ . وعِرْق نَعُور . اي فار ...الدم . ونيّة نَعُور اي بعيدة * النَعِير مصدر ...صراخ والصياح في حرب او شرّ . وفلانٌ نَعِير الهمّ بعيدهُ

نعَس الرجل ينعَس (وفي المصباح ينعُس بضم ...ن) نَعْسًا ركبهُ النعاس فهو ناعسٌ ج نُعَّس وهي ...سة ج نواعس . وربّما قالوا نَعْسان ونَعْسَى حملوهُ ...وسنان ووسنى . وكثيرًا ما يُحمَل الشيء على نظيرهِ . ...ل القرّاء واحسن ما يكون ذلك في الشعر . ونعَس ...ة وجسمهُ لان وضعف . والسوق كسدت * انعسهُ ...الله على النعاس . وفلانٌ جاء بِبَنِين كسالى . وتناعسَ ...ل تناوَمَ * النُعاس الوَسَن او فترة في الحواسّ ...مقاربة النوم . قال الازهريُّ وحقيقة النعاس ...سَن من غير نوم . وقال في الكلّيات النوم حال ...ض للحيوان تقف معها الحواسّ الظاهرة عن ...نساس راسًا والنعاس هو اول النوم والوسن ثقل ... والرقاد النوم الطويل او هو خاصٌّ بالليل . وقيل السِنَة ثقل في الراس والنعاس في العين والنوم في القلب . وفي المَثَل مطلٌ كنُعاس الكلب . اي دائمٌ * ناقة نَعُوسٌ اي سموح بالدرّ لانها اذا درّت نعست . قال الشاعر

نَعُوسٌ اذا درّت جروزٌ اذا غدت
بُوَيزِلُ عامٍ او سديس كبازلِ

نعَشهُ الله تعالى ينعَشهُ نَعْشًا رفعهُ واقامهُ . وفلانًا جبرهُ بعد فقرٍ . والميت ذكرهُ ذكرًا حسنًا . وطرفهُ رفعهُ لينظر . قال ذو الرمّة

لا ينعش الطرف الا ما تخوّنهُ
داعٍ يناديهِ باسم الماء مبغومُ

ونُعِش الميت على المجهول حُمِل على النَعْش . وفلانٌ رُفِع من عثرتهِ * نعّشهُ الله تعالى وانعشهُ رفعهُ واقامهُ . وفلانٌ فلانًا قال لهُ انعشك الله من عثرتك . قال رؤبة

وإن هوى العاثر قلنا دعدعا
لهُ وعالينا بتنعيش لعا

وانتعش العاثر انتهض من عثرتهِ . وفلانٌ نشط بعد فتور * الناعِش اسم فاعل . وقول الحريريّ من مقامتهِ الحلبيّة وطرف ناعس ناعش اي فاتر قاتل * النَعْش مصدر والبقاء وشبه محفّة كان يُحمَل عليها الملك اذا مرض وخشبة في راسها خرقة يُصاد بها الرئال وسرير الميّت سُمّي بذلك لارتفاعهِ ولا يُسمّى نعشًا الاّ وعليهِ الميت فان لم يكن عليهِ فهو سريرٌ . وفي حديث فاطمة سُجّي قبرها بثوبٍ ونُعِش على جنازتها اي اتخذ لها نعش وهو شبه المحفّة مشبّك يطبق على المرأة اذا وُضِعت على الجنازة . وبنات نعشٍ الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاثٌ بناتٌ . وكذا الصغرى تصرف نكرةً لا معرفةً الواحد ابن نعشٍ ولهذا جاء في الشعر بنو نعشٍ . وانشد ابو عبيدة

تمزّزتها والديك يدعو صباحهُ
اذا ما بنو نعشٍ دنوا فتصوّبوا

صباحًا ومساءً وعِمْ صباحًا ومساءً بحذف الهمزة والنون تخفيفًا لكثرة الاستعمال اي ليكن صباحك ومساؤك ناعمين . او عِمْ امرٌ من وَعِمَ يَعِمُ اونَعِمَ يَنْعِمُ من باب فَعَلَ يفعِلُ فحذفت منهُ الالف والنون استخفافًا كما تقول خذ وكل من اخذ واكل . وهذا منزل يُنعِم اي كثير الخير موافق . وانعم لهُ قال نَعَمْ . وتنعَّمَ الرجل ترفَّه وتمتَّع . والاسم النَعْمَة بالفتح . وفلانٌ مشى حافيًا . وفلانًا بالمكان طلبهُ . والدابَّة الحَّ عليها سَوْقًا دائمًا . وقدميهِ ابتذلها . ويقال اتيت ارضهم فتنعَّمتني اي وافقتني . وتناعَمَ الرجل ترفَّه * الناعِم من النبت المستقيم المستوي . ومن الثياب الليِّن الملمس . وعيش ناعم اي ذو نَعْمَةٍ . وبنٌّ ناعِمٌ وترابٌ ناعِمٌ اي محكَم الدقّ . او مولَّدة * الناعِمة مؤنَّث الناعم والروضة . وجارية ناعمة اي حسنة العيش والغذاء * النَعَام المفازة وجمع النَعَامَة ويقع على الواحد . والنَعَام الصادر اربعة كواكب . والنَعَام الوارد اربعة كواكب اخرى . وهي من منازل القمر . ونَعَامَ عينٍ ونُعَامَ عينٍ ونِعَامَ عينٍ منصوبات باضمار الفعل . اي افعل ذلك انعامًا لعينك واكرامًا لك وما اشبههُ . ونَعَامِ لغة في نَعَمْ * النُعَامَى ريح الجنوب لانها البلُّ الرياح وارطبها او بينهُ وبين الصبا ج نَعَائِم . ونُعَامَاكَ كقُصَارَاكَ وزنًا ومعنًى وحكمًا . يقال نُعَامَاكَ ان تفعل . ونُعَامَى عينٍ كنَعَامَ عينٍ * النَعَامَة حيوان يقارب الرخّ اغبر الى البياض مركَّب من خلقة الطير والجمل اخذ من الجمل العنق والوظيف والمنسم ومن الطير الجناح والمنقار والريش ياكل الحصاة والرمل ويذيبهُ والجمر ولا يضرُّهُ . ويقال لهُ ام البيض وام ثلاثين وجماعتها بنات الهيق والظليم ذكرها . وليس للنعامة حاسَّة السمع ولكن لهُ شمٌّ بليغ ولذلك تقول العرب هو اشمُّ من نعامةٍ . والنَعَامَة تُذكَّر وتؤنَّث وسُمّيت النعامة نعامة للين ريشها ج نَعَام ونعامات ونعائِم . ويقع النعام للواحد ايضًا كما مرَّ ويُضرَب بجنس النعام

المثل في الاجفال . ومنهُ قول الحريريّ من مقامتهِ الصوريَّة واجفلت نحوها اجفال النعامة . قيل النعامة اشدُّ الاشياء نفارًا ولهذا قيل للرجل اذا فزع من شيءٍ وارتحل او مات نفرت نعامتهُ . والنَعَامَة ايضًا المفازة والخشبة المعترضة على الزرنوقين والقدم او باطنها والرَحْل او ما تحتهُ وكلُّ بناء على الجبل كالظلَّة ومن الفرس دماغهُ او فمهُ والطريق والنَفْس والفَرَح والسرور والاكرام والفيج المستعجل وصخرة ناشزة في الركيَّة والظلمة والجهل والعَلَم المرفوع والجلدة تغشّي الدماغ وجماعة القوم . ولقب كل من مَلِك الحيرة او الصواب النَعْمَان . وابن النعامة عظم الساق او صدرها والساقي على البئر . وقول الحريريّ من مقامتهِ المذكورة واعروريت ظهر ابن النعامة . قيل اراد بابن النعامة الطريق وقيل الفرس . قال الشاعر

ركبتُ ابن النعامة وسط رَكْبٍ
على ابن نعامةٍ كابن النَعَامَهْ

وشالت نعامة فلان ونعامة القوم ذُكِرا في ش ول . وابو نَعَامَة لقب قَطَرِيّ بن الفجاءة كان مقدامًا لا يهاب الموت وفي ذلك تقول مخاطبًا لنفسهِ وهي من ابيات الحماسة

اقول لها وقد طارت شعاعًا
من الابطال ويحك لا تراعي
لانك لو سألتِ بقاء يوم
على الاجل الذي لكِ لم تطاعي
فصبرًا في مجال الموت صبرًا
فما نيل الخلود بمستطاعِ
ولا ثوب البقاء بثوب عزٍّ
فيطوي عن اخي الخنع اليراعِ
سبيل الموت غاية كل حيٍّ
وداعيهِ لاهل الارض داعي
ومن لا يغتبط يسأم ويهرم
وتسلمهُ المنون الى انقطاعِ

الى ملك لا ينصف الساق نعلهُ
اجل لا وان كانت طوالاً حمائلُهْ

القطعة الغليظة من الارض يبرق حصاها ولا تُنبِت ج
ال ومنهُ اذا ابتلّت النعال فالصلاة في الرحال والرجل
الذليل يُوطأُ كما تُوطأُ الارض والعقب يُلبَس ظهر
بة القوس او الجلد يُلبَس ظهر القوس كلهُ والزوجة
حديدة المِكرَب وسمكة ضخمة الراس وطبق من
حديد او جلد يوقى بهِ الحافر والخفّ يجعل على اسفلهِ
يكون لهُ كالنعل للقدم * النَعْلَة النَعْل وهي اخصّ
ة * النَعْليُّ نسبة الى النعل وعند المهندسين شكل
سطحٌ يحيط بهِ قوسان متفقا التحدُّب كلٌّ منهما اعظم
ن نصفي دائرتين * الإنعال مصدر وان يكون
البياض في موخَّر الرسغ مما يلي الحافر على الاشعر
لا يعدوهُ ولا يستدير فاذا جاوز الاشاعر وبعض
الارساغ واستدار فهو التحديم . والمَنعَل الارض الغليظة .
ال نزلنا مَنْعَلاً وارضاً مَنْعَلاً . ورجل مُنعَل اي ذو
ل . وجورب مُنعَل ومُنعَّل اي جُعِل على اسفلهِ
جلدة كالنَعْل للقَدَم . وفرسٌ مُنعَل اي شديد الحافر .
مُنعَل بيدٍ كذا ورجلٍ كذا او مُنعَل اليدين او الرجلين .
ي في مآخير ارساغهِ بياضٌ ولم يستدر او هو ان
جاوز البياض الحاتم وهو اقلُّ وَضَح القوائم وهو إنعال
ا دام في موخَّر الرسغ مما يلي الحافر كما مرّ . والمَنعَلَة
الارض الغليظة . ووديّة مُنعَلَة اي قُلِعَت من امّها
كربها

نعَم الرجل ينعُم وينعَم ونعِم ينعَم (من باب نصر
ضرب وعلِم) نِعْمَةً ومَنْعَماً رفه . وعيشهُ طاب ولان
تّسع . ويقال نَعِمَ ينعِمُ كحسِبَ يحسِبُ . وهو شاذٌّ .
قال هذا منزلٌ ينعِمهم بالحركات الثلث . اي كثير
نعمة موافق . ونعِمت بهذا عيناً اي سررت وفرحت .
انتصاب ذلك على التمييز من ضمير الفاعل ولما كثر
ستعمالهُ لهذا المعنى صار مثلاً في الرضى حتى قيل نعِم
الله بك عيناً ونعِمك اي اقرّ بك عين من
تحبهُ او اقرّ عينك بمن تحبهُ . ونعِم العود ينعَم نَعَماً
اخضرّ ونَضَرَ . ونعّم فلاناً فنعِمَ . اي قال لهُ نعَمْ فسرّ
بذلك . ونعُم الشيء ينعُم نُعُومَةً لان ملمسهُ فهو ناعم .
ونِعْمَ وبِئْسَ فعلان غير متصرّفين من افعال المدح
والذمّ (راجع ذلك في ب أ س) وفيهما لغات نَعِمَ
وبَئِسَ كعَلِمَ ونِعِمَ وبِئِسَ بكسرتين ونِعْمَ وبِئْسَ
بالكسر ونَعْمَ وبَأْسَ بالفتح . وهما للمبالغة في المدح
والذمّ . فقولنا نِعْمَ الرجل زيدٌ معناهُ لو فُضِّل الرجال
رجلاً رجلاً فضلهم زيدٌ . وقول العرب ان فعلت فبها
ونِعْمَتْ تاؤهُ ساكنة وقفاً ووصلاً لانها علامة تأنيث
الفعل كهي في قامت هند اي نعمت الخصلة . ومنهُ
الحديث من توضّأ للجمعة فبها ونِعْمَتْ . اي ونعمت
الفعلة والخصلة هي . فالمخصوص بالمدح محذوف والباء
في فبها متعلّقة بفعل مضمرٍ والتقدير بهذه الخصلة او
الفعلة ينال الفضل . وقد تدخل عليهِ ما فيكتفي بها
عن صلتهِ تقول دققتهُ دقّاً نِعِمّا وقد تُفتَح العين اي
نِعْمَ ما دققتهُ . وقال في الكلّيات نِعِمّا اصلهُ نِعْمَ
ما فادغم وكسر العين للساكنين وفاعل نعم مستتر فيهِ
وما بمعنى شيئاً مفسّر للفاعل نصب على التمييز اي
نِعْمَ الشيء شيئاً . انتهى . ويندر استعمال المثنّى والجمع
فيقال نِعْمَا ونِعْمُوا ونِعْمَتَا ونِعْمنَ * نعّمهُ رفّههُ .
وفلاناً قال لهُ نَعَمْ . والشيء جعلهُ ناعماً . والقوم اتاهم
حافياً . وناعَمَ الرجل مناعمةً ترفّه . وفلاناً رفّههُ .
وحبلهُ احكمهُ . وانعم الله النعمة عليهِ وانعمهُ بالنعمة
اي احسن واوصلها اليهِ . وانعم الله بك عيناً اي اقرّ
بك عين من تحبهُ او اقرّ عينك بمن تحبهُ . وفعل
كذا وانعم زاد . وكذا انعم ان يُحسِن اي زاد .
والقوم اتاهم حافياً . وفي الامر بالغ كامعن . وانعم النظرَ
في كذا اي حقّق النظر وبالغ فيهِ . ويقال دققت
الدواءَ وانعمت اي بالغت وزدت فيهِ . والشيء جعلهُ
ناعماً . ومنهُ قولهم في الدعاء لهُ انعم الله صباحك اي
جعلهُ ذا نعومةٍ ولينٍ وطراءةٍ . ويقال في الامر أنعِم

يراني العدوُّ بعد غبّ لقائهِ

خليًّا نعيم البال لم اتغيَّرِ

ونَعِيمُ الله تعالى عطيَّتهُ . ونَعيمَ عينٍ كنَعَامَ عينٍ * نُعَيْمَانُ ابن عمرٍو وكان مزّاحًا يضحك نبيَّ الاسلام كثيرًا . باع سُوَيبِطَ بن حرملة من الاعراب بعشر قلائِص فسمع ابو بكرٍ فاخذ القلائص وردَّها واستردَّ سويبطًا فضحك النبيُّ واصحابهُ منهُ حولاً * الإنعام مصدر انعم وما يُنعَم بهِ ج إنعامات . والتَنعِيمَة شجرة ناعمة الورق . ونبت مُناعِم ومُتناعِم اي سواءٌ . وجارية مناعمة ومُنعَّمة . اي حسنة العيش والغذآء . ورجل مِنْعامٌ اي مِفْضَال . وكلامٌ منعَّمٌ اي ليِّن . والمَنْعَمُ المكسبة . وقيل الصواب المَنْعَم . والمُنْعِم مولى النعمة ومولى العتاقة ايضًا . والمُنْعَم عليهِ اسم مفعول والكثير المال والحسن الحال

نعنعَ الرجل ضعف عرمولهُ بعد قوَّتهِ . ولسان فلانٍ كان فيهِ نعنعةٌ اي رُتّة او هي اذا اراد قول لَعْ ذهب لسانهُ الى نَعْ * تنعنع الشيءُ اضطرب وتمايل . وفلانٌ عنهُ تباعد ونأَى * النَعانِع من المنطقة ذباذبها * النَعْنَاع والنُعنُع والنَعنَع او الاخير وهمٌ بقلٌ طيّب الرائحة يُؤكَل ويُداوَى بهِ الواحدة نَعْنَاعة ونعنعة . والنُعْنُع الرجل الطويل المضطرب الخَلْق والفرج الطويل الدقيق او الهَنُ المسترخي * النُعْنُعَة الحوصلة

نَعَا السنَّور ينعُو نُعَاءً (واويٌّ) صاتَ * النَعْو الدائرة تحت الانف والشقُّ في مشفر البعير الاعلى وهو لهُ بمنزلة الثُفْرة للانسان . قال الشاعر

خريع النعو مضطرب النواحي

كاخلاق الغريفة ذي غضونِ

والفتق في الية حافر الفرس وفَرْج مؤخَّر الحافر والرُطَب * النَعْوَة خبر الموت والدعآء الى الدفن وهي تحريف العامَّة للنَعيَة من اليائيّ

نعاهُ لهُ ينعاهُ نَعْيًا ونُعِيًّا ونُعْيَانًا (يائيٌّ) اخبرهُ بموتهِ . والقوم دعاهم الى دفن ميتهِ . وهو ينعى على زيدٍ ذنوبهُ . اي يظهرها ويشهرها . والعامَّة تقول نَعَى فلانٌ ينعي اي اشتكى القلة وسوءَ الحال * تناعى القوم تناعيًا نعوا قتلاهم ليحرّض بعضهم بعضًا . واستنعى الرجل الغنم استنعاءً تقدَّمها ودعاها لتتبعهُ . واستنعت الناقة تقدَّمت او تراجعت نافرة او عدَت بصاحبها . والابل والقوم تفرَّقوا من شيءٍ وانتشروا . واستنعى بفلان الشرُّ تتابع بهِ الشرُّ . وبهِ حبُّ الخمر تمادى بهِ . وذِكْرُ فلان شاع * الناعي اسم فاعل والذي ياتي بخبر الموت ج ناعون ونُعَاة * نَعَاءِ بالبناء على الكسر كنَزَالِ اسم فعل للامر بمعنى إنْعَ . قال الاصمعيُّ كانت العرب اذا مات منها ميتٌ لهُ قدرٌ ركب راكبٌ فرسًا وجعل يسير في الناس ويقول نَعَاءِ فلانًا اي إنْعَهُ واظهر خبر وفاتهِ . وفي الحديث يا نَعَاءِ العرب . اي انعهم * النَعْيَة المرَّة ومنها النَعْوَة عند العامَّة * النَعِيُّ مصدر والناعي والمَنْعِيُّ . فعيل بمعنى فاعل ومفعول * المَنْعَى والمَنْعَاة خبر الموت ج مَنَاعٍ . يقال ما كان مَنْعَى فلان منعاةً واحدةً ولكنهُ كان مناعي

نغَب الريق ينغُبهُ وينغِبهُ وينغَبهُ نَغْبًا ابتلعهُ . والطائر حسا من الماءِ . والرجل في الشرب جرع * النَغْبَة الجُرْعَة ويُضمُّ او الفتح للمرَّة والضمُّ للاسم ج نُغَبٌ . قال ذو الرمَّة

حتى اذا زلجت عن كل حَنجَرةٍ

الى الغليل ولم يقصعنهُ نُغَبُ

والنَغْبَة الجَوْعَة وافقار الحيّ . والنُغْبَة الفعلة القبيحة . يقولون ما جرّيت عليهِ نُغْبَة قط اي فعلة قبيحة

نغبق — النُغْبُق الاحمق * النَغْبقَة الصوت يُسمَع من بطن الدابَّة او صوت جردانهِ اذا تقلقل في قنبهِ * النُغْبُوق طائر * النُغْبُوقَة صوت جردان الدابَّة اذا تقلقل في قنبهِ

نغبل — النُغْبُول طائرٌ ونبتٌ ج نغابيل

نغَت الشَهر ينغتهُ نَغْتًا جذبهُ

نغث — النَغْث الشرُّ الدائم الشديد . والنُغْث

وما المرء خيرٌ في حيوةٍ
اذا ما عُدَّ من سقط المتاعِ

والنعائم منزل من منازل القمر صورتهُ كالنَعامة وهي ثمانية انجم كانها سرير معوج اربعة صادرة واربعة واردة. ومن امثالهم انت كصاحبة النَعامة يُضرَب في المُزرِيَة على من يثق بغير الثقة لانها وجدت نعامةً قد غُصَّت بصعرورٍ اي بصمغةٍ فاخذتها فربطتها بخمارها الى شجرةٍ ثم دَنَتْ من الحيّ فهتفت من كان يحفّنا ويرفّنا فليترك وقوّضت بينها لتحمل على النعامة فانتهت اليها وقد اساغت غصّتها وأُفلتت فبقيت المرأة ولا صيدها احرزت ولا نصيبها من الحيّ حفظت * النَعْم لغةٌ في النَعَم. ونَعْمَ عينٍ كنَعَامَ عينٍ. والنُعْمُ خلاف البؤس. تقول يوم نُعْمٍ ويومُ بُؤْس ج أَنعُم وأَبؤُس. ونُعمَ عينٍ كنَعَامَ عينٍ. ونِعْمَ مخفَّف من نَعِمَ. والنَعَم وتُسكَّن عينهُ الابل والشاة او خاصٌّ بالابل ج انعام واناعيم. وقال في المصباح النَعَم المال الراعي وهو جمع لا واحد لهُ من لفظهِ واكثر ما يقع على الابل. قال ابو عبيد النَعَم الجمال فقط ويؤنَّث ويُذكَّر ج نُعْمَانٌ مثل حَمَل وحُمْلان وانعام ايضًا. وقيل النَعَم الابل خاصةً والانعام ذوات الخفّ والظلف وهي الابل والبقر والغنم وقيل يُطلَق الانعام على هذه الثلاثة فاذا انفردت الابل فهي نَعَمٌ وان انفردت الغنم والبقر لم تُسمَّ نَعَمًا. وقول الحريريّ من مقامتهِ السنجاريّة فكنت ازدري معها حُمْر النَعَم اي الجمال الحُمْر وهي عندهم اشرف الاموال. ونَعَمْ ويقال نَعِمْ ونِعِمْ ونَعَامْ ونَحَمْ بابدال العين حاءً حرف جواب معناهُ التصديق ان وقع بعد الماضي نحو هل قام زيد. والوعد ان وقع بعد المستقبل نحو هل تقول. قال سيبويه نَعَمْ عدةٌ وتصديق اي عدة في الاستفهام وتصديق للاخبار ولا يريد اجتماع الامرين فيها في كل حالٍ وهو يبقي الكلام على ما هو عليهِ من ايجاب او نفي لانها وُضعت لتصديق ما تقدَّم من غير ان ترفع النفي فتبطلهُ فاذا قال القائل ما جاءَ زيدٌ ولم يكن قد

جاءَ وقلت في جوابهِ نَعَمْ كان التقدير نعم ما جاءَ فصدَّقت الكلام على نفيهِ ولم تبطل النفي كما تبطلهُ بَلَى وان كان قد جاءَ قلت في الجواب بَلَى والمعنى قد جاءَ. فنَعَمْ تبقي النفي على حالهِ ولا تبطلهُ. وفي سورة الاعراف الست بربكم قالوا بَلَى ولو قالوا نعم كان كفرًا اذ معناهُ نعم لستَ بربّنا لانها لا تزيل النفي بخلاف بَلَى فانها للايجاب بعد النفي. وقد تُستعمَل نَعَمْ في العرف مثل بَلَى ورجحهُ اهل الشرع الا ترى انك اذا قلت نعم في جواب من قال اليس لي عليك كذا درهمًا حمل القاضي كلامك على الاقرار والزمك اداءَ المقرّ بهِ. واذا وقعت نَعَمْ صدرًا كانت للتأكيد نحو نَعَمْ هذه اطلالهم. قيل والحقّ انها في ذلك حرف اعلام وانها جواب لسؤال مقدَّر. وربَّما فُتِحت ميم نَعَمْ ضرورةً كقولهِ نَعَمْ ان قلتما نَعَمَا * النُعْمَى الخفض والدعة والمال واليد البيضاءُ الصالحة. ونُعْمَى عينٍ كنَعَامَ عينٍ * النَعْماءُ اليد البيضاءُ الصالحة ج أَنعُم كبأساءَ وابؤُس * النُعْمَانُ اسم من اسماءِ الدم ولقب كل من مَلَكَ الحيرة. وشقائقِ النُعْمَان في باب الشين * النَعْمَة المرَّة واسم من التنعُّم والتمتُّع. ونَعْمَةَ عينٍ كنَعَامَ عينٍ. والنِعْمَة الصنيعة والمنّة وما انعم بهِ عليك من رزق ومال وغيرهِ والمسرَّة واليد البيضاءُ الصالحة. وفي الكلّيات النِعْمة في اصل وضعها الحالة التي يستلذُّها الانسان وهذا مبنيٌّ على ما اشتهر عندهم من ان الفِعْلَة بالكسر للحالة وبالفتح للمرَّة. انتهى. ونعمة الله ما اعطاهُ الله للعبد مما لا يتمنى غيرهُ ان يعطيهُ اياهُ ج أَنْعُم ونِعَمٌ ونِعِمَاتٌ ونِعَمَاتٌ. وقال في التعريفات النعمة هي ما قُصِد بهِ الاحسان والنفع لا لغرضٍ ولا لعوضٍ. وفلانٌ واسع النِعْمَة اي واسع المال. ونِعْمَةَ عينٍ كنَعَامَ عينٍ. وكذا نُعْمَةَ عينٍ بالضمّ. ونُعْمَة العين قرّتها * النُعُومَة لين الملمس * النَعِيم الخفض والدعة والمال. ورجل نَعِيم البال اي هادي البال مرتاحهُ. قال الشاعر

وفلانٌ الشيءَ حرّكهُ . لازمٌ متعدٍ . والشيءُ ايضًا نَغَضًا كَثُرَ . والسحاب كثف ثم مخض ثراهُ وتحرّك بعضهُ في اثر بعضٍ ولا يسير . والراعي ابلهُ الحوض نَغْضًا اوردها فاذا شربت اخرج من بين كل بعيرين بعيرًا قويًّا وادخل مكانهُ بعيرًا ضعيفًا او الصواب نَغَصَ بالصاد المهملة * نغّض الشيءَ حرّكهُ . وناغضَ القوم مناغضةً ازدحموا . وانغض الشيءُ تحرّك واضطرب . وفلانٌ راسهُ حرّكهُ كالمتعجّب من الشيء . ومنهُ في سورة بني اسرائيل فسينغضون اليك رؤوسهم . اي سيحرّكونها نحوك تعجّبًا واستهزآء . يتعدّى ولا يتعدّى . وتنغّض الشيءُ تحرّك واضطرب . وتناغضوا تزاحموا * الناغض اسم فاعل ج نُغّض وغرضوف الكتف او حيث يجيءُ ويذهب منهُ . وغيمٌ ناغضٌ . اي متحرك بعضهُ في اثر بعضٍ * النَغْض مصدر ومن يحرّك راسهُ ويرجف في مشيهِ . ونَغْضٌ ويكسَر اسم للظليم معرفةٌ او للجوّال منهُ الذي يحرّك راسهُ . قال العجاج اصاكَّ نَغْضًا لاينِي مستهدجا . ويقال جمال نغضٌ . قال الراجز

لاماءَ في المقراة ان لم تنهضِ
بمسد فوق المحال النغضِ

والنُغْض ويُفتح من الكتف الناغضُ * غيمٌ نَغّاضٌ . اي متحرك بعضهُ في اثر بعضٍ . ورجل نَغّاض البطن . اي معكّنهُ . وفي حديث عليّ . وكان صلعم نَغّاض البطن . اي معكّنهُ وكان عكنهُ احسن من سبائك الذهب والفضة * النَغُوض الناقة العظيمة السنام . لانهُ اذا عظم اضطرب

نغضل — النَغْضَل من البراذين الثقيل

نغط — النُغُط الطوال من الناس مفردهُ ناغِطٌ

نغف البعير ينغَف نَغَفًا كثر نَغَفهُ * النَغَف مصدر ودودٌ في انوف الابل والغنم الواحدة نَغَفَة او دود ابيض يكون في النوى المُنقّع او دود عُقَفٌ تنسلخ من الخنافس ونحوها وما تخرجهُ من انفك من مخاط يابس ونحوهِ . ومنهُ قالوا للمُستحقَر يا نَغَفَة . ولكل رأس في عظمي وجنتيهِ نَغَفَتانِ اي عظمان ومن تحركهما يكون العطاس حكاهُ الليث . وقال الازهريُّ ان المسموع من العرب فيهما نكفتانِ بالكاف وهما حدُّ اللحيين

نغَق الغراب ينغِق نَغيقًا صاح غِيق غِيق . او نغق في الخير ونعب في الشرّ * النَغيق مصدر ومن النوق التي تبغم بُغَيدات بين او مرّة بعد مرّةٍ . يقال ناقة نَغُوقٌ

نغِل الاديم ينغَل نَغَلًا فسد في الدباغ . والجرح فسد . ونيّتهُ ساءت . وقلبهُ عليّ ضَغِنَ . وبينهم افسد ونمّ . ونغُل المولود ينغُل نُغُولَةً فسد نسبهُ * انغل الاديم افسدهُ في الدباغ . والاسم النُغْلَة * النَغْل والنَغِل ولد الزنية لفساد نسبهِ . ومنهُ سُمّي النَغْل لحيوان ابوهُ حصان وامهُ اتان . والنَغِل والنَغْل من الاديم الفاسد في الدباغ . قال الاعشى يذكر نبات الارض

يومًا تراها كشبه اردية الخمـ ـس ويومًا اديها نَغِلا

النَغْلَة مؤنّث النَغْل . يقال جارية نَغْلَة اي ابنة زنية او زانية . وجوزة نَغِلَة . اي متغيّرة زنخة * النَغيل ولد الزنية

نغَم الرجل في الغنآء ينغَم وينغِم ونغِم ينغَم نَغْمًا طرّب . وسكت فما نَغَمَ بحرف . اي لم ينطق بحرف . ونَغَمَ في الشراب كَغَبَ . ونَغَمَ نَغْمًا اي شرب قليلًا جدًّا * نغّم المغنّي طرّب في الغنآء . وناغمهُ مناغمةً كلّمهُ كلامًا ضعيفًا . وتنغّم الرجل بمعنى نغَمَ . ويقال سكت فما تنغّمَ . والمغنّي بمعنى نغّم * النَغَم والنَغْم الكلام الخفيُّ والتطريب في الغنآء ج انغام . ومنهُ انغام الموسيقى * النَغَمَة والنَغْمَة واحدة النَغَم والنَغْم وحسن الصوت في القرآءة ج نَغَمات . والنُغْمَة الجرعة ج نُغَم

نُغنِغ زيدٌ على المجهول نغنغةً اصابهُ داءٌ في نغنغهِ * النُغْنُغ الاحمق الضعيف المضطرب والفرْج ذو الزبلات وموضع بين اللهاة وشوارب الحنجور والحمة في الحلق عند اللهازم والذي يكون فوق عنق البعير اذا اجترّ

شجرٌ او تصحيف النُغص

نغدل — رجل مُنغدِلُ الراس بكسر الدال. اي مسترخيهِ في عِظَمٍ وضِخَمٍ

نغَر عليهِ ينغِر وينغَر ونغِر ينغَر نَغرًا ونغَرانًا غلا جوفهُ وغضب. ويقال نغَر عليهِ جوفهُ. والناقة ضمّت موِّخرها ومضت. والقدر فارت. ونغِر من الماء ينغَر نَغَرًا اكثر * نغَّر الصبيّ دغدغهُ. وبالناقة صاح بها. وانغرت البيضة فسدت. والشاة احمرّ لبنها او نزل مع لبنها دمٌ. لغة في انغرت. فهي مُنغِرٌ. واذا اعتادتهُ فمِنغارٌ. وتنغَّر الرجل غلا جوفهُ غضبًا. وعلى فلان تنكَّر او تذمَّر. يقال ظلَّ فلانٌ يتنغَّر على فلانٍ اي يتذمَّر. وتناغر الرجل تناكر * النَغَر مصدر وعين الماء الملح. والنَغِر الذي غلا جوفهُ غضبًا. والنُغَر البلبل وفراخ العصافير وضرب من الحُمَر او ذكورها وقيل هي طير كالعصافير حمر المناقير تصغيرهُ نُغَير والانثى نُغَيْرَة ج نِغْرانٌ. قال الراجز

علق حوضي نُغَرٌ مُكِبُّ اذا غفلت غفلةً يعبُّ
وحمرات شربهنّ غبُّ

والنُغَر ايضًا اولاد الحوامل اذا صوَّتت * النَغِرَة موِّنث النغِر. وامرأَة نَغِرَة اي غَيْرَى. وفي حديث عليّ ان امرأَة جاءَتهُ فذكرت ان زوجها ياتي جاريتها فقال ان كنتِ صادقةً رجمناهُ وان كنتِ كاذبةً جلدناكِ فقالت ردُّوني الى اهلي غَيْرَى نَغِرَةً * النَغّار فعّال للمبالغة. وجرح نَغّارٌ. اي يسيل منهُ الدم * النَيْغُوْر الشديد النغار

نغرق — النُغْرُقَة قصيبة الشعَر

نغَز الصبيُّ ينغَزهُ نَغزًا دغدغهُ. ونَغزَهم النغّاز نزغهم النزّاغ. وفلانٌ بين القوم اغرى وحمل بعضهم على بعض. والعامّة تقول نغزهُ بالابرة اي نخسهُ

نغَش الشيء ينغَش نَغشًا ونَغَشانًا تحرّك حركةً شبه الاضطراب. وكذا اذا تحرَّك في مكانهِ ودخل بعضهُ في بعضٍ. وهو ينغَش اليهِ اي يميل اليهِ * ناغشهُ مناغشةً حادثهُ. وهي من الشيء * وانتغش بمعنى نَغَشَ. و تحرَّك في مكانهِ * النُغاش اقصر ما يكون من الرجال ال الشاعر

اذا ما القاربات طلبنَ مدَّ
باسبابٍ

النُغَاشَة طائرٌ * النَغْشَة المرَّة و نُغَيْش تصغير نَغْش. ومنهُ قول الحلبيَّة احسنت يا نُغَيْش كانهُ لكثرة حركاتهِ ثم صغَّرهُ

نغِص الرجل ينغَص نَغَصًا لم يتمّ. والبعير لم يتمّ شربهُ. قال

فاوردها العراك ولم يذدها
ولم يشفق على

والابل اوردها الحوض فاذا ش غيرها * نغَّص الله عيشهُ وعليهِ كدَّر عيشهُ. وانشد الاخفش

لا ارى الموت يسبق الموتَ
نَغَصَ الموتُ

قال فاظهر الموت في موضع اما زيد فقد ذهب زيد وكقولهِ تع وما في الارض والى الله ترجع عليهِ العيش كدَّرهُ. وتنغَّص العي الابل ازدحمت. والعامَّة تقول ا الغائب ذكرتهُ عند اكل ونحوهِ لها * النَغْصَة المرَّة وما يمنع من

نغَض الشيء ينغُض وينغِ ونَغَضانًا ونغَضًا تحرَّك واضطرب. نغضٌ. قال العجاج

جذب البرى وجرية الحيا
ونغضان الر

التي يجتمع فيها. قيل عربيّة من النفخ للتعظيم وذلك
لنفاستها وقيل معرَّبة نافه بالفارسيَّة ج نوافج * النِفاجة
رقعة مربَّعة تحت الكمّ * النُفُج جمع النفيج والثقلاء .
وامرأة نُفُجُ الحقيبة اي ضخمة الارداف والمآكم . وُصِف
بالجمع باعتبار الاطراف والاجزاء * النُفجة رقعة
الدخريص ج نُفَج * النفّاج المتكبّر المفتخر بما ليس
عنده * النفّاجة النُفجة * النفيج الاجنبيّ يدخل بين
القوم ويُصلِح او الذي يعترض لا يُصلِح ولا يُفسِد ج
نُفُج * النفيجة القوس وهي شطيبة من نبعٍ ج نفائج .
قال مليح

اناخوا معيدات الوجيف كانها

نفائج نبعٍ لم تريَّعْ ذوابلُ

الأنفجانيّ المُفرِط في ما يقول . والنوافج الدخاريص .
والمنافج العُظّامات . والمنفوج من الجمال الواسع
الجنبين

نفح الطيب ينفح نفحًا ونفحانًا ونُفاحًا فاح . والريح
هبّت او سمت وتحرّكت اوائلها . والعرق نزى منه
الدم . والناقة ضربت رجلها او بحدّ حافرها . وفلانًا
بسيفه تناوله من بعيد او ضربه بطائفة منه . وفلانًا
شيءً اعطاه . قال الشاعر

لمّا اتيتك ارجو فضل نائلكم

نفحتني نفحة طابت لها العربُ

اي طابت لها النفس . والليّة حرّكها كما يفعل المطيِّب
لتفوح رائحته * نافحه منافحةً كافحه وخاصمه . وعن
فلانٍ خاصم عنه . وانتفح به اعترض له . والى موضع
كذا انقلب اليه * النفح مصدر . قال الاصمعيّ
ما كان من الرياح نفحٌ فهو برد وما كان لفحٌ فهو حرّ .
ونيّة نفَح . اي بعيدة * النفحة المرّة ومن الريح الدفعة
ومن العذاب القطعة ومن الالبان المحضة والعطيّة ج
نفحاتٌ . يقال لا يزال لفلانٍ نفحاتٌ من المعروف .
والنفحة ايضًا مكيال لاهل بخارى سبعة وخمسون منًّا
حنطةً * النفّاح النفّاع المُنعِم على الخلق وزوج المرأة *
النفيح الرجل المعنّ * النفوح من النوق ما تخرج
لبنها من غير حلبٍ ومن القسيّ الطروح * النفيحة من
القسيّ الطروح وشطيبة من نبعٍ ج نفائح * الانفحة
والإنفَحّة والإنفِحة شيء يُستخرج من بطن الجدي قبل
ان يُطعَم غير اللبن اصفر فيُعصَر في صوفة مبتلّة في
اللبن فيغلظ كالجبن فاذا اكل الجدي غيره فهو
كرش ومجبنة . وفسّر الجوهريّ الانفحة بالكرش وغلّطه
الفيروزاباديّ . قال الراجز

كم قد اكلت كبدًا وانفحه

ثم ادّخرت الية مشرّحه

ج انافح . وانشد ابن الاعرابيّ اذ اولموا لم يولموا بالانافح .
والإنفحة شجر كالباذنجان . والمنفح الرجل المعنّ .
والمنفحة الانفحة لما يستخرج من بطن الجدي كما مرّ ج
منافح

نفخ بفمه ينفخ نفخًا اخرج منه الريح . يقال نفخ في
النار وفي الزقّ وفي الصدر وغيرها ويقال نفخها متعدّيًا
بنفسه . ونفخ الضحى ارتفع . وبالمرأة ضرط بها . ونفخ شدقيه
تكبّر . ونفخ الرجل ينفخ نفخًا كان انفخ * نفّخ بفمه بمعنى نفخ
شُدِّد للكثرة . وانتفخ الشيء وتنفّخ مطاوعا نفخ . واستنفخ الشيء
علا وارتفع . وربّما قالوا انتفخ النهار اي علا . وفلانٌ
تكبّر وتعظّم * النافخ اسم فاعل . وما بالدار نافخ ضرمة
اي ما بها احدٌ * النافوخ لليافوخ من تحريف
العوامّ * النفخ مصدر والفخر والكبر . يقال رجلٌ ذو
نفخ . والنفخ الممتلئ شبابًا * النفخاء اعلى عظم الساق
ومن الارض مثل النبخاء * النفخة المرّة . وبه نفخة
ويثلّث . اي انتفاخ بطنٍ * المنفاخ نفخة الورم من
داء يحدث * النُفّاخة الحجارة فوق الماء وما يطفو فوق
الماء من الفقاقيع وهي كرات تعلوه ممتلئة هواء وهنة
منتفخة تكون في بطن السمك وهي نصابها وبها تستقلّ
السمكة في الماء وتتردّد ج نفّاخات وربّما سمّت العامّة
التينة اول ما تبدأ نضجها نفّاخة لانها عند ذلك
تبتدئ في الانتفاخ * النفّيخ الموكّل بنفخ النار * رجلٌ

تحرّك وعرف الديك او ما سال تحت منقاره كالحية
ج نَغَانغ * النُغْنغة الحمقاء الضعيفة * النُغْنُوغ النُغْنُغ
للمواضع المذكورة

نغو — نَغَوْتُ لغة في نَغَيْتُ * النَغْوَة لغة في النَغْيَة

نَغَى اليهِ ينغِي نَغْيًا (يأْتِيّ) تكلم بكلامٍ يُفهَم .
وسكت فلان فما نَغَى بحرف . اي ما نَبَس * ناغاه
مناغاةً داناهُ . يقال هذا الجبل يناغي السمآء اي يدانيها
لطولهِ . وفلانًا باراهُ . والمرأة غازلها . والمرأة تناغي الصبيّ
اي تكلّمهُ بما يُعجبهُ ويسرُّهُ . وانغى اليهِ انغاءً بمعنى نَغَى *
النَغْيَة كالنَغْمَة وزنًا ومعنًى او الكلام الحسن او النغمة
الحسنة الخفيفة واوّل ما يبلغك من الخبر قبل ان
تستثبتهُ . وعن ابن السكّيت قد سمعت نغيةً من كذا
وكذا اي شيئًا من خبرٍ . قال ابو نخيلة

لما سمعت نغيةً كالشهدِ رفعت من اطمار مستعدِّ
وقلت للعيس اغدي وجدّي

نفأ — النُفَأ بضم ففتح القطع المتفرقة من النبت
او رياضٌ مجتمعة تنقطع من معظم الكلإِ وتُرعى عليهِ
واحدتهُ نُفَأَة

نفت الرجل ينفِت نَفْتًا ونَفَتَانًا ونَفِيتًا غضب او
نفخ غضبًا . والقِدر غلت اولزق المرق بجوانبها او غلت
ورمت من شدّة غليانها بشيءٍ كالسهام . فهي نَفُوتٌ .
والدقيق ونحوهُ نَفْتًا صُبَّ عليهِ الماء فتنفّخ * نافتت
القدر منافتةً بمعنى نفتت . يقال القدر تنافَت وتنافَطُ *
النَفِيتَة الحريقة وهو ان يذرّ الدقيق على ماءٍ او لبنٍ
حتى ينفت . وهي اغلظ من السخينة يتوسّع بها صاحب
العيال اذا غلبهُ الدهر

نفثهُ من فيهِ ينفُثهُ وينفِثهُ نَفْثًا رمى بهِ . ونَفَث نفخ
مع ريق وبزق او بزق ولا ريق معهُ او هو كالنفخ
واقلّ من التَفْل . ونَفَثَ الراقي في العقدة . او نفَثَ عليهِ
عند الرقية . وهو البصاق اليسير . فهو نافث ونفّاث
والمرأة نافثة ونفّاثة . ومنهُ في سورة الفلَق ومن شرّ
النفّاثات في العقد . اي من شرّ السواحر من النسآء

يعقدن عقدًا في خيوطٍ وينفثنَ عليها
ونفَثت الحيّة السمّ نكزت . والمصد
المثل لا بدّ للمصدور ان ينفث . و
الشيء في القلب القاهُ * نافثهُ م
ومنهُ قول الحريريّ من مقامتهِ الرا

انا الذي تعرفهُ يا حارثُ
حدِثُ ملوك

النُفَاثَة ما ينفثهُ المصدور من فيهِ . و
تبقى في الفم فتُنفَث . يقال لو
ما اعطيتهُ * النَفْث مصدر وما تا
البصاق الغليظ . ونَفْثُ الشيطان
تقول اعوذ بالله من نَفْث الشيط
نَفَثَات . ثم استعير فقيل ما احس
شِعرهُ * دمٌ نَفِيثٌ . اي نفثهُ الجر

نفَج الارنب وغيرهُ ينفُج نُفُوجًا
والانسان نَفْجًا فخر بما ليس عندهُ ف
ايضًا عظّمتهُ . والعامّة تقول نفشتهُ
من بيضتها . والثدي القميص رف
بقوّةٍ * انفج الارنب وغيرهُ اثارهُ .
عن الضرع عند الحالب . وتنفّج الر
عندهُ او بما ليس عندهُ . وانتفج
والرجل تكبّر . واستنفج الشيء اظ
ما الذي استنفج غضبك * النافج
نافج اي غليظ جافٍ * النافجة مو
الكثيرة المطر . قال الكُميت

راحت اليهِ جنوح الليل نافجةً
لا الضبُّ ممتنعٌ

والنافجة ايضًا موخّر الضلوع والبنـ
ابيها بمهرها . وكانت العرب في الجاه
بنتٌ تقول هنيئًا لك النافجةُ اي
اباها كان ياخذ مهرها وينفج مالهُ
والنافجة ايضًا الريح تبدأ بشدّة و

ونفرًا اندفعوا الى مكّة. وفلانًا نفرًا غلبهُ . والظبي نفرًا
ونفرانًا شرد * نفّرهُ جعلهُ نافرًا . وعن فلان لقّبهُ لقبًا
مكروهًا كانهُ عندهم تنفير للجنّ والعين عنهُ . وقال
اعرابيٌّ لمّا وُلِدت قيل لابي نفّر عنهُ فسمّاني قنفذًا وكناني
ابا العدَّاء . وفلانًا على فلان قضى لهُ عليهِ بالغلبة . ونافرا
منافرةً حاكما في الحسب والنسب او فاخرا . وتقول
نافرتهُ الى القاضي فنفّرني عليهِ ينفُرني . اي قضى لي
عليهِ وغلبتهُ . وسُمّيت منافرةً لانهم كانوا يقولون عند
المنافرة اينا اعزُّ نفرًا . وانفر القوم نفرت ابلهم . وفلانًا
جعلهُ نافرًا . والقوم فلانًا نصروهُ ومدُّوهُ . والحاكم فلانًا على
فلان قضى لهُ عليهِ بالغلبة . وتنافرا تحاكما وتفاخرا .
والقوم للامر ذهبوا . واستنفر الظبي شرد . وفلانٌ الظبيَ
نفّرهُ . ويقال استنفرهم فنفَرُوا معهُ اي حثّهم على السير
الى قتال العدو ودعاهم اليهِ فاجابوهُ وذهبوا معهُ *
المنافِر الغالب . قال الاعشى يمدح عامر بن الطفيل
ويحمل على علقمة بن علاثة

قد قلت شعري فمضى فيكما واعترف المنفور للنافرِ

دابّة نافِر اي ذات نِفار ج نفَر . وشاة نافِر اي ناثِر .
العامّة تستعمل النافر بمعنى البارز والناتئ * النافِرة
مؤنّث النافر . ونافِرة الرجل اسرتهُ وفصيلتهُ التي
تغضب لغضبهِ . يقال جاءنا في نافرتهِ * النافُور
عند بعض النصارى سرُّ القربان المقدّس او الصلوات
التي تُتلى عليهِ وغطآء اواني القدّاس * النِفار مصدر
واسم مثل الحِرَان يقال في الدابّة نِفارٌ * النُفارة
الحكم وما ياخذهُ النافِر من المنفور . اي الغالب من
المغلوب او ما اخذهُ الحاكم * رجلٌ عُفارِيةٌ نُفارِيةٌ
اتباعٌ اي منكَر خبيث ماردٌ * النفارير العصافير
مفردهُ نُفْرُورٌ * النَفْر مصدر وجمع النافر والقوم
ينفرون معك ويتنافرون في القتال او هم الجماعة
يتقدّمون في الامر . ولغة في النَفَر لما دون العشرة من
الرجال . ويوم النَفْر اليوم الذي ينفر فيهِ الحاجُّ من
منى الى مكّة وهو بعد يوم القرّ . وهو الثالث من يوم

النحر . ولقيتهُ قبل كل صيحٍ ونفْرٍ . وتخصّ من غير
صيحٍ ولا نفرٍ ذُكِر في باب الصاد . وعِفْرٌ نِفْرٌ اتباعٌ .
والنَفَر الناس كلهم ومن ثلاثة الى عشرة وقيل الى سبعة
من الرجال ولا يقال نفر فيما زاد على العشرة ولذلك
صحّ ان يقال ثلاثة نفَرٍ وثلاثة انفارٍ كما يقال ثلاثة
رهط وثلاثة ارهاط . راجع الرهط في باب الراء ج
انفار . ويوم النفر يوم النفْر * النَفْرة المرّة والنفَر لما
دون العشرة من الرجال والقوم ينفرون معك
ويتنافرون في القتال او هم الجماعة يتقدّمون في
الامر قال الشاعر

ان لها فوارسًا وفرطا ونفرة الحيّ ومرعًى وسطا
يحمونها من ان تسام الشططا

ونَفْرَة الرجل نافِرتهُ . والنُفْرة الحكم وشيءٌ يُعلّق على الصبيّ
لخوف النظْرة . والنُفرة النُفْرة للشيء المذكور *
عِفْرٌ نِفْرٌ اتباعٌ وكذلك عِفْرِيَة نِفْرِيَة وعِفْرِيت
نِفْرِيت وعِفْرِيتة نِفْرِيتة * النُفُور النافِر من الدوابّ .
والنُفُور مصدر . ويوم النُفُور يوم النفْر * النُفُورة الحكم .
ونُفُورَة الرجل نافرتهُ * النَفِير النفَر لما دون العشرة
من الرجال والقوم ينفرون معك ويتنافرون في
القتال او هم الجماعة يتقدّمون في الامر ويوم النَفير
يوم النفْر . والنَفير ايضًا البوق يُنفَخ فيهِ فارسيّة . ومنهُ
نفير سورية وهي اسم لما انشأناها في اثناء حادثة سنة
١٨٦٠ للمسيح في احدى عشرة نشرة سمّيناها
بالوطنيّات . والنَفير العامّ قيام عامّة الناس لقتال
العدوّ ومنهُ النفَر العامُّ عند العامّة لامر عامّ في قتل
رجلٍ غضب عليهِ السلطان حيثما وُجِد . وقولهم لا
لا يصلح لهم لا في العير ولا في النفير . والاصل عير
قريش التي اقبلت مع ابي سفيان الى الشام والنفير
من خرج مع عتبة بن ربيعة لاستنقاذها من ايدي
المسلمين فكان ببدر ما كان وهما الطائفتان في قوله
وان يعدكم الله احدى الطائفتين . يُضرَب للرجل
يُحطّ امرهُ ويصغر قدرهُ * التنافُر مصدر وعند اهل

أَنْفَخُ . اي في خصيتيهِ نفخة . ورجل أَنْفُخَانٌ وإِنْفَخَانٌ وأَنْفُخَانِيٌّ وإِنْفَخَانِيٌّ اي امتلأ سِمَنًا . والانثى بهاءٍ والمِنْفَخ والمِنْفَاخ آلة يُنْفَخ فيهِ . والمَنْفُوخ البطين والسمين

نَفِدَ الشيءُ ينفَد نَفَادًا ونَفَدًا فني وذهب وانقطع وفرغ . يقال نفِد زاد القوم والماءُ من البئر ☆ نَفَّد الحساب ذكرهُ نَفْدَةً نَفْدَةً اي مفصَّلًا وهما من كلام العامَّة وبعضهم يقول فنَّدهُ . ونافدهُ منافدةً حاكمهُ وخاصمهُ . وانفد القوم فني زادهم وذهبت اموالهم . قال ابن هرمة

اغرُّ كمثل البدر يستمطر الندى
ويهتزُّ مرتاحًا اذا هو أَنفدا

وانفدت الركيَّة ذهب ماؤُها . وفلانٌ الشيءَ افناهُ . وتنافد الخصمان الى القاضي ادلى كلٌّ منهما بحجَّتهِ . وانتفد الشيءَ افناهُ . وحقَّهُ استوفاهُ . واللبن حلبهُ . واستنفد الشيءَ افناهُ . ووُسْعَهُ استفرغهُ ☆ خصمٌ منَافِد . اي يستفرغ جهدهُ في الخصومة . وقعد مُنْتَفَدًا . اي متنحِّيًا وفيهِ مُنْتَفَد عن غيرهِ . اي مندوحةٌ وسعةٌ . وتجد في البلاد مُنْتَفَدًا (وفي بعض النسخ مُنْتَفَذًا) . اي مُراغَمًا ومُضطَرَبًا

نَفَذَ الشيءُ الشيءَ نُفُوذًا ونَفَاذًا جاز عنهُ وخرقهُ وخلص منهُ . والسهم من الرميَّة نَفْذًا ونَفَاذًا خالط جوفها وخرج طرفهُ من الشقّ الآخر وسائِرهُ فيهِ . وفلانٌ القوم جازهم وتخلَّفهم . وفي حديث ابن مسعود انكم مجموعون في صعيد واحد ينفذكم البصر . قيل معناهُ ينفذ بصر الرحمن حتى ياتي عليهم كلّهم . قال الكسائيُّ نفذني بصرهُ ينفُذني اي بلغني وجاوزني . وقيل ينفذهم بصر الناظر لاستواءِ الصعيد . ونَفَذَ الامر والقول نُفُوذًا ونَفَاذًا مضى وجرى . ونفذ العتق كانهُ مستعار من نفوذ السهم فانهُ لا مردَّ لهُ . ونَفَذ المنزل الى الطريق اتصل بهِ . ونفذ الطريق عمَّ مسلكهُ لكل احد فهو نافذ . اي عامٌّ . ونَفَذ الكتاب الى فلانٍ بلغ اليهِ . وفلانٌ في الامر مهر فيهِ واجراهُ ☆ نفَّذ السهم وانفذهُ جعلهُ ينفذ . والكتاب الى فلان ارسلهُ . والوالي الامر قضاهُ واجراهُ . وفلانٌ القوم صار منهم او خرقهم ومشى في وسطهم . وفلانٌ القوم جازهم وتخلَّفهم . وتنافذوا الى القاضي خلصوا اليهِ وترافعوا فاذا ادلى كلٌّ منهم بحجَّتهِ فيقال تنافدوا بالدال المهملة ☆ النافِذ اسم فاعل والماضي في جميع اموره . وطريق نافِذ اي سالك عامٌّ . وامرٌ نافذٌ اي مطاع . والنافِذ ايضًا واحد النَّوَافِذ من الانسان وهي كل سمٍّ يُوصِل الى النفْس فرحًا او ترحًا وهي الاصرّان والخُنَّابتان والفم والطبيخة ☆ النافِذة مؤَنَّث النافذ والخرق في الحائِط ينفذ منهُ النور وغيرهُ الى البيت ج نوافذ ☆ النَّفَاذ مصدر وعند اهل القوافي حركة هاءِ الوصل التي للاضمار ككسرة الهاءِ في قولهِ تجرَّد المجنون من كسائهِ وفتحها في قولهِ رحلت سمية غدوةً اجمالها وضمها من قولهِ وبلدٌ عامية اعماؤُهُ ☆ النَّفَذ الإِنفاذ . يقال أَمرَ بنَفَذِهِ اي بإِنفاذهِ . واتى فلانٌ بنَفَذ ما قال . اي بالمُخرَج منهُ . وطعنةٌ لها نفذٌ اي نافذةٌ . قال قيس بن الخطيم

طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائِرٍ
لها نَفَذٌ لولا الشعاع اضاءَها

ويُروَى نَفَثٌ . والنَفَذ ايضًا الخرق وما ينفذ من الطعنة ج انفاذ . قال الشاعر

وعادٍ عدا من غير شيءٍ رميتهُ
بقافيةٍ انفاذها تقطر الدما

النَّفَّاذ الماضي في جميع اموره ☆ النُّفُوذ النَّفَّاذ ☆ النَّفِيذ من الامر المطاع . يقال امر نفيذ . اي مطاعٌ ☆ المَنْفِذ موضع نفوذ الشيءِ ج مَنَافِذ . ومنافذ الانسان نوافذهُ . والمُنْتَفَذ السعة . يقال فيهِ مُنْتَفَذ . اي سعةٌ

نَفَرت الدابَّة من كذا تنفُر وتنفِر نُفُورًا ونِفَارًا جزعت وتباعدت فهي نافرٌ ونَفُورٌ . ونفر القوم ينفِرون نَفْرًا تفرَّقوا . وعن كذا اعرضوا وصدُّوا . ومن كذا أَنفوا وكرهوهُ . والى الشيءِ اسرعوا اليهِ . وللامر نِفَارًا ونُفُورًا ونَفِيرًا ذهبوا . وكذلك للقتال . والعين وغيرها نُفُورًا هاجت وورمت . والحاجُّ من منى نُفُورًا

العظمة والعزّة والهمّة والأنفة والعيب والارادة والرأي والماء والعقوبة . قيل ومنهُ في سورة ال عمران ويحذّركم الله نفسهُ . اي عقوبتهُ . والنَفْس مؤنّث ان اريد بها الروح نحو خلقكم من نفسٍ واحدةٍ وان اريد الشخص فمذكّر يقال عندي خمسة عشر نفساً ج انفس ونفوس . ويقال خرجت نفسهُ وجاد بنفسهِ اذا كان في السياق . ويقال فلانٌ يؤامر نفسيهِ ويشاورها اذا تردّد في الامر واتّجه لهُ رايان وداعيان لا يدري على ايّهما يعرّج ويثبت . وعليهِ قول حاتم الطائيّ

اشاور نفس الجود حتى تطيعني

واترك نفس البخل لا استشيرها

وقال حويرثة العبديّ

لكل امرءٍ نفسان نفسٌ كريمةٌ

ونفسٌ فيعصيها الفتى ويطيعها

والعامّة تستعملها بمعنى طلب الطعام بقول ليس لي نَفَسٌ للاكل . ونَفْس المتكلم ضمير المتكلم المفرد اي انا . ونَفْس المتكلم مع الغير ضمير المتكلم الجمع اي نحن . ونفس الامر وجودهُ في حدّ ذاتهِ وحقيقتهُ وجوهرهُ . وفي التعريفات النَفْس هي الجوهر البخاريّ اللطيف الحامل لقوّة الحيوة والحسّ والحركة الاراديّة وسمّاها الحكيم الروح الحيوانيّة فهو جوهرٌ مُشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوءهُ عن ظاهر البدن وباطنهِ واما وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنهِ . والنفس الأمّارة هي التي تميل الى الطبيعة البدنيّة وتأمر باللذات والشهوات الحسيّة وتجذب القلب الى الجهة السفليّة فهي مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة . والنفس اللوّامة هي التي تنوّرت بنور القلب قدر ما تنبّهت بهِ عن سنة الغفلة كلّما صدرت عنها سيّئةٌ بحكم جبلّتها الظلمانيّة اخذت تلوم نفسها وتتوب عنها . والنفس المطمئنّة هي التي تمّ تنوّرها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلّقت بالاخلاق الحميدة . والنَفْس النباتيّ هو كمال اول لجسم طبيعيٍّ

نفس

آليٍّ من جهة ما يتولّد ويزيد ويتغذّى . والنَفْس الحيوانيُّ هو كمال اول لجسم طبيعيّ آليّ من جهة ما يدرك الجزئيّات ويتحرّك بالارادة . والنَفْس الانسانيُّ هو كمال اول لجسم طبيعيّ آليّ من جهة ما يدرك الامور الكليّة ويفعل الافعال الفكريّة . والنَفْس الناطقة هي الجوهر المجرّد عن المادة في ذاتها مقارنة لها في افعالها . ونَفْس الامر عبارة عن العلم الذاتيّ الحاوي لصور الاشياء كلّها كليّتها وجزئيّتها وصغيرها وكبيرها جمعاً وتفصيلاً عينيّةً كانت او علميّةً . الى هنا ملخّص كلام صاحب التعريفات . والنَفَس مصدر ونسيم الهواء وريح تدخل وتخرج من فم وانف الحيّ ذي الرئة حال التنفّس ج انفاس . وقول الشاعر عيني جودا عبرةً انفاسا . اي ساعةً بعد ساعةٍ . والنَفَس ايضاً السعة والمهلة والفسحة في الامر والريّ والطويل من الكلام . يقال كتب كتاباً نَفَساً . اي طويلاً . والجرعة يقال اكرع في الاناء نَفَساً او نَفَسين اي جرعة او جرعتين ولا تزد عليهِ ج انفاس . قال جرير

تعلّل وهي ساغبةٌ بنيها ٭ بانفاسٍ من الشبم القراح

النَفَس من الشراب ما تشربهُ مرّة . والنَفَس في قولهِ صلعم لا تسبّوا الريح فانها من نَفَس الرحمن وقولهِ ايضاً أجد نَفَس ربكم من قِبَل اليمن اسمٌ وضع موضع المصدر الحقيقيّ من نفّس تنفيساً ونَفَساً اي فرّج تفريجاً . والمعنى انها تفرّج الكرب وتنشر الغيث وتُذهب الجدب . وقولهُ من قِبَل اليمن المراد ما تيسّر لهُ صلعم من اهل المدينة وهم يمانون من النصرة والايواء . وشرابٌ ذو نَفَسٍ . اي فيهِ سعةٌ وريٌّ . وشراب غير ذي نَفَسٍ . اي كريهٌ آجنٌ اذا ذاقهُ ذائقٌ لم يتنفّس فيهِ . وانت في نَفَسٍ من امرك . اي في سعةٍ . ونَفَس الانتصاب عند الاطبّاء هو ان لا يتأتّى النَفَس للشخص الا بانتصاب الرقبة . والنَفَس المنتصف عندهم هو ان تكون الآفة في نصف الرئة

المعاني وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان
كالمستشزرات وهو مُخِلٌّ بالفصاحة . وحُمُرٌ مُستنفِرةٌ
اي نافرة . ومُستنفَرةٌ اي مذعورةٌ . والمَنْفُور المغلوب .
واليَنفُوْر بزيادة الياء الشديد النفار

نفرجَ الرجل نفرجةً اكثر الكلام * النِفْرِج
والنِفْراج والنِفْرِجَة والنِفْرَاجَة ونِفْرِجاء معرفةً الجبان*
النِفْرِيْج المكثار

نفَز الظبي ينفِز نَفَزَانًا وثب . اي طفر بقوائمهِ جميعًا
ووضعهنّ معًا من غير تفريق بينهنّ * نفَّز الظبيَ جعلهُ
ينفِز . والمرأة ولدها رقَّصتهُ . وفلانٌ السهم ادارهُ على
ظفرهِ ليبين لهُ اعوجاجهُ من استقامتهِ . وانفز السهم
بمعنى نفَّزهُ . وتنافزوا تواثب بعضهم على بعضٍ *
النافِزة واحدة نَوَافِز الدابّة . اي قوائمها * النُفَّاز لعبة
لهم يتنافزون فيها اي يتواثبون * النَفِيْز والنَفِيْزَة زبدة
تتفرّق في المخض لا تجتمع * اليَنفُوْز الوثّاب من الظباء

نفَسهُ بنفْسٍ ينفُسهُ نَفْسًا اصابهُ بعينٍ . ونفِس بهِ
ينفَس نَفَسًا ضنَّ ومنَّ . وعليهِ بخيرٍ حسدهُ عليهِ . وعليهِ
الشيءَ نَفَاسَةً لم يَرَهُ اهلاً لهُ . ونَفِسَت المرأة ونُفِسَت
غلامًا على المجهول نَفْسًا ونَفَاسَةً ونِفَاسًا صارت نُفَسَاءَ
فهي نافِسٌ . وهو من النفس وهو الدم . وكذا اذا
حاضت . قيل ولا يقال في الحيض نُفِسَت بالبناء
للمفعول . ونُفِسَ فلانٌ وُلِدَ فهو مَنْفُوسٌ . يقال ورث
فلانٌ هذا قبل ان يُنفَس اي يُولَد . ونفُس الشيء
ينفُس نَفَاسَةً ونِفَاسًا ونَفَسًا كان نفيسًا ومرغوبًا فيهِ *
نفَّس عنهُ كربتهُ تنفيسًا فرَّجها وكشفها . ويقال نفَّسهُ
على تضمين معنى امهلهُ او على حذف المضاف اي
نفَّس كربهُ او غمَّهُ . ونافَسَ فلانًا في الشيء منافسةً
رغب فيهِ على وجه المباراة في الكرم وبالغ فيهِ وغالى
وزايد . وانفس الشيء كان نفيسًا . والشيء فلانًا اعجبهُ .
وفي الامر رغَّبهُ فيهِ . وتنفَّس الرجل ادخل النَفَس الى
رئتهِ واخرجهُ منها . وكل ذي رئةٍ متنفِّسٌ . والصبح
تبلَّج . والقوس تصدَّعت . والموج نضح الماء . والنهار زاد .

وفي الاناء شرب من غير ان
بثلاثة انفاس فابان الاناء عن في
والاول مكروهٌ والثاني مسنون ك
عليهِ السلام يتنفَّس في الاناء ثلا
في الاناء . وتنفَّس الصعداء اي تن
او كرب . وتنافسوا في الشيء ب
العاين اي الصائب بالعين ،
ويقال هو الرابع * النِفاس مصد
التعريفات النِفاس دمٌ يعقب ال
لنا صرخةٌ ثم اسكاتةٌ
كما طرقت
اي بولدٍ * النَفْس مصدر والرو
نفسهُ اي روحهُ . قال ابو خراش
نجا سالمٌ والنفس منهُ بشد
ولم ينجُ الا جفنَ
اي بجفن سيفٍ ومئزرٍ . والنَفْس
التي هي اسم لجملة الحيوان قوامها
النخعيّ ما لا نفس لهُ سائلة لا ينجّس
اي لا دم لهُ يجري . والجسد . يقا
اي الجسد . قال اوس بن حجر
نُبِّئْتُ ان بني سحيمٍ ادخلوا
ابياتهم تام
والعين يقال اصابتهُ نَفْسٌ اي ع
الشخص والانسان بجملتهِ . والنَفْس
تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في ن
وما عندك او حقيقتي وحقيقتك
يؤكَّد بهِ . يقال جاءني نفسهُ وبنف
يُدبَغ بهِ الاديم من قَرَظٍ وغيرهِ .
من دباغٍ . قال الاصمعيّ بعثت ا
لها الى جارتها فقالت لها تقول لك
او نفسين امعس بهِ منيئتي فاني اف
لا افرغ لاتخاذ الدباغ من الس

بحيث نفضوا مزاودهم . والاسم النَفَاض والنُفَاض . وفلانًا عنهُ ابعدهُ ونفى ودادهُ . وهو استعارة . والجُلّة نفض ما فيها من التمر . وتنفّض المكان بمعنى نفضهُ . وانتفض الثوب مطاوع نَفَضَ . والكرم نضر ورقهُ . والذَكَر استبرأهُ من بقيّة البول . واستنفض المكان بمعنى نفضهُ . والذَكَر بمعنى انتفضهُ . والشيءَ استخرجهُ . والامير بعث النفيضة . وبالحجر استنجى بهِ ✲ النافِض اسم فاعل وحُمَّى الرِعدة مذكّر . واخذتهُ حُمَّى بنافضٍ وحُمَّى نافضٍ وحُمَّى نافِضٌ اي حُمَّى الرِعدة . راجع ذلك في ح م م . وثوب نافض اي ذهب بعض لونهِ من حمرة او صفرة . والعامّة تقول جارد ✲ النَفَاض رعدة النافِض . والنَفَاض والنُفَاض اسمان من الانفاض . ومنهُ المَثَل النُفَاض يقطّر الجَلَب . وذُكِر في باب القاف . والنُفَاض ايضًا ما سقط من المنفوض . والنِفَاض ما سقط من المنفوض . وازارٌ للصبيان . ويقال ما عليهِ نِفَاضٌ . اي شيءٌ من الثياب . وبساط يُنحتّ عليهِ ورق السمر ونحوهِ ج نُفُضٌ وما انتفض على البساط المذكور من الورق ✲ النُفَاضة نفاية السواك وما سقط من المنفوض وما يُنفَض من بقيّة الزاد ✲ النَفْض مصدر وعند الفقهاء التناثر وعند محمّد ان لا يتعدّى اثر الصبغ الى غيرهِ او يفوح منهُ رائحة الطيب ✲ النِفْض خرء النحل في العسّالة او ما مات منهُ فيها او عسل يسوّس فيؤخذ فيدقّ فيلطخ بهِ موضع النحل مع الآس فياتيه النحل فيعسّل فيهِ . او الصواب انهُ تصحيف النِقْض بالقاف . والنَفَض ما تساقط من الورق والتمر وحبّ العنب حين يوجد بعضهُ في بعضٍ فَعَلٌ بمعنى مفعول ✲ النُفَضَاء رعدة النافض ✲ النَفَضَى الحركة والرِعدة ✲ النُفْضَة والنُفَضَة رعدة النافض . والنُفْضَة ايضًا المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطئ القطعة . والنَفَضَة الجماعة يبعثون في الارض لينظروا هل فيها عدوٌّ ام لا ✲ النِفِضَّى والنِفِّيضَى الحركة والرعدة ✲ النَفُوض الكثيرة الولد . يقال امرأة نَفُوضٌ ✲ النَفِيضة النَفَضة الجماعة المذكورة . قالت سلمى الجهنيّة ترثي اخاها اسعد

يرد المياه حضيرةً ونفيضةً

ورد القطاة اذا اسمألّ التبّعُ

تعني اذا قصر الظلّ نصف النهار ج نفائض . والنفائض ايضًا الذين يضربون بالحصى على طريق الكهانة هل ورآءهم مكروهٌ او عدوٌّ والابل المهزولة او التي تقطع الارض ✲ الأَنافيض ما انتفض على المِنفاض من ورق السمر ونحوهِ . مفردهُ أُنْفُوضة . والمِنفض المِنسف . والمِنفاض الكثيرة الضحك او الصواب المنفاص بالصاد المهملة . والمِنْفَضة عند شرّاب التبغ شبه صحن يجعل فيها الحابون عند الشرب . والمنفوض اسم مفعول ومن اصابته نفضة الحُمَّى

نَفَط الرجل ينفِط نَفْطًا غضب او احترق غضبًا . والعنز نَفِيطًا نثرت بانفها او عطست . والقِدْر غلت . والصبيّ (او الصواب والظبي) صوّت . وفلانٌ تكلّم بما لا يُفهَم . واستهُ فقعت . والعنز ببولها رمتهُ دفعًا دفعًا ونفطت يدهُ تنفط نَفْطًا ونَفَطًا ونَفِيطًا قرحت عَمَلًا او مَجِلَتْ او صار بين الجلد واللحم ماءٌ ✲ انفطت العنز ببولها رمت بهِ . ويدَ فلانٍ العملُ جعلها منفوطةً . وتنفّط الرجل غضب او احترق غضبًا . واليد قرحت عملًا او مجلت . وتنافطت القِدْر رمت بالزبد . يقال القِدْر تنافط . واصلهُ تتنافط . وفي بعض النسخ تَنافَط من باب المُفاعَلة ✲ المنافطة المماعزة او اتباع للعافطة (راجع ذلك في ع ف ط) . ويدٌ نافِطة اي ذات نَفَطٍ . وعنز نافِطة اي سعط ببولها . اي تدفعهُ دفعًا . ورغوة نافطة اي ذات نفّاخات ✲ النَافِطة لغة في النَفّاطة بالتشديد وستذكر ✲ النِفْط (وتديُفتح وقيل الفتح خطأٌ) دهن معدنيٌّ ابيض واسود سريع الاحتراق يُتداوَى بهِ . وبجبل الطور من اعمال مصر بجانب البحر نوعٌ منهُ يُسمَّى زيت الجبل واجودهُ الخالص الصافي . والمِنْفط عند المولّدين اعواد في رؤوسها مادّة محترقة تشتعل بالحكّ وتضاءُ بها السرج الواحدة

والنصف الآخر سالم . ونَفَس الشاعر او المؤلّف طريقة كتابتهِ باعتبار اللغة وترتيب الالفاظ * النُفَسَاء والنَفْسَاء والنَفَسَاء المرأة اذا وضعت مثناها نُفَسَاوان ج نِفَاسٌ ونُفَاسٌ نادرًا ونُفُسٌ ونُفْسٌ ونوافس ونُفَسَاوات. وليس فُعَلاء يُجمَع على فِعَال غير نُفَسَاء وعُشَرَاء وعلى فُعَال غير نُفَسَاء * النُفْسَة المهلة يقولون لك في هذا الامر نُفْسَةٌ اي مهلة * النَفِيس المال الكثير. وشيءٌ نَفِيسٌ اي يُتنافَس فيهِ ويُرغَب. ويقابلهُ الخسيس راجع الخسيس في باب الخاء * الأَنفَس اسم تفضيل من النفاسة. يقال هذا انفس مالي اي احبّهُ واكرمهُ عندي. والعامّة تقول هذا أَنفَس من ذاك اي اكبر منهُ قليلاً. وشيءٌ مُنفِس. اي نفيسٌ. ومال مُنفِس ومُنفَس. اي كثير. والمَنفُوس المولود ومنهُ الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كُتِب مكانها من الجنّة والنار. وشيءٌ منفوسٌ. اي نفيس. والمُتنفَّس موضع التنفّس

نَفَش القطن والصوف ينفُشهُ نَفْشًا شعّثهُ بالاصابع حتى ينتشر. والقوم نُفُوشًا اخصبوا. وفلانٌ على الشيء اقبل عليهِ يأكلهُ. ونَفَشت الابل او الغنم تنفُش وتنفِش ونفِشت تنفَش نَفْشًا رعت ليلاً بلا راعٍ فهي نافِشة ونُفّاشٌ. والاسم النَفَش. ولا يكون النَفْش الا ليلاً والهمل يكون ليلاً ونهارًا. والعامّة تقول نَفَش فلانٌ فلانًا اي مدحهُ فشمخ بنفسهِ * نفَّش القطن والصوف بمعنى نفشهُ. وانفش الراعي الغنم او الابل ارسلها ليلاً ترعى وتركها. وتنفّشت الابل او الغنم بمعنى نفشت. والهرّة ازبأرّت. والطائر نفض ريشهُ كانهُ يخاف او يُرعَد. وانتفشت الهرّة بمعنى تنفّشت * النافِشة فاعلة المؤنّث ج نوافش. وابل او غنم نوافش اي ترعى ليلاً بلا راعٍ * النَفْش مصدر. وعَفْشٌ نَفْشٌ ذُكِر في باب العين. والنَفَش الصوف. وابلٌ او غنمٌ نَفَشٌ. اي ترعى ليلاً بلا راعٍ. وبلد ذو نَفَش. اي خصب * ابلٌ او غنمٌ نُفّاشٌ اي ترعى ليلاً بلا راعٍ * النَفِيش المتاع المتفرّق في الوعاء * المُتنفِّش والمُنتفِش كل منتبرٍ رخو الجوف. وأَمَة مُنتفِشة الشعر. اي شعثاء. وارنبة مُنتفِشة. اي منبسطة على الوجه

نَفَص ببولهِ ينفِص نَفْصًا دفعهُ. وبالكلمة اتاها سريعًا * نافصهُ مناقصةً قال لهُ بُلْ وأَبول فننظر اينا ابعد بولاً. وانفص بالكلمة اتاها سريعًا. وبالضحك اكثر منهُ. والشاة ببولها اخرجتهُ دفعةً دفعةً. والرجل بشفتيهِ اشار كالمترمّز. واستنفص الرجل رشّ الماء من خلال الاصابع على الذكر * النُفَاص داءٌ في الشاء تنفِص بابوالها حتى تموت * النُفْصَة دفعة من الدم ج نُفَص. قال الشاعر ترى الدماء على اكتافها نُفَصًا * النَفِيص الماء العذب * المِنفاص الكثيرة الضحك والبوّالة في الفراش

نَفَض الثوب ينفُضهُ نَفْضًا حرّكهُ ليزول عنهُ الغبار ونحوهُ. والشجر حرّكهُ ليسقط ما عليهِ. والورق من الشجر اسقطهُ. والابل نُتِجت. والمرأة كثر ولدها. ويقال نفضت كرشها ايضًا. والقوم ذهب زادهم. والزرع خرج آخِر سنبلهِ. والكرم تفتّحت عناقيدهُ. وفلان المكان نظر جميع ما فيهِ حتى يعرفهُ. قال زُهَير يصف البقرة

وتنفض عنها غيب كلّ خميلةٍ
وتخشى رماة الغوث من كل مرصدِ

ونَفَض الصبغ والثوب ذهب بعض لونهِ. والعامّة تقول جرد. والسُوَر قرأها. والحُمّى فلانًا ارعدتهُ. وفلان نظر الى كلّ جانب. ومنهُ تقول اذا تكلّمت نهارًا فانفُض. اي التفت هل ترى من تكره. واذا تكلّمت ليلاً فاخفض. اي اخفض الصوت لئلاً يسمعك سامع. ونفَض المريض من مرضهِ نُفُوضًا برئ. والطريق تتبعها فعل النفيضة * نفَّض الثوب والشجر بمعنى نفَضهُ شُدِّد للمبالغة. وانفضت الابل نُتِجت. والقوم ارملوا او هلكت اموالهم وفني زادهم او افنوهُ وحقيقتهُ صاروا

نفك — النَّفَكَة النَّمَفَة بتقديم الكاف

نفَل الرجل ينفُل نَفْلًا حلف. وفلانًا اعطاهُ نافلةً
ِ المعروف ممَّا لا يريد ثوابهُ منهُ . وزيدًا النَفَل اعطاهُ
اهُ . والامامُ الجندَ جعل لهم ما غنموا * نفَّلهُ النفَل اعطاهُ
اهُ . وفلانًا حلَّفهُ . وعن فلان دفع عنهُ . وانفلهُ النفَل
طاهُ اياهُ . وفلان اخذ الفاس وقطع القتاد لابلهِ . وتنفَّل
رجل صلَّى النوافل . وعلى اصحابهِ اخذ اكثر ممَّا اخذوا
ِ الغنيمة . وانتفل الشيء منهُ طلبهُ منهُ . ومنهُ تبرَّأ
نتفى منهُ . والرجل صلَّى النوافل * النافلة الغنيمة
لعطيَّة وما تفعلهُ ممَّا لا يجب وولد الولد ج نوافل .
لنافلة شرعًا اسم لما شُرِع زيادةً على الفرائض والواجبات
هو المسمَّى بالمندوب والمستحبّ المتطوَّع . وتُطلَق على
بادة يخصّ بها الامام بعض الغانمين * النَفْل ما تفعلهُ
لم يجب . وشرعًا النافلة . والنَفَل الغنيمة والهبة والزيادة .
ال لهذا نَفَلٌ على هذا اي زيادة . ومنهُ النافلة لانها زائدة
ِ الفريضة ج انفالٌ ونِفَال ونبت من احرار البقول
رُهُ اصفر طيّب الرائحة تُسمَّن عليهِ الخيل الواحدة
لة . والنُفَل بضمّ ففتح ثلاث ليالٍ من الشهر بعد الغُرَر

نفنف — النَفْنَاف كل مَهْوًى بين جبلين . والعامَّة
سمّي ما تساقط من الثلج مبسوطًا رقيقًا بالنفناف *
فنف النَفْنَاف وصقع الجبل الذي كانهُ جدار مبنيّ
ستوٍ ومن شفة الركيَّة الى قعرها واسناد جبل التي تعلوهُ
ا وتهبط منها وما بين اعلى الحائط الى اسفل وبين
سماء والارض والمفازة ج نفانف . ونفانف النار والكبد
احيها . ونَفْنَفٌ غلام دعبل بن عليّ وكان مغنّيًا لهُ

نفه الرجل ينفَه نُفُوهًا صار ضعيف الفؤاد جبانًا .
ال ما كان نافهًا فَنَفَه . والجمل ذلَّ بعد صعوبةٍ .
فه ت نفسهُ تنفَه نَفَهًا اعيت وكلَّت * نفَّه الناقة وافهها
ياها واكلّها . وانفه لهُ من مالهِ اقلّ لهُ منهُ . واستنفه
جل استراح * النافه الضعيف الفؤاد الجبان والكالّ
يي من الابل وغيرها ج نُفَّه * جمل مُنْفَهٌ اي كالٌّ
يٌ . وناقة منفهة كذلك . قال الشاعر

ربَّ همٍّ جشمتهُ في هواكم
وبعيرٍ منفَّهٍ محسورِ

نفَاهُ ينفوهُ نَفْوًا لغة في نفاهُ ينفيهِ مرويَّة عن ابي
حيَّان * نُفَاوَة الشيء ونُفْوَتُهُ ونِفوتهُ رديئهُ وبقيَّتهُ

نفَاهُ عنهُ ينفيهِ نَفيًا (يائيّ) نحَّاهُ ودفعهُ وازالهُ فنَفَى
هو . لازم متعدٍّ . وفلانًا حبسهُ في سجن . ومن بلدهِ اخرجهُ
وسيَّرهُ منها الى بلدٍ اخرى . والمكان الذي ينفَى اليهِ
يُعرَف بالمنفَى . ونفَى السيل الغثاءَ حملهُ . وفلان الشيء
جحدهُ وانكرهُ ولم يثبتهُ . والسحابة ماءَها مجَّتهُ والريح
التراب نَفْيًا ونَفَيَانًا اطارتهُ . والصيرفيّ الدراهم اثارها
للانتقاد * نفَّاهُ تنفيةً بالغ في نفيهِ . ونافاهُ منافاةً طاردهُ .
وهذا ينافي ذاك اي يباينهُ ويدفعهُ . وتنافيا تنافيًا
تباينا وتدافعا . ومنهُ قول الحريريّ من مقامتهِ الحرامية

بها ما شئت من دينٍ ودنيا
وجيرانٍ تنافوا في المعاني

اي خالف بعضهم بعضًا في الاوصاف المحمودة . وانتفى
عنهُ انتفاءً تنحَّى . ونفاهُ فانتفى . اي طردهُ فانطرد .
وانتفى الشيء ضدّ ثبت * النافي اسم فاعل . وقول
القطاميّ فاصبح جاراكم قتيلًا ونافيًا . اي منتفيًا . والنافي
عند اهل العربيَّة ما ينفَى بهِ الكلام من اداة كما وليس *
نَفَاءُ الشيء ما نفيتهُ منهُ لرداءتهِ وبقيَّتهُ * نَفَايَة الشيء
بالفتح والضمّ ونَفَاتهُ نفاوتهُ * النَفْي مصدر وعند اهل العربيَّة
من اقسام الخبر مقابل للاثبات والايجاب . وقيل هو
شطر الكلام كلهِ . والفرق بينهُ وبين الجحد ان النافي
ان كان صادقًا سُمّي كلامهُ نفيًا ومنفيًّا ولا يُسمَّى جحدًا .
وان كان كاذبًا سُمّي جحدًا ونفيًا . فكل جحدٍ نفيٌ
وليس كل نفيٍ جحدًا . وفي التعريفات النفي هو ما لا ينجزم
بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل . انتهى .
واذا ورد النفي على شيء موصوف بصفةٍ فانما يتسلَّط
على تلك الصفة دون متعلّقها نحو لا رجلَ قائم فمعناهُ لا
قيام من رجل . ومفهومهُ وجود ذلك الرجل . قالوا ولا
يتسلَّط النفي على الذات الموصوفة لان الذوات لا تُنفَى

لة . وبعضهم يسمّيها بالشّحيطة * النِّفْطة والنَّفطة والنَّفِطة
بدريّ والبثرة . وفي التهذيب النَّفْط بالفتح بلا هاءٍ بثر
نرج باليد من العمل ملآن ماءً . والنُّفَطة من
ضب سريعًا * النَّفّاط مستخرج النِّفْط ورامية ج
اطة * النَّفّاطة منبت النفط ومعدنهُ وضرب من
سرج يُستصبح بهِ ويُنفَّف فيها وإداة من النحاس
ى فيها بالنفط يقال خرج النَّفّاطون بأيديهم
فّاطات . وقول الفقهاء للبئرة نَفّاطة مستعار من
رج النفط لانها منبت اللذع * النَّفيط ذو النَّفَط
لانثى نَفِيْطَة * التَّنافِيْط ان ينزع شَعَر الجلد فيلقيهِ
النار ليُؤْكَل يُفعَل ذلك في الجدب * المَنْفُوْط ذو
فط والانثى مَنْفُوْطَة

نفطر — النَّفَاطِير الكلأُ المتفرّق واوّل نبات
سمّيّ الواحدة نُفْطُوْرَة والنون زائدة

نفعهُ بكذا ينفعهُ نفعًا ضدُّ ضرَّهُ فهو نافعٌ * انفع
جل اتّجر في النَّفْعَة . وانتفع بهِ ومنهُ حصل على
نعةٍ . واستنفعهُ طلب نفعهُ * النَّفاع اسم من النَّفْع *
فْع ضدُّ الضرِّ والخيرُ وهو ما يتوصّل بهِ الانسان الى
طلوبهِ * النَّفْعَة المرَّة والعصا لحصول الفائدة من
ضرب بها ج نَفَعات . والنَّفْعَة النوع وقطعة من اديم
ُوْن في جانبي المزادة يُشَقُّ اديم فيُجعَل في كل
نب نِفْعَةٌ ج نِفَعٌ ونِفَعٌ * النَّفّاع الكثير النفع *
نُوع النَّفّاع ج نُفّع * النُّفَيْعَة اسم من النَّفْع * المَنْفَعَة
من النَّفْع ايضًا وكل شيءٍ يُنتفَع بهِ ج منافع . ومنافع
ار مرافقها

نفغت يدهُ تنفغ نَفْغًا ونُفُوْغًا تنفّطت وورمت
كدّ العمل * تنفّغت يدهُ بمعنى نفغت

نفّ الارض ينفّها نَفًّا بذرها . ونفّ السويق ينفّهُ
(من باب عَلِمَ) سفّهُ * النُّفّيّ اسم ما يُغربَل عليهِ
سويق ج نَفَافيّ * النُّفِّيَّة سفرة تتخذ من خوص مدوَّرة
ال لها نُفِّيَّة ونُفّي . وسيذكران في ن ف ي * النَّفِيْف
نفيف

نَفَق البيع ينفُق نَفاقًا راج ورُغِب فيهِ . ويقال
نفقت السلعة والمرأة اي كثر طُلّابها وخُطّابها خلاف
كسدت . والسوق قامت . والشيءُ نفد وفني او قلّ .
والرجل والدابّة نُفُوْقًا ماتا وخرجت روحهما . والجرح
تقشّر . قيل النِّفاق موضوع للمضيّ والنفود وباقي المعاني
متفرّع منهُ . ونفَق اليربوع ينفُق ونفِق ينفَق نَفْقًا خرج
من نافقائهِ . ونفِق الشيءُ ينفَق نَفَقًا نفد وفني او قلّ *
نفَّق اليربوع بمعنى نَفَق . وفلان السلعة روّجها . ونافق
اليربوع منافقةً ونِفاقًا اخذ في نافقائهِ . وفي الدين ستر
كفرهُ بقلبهِ واظهر ايمانهُ بلسانهِ . وانفق الرجل افتقر
وفني زادهُ . والسلعة روَّجها . وما لهُ صرفهُ وانفدهُ . والقومُ
نفقت سوقهم . والابل انتثرت او انتشرت اوبارها سمنًا .
وتنفّق اليربوع اخرجهُ من نافقائهِ . وقول الحريريّ من
مقامتهِ الصعديّة وانتفّق عليهِ بالاحجام يعني اجعل نفسي
كالسلعة النافقة بترك زيارتهِ اياه واغبابي اياها .
وانتفق الرجل دخل النَّفَق . واليربوع اخذ في نافقائهِ
وخرج من نافقائهِ . ومنهُ اشتقاق المُنافِق في الدين .
واستنفق ما لهُ انفدهُ * النافِق اسم فاعل وخلاف
الكاسد * النافِقاءُ احدى جِحَرة اليربوع يكتمها ويظهر
غيرها فاذا أُتي من جهة القاصعاء ضرب النافقاء برأسهِ
فانتفق ج نوافق * النافِقة مؤنّث النافق ونافجة المسك *
النِّفاق فعل المنافق وجمع النَّفَقة وسيُذكر * النَّفِق الجري
من الخيل السريع انقطاعهِ . والنَّفَق سَرَبٌ في الارض لهُ
مخرجٌ الى مكانٍ . وضلَّ دُرَيْصٌ نَفَقَهُ مَثَلٌ ذُكِر في د
رص * النَّفَقَة اسم من الإنفاق وما تنفقهُ من الدراهم ونحوها .
وشرعًا ما يتوقّف عليهِ بقاءُ شيءٍ من المأكول والملبوس
والسكن ج نِفاقٌ ونَفَقات . ونَفِقَتْ نِفاقهم . اي فنيت
نفقاتهم . ونُفَقَة اليربوع نافقاؤهُ * نَيْفَق السراويل الموضع
المتسع منهُ . والعامّة تقول نِيفَق بالكسر ج نَيافِق * المُنافِق
اسم فاعل . قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافِق
ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق . ومن اخلّ
بالشهادة فهو كافرٌ . والمِنْفاق الكثير النفقة

تحقّقوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر لانكشاف الستائر لهم عن وجوه السرائر. ونقيب الاشراف عند الإسلام من ينقّب عن احوالهم. وكلب نَقِيبٌ اي نُقِبَت غلصمته ليضعف صوته يفعله اللئيم لئلّا يسمع صوته الاضياف ★ النَقِيبَة مؤنّث النقيب والنَفْس والعقل والمشورة ونفاذ الرأي والطبيعة والعظيمة الضرع من النوق. وفلان ميمون النَقِيبَة اي مبارك النَفْس. وقال ابن السكّيت اذا كان ميمون الامر ينجح في ما يحاول ويظفر. وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة ★ الأَنْقاب الآذان ولا واحد لها. والمَنْقَب الموضع الذي ينقبه البيطار من بطن الدابة. والمَنْقِب والمِنْقَب الطريق في الجبل ج مَنَاقِب والمِنْقَب ايضًا ما ينقّب به وآلة من حديد تنقّب بها سرّة الدابّة. والمَنْقَبَة الطريق في الجبل وطريق ضيق بين دارين والحائط والمفخرة والفعل الكريم ضدّ المثلبة ج مناقب. او مَنَاقِب الانسان ما عُرِف به من الخصال والاخلاق الجميلة

نَقِث العظم ينقثه نقثًا استخرج مخّه

نقش العظم ينقشه نقشًا استخرج مخّه كنقثه بالتاء الشاة من فوق. وحديثه خلطه كخلط الطعام. والشيء المدفون حفر عنه ليستخرجه. وعلانًا بالكلام اذاه به. والرجل في الامر وفي السير اسرع ★ نقّش الرجل اسرع. وتنقّش الرجل المرأة استمالها واستحطها. وانتقش الرجل اسرع. والعظم استخرج مخّه. والشيء المدفون حفر عنه ليستخرجه ★ نَقَاثِ كقطام اسم للضبع

نقثل الشيخ نقثلةً مشى يثير التراب في مشيه

نقح العظم ينقحه نقحًا استخرج مخّه. والشيء قشره وخلّص جيّده من رديئه. والجذع شذّبه عن أُبنه ونقّاه ★ نقّح العظم والجذع بمعنى نقحه. والشاعر شعره اصلحه وهذّبه. يقال خير الشعر الحوليّ المنقّح. ولا يختصّ بالشعر بل هو عامّ فيه وفي غيره. وناقحه مناقحةً نافحه. وانقح الشعر بمعنى نقّحه. والرجل اقلع حلية سيفه في الجدب والفقر. وتنقّح شحمه قلّ. وانتقح العظم بمعنى نقّحه ★ النقح مصدر وسحاب ابيض صيفيّ والنقح الخالص من الرمل ★ التنقيح مصدر نقّح واختصار اللفظ مع وضوح المعنى. وعند الصوفية عبارة عن تجريد الرب عن اوصاف جميع المخلوقات. وتنقيح المناط عند الاصوليين ان يثبت عدم عليّة الفارق ليثبت عليّة المشترك. والفارق الوصف الذي يوجد في الاصل دون الفرع. والمشترك هو الذي يوجد فيهما

نقخه ينقخه نقخًا ضربه. ودماغه كسره ★ النقخ المخ من العظم استخرجه ★ النُقَاخ الماء البارد العذب الصافي لانه ينقخ العطش اي يكسره. والخالص من كل شيء. يقال هذا نُقاخ العربيّة. اي خالصها. والنوم والعافية والأمن ★ ناقة نَقْخَة. اي تباذل في مشيها سمينًا ★ المِنْقاخ متقدّم القفا من الاذن والخشنتاء ★ ظليم أَنْقَخ. اي قليل الدماغ

نَقَد الدراهم وغيرها ينقدها نقدًا وتنقادًا ميّزها ونظرها ليعرف جيّدها من رديئها. ومنه انتقاد الكلام لاظهار ما به من العيب. وفلانًا ولفلان الثمن اعطاه اياه نقدًا. قيل ومنه حديث جابر وجمله قال فنقدني ثمنه. اي اعطانيه نقدًا معجّلًا. ونقد الجوز نقره بالاصبع. والطائر الفخّ والحيّة ضرب فمه بمنقاره. ونقد الرجل الشيء والمه بنظره اختلاس النظر نحوه. وقال في الاساس وهو ينقد بعينه الى الشيء اي يديم النظر اليه باختلاس حتى لا يفطن له. وما زال بصره ينقد الى ذلك نقودًا كأنما شبه بنقر الناقد الى ما ينقده. ونقدته الحيّة لدغته. ونقِد الضرس وغيره ينقد نقدًا انكسر وائتكل فهو نقِد. والحافر تقشّر ★ ناقده مناقدةً ناقشه. وانقد الشجر اورق. وتنقّد الدراهم وغيرها وانتقدها بمعنى نقدها. وانتقد الولد نشأ. وفلان الدراهم قبضها نقدًا ★ الناقد اسم فاعل ج نُقّاد ★ النَقْد مصدر وخلاف النسيئة. ودرهم نقدٌ اي وازن جيّد ج نُقُود وربما سمّيت الدراهم بالنقود ايضًا والنَقْدِيَّة. والنقدان في عرف الفقهاء الذهب والفضّة. ونقد العروس اصداقها من

نما يُنقَى متعلّقاتها . وقد يكون نفيًا لها نحو لا يسألون
الناس إلحافًا . اي لاسؤال لهم اصلًا فلا يحصل منهم
الحاف . ويُسمَّى هذا عند اهل البديع نفي الشيء بايجابه .
في النفي إيجاب نحو ليس زيد غير عالم . اي هو عالم *
نَفَيانُ مصدر وما تنفيه الريح في اصول الشجر من
تراب ويُشبَّه به ما يتطرّف من معظم الجيش .
ل الشاعر

وحرب يَضِجُّ القوم من نَفَيانها
ضجيج الجمال الجلّة الدبرات

نَفْيَة المرّة وسفرة من خوص يُشرُّ عليها الاقط . ونَفِيّة
شيء نفاوته * النَفِيّ ما جفأت به القدر عند الغليان وما
تطاير من الماء عند الرشاء على ظهر المائح . قال الراجز

كأنّ متنيه من النفيّ
مواقع الطير على الصفيّ

النفيّ ايضًا ما نفته الحوافر من حصى وغيرها . وما
تة الرحى من الطحين (راجع الخرزيّ في باب الخاء)
ترس يُعمل من خوص وما تنفيه الريح في اصول
الشجر من التراب . وما يتطرّف من معظم الجيش .
في الشيء نفاوته . واتانا نَفِيُّكم . اي وعيدكم الذي
اوعدوني . وابن نَفِيّ . اي نفاه ابوه * النَفِيّة مؤنّث النفيّ
النَفِيّة للسفرة المذكورة * المَنْفَى المكان يُنفَى اليه . والمَنْفِيّ
اسم مفعول . وعند اهل العربية خلاف الموجَب .
وعند المتكلمين المعلوم الغير الثابت . وعند الحاسبين
عدد الغير المُثبَت
نَقَب الحائط ينقُبه نقبًا خرقه . والبيطار سرّة الدابّة
خرقها ليخرج منها ماء اصفر . قال مرّة بن محكان

اقبّ لم ينقب البيطار سرّته
ولم يدجه ولم يغمز له عصبا

نيل النَقْب في الحائط وغيره كالثقب في الخشب .
منه نقب الارض لقلبها . ونقّب الفرس جمع قوائمه في
عدوه . وفلانٌ في الارض ذهب . وعن الاخبار
بحث عنها او اخبر بها والخفّ رقّعه والثوب جعله نُقبة

والنكبة فلانًا اصابته . وعلى القوم نِقابةً فعل النِقابة .
ونقِب على القوم ينقَب ونقُب ينقُب نَقابةً صار نقيبًا
عليهم . او النِقابة بالكسر الاسم والنَقابة بالفتح المصدر .
ونقِب الخفُّ الملبوس نَقَبًا تخرّق . والبعير حَفِيَ او رقّت
اخفافه . وفي البلاد سار * نقّب في الارض سار فيها
طلبًا للهرب . وعن الشيء فحص فحصًا بليغًا . وناقبه
مناقبةً ونِقابًا فنقبه فاخره بالمناقب فغلبه . وفلانًا نِقابًا
لقيه مواجهةً او من غير ميعاد . وانقب في الارض
سار فيها . والبعير رقّت اخفافه . والرجل صار حاجبًا
او نقيبًا . وفلان نقّب بعيره . وتنقّبت المرأة وانتقبت
شدّت النقاب . وتنقّب عن الشيء بالغ في الفحص عنه *
الناقب اسم فاعل وداء للانسان من طول الضجعة
او هو قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف * الناقبة
مؤنّث الناقب والداء المذكور * النِقاب مصدر ناقب
والرجل العلّامة . قال اوس بن حجر

كريم جواد اخو مأقط
نِقابٌ يُحدّث بالغائب

والنِقاب ايضًا القناع على مارن الانف تستر به المرأة وجهها
ج نُقُب . والطريق في الغلظ والبطن . ومنه المثل
فرخان في نِقاب . يُضرب للمتشابهين ولقيته نِقابًا .
اي مواجهةً او من غير ميعاد . ووردت الماء نِقابًا .
اي هجمت عليه بلا طلب * النَقْب مصدر والثقب ج
انقاب ونِقاب وقرحة تخرج في الجنب والجرب او القطع
المتفرّقة منه والطريق في الجبل . والنُقْب الجرب والطريق
في الجبل ج انقاب ونِقاب . والنُقَب الجرب او القطع
المتفرّقة منه * النَقْبة المرّة وقطعة من الارض نُقِبت
وغُرِست حديثًا . مولّدة . والنِقبة هيئة الانتقاب يقال
امرأة حسنة النِقبة . والنُقْبة واحدة النُقَب للجرب واللون
والصدأ والوجه والثقب وثوب كالازار تُجعل له حجزة
مطيفة من غير نيفق ويُشدّ كما يُشدّ السراويل ج نُقَب *
النقيب المزمار ولسان الميزان . شاهد القوم وضمينهم

لنقر مصدر واعوذ بالله من العقر مائة السرات يجي من اطواد

، * المقرى العيب وهي اسم من والمنقير عند البناء لوح يحمل عليه الطين وشبه صندوق

جهم النقرى اي دعوة خاصة. ينقل فيه الطين ايضا ج نقران وقير نقير اتباع

، المقرى النساء اللاتي يعمن الأنقور الكمة على ظهر الدواة والنقير شبه الصفير

أة لروحها مرّ بي على حي نطرى والمنقار حديدة كالفأس ينقر بها ومن الطائر منسره وهو

، اي مرّ بي على الرجال الذين له كالفم للانسان ومن الخف مقدمه ومنقار الدجاجة

النساء اللواتي يعمن من مرّ بهن * ومنقار الجراد كوكبان ومنقار الغراب ايضا عظم في

ة طهر الدواه كان ذالك الموضع الكمف يسمى الاحرم والمنقر المنقول ح مناقر

م اسدي با صم كالمرقة) وما قال دو الرمة

عمل الأفي الذي قال الشاعر تنص الحصى عن مجمرات وقيعة

سمك نقرة كارحاء رند رانها المناقر

امت حرى المارجين ست والنقر والنقرة الحفرة التي تبقى للشراب ج مناقر

مال بينهما نقرة والنقرة الوهدة والنقرة الصغيرة الصفة الراس في صلابة من الارض او

بر كبيرة ح نقر ونقار وحفرة الكبيرة الماء والحوض والمنقر البئر الخاص حدا

وهي من نقرة الارض والقطة وهو منقر العين ومنقرها اي غارها

الذهب والفضة نقار ووقت نرد في المكان نزد ابرت فيه فما لك منه بدا اي

ومعض الطائر والنقرة موثت مقيّا

في مسطاة والنقرة داء احد نرس النقرس ورم ووجع في مفاصل الكعبين

حدايها . المنقار وقال النابغة واصابع الرجلين وفيا امها اكثر ومنه حاصرا له

عسب وحرو ما مارة المقارة لا يمنعه لا عصو رحمي ومنه رحم

المقارات وهي عند المولدين في المفاصل يسري الساق لكن حرام بين الاسماء

، عليها واصلهم قول النقرة لاختلاف الحال والنقرس ايضا الهلاك والداهية

واه قال لبيد رلى اجادارد الفطينة والدليل الحاذق الخريت والطبيب الماهر

لـ في ر العطار المدقق وشيء يشد على صفة الوردة ترين المرأة

هم عن اصدة وهام في راسها النقريس النقرس الدليل والطبيب المذكورين

، والمنقير ايضا ما نقر من الحجر قال ذو الرمة

نقر ونحوّل منه كالمراقي يصعد وقد اكون مرة نطاسا

، حسنة ينقر وتدفيه فيسد طبا ادواء الصبا نقرسا

اذ يقال فلان كريم النقير نقر الظبي ينقر نقرا ونقرا نا وثب والعامة تقول

يدح انقرة ما عرة موضع الروم نقر فلان اي حمل * نقرت الصبي امه رقصته والعسر

الرجل داوم على شرب النقير . وفلان افسى النقر

عليهم ووقع في ما نقيه داهية المقار . وعدوه قتلة قتلا وحيا

كلام بعض العامة. والنِقْد البطيء الشباب القليل اللحم
والنُقْد القليل اللحم والنُقَد والنَقَد ضرب من الشجر واحدته
نقدة. والنَقَد أيضاً مصدر وجنس من الغنم قبيح الشكل
صغير الارجل يكون بالبحرين. ومنه المثل اذلُّ من
النَقَد. قال الاصمعيُّ اجود الصوف صوف النَقَد يقال
ونِقَادة. قال الشاعر

لو كنتمُ ماءً لكنتم زَبَدا
او كنتمُ شاءً لكنتم نَقَدا

وفي الحديث تراصُّوا في الصفوف فان الشيطان يدخل
في الخلال كالنَقَد ومعناهُ ان صغار الغنم تدخل بين
كبارها وتستتر من المطر والريح. والنَقَد من الصبيان
النحيف الذي لا يكاد يشبُّ * النِقْدة الكَرَوْيا. والنُقْدة
والنَقَدة واحدة النُقَد والنَقَد. وفي الجوهري النُقَدة اسم
ضرب من الشجر * النَقَّاد الذي ينقد الدراهم وغيرها
وراعي النَقَد للغنم المذكور * الانتقاد مصدر انتقد وعند
المحدّثين القليل * أنْقَد وقد تدخل عليهِ ألْ العهد .
ومنهُ المثل بات بليل انقدَ. قيل لان القنفذ لا ينام
الليل كلَّهُ. وقيل الأنْقَد الذي يشتكي سنَّه من النَقَد
وهو لا ينام. والأنْقَد ايضاً والإنْقِدانُ السلحفاة والمُنْتَقَد
في قول الحريريّ من مقامتهِ المراغيَّة وشِيكُ المُنتقَد مصدر
ميميٌّ بمعنى الانتقاد والمحكُّ حجر النقَّادين ومِنْقاد الطير
منقارهُ. والمِنْقَدة حديدة يُنقَد بها الجوز مَناقِيد

نَقَذهُ منهُ ينقُذهُ نَقْذاً خلَّصهُ ونجَّاه. ونقِذ الرجل ينقَذ
نَقَذاً نجا * أنقذهُ منهُ وانتقذهُ وتنقَّذهُ واستنقذهُ خلَّصهُ ونجَّاه *
النَقْذ مصدر والسلامة وتقول العرب للفارس وغيره نَقَذاً
لك اذا دعوا لهُ بالسلامة. واصلهُ نقذك الله نَقَذاً.
والنَقَذ مصدر وما انقذتهُ. وما لهُ نَقَذٌ ولا نَقَذٌ ذُكِرَ في
ن ق د * النَقِيذة فرس انقذتهُ من العدوّ والدرع والمرأة
كان لها زوج فبانت * الأنْقَذ القنفذ كالأنقد بالدال
المهملة

نَقَرهُ ينقُرهُ نَقْراً ضربهُ. وفلاناً عابهُ. والطائر
البيضة عن الفرخ نقبها. وفلانٌ في الناقور نفخ. وفي
الحَجَر كتب. والطائر الحبَّ لقطهُ من ههنا وههنا والحجر
واكتسب فيهِ وحفرهُ وعن الامر بحث. وفلان ألزق
لسانهُ بحنكهِ ثم صوَّت او هو ان يضطرب اللسان او هو
صوت تزعج بهِ الفرس. وقول فَدَكيٍّ المنقريّ انا ابن
ماويَّة اذ جدَّ النَقُرْ اراد النَقْرُ بالخيل اي ازعاجها
بالصوت فلما وقف نقل ضمَّة الراء الى القاف. ونَقَر
فلانٌ قرع الابهام على الوسطى وصوَّت. وبالقوم دعاهم
خاصَّة. والسهمُ الهَدَف اصابهُ. ونَقَر فلان في صلاتهِ نَقْر
الديك اي اسرع فيها وخفَّف ولم يتم الركوع والسجود
كما ينقر الديك وهو يصلّي النَقَرَى. ونَقِر عليهِ ينقَر نَقَراً
غضب والشاة اصابتها النُقَرة. وفلانٌ ذهب مالهُ *
نَقَّر الطائر في الموضع سهَّلهُ ليبيض فيهِ وفلاناً باسم
فلانٍ سمَّاهُ من بين الجماعة. والشيء وعن الشيء بحث
عنهُ. وبدابَّتهِ اخرج شبه الصفير. وعلى فلان عابهُ وذكر
ما يسوءهُ والطائر الحبَّ بمعنى نقرهُ تشديد للمبالغة. ناقرهُ
مناقرةً ونِقاراً راجعهُ في الكلام وحاجَّهُ وانقر عنهُ كفَّ
ويقال ضربهُ فما انقر عنهُ حتى قتلهُ اي ما اقلع عنهُ
وتنقَّر الشيء بحث عنهُ. وانتقرهُ اختارهُ والشيء بحث
عنهُ. والبوم والقوم دعا بعضاً دون بعض اي دعاهم
دعوةً خاصَّة والخيل بحوافرها نقراً احتفرت والشيء
كتبهُ * الناقر اسم فاعل والسهم اذا اصاب الهدف واذا
لم يصب فليس بارح بواقر قال الشاعر

رميت بالنواقر الصيَّاب
اعداءكم فما لهم دوابي

الناقِرة مؤنَّث الناقر والداهية والحجَّة المصيبة (وفي القاموس
والمصيبة بالعطف) ج نواقر واتتني عنهُ نواقر اي
كلام يسوءني او هي الحجج المصيبات. وبينهم ناقِرة اي
مراجعة في الكلام * الناقُور الصور ج نواقير * النُقارة
قدر ما ينقر الطائر. وما ترك عندي نُقارةً الَّا انتقرها
اي ما ترك عندي شيئاً الَّا اكلهُ * النَقْر مصدر وصوت
يُسمَع من قرع الابهام على الوسطى . والنِقْر النكتة في
ظهر النواة والعامَّة تستعملهُ بمعنى النقب والنقر العصيان

ـ * نقّص الشيءَ وانقصهُ وانتقصهُ
لغة ضعيفة فيهِ ولم تاتِ في كلام
ص الرجل بمعنى انتقص . والشيء
دٌ . يقال نقصهُ فانتقص . وانتقصهُ
تنقّصهُ وقع فيهِ وذمّهُ ونسب اليهِ
شيء نقص شيئًا فشيئًا . واستنقص
النقص اسم فاعل . ودرهم ناقص اي
ن ج نُقّص وعند الصرفيين اللفظ
ف علّة كغزا ورمى ويسمّى بالمعتلّ
الناقص ايضًا على اسم ذي حرفين
ص عند الحاسبين هو العدد الذي
ه ناقص منهُ وعلى قسم من المشروط
. وعند اهل البديع على قسم من
ء على ما لا يكون حاصلاً له ما بهِ
لانهِ بل يحتاج في تحصيلها الى آخر
وعلى قسم من المركّب وهو المركّب
رة نوعيّة تحفظ تركيبهُ زمانًا معتدًّا
كالنقصان غير ان النقصان
والعقل . يقال دخل عليهِ نقصٌ
يقال نقصانٌ . والنقص عند
لكنّ وهو حذف السابع الساكن
ان لام مفاعلتن في الوافر فيرد الى

ـ كباقي المتلّق العتيق تفارُ
ـم القدر الذاهب من المنقوص .
ا . النقيص من الماء العذب وكل
النقيصة الوقيعة في الناس والخصلة
ج نقائص . والمنقصة النقص .
وعند الصرفيين هو الاسم الذي
ق كالقاضي . وعند اهل العروض

حلّهُ . والعهد والامر ضدّ ابرمهُ وافسدهُ بعد احكامهِ
وذلك مجاز من نقض الحبل . ونقض المفصل والادم
ونحوها ينقُض وينقِض نقضًا ايضًا صوّت * نقّض الفرس
ولّى ولم يستحكم انعاظهُ . وناقض قولهُ الثاني قولهُ الاوّل
مناقضةً خالفهُ وانقضت العقاب صوّتت . قيل الانقاض
تصويت الحيوان كالعقاب مثلاً والنقض تصويت
الموتان كالرحل مثلاً . وانقض اصابعهُ ضرب بها لتصوّت .
وبالدابّة الصق لسانهُ بالحنك ثم صوّت في حافتيهِ .
والكمأة اخرجها من الارض . وبالمعز دعاها . والملك
صوّتهُ . وهو مكروهٌ . والحمل الظهر اثقلهُ . وفلانًا
مدحهُ بذلك . اي صوّتهُ . وفي سورة الم نشرح وضعنا
عنك وزرك الذي انقض ظهرك اي اثقلهُ حتى جعلهُ
نقضًا اي مهزولاً او اثقلهُ حتى سُمع نقيضهُ اي صوتهُ .
وتناقض الدم تقطّر . والبيت [illegible] سُمع لهُ صريفٌ .
وعظامهُ صوّتت . وتناقض البناء [illegible] الكلامان [illegible] .
والقولان تخالفا وتدافعا وهو مجاز من تناقض [illegible]
لان احدهما ينقض الآخر . وتناقض [illegible]
من كلام الفقهاء وانتقض البناء [illegible]
برمهُ . والطهارة بطلت [illegible] انتقض الجرح [illegible]
والامر بعد الالتئام اي نكس وفسد [illegible]
انتقاضًا تصدّع ولم يتم [illegible]
ق ض ض ومنها نبل ذكره [illegible] المتناقضة [illegible]
الشيء . والنقض مصدر [illegible] الفراريج والعقرب [illegible]
والمناسب والسامر والحالي والباري [illegible]
ومفصل الآدمي احداثها [illegible]
وفي التعريفات النقض لغة هو الكسر وفي الاصطلاح
هو بيان تخلّف الحكم المدّعى ثبوتهُ او نفيهُ عن دليل
المعلّل الدالّ عليهِ في بعض من الصور فان وقع [illegible]
شيء من مقدّمات الدليل على الاجمال يسمّى نقضًا
اجماليًّا لان حاصلهُ يرجع الى منع شيء من مقدّمات
الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرّد او مع السند
يسمّى نقضًا تفصيليًّا لانهُ منع مقدّمة معيّنة . وفيها ايضًا
نقضًا هدمهُ . والعظم كسرهُ والحبل

وانتقرت الشاة اصابها داء النُقاز . وفلان لفلانٍ من مالهِ اعطاهُ خسيسهُ ✲ الناقِرُ اسم فاعل ومعطاة ناقِرٍ اي خسيسٌ ✲ الناقرة مؤنث الناقِر ج نواقر . ونواقر الدابة قوائمها ✲ النُقاز داء للماشية شبه الطاعون تنتزي منهُ حتى تموت مثل النُزاء ✲ النِقْزُ رذال المال . والنَقْزُ البشر . والنَقَزُ المال الصافي الذنب واللقب . والنَقَز اللقب ورذال المال . وانشد الاصمعيّ

اخذت بكرًا نَقَزًا من النقز

وناب سوء قمزًا من القمز

النُقّاز والنَقّاز طائر او صغار العصافير ✲ المَنْقوز المصاب بداء النُقاز والانثى منقوزة

نَقَس الراهبُ بالوبيل النَّاقوسَ ينقُسهُ نقسًا ضربهُ بهِ . وفلانٌ فلانًا عابهُ وسخر بهِ ✲ نَقَّس فلانًا لقَّبهُ ✲ والدواة جعل النِقْس فيها ✲ الناقِس اسم فاعل والحامض . يقال لبن ناقس . اي حامض ✲ الناقوس خشبة او حديدة طويلة يضربها النصارى اعلامًا للدخول في صلواتهم واخرى قصيرة واسمها الوبيل . وربما استعملوا الناقوس للجرس ج نواقيس . قال جرير

لمّا تذكّرت بالديرين ارّقني

صوت الدجاج وضربٌ بالنواقيس

النِقاسة التلقيب وهي اسم من النَقْس ✲ النَقْس مصدر والجرب . والنِقْس المداد ج انقاس وانقُس . قال المرار الفقعسيّ

عفت المنازل غير مثل الانقس

بعد الزمان عرفتهُ بالقرطسِ

اي في القرطاس ✲ النَقْوَس نبات ✲ الانقَس ابن الامة

نَقَش الشيءَ ينقُشهُ نقشًا لوَّنهُ بلونين او الوان وزيَّنهُ . والجارية جامعها . والعذق ضربهُ بشوكٍ حتى يُرطِب . ويقال نُقِشَ العِذْقُ على المجهول اذا ظهرت بهِ نُكَتٌ من الارطاب . ونقش الشوكة من رجلهِ استخرجها . ومن امثالهم لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها . ومريض الغنم نتاه من الشوك ونحوه وعن الشيء استقصى كشفهُ . ونقش فصّ الخاتم حفرهُ والحجر الرحى ضربهُ بالقدوم ليخشن بعد الاملاس مولّدة ✲ نقَّش الشيء لوّنهُ بلونين او اكثر . وناقشهُ مناقشةً استقصى في حسابهِ . وفي الحديث من نوقش الحساب عُذِّب . وفلانًا جادلهُ وماحكهُ . وانتقش الرجل دام على اكل النَقْش . وفلانٌ ادام الجماع . ومن غريمهِ استقصى عليهِ . وانتقش الرجل اخرج الشوك من رجلهِ . والشيء استخرجهُ . وكذا اذا اختارهُ . والبعير ضرب بخفهِ الارض لشيء يدخل فيهِ . ومنهُ قولهم لطمهُ لطمة المُنتقِش . وفلانٌ امر النقّاش بنقش قبتهِ . وقول الحريريّ من مقامتهِ التنّيسية

فقال لمن قد شاكهُ ذنبهُ

هلكت يا مسكينُ او تنتقشْ

اي الان تنتقش اي تتوب وتدارك الذنوب . وهو مستعار من انتقاش الشوكة ✲ النِقاشة حرفة النقّاش ✲ النَقْش مصدر والصبغ اذا كان اصفر من الصفرة والرُطَب الرَبيط وما نُقِش على الشيء من صور والوان ج نقوش ✲ النقّاش صانع النقش ✲ النَقِيش كالنَفيش بالفاء وزنًا ومعنًى . والمِثْل . يقال ما لهُ نقيشٌ . اي مثلٌ ✲ المِنقَش والمِنقاش ما يُنقَش بهِ والمُنتَقِشة المُنقّبة من الشجاج . والمنقوش اسم مفعول والدينار . والمَنقوشة الشجّة تُنقَش منها العظام اي تُستخرَج . وعند المولّدين خبزٌ مستديرٌ يُنقَش وجههُ ويلاث بالزيت ج مناقيش

نقَص الشيء والحظُّ ينقُص نقصًا ونقصانًا ونُقْصًا ذهب منهُ شيء بعد تمامهِ . ونقصتهُ انا . يتعدّى ولا يتعدّى وقد يتعدّى ايضًا بنفسهِ الى مفعولين فيقال نقصت زيدًا حقَّهُ . وفي الحديث شهرا عيدٍ لا ينقصان رمضان وذو الحجة قيل اي لا يجتمع نقصانهما في عام واحد وقيل انهما وان نقصا او نقص احدهما الا ان ثوابهما متكامل . ونقُص المالُ

شمًّا قبيحًا. وبالشراب اشتفى منهُ. وكذا اذا اشتفى بالخبر. والدواءَ وغيرهُ في الماءِ اقرّهُ فيهِ. والصارخ بصوتهِ تابعهُ. والصوت ارتفع. وما نقعت بخبرهِ نُقوعًا اي ما عجبت بكلامهِ ولم اصدّقهُ. ونقع الماءُ نَقعًا ونُقوعًا اجتمع في المنقع وطال مكثهُ. والماءُ العطش نَقعًا ونُقوعًا سكّنهُ وقطعهُ * انقع الرجل نحر النقيعة. والدواءَ وغيرهُ في الماءِ بمعنى نقعهُ. والصارخ بصوتهِ تابعهُ. والماءُ فلانًا ارواهُ. والماءُ اصفرّ وتغيّر. ولفلان شرًّا خبّاهُ. وفلانًا ضرب انفهُ باصبعهِ. والميت دفنهُ. والبيت زخرفهُ او جعل اعلاهُ اسفلهُ. والجارية افترعها. وانتقع النقيعة نحرها. والقوم نقيعة ذبحوا من الغنيمة شيئًا قبل القَسْم وانتُقِع لونهُ على المجهول تغيّر واختطف لامر اصابهُ كالحزن والفزع كامتُقِع وابتُقِع. واستنقع الصوت ارتفع. والماءُ اصفرّ وتغيّر. وفلان في الغدير نزل واغتسل فيهِ كانهُ ثبت فيهِ ليتبرّد. والماءُ في الغدير اجتمع. وروحهُ خرج واجتمع في فيهِ كما يستنقع الماءُ في مكان. واستُنقِع لونهُ على المجهول تغيّر. والشيء في الماءِ أُنقِع * الناقِع اسم فاعل. وسمٌّ ناقع اي بالغ ثابت. وماءٌ ناقعٌ اي ناجع. ودمٌ ناقع اي طريٌّ * النُقاعة من كلّ شيءِ الماء الذي يُنقع فيهِ * النقْع مصدر والماءُ المُستنقِع اي المجتمع ج أَنقُع. ومنهُ المثل انهُ لشرّاب بأَنقُع. يُضرَب لمن جرّب الامور او للداهي المُنكَر لان الدليل اذا عرف الفلَوات حذق سلوك الطرق الى الأَنقُع. والنقْع ايضًا الغبار ج نِقاع ونُقوع وموضع قرب مكة والارض الحرّة الطين يستنقع فيها الماءُ ج نِقاع وأَنقُع. والقاع ومحبس الماءِ ج نِقاعٌ وعن عائشة ولا يباع نَقْعُ بئرٍ وهو فضل مائِها الذي يخرج منها قبل ان يصير في اناءٍ او وعاءٍ. قال ابو عبيد واصلهُ ان الرجل كان يحفر بيرًا في الفلاة ليسقي ماشيتهُ فاذا سقاها فليس لهُ ان يمنع الفاضل غيرهُ * النَقعاءُ النقْع للقاع والارض المذكورة * النَقّاع فعّال للمبالغة والمتكبّر بما ليس عندهُ من الفضائل * النَقُوع صبغٌ فيهِ من افواه الطيب ومن المياه العذب البارد او المشروب وما يُنقع في الماءِ من الدواءِ والنبيذ. والمشمش المجفّف وهذه من كلام المولّدين. ورجلٌ نَقُوع اذنٍ. اي يؤمن بكل شيء * النَقيع من المياه العذب البارد او المشروب والبئر الكثيرة الماءِ وهو مذكّر ج انقعة. وشراب من زبيب او كلّ ما يُنقع تمرًا او زبيبًا او غيرهما والمحض من اللبن يبرّد والحوض يُنقع فيهِ التمر والصراخ والرجل امّهُ من غير قومهِ. وماءٌ نقيع. اي ناجع * النَقيعة طعام القادم من سفرهِ وكل جزور جُزِرت للضيافة ج نقائع. ومنهُ الناس نقائع الموت اي يجزرهم الموت جزرَ الجزّار النقيعة. والنقيعة ايضًا الرجل ليلة يَملِكُ * الأَنقَع اسم تفضيل من النقع بالشراب. ومنهُ المثل الرَشْف أَنقَع اي ان الشراب الذي يُترشَّف قليلًا قليلًا اقطع للعطش وانجع وان كان فيهِ بطءٌ. يضرَب في ترك العجلة. والأُنقُوعة وقبة الثريد يكون فيها الوَدَك وكلّ مكانٍ سال اليهِ الماءُ من شعبٍ ونحوهِ. والمُستنقَع المكان يستنقع فيهِ اي يجتمع. والموضع من الغدير ينزل فيهِ الانسان ويغتسل. والمُستنقِع من الضروع الذي يحلو اذا حُلبت ويعتلي اذا حُفِّلت. والمَنقَع البحر والموضع يستنقع فيهِ الماءُ والريّ من الماءِ. وعدلٌ مَنقَعٌ اي مقنع. والمِنقَع الاناءُ يُنقع فيهِ الدواءُ والنبيذ. ومِنقَع البُرَم وعاءُ القِدْر ج مناقع. والمُنقَع الدنّ وفضلة في البرام وتور اي اناءٌ صغير من حجارة او النكث تغزلهُ المرأة تاتية وتجعلهُ في البرام لانهُ لا شيءَ لها غيرها وكل ما يُنقَع تمرًا او زبيبًا او غيرها والمحض من اللبن يبرّد. وسمٌّ مُنقَع اي مربّى. والمُنقُع كمُنخُل برمة صغيرة يُطرح فيها اللبن والتمر ويطعمهُ الصبيُّ. والمِنقَعة الاناءُ الذي يُنقع فيهِ الدواءُ والزبيب. والمِنقَعة ايضًا والمَنقَعة المُنقُع للبرمة المذكورة

نقف هامة فلانٍ ينقفها نَقفًا كسرها عن الدماغ او ضربها اشدّ ضرب او برمح او عصًا. والبيضة ثقبها. والحنظل شقّهُ عن الهبيد. فهو ناقف والحنظل نقيفٌ

نقض وجود العلّة بلا حكم. والنَقْض في العروض
وحذف الحرف السابع الساكن من مفاعلتن وتسكين
الخامس كحذف نونهِ واسكان لامهِ ليبقى مُفاعَلْتُ فَيُنْقَل
ى مفاعيل ويُسمّى منقوضًا. والنِقْض المنقوض والنِقْض
الفآء والمهزول من السير ناقةً او جملاً وهي نِقْضة
هآء وما نُكِث من الاخبية والاكسية فغُزِل ثانيةً وقشر
الارض المنتفض عن الكمأة ج انقاض ونُقُوض. والنُقْض
ا انتقض من البنيان ج انقاض ونُقُوض. والنُقَض نوع
من الصراع. والنُقَض ما نُكِث من الاخبية والاكسية
فغُزِل ثانيةً * النَقَضَة المرّة وعند النجّارين الخشبة
تُسقّف بها البيت ج نَقْضٌ. والنِقْضَة النوع والمهزولة
من السير يقال ناقة نِقْضَة * النُقّاض بالضم نبات * النَقِيْض
من الأَدَم والرحل والوتر والنسع والرحال والمحامل
والاصابع والاضلاع والمفاصل اصواتها. ومن المحجمة
صوت مصّ الحجّام ايّاها. ونَقِيْض كل شيء رفعهُ فاذا
قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها انهُ ليس
كذلك. قال العلمآء النقيضان الامران المتمانعان
بالذات بحيث لايمكن اجتماعهما بوجهٍ كالايجاب والسلب
فانهُ اذا تحقق الايجاب بين الشيئين انتفى السلب
وبالعكس. راجع المضادّة في باب الضاد * النَقِيْضَة
الطريق في الجبل وان يقول شاعرٌ شعرًا فينقض عليهِ
شاعر آخر حتى يجيء بغير ما قال ج نقائِض * الإِنْقِيْض
الطيب الذي لهُ رائحة طيّبة. والتَنَاقُض التخالف والتدافع
يقال في كلامهِ تناقض اذا كان بعضهُ يقتضي ابطال
بعض. وعند الاصوليين تقابل الدليلين المتساويين
على وجه لايمكن الجمع بينهما بوجهٍ ويُسمّى بالتعارض
والمعارضة ايضًا. وعند المنطقيين اختلاف القضيتين
بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاتهِ صدق احداها
وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان. زيد ليس بانسان.
والمناقضة لغة ابطال احد القولين بالآخر وعند
الاصوليين عبارة عن النَقْض. وعند اهل النظر عبارة

وعند البلغآء عبارة عن تعليق امرٍ على مستحيل اشارة
الى استحالة وقوعهِ كقولهِ ولا يدخلون الجنة حتى يدخل
الجمل في سمّ الخياط. والمَنْقُوض اسم مفعول وعند اهل
العروض ما دخلهُ النقض من الاجزاء

نَقَط الحرف ينقُطهُ نَقْطًا اعجمهُ وجعل لهُ نُقَطًا
فهو نَقّاط. والحرف منقوطٌ. والعامّة تقول نقط الاناء
اي قطر * نقّط الحرف بمعنى نَقَطهُ. والعِرْس اعطاها
نقطةً وهي ما تهداهُ العروس عند الزواج ممّا يصلح لها
من لباس وغيرهِ. وكلاهما من كلام العامّة * تنقّط
المكان صار ذا نِقَاط من الكلإِ. وفلانٌ الخبر اخذهُ
شيئًا بعد شيءٍ * الناقِط اسم فاعل ومولى المولى *
النَقْطَة المرّة. والنُقْطَة اسم من النَقْط وعلامة هي شبه
كرة صغيرة تُجعَل فوق الحروف المعجمة او تحتها تتميّز
بها بعضها من بعض كالتاء والباء والجيم والخاء. وربما
جعلت بين الكلام للقطع بينهُ والوقف على ما قبلها قليلاً ج
نُقَط ونِقَاط. ومنهُ نِقَاط من الكلإِ ونُقَط اي قطع متفرّقة
منهُ. والنُقْطَة عند المهندسين شيءٌ ذو وضع يمكن ان يشار
اليهِ بالاشارة الحسيّة غير منقسمٍ اصلاً لا طولاً ولا عرضًا
ولا عمقًا لا بالفعل ولا بالتوهم. والنُقَط الاربع عند اهل
الهيئة هي الجهات الاربع اي الشرق والغرب والجنوب
والشمال. ونُقْطَة الدائرة مركزها. ونُقَط الميزان عند
اهل العروض اسم بحر من بحور الشعر ويُعرَف بالمتدارك.
وتُطلَق النُقْطَة عند العامّة على القطرة من المآء او
الدم. ومنهُ دآء النُقْطَة لضرب من الصداع لانهُ فيما زعموا
يحصل من نقطة دم تصيب القلب. ونقطة العروس
تقدّمت. والنُقْطَة عند البنّائين حجر ونحوهُ يجعل تحت
راس المخل وغيرهِ تسهيلاً لرفع ما يرفعونهُ بهِ وحديدة
يدور فيها صوص الباب * النَقِيط مولى المولى * المَنْقُوط
اسم مفعول وعند الشعرآء ما كانت كل حروفهِ معجمة

نَقَع الرجل ينقَع نَقْعًا رفع صوتهُ. والجيب شقّهُ.
وفلانًا قتلهُ. والرجل نحر النقيعة. والنعامة صاتت.

من موضع الى موضع. وفرسٌ نقّال اي سريع نقل القوائم * النَقْل مصدر والنعل الخلَق والخفُّ الخلَق . يقال نعل نَقْلٌ وخفٌّ نَقْلٌ . والنَقْل ايضًا ما يُتنقَّل بهِ على الشراب من فستق وتفاح ونحوها وقد يضمّ او ضمّهُ خطأٌ ج نُقُول ونقولات . والنَقْل عند اهل النظر هو الاتيان بقول الغير على ما هو عليهِ بحسب المعنى مظهرًا انهُ قول الغير . والآتي بهِ يُسمَّى ناقلاً . وذلك القول يُسمَّى منقولاً . ولا يُشترط عندهم عدم تغيير اللفظ خلافًا للمحدّثين فانهم قالوا لا يجوز تغيير اللفظ في الحديث ويجوز في غيرهِ . والاتيان بوجه لا يظهر انهُ قول الغير لا صريحًا ولا كناية ولا اشارة اقتباس والمُقتبِس مدَّعٍ في اصطلاحهم . والنقل عند اهل العربية قد يُستعمَل بمعنى وضع اللفظ بازاء معنى لمناسبة معنى وضع لهُ ذلك اللفظ اولاً سواءٌ كان مع هجران استعمالهِ في المعنى الاول بلا قرينة ام لا وقد يخصُّ ويستعمل بمعنى الوضع المذكور مع هجران استعمالهِ في المعنى الاول بلا قرينة وهذا المعنى مختصٌّ بالمنقول المقابل للمجاز بخلاف المعنى الاول فانهُ قد يشترك بين المنقول والمجاز . وبعضهم لم يشترط في النقل قيد المناسبة وادخل المُرتجَل في المنقول . فعلى هذا النَقْل وضع لفظٍ لمعنى بعد وضعهِ لمعنى آخر . وهو المشهور . والنَقْل عند الشعراء ان يتعاطى الشاعر صنعة سُبِق اليها بعينها فينقلها الى معنى آخر ويبرزها في معرضٍ او وزنٍ غير ذلك كقول علي بن الجهم في السحاب

اذا اوقدت نارها في العراق
اضاءَ الحجاز سنا نارها

نقلهُ المتنبي الى السيف وقال

سلّهُ الركض بعد وهن بنجدٍ
فتصدّى للغيث اهل الحجازِ

ونَقْل النور عند المنجمين نوع من الاتصال . وهمزة النَقْل عند الصرفيين التي تنقل غير المتعدّي الى التعدّي كما كرم في كرَمَ ومثلهُ تضعيف النقل كفرّح في فَرِحَ . والنِقْل النعل الخلَق والخفُّ الخلَق . والنَقَل النعل الخلَق والخفُّ الخلَق ج انقال ونِقَال . والجدل ومراجعة الكلام في صخب والريش ينقل من سهم الى آخر والحجارة مع الشجر او الحجارة مثل الافهار وما بقي من الحجارة والجصّ من هدم البيت وداءٌ في خفّ البعير فيتخرّق . ومكانٌ نَقِلٌ اي ذو نَقَلٍ . ورجل نَقِلٌ اي حاضر الجواب والمنطق جَدِلٌ * النَقْلَة المرّة وواحدة النِقَال كما مرَّ . والنُقْلَة اسم بمعنى الانتقال والنميمة ج نُقَلٌ . والنَقْلَة النوع والمرأة تُترك ولا تُخطَب لكبرها ج نِقَلٌ . والنَقَلَة جمع الناقل ومن الوادي صوت سيلهِ * النَقِيل الغريب والغريبة والسيل يجيءُ من ارض ممطورة الى غيرها وضرب من السير وهو المداومة عليهِ . ويقال فرس ذو نَقِيلٍ اي سريع نقل القوائم * النَقِيلَة الغريبة ورقعة النعل والخفّ والتي يُرقَع بها خفّ البعير اذا حفي ج نقائل ونَقِيلٌ . ونَقِيلَه العَضُد كرَبَلَة الفخذ * الانتقال ضربٌ من التمر بالشام والانتقال مصدر انتقل وعند اهل الجدل هو ان ينتقل المستدلُّ من كلام الى كلام آخر . وفي علم النجوم عبارة عن تحويل القمر . وفرس مُناقِل ومِنقَال ومِنْقَلٌ اي سريع نقل القوائم . والمُنتقِل من الاملاك خلاف الثابت . والمُنَقِّلة (او الاولى المُنَقَّلة) الشجة التي تنقل منها فراش العظام او هي قشور تكون على العظم دون اللحم . والمَنْقَل الطريق في الجبل والخفُّ الخلَق وكذا النعل . وكانون النار . وهذه مولَّدة . والمُقَل في بيت الكميت

وصارت اباطحها كالارين
وسُوِّي بالحفوة المُقَلُ

هو الذي يصف نعلهُ بنقيلة اي سُوِّي الحافي والمنتعل باباطح مكّة او الحفوة احتفاءُ القوم المرعى والمُنقَل النعة يستقلون من المرعى اذا احتفوهُ الى مرعى آخر يقول استوت المراعي كلها . والمَنْقَلَة المرحلة من مراحل السفر . تقول سرنا منقلةً اي مرحلة . والمِنْقَلَة آلة النَقْل وخشبة مستطيلة يحفر فيها اربعة عشر بيتًا في كل جانب سبعة ويجعل

ومنقوفٌ . قال امرء القيس

كأني غداة البين يوم تحمّلوا

لدى سمرات الحيّ ناقفُ حنظلِ

والشراب صفّاهُ او مزجهُ . والعامّة تقول نقف فلانٌ فلانًا اي ضربهُ بطرف سبابتهِ او رماهُ بحصاة من بين اصبعيهِ * ناقفهُ مناقفةً ونِقافًا ضاربهُ بالسيف على الراس . وانقف الحنظل بمعنى نقفهُ . والجراد الوادي اكثر بيضهُ فيهِ . ومنهُ قولهم لا تكونوا كالجراد رعى واديًا وانقف واديًا . وفلانًا المخَّ اعطاهُ العظم يستخرج مخّهُ . وتناقفا ضرب احدهما الآخر بالسيف على راسهِ . وانتقف الشيءَ استخرجهُ . والحنظل بمعنى نقفهُ * النِقاف مصدر ناقفَ . ورجل نِقافٌ اي ذو تدبير ونظر . وجاءَا في نِقافٍ واحدٍ . اي في نقابٍ . وقولهم اليوم قحاف وغدًا نِقاف . اي اليوم خمر وغدًا امر * النِقْف الفرخ حين يخرج من البيضة ويُفتح وحينئذٍ يكون تسمية بالمصدر * النُقَفة مُهيدة في راس الجبل * النقّاف السائل المُبرم او الحريص على السؤال او اللصّ ينتقف ما يقدر عليهِ . ورجل نقّاف اي ذو تدبيرٍ ونظرٍ * النقّافة الحريصة على السؤال * النَقيف من الجذوع الذي اكلتهُ الأَرَضة ج نُقُفٌ * الأُنقوفة ما تنزعهُ المرأة من مغزلها اذا كملت . والمِنقاف منقار الطائر ونوع من الوزغ او عظم دويبّة بحرية يُصقل بهِ الورق والثياب . ويقال نحت النجّار العود وترك فيهِ مَنْقَفًا اذا لم يُنعم نحتهُ . ورجل مُنقَّف العظام اي باديها . والمَنقوف اسم مفعول والرجل الدقيق القليل اللحم او الضامر الوجه المصفرّهُ والجمل الخفيف الاخدعين والضعيف . وجذع منقوف اي اكلتهُ الارضة . وعينان منقوفتان . اي محمرّتان

نقّ الضفدع ينقّ نقيقًا صاح . وكذا العقرب والدجاجة والهرّ . ونقّت ضفادع بطنهِ جاع . وذُكر في باب الضاد . والعامة تقول نقّ فلان نقًّا اي اكثر من التشكّي . ومنهُ قولهم ثلاثة لا تطاق النقّ والطنّ (اي الدلف) والبقّ *

النقّاق فعال للمبالغة * النقّاقة مؤنّث النقّاق والضفدعة

نقل الشيءَ ينقُلهُ نقلًا حوّلهُ من موضع الى موضع . ونقل خفّ البعير رقّعهُ وكذا الثوب . والخفّ او النعل اصلحهُ . ونقل الكلام عن قائلهِ رواهُ عنهُ وحدّث بهِ وبلّغهُ عنهُ . والكتاب نسخهُ . والابل سقاها نَهَلًا وعللًا . قال الشاعر يصف فرسًا

فنقلنا صنعهُ حتى شتا

ناعم البال لجوجًا في السَنَنْ

نقّل الشيءَ والخفّ بمعنى نقلهُ شُدّد مبالغةً وتكثيرًا . والشجّة العظم كسرتهُ حتى يخرج منها فراش العظام . وفلانٌ ضيفهُ اطعمهُ النَقْل . وناقل الفرس مناقلةً ونقالًا اسرع نقل القوائم او سار بين العَدْو والخَبَب . او وضع نعالهُ على غير حجرٍ لحسن نقلهِ في الحجارة . قال جرير

من كلّ مشترفٍ وان بعد المدى

ضرم الرقاق مناقل الاجرالِ

وناقلهُ الحديث اي نقلت اليهِ ما عندي منهُ ونقل اليّ ما عندهُ وجادلتهُ . وناقلهُ الاقداح في مجلس الشرب اي ناولهُ اياها وتناولها منهُ . وانقل الخفّ او النعل اصلحهُ . وتنقّل من مكانٍ الى آخر تحوّل . او اكثر الانتقال . وفلانٌ اكل النَقْل . وتناقلوا الحديث بينهم نقلهُ بعضهم عن بعض وتنازعوهُ . وانتقل من مكانٍ الى آخر تحوّل . وفلانٌ الى رحمة الله او الى رضوان الله مات * الناقل اسم فاعل ج نَقَلة . والعامة يقولون للحامل من النساءِ ناقلٌ تأدّبًا * الناقلة مؤنّث الناقل وضدّ القاطنين وواحدة نواقل الدهر اي نوائبهِ التي تنقل من حالٍ الى حالٍ . والنوافل من الخراج ما ينقل من قرية الى قرية وقبائل تنتقل من قوم الى قوم * النِقال مصدر ناقلَ ونصال عريضة قصيرة الواحدة نَقْلة وان تشرب الابل نَهَلًا وعَلَلًا بنفسها من غير راحلٍ . يقال شربت الابل نِقالًا . ومناقلة الاقداح في مجلس الشرب * النَقّال فعّال للمبالغة والذي ينقل الاشياءَ

والحجارة رجلهُ لثمتها او اصابتها وخدشتها. والدهر فلانًا
نَكْبًا ونَكَبًا بلغ منهُ او اصابهُ بنكبةٍ. والريح نُكُوبًا مالت
عن مهبّها. وفلانٌ على قومهِ نِكَابَةً ونُكُوبًا كان منكبًا
لهم اي عريفًا او عونًا يعتمدون عليهِ. ونكِب عن
الطريق ينكَب نَكَبًا عدل. والبعير اصابهُ داءُ النكَب.
ونُكِب فلان على المجهول اصابتهُ نكبةٌ فهو منكوبٌ ٭
نكّب عن الطريق عدل وتنحّى. والشيء نحّاهُ. لازم
متعدٍّ. ويقال نكّبهُ الطريق ونكّب بهِ عن الطريق.
اي عدّل بهِ عنهُ ونحّاهُ. وتنكّب عنهُ عدل وتجنّبهُ واعتزلهُ
وولّاهُ منكبهُ واقبل نحو غيرهِ. ويقال تنكّبهُ متعديًا
بنفسهِ. وتنكّب كنانتهُ او قوسهُ القاها على منكبهِ ٭ النَكْب
مصدر والمصيبة ج نُكُوب. والنَكِب الذي لثمت الحجارة
رجلهُ او اصابتها. والنَكَب مصدر وشبه ميلٍ في الشيء
وظلعٌ بالبعير او داءٌ في مناكبهِ يظلع منهُ اولا يكون
الا في الكتف ٭ النَكْباءُ مؤنث الانكب وريح انحرفت
عن مهابّ الرياح القُوَّم ووقعت بين ريحين او بين
الصبا والشمال ج نُكْبٌ ونَكْبَاوَات. او نُكْب الرياح
اربع الأَزْيَب نكباءُ الصبا والجنوب والصابية نكباءُ
الصبا والشمال وتسمّى النُكَيْباءَ ايضًا. والجِرْبِياءُ
نكباءُ الشمال والدبور وهي قرّة وهي نيّحة الازيب اي
تقابلها. والهيف نكباءُ الجنوب والدبور وهي حارّة وهي
نيّحة النُكَيباء. لان العرب تناوح بين هذه النُكْب كما
ناوحوا بين القُوَّم من الرياح ٭ النَكْبَة المرّة والمصيبة ج
نَكَبَاتٌ. والنُكْبَة الصُبْرَة من الطعام ج نُكَب ٭ المَنْكُوب
ما تقادم عهدهُ من بعر المعزى. عاميّة ٭ النَكِيب دائرة
الحافر او الخف. قال لبيد

وتصكّ المرو لما هجّرت
بنكيبٍ مَعِرٍ دامي الاظل

النُكَيْبَاءُ من الرياح الصابية وانما صغّروها وهم
يريدون تكبيرها لانهم يستبردونها جدًّا ٭ الأَنْكَب
من لا قوس معهُ والبعير ذو النَكَب. قال بعض بني
فقعس

فهلّا اعدّوني لمثلي تفاقدوا
اذا الخصم ابزى مائل الراس أنكبُ

والأنكَب ايضًا الذي احد منكبيهِ اشرف من الآخر
والمتطاول الجائر. يقال رجل انكب عن الحقّ.
والمنكاب المتطاول الجائر. يقال رجل منكاب عن
الحقّ. والمَنْكِب بكسر الكاف مجتمع راس الكتف
والعضد مذكّر ج مناكب. والمَنْكِب ايضًا ناحية كلّ
شيء وجانبهُ وعريف القوم اوعونهم او رأْس العرفاء
ومن الارض الطريق او الموضع المرتفع. والمناكب
في ريش الطائر اربع بعد القوادم ولا واحد لها.
ومَنكِب الجوزاء ومنكِب ذي العنان ومنكِب الفرس
كواكب. وفلان معي على حدّ منكبٍ اي كلّما رآني
التوى ولم يتلقّني بوجهه. وهو كقولهم فلان يلقاني على
حرفٍ. قال البعيث بن حُرَيث

دعاني زيد بعد ما ساءَ ظنُّهُ
وعبسٌ وقد كانا على حدّ منكِبِ

والمَنْكُوب المصاب بنكبةٍ والذي لثمت الحجارة رجلهُ او
اصابتها. وطريق ينكُوبٌ اي منحرفٌ على غير قصدٍ.
والياءُ زائدة كيعسوب ويعفور

نكَت الارض بقضيب او باصبع ينكُتها نَكْتًا
ضربها بهِ فاثّر فيها. يفعلون ذلك حال التفكّر.
والفرس نبا عن الارض. يقال مرّ الفرس ينكُت.
ونكَت فلانًا القاهُ على راسهِ. ومنهُ نَكْت الغليون
والمنفضة عند سدّ باب الدخان لرمي ما بها من الرماد ٭
نكّت الرُطَب بدا فيهِ الإرطاب. وعليهِ ندّد وعاب
قولهُ او عملهُ. او مولّدة. وانتكت فلان مطاوع نكت
يقال نكتهُ فانتكت اي القاهُ على راسهِ فسقط ٭ الناكِت
اسم فاعل وانحراف مرفق البعير حتى يقع على الجنب
فيخرقهُ. يقال بالبعير ناكِتٌ حازٌّ ينكت بمرفقهِ حدّ
كركرتهِ ٭ النُكْتَة النُقْطَة السوداءُ في الابيض او
البيضاءُ في الاسود والاثر الحاصل من نكت الارض ج
نُكَتٌ ونِكَاتٌ. ويقال نُكَاتٌ بالضم ووجههُ جعل

ه كل بيت سبع حصًا . وهي لعبة للولَّدين ج مناقل .
المنقول اسم مفعول وعند النحاة خلاف المُرتَجَل

نقَم منهُ ينقِم ونقِم ينقَم نَقْمًا وتَنِقَّامًا عاقبهُ . وعليهِ
مرهُ . ومنهُ كذا انكرهُ عليهِ وعابهُ وكرههُ اشدَّ الكراهة
سوء فعلهِ . وفي سورة الاعراف وما تنقِم منا اي ما تطعن
ينا وتقدح . وقيل ليس لنا عندك ذنب ولا ركبنا
كروهًا . والشيء نَقْمًا اكلهُ سريعًا * انتقم منهُ عاقبهُ *
الناقِم اسم فاعل * الناقِمية هي رقاش بنت عامر . قال
سعد بن زيد مناة بن تميم

لقد كنت اهوى الناقِميَّة حقبةً

فقد جعلت آسان وصلٍ تَقطَّعُ

أنقَم وسط الطريق * النَّقْمَة والنِقْمَة والنَقِمَة اسم من
لانتقام وهي المكافأة بالعقوبة ج نِقَمٌ ونَقِمٌ ونَقِمَات *
النَقِيمَة بدل من النَقِيبَة يقال فلانٌ ميمون النَقِيمَة

نقنقَ الضفدع صوَّت مضاعفًا صوتهُ . والدجاجة
نقنق للبيض وكذلك النعامة . ونقنقت العين غارت .
العامَّة تقول نقنقَ في اكلهِ اي تمهَّل فيهِ * النِقْنِق الظليم
والنافر او الخفيف والانثى نِقْنِقَةٌ ج نَقَانِق . والنَقَانِق
ن المقدَّدات مثل المَقَانِق

نقَه من مرضهِ ونقِه ينقَه نَقَهًا ونُقُوهًا صحَّ وفيهِ
ضعف او افاق فهو ناقِهٌ ج نُقَّهٌ . والحديث نَقَهًا ونَقْهًا
همهُ . يقال فلانٌ لا يفقَه ولا ينقَه . فهو نَقِهٌ وناقهٌ *
نقهُ الله من مرضهِ عافاهُ . وفلانًا الحديث افهمهُ اياهُ .
يقال أنقِهْ لي سمعك اي أرعِنيهِ . وانتقه من الحديث
شتفى . ومن مرضهِ بمعنى نقه . واستنقه الحديث فهمهُ

نقا العظم ينقوهُ نَقْوًا (واويٌّ) استخرج نقيهُ . ونقِي
شيء ينقَى نَقَاوَةً ونَقَاءً ونَقَاءَةً ونُقَاوَةً ونُقَايَةً نظف
حسن وخلص . فهو نَقِيٌّ * نقَّاهُ تنقيةً وانقاهُ انقاءً نظَّفهُ
اختارهُ . والطعام استخرج منهُ نقاتهُ . وانقى البرُّ سمن .
الابل سمنت وصار فيها نقًى وكذلك غيرها . قال
الراجز في صفة الخيل

ما دام مخٌّ في سُلاَمَى او عَيْنْ

وتنقَّاهُ تنقِّيًا وانتقاه انتقاءً اختارهُ . وانتقى العظم استخرج
نقيهُ . واستنقى استنقاءً بالغ في تنقية بدنهِ . وهو قياس
لا سماع * نَقَاوَة الشيء ونُقَاوَتهُ ونَقَاتهُ ونُقَايَتهُ خيارهُ
وخلاصتهُ . وجمع النُقَاوَة نُقًا ونُقَاءٌ وجمع النُقَايَة نقايا
ونُقَاءٌ . ونَقَاة الطعام ونَقَايَتهُ بفتحهما ويُضَمَّان رديئهُ
وما أُلقي منهُ . وقال بعضهم نَقَاة كل شيء رديئهُ ما خلا
التمر فان نقاتهُ خيارهُ . والنُقَاوَة نبات من الحمض
يُغسَل بهِ الثياب ج نُقَاوَى * النَقَا من الرمل القطعة
تنقاد محدودبة وهما نَقَوَانِ ونَقَيَانِ ج انقاءٌ ونُقِيٌّ .
وبنات النَقَا دويبَّة تسكن الرمل ويقال شحمة النقا ايضًا .
والنَقَا ايضًا والنَقْو ويُكسَر الاخير عظم العضد او كلُّ
عظم ذي مخٍّ ج انقاءٌ * النَقْوَة من الشيء خيارهُ . والنِقَة
اتباع للثِقَة . يقال ثِقَةٌ نِقَةٌ . واصلها نقو حذفت لامها
وعوِّضت تاءً * النَقِيُّ النظيف ج نِقَاءٌ وانقياء ونُقَوَاءُ .
وهذه نادرة * الأنقَى اسم تفضيل . ورجل أنقَى اي
دقيق القَصَب . وامرأة نَقْوَاءُ كذلك

نقَى العظم ينقِيهِ نَقْيًا (يائيٌّ) استخرج نقيه كنقاهُ من
الواويِّ . ونقيهُ ينقاهُ نَقَاءً لقيهُ * النِقْي مخُّ العظم وشحم
العين من السِمَن ج انقاءٌ * النقاية ذُكِرت في الواويِّ *
النَقِيُّ النظيف واويٌّ . والنَقِيُّ الحُوَّارَى * النَقِيَة مؤنَّث
النَقِيّ والكلمة ج نقايا * المُنقِّي (وفي عاصم افندي المُنَقَّى)
الطريق

نكَأَ القرحة ينكَأُها نَكْأً قشرها قبل ان تبرأ
فنديت . والعدوَّ وفي العدوّ قتل فيهم وجرح واثخن
كنكى من الناقص . وفلانًا حقَّهُ قضاهُ . وقولهم هنِئت
ولا تُنكَأْ اي هنأك الله بما نلت ولا اصابك وجعٌ *
انتكأ حقَّهُ منهُ انتكاءً اخذهُ وقبضهُ * النَكَأَة والنُكَأَة
نكعة الطرثوث . وهو نُكَأَةٌ نُكَأَةٌ اي يقضي ما عليهِ
عاجلاً ولا يمطل

نكَب عنهُ ينكُب نَكْبًا ونَكَبًا ونُكُوبًا عدل . والشيء

وتأكيد * النُكْدُ الغزيرات اللبن من الابل وابل لا
لبن لها ضدٌّ والتي لا تبقى لها ولدٌ فكثر لبنها لانها لا ترضع
الواحدة نَكْداءُ والنُكْدُ ايضًا قلّة العطاء ونُكِدَ وكِنْدَى
مدينة اقراط الحكيم بالروم * الأَنْكَدُ المشؤوم العسيرُ
والانثى نكداء ج نُكْدٌ وعطاءٌ منكود اي نزرٌ
قليلٌ

نَكِرَ الامرَ ينكَرُه نَكَرًا ونُكْرًا ونُكُورًا ونَكيرًا جهِلَه
والرجلَ لم يعرفه ونَكُرَ الامر نكارةً صعُبَ واشتدّ ونكّره
نكّره غيّرَه الى مجهول والاسم جعله نكرة وهو من
كلام النحاة وناكرَه قاتلَه وحاربه قال ابو سفيان
ان محمدًا لم يناكر احدًا الا كانت معه الاهوال وانكره
جهِله. وجحده جحده وعليه فعلَه عابه ونهاه وتنكّر
الرجل تغيّر عن حال تسرّه الى حال يكرهها او
تغيّر من حالٍ حتى ينكر وفلانٌ ساءت حاله. ولفلانٍ
صار عدوًّا له وتناكر الرجل تجاهل والامر جهله
والقوم تعادوا وانكر بعضهم بعضا واستنكر الامر جهله
واستنكر امرًا انكره انه عهده * النكارة مصدر والدهآء
والفطنة * النَكْرُ مصدر والدهآء والفطنة يقال ما اشدّ
نُكْرَه والنُكْرُ مصدر والدهآء الفطنة والنُكُر والاسم النكر
الشيء ورجلٌ نَكِرٌ ونَكُرٌ ونُكُرٌ اي داهٍ فطنٌ ج انكار
والنُكُرُ ايضا المنكرُ والامر الشديد وامرأة نكراء
داهية فطنة * النكراء الدهآء والفطنة والنُكْرُ والداهية
قال اصابتهم من الدهر نكراء واستنكر فلانٌ نكرًا
اي صنع شيئًا يستنكره عند شرب الدواء * النكيرة خلاف
المعرفة وما يخرج من الحُولاء والأرواح من دمٍ او قيح
وكذلك من الزحير يقال اسهل فلانٌ نكرة وما انكره
فعلٌ مبنيّ * والنكرة عند النحاة كل اسم شائع في جنسه
غير معيّن كاحد الافراد او ما وضع لشيء لا بعينه
كرجل وكتاب وتقابلها المعرفة ج نكرات والنكرة اسم
من الانكار كالنفقة من الانفاق . يقال كنت لي اشدّ
نكرةً اي انكارًا * النكير الانكار . وحصنٌ نكيرٌ اي
حصين . ومُنكَر ونكير ملكانِ وهما فتّانا القبور *

النكيرة اسمٌ من التنكّر * الانكار عند المحدّثين نوع
من الانفصال وعند الفقهاء خلاف الاقرار والانكاريّ
عند اهل المعاني هو الكلام الملقى مع المنكر للحكم والتنكير
عند النحاة خلاف التعريف . والمنكَر اسم مفعول وما
ليس فيه رضى الله من قول او فعل والمعروف ضدّه .
ومنه يقال نهى عن المنكر ج منكرات ورجل منكَرٌ
اي داهٍ فطنٌ ج مناكير والمنكَر منه عند المحدّثين
الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يُعرَف متنه من
غير روايته لا من الوجه الذي رواه منه ولا من وجهٍ
آخر ومنكر ونكير ملكان كما مرّ. والمنكّر عند النحاة
خلاف المعرّف والأنكور من الطرق المجهول على غير
نصبٍ والآثار

نَكَزَت البئر تنكُز نكزًا قلّ ماؤها والحيّة فلانًا
لسعته بانفها وفلانٌ ضربه ودفعه ونخسه والشيء
غرزه بشيء محدّد الطرف والماء نُكوزًا غار ونكِزت
البئر تنكَز نكَزًا قلّ ماؤها * انكز البئر انفد ماءها *
الناكز اسم فاعل وبئرٌ ناكزٌ اي فني ماؤها ج نواكز والنكز
النُكّاز الدّال وانّي الحيّة العظيم * النكّاز يقال
للدال وهو لا ينكز الا بانفه ليس له فمٌ ولا يُعرَف دخلته
من راسه الذنب وهو من اخبث الحيات ج نكاكيز
ومنارات الغور من آثار الماء فيه فهاج نكز

نَكَسَه ينكُسه نكسًا قلبه على راسه وجعل اعلاه
اسفلَه والطعام ... وعوده داء المرض اعاده ونُكِس
المريض على المجهول عاوده المرض كانه قلب الى
المرض والداء ... انكس الولد ونكّس الرجل
... نكس نكسًا فصيّره نكسة اي نكسه ونكّسه
نكس السهم رقاي جعل اسفله على فوقه و...
ذلك وتنكّس مطاوع نكّس وانتكس وقع على راسه
والمريض عاوده المرض والعامّة تقول انتكس *
الناكس اسم فاعل والرجل المطاطئ راسه ج نواكس
شاذّ لان فواعل انما هو جمع فاعلة او جمع فاعل اذا
كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض او ما كان

الالف لاتباع فتحة نكت كمتراح في مُسرح والنُكتة
ايضًا شبه الوسخ في المرآة والمسألة الدقيقة أُخرجت بدقة
نظرٍ وإمعانِ فكرٍ من نكت رمحهُ بارض اذا أثّر فيها
لما بالخواطر استنباطها او لانها تؤثر في النفس قبضًا
او بسطًا ويقال لها اللطيفة اذا كان تأثيرها في النفس
حيث تورث نوعًا من الانبساط وقيل النُكْتة من
الكلام الجملة المنقّحة المحذوفة الفضول * النكّات الطعّان
في الناس * التنكيت مصدر نكّت وعند البلغاء ان
يقصد المتكلم الى شيء بالذكر دون غيره مما يسدّ
مسدّهُ لاجل نكتة في المذكور ترجّح مجيئهُ على ما سواه
كقولهِ وانهُ هو ربُّ الشِعرى اما خصّ الشعرى
بالذكر دون غيرها من النجوم وهو تعالى ربُّ كل
شيء لان العرب كان ظهر فيهم رجلٌ يُعرف بابن ابي
كبشة عَبَدَ الشعرى ودعا خلقًا الى عبادتها . ورُطَبة
مُنكِّتة اي بدا فيها الإرطاب والمنكوت الملقى على راسهِ
نكَث العهد والبيع ينكُثهُ وينكِثهُ نكْثًا انتقضهُ ونبذهُ
ونكث الحبل والكساء نقضهُ ايضًا والسِواك تشعّث
راسهُ * تناكثوا عهودهم تناقضوها وانتكث الحبل
وعزمًا انتقض وفلانٌ من حاجة الى اخرى انصرف *
الناكث اسم فاعل . ومنهُ الحديث بقتال الناكثين
والقاسطين والمارقين اي الذين نكثوا البيعة اي
نقضوها ورجل ناكث اي لاخير فيهِ وهذه من كلام
العامّة * النُكاث ما يخرج في افواه الابل * النُكاثة ما
حصل في الفم من تشعيث السواك * النِكْث ما نُقض
من الاكسية ليُغزَل ثانيةً ج انكاث . وحبلٌ انكاثٌ
اي منكوثٌ وهو من قبيل ثوبٌ اخلاقٌ وحبلٌ أرمامٌ *
النَكيثة النفس والخُلْف واقصى المجهود وخطّة صعبة
ينكث فيها القوم والطبيعة والقوة يقال هو شديد النكيثة
اي النفس . وقال قولًا لانكيثة فيهِ اي لا خُلْف
وصرف فيهِ نكيثتهُ اي اقصى مجهودهِ ووقعوا في النكيثة
اي في الخطة الصعبة التي تناكثوا فيها العهود وهو
ذو نكيثة حسنة اي طبيعة وبذل فيهِ نكيثتهُ اي قوّتهُ

ح نكائث * المنكث المهزول وا
نكَح المرأة ينكَحها وينكِحها نِ
تزوّجها وقال نكحها اي عقدها ورو
نكحت المرأة اذا تزوّجت . فهي ناكح
زوجٍ . ويقال للمرأة حللتِ فانكحي ا
المطر الارض اي اختلط بتراها . والد
وعلنه . والنعاس عينهُ غلبها . ونكح
بعضها * انكحهُ المرأة زوّجهُ اياها و
اي زوّجها اياهُ وتناكحوا تزوّج
والاشجار انضمّ بعضها الى بعض . وا
نكحتها * الناكح اسم فاعل وهي ناكح في
ذات زوجٍ منهم . وناكح اليد حالد
مصدر . قيل هو في اللغة الضم والجمع
رد على عليك متعة النصح قصدا ,
حقيقة في العقد مجاز في الوطء وقيل
مشترك بينهما اشتراكًا لفظيًا ونكا
يكون بلا تمهير ونكاح المتعة ان يق
متّعني بكذا دراهم مدّة عشرة ايا
منكوحة واسرع من نكاح امّ خارجة مثل
النُكْح والنِكْح الاسم من النكاح وف
تزوّج بها راجع الخِطب في اب
اي كثير النكاح * رجل نُكَحة اي كث
الكثير النكح والنكاح والعامّة تستع
الحَذَر * المناكح النساء ومنهُ المثل ان الم
نكَنهُ في حلقهِ ينكنهُ نكْنًا ...
نكَد الغرابُ ينكُد نكْدًا استقصى
حاجة عمرو منعهُ اياها وفلانًا منعهُ م
الا اقلّهُ ونكِد الرجل على الحمول
نائلهُ ونكِد العيش ينكَد نكدًا اشت
نكِدَ عيشهُ . والبئر قلّ ماؤها * نكّد
وفلانًا كدّر عيشهُ . وناكدهُ عاسرهُ .
رجلٌ نكِدٌ ونكْدٌ ونكَدٌ اي شؤمٌ عسرٌ ق

الأَنكَع الرجل الاحمر الذي يتقشَّر انفهُ. والمُنكَع الراجع الى ورائِهِ. وانفٌ منكَعٌ اي افطس

نكف عنهُ ينكُف نَكْفًا انف منهُ واستنع وعدل فهو ناكِفٌ. والغيث اقطعهُ يعني انقطع عنهُ. ويقال غيث لا يُنكَف اي لا ينقطع. وما نكفهُ احد سار يومًا او يومين. اي ما اقطعهُ. ويقال جيش او بحر لا يُنكَف. اي لا يُبلَغ آخرهُ ولا يُقطَع ولا يُحصَى. ونكف الدمع نحَّاهَ عن خدِّهِ باصبعهِ. والاثرهُ اعترضهُ في مكانٍ سهل لانهُ اذا علا ظَلَفًا من الارض لا يؤدِّي اثرًا. ونكِف عنهُ ينكَف نَكَفًا انف منهُ وامتنع. ومنهُ تبرّأ. واليد اصابها وجعٌ * نكَفت الابل ظهرت نكفاتها فهي منكِّفة. وناكفهُ الكلام مناكفةً حاورهُ اياهُ. وانكفهُ نزّههُ عمّا يستنكف عنهُ. واللهَ تعالى نزّههُ وقدَّسهُ. وتناكفوا الكلام تحاوروهُ. وانتكف الغيث والاثر بمعنى نكفهُ. والقوم خرجوا من ارض الى ارض. واليهِ مال. يقال ضرب هنا فانتكف وضرب هنا. والحبل انتكث. قال ابو النجم

ما بال قلب راجع انتكافا
بعد التعزّي اللهو والايجافا

واستنكف الرجل استكبر والاثر بمعنى نكفهُ. ومنهُ امتنع انفةً واستكبارًا * النُكَاف ورم في نكفتي البعير او داء في حلوقها يقتلها قتلًا ذريعًا * النَكَف مصدر وغدد صغار في اصل اللحي بين الرأد وشحمة الاذن وجمع النَكَفَة * النُكْفتَان والنَكْفتَانِ والنَكَفتَانِ اللهزمتان عن يمين العنفقة وشمالها ج نكفات * والنكَفَة ايضًا واحدة النَكَف للغدد المذكورة * ذات نَكِيفٍ موضع بناحية يلملم. ويوم نَكِيف كان بهِ وقعة فهزمت قريش بني كنانة * المنكوف المصاب بالنُكَاف

نكَّ على الغريم ينكُّ نكًّا شدَّد عليهِ. والعمل اصلحهُ

نكَل عنهُ ومنهُ ينكُل وينكِل ونكِل ينكَل نُكُولًا ونَكَالًا نكص وجبن. يقال نكل عن العدوّ وعن اليمين وعن الجواب. قال ابو زيد نكَل اذا اراد ان يصنع شيئًا فهابهُ. ونكَل بهِ ينكُل نُكْلَةً قبيحة اصابهُ بنازلة. ونكِل الرجل ينكَل نَكْلًا قبِلَ النكال * نكَّل بهِ اصابهُ بنازلة وصنع بهِ صنيعًا يحذِّر غيرهُ ويجعلهُ عبرةً لهُ او نكَّلهُ نحّاهُ عمّا قِبَلَهُ. وانكلهُ دفعهُ. ومنهُ الحديث مُضَر صخرة الله التي لا تُنكَل. اي لا تُدفَع عمّا وقعت عليهِ * الناكِل اسم فاعل والضعيف والجبان * النَكال ما نكَلت بهِ غيرك كائنًا ما كان واسم ما يُجعَل عبرة للغير * النِكْل القيد الشديد ج انكال او قيد من نارٍ. ومنهُ في سورة المزّمل ان لدينا انكالًا وجحيمًا. وضرب من اللجم او لجام البريد وحديدة اللجام والزمام. وانهُ لنِكْل شرٍّ اي ينكَّل بهِ اعداؤهُ. والنَكَل عناج الدلو والرجل القويّ المجرَّب المبدِئ المعيد. وفي الحديث ان الله يحبُّ النَكَل على النَكَل اي الرجل القويّ المجرَّب على الفرس القويّ المجرَّب. وانهُ لنَكَل شرٍّ لغة في نِكْل كتِبْهٍ وشَبَهٍ * النُكْلَة ما نكلت بهِ غيرك كائنًا ما كان. ورماهُ بنُكْلَة اي بما ينكِّلهُ بهِ * المنكَل الصخر وما نكَّلت بهِ غيرك كائنًا ما كان. والمِنكَل ما ينكَّل بالانسان. والمِنْكَلَة آلة يُقطَع بها الشمع وغيرهُ. فارسيٌّ ج مناكِل

نكم — النَكْمة النَكْبة والمصيبة الفادحة

نكَّكَ الامر نككةً اصلحهُ. وعلى الغريم شدَّد

نَكَهَ لهُ وعليهِ ينكِه وينكَه نَكْهًا تنفَّس على انفهِ او اخرج نَفَسَهُ الى انف آخر. قال الشاعر

يقولون لي انكه قد شربت مدامةً
فقلت لهم اني اكلت السفرجلا

والشمس استدحرها. ونكَهه ونكِهه ينكَهه نكْهًا شمّ ريح فمِهِ. وقال الشاعر

نكهت مجاهدًا فوجدت منهُ
كريح الكلب مات حديثَ عهدِ

ونُكِهَ الرجل على المجهول تغيَّرت نكهتهُ من التخمة. ويقال في الدعاء للانسان هُنِئْتَ ولا تُنكَه اي اصبت خيرًا ولا اصابك الضرُّ * استنكههُ شمّ ريح فمِهِ وامرهُ ان ينكه ليعلم اشارب هو ام غير شارب * النَكْهة المرّة

لغير الادميين مثل بازل و بوازل. واما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليهِ الا نواكس وفوارس وهوالك * النُّكَاس عَوْد المرض بعد النقة * النُّكْس النُّكَاس وان لا يستقلّ الرجل بعد سقطتهِ حتى يسقط ثانيةً وهي اشدّ من الاولى. وتعسًا لهُ ونُكْسًا وقد يُفتَح ازدواجًا دعاءٌ عليهِ. والنِّكْس السهم ينكسر فوقهُ فيُجعَل اعلاهُ اسفلهُ والقوس جعل رِجلها رأس الغصن وهو عيب والرجل الضعيف الدنيءُ الذي لا خير فيهِ والنصل ينكسر سنخهُ فتُجعَل ظُبَتهُ سنخًا واليَتْن من الاولاد والمقصِّر عن غاية الكَرَم ج انكاس. والنُّكُس المدرهمّون من الشيوخ بعد الهرم مفردهُ ناكسٌ * الانْكِيس شكل من اشكال الرمل وهو ثلاثة خطوط متساوية تحتها نقطة هكذا ☰ ويُسمّى بالمنكوس ايضًا. وقول المولَّدين اصابهُ انكيس اي داهية او نحسٌ ماخوذ من ذلك. والمُنَكِّس اسم فاعل والفرس لا يسمو براسهِ ولا بهاديهِ اذا جرى ضعفًا او الذي لم يلحق الخيل. والمَنْكُوس اسم مفعول والانكِيس والذي عاودهُ المرض ومن الاولاد الذي يخرج رجلاهُ قبل راسهِ عند الولادة وهو اليَتْن لانهُ مقلوب مخالف للعادة. ويقرأ القرآن مكوسًا اي يبتدئُ من آخرهِ ويختم بالفاتحة او من آخر السورة فيقرأها الى اولها مقلوبًا. وكلاهما مكروهٌ الّا الاول في تعليم الصبية. والطواف المَنْكُوس ان يستلم الحجر الاسود ثم ياخذ عن يسارهِ. سُمّي بذلك لانهُ نُكِس اي قُلِب عمّا هو السنّة. وقوسٌ مَنكُوسة. اي جُعِل رِجلها رأس الغصن

نكش الركيّة ينكُشها وينكِشها اخرج ما فيها من الحمأة والطين. ومنهُ قول رجل في عليّ بحرٌ لا ينكَش اي لا ينزف ولا يفيض. ونكَشَ الشيء افناهُ. قال بعضهم اتوا على عشب فنكشوهُ اي افنوهُ. ومنهُ لمعة ما تُنكَش اي ما تُستأصَل. ونكَشَ من الشيء فرغ منهُ. وبعض العامّة يقول نكش الارض اي اثارها وقلبها. وبعضهم يقول نكتها * انتكش الركية بمعنى نكشها * المِنْكَش النقّاب عن الامور. والمِنْ... ج مَنَاكِيش

نكَص عن الامر ينكُص نكْ... تكأكأ عنهُ واحجم. فهو ناكِص. و... عمّا كان عليهِ من خير او عام... نَكَصَ على عقبيهِ اي رجع الى ور... نكَّصهُ جعلهُ ينكص. وانتكص الر... المَنْكَص مصدر والمتخّى

نكَظ الرجل ينكُظ نكْظًا. ... عن حاجتهِ اعجلهُ. ونكِظ الرجل ... في حاجتهِ * نكَّظهُ عن حاجتهِ و... حاجتهُ عسّرها. وتنكّظ الرجل ا... وعلى فلان بخل. وعليهِ امرهُ التو... والنَّكَظَة والمَنْكَظَة الجهد والعجل...

نكَعهُ عن الامر ينكَعهُ نَ... ودفعهُ. ونكَعهُ نغّصهُ بالإعجال ... قدمهِ على دبرهِ. وفلانًا حقّهُ حبس... والماشية نكْعًا وتنكاعًا جهد ه... الحاجة نكَل. وما نكَعَ يفعلهُ ا... الافعال الناقصة. وما ادري اين... ونكِع الرجل ينكَع نكَعًا كان أ... نغّصهُ بالإعجال. واكعهُ ردّهُ و... الامر اعجلهُ عنهُ * النكَع اللون ا... يخالط سوادهُ حمرةٌ * النَّكَعَة المرَ... والنكِعَة المرأة الحمراء ومن الت... والنُّكَعَة الرجل الاحمر الذي يتقشّر ا... زهرة حمراء من رأسها الى قدر ا... افروز يُصبَغ بها. ورجلٌ هُكَعَة ... يثبت مكانهُ فلا يبرح. والنكَع... النُّقَاوى وطرف الانف وثمر شجر... الرجل النُّكَع للذي يخالط ... الطرثوث نُكَعته * النَّكْوع الدا...

نمرق — النُّمْرُق والنُّمْرُقة بالضم ويثلثان الوسادة الصغيرة او الميثرة او الطنفسة فوق الرحل ودو النمرق الكندي شاعر. والنمرقة من السحاب ما كان فيه فتوق

نمس السر فيه نمساكتمه والرحل سارّه ونمس الصيد في الناموس. ونامس القانص دخل الناموس اي القترة. والنمس الامر فسد. ساتره. والناموس صاحب السر المطلع على باطن امرك او صاحب سر الخير. والناموس الاكبر جبرائيل والحاذق ومن يطلع الامور. والناموس ايضا الشريعة

كالجاسوس وفلان كذب. والجراد الارض اكل ما عليها ونمس نمسا فهو نامس. ونمس الدهن تغير والامر ... والنمس دويبة ...

ومن الاستيال ... ايضا السريرة ... الرجل ... الناموس ...

المصباح ... النمس دويبة ... عالما قال ابن فارس ويقال له الداجن ... مصدر ... في الدجاج ... الواحدة نمسة ... النمس الاكدر ... المسارة او الداخل في الناموس قال الكميت

فانّى بها ان عرصت ومدرا

وعيّبها والمستسرّ المناسما

نمش الرجل ينمش نمشا ... ومن الارض النقط

والمتنس من ... والناموس ... ولا يكاد ... اماكن وبساط والنسب الماذي ... ايضا الجماعة امرهم واحد. ومنه الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي ... النميمة ما يخرج من ياقوت الصبي اول ما

وريح النمّ * النُّكْ الابل التي ذهبت اصواتها من
الضعف وهي لغة تميم في النُّبّه. مفردها ناكِبٌ وناقِهٌ
نكى العدوَّ ونكأه الامر ينكي نِكايةً (يائيّ) قتل
وجرح وأثّر فيه وقهره من ماليه والعدوّ منكيٌّ. قال
ابو النجم ينكي الديار ويكرم الاضيافا ونكى الرجة نكاها.
وتقول العرب هيئت ولا تُنْكَ اي لا نُكيت ولا خُذلت
منكأً. وهو دعاء له * النِكاية مصدر وقيل اسم وما
استعملها المولدون اسمًا او حركة يُقصد بها اغضاب الغير
وقهره ج نِكايات. وقول الشاعر

ضعيف النكاية اعداءه
يخال الفرار يراخي الاجل

شاهدٌ على اعمال المصدر وهو قليل. قال

ملك — المُلْك والمِلْك شجر النبت (وفي بعض
النسخ الدلب) او الزعرور الواحدة ملكة

ملل — المُلُل الرجل الصحيب

نما — النمء والنمأ صغار القمل

نمت — النمت نباتٌ له ثمر يؤكل

نمر في الجبل ينمر نمرًا صعد. ونمر الرجل نمر
نمرًا غضب وساء خلقه. والسحاب صار على لون
النمر * نمّر الرجل ونمّر غضب وساء خلقه. وانمر
الرجل صادف ماء نميرًا وتنمّر فلان مدّد في الصوت
عند الوعيد. وربما تشبّه بالنمر في خلقه او لونه. قال
عمرو بن معدي كرب

قوم اذا لبسوا الحديد تنمّروا حلقًا وقدًّا

ولفلان تنكر وتغيّر واوعده. لان النمر لا تلقاه الا
متنكرًا غضبان * النامرة مصيدة تربط فيها شاة للذئب
او حديدة لها كلاليب تجعل فيها لحمة يصاد بها الذئب *
المأمور الدم * المأمورة النامرة * النُّمارة موضع له يوم *
النَّمِر بفتح النون وكسر الميم ويجوز اسكان الميم مع فتح النون
وكسرها كنظائره ضربٌ من السباع فيه شبه من الاسد
الا انه اصغر منه واخبث واجرأ وهو منقّط الجلد نقطًا
سودًا وبيضًا سمّي به للنمرة التي فيه ج انمر وانمار

ونُمُر ونُمْر ونِمار ونِمارة و...
وابو الاسود وابو جعدة وابو ح...
الصعب وابو رقاش وابو عمرو
فارس. والانثى نمرة وكنيتها ام...
والنمير ايضًا الزاكي من الماء ومن...
الماء الناجع عذبًا كان او غير...
قاسطًا او قبيلة والنسبة اليه نَمَريّ...
اسق احالك النمري يصطبح...
بعد الحاجة * النُّمْرة النكتة من
... نُمْرة من غير لونه. اي نكتة
اختار اعداد الاوجه في دفاترهم...
الصنائع لتعلم كيفياتها او مقادير...
الدفاتر والاصاعة اي رسم عليها ال...
عندهم حساب يستعملونه...
المال في عدد الايام والحاصل.
يقطعون مراحل من بين الحاص...
عدد ايام السنة فيكون اشارة...
وقد اخذوا ذلك من لفظة
ومعناها عدد. والنميرة انثى النمر
السحاب ج نِمَرٌ. وفي المثل ار...
والقياس نمراء. يُضرب لما يُتَّقى
شماله. والنميرة ايضًا المأمورة
خطوط بيض وسود او بردة من
الاعراب ج نِمار * النمير الزاكي
والكثير ومن الماء الناجع عذبًا
الانمر ما فيه نمرة بيضاء والاخرى
والنعم ما على شية النمر وكذا
تكون فيه نقعة بيضاء ونقعة اخرى
والانثى نمراء ج نُمْر. والانمار ج...
الوحشي. وانمار ابو بطن من
انماريّ كانصاريّ على لفظه لانه...
نمرد — نمرود جبّار من ال...

ينمّ الاحاديث والكلام . وقال في التعريفات هو الذي يتحدَّث مع القوم فينمّ عليهم فيكشف ما يكره كشفهُ سواءٌ كرههُ المنقول عنهُ والمنقول اليهِ او الثالث وسواءٌ كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرها * النمّة المرّة وبمؤنث النمّ . والنمّة النوع والقملة او النملة * النميّ الخيانة والعيب وصنجة الميزان والعداوة والطبيعة والفلوس او الدراهم التي فيها رصاص او نحاس الواحدة نميّة ج نماميّ وجوهر الانسان واصلهُ . وما بها نميٌّ . اي احدٌ * النميّة واحدة النميّ والفاحشة * النمّوم النامّ * النميم والنميمة اسمان من النمّ وفعل النمّام ج نمائم . والنميمة ايضًا الحركة وصوت الكتابة ووسواس همس الكلام . وقول ابي ذؤيب

ونميمةٍ من قانصٍ متلبّبٍ   في كفّهِ جشءٌ اجشُّ واقطعُ

قال الاصمعيّ اراد صوت وترٍ او ريحًا استروحتهُ الحمر والبكر وهاهم من قانص . قال لانهُ اشدُّ ختلاً للقنيص من ان يهم للوحشيّ * المِنَمّ النمّام . يقال رجل مِنَمّ

نمنمة نمنمةً زخرفهُ ونقشهُ وزيّنهُ . والريح التراب خطّطتهُ وتركت عليهِ اثرًا كالكتابة * النمنم الاثر الذي تخطّهُ الريح على التراب . والنُمنُم والنِمنِم بياض يبدو ظفر الشباب واحدتهُ نمنمة * النمنم النمنم للاثر المذكور * ثوب منمنم اي موشّى . والعامة تستعمل المنمنم لما كان وشيهُ صغيرًا لطيفًا . وربما قالوا جارية منمنمة اي لطيفة الاعضاء صغيرتها

نمه الرجل ينمه نمهًا . كان بهِ نمهٌ اي شبه الحيرة

نما الشيءُ ينمو نموًّا (واويّ) زاد وكثر والخضاب زاد حمرةً وسوادًا . والحديث الى فلانٍ اسندهُ ورفعهُ * النموُّ مصدر . وقال في التعريفات النموُّ ازدياد حجم الجسم بما ينضمّ اليهِ ويداخلهُ في جميع الاقطار نسبةً طبيعيّةً بخلاف السمن والورم . اما السمن فانهُ ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد بهِ الطول . واما الورم فليس على نسبةٍ طبيعيّة

النموذج مثال الشيء معرَّب نموذه بالفارسيّة . ويقال الأنموذج ايضًا . وقيل هو لحنٌ ولا يعتدُّ بهِ ج نموذجات وانموذجات

النمونة النموذج . فارسيّة

نمى المال وغيرهُ ينمي نميًا ونُميًّا ونماءً ونميةً (يائيّ) زاد وكثر كنما الواويّ . والخضاب والسعر ارتفع وغلا والشيءَ على الشيء رفعهُ عليهِ . والنارَ رفعها واشبع وقودها . والرجلُ سمن . والماء طما . والصيد غاب عنك ومات بحيث لا تراهُ . والحديثُ الى فلانٍ ارتفع اليهِ وعُزي . وفلانٌ الحديثَ الى فلانٍ رفعهُ اليهِ وعزاهُ . يتعدّى ولا يتعدّى . والرجل الى ابيهِ نسبهُ اليهِ . ومن اصطلاح اهل الحديث اذا قال الراوي ينميهِ فمرادهُ يرفع ذلك الى النبيّ * نمّى المال وغيرهُ تنميةً زاد . والنار بمعنى نماها . والحديث اليهِ رفعهُ اليهِ وعزاهُ وقال الاصمعيّ نمّيتُ الحديث مخففًا اذا بلّغتهُ على وجه الاصلاح والخير واصلهُ الرفع ونمّيت الحديث تنميةً اذا بلّغتهُ على وجه النميمة والافساد . وانمى المال وغيرهُ انماءً زادهُ . فانمى هو اي زاد . لازم متعدٍّ . وانمى الحديث اذاعهُ على وجه النميمة . والصيد رماهُ فاصابهُ ثم ذهب عنهُ فمات . راجع اصمى في باب الصاد . وانمت الابل باعدت تطلب الكلأَ في القيظ وانماها الراعي باعدها . وتنمّى البازي تنميًا ارتفع من موضعهِ الى موضعٍ آخر . وقول الاعشى لا يتنمّى لها في القيظ يهبطها اي لا يعتمد عليها . وانتمى البازي انتماءً بمعنى تنمّى . وفلان الى ابيهِ انتسب واعتزى * النامي اسم فاعل والناجي قال التغلبيّ

وقافيةٍ كان السمّ فيها
وليس سليمها ابدًا بنامي
صرفت بها لسان القوم عنكم
فخرّت للسنابك والحوامي

والناميان شاعران وهما المصيصيّ والنزريّ * النامية مؤنث النامي والقوة التي فعلها النموّ . وخلق الله تعالى لانهم ينمون . ومنهُ الحديث لا تمثّلوا بنامية الله . اي

يولَد . ومن القوم خيارهم ووسطهم. ومن الجبل اعلاهُ .
ومن المال الكثرة * التَنْميغ مُجَّجةٌ بسوادٍ وحمرةٍ
وبياضٍ . ورجل منمّغ الخَلْق اي ذو تمنيغ متلوّنٌ
نمَق عينهُ ينمقها نَمْقًا لطمها . والكتاب كتبهُ * نمّق
الكتاب حسّنهُ وزيّنهُ بالكتابة . وانمقت النخلة لم يكن
لرطبها نواةٌ * نَمَقُ الطريق لَقَمُهُ * النَمَقَة الزهومة
والانتان. يقال للشيء المروح فيهِ نَمَقَةٌ * رُطَبٌ مُنمِقٌ .
اي ما لهُ نواةٌ

نَمَل الرجل ينمُل نَمْلاً نمّ . وفي الشجر صعد .
ونَمِل الرجل ينمَل نَمَلاً نمّ . ويدهُ نَمَلاً خدرت . وفي
الشجر صعد * ناملَ الرجل مناملةً مشى مشية المقيّد . وانمل
فلان نمّ . وتنمّل القوم تحرّكوا ودخل بعضهم في بعضٍ *
النامِل اسم فاعلٍ والنمّام * النامِلة مؤنّث النامِل
والسابلة * النَمْل وقد يُضَمُّ الميم حيوان حريص على
جمع الغذاء يتخذ قُرًى تحت الارض فيها منازل ودهاليز
وغُرَف وطبقات منعطفة يملأُها حبوبًا وذخائر للشتاء
ومع لطافة جسمهِ وخفّة وزنهِ لهُ شمٌّ ليس لغيرهِ من
الحيوان قيل سُمّي النَمْل نَمْلاً لتنمُّلهِ وهو كثرة حركتهِ
وقلّة قوائمهِ الواحدة نَمْلَة ونَمُلَة للذكر والانثى ج نِمَال .
ومن النَمْل ما يُسمّى الذرّ الفارسيّ وهو من النمل
بمنزلة الزنابير من النحل . ومنهُ ايضًا ما يُسمّى بنمل
الاسد لانّ مقدمهُ يشبه وجه الاسد ومؤخّرهُ يشبه
النمل . قيل للنمل جنّان ذازر وعقفان . فذازر جندُ
السود وعقفان جندُ الحمر. وكنية النمل ابو مشغول .
والنملة امرُ نوبة وامرُ مازن . وما احسن قول الشاعر

اقنع بما تلقى بلا بلغةٍ
فليس ينسى ربُّنا النَمْلَهْ
ان اقبل الدهر فقم قائمًا
وان تولّى مدبرًا نم لَهْ

والنَمْل ايضًا قروح في الجنب . والنَمِل النمّام والكثير
النمل . يقال مكانٌ نَمِلٌ وارض نَمِلَةٌ . وفرس نَمِلٌ .
اي لا يستقرُّ في مكانٍ . ورجلٌ نَمِلٌ اي خفيف

الاصابع لا يرى شيئًا الا عمله
الصبيُّ تجمّل في يدهِ نملةٌ اذا
ذكيًا * امرأة نَمْلَى . اي لا تس
الاشراف على الشيء * النَمْلَة
وشقٌّ في حافر الدابّة من الا
الجنب وبثرة تخرج بالجسد ب
مكانها يسيرًا ويدبُّ الى مو
الاطبّاء الذباب . ونقول ا
كان من اختهِ وخطّ على النملة
ولا عيب فينا غير عرق
كرامٍ وا
والنُمْلَة بقيّة الماء في الحوض
كثير الحركة. والنُمَيْلَة مثلثة ا
النَميلَة النميمة * الأُنْمُلَة ب
لغات من الاصابع العقدة او رؤ
الذي فيهِ الظفر ج أنامِل و
الاصابع . اي غليظ اطرافها في ق
والمُنَمَّل المكتوب او المتقارب
والمكتوب او المتقارب الخطّ .
مكانٍ . والمَنْمُول اللسان
منمولٌ . اي اصابهُ النمل
نمّ الحديث ينمُّهُ وينِمُّهُ
وافسادًا . او سعى بهِ ليوقع فتنـ
ورشّ واغرى . والكلام زيّنهُ
سطع . والريح جلبت الرائحة
ج نُمّام * النامّة مؤنّث النام
النفس . واسكت الله نعالى ن
حركتهِ اي اماتهُ . وقد يُهمز
مصدر والنامُ ج نَمُوْنَ وأنم
كالنعنع لكنهُ اشدُّ بياضًا
كالريحان عطريٌّ قويّ
لسطوع رائحتهِ الواحدة نمّامة

الى الحول حتى انهج الثوب باليا

قال ابو عبيد ولا يقال نهج ولكن انهج . وانهج الرجل سلك . وقيل طلب النهج . واستنهج الطريق صار نهجًا . وفلانٌ سبيل فلانٍ سلك مسلكه * النَّهْج مصدر والطريق الواضح . والنَّهَج البُهْر وتتابع النَفَس * المَنْهَج والمَنْهَج والمِنْهَاج الطريق الواضح ج مَنَاهِج

نَهَدَ الثدي يَنهُد ويَنهَد نُهُودًا اشرف وكَعَبَ . والمرأة كعب ثديها . فهي ناهِدٌ وناهِدَةٌ . والرجل نهض ومضى على كل حالٍ بخلاف النهوض فانهُ يكون عن قعودٍ . ولعدوّهِ والى عدوّهِ نَهْدًا ونَهَدًا صمد لهم وبرز . والهديَّة عظَّمها . ونهُد الفرس ينهُد نُهُودةً كان نَهْدًا * نهَّدت المرأة بمعنى نَهَدت . فهي مُنَهِّد . وناهد عدوَّهُ مناهدةً ناهضهُ في الحرب . والقوم خارجوا اي ساهموا بالاصابع . وانهد العطيَّة عظَّمها . والاناء ملأَهُ اوقارب ملأَهُ . وتنهَّد الرجل اخرج نَفَسهُ بعد مدّهِ حزنًا او الَمًا . وتناهد الرفقة اخرج كلٌّ منهم نفقةً بقدر نفقة صاحبهِ ليشتروا بها طعامًا يشتركون في اكلهِ واسم ما يُخرجونهُ النِهْد وسيُذكَر . وتناهدوا في الحرب نهض بعضهم على بعض . واستنهدهُ طلب المناهدة * الناهِد اسم فاعل ج نُهَّدَاءُ ونُهَّاد . والمرأة التي نَهَدَ ثديها ج نواهد . والناهد ايضًا الاسد * النَهَّاد الزهَّاد . يقال هذا نهَّاد ما ترى اي زهَّاد ما ترى * النَهْد مصدر والشيء المرتفع والاسد والكريم ينهد الى معالي الامور والفرس الحسن الجميل الجسيم اللحيم المشرف وقبيلة من اليمن والثدي سُمّي بهِ لارتفاعهِ ج نُهود . والنِهْد ما تُخرجهُ الرفقة من النفقة بالسوية في السفر ويُفتح * النَهْدَاءُ الرملة المشرفة * حوضٌ او اناءٌ نَهْدَانُ اي ملآنُ لم يفض بعد او بلغ نلثيهِ * النَهَّاد فعَّال للمبالغة * النَهِيد الزُبْد الرقيق . وفي الجوهريّ وزبدٌ نَهِيدٌ اذا لم يكن رقيقًا * النَهِيدَة الزبدة الضخمة . وقال السيرافيّ هي ان يُغلَى لباب الهبيد فاذا بلغ اناهُ من النضج والكثافة ذُرَّت عليهِ قميحة من دقيق ثم أُكِل * المَنْهُود اليهِ المقصود او المنهوض اليهِ

نَهَر الدم ينهَر نَهْرًا سال بقوّة . والماء جرى في الارض وجعل لنفسهِ نهرًا وكل كثير جرى فقد نَهَرَ . ونَهَرَ النهر اجراهُ . والسائل زجرهُ . وفلانًا نحاهُ . عاميَّة . ونهر الحافر وغيرهُ ينهَر نهرًا بلغ الماء . يقال حفر البئر حتى نهر * انهر الحافر بلغ الماء . والنهر وسَّع . كانهر الطعنة . والدم اظهرهُ واسالهُ . والعِرْق لم يرقأ دمهُ . وفلانٌ لم يصب خيرًا . والمرأة سمنت وفي الكل اسطلاح . والدم سال . والرجل صار في النهار . وانتهر السائل زجرهُ . والعِرْق لم يرقأ دمهُ . وبطنهُ استطلق . واستنهر النهر اخذ لمجراهُ موضعًا مكينًا . والشيء اتَّسع * الناهر اسم فاعل والمتسبب الابيض * الماهور الشديد * النَهَار ضياءُ ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس او من طلوع الشمس الى غروبها او انتشار ضوء البصر واقترانهُ . وشرعًا من الصبح الى المغرب . وهو ضدُّ الليل ج أَنْهُر ونُهُر والعامة تقول نهارات اولا يُجمع كالعذاب والسراب . والنَهَار ايضا فرخ القطا وذكر البوم او ولد الكروان او ذكر الحبارى وانثاهُ الليل ج أَنْهِرَة ونُهُر * النَهْر الماء الجاري المتسع ثم أُطلق النهر على الاخدود مجازًا للمجاورة فيقال جرى النهر وجفَّ النهر كما يقال جرى الميزاب والاصل جرى الماء في النهر وهو فوق الساقية وفي نون الجدول ج أَنْهُر وانهار ونُهُر ونُهُور . والنَهَر لغة في النهْر بالحركة . والنهر العنب الابيض . ونَهْرٌ نَهِرٌ اي واسع . ورجل نَهِرٌ اي صاحب نهار يغير فيهِ . قال الراجز

ان كنت ليليًّا فاني نَهِرُ

متى ارى الصبح فلا انتظرُ

ونهارٌ نَهِرٌ مبالغة كليل لَيِلٍ اي مُضِيٌّ * النُهْرَة الدعوة (وفي القاموس الدعوة) والخلسة * النَهْرَوَان بفتح النون وتثليث الراء وبضمهما ثلاث قرى بين واسط وبغداد * النَهْرِيُّون محدّثان وشاعر * النَهِير الكثير . يقال شيءٌ نَهِيرٌ اي كثير * النَهِيرَة الناقة الغزيرة * الأَنْهَر اسم تفضيل . ونهارٌ انهَر مبالغة كليل أَلْيَل .

الخَلْق . وناهِيَة الكَرْم القضيب عليه العناقيد * النَّهاة القملة الصغيرة (وفي نسخ القاموس النملة) ج نَهًى * النَّهِيَّة مصدر ونصلان من النزل يُقابَلان فيكبَان * الأنهيُّ خشبة فيها ثبن

الآن النُّون خاصٌّ بالشعر

نخ — الناخِة والناخَاة والناخات حبٌّ في حجم الخردل ذوي الرائحة والحدّة والحرافة يُسمَّى الكَمُّون الملوكيّ . معرّب ناخْواه بالفارسيّة . ومعناهُ طالب خبز

ننن — النَّنّ السَّدَر الضعيف والطعام وهي من لغة الاطفال

نَهَا الاناءُ ينهُو نَهْوًا امتلأ . ونَهَى الامر ينهُو ونهوًا ونُهُوًّا ونَهَاءَةً ونُهُوَّةً ونُهُوًّا ونَهَاوَةً وهذه شاذّة لم ينتج . فهو نَهِيٌّ * انها القحم انهاه لم ينضجه . والامر لم يُبرِمهُ

نهب النَّهْب (اي الغنيمة) ينهَبُهُ وينهِبُهُ وينهُبُهُ نَهْبًا اخذه . والقوم فلانًا تناولوه بكلامهم . والكلب اخذ بعرقوب الانسان . يقال لاتدع كلبك ينهب الناس * ناهبهُ مناهبةً باراهُ في الحُضْر . والقوم فلانًا تناولوهُ بكلامهم . وفلان النهب اخذهُ . وانهب الرجل مالهُ جعله نهبًا يغار عليه . ويقال انهب زيدًا المال . وتناهبت الابل الارض اخذت منها بقوائمها كثيرًا . وانتهب النهب اخذهُ من شاء . والفرس الشوط استولى عليهِ * النَّهْب مصدر . يقال هذا زمان النَّهْب اي الغلبة على المال والقهر والغنيمة ج نِهاب . والنَّهْب ايضًا ضربٌ من الركض وكلُّ ما انتُهِب * النُّهْبَة والنُّهْبَى والنُّهَيْبَى والنُّهَيْبَى اسماءٌ من النَّهْب لاخذ الغنيمة واسماءٌ للمنهوب * النَّهَّاب الكثير النهب * المِنْهَب الفرس الفائق في العَدْو . وقول ادهم بن ابي الزعراء

قد صَبَّحت معنٌ بجمعٍ ذي لَجَبْ
قيسًا وعبدانهم بالمُنْهَبْ

الانتهاب او موضع الانتهاب . وقول يزيد الثقفي

والخيل اجودها المُنَاهِبُ عند كَبَّتها الأَزومُ

اراد بالمُناهِب الكثير العَدْو كانه ينتهب الارض في عَدْوه . والمَنْهوب اسم مفعول والمطلوب المثبل

نهبر — النَّهابِر والنَّهابِيرُ المَهالك وما اشرف من الارض والرمل والحُفَر بين الآكام . الواحدة نُهْبُرة ونُهْبُور ونُهْبُورَة . وفي الحديث من جمع مالًا من مهاوش اذهبهُ الله في نهابر . والنَّهابِر ايضًا جهنَّم * النُّهْبُرة الطويلة المهزولة او المُشرِفة على الهلاك

نهبوغ — النُّهْبُوغ طائر والسفينة الطويلة السريعة الجري البحريّة يقال لها الدونيج معرّب دُونِي بالفارسيّة

نهبل الرجل نهبلةً اسنّ * النَّهْبَل المسنّ . يقال شيخٌ نهبلٌ وعجوزٌ نهبلةٌ * النَّهْبَلَة مشية في تثاقل والمائة النخصد . وفي التِرْمِذيّ في حديث الدجَّال فيطرحهم بالنَّهْبَل وهو تصحيف والصواب المَهْبِل بالميم

نهت الرجل والحمار والاسد ينهِت نَهِيتًا ونُهاتًا زأر وزحر . وقيل النَّهِيت دون الزئير * الناهت اسم فاعل والحلق * النَّهَّات النَّهَّاق والزحَّار والاسد * المُنْهِت والمِنْهَت الاسد

نهتر فلان علينا نهترةً تحدَّث بالكذب

نهثر — النَّهْثَرة ضرب من المشي

نهج الرجل ينهَج نَهْجًا بهر وتتابع نَفَسه . وفي الحديث رايت رجلًا ينهَج اي يربو من السمن ويلهث . ونهج الثوب ينهَجه نهجًا اخلقهُ . والطريق والامر نَهْجًا ونُهوجًا وضح . وفلان الامر نهجًا ابانهُ واوضحهُ . والطريق سلكهُ . ونهج الثوب ينهَج وينهِج ونهِج ينهَج نَهَجًا بلي * انهج الطريق والامر وضح واستبان . وفلان الطريق والامر ابانهُ واوضحهُ . يقال اعمل على ما انهجتهُ لك . والدابّة سار عليها حتى انبهرت . وفلانًا جعلهُ ينهج . يقال فلانٌ ينهج في النَّفَس فما ادري ما انهجهُ . وانهج الثوب اخلقهُ . والثوب بَلِيَ او اخذ في البلى . قال عبد بني الحسحاس

نهصر — النَّهْصَر الذئب كالنَّهْسَر بالسين

نَهَضَ للامر ينهَض نَهْضًا ونُهُوْضًا قام. وعن مكانِ ارتفع عنهُ. والى عدوِهِ اسرع اليهِ. والنبت استوى. والطائر بسط جناحيهِ ليطير. وفلانًا نَهْضًا ظلمهُ ✫ ناهَضَ قِرنهُ مناهضةً قاومهُ. وانهض فلانًا حرَّكهُ للنهوض واقامهُ. والقربة دنا من ملئها. والريح السحاب ساقتهُ وحملتهُ. وتناهضوا في الحرب نهض كلٌّ الى صاحبهِ. راجع نهد. وانتهض الرجل قام. وفلانًا للامر اقامهُ لهُ. واستنهض فلانًا لكذا امرهُ بالنهوض لهُ ✫ الناهِض اسم فاعل وفرخ الطائر الذي وفر جناحهُ وتهيّأ للطيران واللحم على عضد الفرس من اعلاها ✫ الناهِضة مؤنّث الناهِض. وناهِضة الرجل بنو ابيهِ الذين يغضبون لهُ وينهضون معهُ وخدمهُ القائمون بامرهِ ج نواهض. والنَوَاهِض عِظَام الابل وشِدَادها ✫ النِّهَاض من الطرق صُعُدها وعَتَبها. يقال سلكوا نِهَاض الطرق ✫ النَّهْض مصدر ومن البعير ما بين المنكب والكتف ج انهض. والظلم والعَتَب اي الغليظ من الارض ✫ النَّهْضَة المرّة والطاقة والقوّة. وكان منهُ نهضة الى كذا. اي حركة ✫ النَّهَّاض فعَّال للمبالغة

نهضل — النَّهْضَل الرجل المُسِنّ والكبير من النسور والبزاة

نَهَطهُ بالرمح ينهَطهُ نَهْطًا طعنهُ

نَهَع الرجل ينهَع نُهُوْعًا تهوَّع ولا قلس معهُ

نَهَف الرجل ينهَف نَهْفًا تحيَّر

نَهَق الحمار ونَهِق ينهَق نَهِيقًا ونُهَاقًا صوَّت كنهَّق ✫ الناهِق اسم فاعل. والناهِقان عظمان شاخصان من ذي الحافر في مجرى الدمع. قال يعقوب ويقال لهما النواهق ايضًا. قال الشاعر يصف فرسًا

يعاري النواهق صلت الجبين
يستنُّ كالتيس ذي الحلب

وكان ابو عبيدة يقول الناهق من الحمار حيث يخرج النهاق من حلقهِ ومن الخيل ونواهقهُ مخارج نهاقهِ

وانشد للنمر بن تولب

فارسل سهمًا لهُ ازعا فشكَّ نواهقهُ والفا

وقيل النواهق ما يكتنف الخياشيم من الدابّة والواحدة ناهقة. وقول عارف الطآئيّ

تخبُّ بصحرآء الثويّة ناقتي
كعدْو رباعٍ قد امخَّت نواهقُهُ

اراد بالنواهق عظمين في الساق ✫ النَّهْق طائر ونبات كالجرجير او النَّهَق محرّكةً الجرجير البرّيّ

نَهَكهُ ينهَكهُ نَهَاكَةً غلبهُ والثوب لبسهُ حتى خلق. ومن الطعام بالغ في اكلهِ. وعِرضهُ بالغ في شتمهِ. والضرع نَهْكًا استوفى جميع ما فيهِ. والحمّى فلانًا اضنتهُ وجهدتهُ ونقصت لحمهُ. والشراب فلانًا افناهُ. او النَّهْك المبالغة في كل شيء. ونهكهُ السلطان ينهَكهُ نَهْكًا ونَهْكَةً بالغ في عقوبتهِ. والحمّى فلانًا نَهْكًا ونَهَكًا ونَهْكَةً ونَهَاكَةً اضنتهُ وجهدتهُ. وفلان الشراب نَهْكًا افناهُ. وفي الحديث وانهكوا اعقابكم او لتنهكنَّها النار. اي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوءِ وكذا في الحديث انهكوا وجوه القوم. اي اجهدوهم وابلغوا جهدهم. ونُهِك الرجل على المجهول نَهْكًا دَنِفَ وضَنِيَ. فهو منهوكٌ. ونَهُك ينهُك نَهَاكَةً كان نَهِيكًا ✫ انهكهُ السلطان بالغ في عقوبتهِ. وانهكتهُ الحمّى اضنتهُ وجهدتهُ. وفلان الحرمة تناولها بما لا يحلُّ. والشيء اذهب حرمتهُ. وفلانًا نقص عِرضهُ وذهب بحرمتهِ. وما ينهكُك. اي ما ينتك ✫ الناهِك اسم فاعل والبالغ في جميع الاشياء ✫ النَّهْك مصدر وعند اهل العروض حذف ثلثي البيت في بحر الرجز فالجزء الاخير او ما بقي بعده يسمّى منهوكًا ✫ النَّهْكَة المرّة وقول قتادة

لما رأتني قد رزيت فوارسي
وبدت بجسمي نَهْكَةٌ وكلومُ

اراد بالنَّهْكَة التأثير ✫ النَّهُوك الشجاع ✫ النَّهِيك المبالغ في جميع الاشياء والشجاع لانهُ ينهك عدوَّهُ. اي

والأنهران من منازل القمر العوّآء والسماك . سُمّيا بذلك لكثرة مائهما . والمَنْهَر موضع في النهر يحتفره المآء وشقٌّ في الحصن نافذ يجري منهُ مآء . والمَنْهَرة فضاء بين افنية القوم للكناسات

نَهرجَ المرأة نهرجةً جامعها * طريق نَهْرَجٌ اي واسعٌ

نَهزَهُ ينهَزُهُ نَهزًا ضربهُ ودفعهُ مثل نكزهُ ووكزهُ . والفصيل ضرع امّهِ هزهُ . ورأسهُ حرّكهُ . والشيء قرب . وفلان نهض ليتناول الشيء . واذا قرب المولود من الفطام يقال نَهزَ للفطام . فالابن ناهز والبنت ناهزة . والدابّة نهضت بصدرها للسير . وبالدلو في البئر ضرب بها في المآء لتمتلئ . والدلو من البئر اخرجها * ناهزهُ مناهزةً داناهُ يقال ناهز الصبيُّ البلوغ . والصيد بادرهُ . والفرصة اغتنمها . وتناهزا ابتدرا . يقال هما يتناهزان امارة كذا . اي يبتدران . وانتهز النُهزَة اغتنمها وانتهض اليها مبادرًا . وفي الضحك افرط وقهقه * الناهز اسم فاعل . وناهز القوم كبيرهم والقيّم بامورهم . واصلهُ الذي ينهز الدلو من البئر قال الطرمّاح

اذا ما ابن جنّيٍ كان ناهزَ حيِّهِ
فانّ الذُرى قد صرن تحت المناسمِ

النُهاز والنِهاز القَدْر والزهاء . يقال هذا نُهاز ذاك اي قدرهُ وزهاؤُهُ * النَهز مصدر . ونَهزَ كذا . اي قدرهُ وزهاؤُهُ . والنَهز الاسد * النُهْزة الفرصة ج نُهَز * النَهّاز فعّال للمبالغة والحمار الذي ينهز بصدره للسير * المَنْهَز من الركيّة ما ظهر من ظهرها حيث تقوم السانية اذا دنا من فم الركيّة

نَهَسَ اللحم ونهِسهُ ينهَسهُ نَهسًا اخذهُ بمقدّم اسنانهِ ونتفهُ . والحيّة فلانًا نهشتهُ . قال الراجز

وذات قرنين طحون الضرسِ
تنهس لو تمكّنت من نهسِ
تدير عينًا كشهاب القبسِ

ن ه ش * انتهس اللحم بمعنى نهسهُ . وفلانا اغتابهُ . قال ابو حنش الهلاليّ

واری رجالاً ينهسونك بعد ما
اغنيتهم من فاقةٍ كلَّ الغِنَى

اي يغتابونك * النُهَس (وفي الجوهري النَهْس) طائر يشبه الصُرَد الّا انهُ غير ملمَّع يديم تحريك ذنبهِ ويصطاد العصافير . وقيل هو ضرب من الصُرَد وسمّي بذلك لانهُ ينهس اللحم ج نِهسانٌ * النَهّاس فعّال للمبالغة والاسد * النَهُوس الاسد * المَنْهَس المكان يُنهَس منهُ الشيء اي يؤكل . والمِنْهَس الاسد . والمَنهُوس اسم مفعول والقليل اللحم من الرجال . ورجلٌ مَنهُوس القدمين اي معرّقهما

نَهسَرَ اللحمَ قطعهُ . والطعام اكلهُ * النَهْسَر الذئب او ولدهُ من الضبع وقيل ولد الارنب وقيل الضبع . والخفيف السريع والحريص الاكول للّحم

نَهشَهُ ينهَشهُ نَهشًا نهسهُ . والحيّة او العقرب لسعتهُ . ونهشهُ عضهُ او اخذهُ باضراسهِ . ونهشهُ الدهر جهدهُ واوقعهُ في الحاجة . وفي المصباح قال الازهريّ قال الليث النَهْش بالشين المعجمة تناول من بعيد كنهش الحيّة وهو دون النهس بالمهملة والنهس القبض على اللحم ونترهُ . وعكس ثعلب فقال النهس بالمهملة يكون باطراف الاسنان والنهش بالمعجمة بالاسنان والاضراس . انتهى . ونُهِشت عضداهُ على المجهول دقّتا * النَهاوِش المظالم والاجحافات بالناس . وهو من قولهم نهشهُ اذا جهدهُ * النَهِش من الجمال النَمِش . وهو نَهِشُ اليدين والقوائم . اي خفيفها * المَنهُوش اسم مفعول والمجهود . وهو مَنهُوش القدمين اي معرّقهما . والمُنتهِشة الخامشة وجهها في المصيبة

نَهشَلَ الرجلُ كبر . وفلانٌ ركب المشيلة . اي الناقة المستعارة . وفلانًا عضهُ تخميشًا . والشيءَ اكلهُ اكل الجائع * النَهْشَل الذئب والصقر والمُسِنّ المضطرب

ونَهَى نَهَاهُ شُدِّد للمبالغة ومنهُ قول الفرزدق فنهّاكَ عنهُ
مُنكَرٍ ونكيرُ . ونَهَى الشيءُ بلغ نهايتهُ. واليهِ الخبرَ بلَّغهُ .
وأنهى الرجل انهاءً اتى نهيًا اي غديرًا . والشيءَ ابلغهُ .
والامرَ الى الحاكم اعلمهُ بهِ . وطلب حاجةً حتى أنهى عنها
اي تركها ظفر بها ام لم يظفر . وأُنهِيَ اليك الثَّقَل على
المجهول اي بلغ. وتناهى عن الشيء تناهيًا كفَّ . وتناهوا
عن المنكر اي نهى بعضهم بعضًا . وتناهى الشيء بلغ نهايتهُ.
والماءُ وقف في الغدير وسكن. قال العجاج حتى تناهى
في صهاريج الصفا . وانتهى الشيء انتهاءً بلغ نهايتهُ .
وعن الشيء كفَّ . واليك الثَّقَل بلغ . وبفلانٍ الى
موضع كذا بلغ * الناهي اسم فاعل. وقولهم ناهيك بزيدٍ
فارسًا كلمة تعجّب واستعظام وهي كما يقال حسبك
وتاويلها انهُ غاية ينهاك عن طلب غيرهِ . واما قولهم
هذا رجل ناهيك من رجلٍ قيل معناه كافيك بهِ من
نَهِيَ الرجل من اللحم وأَنهى اذا اكتفى منهُ وشبع وقيل
تاويلهُ انهُ بجدّهِ وغنايتهِ ينهاك عن طلب غيرهِ . وهي
كلمة يُتعجَّب بها في مقام المدح ثم كثر حتى استُعمِل في
كل تعجُّب . فترفع ناهيك على التبعيَّة وتقول في
المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجلٍ فتنصب ناهيك
على الحال وتذكَّر وتؤنَّث وتثنَّى وتجمع لانهُ اسم فاعل *
الناهِيَة مؤنث الناهي ويقال هذه امرأةٌ ناهيتك من امرأةٍ
ج نَوَاهٍ. وفلانٌ ما لهُ ناهيةٌ اي نُهًى اي عقلٌ * النِّهْيَة
غاية الشيء وآخرهُ . يقال بلغ نِهايتهُ اي غايتهُ وآخرهُ .
والنِّهَاء ايضًا اصغر محابس المطر ومن النهار ما لا ارتفاعها
والزجاج او القوارير ج نِهاءٌ وحجرٌ ابيض ارخى من
الرخام يكون بالبادية وضربٌ من الخرز. وهم نِهاءُ مائةٍ
اي قدر مائةٍ . والنُّهاءُ ارتفاع الماءِ والزجاج والقوارير .
وهم نُهاءُ مائةٍ . اي قدر مائةٍ * النِّهاءة واحدة النِّهاء
للقوارير * النِّهاية غاية الشيء وآخرهُ واقصى ما يمكن
ان يبلغهُ ج نِهايات . ونِهايات الدور حدودها . وهي
اقاصيها واواخرها . والنِّهاية ايضًا طرف العران في
انف البعير والخشبة يُحمَل فيها الاحمال * النَّهْيُ مصدر
وعند النحاة ضدّ الامر وهو قول القايل لمن دونهُ لا
تفعل حثًّا كان على الشيء او زجرًا عنهُ . واداتهُ لا .
وتُسمَّى الناهية . وعند الاصوليين واهل المعاني هو
كالامر في الاستعلاء. وعرّفهُ البعض بانهُ طلب الكف
عن الفعل استعلاءً . والبعض بانهُ طلب الترك عن
الفعل استعلاءً . وهو رجل نَهيُكَ من رجل كناهيك
من رجلٍ . غير انهُ لا يؤنَّث ولا يُثنَّى ولا يُجمَع لانهُ
مصدر . والنَّهْيُ ايضًا والنِّهْيُ الغدير او شبههُ ج أَنْهٍ
وانهاءٌ ونُهِيٌّ ونِهاءٌ . والنُّهِيّ والنِّهِيّ بالكسر على الاتباع
المناهي العقل . يقال هو نَهُوٌ ونَهٍ ج نَهُوْنَ ونَهُوُوْنَ .
والنُّهَى الزجاج والنُّهَى ج النُّهْيَة والعقل سُمّي بهِ لانهُ
ينهى عن القبيح وعن كل ما ينافيهِ . قال الاديب
المأمونيّ

لي على الناس فضل نظمٍ ونثرٍ — من اباه جرّبته واباهُ
واذا مال ان صفعت قفاهُ — وقفا دون اهانةٍ وقفاهُ
رحم الله من اراد مثالاً — فنهاه عن المحال نهاهُ

النُّهْيَة اسم من النَّهْي وغاية الشيء وآخرهُ والفرضة في
راس الوتد والعقل ج نُهًى . وناقة نِهْيَة بالكسر بلغت
غاية السمن * النَّهُوُّ ضدّ الامور . يقال هو نَهُوٌّ عن
المنكر امورٌ بالمعروف . النَّهِيُّ الذي بلغ غاية السمن .
يقال بعير نَهِيٌّ وناقة نَهِيَّة . ورجل نَهٍ . اي متناهي
العقل ج انهياءُ * النَّهَّاء (او الصواب النَّهَّاة)
والنَّهْيَة من الوادي حيث ينتهي اليهِ الماءُ من
حروفهِ ج نِهاءٌ . والتِّنْهَاة ما يُرَدُّ بهِ السيل من تراب
ونحوهِ . ومَناهي الشرع ما يُنهَى عنهُ من الامور .
والمَنْهاة العقل . ورجل مَنْهاةٌ اي عاقل حسن الرأي .
والمُنتهى النهاية . ومنتهى الجموع عند الصرفيين
اقصاها . ومنتهى الاشارات عند اهل الهيئة الفلك الاعظم

نآءَ الرجل ينوءُ نَوْءًا وتَنْوَاءً نهض بجهدٍ ومشقّة .

بالغ فيهِ. والقويُّ من الابل الصؤول والسيف القاطع الماضي والحسن الخُلُق. والنَهِيك ايضًا والنُهَيك الحرقوص * المَنْهَكَة ما يحمل على النَهْك. ومنهُ قول الحريريّ من مقامتهِ الساسانيّة مَنْهَكَة للأعراض اي سبب نَهْكِها

نهلت الابل تنهَل نَهَلاً ومَنْهَلاً شربت اوّل الشرب. والنَهَل من الاضداد لوقوعهِ على الريّ والعطش. وحقيقتهُ اول السقي والاكتفاء بهِ قد يقع وقد لا يقع. وانْهَلْ تلانَ. اي حسبك الآن. راجع تَلاَنَ في ت ل ن * انهل الابل سقاها نهلاً. والقوم نهلت ابلهم. وفلانًا اغضبهُ * الناهِل اسم فاعل والريّان والعطشان ضدٌّ ج نَهَلٌ ونِهَالٌ وهذه جمع نَهَلٍ ونُهُولٌ ونَهَلَة * الناهِلة مؤنّث الناهِل والخلفة الى المنهل ج نِهَال كالمذكّر ونَوَاهل. والنَوَاهِل ايضًا الابل الجياع * النَهَل مصدر وجمع الناهل واوّل الشرب والاكل تانيهِ. يقال سقى عَلَلاً بعد نَهَلٍ. لان الابل تُسقَى في اول الوِرْد فتردُّ الى العطن ثم تُسقَى الثانية فتردُّ الى المرعى. والنَهَل من الطعام ما أُكِل * النَهْلاَن الشارب والريّان والعطشان ضدٌّ ج نَهْلَى. وابل نَهْلَى اي نَوَاهِل * النَهْلَة المرّة. وبعض العامّة يستعمل النَهْلَة لحصة من الوقت وغيرهِ * المِنْهَال الرجل الكثير الإنهال والكثيب العالي لا يتماسك انهيارًا والقبر والغاية في السخاء. يقال هو مِنْهَالٌ. والمَنْهَل المَوْرِد والشرب والموضع الذي فيهِ الشرب. او هو عين ماءٍ تردهُ الابل في المراعي ج مناهل وتسمّى المنازل التي في المفاوز على طرق السفّار مناهل لان فيها ماءً. والمِنْهَل ايضًا القبر والغاية في السخاء

نهم الابلَ يَنْهِمها وينهَمها نَهْمًا ونَهِيمًا ونَهْمَةً زجرها وصاح بها لتجدّ في سيرها. ومنهُ نَهْم الحجرة عند العامّة لعرضها على الحصان ليُعلَم الاقحٌ ام لا. والرجل ينهِم نَهْمًا لغة في نحم اي زحر. وزيد كثر اكلهُ. وفلانًا نَهْمًا ونَهِيمًا صات عليهِ وتوعّدهُ وزجرهُ. وفلانًا ينهَم ونُهِم على المجهول نَهْمًا ونَهَامةً شره وحرص وافرط الشهوة فيهِ وكان لا تملئ عينهُ ولا يشبع وفلانٌ في الشيء بلغ هِمّتهُ فيهِ وزادت رغبتهُ فيهِ * ناهمهُ مناهمةً اخذ معهُ في النهيم اي الصوت * النَهَّام مثلّثة الحدّاد والنجّار والنُهَام طائر او البوم والراهب في الدير * النِهَامي مثلّثة الحدّاد والنجّار. او النِهَامِيُّ بالكسر صاحب الدير ويضمّ والطريق السهل * النُهْم شيطان او صنم أُزْينة. وبهِ سمّوا عبد نُهْمٍ. والنَهِم ذو النَهَم * النَهْمَة مصدر ومرّة والحاجة وبلوغ الهمّة والشهوة في الشيء ونَهْمَة الاسد والرجل نأمتهُ * النَهَّام فعّال للبالغة والاسد والقَرْم الوانح * النَهَّامة مؤنّث النَهَّام والاسد * النَهِيْم ذو النَهَم وصوت الاسد والفيل. مثل النئيم * المِنْهَام من النوق التي تطيع على الزجر ج مناهيم. والمَنْهَمَة موضع النَّجْر. والمَنْهُوم اسم مفعول وذو النَهَم والمولع بالشيء. يقال هو منهوم بالمال وبالعلم اي مولعٌ بهِ وفي الحديث منهومان لا يشبعان منهومٌ بالمال ومنهومٌ بالعلم

نهنه الرجل عن الشيء نهنهةً فتنهنه اي كفّهُ عنهُ وزجرهُ فكفّ. والسبع صاح بهِ ليكفّ. والاصل في نهنه نهّه بثلاث هاءات وانما ابدلوا من الهاء الوسطى نونًا للفرق بين فعلل وفعّل * النهنه الثوب الرقيق النسج مثل اللهله والهلهل

نهاهُ ينهوهُ نَهْوًا (واويٌّ) لغة في نهاهُ ينهاهُ اليائيّ

نهاهُ عنهُ ينهاهُ (والعامّة تقول ينهيهِ) نَهْيًا زجرهُ عنهُ بالفعل او بالقول ومنعهُ عنهُ ضدّ امرهُ بهِ. فهو ناهٍ والشيء منهيٌّ عنهُ. والاسم النُهْيَة. والله تعالى عن كذا حرّمهُ. وهو رجل نَهَاكَ من رجلٍ اي حسبك. وتقول هي امرأة نَهَتْك من امرأةٍ وهما رجلان نهياك من رجلين وهم رجال نهوك من رجالٍ لانهُ فعل ماضٍ. والمراد بهِ كالمراد بناهيك. ونَهَى اليهِ المثلُ ونُهِيَ على المجهول بلغ. والمعلوم قليل. ويقال طلب حاجةً حتى نَهِيَ عنها ينهَى نهًى. اي تركها ظفر بها ام لم يظفر ونَهِيَ

والنوحة لانها تقرب الناس لوقت معروف ج نايات [illegible]
[illegible] على السلطان [illegible]
من الحواح [illegible] الماطر [illegible] الشرق الى [illegible]
غير ذلك [illegible] الناية [illegible]
مصدر [illegible] ناحت والذئب عوى والرجل بكى [illegible]
النوح [illegible]
[illegible]
الواحد [illegible]
الى مكة [illegible]
الناس [illegible]
والجماعة من الناس [illegible]
[illegible]
الحبشي [illegible]
[illegible]
اجمعوا وقال لهم النوبة [illegible]
الاتراك [illegible] الاصوات [illegible]
والناس والنوبة [illegible] والصنج [illegible]
السودان [illegible]
الماليك [illegible]
[illegible]
[illegible]
ناب الرجل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ناح الرجل نوح نوحًا [illegible]
[illegible]
نوحر — الوجر [illegible] او تحمة [illegible]
ناحت المرأة الميت وعليه نوحًا ونواحًا ونياحًا [illegible]
ونياحة ومناحًا بكت عليه بصياح وعويل وجزع [illegible]
والاسم النياحة وناحت الحمامة سجعت [illegible]

[illegible]

وناء سقط ضدٌّ وبالحمل نهض به مُثقلاً وبه الحمل
اثقله واماله والمرأة تنوء بها عجيزتها اي تثقلها وهي
تنوء تعيرها اي تنهض بها مُثقلة . قال ابن السكّيت
يقال له عندي ما ساءه وناءه اي اثقله وقال بعضهم
اراد ما ناءه. لان ناء لا يتعدّى بنفسه وانما قال ناءه
ليزاوج الكلام وفي سورة القصص ما ان مفاتحه لتنوء
العصبة . وهو مقلوب تقديرهُ ما ان العصبة لتنوء بمفاتحه
اي تنهض بها على تثاقلٍ . قال الشاعر

اني وجدّك ما اقضي الغريم وان
حان القضاء وما رقّت له كبدي
الا عصا ارزن طارت برايتها
تنوء ضربتها بالكفّ والعضد

اي تثقل ضربتها الكفّ والعضد وناء النجم سقط في
المغرب مع الفجر وطلع آخر يقابله من ساعته في المشرق
وناوأه مناواةً ونواءً فاخره وعارضه وفلانًا
عاداه لان كلاًّ من المتعاديين ينوء الى صاحبه
اي ينهض واناءه الحمل اناءةً اثقله واماله مثل اناءه
واستناء النجم استناءةً (وقال استناي على القلب) بمعنى
ناء واستناء فلانًا طلب نوءه اي عطاءه . النوء مصدر
والنجم مال للغروب ج انواء ونوءان ونُوء . والنوء
ايضًا المطر . قال العريان لسهله

وذات له حادث عليك سحابةٌ
نوءٌ يمدّي كلّ صوبٍ وريّانِ

والملاحون يسمّون شدّة هبوب الرياح واضطراب البحر
النوء . والعرب تقول قد صدق النوء اذا كان فيه
مطر ولم يخلف واصل النوء سقوط نجم المنازل في المغرب
وطلوع نجم يقابله من ساعته في المشرق في كل ليلة الى
ثلاثة عشر يومًا وهكذا كل نجم منها الى انقضاء السنة
ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يومًا وانما يكون ذلك
لنجوم الاخذ وهي منازل القمر وهي ثمانية وعشرون
نجمًا ولكل نجم رقيب . هذا هو الاصل ثم سمّوا كل نجم
منها باسم فعله ثم قالوا استقينا بنوء كذا واستمطرنا به

ثم كثر حتى سمّوا الامر الذي
اوعد سقوطه به ولا يعرفون
وان يقولوا مطرنا كذا وهم ...
والحرّ والبرد الى الساقط منها ...
منها في سلطانه ... يقولون مطر...

وشربن كلّ نقيّة صادقة ...
في الارض من مد...

وقال الآخر

ولا زال من نوء السماك ...
ونوء ...

وقال الآخر

عوادٍ من الاشراط وطـ...
روائح ا...

... البادية انواءة اي اعلم
كاذا كان السابق والمساء...
ناب عن زيد في كذا ...
قام به مقامه فهو نائب ...
نوبته نوبة وناب اليه رجع مرة
السماع الى المنهل وناب الى
لزم الطاعة الى تعالى وناب
اصابه والاسم النوبة ...
وناب والاسم النوبة ...
في كذا النائب عنه ...
منابه ... وناب الى رجع
تعالى اقبل وتاب ...
حصاه الاسم وعلى الامر تداولو
مرّة ... مرّة بعد
النهم وفلانًا امره اصابه ...
مقام غيره في امر او عمل كذا
وعملة النيابة ج نوب ونوّاب
ونائب الفاعل عند النحاة ...
هو مقامه كضُرب زيدٌ ...

إمامي كتاب الله والبيت قبلتي
ودِيني من الاديان اعلى واشهرُ
شهدتي رسول الله وانه عاصرٌ
ولارت الآلائه وا [illegible] اكبرُ

والنُّوْر [illegible] الصوفية كل وارد الهيّ يطرد الكون عن القلب [illegible] ونور النور الحق تعالى [illegible] النور عند النصرة [illegible] من الارثوذكسيين [illegible] الذي قال [illegible] و [illegible] النور [illegible] ودو النور طُفَيل بن عمرو الدوسيّ قال دعا له صلعم فقال اللهمّ نوّر له فسطع نور بين عينيه فقال اخاف ان يكون مُثلة فتحوّل الى طرف سوطه فكان يضيء في الليلة المظلمة ودو النُّورَين عثمان بن عفان . والنَوْر [illegible] من زرع الهنود [illegible] الرحال [illegible] من مكان الى آخر [illegible] اسيا واوربا وافريقية واميركا لهم لغة خاصة [illegible] على السرقة والكدي واصار [illegible] على المناحل [illegible] وربما سمّوا ذلك من عادتهم النار والنُّور الواحد نوريٌّ النارة [illegible] من النار [illegible] النُّورة [illegible] المذكور [illegible] الكلس [illegible] خلاط [illegible] الى الكلس [illegible] قال هي عربية [illegible] قال الشاعر

دانت عليهم [illegible] نُورَه
[illegible] النُّورَه

نُورَه [illegible] الواحد النور [illegible] الى النور [illegible] اليهود [illegible] الدوري اسم للكتاب الذي [illegible] من [illegible] ولهب [illegible] عند بعض النصارى ومنه [illegible] ورقة [illegible] للروم الارثوذكسيين والنوّار النَوْر الزهر المذكور الواحدة نُوّارة ج نواوير ونوّار لسهم [illegible] من كلام [illegible] النيّر المنير والنيّرين الفلكة كوكب ونيّر [illegible] كوكب ايضا [illegible] النيّرة [illegible] النيّر . ويعاه الله بنيّر اي ضربة او رمية تنير فلا تخفى

على احد والعامة يقولون فلان دو نيّرة اي دو فطنة وبصيرة . الانارة [illegible] والتنوير مصدر نوّر الصبح اذا اضاء [illegible] والمنار موضع النور والعلم ومحجّة الطريق وما يوضع بين الشيئين من الحدود ودو المنار [illegible] من الرائش [illegible] اول من ضرب المنار على طريقه [illegible] الكوكب [illegible] ذات [illegible] نوّر [illegible] فلا تخفى على احد وقول [illegible]

[illegible] المرار لذكره
ومن دون [illegible] نور

[illegible] منوّرة [illegible] ومنه [illegible] المراكب والسرج [illegible] مناور ومنائر [illegible] الرائد [illegible] الرحل [illegible] الكلام [illegible] والمنوّح [illegible] والسراب وما [illegible] كالكلس من [illegible] المنوّح [illegible] من كل [illegible]

[illegible] دكره [illegible]
[illegible] طائر ودكر [illegible] والمنوس [illegible]
[illegible] اسيا الصغرى

نوس [illegible] نوساً ونواساً [illegible] نوس المكان [illegible] اساس الشيء [illegible] حركته [illegible] الناووس والناؤوس مقبرة النصارى معرّب [illegible] النواويس ومنه قول الفقهاء الناووس اذا [illegible] الاسلام [illegible] للسياد [illegible] الناووس على تابوت من حجر ونحوه تجعل فيه جثة الميت [illegible] نواس [illegible] من حسان من ادواء اليمن [illegible] نوس

ويسمّيه مولّدوا العرب تارةً بالتقويم واخرى بالمطمح .
وليس منهم من يستعمله بهذا المعنى والمُنح الاسد

نادَ الرجل ينود نَوْدًا ونُوادًا ونَوَدانًا مايل من
النعاس . ومنهُ نَوَدان اليهود في مدارسهم قال في
النهاية وفي الحديث لا تكونوا مثل اليهود اذا نشروا
التوراة نادوا اي حرّكوا رؤوسهم واكتافهم * تنوّد
الغصن تنوُّدًا تحرّك
نودا نَوْدَاة علط

مستقة من النار [illegible] بالنوور والنور [illegible]
الشحم [illegible] والوسم حتى [illegible] كالا [illegible]
[illegible] اللثة والمراة [illegible]
والاصل نُور [illegible] الستة [illegible] الانوار
مصدر والمرأة [illegible]
[illegible]
وهي [illegible] وفي ذلك [illegible]
[illegible] ونوار اسم امرأة كانت [illegible]

نودَلَ الرجل نودلةً اضطرب كبرًا وخصيتاه لم تدم راسخ الكسيَّ [illegible]
استرخاءة النَوْدَل الذي * المنوْدِل الشيخ المضطرب لطيف مشيهِ [illegible] وتذكر [illegible]
من الكِبَر والمسترخي الخصيتين ومس الرجل مُنودِلًا ج انوار ونيران [illegible]
اي مسترخيًا ومنهُ [illegible] اي [illegible]

نار ينور نورًا ونيارًا اضاء والنير جمل عليه [illegible] الحديث لا تستضيئوا بنار اهل الشرك اي [illegible]
نارا اي سمة والقوم انهزموا والنار من بعيد تبصّرها ويكنّى بالنار عن [illegible] ومركب النار مركب [illegible]
والمرأة نَوْرًا ونوارًا ونِوارًا عفّت من الريبة فالواحد [illegible] ويعرف بالنار وحمل النار [illegible]
المرأة نفرها عن الريبة [illegible] واسرت [illegible] ويعرف [illegible]
نارةً . نوّر الشيء تنويرًا اضاءه والمصباح ازهره . قيل [illegible] امرء القيس [illegible] لا [illegible]
وعلى فلان لبّس عليه امره او فعل [illegible] كيف لا يلي [illegible] كم [illegible]
والنمر خلق فيه النور . والصبح ظهر نوره [illegible] والنار [illegible] مصدر [illegible] واما
اخرج نَوْرَهُ ولفلان حمل له نورًا والزرع ادرك [illegible]
وذراعه غرزها بالنار ثم ذرّ عليها النوور والمرأة [illegible] [illegible]
من الريبة ويقال نوّر الشجر اطلاقها في النور [illegible]
اي النور فالتاء للعدية مثل اسفرت وجلست [illegible] ونيران والنور
والعامّة تقول نوّر القوم اي صاروا كالنَوَر وتشلّسوا ايضًا الذي [illegible]
بانلاق النَوَر واوره مناورة شاتمه والنار التي [illegible] محمد عبد الاسلام [illegible] اسماء النور في
اضاءة وحسن والنبت اضاءهُ والشجر اخرج نَوْرَهُ ابيات قال
وانار الشيء انارةً وانور انوارًا ظهر . وتنوّر المكان
تنوُّرًا اضاءَ . والرجل تطلّى بالنُورة والقوم انهزموا .
والنار من بعيد تبصّرها وانار الرجل انيارًا وانتور
انتوارًا تطلّى بالنُورة . واستنار البيت استنارةً اضاءَ .
وبهِ استمدّ شعاعهُ . وعليهِ ظفر به وغلبهُ والمرأة نفرها
[illegible]

تلمة انوار [illegible] من السما
وفي [illegible] اي [illegible] مصوّرُ
فاوّله [illegible]
وثالثهُ شمسٌ منيرٌ مدوّرُ
علوم [illegible] القلب والعقل [illegible]
[illegible]

اثقل الدابَّة النَوْط . وما عُلِّق من شيءٍ . سُمِّي بالمصدر . والجلَّة الصغيرة فيها التمر ونحوهُ ج انواط ونِياط . ومنهُ المثل ان اعيا البعير فزِدهُ نَوْطًا . اي لا تخفِّف عنهُ اذا تلكَّأ في السير * النَوْطة المرَّة والحوصلة وورم في الصدر او في نحر البعير وارفاغه او غُدَّة في بطنهِ مهلكة والارض يكثر فيها الطلح او الطرفاء والموضع المرتفع من الماء او ليس بوادٍ ولا بتلعةٍ بل بين ذلك وبين الحجز والتن والكتد والتلّ والأُوطة عند التجار ورقة تتضمَّن عند الع . ايطاليانية * النَيِّط بئر يجري ماؤُها من جوانبها الى مجمِّها ولم تَبِنْ من قعرها * النَيِّطة البعير ترسلهُ مع المُمتارين ليُحمَل لك عليهِ * الأَنواط جمع النَوْط والعالق . وفي المثل عاطٍ بغير انواطٍ . اي يتناول وليس هناك شيءٌ معلَّق . وهو مثل قولهم كالحادي وليس لهُ بعير . وتجشَّأ فلان من غير شبعٍ . وذات انواطٍ اسم شجرة بعينها . وفي الحديث انهُ ابصر شجرة دفواء تُسمَّى ذات انواطٍ . والمَنْواط ما يُعلَّق من الهودج يُزيَّن بهِ . والتَنَوُّط والتُنَوِّط طائر ذُكر في باب الماء الواحدة تنوطة . والمَناط اسم موضع التعليق . وقولهم هو منّي مَناطَ الثريّا . اي في البعد . اي بعيد عني بقدر بعد الثريّا . وهو منصوب على الظرفيَّة . والمَناط عند الاصوليين العلَّة قالوا العلماء والاجتهاد في مناط الحكم اي علَّتهِ . والمَنوط اسم مفعول . وهذا مَنُوط بهِ اي معلَّق . ومُنَوَّط بالقوم اي دخل فيهم او دعيٌّ كلّيٌّ مقول على كثيرين متفقين بالاعراض دون الحقائق كرجل . ويُطلَق عند المنطقيين بالاشتراك على معانٍ . الاول الجهة والقضيّة التي تشتمل على النوع تُسمَّى منوَّعة وموجهة ورباعيَّة . الثاني الكلّيُّ المقول على كثيرين مختلفين بالعدد فقط في جواب ما هو . ويُسمَّى نوعًا حقيقيًّا كالانسان . فانهُ مقول على زيد وعمرو وبكر وغيرهم في جواب ما هو . الثالث الكلّيُّ الذي يقال عليهِ وعلى غيرهِ الجنس في جواب ما هو قولًا اوَّليًّا اي لا بواسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان ويُسمَّى نوعًا اضافيًّا . والنَوْع العطش يقولون رماهُ الله بالجوع والنوع . واذا دعوا عليه قالوا جوعًا ونوعًا * النَوْعة المرَّة والفاكهة الرطبة * مكان مُنَوِّع . اي بعيد . والمِنْواع المِسوال والوجه والطريقة

ناف الصبيُّ من الثدي ينوف نوفًا مصَّ . والبعير طال وارتفع . وعلى الشيء نَوْفًا اشرف * نيَّفت عليهِ تنييفًا زاد . وجعلهُ الجوهريُّ يائيًّا وخطَّأهُ الفيروزابادي مدَّعيًا انهُ واويٌّ واصلهُ عندهُ ينوف كميطر . واناف على الشيء انافةً اشرف وطال وارتفع . وعلى كذا زاد . يقال انافت الدراهم على المائة اي زادت . والناقة تُتول نافت * النِياف من الجمال والنوق الطويل في ارتفاع والاصل نِواف . يقال جمل وناقة نِياف * النَوْف مصدر والسنام العالي ج انواف وبظارة المرأة وما تقطعهُ الخافضة منهنَّ والصوت او صوت الضبع * النِياف من الجمال الطويل في ارتفاع . واصلهُ نِواف . ويُرنف فيقال اعلَّ اعلال مرميٍّ * النَيِّف (قد يُخفَّف وقيل التخفيف عند الفصحاء لحن) الزيادة واصلهُ نَيْوِف اعلَّ اعلال مرميٍّ . يقال عشرة ونيِّف . وكل ما زاد على العقد فنيِّف الى ان يبلغ العقد الثاني . وعن ابي العباس ان ما حصَّلناهُ من اقوال حذَّاق البصريين والكوفيين ان النَيِّف من واحدة الى ثلاث والبضع من اربع الى تسع ولا يقال نيِّف الَّا بعد عقدٍ يقال عشرة ونيِّف ومائة ونيِّف والف ونيِّف . والنَيْف ايضًا الفضل

ماع الغصن ينوع نَوْعًا تمايل . والعناب اجتنت للانتفاض . وفلان الشيء طلبهُ * نوَّع الشيء تنويعًا جعلهُ انواعًا . والريح الشيء ضربتهُ وحرَّكتهُ . وتنوَّع الشيء تنوُّعًا صار انواعًا . والغصن تحرَّك . وفي السير تقدَّم . واستناع الغصن استناعةً تحرَّك . وفي السير تقدَّم * النائع اسم فاعل والعطشان . وجائع نائع اتباعٌ . ونائع متمايل جوعًا وقوم جياعٌ نِياعٌ * النَوْع مصدر وكل ضرب من الشيء وكل صنفٍ من كل شيءٍ وهو اخصُّ من الجنس ج انواع . والنَوْع عند الاصوليين

على ظهره . وابو نواس كنية الحسن بن هانئ الشاعر المجري * النَّوْص مصدر وا
المشهور بالنوادر * النُّوَاسيّ عنب ابيض جيّد الزبيب نائِصًا اي رافعًا راسهُ كالنافر

يكون بارض السراة * الناس يكون من الانس ومن
الجنّ لكن غلب استعماله في الانس وهو جمع إنس اصله
أُناسٌ جمع عزيز ادخل عليه ال . وقيل الناس اسم
وُضِع للجمع كالرهط والقوم واحدهُ انسان من غير
لفظه مشتقٌ من ناس ينوس اذا تدلّى وتحرّك ويُصغّر
الناس على نُوَيْس والنّاس ايضًا ما يتعلّق من السقف *
النَّوَاس المضطرب المسترخي * النُّوَيْسَى كتاب جنّاز
الموتى عند الموارنة . سريانيّة * النَّوْسَة فتيلة ذات
مادّة محترقة تجعل في قدح يُستصبح بها ليلًا وهي من
كلام المولّدين وبعضهم يسمّيها بالطوافة * المَنُوس
من التمر ما اسودّ طرفهُ

ناشَ الشيء ينوشه نَوْشًا تناوله وطلبهُ . وفلانٌ
مشى . والبعير اسرع في النهوض . وفلانًا تناولهُ لياخذ
براسه ولحيته . وربّما خيرًا اناله اياه * ناوشهم في القتال
مناوشةً ناولهم . وتنوّش يده بالمنديل تنوّشًا مسحها من
الغَمَر . وتناوش الرجل تناوشًا رجع والشيء تناولهُ .
وبالرماح تطاعنوا بها . يهمز ولا يهمز وانتاشهُ انتياشًا
تناولهُ واخرجهُ * النَّؤُوش القويّ . يقال رجل نَؤُوش
اي قويّ

النُّوشادِر ذُكِر في ن ش د ر

ناصَ عنهُ ينوص نَوْصًا تاخّر . ومنهُ قول امرئ
القيس .

أمن ذكر ليلى اذ نأتك تنوصُ
فتقصر عنها خطوة وتبوصُ

ويقال ناص عن قرنه نَوْصًا ومَنَاصًا فرّ وراغ وتنحّى عنهُ
وفارقهُ . وفلانًا فاتهُ وسبقهُ . واليه نهض والرجل مناصًا
وتَوِيصًا ونياصةً ونَوْصًا ونَوَصَانًا تحرّك * ناوصهُ مناوصةً
ناوشهُ ومارسهُ . ومنهُ المثل ناوص الجرّة ثم سالمها وذُكر في
باب الجيم . وأناصهُ اناصةً ارادهُ . واستناصهُ استناصةً
حرّكهُ واستخفّهُ فذهب به في حاجته . والفرس تحرّك

وغيره والاصل نَوْصة قلبت ا
ومابه نَوِيصٌ . اي قوّة وحرا
والمفرّ . ومنهُ في سورة ص
ليس وقت تأخّر وفرار
ناضَ الرجل ينوض
وايضًا تاخّر ونكص . والش
ونحوه . والماء اخرجه . والبر
والحبل تذبذب وتشكّل
تنويضًا صبغهُ . وناض الرج
الجهل (او الصواب الجهد
مصدر ووُصلَة ما بين
والعصعص ومخرج الماء او
ايضًا والاناوِض مواضع مرتـ
ناطَهُ به ينوطهُ نَوْطًا ونِيـ
والشيء اقتضبهُ برأيه لا يشاور
اتلها ليدمها . وناطهُ به اناطـ
النوطة وانتاط به انتياطًا تعلّ
فلان بعيره فلانًا استناطة فا
ليحمل لهُ عليه الميرة فاخذهُ هو
مستبطن الصلب تحت المتن
العصفور بقطرة . واللحم النائط
ليس بسمين * النِّيَاط مصدر
قلب العقرب ومن المفازة بعـ
بمفازة اخرى فلا تكاد تنقطع
معلّقها ومعلّق كل شيء او عـ
الى الوتين اذا قطع مات د
وعرق مستبطن الصلب تحت
المُقطَّعة النياط تاوّلًا اي نيـ
بكسر الطاء . اي من سر
الكلاب * النَّوْط مصدر وا

الأَنْوَك ذو النَّوك ج نَوْكَى ونُوك ونُوكٌ والانثى نوكاء ج نُوكٌ يمشي الى ان تالف . والنُّول جنس من السودان ✲

ايضًا . والمستنوك الاحمق

النَّول والنَّوال والنائلة والعطية . ناله نَوْلًا اعطاه اياها
ونالت المرأة بالحديث والحاجة اي سمحت او همّت .
ونال له ان يفعل كذا اي حان كأنَ ونال الرجل
ينال (من باب علم) نَيْلًا و النِّيل صار نالًا . و نوّل
عليه ونوّله نوّلًا اعطاه نوالًا قال وصاح البين

فما نوّلت حتى تضرعت عندها
وأنبأتها ما رخّص الله في اللمم

يعني التقبيل وناوله الشيء مناولةً اعطاه اياه او مادّ
به يده وانالهُ اياه انالةً اعطاه اياه وانال الله حلب
والمعدنُ أُصيب فيه شيءٌ وما انوله اي ما اكثر
نائله وتناول الشيء مطاوع ناوله يقال ناولته
اياه فتناوله اي اخذه وتناول المتناول قربان
من القسيس وهي من مصطلحات النصارى ✲ النائل اسم
فاعل ومصدر والعطية وهو بمعنى النَّول ✲ النائلة مؤنث
النائل وصنمٌ كان لقريش وفي القاموس إساف اي
اساف صنم وضعه عمرو بن لُحَيّ على الصفا ونائلة على
المروة وكان يذبح عليهما تجاه الكعبة او هما اساف بن عمرو
ونائلة بنت سهل فجرا في الكعبة فمسخا حجرين
فعبدتهما قريش ✲ النَّوال العطاء والنصيب ونوالك
ان تفعل كذا اي ينبغي لك وقول لبيد

وقفت بهن حتى قال صحبي
جزعت وليس ذلك بالنوالِ

اي بالصواب ✲ النال العطاء . وهو على تقدير فعَلٍ
قلبت الواو الفاء ورجل نالٌ اي جواد او كثير النائل
ورجال نالٍ ورجال انوالٌ ✲ والنَّوْل مصدر
والوادي السائل وجعل السفينة معرَّب نولون باليونانية
والنَّوْل ايضا خشبة الحائك ينسج عليها ويلفّ عليها
الثوب وقت النسج انوال . ونَوْلك ان تفعل كذا
اي حقك وينبغي لك قيل واصله من التناول كانك
قلت تناولك كذا وكذا . وما نَوْلُك ان تفعل كذا اي ما

النالة ما حول الحرم او ساحة مكة ✲ النَّوْلة المرة والنيل
والقبلة يقال ما اصبت منه نَوْلةً اي نَيْلًا وما اصبت من
خدّها نَوْلةً اي قبلةً ✲ المُناولة مصدر ناول وعند
اهل الحديث ان يعطيه كتابًا سماعه بيده ويقول اجزت
لك ان تروي عني هذا الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء
الكتاب ✲ تنويلات ✲ النِّوَل والنِّوال جمع الحائك
المذكورة والنِّوال ايضًا الحائك نسبة وهم على نِوالٍ
واحدٍ اي استوت اخلاقهم . ووردوا على نوالٍ واحدٍ
اي على رشق واحد وقال لا ادري على اي نِوالٍ
هو اي على اي وجه هو وانما عمل هذا النِّوال اي
على هذا الشيء والاسلوب ومِنْوالُك ان تفعل كذا
اي ينبغي لك ونولة ام حيٍّ من العرب

النَّوْم النَّوْل لخل السهر وقال ابو البقاء نوادة
نامه نومة ونَوْمًا غاب في النوم يقال نام نومة
اي غابة ونام الرجل نام ومنامًا ونيامًا من باب سلم اذ ساو
اي رقد والاسم النِّيمة واكمال انطاح صورة من الارة
على الساق . والسوق كسدت والريح سكنت والنار
خمدت والامر هدأ والموج اشتد ونام الرجل واضع
لله تعالى . والنساء ماست الى السكن والدابان رعين
ونام الثوب اخلق ... حاجته سهل ... فيما ... والرمد
وناومه مناومةً غالبه في النوم فغلبه وداومه
وقلما دلله يقال طب قرن فاء والناس
همشيم وبلا وجه نيام وتنوّم الرجل مرسلا
ونام نومًا واستنام الى ... استمرّت الرم ... كاد
واستنام الله ... سكن واطمأنّ ✲ النائم اسم فاعل ج نُوَّمٌ
ونُوَّمٌ ونُيَّمٌ ونِيَمٌ ونُوّامٌ ونُيّامٌ ونَوْمٌ او هذا اسم جمع
وليل نائمٌ اي ينام فيه وهو كذلك نومه عاصف ونوم
ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه وقال ابن مالك
نائم على المجاز والسعة . ومنه الحديث من صلّى قاعدا فله
نصف اجر النائم ومن صلى نائمًا فله نصف اجر
القاعد ✲ النائمة مؤنث النائم ج نُوَّم والمية (او الصواب

والاحسان . ويقال هو ينيّف عليهِ . اي زائد ☆ مَنَاف
اسم صنم . وعبد مَنَافٍ ابو هاشم والنسبة اليهِ مَنَافيّ
والقياس عبديّ فعدلوا عن القياس لازالة اللبس
وقول الشاعر

اقول لصاحبي والعيس تهوي
بنا بين المُنيفة فالضمارِ

قيل المنيفة موضع او هضبة مرتفعة

نوفر — النَّوْفَر والنُّوفَر النَّيْلُوفَر وسيُذكَر ☆
النَّوْفَرَة عمودٌ من حديدٍ ونحوهِ مجوَّف رُكِز في حوض
ليندفع فيهِ الماء الى فوق ثم يتهافت متساقطاً الى
الحوض وليس من كلام العرب

نوفل — النَّوْفَل البحر والعطيَّة وبعض اولاد
السباع وذكر الضباع وابن آوى والسيّد والرجل
المعطاء والشاب الجميل ☆ النَّوْفَلة المِلحفة ☆ النَّوْفَلِيَّة
شيءٌ من صوفٍ تختمر عليهِ نساءُ العرب

ناق يَنُوق نَوْقاً نقّى الشحم من اللحم ☆ نوَّق الجمل
تنويقاً ذلَّله والنخل لقّحهُ والشيء صفّاه وطرَّقهُ وسلَّكهُ
وأنَّقهُ الشيءُ إيناقاً ونِيقاً اعجبهُ . وآنق مقلوب اناق
واستعمال النِّيْق مصدراً للإفعال على غير قياس راجع
ذلك في أ ن ق . وتنيَّق في مطعمهِ وملبسهِ تنيُّقاً وتنوَّق
تنوُّقاً تجوَّد واحكمهُ وبالغ فيهِ كتأنَّق والاسم النِّيقة .
وانتاق الشيءَ انتياقاً انتقاه . واستنوق الجمل استنواقاً
تشبَّه بالناقة . ومنهُ المثل استنوق الجمل . واصلهُ ان
المسيَّب بن علس انشد بين يدي عمرو بن هند

وقد اتناسى الهمَّ عند احتضارهِ
بناجٍ عليهِ الصيعريّة مِكْدَمِ

وطرفة ابن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجمل
وذلك لان الصيعريّة من سمات النوق دون الفحول
فغضب المسيَّب وقال ليقتلنَّهُ لسانهُ فكان كما تفرَّس فيهِ
لان عمرو بن هند قتلهُ بسبب هجائهِ لاخيهِ قابوس .
يُضرَب للرجل يكون في حديثٍ ثم يخلطهُ بغيرهِ
وينتقل اليهِ ☆ الناوَق بفتح الواو الخشبة المنقورة التي

يجري فيها الماء في الدواليب او تعرض في الانهار
الجدول ليجري فيها الماء من جانب الى جانب . معرَّب
ناوه بالفارسية ج ناوَقات ☆ الناق شبه مَشَقٍّ بين صفرة
الابهام واصل الالية الخنصر مُستطيل ببطن الساعد لرقة
الراحة وكل موضع مثلهُ في بطن المرفق وفي اصل العصعص
وبئر يجرح باليد الواحدة ناقة . وقول الحريريّ من
مقامتهِ الشتويّة سروح يا ناقَ فسيري وجدي . اي
يا ناقتي . والنِّيْق بقلب الواو ياءً ارفع موضع في الجبل
ج نِيَاق وأنْيَاق ونُيُوق والنَّوَق بياض فيهِ حمرة يسيرة .
الناقة واحدة الناق والانثى من الابل قال ابو عبيدة
ولا تسمَّى ناقةً حتى تجذع والناقة في تقدير فَعَلَة ج
نُوق ونُوْق وأَنْوُق وأَوْنُق بالهمز وأوُنُق وانُق ونِيَاق
قلب الواو ياءً لانكسار ما قبلها وناقات وانواق وانانق
ونِيَاقات وهذان جمع الجمع واصل انْوُق اَنْوُق استثقلوا
الضمة على الواو فقدَّموها ثم عوَّضوا عن الواو ياءً فقالوا
اَيْنُق ثم جمعوها على اَيانِق وتصغيرها نُوَيْقات والقياس
أُيَيْنِق والناقة ايضاً كواكب مصطفَّة هيئة ناقة والنُّوقة
الحذاقة في كل شيءٍ . والنِّيقة اسم من التنوُّق وفي المثل
خرقاءُ ذات نِيقَةٍ . يُضرَب للجاهل الامرِ وهو مع جهلهِ
يدَّعي المعرفة ويتأنَّق في الارادة والنَّوَقَة الذين ينقُّون
الشحم من اللحم لليهود وهم اساقتهم ☆ النَّوّاق رائض
الامور ومصلحها ☆ النيِّق الذي يتجوَّد في مطعمهِ وملبسهِ .
المُنوَّق المذلَّل من الجمال الذي ضُرِّس النوق ومن
النخل الملقَّح ومن غيرها المُصفَّى والمطرَّق والمسلَّك
قال ابن هَرِمٍ الكلابيّ

لأُحسنِ ذمَّ الوصل من امّ جعفر
بجُدّ الواثي والمُنوَّقة الجُرْدِ

اي الجمال المذلَّلة التي صُيِّرت كالنوق

نوك — نَوِكَ الرجل يَنوَك نَوْكاً ونَواكاً ونَواكةً حمق ☆
انوك فلانٌ فلاناً انواكاً صادفهُ انوك . وما انوكهُ ما
احمقهُ . ولم يُقَل أَنْوِكْ بهِ . وهو القياس . واستنوك
الرجل استنواكاً حمق . ☆ النَّوْك والنُّوْك الحمق . ☆

الوزن ويسمّي الاخفش الحركة التي قبلهُ غلوًّا . وزاد
بعضهم سادسًا وهو تنوين الضرورة وهو اللاحق لما لا
ينصرف كقولهِ

ويوم دخلت الخدر خدر عنيزةٍ
فقالت لك الويلات انك مرجلي

وللنادى المضموم كقولهِ سلام الله يا مطرٌ عليها. وثامنًا
وهو النون الشاذّ كقول بعضهم هولآء قومك .
وتاسعًا وهو تنوين الحكاية كأنْ تسمّي رجلًا بعاقلة
لبيبة فانك تحكي اللفظ المسمّى بهِ . وقد جمع بعضهم
اقسام التنوين فقال

اقسام تنوينهم عشرٌ عليك بها
فان اقرارها من خيرما حُرِرا
مكّن وعوِّض وقابل والمكَر رِدْ
رنّم واحكِ اضطرِر غالٍ وما هُمِزا

ناهَ النبات وغيرهُ ينوه نوْهًا ارتفع . والهامة رفعت
راسها فصرخت وناهت نفسهُ عن الشيء تنوه وتناه نوْهًا
(من باب نصر وعلِم) انتهت ونابت وتركت وقويت والبقل
الدواب شبّعها وهو دون الشبع * نوّههُ ونوّه بهِ تنويهًا
دعاهُ برفع الصوت ورفع ذكرهُ ومدحهُ وعظّمهُ
ويقال نوّه باسمهِ . وفي حديث عمر انا اول من نوّه
بالعرب اى رفع ذكرهم بالديوان والاعطاء . ونوّه
فلانًا رفعهُ بالتعريف والتطيير . وتنوّه تنوّهًا مطاوع
نوّه . يقال نوّهتهُ فتنوّه اي رفعتهُ فترفّع * النَوْه
والنُوه الانتهاء عن الشيء * النَوْهة المرّة والاكلة
كالوجْبة * النوّاهة النوّاحة * النُوّه النوّح

نوى الشيء ينويهِ نواةً ونيةً ونيّة (واويّ العين
يائيّ اللام) قصدهُ وعزم عليهِ . والله تعالى فلانًا
حفظهُ . يقال للسافر نواك الله اي صحبك في سفرك
وحفظك . قال الشاعر

يا عمرو احسن نواك الله بالرشدِ
واقرأ سلامًا على الذلفاء بالثمدِ

ونَوَى فلانٌ من مكان الى آخر نوًى تحوّل . والنواة
البلهـا . والناقة نيًا ونوايةً سمنت فهي ناوية وناوٍ ج
نِوَاءٌ . والمسافرية ونوت تباعد * نوى حاجتهُ تنويةً
قصاها . والبسرة عقدت نواها . وفلانٌ القى النواة
وفلانًا وكلهُ الى نيّتهِ . وناواهُ مناواةً عاداهُ . واصلهُ
الهمز . وانوى الرجل انواءً تباعد او كثرت اسفارهُ .
وحاجتهُ قصاها . والبسرة عقدت نواها . وفلانٌ القى
النواة . والسبسَ الانسان جعلها ناويةً وتنوّى الشيء
تنويًا وانتواهُ انتواءً قصدهُ . قال الشاعر
صرمت امية حبلَ وصالِي وبوت ولمّا تنتوي كنواتي
يقول لم تنوِ لي كما نويت في ودّها . ونُوى ولا تنتوي
نواتي اي لم تقضِ حاجتي واستواهُ استنواءً اي ردّهُ
بحاجتهِ وتقاضاها لهُ . والنوى موضع كذا وكذا الناموا .
واستنوى الرجل استنواءً القى النواة * النَوَى مصدر
والبعد والوجه الذي يُذهب فيهِ ويتويهِ المسافر من
قربٍ او بعدٍ مؤنّثة لا غير . والدار وجمع نواة التمر
وهذا يذكّر ويؤنّث وخفض الجارية وقرية بالشام
منها شيخ الاسلام ابو زكريا النَوَويّ واستقرّ نوى
القوم موضع كذا وكذا اناموا . والنوى من الشان
الوسيق الطاقة الشاذة * النيُّ مصدر والشحم واصلهُ
نوْيٌ اعلّ اعلال مرمىٍ . والنِيّ اسم بمعنى السمن *
النواة من التمر وغيره حبّهُ اي حشفهُ او بزرهُ ج
نوًى ونويات وجمع النوى انواءٌ ونويٌّ ونُويّ والعامة
تقول نوايا وهو جمع نويّة . تقول اكلت الكسرى
ولفظت النوى والنسبة اليها نوويٌّ . والنواة من العدد
عشرون او عشرة والاوقية من الذهب او اربعة
دنانير او ما زِنته خمسة دراهم او ثلاثة دراهم او ثلاثة ونصف *
النيّة القصد والحاجة والوجه الذي ينويهِ المسافر من قريب
او بعيد . والنِيَة بالتخفيف لغة حكاها الازهريّ حُذِفت
اللام وعوِّض عنها الهاء كما قيل ثبة وظبة واسد بعضهم
اصمُّ الثلب حوشيُّ النيات . ثم خُصّت النيّة في غالب
الاستعمال بعزم القلب على امرٍ من الامور . والنيّة ايضًا
الامر والوجه والوجه الذي تنويهِ . وقيل النيّة لغةً عبارة عن

والميّتة) والحيّة * النَّؤُوْم الكثير النوم . يقال رجل نؤُوْمٌ وامراة نؤُوْمٌ * النُّوَام النوم. يقال يأخذهُ نُوَامٌ اي يعتريهِ النوم * النَّوْم مصدر وجمع او اسم جمع كما مرّ. قيل النَّوْم هو غشية ثقيلة تهجم على القلب فتقطعهُ عن المعرفة بالاشياء ولهذا قيل هو آفة لان النوم اخو الموت وقيل النوم مزيل للقوّة والعقل وقيل هو حالة طبيعيّة يتعطّل معها القُوَى . راجع النعاس في ن ع س . ورجل نُوَمٌ اي كثير النوم . والنِّيمُ ثوب ينام فيهِ وهو القطيفة * يا نَوْمانُ . اي يا كثير النوم. وهو خاصٌّ بالنداء . ونَوْمَانُ اسم نبات * النَّامَة قاعة الفرج من المرأة اي ما جاورهُ * النَّوْمَة المرَّة . والنِّيمَة اسم كالميتة. وما لهُ نِيمة ليلةٍ . اي بيتتها . والنُّوْمَة الذي لا يؤْبَه لهُ . والنُّوَمَة الكثير النوم والمُغفّل او الخامل . يقال رجل نُوَمَة * النَّوِيم المُغفّل او الخامل * المَنَام النوم وموضعهُ . والعامّة تسمّي الحلم بالمَنَام وربما قالوا بنَام على الابدال . والمَنَامَة موضِع النوم والقطيفة كالمِيْم . قال الكميت

عليهِ المنامة ذات الفضول

من الوهن والقرطف المُخمِل

وربما سمّوا الدكان مَنَامة . والمستنام كل مطمئنٍّ يقف فيهِ الماء

نون — نوَّن نونًا تنوينًا كتبها . والكلمة الحقها التنوين وسيُذكَر * النُّوْن من حروف المباني وحروف الزيادة . وذُكِرت في اوّل الباب . ولو قيل نُنْ في الشعر جازج نُوْنَاتٌ . والنُّوْن ايضًا الدواة والحوت ج نِينان وانوان وشفرة السيف . وذو النون لقب يونس اي يونان النبي واسم سيف للعرب لكونهِ على مثال سمكة . وذو النونين سيف معقل بن خُوَيلد . وفي التعريفات النون هو العلم الاجماليّ يريد بهِ الدواة فان الحروف التي هي صور العلم موجودة في مدادها اجمالاً * النُّوْنَة السمكة والكلمة من الصواب والنقرة في ذقن الصبيّ الصغير والكُعْكُبَة ج نونات * التَّنْوِيْن مصدر نوّن. وعند النحاة نون زائدة ساكنة تلحق الآخر لغير توكيد . فخرج نون حسن لانها اصل ونون ضيفن للطفيليّ لانها متحرّكة ونون منكسر وانكسر لانها غير آخر ونون لنسفعًا لانها للتوكيد. واقسامهُ خمسة. الاول تنوين التمكين وهو اللاحق للاسم المعرب المنصرف اعلامًا ببقائهِ على اصلهِ وانهُ لم يشبه الحرف فيبنى ولا الفعل فيُمنَع الصرف. ويُسمّى تنوين الامكنيّة وتنوين الصرف وذلك كزيدٍ ورجلٍ ورجالٍ . والثاني تنوين التنكير وهو اللاحق لبعض الاسماء المبنيّة فرقًا بين معرفتها ونكرتها ويقع في باب اسم الفعل بالسماع كصهٍ ومهٍ وايهٍ وفي العلم المختوم بويه بقياس نحو جاءني سيبويهِ وسيبويهٍ آخر . واما تنوين رجل ونحوهِ من المُعربات فتنوين تمكين لا تنوين تنكير كما قد يتوهّمهُ بعض الطلبة. ولهذا لو سمّيت بهِ رجلاً بقي ذلك التنوين بعينهِ مع زوال التنكير . والثالث تنوين المقابلة وهو اللاحق لنحو مسلمات جُعِل في مقابلة النون في مسلمين . والرابع تنوين العوض وهو اللاحق عوضًا من حرف اصليٍّ او زائد او مضاف اليهِ مفردٍ او جملةٍ . فالاول كجوارٍ وغواشٍ فانهُ عوض من الياء وفاقًا لسيبويهِ والجمهور. والثاني كجندل فان تنوينهُ عوض من النون جنادل قالهُ ابن مالك . والثالث تنوين كل وبعض اذا قُطِعا عن الاضافة نحو وكلاً ضربنا له الامثال . وفضّلنا بعضهم على بعضٍ والرابع التنوين اللاحق لإذْ في نحو وانشقّت السماء فهي يومئذٍ واهية والاصل فهي يومَ إذِ انشقّت واهية ثم حذفت الجملة المضاف اليها للعلم بها وجيءَ بالتنوين عوضًا عنها وكسِرت الذال للساكنين . والقسم الخامس تنوين الترنّم وهو اللاحق للقوافي المطلقة بدلاً من حرف الاطلاق وهو الالف والواو والياء وذلك في انشاد بني تميم ولا يختصُّ بالاسم بدليل قولهِ ان اصبت لقد اصابن وقولهِ لمّا تزل برحالنا وكان قدِن . وزاد الاخفش والكوفيون تنوينًا سادسًا سمّوهُ الغالي وهو اللاحق للقوافي المقيّدة كقول رؤبة وقاتم الاعماق خاوي المخترقن . وسمّي غاليًا لتجاوزه حد

ا كان نازي البظر طويلهُ
معرّب نيزد بالفارسيّة ج نيارك
يادر بالنميمة وغيرها *
الواضح او ما وُجِدَ من امر
ها واحدٍ في امرٍ آخر وطريق
المستقيم الواضح
هر بين اذار وايّار اياسهُ ٣٠

كة الصبغة واسم للقنفذ

ـب

يضًا ضرب كذ ض
احد * انتاط الرجل انتياطًا
والموت او الجنازة او الاجَلَ
مال فهو نائح . والنوائح من
م للحنك من كلام العامّة
جها فهو ايك وبيّالك والمرأة
والقام وتنايكوا تنايكًا غلبهم
بعضها على بعض . وانتاك
الفاظ الصريحة في الجماع
نالهُ (من باب ضرب وعلم)
الامر منهُ نِل ونَل . والرجل
نال نال من عدوّه مطلوبهُ
قال نال من امرأته ما اراد
دى الى مفعولين . يقال نالهُ
نال من عرض فلان سبّهُ *
برّهُ نيالهُ * النائل اسم فاعل
منهُ نائِلًا * النَّيل مصدر وما
. والنِيْل نهر مصر ويُعرَف
بحر النيل والنِيْل ايضًا هنديّ

معرّب نيات الـظلم يُصبَغ بهِ ازرق . ونبات آخر ذو
ساق صلب وشُعَب دقاق وورق صغار مرصّفة من
جانبين * المالَة مصدر ومن الدار قاعتها . والنُوْلة
والنَيْلة ما يُنال . يقال ما اصاب منهُ لا نُوْلةً ولا نَيْلةً
النِيْلَج دخان الشحم يُعالَج بهِ الوشم حتى يخضرّ وهو
معرّب نيله بالفارسيّة . واسمهُ بالعربية النَؤُور . وكسر
النون من النوادر التي لم يحملوها على النظائر العربيّة
وكان القياس فتحها الحاقًا بباب جعفر مثل زَيْنَب
وصَيْقَل والنِيْلَج ايضًا شيءٌ يُتَّخَذ من العظلم بان يُغسَل
ورق العظلم بالماء فيجلو ما عليهِ من الزرقة ويُترَك الماء
فيرسب النيلج اسفلهُ كالطين فيُصَبّ الماء عنهُ ويُجفَّف
النِيْلَنج النيلج الدخان المذكور
النِيْلُوفَر ويقال النَيْنُوفَر ومنهم من يفتح الاول
ضرب من الرياحين ينبت في المياه الراكدة لهُ اصل
كالجزر وساق املس يطول بحسب عمق الماء فاذا
ساوى سطحهُ اورق وازهر واذا بلغ يسقط عن راسهِ
غُرداخلهُ زر اسود . وهي كلمة اعجميّة قيل مركّبة من
نيل وهو الذي يصبغ بهِ وفر وهو اسم الجناح فكانهُ قيل
مجنّح بنيل لان الورقة كانها مصبوغة الجناحين
النِيْم ـ النيم الفنّ التامّة ومن يُستنام اليهِ ويُؤنَس
بهِ وشجر يُتخذ منهُ الالواح وكل لين من عيش او ثوب
والدرج في الرمال اذا جرت عليها الريح والفرو الخَلَق
النِيْمْبِرِشْتُ الذي شوي نصف شيّ . يقال بيض
نِيمْبِرِشْت فارسيّة . والعامّة تقول بِرِشت
ناهَ الشيءُ ينيهُ نيهًا من باب علم ارتفع . وكذا اذا
اعجب * النائه الرفيع المشرف * نفسٌ نائهةٌ اي متنهية
عن الشيء
النِيْء ـ النيءُ النيءُ * النائيُ آلة من آلات الطرب
ينفخ فيها . فارسيّة ج نايات

تمّ باب النون

ويليهِ باب

الهاء

بحاث القلب نحو ما يراهُ موافقًا لغرض من جلب نفع او دفع ضرر حالًا او مآلًا والشرع خصَّها بالارادة المتوجهة نحو الفعل ابتغاءَ لوجه الله او امتثالًا لحكمه * النَّوِيُّ الصاحب الذي نيته نيتك * ابل نَوَوِيَّة اي تأكل النوى

ناءَ اللحم وغيرهُ يَنِيءُ نَيْأً ونُيُوءًا ونُيُوءةً لم ينضج * نيَّأ الامر تنييئًا لم يُحكِمهُ . وانيأ اللحم انياءً لم ينضجهُ * النِّيءُ من اللحم الذي لم ينضج . او كل شيءٍ شأنهُ ان يعالج بالطبخ او الشيِّ فلم يُنضَج ويجوز ان يقال النِّيّ بالابدال والادغام

نابهُ ينيبهُ نَيْبًا اصاب نابهُ * نيَّبت الناقة تنييبًا هرمت . والنبت خرجت ارومتهُ . وفلانٌ السهم عجَمَ عوده واثَّر فيهِ بنابهِ . وزيدٌ عضَّ بالانياب والتى سنَّهُ الاعلى بالسنِّ الاسفل . وتنيَّب النبت تنيُّبًا خرجت ارومتهُ * الناب السنُّ خلف الرباعية مؤنث ج اينب وانياب ونُيُوب وانابيب . والناب ايضًا الناقة المُسنَّة وتصغيرها نُيَيب . قيل سمّيت بذلك لطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقهُ الهاءُ لان الهاء لا تلحق تصغير الصفات . ومنهم من يقول في التصغير نُوَيب قيل هو غلط ج انياب ونُيُوب ونِيْبٌ . وفي المثل لا افعل ذلك ما حنَّت النِّيبُ . قال الراجز

حرَّقها حمض بلاد فلِّ　　وغتم نجم غير مستقلِّ

فما تكاد نيبها تولِّي

وناب القوم سيدهم ج انياب . قال جميل

رمى الله في عيني بثينة بالقذى

وفي الغرِّ من انيابها بالقوادحِ

اي من ساداتها . اي لانهم حالوا بينها وبين زيارتي * النَّيُوب الناقة المسنَّة * الانيب الغليظ الناب . والانثى نيباءُ ج نِيبٌ . والمنيب في ن و ب

نات ينيت نَيْتًا تمايل من ضعف كنات ينوت الواوي

اشتدَّ بعد الرطوبة من الكبير والصغير * نيَّج الله عظمهُ تنييجًا شدَّهُ ورضَّهُ ضدٌّ . وما نيَّجتهُ بخيرٍ اي ما اعطيتهُ شيئًا . والعامَّة تقول نيَّجهُ فتنيَّج اي اراحهُ فارتاح . وتنيَّج فلانٌ مات * النَّيِّج الشديد . يقال عظم نيِّجٌ

نيدل — النَّيدَل بكسر النون وفتحها وتليث الدال والنِّيدُل بكسر النون وفتحها وضمّ الدال الكابوس او شيءٌ مثلهُ . والنِّيدِل بكسرهما الامر الجسيم * النِّيدِلان بكسر النون والدال وتضمّ الدال الكابوس او شيءٌ مثلهُ

نارَ الثوب ينيرهُ نَيْرًا جعل لهُ نِيرًا * نيَّر الثوب تنييرًا وانارهُ انارةً جعل لهُ نيرًا خلاف اسداه . ويقال هنَرتهُ مثل اراق وهراق وانار بهِ صاح * النِّير القصب والخيوط اذا اجتمعت وعَلَم الثوب ج انيار وهدب الثوب ولحمتهُ فاذا نُسِج على نيرين كان اصفق وابقى . والخشبة المعترضة في عنق الثورين باداتها ج انيار ونيران وجانب الطريق وصدرهُ او اخدودٌ واضحٌ في الطريق . وناقة ذات نيرين وانيار اي مسنَّة وفيها بقيَّة . ورجل ذو نيرين اي قوَّتهُ وشدّةِ ضعف شدَّة صاحبهِ * النِّيرَة اللُّثة وهي من كلام العامَّة * هذا انْيَر من ذاك اي اوضح . وبينهم منايرة اي شرٌّ . والمُنَيَّر الجلد الغليظ . وثوب منيَّر اي منسوج على نيرين . فارسيَّتهُ دُوبُود

نيرب الرجل سعى ونمَّ وخلط الكلام وزوَّرهُ وزينهُ . والريح التراب فوق الشيء نسجتهُ * النَّيرَب الشرُّ والنميمة والرجل الجليد . ورجل نَيرَبٌ وذو نيرب اي شرِّيرٌ * النَّيرَبى الداهية * النَّيرَبة النميمة . وامرأَة نيربةٌ اي شرِّيرةٌ

نيرج الرجل نيرجةً نورج . والمرأة جامعها * النَّيرَج النمَّام والناقة الجواد وعَلَمٌ في الثوب وسكَّة الحرَّاث . وعدا عدوًا نيرجًا . اي بسرعةٍ وتردُّدٍ

النَّيرَنْج اخذ كالسحر وليس بهِ . معرب نيرنك بالفارسيَّة

هبَّ يفعل كذا طفق . وهبَّ
بًّا وهَبابًا وهِبّةً نبَّ للسفاد .
بابًا . اي ابن غبت عنا * هبَّب
هبّهُ من نومهِ اهبابًا ايقظهُ .
لثوب تهبُّبًا اي . واهتبَّ التيس
قطعةً * الهَباب الهباة *
* ثوبٌ هِبَبٌ بكسر فتح اي
جنا جمعهِ من ثوبهِ هِبَبٌ *
السنة والحقبة من الدهر .
هِبّة النزع والكمال والقطعة من
السيف والساعة تبقى من السحر
يهما * الهَبُوب والهَبُوبَة والمَهَبّ
هبّ اهابُ اي متقطع وهو من
هبّاب اي كثير الهبيب للسفاد .
ج . وقول الحريري من مقامتهِ

الجزؤ الذي منهُ المَهَبّ

خروجهُ وظهورهُ من ارضهِ
بهِ وهبلهِ وطالما ... .
حتى من مخارن على فراشهِ
حيث لم يت ... . اي ...
ت الرجل على ... كان
وهبيت وهبوت . قال طرفة

والنبت ثلة نبيه

قال في ... دبّة

هبر

تًّا من باب منع شذوذًا المدم
هو) ضربة كجبهة ... ورمه .
م في ضرع الناقة * الهَبّ الظبي
جنبيهِ بين شعر بطنهِ وظهرهِ *
مائج رياض في اليمامة * الهَبَّخ
الليون عند المس * المخالط

بالعضو فان لم يكن كذلك فهو نفخة . والهبيخ الثقيل
النفس . وعند العامة المندّش

هَبَد الهبيد يهبدهُ هَبْدًا كسرهُ وطبخهُ وجناهُ . وفلانًا
اطعمهُ الهبيد * تهبّد الهبيدَ واهتبدهُ بمعنى هبدهُ . ويقال
للظليم هو يهتبد اذا استخرج حبَّ الحنظل ليأكلهُ .
والاهتباد ان تاخذ حبَّ الحنظل وهو يابس وتجعلهُ في مرضح
وتصبَّ عليهِ الماء وتدلكهُ ثم تصبَّ عليهِ الماء وتفعل
ذلك اياما حتى تذهب مرارتهُ ثم يدقّ ويطبخ * الهَبْد
والهبيد الحنظل او حبّهُ * الهَوابد اللائي يجتنين الهبيد

هَبَذ الرجل يهبذ هَبْذًا عدا واسرع في المشي . والطائر
اسرع في الطيران * هابَذَ مهابذةً واهبذ واهتبذ اسرع
في المشي والطيران * الهابذة الناقة السريعة ج هوابذ

هَبَر اللحم يهبرهُ هَبْرًا قطعهُ قطعًا كبارًا . وهبر لهُ
من اللحم هبرةً . اي قطع لهُ قطعةً . وهَبِر البعير يهبر هبرًا
صار هَبِرًا * اهبر الرجل سمن سمنًا حسنًا . واهتبر البعير
فني لحمهُ . وفلانًا بالسيف قطعهُ * الهُبارية بتخفيف الياء
ما طار من الريش * ريح هَبارِيّة بتشديد الياء اي
ذات غبار * الهَبّار القرد الكثير الشعر . وسيف هبّار
اي قتّال . والهَبّارانِ الآمونان لوقوع الخلج فيهما *
الهبور الذرّ الصغير * الهَبْر مصدر واللحم او قطع اللحم
لا عظم فيها او قطع مجتمعة منهُ الواحدة هَبْرة .
والهَبْر ايضًا ما اطمأن من الارض والرمل ج هُبور وهُبْر .
وضربةٌ هَبْرٌ اي بلقي قطعة من اللحم وصف بالمصدر . والهَبْر في
القراءة ان ينثر القارئ على راس الآية وهو مكروه . والهُبْر
مشاقة الكتان او حبّ العنب . والهِبْر من الجمال الكثير
اللحم والانثى هَبِرة . وهبر هَبِر اي كثير اللحم او ... *
الهَبْر بتشديد الراء المتقطع * الهَبْرة المرّة والقطعة من
اللحم وخرزة يؤخذ بها الرجال * الهِبْرِيَة ما طار من
زغب القطن وما طار من الريش وما يتعلق باسفل
الشعر مثل النخالة من وسخ الراس ويعرف بقشرة الراس *
الهَبُور العنكبوت * الهَبِر ما اطمأن من الارض والرمل
وما كان مطمئنًا من الارض وما حولهُ ارفع ج هُبور واَهبرة

بَابُ ٱلهاءِ

الهآءُ هي الحرف السادس والعشرون من حروف المباني وهي بالعبرانية والسريانية ها بالف مبالة ومعناها انظر لان صورتها في الاصل تشبه الطاقة التي يُنظَر منها. والهآءُ في حساب الجُمَّل عبارة عن خمسة من العدد

ه ــ الهآءُ المفردة على خمسة اوجه. احدها ان تكون ضميرًا للغائب وتُستعمَل في موضعَي النصب والجرّ نحو قال لهُ صاحبهُ وهو يحاورهُ. وهي تكسَر بعد كسرةٍ او يآءٍ ساكنة ما لم يكن بعدها الف وتُضَمّ فيما سوى ذلك. والثاني ان تكون حرفًا للغيبة وهي الهآءُ في اياهُ. والثالث هآءُ السكت وهي اللاحقة لبيان حركة او حرفٍ نحو ما هِيَهْ ونحو هاهناهْ ووازيداهْ. واصلها ان يُوقَفَ عليها وربَّما وُصِلت بنيَّة الوقف. والرابع المبدَلة من الف الاستفهام كقوله

واتى صواحبها فقلنَ هذَا الذي

منح المودّة غيرنا وجفانا

اي أذا. وقيل ان الاصل هذا فحُذِفت الالف لضرورة الوزن. والخامس هآءُ التانيث نحو رحمهْ في الوقف. وهو قول الكوفيين زعموا انها الاصل وان التآءَ في الوصل بدلٌ منها. وعكس ذلك البصريُّون. ويُلحَق بهذه هآءُ الافراد وهي التي يُميَّز بها الواحد من جنس كتمرٍ وتَمْرَة والجمع كجَبٍّ وجبأَة والمبالغة كعلّامة والمرة كضربة

ها على اربعة اوجه. احدها ان تكون اسم فعل بمعنى خذ نحو ها زيدًا اي خذهُ ويجوز مدُّ الفها ويُستعمَلان بكاف الخطاب وبدونها. ويجوز في الممدودة ان تستغني عن الكاف بتصريف همزتها تصاريف الكاف فيقال هآءَ للذكر وهآءِ للمؤنث وهآؤُما وهآؤُم وهآؤُنَّ. ومنهُ هآؤُم اقرأُوا كتابيه وهآءِ بمعنى هاتِ. اطلب ه ي أ. والثاني ان تكون ضميرًا للمؤنث تُستعمَل مجرورة الموضع ومنصوبته نحو فالهمها فجورها وتقواها فالهآءُ الضمير والالف علامة التانيث والثالث ان تكون للتنبيه فتدخل على اربعة. احدها الاشارة غير المختصة بالبعيد نحو هذا وهناك والثاني ضمير الرفع نحو ها انتم أُولاءِ. والثالث نعت اي في النداء نحو يايها الرجل. وهي في هذا واجبة للتنبيه على انهُ المقصود بالندآء. وقيل للتعويض عمَّا تُضاف اليهِ. ويجوز في هذه في لغة بني اسد ان تُحذَف الفها وان تُضَمّ هاؤُها اتباعًا. وعليهِ قرآءَة ابن عامر ايُّهُ الثقلانِ. بضم الهآءِ في الوصل. والرابع اسم الله تعالى في القسم عند حذف حرفهِ نحو ها الله بقطع الهمزة ووصلها. وكلاهما مع اثبات الفها وحذفها

هِيْ هِيْ اسم صوت تُدعى بهِ الابل للعلف. وهَا هَا صوت تُزجَر بهِ

هَأْهَأَ بالابل هَأْهَأَةً وهَأْهَاءً دعاها للعلف فقال هِيْ هِيْ اوزجرها فقال هَأْهَأْ. والاسم الهِيْءُ. وهَأْهَأَ الرجل قهقه. فهو هَأْهَأٌ وهَأْهَاءٌ

هَؤُلَآءِ ها التنبيه وأُولآءِ

هَبْ فعل امر من وَهَبَ. وهبْني فعلت اي احسبني كلمة للامر فقط تنصب مفعولين

هبأ ــ الهَبْأَة حيٌّ من العرب

هبَّت الريح تهبُّ هَبًّا وهُبُوبًا وهَبِيبًا ثارت وهاجت. والرجل من النوم انتبه واستيقظ. والسائر من الانسان والدوابّ هبًّا وهُبُوبًا وهَبِيبًا وهِبَابًا نشط واسرع. ويقال من اين هَبَبْتَ هِبَابًا اي من اين جئت. وهبَّ بالتيس دعاهُ لينزو. والسيف هبًّا وهُبُوبًا اهتزّ ومضى. والرجل غاب دهرًا. وفي الحرب انهزم. والسيف الشيءَ

الهَقَع والهُاقع القصير الملزّز الخَلْق

هلك — اِهكت بهِ الارض ساخت * الهُكَكَة الاحمق والارض التي تسوخ فيها القوائم ج هُكَكات وهُلْكٌ وهُكَكات كلب مياهُهم

هبلته امهُ تهبلهُ هَبَلًا ثكلتهُ فهي هابِلٌ * هبّل الرجل لعيالهِ تكسّب وفلانًا قال لهُ هَبِلتْكَ امُّك واللحم فلانًا كثر عليهِ وركب بعضهُ بعضًا والعامَّة تقول هبّل الشيء عرّضهُ للهَبَله وهي عندهم النهب والخسار واهبل الرجل اسرع واكل واللحم فلانًا كثر عليهِ وركب بعضهُ بعضًا وتهبّل لعيالهِ واهتبل تكسّب واهتبل فلان كذب كثيرًا واحتال . والصيد بغاهُ واعتره . وعلى ولدهِ اثكل وكلمة حكمةٍ اغتنمها . وغفلتهُ اقتنصها واهتبِلْ هَبَلَك اي عليك بشأنك * الهَبالَة الطلب . يقال مالهُ هبالةٌ * الهَبّال الكاسب المحتال والصيّاد الذي يهتبل الصيد اي يعترّهُ . قال ذو الرمة

ومطعم الصيد هبّالٌ لبغيتهِ

الفى اباهُ بذاك الكسب يكتسب

الهَبَل مصدر والثكل والهَبِل من الذئاب المحتال . والهِبِل بكسرتين الضخم المسنّ من الناس ومن الابل والنعام . والهُبَل اسم صنم كان في الكعبة او بطن من كلب وهم الهُبلات * الهِبِلُّ سمّ والهابِلُّ ايضًا والهِبَلُّ الرجل العظيم او الطويل والانثى هبلّة * الهِبِلَّى المتبختر في المشي يقال هو يمشي الهِبِلَّى * الهَبول من النساء الثكول وملك من ملوك العرب او هوازن هَبولة او الهَبولة * هابيل وهابيل اخو قابل او قابيل * الهَبَيْلُ الاثْكَلُ وذكرا في اب ل والهبيل عند العامّة الابله * المُهَبَّل من يقال لهُ هبلتك امُّك واللحيم الموّرم الوجه والمعتوه والذي لا يتماسك فكانهُ من حمل هبِل اي سريع والمهبَّل الحفيف . والمهبِل الرحِم او اقصاها او مسلك الذكر منها او فمها او موضع الولد منها او من الارض والاستُ والهُويُّ من راس الجبل الى الشِعب ج مهابِل . والمَهْبول من هبلتهُ امُّهُ والمهبول للابله من كلام العوامّ

هلس — ما بالدار هِلِسٌ وهِلِّيسٌ . اي احدٌ

هلع — الهِلَّع الكلب السلوقيُّ وكلبٌ بعينهِ والهِلْبَع ايضًا والهِبْلاع والهِبَلَّع الاكول العظيم اللَّقم الواسع الحنجور

هلق — الهَبَلَّق القصير

هن — الهَبُونُ العنكبوت

هبنق الرجل هبنقة الزق بطنه بحدبه الارض اذا جلس وكفّها * الهَبنق والهَبْنوق والهِبْنِق والهَبَنيق والهَبَيْنَق والهبانق الوصيف من الغلمان * الهَبَنَّق الاحمق والقصير * هَبَنَّقة لقب ذي الوَدَعات يزيد بن ثروان يُضرب بهِ المثل في الحمق وسيُذكَر في و د ع * الهُبْنُوقة المزمار

الهَبَنْقَع المزهوّ الاحمق الخبث لمحادثة النساء ومن يسأل الناس وفي يدهِ عصًا ومن اذا قعد في مكان لم يبرحهُ * الهَبَنْقَعة الهِذْلِق المسترخي المسافر من الابل وقعودك على عرقوبيك قائمًا على اطراف اصابعك او هي الاقعاء مع ضمّ الفخذين وفتح الرجلين واهبنقع جلس الهبنقعة وذكر في ه ب ق ع

الهَبَنْك الاحمق الضعيف والماشي المسرع * الهَبَنْكه موّت الهبنك والكسلان يقال رجل هَبَنْكهٌ اي كسلان

هبهب التيس هبهبة نبّ للسفاد والرجل اسرع والسراب ترقرق وهبهبة زجرهُ والكبش نحبه ومن النوم انبهه * تهبهب الشيء ترعرع * الهَبْهاب السريع والصيّاح والسراب ولعبة للصبيان * الهَبْهَب السريع والذئب الخفيف * الهَبْهَبيّ الحسن الحُداء والحسن الخدمة والقصّاب والسريع والجمل الخفيف والانثى هَبْهَبيّة وراعي الغنم او تيسها

هبا الغبار يهبو هبوًّا (واويٌّ) سطع . والفرس فرّ . وفلان مات . والرماد اختلط بالتراب * اهبى الفرس اهباءً اثار الهباء . وتهبّى الرجل تهبّيًا نفض يديهِ يقال جاء فلان يتهبّى * الهابي اسم فاعل ج

والمَرِح وضرب هَبِر اي هابر ✻ الهُبَيْرة الضبع او الصغيرة
وابو هُبَيْرة ذكر الضفادع وامُّ هُبَيْرة انثاها ولا آتيك
هُبَيْرةَ بن سعد . ولا آتيك أَلْوَةَ بن هُبَيْرةَ . اي حتى
يؤوب هُبَيرة او أَلْوَة اي ابدًا وذلك لانهما فقدا فلم
يُعلَم لهما خبرٌ . اقاموا هُبَيرة والوة مقام الدهر فنصبوها ✻
الأَهْبَر الكثير اللحم . يقال جمل اهبر وناقة هبراء ح
هبر

هبرج الرجل هبرجةً مشى مختلطًا والثوب
وشاهُ ✻ الهَبْرَج المشي السريع الخفيف والمختال والمخلّط
في مشيته والموشّى من الثياب واللحم السمين والثور
والظبي المُسِنّ . والهِبْرِج اللحم السمين ✻ المُهَبْرَج من
الاوتار الفاسد المختلف المتن

هبرد — ثريدة هِبْرِدانةٌ مِبْرِدانةٌ باردة مُصمّتة
مسوّاة ململمة

هبرز — الهِبْرِزيّ الاسوار من اساورة الفُرْس
والدينار الجديد والجميل الوسيم من كل شيء والاسد
والخفيف الجيد والذهب الخالص . وامّ الهِبْرِزيّ الحُمّى

هبرس — تهبرس تبختر . يقال مرّ يتهبرسُ

هبرك — شابٌّ هَبْرَكٌ وهُبَارِكٌ اي تامٌّ . وشابّة
هبركة كذلك ✻ الهَبْرَكة الجارية الناعمة

الهَبَرْكَع القصير

الهَبَرْكَل الشابّ الحسن الجسم

هبرم هبرمةً اكثر الاكل واكثر الكلام

هبز يهبز هُبُوزًا وهَبَزَانًا مات او نجا ✻ الهَبْز اسم

هبس — الهَبْس الحبشيّ ويقال له المتبور والنمّام

هبش الشيء يهبشه هبشًا جمعه . ولعياله كسب .
وفلانًا ضربه ضربًا موجعًا والشيء اصابه ✻ هبّش
المال جمعه . وفلانًا خدشه او مولة . وتهبّش القوم
تجمّعوا . واهتبش المال اجتمع . ومنه عطاءه اصابه ✻
الهابشة الجماعة الحديدة ✻ الهُبَاشة الحُباشة ✻ الهبّاش
الكَسُوب الجَمُوع ✻ المهبوش اسم مفعول . قال رؤبة

سيدًا كسيد الردهة المهبوش

هبص الرجل يهبص هَبَصًا نشط وعجل وحرص
على الصيد . وعلى الشيء يأكله حرص عليه فلم لذلك
فهو هَبِصٌ ✻ اهبص للضحك واهتبص بالغ فيه واهتبص
في العمل عجل ✻ الهَبَصَى مشية سريعة . يقال مشى
الهَبَصَى

هبطه من الجبل يهبطه هبطًا انزله . والمرض
لحمهُ هزله . وفلانًا ضربه . وبلد كذا دخله وادخله
لازم متعدٍّ . وثمن السلعة ومن ثمنها انتقصه عن تمام ما
كان عليه وهبط هو هُبُوطًا اي نقص تعدّى ولا يتعدّى
وهبط فلان من الجبل يهبُط ويهبِط هُبُوطًا نزل
والوادي نزله ومن موضع الى موضع آخر انتقل والعامّة
تقول هبط الحائط اي سقط تحت ✻ اهبطه انزله والثمن
انقصه واهبط الرجل انحط ✻ الهَبْط مصدر والانتقاص
والوقوع في الشرّ . وفي الحديث اللهمّ غبطًا لا هبطًا اي
نسألك الغبطة ونعوذ بك من الذلّ والنقص
والانحطاط ✻ الهَبْطة المرّة وما تطامن من الارض ✻
الهَبُوط الحدور من الارض ✻ الهابط المهزول ✻
الهَبِيط طائر اغبر يتعلّق برجليه ويصوّت بصوت كانه
يقول انا اموت انا اموت والمَهْبِط موضع الهبوط
والمهبوط المهزول

هبع يهبع هُبُوعًا وهَبَعانًا مشى ومدّ عنقه او الهُبوع
مشي الحمر خاصّةً او ان يحاشك القوم من كل مكانٍ ✻
استهبع البعير حمله على الهبوع ✻ الهُبَع نصبٌ فصيح الحمار
والفصيل يُنتَج او في آخر النتاج قال الاصمعيّ سالت
حبر بن حبيب لِمَ سمّي الهُبَع هُبَعًا قال لانّ الرباع
نُتِج في ربعية النتاج اي اوّله ونتج الهُبَع في الصيفيّة فاذا
ماشى الرباع ابطرته ذرعه لانها اقوى منه فهبع اي
استعان بعنقه في مشيته ج هُبَعات وهِبَاع ✻ المُهبِع صاحب
الهُبَع

هبغ الرجل يهبغ هُبُوغًا نام

ية والحكمة * والتهاتر الشهادات التي يكذّب
بعضها بعضاً كأنها جمع تهتر . والاهتار والتهتر الحمق
والجهل . والمُهتَر المُولَع بالقول في الشيء ومن ذهب
عقله من كبر او مرض او حزن . والمُستهتَر بالشيء
المولَع به لا يبالي بما فعل فيه وشُتِم له والذي كثرت
اباطيله

هترك — الهترك الاسد

هترم الرجل هترمة اكثر الكلام

هتش الكلب يهتشه هتشاً حرّشه يقال هتش
كلب على الشيء فاهتش اي حرّش فاحترش .
اي حرّش بالكلاب او بالسباع

هتع السهم يهتع هتعاً [illegible]

هتف الحمام يهتف هتفاً صاتت او مدّت صوتها
الى ... فلان هتافاً صاح به ودعاه [illegible]
[illegible]

[illegible]

النائم * شاسع هتلٌ اي هطلٌ * والهتلى [illegible]

هتم فاه يهتمه هتماً القى مقدّم اسنانه . والهتمة
كسرها وهتم الرجل يهتم هتماً انكسرت ثناياه
من اصولها . وهو فوق الثرم . فهو اهتم وهي هتماء
هتمه هتمة بالضرب ضمّه يقال ما زال يهتمه
بالضرب واهتم فاه من هتمه وتهتّم الشيء تكسّر
[illegible]

[illegible]

هتكت السماء تهتل هتلاً وهتولاً وتهتالاً وهتلاناً [illegible]
طلت او هو فوق الهطل او الهتلان المطر الصعب

[illegible]

هتن . ونجوم هُتَّى اي هابية استترت بالهباء . والهابي ايضًا تراب القبر . وانشد الاصمعيّ

وهابٍ كجثمان الحمامة اجفلت

بهِ ريحُ ترجٍ والصبا كل مجفلِ

وموضع هابي التراب . اي كانّ ترابهُ مثل الهباء في الرقّة . قال هرير الحارثيُّ

تروّد مما بين اذنيه ضربةً

دعتهُ الى هابي التراب عقيمُ

الهَبَاءُ الغبار او يشبه الدخان ودقاق التراب ساطعةً ومنثورة على وجه الارض والشيء المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس والقليلو العقول من الناس ج أَهْبَاءٌ . وفي التعريفات الهَبَاءُ هو الذي فتح الله احساد العالم فيهِ مع انهُ لاعين لهُ في الوجود الا بالصور التي فتحت عنهُ بالهباء من حيث انهُ يسمع لاوجود له في غيره ويُسمَّى ايضًا بالهَيُولَى * الهَبَاءَة القطعة من الهباء وارض لغطفان . ومنهُ يوم الهَبَاءَة لقيس بن زهير العبسيّ على حذيفة بن بدر الفزاري قتلهُ في جفر الهباءة وهو مستنقع بها * هبابة السحرة قدرها * الهَبْوَة الهبوج هَبَوَات . قال رؤبة

تبدو لنا اعلامهُ بعد الغرق

في قِطَعِ الآل وهبوات الدقق

هبي زجر للفرس ومعناه توسعي وتباعدي قال الشاعر نعلّمها هبي وهلا وأرحب * الهَبَاءَة اي الاهبة * الهَبِيُّ مع الهاء والباء وتشديد الياء الصبيُّ الصغير والانثى هَبِيَّة * المُهَبِّي الضعيف البصر

هبيخ ـ اهبيّخ الرجل اهبيّاخًا مشى الهبيخى * الهَبَيّخ الاحمق المسترخي ومن لاخير فيهِ والوادي العظيم والنهر الكبير والغلام الناعم * الهَبَيَّخى مشية في تبختر * الهَبَيَّخَة مؤنث الهبيّخ والجارية المرضعة والناعمة والوارة الممتلئة

الهبيّغ الاحمق

هَتْ هَتْ صوت يزجر به البعير عند الشرب . ومنهُ المثل اذا وقف البعير

هَتْ هَتْ . يضرب لترك شدة

على حدته وساعته

هَتَأَهُ يهتَأُه هتأً ضربهُ

الرجل يهتأ هتأ احيى * تهتّأ

الهَتْءُ والهِتْءُ والهَتِيءُ ما

والهَتْأَة الوقت . يقال مضى

وقتٌ . والهِتَأُ والهُتُوءُ الـ

الاحدب

هت الكلام يهتّهُ هتًّا سرد

والثوب مزّقهُ . والماء صبّهُ .

الاكرام . والمرأة الحت في العَ

والشيء كسرهُ وفتّهُ . والعامة

اي زجرهُ ويهدّدهُ * الهتات ا

الهُتَّ الهتات

هتر عِرْض فلان يهترهُ

حمله مُهْتَرًا * هتر عرض فلا

سابّهُ بالقبيح من القول والبا

عقلهُ من الكبر او المرض اوا

شاذٌ وقد قيل أُهْتِر على الحروا

غيرهُ وأُهْتِر فلان على الحول

[illegible]

م قيل هاترت [illegible] اما

واستهتر فلان [illegible]

الرجل بكذا على القول صار

نقول استهتر الشيء اي لم

الماء اسم فاعل وهتر هاتر م

حجر راجع مهترًا من تماصر

والداهية والامر العجب والسقط

والنصف الاول من الليل ج أهتا

اي موصوف بالنكراء . وهتر ها

ذهاب العقل من كبر او مرض

لها آجرًا ايضًا * الهاجرة مؤنث الهاجر ونصف النهار
في القيظ خاصةً عند زوال الشمس مع الظهر او من
عند زوالها الى العصر لان الناس يستكنّون في بيوتهم
كأنهم قد تهاجروا وشدّة الحرّ ج هاجرات وهواجر .
ورماهُ بهاجراتٍ اي بفضائح وكلمات فيها فحش . وهي من
باب تامر ولابن * الهاجريّ الحسن الكريم الجيّد
والبنَّآء ومن لزم الحضر . ونسبة الى هَجَر وستذكر *
الهِجار الوتر وخاتم كان الفرس تحنة غرضًا والطوق
والتاج وحبل يُشدّ في رسغ رجل البعير ثم يُشدّ الى
حقوهِ وان كان موصولًا شُدّ الى الحقب * الهِجّيرُ الدأب
والعادة * الهِجّيرى مصدر . وهذا هِجّيرَاهُ اي دأْبهُ
وشأْنهُ * الهِجّيرة الهِجّير * الهَجْر مصدر والحسن
الكريم الجيّد والحطام ونصف النهار عند زوال الشمس
مع الظهر او من عند زوالها الى العصر وشدّة الحرّ .
ويقال لقيتهُ عن هَجْرٍ اي بعد حول او بعد ستة ايام
فصاعدًا او بعد مغيب . وذهبت الشجرة هَجْرًا . اي
طولًا وعِظَمًا . والهَجْر الفائقة والفائق من النوق
والجمال . والهُجْر القبيح من الكلام والافحاش في النطق
والحا اسم من الاهجار . والهَجِر الفائق الفاضل على
غيرهِ والذي يمشي مثقلًا ضعيفًا . وهَجَر بلد بقرب المدينة
بينهُ وبين عثّر يوم وليلة يُذكر فيُصرف وهو الاكثر
وقد يؤنث فيُمنع والنسبة هَجَريّ على لفظهِ وهاجريّ
بزيادة الف على غير القياس . وهَجَر ايضًا اسم لجميع
ارض البحرين . ومنهُ المثل كمُبضِع (اوكمستبضع) تمرًا الى هَجَر
وقول عُمَر عجبت لتاجر هَجَر كأنهُ اراد لكثرة وبائهِ او
لركوب البحر . وما بلدهُ الا هَجَر من الاهجار اي خِصْبٌ *
الهَجْرَآء القبيح من الكلام والغناء والكفاية . يقال ما
عندهُ غنآء ذلك ولا هَجْرَآؤُهُ * الهَجْرة المرّة والمرأة
السمينة التامّة وفي القاموس المسنة التامّة . قيل وهو
تصحيف قبيح . والهِجْرة النوع والاسم من التهاجر .
والهَجْرة ايضًا والهُجْرة الخروج من ارض الى اخرى او
ترك الوطن الذي بين الكفّار والانتقال الى دار

الاسلام فان كانت قربة لله فهي الهجرة الشرعيَة . ومنهُ
الهجرة وهجرة النبي وهي انتقالهُ من مكة الى المدينة ومنها
تاريخ السنين الهجريّة . والهجرتان اولاها هجرة المسلمين
في صدر الاسلام الى الحبشة فرارًا من اذى قريش .
وثانيتهما هجرة رسول الله والمسلمين قبلهُ وبعدهُ ومعهُ
الى المدينة . وذو الهجرتين من هاجر اليهما * الهِجِّرُ
بتشديد الراء المهاجرة الى القرى * الهِجْرِيَّآء الدأب
والشأن . يقال هذا هِجْرِيّاؤهُ اي دأْبهُ وشأْنهُ *
الهَجُوريّ الطعام يؤكل نصف النهار * الهَجِير الهاجرة
للوقت المذكور وشدة الحرّ والحوض العظيم الواسع ج
هُجُر وما يبس من الحمض والغليظ من حُمُر الوحش
والقدح الضخم وماء بين الكوفة والبصرة والفحل الفادر
الخادر من الضراب واللبن الخاثر * الهَجِيرة الهاجرة
للوقت المذكور وشدّة الحرّ . والهُجَيْرة تصغير الهَجْرة
السمينة التامّة * الأهجر اسم تفضيل وهذا أهجر منهُ اي
اطول او اضخم او اكبر . والأُهجورة والإهجيرى
والإهجيرآء الدأب والشأن . ونخلة مُهجِر ومُهجِرة . اي
طويلة عظيمة . وناقة مُهجِرة اي فائقة في السمن والسير
والمُهجِر العجب الجميل والجيّد من كل شيء والفائق
الفاضل على غيرهِ . ويقال الذي يتباعده الناس
ويهجرون بذكرهِ والمهاجرون الذين اتّبعوا النبي من المسلمين
الى المدينة . قيل سُمّوا بهِ لانهم هجروا بلادهم وصاروا
الى رسول الله . والمَهاجر مواضع الهجرة . وتكلّم
بالمَهاجر اي القبيح والفحش . ورماهُ بمُهجِرات . اي
بفضائح . وعدد مُهجِر اي كثير . والمهجور اسم مفعول
ومن الحال المشدود بالهجار وما يهذي بهِ المريض او
النائم من الكلام . وفي الجوهري قال ابو عبيدة يُروَى
عن ابرهيم ما يثبت هذا القول في قولهِ تعالى ان قومي
اتخذوا هذا القرآن مهجورًا . قال قالوا فيهِ غير الحق ا م
ترَ الى المريض اذا هجر قال غير الحق . وعن مجاهد
نحوهُ . والهَجُور من الكلام الذي تُرك استعمالهُ

هجرس — الهِجْرِس القرد والثعلب او ولده

هثمن اكثر الكلام

هثهث الشيء اختلط . والوالي ظلم . والسحابة قطرها ارسلته بسرعةٍ . والشيء وطئه شديدًا * الهثهاث السريع من الانسان والحيوان . وشيء هثهاثٌ اي مختلط . وبلد هثهاثٌ اي كثير التراب . ورجل هثهاثٌ اي كذّاب

هثى التراب يهثيهِ هثيانًا (يائيّ) حثاهُ . وفي بعض نسخ القاموس الهثيان الحشو. وقيل هو غلطٌ

هجْ وهجِ وهجا وهجا زجر للكلب قال الشاعر

سفرت فقلت لها هجِ فتبرقعت

وذكرت حين تبرقعت هبّارا

هجأ جوعهُ يهجأُ هجأً وهجوءًا سكن وذهب . الطعام اكلهُ . وبطنهُ ملأَهُ . والابل كفّها لترعى . هجئ الرجل يهجأُ هجأً التهب جوعه * اهجأ جوعهُ هجاءً اذهبهُ . وحقّهُ اداهُ اليهِ . والشيء اطعمهُ . والابل كفّها لترعى . وتهجأ الحرف لغة في تهجّاهُ من الهجوِ * الهجأُ مصدر وكل ما كنت فيهِ فانقطع عنك * الهجأة ضمّ ففتح الاحمق

هجب الدابّة يهجبها هجبًا ساقها . وبالعصا ضربها . والرجل اسرع

هجّ البيت يهجّهُ هجًّا وهجيجًا هدمهُ . والعين هجيجًا غارت . والنار اجّت . والعامّة تقول هجّ فلانٌ من جور فلانٍ اي نفر وباين مقامهُ واوغل * اهتجّ في الامر اهتجاجًا تمادى فيهِ . واستهجّ فلان استهجاجًا ركب رأيهُ . والسائرة استعجلها * عين هاجّةٌ اي غائرة * الهجاج من السير السريع . وركب هجاجِ ويفتح آخرهُ . اي ركب رأسهُ . ومن اراد كفّ الناس عن شيءٍ قال هجاجيك هذاذيك على تقدير الاثنين * الهجاجة الهبوة التي تدفن كل شيءٍ بالتراب والاحمق * الهجّ النير على عنق الثور * الهجيج مصدر والوادي العميق والارض طويلة تستهجّ السائرة اي تستعجلهم . والخط يخطُّ في [illegible] * الاهجّ الوادي العميق .

وعين مهجّجة اي غائرة

هجد الرجل يهجد هجودًا نام بالليل وسهر ضدٌّ . وقيل الهجود النوم بالنهار والهجوع النوم بالليل * هجّد الرجل استيقظ . وفلانًا ايقظهُ ونوّمهُ ضدٌّ. والبعير القى جرانهُ بالارض . واهجد الرجل نام . وفلانًا انامهُ . وزيدًا وجدهُ نائمًا . والبعير بمعنى هجّد . وتهجّد الرجل نام بالليل وسهر ضدٌّ * الهاجد اسم فاعل ج هجودٌ وهجّدٌ * هجِدْ زجر للفرس * الهجود المصلّي بالليل ج هجود وهجّد * التهجّد مصدر وصلوة الليل

هجدم صوت يزجر بهِ الفرس ليقدم . يقال اول من ركبهُ ابن آدم القاتل حمل على اخيهِ فزجر الفرس فقال هجِ الدم فخفّف

هجرهُ يهجرهُ هجرًا وهجرانًا صرمهُ وقطعهُ ضدّ وصلهُ . والشيء تركهُ واعرض عنهُ . وفي الصوم اعتزل فيهِ عن النكاح . ويقال هجر الشرك هجرًا وهجرانًا وهجرةً حسنةً . وهجر زوجهُ اعتزل عنها ولم يطلّقها . وهجر في نومهِ ومرضهِ هجرًا وهجّيرى واهجيرى خلط وهذى . وهجر البعير هجرًا وهجورًا شدّهُ بالهجار * هجّر القوم اي ساروا في الهاجرة . ومنهُ الحديث المهجّر الى الجمعة كالمهدي بدنةً . وقولهُ لو يعلمون ما في التهجير لاستبقوا اليهِ . اي التبكير الى الصلوات وهو المضيّ في اوائل اوقاتها . وليس من الهاجرة . وهجّر النهار اشتدّ حرّهُ قال امرؤ القيس

دعها وسلِّ الهمّ عنك بجسرة

ذمول اذا صام النهار وهجّرا

وهاجر من بلدةٍ مهاجرةً اي خرج منها الى بلدة اخرى . واهجرهُ تركهُ . والناقة شبّت شبابًا حسنًا . وفي منطقهِ اهجارًا وهجرًا تكلّم بالهذيان . وبفلانٍ استهزأ بهِ وقال فيهِ قولًا قبيحًا . والقوم ساروا في الهاجرة . وتهجّر القوم ساروا في الهاجرة . وفلانٌ تشبّه بالمهاجرين . وتهاجرا واهتجرا تقاطعا * الهاجر اسم فاعل . وشيء هاجرٌ اي فائقٌ فاضلٌ على غيرهِ . وهاجر بفتح الجيم اسم [illegible]

وهجم البيت انهدم . والبرد اسرع دخوله . وكذا الشتاء وغيره . وعينه هَجْمًا وهُجُومًا غارت. وما في الضرع حلبه او كلّ ما فيه . والشيء سكن . وفلان سكت واطرق. وفلانًا هَجْمًا طرده . والبيت هدمه . والهواجر فلانًا اسالت عرقه * هَجَّمه جعله يهجم. وهاجمه مهاجمة هجم احدهما على الاخر . واهجمه جعله يهجم . وما في الضرع حلبه . والابل اراحها . واهجم الله تعالى المرض عنه . اي سكّنه وازاله فهجم هو . اي اقلع ونَكَر . وتهاجما هجم احدهما على الاخر . وانهجم البيت انهدم . والدمع سال . والعين دمعت واهتجم ما في الضرع حلبه * الهَجْم مصدر والقدح الضخم ج اهجام والعرق . والهَجَم القدح الضخم * الهَجْمة المرّة ومن الشتاء شدّة برده . ومن الصيف شدّة حرّه . ومن الابل اوّلها اربعون الى ما زادت او ما بين السبعين الى المائة او الى دُوَيْنها فاذا بلغت المائة فهي هُنَيْدة * الهَجُوم الريح الشديدة تقلع البيوت والثُمام والسريع الهُجُوم * الهَجِيمة اللبن الثخين او الخاثر او قبل ان يُمخَض او ما لم يَرُب وقد كاد ان يروب * بيت مَهْجُوم اي حُلَّت اطنابه فانضمَّت اعمدته

هَجُن يهجُن ويهجِن هُجْنًا كان هاجنًا . وهجُن يهجُن هُجْنة وهَجَانة وهُجُونة كان هجينًا . والكلام دخل فيه عيب * هجّنه تهجينًا جعله هجينًا . والامر قبّحه وعابه . واهجن الرجل كثر هجان ابله . واهجن الناقة ضربها وهي بنت لبون فلقحت ونتجت. والجارية زوّجها صغيرةً. واهتجنت الجارية على الجهول وُطئت صغيرة. واستهجن فعله استقبحه . ويقال هذا مما يُستهجن ذكره . اي يُستقبح * الهاجن زند لا يوري بقدحة واحدة والصبيّة تُزوّج قبل بلوغها والعناق تحمل قبل بلوغ السفاد او كلّ ما حُمِل عليها قبل بلوغها . وفي المثل جلّت الهاجن عن الولد اي صغرت . وجلّت الهاجن عن الرفد وهو القدح الضخم. قال ابن الاعرابيّ جلّت الحلبة عن الهاجن اي كبرت وهي بنت اللبون يحمل عليها فتلقح ثم تُنتج وهي حقّة . قال ولا يصلح ان يفعل بها ذلك * الهاجنة مؤنّث الهاجن والنخلة تحمل صغيرةً * الهِجان الخيار والخالص . ومنه قول عليّ هذا جناي وهجانه فيه اذ كل جانٍ يده الى فيه اي خياره وخالصه . ومن الابل البيض الكرام يستوي فيه المذكّر والمؤنّث والجمع يقال بعير هِجانٌ وناقة هِجانٌ وابل هِجانٌ . وربما قالوا هجائن . قال عمرو بن احمر

كأنّ على الجمال اوان خفّت
هجائن من نعاج أُرَاتِ عِينا

ورجل هِجانٌ . اي كريم حسيب . وامرأة هِجانٌ كذلك . وارض هِجانٌ اي طيّبة التربة مريئة * الهَجانة الكرم والحَسَب * الهُجْنة مصدر ومن الكلام ما يعيب والقبح او ما يعيبه . وفي العلم اضاعته . يقال احفظ علمك عن الهُجْنة . اي الاضاعة . وربما استعملت العامّة الهُجْنة للشيء الفائق يُفتخر به . والاصل في الهُجنة بياض الروم والصقالبة ج هُجَن * الهَجين اللئيم وعربيّ ولد من امة او من ابوه خير من امّه. قال الازهريّ الهَجين الذي ابوه عربيّ وامه امة غير محصّنة فاذا حصنت فليس الولد بهجين ج هُجُن وهُجَناء وهِجْنان ومَهاجين ومهاجنة. والانثى هَجِينة ج هُجُن وهجائن وهِجان . وفرس وبرذونة هَجين . اي غير عتيق . او الهجين من الخيل الذي ولدته برذونة من حصان عربيّ ج هُجُن وهُجْن ايضًا. ولبن هَجين . اي لا صريح ولا آبا * الهُجَيْنة مؤنّث الهَجين وذُكِرت * غلمة الهُجَنة . اي اماهم الخيول . اي زوجوهم صغارًا الصغارَ . والهَجنة والمُهجَنة والمُهجّن والمَهْجَناء القوم لا خير فيهم . والهُجَنة المنسوبة الى الهجان الممنوعة الامن فحول بلادها لعتقها والنخلة اول ما تلقح . والمُهْتَجِنة النخلة تحمل صغيرةً

هجنس — الهَجَنَّس بكسر ففتح فسكون الثقيل

هجنع — الهَجَنَّع الطويل الضخم والشيخ الاصلع والظليم الاقرع وبه قوّة بعد والانثى هَجَنَّعة . ومن اولاد الابل ما يوضع في حمارّة القيظ

هجنف — الهَجَنَّف الطويل العريض

والنَّئِيم والدبّ اوكل ما يعسعس بالليل ممّا كان دون الثعلب وفوق اليربوع . وفي المثل أزنى من هِجْرِس اي الدبّ او القرد واغلم من هجرس اي القردج ج هَجَارِس . والهجارس ايضًا شدائِد الايّام والتطقط الذي في البَرْد مثل الصقيع

هبرع — الهِجْرَع والهِبْرَع الاحمق والطويــل الممشوق والمجنون والطويل الاعرج والكلب السلوقيّ الخفيف

هجز — هاجزهُ مهاجزةً سارّه * الهَجْز الهَجْس

هجزع — الهِجْزَع الجبان . قيل هو هِفْعَلٌ من الجَزَع

هَجَس الشيء في صدرهِ يهجُس ويهجِس هَجْسًا خطر بباله او هو ان يحدّث نفسهُ في صدرهِ مثل الوسواس . وهَجَس فلانًا ردّه عن الامر * انهجس مطاوع هَجَس . يقال هجسهُ فانهجس اي ردّه عن الامر فارتدّ * الهاجِس اسم فاعل وما وقع في خَلَدك ج هَوَاجِس . قال اوس بن ثعلبة

جذّامُ حبلِ الهوى ماضٍ اذا جعلت
هواجسُ الهمّ بعد النوم تعتكرُ

الهَجَّاس الاسد المُتسمّع * الهَجْس مصدر والنبأة تسمعها ولا تفهمها وكل ما وقع في خَلَدِك * الهَجِيسَة اللبن المتغيّر في السقاء * الهَجِيسيُّ فرس لبني تغلب * خبزٌ مُهَجَّسٌ اي فطيرلم يختمر عجينهُ . ووقعوا في مَهْجُوسٍ من الامر . اي ارتباكٍ واختلاطٍ

هَبَش الدابّة يهجُشها هَجْشًا ساقها ليّنًا . واليهِ اشار (وقيل الصواب اثار بالثاء) . وبين القوم حرّش . وله نفسي تاقت * الهاجِشة الهابشة ج هواجش * الهَجْشَة المرّة والنهضة . يقال حانت منه هجشةٌ الى موضع كذا . اي نهضةٌ

هَجَع الرجل يهجَع هُجُوعًا وتَهجاعًا نام ليلًا او الهُجُوع مطلق النوم والتَهجاع النومة الخفيفة . قال ابو قيس

قد جعصت البيضة راسي فما
اطعم نومًا غير

وهَجَع جوعهُ هَجْعًا فهَجَع هو . اي كسرهُ نا متعدٍّ * هجّع القوم نوّموا . واهجع جوعهُ كـ اسم فاعل ج هُجُوعٌ وهُجَّعٌ * ركب هُجَّاعٍ تهـ هُجَّاجٍ * الهُجْع والهَجَع والهَجِيع الغافل الا- المرّة . ويقال اتيت فلانًا بعد هَجْعةٍ . اي بعد من اول الليل . والهِجْعَة النوع . ورجل هِجْعٌ احمق . والهُجَعَة الكثير الهجوع والغافل الا- من من الليل الطائفة مثل الهزيع . يقال مذ الليل * طريق تَهْجَعُ . اي واسع . والهَجِيع الـ

هجعم — الهَجْعَمَة الجرأة والإقدام

هَجِف الرجل يهجَف هَجَفًا جاع واسـ وارضنا تناثرما فيها * الهَجْفانُ العطشان الناحية الندية . والهَجَفَة من النساء الـ بتشديد الفاء الظليم المُسِنّ او الجافي الثـ الناس والرغيب الجوف

الهَجَنْجَف الرغيب الجوف

هَجَلت المرأة بعينها تهجُل هَجْلًا دارتها تـ وفلان بالقصبة وغيرها رمى بها * هَجَّل عِرْ وبفلان اسمعهُ القبيح وشتمهُ . وهاجَلَ فلانٌ في الهَجْل . وفلانًا ساجلهُ . واهجل الابل ا مُهَجَّس وسَعَهُ . والمال ضيّعهُ . واهتجل الشيء ابتذ اسم فاعل والنائم والكثير السفر * الهَجْل مصـ من الارض او بين الجبال ج اهجال وهِجَا والهُجُل من الطُرُق الغير المحبوب * الهَجْلة ا من الارض ج هَجَلات * الهَجُول المرأة الـ هَجُولٌ اي سائلةٌ . مفردهُ هاجِلٌ * الهَجِيل الارض * المَهْجَل المَهِيل . وامرأة مُهَجَّلة .

هَجَم عليهِ يَهْجُم ويَهْجِم هُجُومًا انتهى غفلةٍ منهُ او دخل بغير اذن . ومنهُ هُجُوم

حالهِ التي كان عليها . وهي تصغير المَهْدَأة

هَدَبَ الشيء يهدِبهُ هَدْبًا قطعهُ . والناقة احتلبها . والثمرة اجتناها . وهدِبت العين تهدَب هَدَبًا طال هدبها . والشجرة طالت اغصانها وتدلَّت * هدَّب الثوب جعل لهُ هدَّابًا . واهدبت الشجرة بمعنى هدِبت وتهدَّبت الاغصان تدلَّت . والسحاب كان ذا هيدبٍ * الهُدْب والهُدُب شعر اشفار العينين وخَمْل الثوب وطرَّتهُ واحدتها هدبة ج اهداب . والهَدَب اغصان الارطى ونحوهِ وما دام من ورق الشجر كالسرو ومن النبات ما ليس بورق الا انهُ يقوم مقام الورق او كل ورق ليس لهُ عرض الواحدة هَدَبة ج اهداب . والهَدِب الاسد . ومن العيون والاشجار ذو الهَدَب * الهُدُبة الذي ... * الهُدْبة والهُدُبة واحدتا الهُدْب والهُدُب ج هُدَب والهُدَبَة طائر * الهُدَّاب الغبيُّ الثقيل والهَدَب للورق المذكور الواحدة هُدَّابة . وهُدَّاب النخل سعفهُ . وهُدَّاب الثوب الخيوط التي تبقى في طرفيهِ من عرضيهِ دون حاشيتيهِ * الأهْدَب الذي طال هُدْب عينيهِ وكثرت اشفارها والانثى هدباء ج هُدْب وعين هدباء طال هدبها . وشجرة هدباء . اي طالت اغصانها وتدلَّت . وهِمْدَبٌ ... اي ذو هُدَّاب

هدبد — الهُدَبِد اللبن الخاثر جدًّا . والهُدَبِد ايضًا العَمَش وضعف البصر وشيءٌ اسود ... الصمغ الاحمر والتمر قال الشاعر

انهُ لا يبرئ داءَ الهُدَبِدْ

الا الالايا من سنام وكبدْ

هدرس — الهَدَرَّس الثمر الذكر او ولدهُ

هدل — الهِدِبْل بكسر ففتح فسكون الكبير السن او الاشمط الذي لا يسرّح رأسهُ والثقيل

هَدَج الرجل يهدِج هَدَجانًا وهُدَاجًا مشى مشية الشيخ والظليم مشى في ارتعاش والناقة هَدَجةً حنَّت على ولدها * تهدَّج الصوت تقطَّع في ارتعاش . والناقة تعطَّفت على الولد * الهَدَّاج فعَّال للمبالغة . ومنهُ قول

الفرزدق يهجو قوم جرير

فانكَ هدَّاجون حول بيوتهم

بما كان اياهم عطيَّة عوَّدا

اي يمشون مشية الشيوخ . وظليمٌ هَدَّاج . اي يمشي بارتعاش . وهُدَّاج اسم فرس كان لباهلة . وابن الاصمعيّ وفارسُ هُدَّاجٍ اصاب النواصيا * قِدْرٌ هَدُوجٌ اي سريعة الغليان * المِهْدَاج من النوق التي تحنُّ الى ولدها والريح التي لها حنين . قال ابو وجزة السعدي يصف حمر الوحش

حتى سلكنَ الشوى منهنَّ في مسكٍ

من نسل جوَّابة الآفاق مِهْدَاجِ *

لان الريح تستدرُّ السحاب وتجمعهُ فيمطر فالماء من نسلها . والمُستهدِج العَجْلان والمستهدَج الاستعجال وهو مصدر ميميّ

المُهَدْهِج الذي يمشي مشية الشيخ

هَدَّ البناء يهدُّهُ هَدًّا وهُدُودًا هدمهُ شديدًا وضعضعهُ وكسرهُ بشدَّة صوتٍ وهدَّ الرجل يهِدُّ و... (من باب ضرب وعلم) هرم . ويقال هدَّني هدَّا الا وهدَّ ركني اذا بلغ منك وكسرك . واوهنك وهدَّ ... يهدُّ هدًّا هدر . والحائط ونحوهُ هَدًّا صاب هدّ وهو ... ومررت برجل هدَّك من رجلٍ وهكذا الافعال . ... من رجل وذلك وصف بالغ ... مثلًا ... منهم من يجريهِ مجرى المصدر فلا يؤنثهُ ولا يثنيهِ ... ومنهم من يجعلهُ فعلًا ... ويقول مررت برجل هدَّك من رجل وبامرأة هدَّتك من امرأة وبرجلين هدَّاك وبرجال هدُّوك . وبامرأتين هدَّتاك ونساءٍ هَدَدْنك . ويقال انهُ لهدُّ الرجل اي لنعم الرجل ويستعمل لطالق مدح النسب . ومنهُ ان ... قال لهدما شعركم ... اي ... ويقال فلا يُهَدُّ على المجهول اذا أُثنِي عليهِ بالجلد والقوة * هدَّد تهديدًا وتهدادًا وهدهدهُ تهدُّدًا خوَّفهُ وتوعَّدهُ بالعقوبة و تهادُّوا تهادًّا تساقطوا . وانهدَّ الجبل انهدادًا انكسر * الهادُّ

هجهجَ الفحل في هديره هجهجةً صاح شديداً . وبالسبع والجمل صاح به وزجره ليكفّ فقال هيج * تهجهجت الناقة دنا نتاجها * الهُجاهِج الضخم * الهَجْهاج الاحمق النفور والشديد الهدير من الجمال والطويل منها ومن الناس والجافي الاحمق والناهية * الهَجْهاجة الاحمق * هَجْهَجَ الارض الصلبة الجديدة . وهَجْهَجْ بالباء على السكون زجرٌ للسبع . وقول الشاعر بفرق يُخشّيه هَجْهَجْ ناعته . حرّكه بالفتح ضرورةً . والمُهَجْهَج الكبش الذي الشروب

هجاه يهجوه هجواً وهِجاءً وتهجاءً واويّ وقع فيه بالشعر وشتمه وعابه فهو هاجٍ وذاك مهجوٌّ . قيل اصل الهجاء التسكين من هجأ غرثه وجوعه واهجأه اذا سكّنه كانه اذا رمى الانسان بالعيوب سكن من اشرافه . وقيل معناه التفصيل فكأن الشاعر اذا هجا غيره فرّقه فصلة . قال الجوهري ولا تقل هجيته . والعامة تقوله هجا القرآن هجواً تعلّمه . وقيل لاعرابيّ اقرأ القرآن قال والله ما هجوت منه حرفاً . وهجا الحروف هجواً وهجاءً عدّدها باسمائها فهو هاجٍ . وانشد ثعلب

يا دارَ اسماءَ قد اقوت بانشاجِ
كالوحي او كإمامِ الكاتب الهاجي

هَجَت المرأة زوجها ذمّت صحبته . وهَجُوَ يومنا هجوهجاوةً اشتدّ حرّه * هجّى الحروف تهجيةً عدّدها . اللفظة عدّد حروفها . والصبيَّ القرآنَ علّمه اياه . هاجيته مهاجاةً . اي هجوته وهجاني . وأهجى الشعر اهجاءً وجده هجاءً . وتهجّى الحروف تهجّياً عدّدها باسمائها . تهاجيا تهاجياً واهتجيا اهتجاءً هجا احدهما الآخر * الهِجاء تقطيع اللفظة وتعديدها بحروفها مع حركاتها وحروف الهجاء هي الالف والياء وما بينهما وتسمى حروف التهجّي والتهجية ايضاً . وهذا على هجاء هذا اي على شكله * الهَجاة الضفدع * الأُهْجُوّة والأُهْجِيّة ما يُتهاجى به كالقطعة القصيدة . يقال بينهم أُهجوّة واهجيّة يتهاجون بها ج اهاجيّ

هَيْخْ حكاية صوت المتجشّم

هدأ يهدأ هَدْأً وهُدوءاً سكن . يكون في سكون الحركة والصوت وغيرهما . قال ابن هرمة

ليت السباع لنا كانت مجاورةً
وانّنا لا نرى ممّن نرى احدا
ان السباع لتهدا عن فرائسها
والناس ليس بهادٍ شرّهم ابدا

اراد لتهدأ وبهادئ فابدل الهمزة ياء . وهدأ بالمكان اقام . وفلان مات . ويقال اتانا وقد هدأت الرِجْل اي بعد ما سكن الناس بالليل . واتانا وقد هدأت العيون . وهدأ الصبيَّ جعل يضرب عليه بكفّه ويسكّنه لينام . وهَدِئَ الرجل يهدأ هدَأً حَنِيَ والبعير ضربت سنامه من كثرة الحمل * هدّأه تهدئةً واهدأه اهداءً جعله يهدأ . واهدأ الصبيَّ بمعنى هدّأه . قال عديّ بن زيد

تئِزُّ حشي كآلي سُهّداً
حمل الدين على الدفّ آخر

واهدأ الكبر والضرب فلاناً احدأه . وامّ مكانه ثمّاله اهدأ والعرب تقول لا اهدأ الله اناه اي لا اسكن عناه وتعبه * الهُدْء والهَدْء من الليل الهزيع منه . اتانا بعد هَدْء من الليل اي هزيع . وبعد ما هدأ الناس اي ناموا . او الهَدْء اول الليل الى ثلثه . والهِدْء ايضاً السيرة والخصلة . وهي لغة في الهِدْي بالياء * الهَدْآء ناقة هَدِيَ سنامها من الحمل * الهَدْآة الرة ومن الليل الهَدْء وموضع بين الطائف ومكّة وقرية باعلى مر الظهران . والنسبة هَدَوِيّ على غير قياس . والهِدْأَة النوع . وما له هِدْأة ليلةٍ . اي قوتها . والهَدَأة ضرب من العدو * الهُدَّأة الفرس الضامر خاصّ بالذكور * الهُدُوء مصدر ومن الليل الهَدْء . ويقال اتانا فلانٌ هُدُوءاً اذا جاء بعد نومة * الهَدِيء من الليل الهَدْء * الأهدأ ذو الهَدَإ والمنكب درم اعلاه واسترخى حبله . والمَهْدَأ من الليل الهَدْء . وتركته على مَهْدَئِه اي على

وضعف * اهدف للخمسين قاربها . وعلى التلّ اشرف عليهِ . واليهِ لجأ . ولهُ الشيءُ عرض لهُ . ومنهُ دنا او انتصب واستقبل . ومنهُ قولهم من صنّف فقد استهدف . اي انتصب كالغرض يُرمى بالاقاويل . واهدف كفلُ الانسان والحيوان عظم حتى صار كالهدف . واستهدف الرجل انتصب . والشيءُ ارتفع * الهادفة الجماعة * الهِدْف الجسيم . والهَدَف كل مرتفعٍ من بناءٍ او كثيب رملٍ او جبل . ومنهُ سُمّي الغرض الذي يُرمى هَدَفًا . والرجل العظيم والثقيل النَّؤُوم والوخيم الذي لا خير فيهِ ج اهداف . وهَدَفْ هَدَفْ اسم صوت تُدْعَى بهِ النعجة الى الحلب * الهِدْفة القطعة من الناس والبيوت يقيمون في مواضعهم ج هِدَف * امرأة مُهدِفة اي لحيمة . والمُستهدِف العريض . يقال ركن مُستهدِف . وقول الشاعر

وحتى سمعنا خشف بيضاء جعدة
على قدمي مُستهدِف متقاصرِ

يعني بالمُستهدِف الحالب يتقاصر للحلب . يقول سمعنا صوت الرغوة تتساقط على قدم الحالب

هدك البناءَ يهدِكهُ هَدْكًا هدمهُ * تهدّك عليهِ الكلام تهدّم

هدكر تهدكر الرجل من اللبن روي حتى نام . وعلى الناس تنزّى * المُهَدْكِر المتمّ واللبن الخاثر * المُهدكِر اللبن الخاثر والمرأة التي اذا مشت حرّكت لحمها وعظامها * المُهَدْكُوَرة الكثيرة اللحم والشابّة الضخمة الحسنة الدلّ * المُهدكِر من الالبان المختلط بعضهُ ببعض . والمُهدكِرة من الزُّبَد التي تخرج في الصيف لا يُدرَى اللَّبَنُ هي ام زُبْدٌ يُصَبُّ عليها الماءُ فربما صلحت

هدَل الحمام يهدِل هَدِيلًا صوّت . وفلانٌ الشيءَ هَدْلًا ارسلهُ الى اسفل وارخاهُ . وهدِل المشفر يهدَل هَدَلًا استرخى . والبعير اخذتهُ القرحة فاسترخى مشفرهُ * تهدّلت الخصية استرخى جلدها . والشفة استرخت . واغصان الشجرة تدلت * الهادِل اسم فاعل . وبعير هادِل طويل المشفر . وذلك مما يُمدَح بهِ * الهُدّال ما تهدّل اي تدلّى من الاغصان . قال الشاعر

يدعو الهديل وساق حرٍّ فوقهُ
اصلًا باوديةٍ ذوات هُدّالِ

الهَدّالة الجماعة وشجرة تنبت في السَّمُر وليست منهُ ج هَدَاليّ * الهِدْل من اللبن الإدْل . يقال لبن هِدْلٌ . والهِدِل من الجمال الطويل المشفر * ابو هَدَلان داءٌ في البقر تُرِت منهُ * الهَدِيل صوت الحمام او خاصٌّ بوحشيّها وفرخُها او ذَكَرها او هو فرخ على عهد نوحٍ قيل مات عطشًا وضيعةً او صادهُ جارح من الطير فما من حمامة الّا وهي تبكي عليهِ . قال الشاعر

وما مَن تَهتفين بهِ لنصرٍ
باسرع جابةً لكِ من هديلِ

الأَهدَل من الجمال المسترخي المشفر . ويقال مشفر اهدل . اي مسترخٍ . والانثى هدلاءُ ج هُدْلٌ . وشفة هدلاءُ اي متدلية عن الذقن . ورجل اهدل مسترخي الشفة السفلى

هدلغ — الهِدْلَوْغة والهُدْلُوغة القبيح الخُلُق الاحمق

هدلق — الهِدْلِق الأهدل والمسترخي ومن الابل الواسع الشدق * الهِدْلِقة والهُدْلوقة ...

هدم البناءَ يهدِمهُ هَدْمًا نقضهُ واسقطهُ . ثم استعير في جميع الاشياءِ فقيل هدمتُ ما ابرمتُ من الامر ونحوهِ . وفلانٌ رأسهُ هدمهُ . اي كسر ظهرهُ . وهُدِم الرجل على المجهول اخذهُ الهُدام . وهدِمت الناقة تهدَم هَدَمًا وتهدّمت اشتدت ضبعتها * هدّم البناءَ بمعنى هدمهُ شُدّد للمبالغة . وهدمت الناقة وتهدّمت اشتدّت ضبعتها . وتهدّم البناءُ سقط شيئًا فشيئًا . وتهدّم عليهِ غضبًا ارتعد . وتهادموا تهادروا . وانهدم البناءُ انقض * الهادِم اسم فاعل . وهادِم اللذات كناية عن الموت * الهُدام الدُّوار من ركوب البحر * الهَدْم مصدر والهَدَم من الدماءِ . يقال دمهُ هَدَمٌ . اي هَدَرٌ . والهِدْم الثوب البالي او المرقّع او خاصٌّ بكساءِ الصوف ج اهدام وهِدام . والعامة تقول هُدُوم وتعني بها الثياب مطلقًا . والهِدْم ايضًا

اهل وصوت من البحر فيه دويٌّ او صوت يسمعهُ اهل
الساحل ياتيهم من قبل البحر لهُ دويٌّ في الارض وربما
كانت منهُ الزلزلة * الهادّة مؤنث الهادّ والرعد *
الهَدَاد الرفق والتاني . ومنهُ يقال هَدَادَيْكَ بالتثنية اي
مهلاً. وهو من قبيل حنانَيْكَ. كانهُ قال مهلاً بعد مهلٍ *
الهَدَادة الجبان * الهَدّ مصدر والرجل الكريم
الصوت الغليظ والرجل الضعيف يقول للرجل اذا
وعدهُ اني لَغيرُ هَدٍّ . اي غير ضعيفٍ ج هُدُوْنَ .
يَهَدِّ بالبناء على الكسر اسم صوت يقال عند شرب
الحمار اغراء وترغيبًا لهُ. والهِدّانة في الهَدّ للرجل الضعيف
ج هُدُوْنَ * الهَدَد الصوت الغليظ. وهُدَدُ بن بُدَدَ
الملك الذي كان ياخذ كل سفينة غصبًا * الهَدَّة المرّة
صوت وقع الحائط ونحوهِ * الهَدُوْد الارض السهلة
والعقبة الشاقّة والحدور * الهَدِيْد مصدر والرجل
الطويل ودويّ الهادّ * الأَهَدّ الجبان افعل بمعنى
مفعول كالأحبّ . والمِهَدَّة آلة للولدين تكسر بها
الحجارة

هَدَر الدم وغيرهُ يهدُر ويهدِر هَدْرًا وهَدَرًا بطل.
وفلان الدم وغيرهُ ابطلهُ . لازمٌ متعدٍّ . وهدر الحمام
يهدِر هَدْرًا وتَهْدَارًا صوّت وسجع . والشراب غلا. قال
الاخطل يصف خمرًا

كُمِتَتْ ثلاثة احوال بطينتها
حتى اذا صرّحت من بعد تهدارِ .

وهدر النخل انشقّ كافورهُ . والبعير هَدْرًا وهَدِيرًا
صوّت في غير شقشقةٍ . والعشب كالعرفج ونحوهِ هُدُوْرًا
وهَدِيرًا طال جدًّا وعظم وكثر وتمّ . وضربتهُ فهدرت
رئتهُ هُدُوْرًا . اي سقطت * هدّر البعير صوّت في غير
شقشقةٍ . اي تردّد صوتهُ في حنجرتهِ. وفي المثل كالمُهَدِّر في
العُنّة . يُضرَب لمن يصيح ويجلب ولا ينفذ قولهُ ولا فعلهُ
كالبعير يُحبس في العُنّة اي الحظيرة ممنوعًا من
الضراب وهو يهدّر . قال الوليد بن عقبة يخاطب
معاوية

قطعتَ الدهر كالسدم المُعَنَّى
تُهدّر في دمشق فما تريمُ

واهدر السلطان دم فلانٍ ابطلهُ واباحهُ . وتهادر
القوم اهدروا دماءهم. واهدودر المطر اهديدارًا انصبّ
وانهمر * الهادِر اسم فاعل والساقط ج هَدَرَة واللبن
خثر اعلاهُ واسفلهُ رقيق وذلك بعد الحزور * الهادِرة
مؤنث الهادِر . وارض هادرة . اي كثيرة العشب
متناهية ج هوادر * هَدَّار موضع او وادٍ باليمامة ولد بهِ
مسيلمة الكذّاب * الهَدَّار فعّال للمبالغة * الهَدْر والهَدَر
مصدران . والساقط الباطل . ويقال ذهب دمهُ هَدْرًا
وهَدَرًا اي باطلًا ليس فيهِ قَوَدٌ ولا عقل. وذهب مالهُ
وسعيهُ هَدْرًا وهَدَرًا . اي باطلًا . والهَدْر من الرجال
الثقيل * الهَدَرة جمع الهادِر وهم هَدَرَة وهُدَرَة وهُدَّرَة.
اي ساقطون ليسوا بشيء . وكذا الواحد والاثنى. قال
الراجز اي اذا صاح الجبان الهَدَرة * الأهدر المنتفخ
يقال جوفهُ أهدر وامرأة هدراء ج هُدْرٌ . والمهدرة ما
صغر من الثنايا

هدرس — الهَدَارِيْس الدواهي كالدهاريس بتقديم
الدال

هَدَسهُ يهدِسهُ هَدْسًا دفعهُ وساقهُ * الهادِس اسم
فاعل . والعامّة تستعملهُ بمعنى الهاجس * الهَدَس شجر
الآس عبرانيّها هَدَس . الواحدة هَدَسَة

هدش — هدِش الكلب على المهزول هَدْشًا
فانهدش انهداشًا . اي حرّش فاحترش

هِدَعْ وهِدَعِ كلمة يسكّن بها صغار الابل عن
نفارها

هدغهُ يهدغهُ هَدْغًا فدغهُ * انهدغ مطاوع هدغ.
وانهدغ الشيء لان عن يبس . والرطبة انفضخت *
المُنهدِغ الحسو اللين من الطعام

هدَف اليهِ يهدُف هَدْفًا دخل. وللخمسين قاربها.
وهل هدَف اليكم هادفٌ . اي هل حدث ببلدكم احدٌ
[illegible]

متعدٍّ . ويقال هداهُ الطريقَ وهي لغة الحجاز . ولغة غيرهم يتعدى بالحرف فيقال هداه الى الطريق وللطريق . اي بيَّنهُ لهُ وعرَّفهُ بهِ . وهداهُ الله الى الايمان وللايمان . اي ارشدهُ اليهِ . وهدى العروس الى بعلها هِداءً زفها اليهِ . قال زهير

فان كان النساء مخبَّآتٍ
فحقٌّ لكلّ محصنةٍ هِداءُ

وهدى هَدْيَ فلانٍ اي سار سيرتهُ . وهدى فلاناً تقدَّمهُ . قال طرفة

للفتى عقلٌ يعيش بهِ حيث تهدي ساقهُ قدمُهْ

اي تتقدَّمهُ * اهدى الشيء تهديةً فرَّقهُ . والهديّة لفلان واليهِ اتحفها . والعروس الى بعلها زفَّها اليهِ . وهو لا يهدِّي الطريق اصلهُ يهتدي . وسيُذكر . وهاداهُ مهاداةً اهدى كلٌّ منهما الى صاحبهِ . وفلانٌ فلاناً هِداءً جاء احدهما بطعام والآخر بطعام فاكلا معاً في مكانٍ . وجاء فلانٌ يهادي بين اثنين اي يتمايل . وقال في المصباح وخرج يُهادَى بين اثنين مهاداةً بالبناء للمفعول . اي يمشي بينهما معتمداً عليهما لضعفهِ . قال الازهريّ ومن فعل ذلك باحدٍ فهو يهاديهِ . واهدى العروس الى بعلها اهداءً زفَّها اليهِ . والهَدْيَ الى الحرم ساقهُ . ولفلان والى فلانٍ كذا بعث بهِ اليهِ واتحفهُ بهِ اكراماً . والشيءَ فرَّقهُ . وتهدَّى فلانٌ تهدِّياً مطاوع هدى اي استرشد . وتهادى القوم تهادياً اهدى بعضهم الى بعض . وتهادت المرأة تمايلت في مشيتها وقال في المصباح وتهادى تهادياً مشى وحدهُ مشياً غير قويّ متمايلاً . وقد يقال يتهادى بين اثنين ومعناهُ يعتمد هو عليهما في مشيتهِ . واهتدى اهتداءً مطاوع هدى . ويقال في مضارعهِ يَهتدي ويَهَدِّي ويِهِدِّي واهتدى العروس الى بعلها زفَّها اليهِ . والفرس الخيلَ صار في اوائلها . واستهدى فلانٌ استهداءً طلب الهُدى . والشيء طلب ان يُهدى اليهِ وقد جمعها الحريري في مقامتهِ الصنعانية بقولهِ . وترغب عن هادٍ تستهديهِ الى زادٍ تستهديهِ * الهادي اسم فاعل ج هادون وهُداة . والمتقدم والعنق ج هوادٍ . والهوادي من الليل اوائلهُ ومن الابل اول رعيل يطلع منها . يقال اقبلت هوادي الابل اي اعناقها او اوّل رعيل منها . والهادي ايضاً النصل والاسد والراكس وهو الثور في وسط البيدر تدور عليهِ الثيران في الدياسة * الهادية مؤنث الهادي والعصا والصخرة الناتئة في الماء ج هاديات وهوادٍ . وقول امرئ القيس

كأنَّ دماء الهاديات بنحرهِ
عصارة حنّاءٍ بشيبٍ مرجَّلِ

يعني بهِ اوائل الوحش * الهِداء مصدر . ورجل هِداءٌ اي ضعيفٌ بليدٌ * الهِداية قيل هي الدلالة على ما يوصل الى المطلوب . ويقال هي سلوك طريقٍ يوصل الى المطلوب * الهُدى الرشاد والبيان والدلالة ضدّ الضلال مؤنث ويذكَّر . يقال هو على الهُدى وسلِ الله الهُدى . اي الدلالة على الرشاد . والهُدى ايضاً النهار . والهَدْيُ مصدر والطريقة والسيرة . يقال هَدَى هَدْيَهُ كما مرَّ . والرجل ذو الحرمة وما أُهدي الى الحرم من النَّعم او ما يُنقل للذبح من النعَم الى الحرم الواحدة هَدْيَة . ويقال مالي هَدْيٌ ان كان كذا وكذا . وهو يمين * الهَداة الأداة على الابدال * الهَدْيَة والهِدْيَة الطريقة والسيرة . يقال ما احسن هِدْيَتهُ وهَدْيَتهُ ج هَدْيٌ كتمرة وتمر . والهِدْيَة النوع . ويقال خذ في هِدْيَتك . اي خذ فيما كنت فيهِ من الحديث والعمل ولا تعدل عنهُ . وهِدْيَة الامر مثلثة جهتهُ . يقال نظر فلان هِدْيَة امرهِ . اي جهة امرهِ * الهَدُوُّ الهادي . يقال رجل هَدُوٌّ . اي هادٍ * الهَدِيُّ الاسير والعروس وما أُهدي الى الحرم من النَّعم . وقيل هو جمع الهَدْي . الواحدة هَدِيَّة والرجل ذو الحرمة . ومنهُ قول زهير

فلم ارَ معشراً اسروا هديّاً
ولم ارَ جار بيتٍ يُستباءُ

قال الاصمعيّ هو الرجل الذي لهُ حرمة كحرمة هديّ البيت . الهَدِيّا المِثْل . يقال لك عندي هَدِيّاها . اي مثلها . ويقال رميت بسهمٍ ثمَّ رميت بآخر هُدَيّاهُ . اي قصده * الهَدِيَّة

شيخ الكبير والخفّ العتيق . والهَدِر الخنث . والهَدَر
هدر والهدَر من الدماء . يقال دمهُ هَدَرٌ اي هدرٌ .
ا تهدَّم من جوانب البئر فسقط فيها . وكلُّ ما تهدَّم
سقط * الهَدْمَى قال في المغرب واما الهَدْمَى فلم اجدهُ
وجههُ ان يكون جمع هَديم بمعنى مهدوم عليهِ وكأنهُ
ل لهم استعمال مثل هذا التزاوج كما في قولهم آتيك بالغدايا
والعشايا * الهَدْمة المرَّة والمطرة الخفيفة والدفعة من
ال . والهَدِمة من النوق التي اشتدَّت ضبعتها ج هَدَامَى
بدة * الهَدِيْم باقي نبات عامٍ اوَّل * عجوز وناب متهدّمة
فانية . والمهدِم من النوق التي اشتدت ضبعتها .
المهدَم اسم مفعول ومن اللبن الرثيئة . وارض متهدّمة
ما بها الهَدْمة . اى المطرة الخفيفة

هدملَ الرجل هدملةً خرّق ثيابهُ * الهِدْمِل الثوب
الخَلَق والقديم المزمن والكثير الشعر الاشعث . والهِدَمْل
الثوب الخَلَق والثقيل والتلُّ المجتمع العالي * الهِدَمْلة الرملة
كثيرة الشجر والدهر القديم والجماعة من الناس

هدَن يهدِن هُدُوْنًا سكن وجبُنَ واسترخى . وفلانٌ
فلانًا هَدْنًا سكّنهُ عنهُ او عن شيءٍ بكلام او باعطاء
شيءٍ . والصبيَّ ارضاهُ . والشيءَ دفنهُ . وفلانًا قتلهُ *
هدَّنهُ ثبّطهُ وسكّنهُ . والصبيَّ ارضاهُ . وهادنهُ مهادنة
صالحهُ . واهدن الخيل اضمرها . وتهادنَ الامر استتمَّ .
القوم تصالحوا . وانهدن الرجل عن عزمهِ فتر * الهِدَان
الاحمق الثقيل ج هُدُنٌ * الهِدَانة المصالحة بعد الحرب *
الهُدْن الخصب * الهَدْنة المرّة والمطر الضعيف القليل .
والهُدْنة المصالحة والدعة والسكون . ومنهُ الهُدْنة عند
ارباب السياسة لتوقيف الحرب الى حينٍ بامر
الدولة لاجل عقد شروط الصلح او مقصد آخر ج هُدَن .
وفي الحديث هُدْنَة على دَخَنٍ اي صلح على فساد *
الهُدُوْن السكون والصلح * فرسٌ مُهادِنٌ . اي كم جريًا
يظهرهُ . والمهْدَنة السكون والدعة

هدهدَ البعير هدهدةً هدر . والطائر قرقر . والصبيَّ
حرّكهُ لينام . والشيء حدرهُ من علوٍ الى اسفل .

ونقول يُهَدهَد اليَّ كذا على المجهول . اي يُخَيَّل * الهَدَاهِد
الرفق . تقول عليك بالهَدَاهِد اي الرفق والتأنّي .
والهَدَاهِد لغة في الهُدْهُد لطائرٍ سيُذكَر . قال الراعي
كهَدَاهِدٍ كسر الرماة جناحهُ . وما في وَدّهِ هَدَاهِدُ .
اي لطفٌ * الهَدْهَاد صاحب مسائل الناس اي
الذي يسألهُ الناس عن معضلات المسائل في الفقه *
الهَدْهَد اصوات الجن . ولا واحد لها . والهُدْهُد والهُدَاهِد
والهُدَاهِد طائر ذو خطوط والوان كثيرة منتن الريح
طبعًا لانهُ يبني افحوصهُ في الزبل . وكنيتهُ ابو الاخبار
وابو ثمامة وابو الربيع وابو روح وابو سجّاد وابو عبّاد .
الواحدة بالهاء ج هَدَاهِد وهداهيد . وفي الحديث لا تقتلوا
الهدهد فانهُ كان دليل سليمان على قرب الماء وبعدهِ
واحبَّ ان يُعبَد الله ولا يُشرَك بهِ شيءٌ في اقطار الارض .
ونُقِل ان الهدهد قال لسليمان اريد ان تكون في ضيافتي .
قال انا وحدي قال بل انت واهل عسكرك في جزيرة
كذا في يوم كذا فحضر سليمان بجنودهِ فطار الهدهد
فاصطاد جرادة فخنقها ورمى بها في البحر وقال كلوا يا نبيَّ
الله من فاتهُ اللحم نال المرق فضحك سليمان وجنودهُ حولًا
كاملًا . وفي ذلك قيل

جاءت سليمان يوم العرض هدهدةٌ
اهدت لهُ من جراد كان في فيها
وانشدت بلسان الحال قائلةً
ان الهدايا على مقدار مهديها
لو كان يُهدَى الى الانسان قيمتهُ
لكان يُهدَى لك الدنيا وما فيها

ويقال اهتدى من هدهدٍ يضربونهُ مثلًا في الابصار . وقالوا
ابصر من هدهدٍ قيل لانهُ يرى الماءَ تحت الارض .
والهُدْهُد ايضًا كلُّ ما يقرقر من الطير والحمام الكثير
الهدهدة ج هداهد وهداهيد * الهَدْهَدة مصدر ومن
الحمام دويُّ هديرهِ

هداهُ يهديهِ هُدًى وهَدْيًا وهِدَايةً وهِدْيَةً (ياءي)
فهدَى هو . اي ارشدهُ فاسترشد . وهو ضدّ الضلال لازم

هذوفًا اسرع * رجل هذّاف
يع حادٌّ
شى تهذكر. وفلان ابتهج وسرّ
ط الليل * هذيل اسم رجل *
يل شيخ المعتزلة قالوا بفناء
اهل الخلد تنقطع حركاتهم
م وسكون
الرجل الخفيف وكذا السهم
الصلب والتلّ الصغير ومسيل
ل والآفة والاوّل من الليل
من بعيد والسحابة المستدقّة

فة والسرعة
ايظ الشفة
سرعةٍ وقرمطةٍ
هذمًا قطعهُ بسرعةٍ. وفلانٌ
ذام الشجاع والسيف القاطع *
رعةٍ * الهيذم السيف القاطع
مشيةٌ فيها قرمطة كهذلمَ
ناهذ القطّاع كالهذاذ. وقربةٌ
او سراع. والهذاهذ الذين
نا منهم ومن خدمهم. وفي

هذوًا (واويٌّ) قطعهُ. وفي

هذيًا وهذيانًا (يائيٌّ) تكلّم بغير
وهاذٍ. والاسم الهُذاء * اهذى
لا يتماسك * هذي ها التنبيه
آءٌ وهذّاءةٌ اي كثير الهذيان
يهرأ هرءًا اكثر الخنا والقبيح
هرءًا وهرآءةً اشتدّ عليهِ حتى
يحُ اشتدّ بردها. واللحم اجاد

انضاجهُ حتى تفسّخ. وهرئ اللحم يهرأ هرءًا وهرءًا وهروءًا
نضج حتى يتفسّخ. وهُرئت المواشي والقوم على المجهول
قتلها البرد او الحرّ فهي مهروءةٌ * هرّأ اللحم تهرئةً انضجهُ
حتى يتفسّخ. واهرأهُ البرد اهراءً اشتدّ عليهِ حتى كاد يقتلهُ
او قتلهُ. واللحم طبخهُ حتى يتفسّخ. واهرأ القوم ابردوا
وذلك بالعشيّ او خاصٌّ برواح القيظ. قال الشاعر
يصف حمرًا

حتى اذا اهرأنَ بالاصائلِ
وفارقتها بلّةُ الاوائلِ

يقول سِرنَ في برد الرواح الى الماء. واهرأ فلانٌ فلانًا
قتلهُ. والكلام اكثرهُ ولم يُصِب. وتهرّأ اللحم تهرّؤًا طبخ
حتى تفسّخ * الهُراءُ المنطق الكثير او الفاسد لا نظام
لهُ والكثير الكلام الهذّاءة. قال ذو الرمّة

لها بشرٌ مثل الحرير ومنطقٌ
رخيم الحواشي لا هُراءٌ ولا نزرُ

والهُراءُ فسيل النخل وشيطان هو موكّل بقبح الاحلام
فيما قيل * الهُرءُ المُذاء * الهَريءُ من اللحم الذي أُجيد
انضاجهُ فهرأ حتى سقط عن العظم * الهَريئة مؤنّث
الهريء. ومنه قولهم لماهريئة اي يصيب المال والناس
منها ضرٌّ وسقطةٌ او موت
هرب من مكان كذا الى مكان كذا يهرب هربًا وهروبًا
ومهربًا وهربانًا فرّ. وفي مشيه اسرع. وفي الارض
ابعد. وفي الامر اغرق. ومن الولد نعمة شاب.
وهرّب الرجل يهرّب حمّاه هرّبهُ جعلهُ يهرب.
واهرب الرجل اغرق في الامر. وفلانٌ جدّ في الذهاب
مذعورًا. وقيل او غير مذعورٍ. والريح سفت التراب.
وفلانٌ فلانًا اضطرّهُ الى الهرب. وتهاربوا هرب بعضهم
مع بعض * الهارب اسم فاعل. وما لهُ هاربٌ ولا قاربٌ
اي صادرٌ عن الماء ولا واردٌ. اي ما لهُ شيءٌ. او معناهُ
ليس احد يهرب منهُ ولا احدٌ يقرب اليهِ. فليس هو
بشيءٍ * الهاربيّة مُوَيهة لبني هاربة * الهُرْب ثرب البطن *
المَهْرَب مصدر والموضع الذي يُهرب اليهِ. والمِهْرَب

مؤنث الهَدِيّ وما أُتحِف به اي بُعِث به اكرامًا وقيل الهدية هي شيء يُعطَى للمودة يراد بها اكرام المُهدَى لا غير بخلاف الصدقة فانها يراد بها وجه الله تعالى ولفظ الهبة يشتملهما . وقال في التعريفات الهديَّة هي ما يوخذ بلا شرط الاعانة ج هدايا وهَدَاوَى وهَدَاوِي وهَدَاوٍ . والهَدِيَّة ايضًا العروس * المِهْدَاء الذي من عادته ان يُهدِي . والمِهْدَى الاناء يُهْدَى فيه مثل الطبق ونحوه . قال ابن الاعرابيّ ولا يُسَمَّى الطبق مِهْدًى الا وفيه ما يُهْدَى . والمرأة الكثيرة الاهداء وقيل الصواب في الاخير المِهْدَاء بالمدّ . والمُهْدَاة والمَهْدِيَّة العروس زُفَّت الى بعلها . وهو على مُهَيْدِيَتِهِ اي الحالة التي كان عليها . ولا مكبَّر لها

هَذَّهُ يَهُذُّهُ هَذًّا قطعه قطعًا اوحى من الهَدّ . اي اسرع . والعدوَ ابارهم . وفلانًا اسمعهُ ما يكره . والابل تساقطت اعياءً . وهَذِيَ من البَرْد يَهْذَأُ هَذَأً هلك * تهذَّأت القرحة تهذُّؤًا فسدت وتقطَّعت * هَذَا ها وذا * المِهْذَاة المِسْحَاة

هَذَبَ الشجر وغيرهُ يهذِبهُ هَذْبًا قطعهُ ونقّاهُ واخلصهُ واصلحهُ . والنخلة نقّى عنها الليف . والشيء سال . والرجل وغيره هَذْبًا وهَذَابةً اسرع . والقوم كثرا عطيهم * هذَّب الرجل وغيره اسرع . والشجر وغيره من هذبهُ شُدِّد للكثرة . ومنهُ تهذيب الكتب . والرجل جعلهُ مهذَّبًا . وهاذَبَ الرجل مهاذبةً اسرع * واهذب الرجل اسرع . والسحابة ماءَها اسالتهُ بسرعةٍ . وتهذَّب الشيء مطاوع هذَّب . والرجل كان مهذَّبًا * الهَذَب الصفاء والخلوص . يقال ما في مودتهِ هَذَب . وفرس هَذِبٌ . اي سريع * ابلٌ مهاذيبُ اي سراع . مفردهُ مِهْذاب . والمُهذَّب من الرجال المطهَّر الاخلاق المخلَّص النقيُّ من العيوب

هذخرت المرأة هذخرةً وتهذخرت تهذخرًا تبخترت

هذَّهُ يهُذُّهُ هَذًّا وهَذَذًا وهُذَاذًا قطعهُ سريعًا او هو قطع كل شيء . والقرآن اسرع في قراءتهِ . ويقال

أهذيننا لهج به . او نصرانية * اهتذَّ اهتذاذًا بمعنى هذَّ في الكل * هَذَاذَيْك . اي قطعًا بعد قطعٍ . راجع حنانيك في ح ن ن * الهَذُّ القطَّاع . وضبطهُ عاصم افندي بالضمّ * الهَذَاذ القطَّاع . ورجل هذَّاذ اي سابق متقدم * الهَذُوذ القطَّاع

هذَر الرجل في منطقهِ يهذُر ويهذِر هَذْرًا وتهذارًا هذى . اي خلط وتكلم بما لا ينبغي . واليوم هَذْرًا اشتدَّ حرّهُ . وهذِر في كلامهِ يهذَر هَذَرًا اكثر في الخطإ والباطل * اهذر في منطقهِ وفي كلامهِ بمعنى هذَر * الهاذِر اسم فاعل . ويوم هاذِر اي شديد الحرّ * الهَذَر مصدر واسم بمعنى الكثير الرديء او سقط الكلام الذي لا يُعبأ بهِ . ورجل هَذِرٌ وهَذْرٌ وهُذَرَة وهُذُرَّة وهذَّار وهَيْذار وهَيْذارة وهِذْرِيَان ومِهْذار ومِهْذارة . اي هاذٍ . وامرأة هَذِرة ومِهْذار كذلك . قال الراجز

اني اذرّي حسبي ان اشتما

بهذر هذّارٍ يجُّ البلما

ورجل هِذْرِيان اي خفيف الكلام والخدمة كالهذريان قال الشاعر

اذا ما اشتهوا منها شواء سعى لهم

بهِذْرِيانٌ للكرام خَذومُ

وانما جعلهُ هذريانًا لان الذي يخدم يحتاج ان [illegible] ويُنادَى في المآدب فيجيب

هذرب الرجل هذربةً اكثر الكلام في سرعةٍ * الهُذْرُبان الخفيف في كلامهِ وخدمتهِ كالهِذْرِيان او تصحيفهُ * الهُذْرِبَى العادة . يقال هذه هذرباهُ اي عادتهُ

هذرفَ الرجل هذرفةً اسرع * الهُذْرُوف السريع ج هَذَارِيف

هذرم الرجل هذرمةً اكثر الكلام او اسرع في القراءة والكلام . وتركيبها اما من حروف الهذر مضمومًا اليها الميم او من حرف الهذم مضمومًا اليها الراء * المُذارِم والمذارمة ذو الهذرمة * امرأة هَذْرَمَى الصخب على

فلان قراءتهُ اذا اسرع فيها . والحديث سردهُ . وفي الشيء اي كثيرة الجلبة والشرّ والصخب

ضاحيه او طبخه حتى تهرّأ . والشيء قدر عليه . وفي عرضه
من فيه والشيء شقّه للافساد . وهَرَدْتُ الشيء أُهَرِيدُهُ
ارادة اردتهُ اريدهُ ارادة ابدلت الهمزة هاءً كما في
إراق وهراق . وهَرِد اللحم يهرد هَرَدًا تهرّأ * هرّد
رجلَ لبس المهرود . واللحم بمعنى هردهُ * الهَرْد مصدر
الهَرْج . يقال وقعوا في هَرْدٍ . والهِرْد النعامة والرجل
ساقط . والهُرْد الكُركُم وطين احمر وعروق يُصبغ
بها * الهُرْدى والهِرْدآء نبتٌ * الهُرْديّ المصبوغ بالهُرْد *
الهُرْدِيَّة الحرديّة . راجع ح ر د * الهريدُ المشقوق فاسدًا *
الهُرْدَانُ بضم الراء اللصّ و نبتٌ * رجلٌ أهرَد الشدق
اي اهرتهُ . وثوب مَهرُود اي صبغ اصفر . وفي الحديث
ان المسيح ينزل عند المنارة البيضاء شرقيّ دمشق في
مهرودتين . اي بين ممصّرتين . ويُروى مهروذتين
بالذال المعجمة . ولم نسمع الا في هذا الحديث

هردب هردبةً عدا عدوًا ثقيلاً * الهِرْدَبَّة العجوز
الجبان المنتفخ الجوف

هردج الرجل هردجةً اسرع في مشيه

هردش — الهِرْدِشَة الناقة الهرمة وكذلك العجوز والنعجة

هرذ — المَهْرُوذَتَانِ ذُكر في ه ر د

هرّ الشيءَ يهُرُّهُ ويهِرُّهُ هرًّا وهَريرًا كرههُ . والقوس
صوّتت . والشوك هرًّا يبس وتشنّج . والرجل اكل
الهُرُورَ المذنب . وبسلحه رمى به . وهرّ في وجهه كما يهرّ
الكلب صوّت . وهرّ الكلب اليه يهرّ هَريرًا صات دون
النباح من قلة صبره على البَرْد . والبَرْد الكلبَ صوّته .
والزمّ متعدٍّ . وهرّت الابل هرًّا وهرارًا صارت مهرورة .
وهرَّ سلحهُ استطلق حتى مات . وهرّهُ الدوآء اطلقهُ من
بطنه . وهرّ الرجل يهَرّ هرًّا (من باب عَلِمَ) ساء خلقهُ .
والعامّة تقول هرّ الثمر والورق اي تناثر وتساقط * هارّهُ
مهارّةً هرَّ في وجهه كما يهرّ الكلب . واهرّ البَرْدُ الكلبَ
اهرارًا صوّته . ومنه المثل شرٌّ اهرّ ذا نابٍ يُضرب في ظهور
امارات الشرّ ومخايله لسامع قائلة هريرًا اشفق من طارق
شرٍّ فقال ذلك تعظيمًا للحال عند نفسه ومستمعه اي ما
اهرّ ذا ناب الا شرٌّ . ولهذا حسن الابتدآء بالنكرة .
واهرّ بالغنم دعاها الى المآء او اوردها * الهُرار دآءٌ
كالورم يصيب جلد الابل يُوجعها او هو سلح الابل من
اي دآءٍ كان . والعامّة تستعملهُ لاستطلاق البطن *
الهَرّ مصدر وضربٌ من زجر الابل . والهِرّ السنّور
ج هِررة . والانثى هِرّة ج هِرَر . وقيل الهرّ يقع على
الذكر والانثى ويدخلون الهآء على المؤنث . وتصغير
الانثى هُرَيرة . ويقال في المثل أعقّ من الهِرّة لانها
تاكل اولادها . وتقول العرب في ضدّه ابرّ من هرّة
يوجهون اكل الهرّة اولادها الى شدّة حبها وعادي
شفقتها . والهِرّ ايضًا صوت سوق الابل او دعآئها الى
المآء والكراهة . ولا يعرف هرًّا من برٍّ مثلٌ ذكر في ب ر ر .
والهُرّ الاسد والكثير من المآء واللبن * الهُرار فعّال
للمبالغة وفرس معاوية ابن عبادة . والهَرّاران النسر
الواقع وقلب العقرب والكانونان الاول والثاني * الهُرُور
ما تناثر من حبّ عنقود العنب * الهَرير صوت الكلب
دون النباح وبه يشبه نظر الكماة بعضهم الى بعض .
ويوم الهَرير يومٌ بين بكر بن وائل وتميم . ومن امثالهم
ادرِ غريرة وانبل هريرة وذُكر في باب الذئب . يضرب
للرجل اذا شاخ وسآء خلقهُ . وليلة الهَرير وقعة كانت
بين عليّ ومعاوية بظاهر الكوفة ويوم الهَرير بين بكر
بن وائل وتميم * المهرور اسم مفعول والمصاب بدآء الهرار

هرزه يهرزه هرزًا غمزهُ شديدًا . وفلانًا ضربهُ .
وهرز الرجل يهرز هرزًا هلك

هرزق هرزقةً حبسهُ * هُرْزُوقَى بالنصر اسم للحبس

هرزن — الهُرْزُون والهرزان الظليم

هرس الطعام يهرسه هَرْسًا اكلهُ اكلاً شديدًا .
والشيءَ دقّهُ دقًّا عنيفًا . وهرس الرجل يهرس هَرَسًا
اشتدّ اكلهُ * الهَرّاس شجرٌ شائك ثمرهُ كالنبق الواحدة
هَرّاسة . والهَرّاس الاسد الشديد الكسر والاكل *
الهِرْس مصدر والسنّور . والهِرْس السنّور والثوب
الخَلَق والاسد الشديد الكسر والاكل . ومكانٌ هَرِس

خشبة يُقبِل بها الزرّاع ويُدبِر

هربَج — هُربِج العمل على المجهول هربجةً أُسيءَ ولم يُحكَم

هربد — الهِرْبِد الهربذ بالذال ج هرابد

هربذ — الهَرابِذة قَوَمَة بيت النار للهند او عظماء الهند او علماؤهم او خدم نار المجوس الواحد هِرْبِذ فارسيّة * الهِرْبِذَى مشية في اختيال . وقيل هي مشية تشبه مشي الهرابذة . وعدا الجمل الهِرْبِذَى . اي في شقٍّ * الهَرْبَذَة سير دون الخَبَب

هربع — الهُرْبُع الخفيف من اللصوص والذئاب ج هرابع

هربغ — الهُرْبُوغ تصحيف الهرنوغ بالنون

هرَت فلانًا بالرمح يهرِته ويهرُته هرْتًا طعنه . واللحم بالغ في طبخه حتى تهرّأ . والثوب مزّقه . وعِرْض فلانٍ طعن فيه . وهرِت الشيء يهرَت هرَتًا صار هريتًا * اهرت اللحم بمعنى هرته * الهَرِت والهَرّات والهُرُوت والهَرِيت الاسد . والهَرِيت ايضًا الواسع والمرأة المفضاة ورجل لا يكتم سرًّا والمتكلم بالقبيح والواسع الشدقين * الأهرَت الواسع الشدقين . والمتهارِت المتشدّق المكثار . وكلاب مهرّتة الاشداق اي واسعتها . وهو مَهْرُوت الفم . اي واسع الشدقين ج مهاريت

هرث — الهِرْث الثوب الخَلَق

هرثم — الهَرْثَم والهُرَاثِم الاسد * الهَرْثَمَة الاسد والعرقة والسواد بين منخري الكلب

هرَج جاريته يهرُجها هرْجًا جامعها كثيرًا . وهرَج الناس يهرِجون هرْجًا وقعوا في فتنة واختلاط وقتل . والباب تركه مفتوحًا . والجارية جامعها . والفرس جرى واسرع في عدوه . وفي الحديث افاض فاكثر او خلّط فيه . وهرِج البعير يهرَج هرَجًا سدر من شدّة الحرّ او كثرة الطلاء بالقطران * هرّج البعير حمله على السير في الهاجرة حتى يسدر . وبالسبع صاح به وزجره . قال [illegible]

وفي الحديث مزح واني ما أُضحِك منه . واهرج البعير بمعنى هرّجه . وتهارج القوم تهارشوا . وما تهرّج فلان من النبيذ بلغ منه وأنهكه * الهَرْج مصدر والفتنة والاختلاط وفي حديث اشراط الساعة يكون كذا وكذا ويكثر الهَرْج . قيل وما الهَرْج يارسول الله قال القتل . قال عبيد الله بن قيس الرُقيّات ايام فتنة ابن الزبير

ليت شعري أأوّل الهَرْج هذا
ام زمان من فتنة غير هرجِ

يعني أأوّل الهرج المذكور في الحديث هذا ام زمان من فتنة سوى ذلك الهَرْج . واصل الهَرْج الكثرة في الشيء ومنه قولهم بات يهرجها ليلتهُ جمعاء . والهِرْج الاحمق والضعيف من كل شيء * الهِرْجَة النوع والقوس اللينة ج هِرَج * الهَرّاج فعّال للمبالغة . وفرس هَرّاج . اي كثير الجري . قال الكميت من كل هَرّاجٍ نبيل محزمه * الهَرّاجة مؤنث الهَرّاج والجماعة يهرجون في الحديث * فرس مِهْرَج ومِهْرَاج اي كثير الجري

هرجب — الهِرْجاب والهِرْجَبّ الطويل من الناس وغيرهم ج هراجيب . قال ابن احمر

ترى كلّ هرجابٍ لجوجٍ لهمّةٍ
زفوفٍ بشلو الناب هوجاء عيلمِ

لما وصف القدور وجعلها مثل الابل حسن ان يصف القدر بالهرجاب لان الهرجاب من صفات النوق وهي الطويلة على وجه الارض او السريعة

هرجس — الهِرْجاس الجسيم او هو تصحيف الجرهاس

هرجش — الهِرْجِشَة الناقة الكبيرة

هرجع — الهَرْجَع الاعرج

هرجف — الهِرْجَفّ بتشديد الفاء الرجل الخوّار

هرجَل الرجل هرجلةً اختلط مشيه * الهَراجيل الطوال من الناس والضخام من الابل * الهُرْجُل البعيد الخطوج هراجل

هرجن — الهَرْجان الأرجان لشجر

[illegible]

واهترع العود. كسرهُ * الهُراع مشيٌ في اضطراب وسرعة
يقال هو يمشي الهُراع * الهَرَع مصدر والهُراع . والهَرِع
من الدم الجاري البيّن الهَرَع . ورجل هَرِعٌ . اي سريع
البكاء * الهَرْعة والهِرْعة القملة . والهَرَعة ايضًا دويبّة .
والهَرِعة مؤنث الهَرِع والشبقة او التي تُنزل حين يخالطها
الرجل * الهَرِيعة شجرة دقيقة العيدان * الهِرِع والهِرْواع
الاسد . والمَهْرُوع المجنون يُصرَع والمصروع من الجهد

هرعل — الهَراعِلة اللئام مفردهُ هِرْعالٌ

هرف بفلانٍ يهرِف هَرْفًا اطرأ في المدح اعجابًا
بهِ او مدحهُ بلا خبرة . ومن المعنى الثاني المثل لا تهرِف
بما لا تعرِف * هرّفت النخلة عجّلت اتاءها اي ثمرها .
وهرّفوا الى الصلاة عجّلوا . واهرفت النخلة بمعنى هرّفت .
او الصواب هرّفت واهرفت غلطٌ من الجوهري . واهرف
الرجل نمى مالهُ كاحرف

هرنس — الهِرْنِس الهنيم . وليس بثبت

هرق الماءَ يهرِقهُ هَرْقًا صبّهُ * هرّق الماءَ صبّهُ
شُدّد للكثرة . ويقال هَرِّقْ على خمرك اي تثبت *
هَراق الماءَ يُهَرِيقهُ هِراقةً صبّهُ . واصلهُ اراقهُ يُريقهُ إراقةً
أُبدلت الهمزة هاءً . واصل هَراقهُ هَرْيَقَهُ وزان دحرجهُ
ولهذا تفتح الهاءُ في المضارع فيقال يُهَرِيقهُ كما تُفتح الدال
من يُدحرِجهُ . والامر هَرِقْ . والاصل هَرْيِقْ . وزان
دَحْرِجْ . حُذفت كسرة الياء للثقل ثم حُذفت هي لالتقاءِ
الساكنين . ويقال في المثنى هَرِيقا وفي الجمع هَرِيقوا
وهَرِيقوا عليكم اول الليل اي انزلوا . وقد يجمع بين
الهاءِ والهمزة فيقال أَهْراقهُ يُهْرِيقهُ اهرياقًا ساكن الهاءِ
تشبيهًا لهُ باسْطاعَ يُسْطِيعُ كأن الهمزة زيدت عوضًا
عن حركة الياءِ في الاصل ولهذا لا يصير الفعل بهذه
الزيادة خماسيًّا . واسم الفاعل منهُ مُهَرِيق واسم المفعول
مُهْراق ومُهَراق ايضًا بالتحريك وهذا شاذٌّ . وفي الحديث
ان امرأةً كانت تُهْراق الدماءَ بالبناءِ للمفعول . والدماءَ
نصب على التمييز ويجوز الرفع على اسناد الفعل اليها .
والاصل تُهْراق دماؤُها لكن جُعلت الالف واللام بدلًا
عن الاضافة . واما انهراق في حديث طلحة كَمِيرة
حرار النضيح حتى انهراق ما فيها فليس من العربية
في شيءٍ . والصواب حتى هُريق وأُهريق . المَهْروب ؟
الهِرْق الثوب الخَلَق * المُهْرَق اسم منقول عن امرئ
والصحيفة فارسي معرّب مهارق والمُهْرَق ايضًا الصحراء
الملساء * المُهْرَقان والمَهْرَقان والمُهْرُقان البحر او الموضع
الذي سال فيه الماءُ . ومطرة مُهْرِقة اي صيّب

هرقل — هِرَقْلٌ بكسر ففتح فسكون وهِرْقِلٌ كزبرج
مَلِك الروم اول من ضرب الدنانير واول من احدث
البيعة . والهِرْقِل كزبرج ايضًا الحنظل

هركل الرجل هَرْكَلةً مشى في اختيال * الهِرْكِل
ورجل هُراكِل اي ضخم جسيم * الهُراكِلة ضخام السمك
او كلاب الماء او حيتانهُ او الضخام الاعجاز من دواب
البحر ومجتمع امواج البحر مفردهُ هِرْكِلٌ * الهِرْكَلة والهَرْكَلة
والهِرْكَلة الحسنة الجسم والخلق والمشية * الهِرْكَوْلة
كحِبَرْكونة والهِرْكِل الهِرْكَلة . والهِرْكَوْلة ايضًا الضخمة
المرتجة الارداف

هرل — الهَرَل ولد المرأة من زوجها الاول وهو
قاروط له عند البادية

هرم اللحم وغيرهُ يهرِمهُ هَرْمًا قطّعهُ قطعًا صغارًا
وهرِم الرجل يهرَم هَرَمًا ومَهْرَمًا ومَهْرَمةً ضعف وبلغ
اقصى الكِبَر فهو هَرِمٌ ج هَرِمون وهَرْمى . وهي هَرِمة ج
هَرِمات وهَرْمى ايضًا * هرّمة الدهر واهرمه جعلهُ هرِمًا
وهرّم فلانًا عذلهُ . واللحم قطّعهُ قطعًا صغارًا . وتهارم
الرجل أرى انهُ هَرِمٌ وليس به * الهارِم من الجمال الذي
ياكل الهَرْم فيبيض منها عنفونهُ والانثى هارمة ج هوارم .
الهَرْم نبت وشجر او البقلة الحمقاءُ . ويوم الهَرْم من
ايامهم . وذو الهَرْم مال كان لعبد المطّلب او لابي
سفيان بالطائف . والهَرِم ذو الهَرَم والنفس والعقل .
يقال انك لا تدري على من ينزو هَرِمك ولا تدري
بم يولَع هَرِمك . اي نفسك وعقلك . والهَرَم مصدر
وعند ارباب المساحة المخروط المضلّع الذي

بت الهَرّاس. وارض هَرِسة كذلك ✻ الهَرّاس فعّال للمبالغة والاسد الشديد الكسر والاكل وصانع الهَرِيسة وبائعها ✻ الهَرِيس المدقوق عنيفًا وطعام يُعمَل من الحَبّ المدقوق واللحم . وقيل الهَرِيس الحبّ المدقوق بالمِهرَاس قبل ان يُطبَخ فاذا طُبِخ فهو الهَرِيسة بالهاء ✻ المِهْرَاس هاوُون وحَجَر منقور مستطيل ثقيل شبه تَور يُدَقّ فيه ويُتوضّأ منه وقد استعير للخشبة التي يُدَقّ فيها الحَبّ فقيل لها مِهْرَاسٌ على التشبيه بالمهراس من الحَجَر . والمِهْرَاس ايضًا الشديد الاكل من الابل والجسيم الثقيل منها والرجل لا يهيبه ليلٌ ولا سُرًى ج مهاريس

هَرَش الدهر يهرُش ويهرِش هَرْشًا اشتدّ . وهَرِش الرجل يهرَش هَرَشًا ساءَ خُلُقه ✻ هَرَّش بين الكلاب حرّش بين الناس افسد . وهارَشَ بعض الكلاب على بعضٍ مهارشةً وهِرَاشًا حرّشها . وهارَشَ فلانٌ فلانًا واثبه مخارشةً وخاصمه . وتهارشت الكلاب واهترشت حرّشت بعضها على بعض وتواثبت . وتهرّش القيم نشّع ✻ الهِرَاش مصدر هارش والخصام والقتال وهو مستعار من هراش الكلاب ✻ الهِرْش للبرم من كلام بعض العوامّ . والهَرِش المائق الجاني ✻ هَرْشَى ثنيّة قرب الجحفة ✻ فرسٌ مُهارِش العنان . اي خفيفه

هرشب — الهِرْشَبّة العجوز المسنّة

هرشفت الهرشفّة هرشفةً يبست ✻ تهرشف الماءَ حسَاه قليلًا قليلًا . واهرشفّت الهرشفّة اهرشفافًا يبست ✻ الهِرْشَفّة العجوز كالهرشبّة وقطعة خرقة ينشّف بها ماءُ المطر ثم تُعصَر في الجفن لقلّة الماءِ وصوفة الدواة اذا يبست

هرشم — الهِرْشَمُ الحجر الرِّخو والجبل الليّن ✻ الهِرْشَمّة الغزيرة من الغنم والارض الصلبة

هرشن — الهِرْشِن الواسع الشدقين ج هراشن

هرِص الرجل يهرَص هَرَصًا حصف جلدُهُ ✻ هرّص الرجل اشتعل بدنه حصفًا . او هذه هرض بالضاد [illegible]

الهَرِيضة مستنقع الماءِ

هرض الثوب يهرُضه هَرْضًا مزّقه كهرطه . وهرِض الرجل يهرَض هَرَضًا اصابه المَرَض وهو حصف يخرج بالبدن من الحرّ ✻ هرّض الرجل بمعنى هرّص او الصواب بالضاد المعجمة

هرط عِرْضَهُ وفي عِرْضهِ يهرُط هَرْطًا طعن فيه ومزّقه . وفي الكلام سفسف ✻ تهارطا تشاتما ✻ الهَرْط مصدر ولغة في الهِرْط وسيذكر . والهِرْط لحم مهزول كالمخاط ونحو الرجل المهزول ما النعجة الكبيرة المهزولة . وناقة هِرْطٌ . اي مسنّة ج اهراط وهروط ✻ الهِرْطة النعجة الكبيرة المهزولة والاحمق الجبان ج هِرَطٌ

هرطق — الهَرْطَقَة البدعة في الدين والشيعة يونانيتها هِرِيسِس ومعناها الاخذ والتمسّك . وهي من مصطلحات النصارى . ويقابلها الارتقة . وصاحبها هَرْطُوقِيّ واراتيكيّ . ويقال في جمعه هراطقة واراتقة . ويبنون من ذلك فعلًا فيقولون هرطقة اي نسبه الى الهرطقة او حمله عليها فهرطق هو وتهرطق اي صار هرطوقيًّا

هرطل — الهِرْطَال الطويل

هرطم — الهُرْطُمَانُ حبٌّ متوسط بين الشعير والحنطة . قيل هو العصفر وقيل الجلبان وقيل البنات المعروفة الواحدة هُرْطُمَانَة

هرع اليه يهرَع هَرَعًا مشى اليه باضطراب وسرعة ✻ وهرِع الدم يهرَع هَرَعًا سال سريعًا . والرجل كان سريع البكاءِ والمشي ✻ هرّع القوم الرماح اشرعوها ثم مضوا بها . وهُرِع الرجل مجهولًا أُعجِل على الاسراع . واهرع الرجل اسرع . والقوم رماحهم بمعنى هرّعوها . ✻ واُهرِع الرجل على المجهول أُرعِد من غضب او ضعف او خوف وأُعجِل على الاسراع . فهو مُهرَعٌ . والاهراع في كتاب الخليل هو شدّة الشوق . واقبل الشيخ يُهرَع على المجهول . اي اقبل يسرع مضطربًا . وفي سورة هود جاءَ قومهُ يُهرَعون اليهِ . اي يستحثّون اليه كانهُ يحث [illegible]

وبين اسود ساكن ينام ستة اشهر ثم لا يسلم لديغة

هراهُ يهرُوهُ هَرْواً (واوي) ضربهُ بالهِرَاوَة * تهرّاهُ تهرّياً ضربهُ بالهِرَاوة * الهِرَاوة العصا او الضخمة كهرَاوة الفأس والمعول ج هَرَاوَى وهُرِيّ وهِرِيّ * الهرّاء بائع الثياب الهَرَوِيّة * هَرَاة بلدٌ من خراسان . والنسبة اليها هَرَوِيّ . يقال ثوبٌ هَرَوِيّ

هروزَ هروزةً وتهروز تهروزاً هلك

هرول الرجل هرولةً اسرع في مشيهِ دون الخبب . او هي بين العَدْو والمشي او بعد العَنَق

هراهُ يهريهِ هَرْياً (يائي) ضربهُ بالهِراوة . والعامة تقول هَرَى الثوب اخلقهُ وابلاهُ . ولعلَّهم اخذوهُ من هَرَأَ اللحم * هرَّى ثوبهُ تهريةً اتخذهُ هَرَوِيًّا او صفَّرهُ اي جعلهُ اصفر . وهاراهُ مُهاراةً طانزهُ وفي بعض النسخ ناظرهُ . وهو تصحيف . والعامة تقول تهرَّى الثوب وانهرى اي خلق وبلي * الهاري مقلوب الهائر وسيذكر في هـ و ر * الهُرْآء الفسيل * الهُرْي بيت كبير يجمع فيهِ طعام السلطان ج اهراء

هريع — الهِرْيَاع الورق تنفضهُ الريح

هزأَهُ يهزأُهُ هَزْأً كسرهُ . وابلهُ قتلها بالبَرْد . وراحلته حرَّكها . وزيدٌ مات . وهزأ بهِ ومنهُ وهَزِئَ بهِ هُزْءاً (من باب منع وعلم) هُزْأً وهُزُءاً وهَزْأً وهُزُوءاً ومَهْزَأَةً سخر منهُ فهو هازئ . وهزئ زيدٌ هزأً مات * اهزأ الرجل اهزاءً دخل في شدَّة البرد . وابلهُ قتلها بالبرد . وبهِ ناقتهُ اسرعت بهِ . وتهزَّأ بهِ تهزُّؤاً وتهازأ تهازؤاً واستهزأ استهزاءً بمعنى هزأ * رجل هُزَأَةٌ اي يُهزَأُ منهُ . ورجل هُزَأَة اي يهزأُ بالناس

هزب — الهازِبَى بالقصر والهازِباء بالمدّ جنس من السمك

هزبرهُ هزبرةً قطعهُ * الهِزَبْر والهِزْبَر والهُزَابِر الغليظ الضخم والشديد الصلب ج هزابر . والهِزَبْر ايضاً الاسد . وقيل انهُ حيوان على شكل السنَّور الوحشي في قدّه الا ان لونهُ يخالف لونهُ ويوجد في بلاد الحبشة الهِزَبْر المغبون الاحمق . والشديد . وهِزَبْر قبيلة باليمن

كثيراً . ويؤيد هذا ما قالهُ بشر بن ابي عوانة لما قتل الاسد

افاطم لو شهدت ببطن خبتٍ
وقد لاقى الهِزَبْرُ اخاكِ بشرا
اذاً لرأيتِ ليثاً رام ليثاً
هِزَبْراً اغلباً لاقى هِزَبْرا

هزبلَ الرجل هزبلةً افتقر فقراً مُدْقِعاً * ما فيهِ هَزْبَلَةٌ . اي شيء

هزج المغنّي يهزج هَزَجاً ترنَّم وانشد الهَزَج * هزّج المغنّي بمعنى هزج . واهزج الشاعر اتى بالهَزَج . كما يقال ارمل وارجز . وتهزّج المغني بمعنى هزج . والقوس صوَّتت عند انباض الرامي عنها * الهَزَج مصدر وصوت الرعد وضربٌ من الاغاني فيهِ ترنُّم وصوتٌ مُطرِبٌ وصوتٌ فيهِ بحح وكلُّ كلام متدارك متقارب وبهِ سُمّي بحرٌ من بحور الشعر المشتركة بين العرب والعجم وزنهُ مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مرتين . ولم يُستعمل هذا البحر عند العرب الا مجزوءاً وشذَّ مجيئهُ تامًّا * الهَزِيج من الليل الهَزِيع . يقال مضى هَزِيجٌ من الليل * الاُهْزُوجة ما يُهزَج بهِ من الاغاني ج اهازيج . قال الكميت

لم يصب ربُّها ولا الناسُ منها
غيرا نثارها عليهِ الحَميرا
باهازيجٍ من اغانيها الجشّ
واتباعها النحيب الزفيرا

هزرهُ بالعصا يهزرهُ هَزْراً ضربهُ بها على جنبهِ وظهرهِ شديداً . والشيءَ غمزهُ غمزاً شديداً . وفلاناً طردهُ ونفاهُ فهو مهزور وهزير . وبهِ الارض صرعهُ . ولفلانٍ اكثر لهُ من العطاء . والرجل ضحك . وفلانٌ اسرع في الحاجة . والبائع اغلى في البيع وتحكم فيهِ * الهَزَار العندليب ج هَزَارات . قال الشاعر

الصعو يرتع في الرياض وانما
حُبِس الهَزَارُ لانهُ يترنَّمُ

كون قاعدته مثلثة او مربعة او كثيرة الاضلاع ج اهرام
وهِرام . والهرم ايضاً واحد اهرام مصر وهي ربما بُنيت
للشمس في ازمان الصابئين او مدافن لملوكها . وفي القاموس
وهَرَمان بناءان ازليّان بمصر بناهما ادريس عليه السلام
لحفظ العلوم فيهما عن الطوفان او بناء سنان بن
المُشلشل او بناء الاوائل لمّا علموا بالطوفان من جهة
النجوم . وفيهما كل طبّ وسحر وطلسم . وهناك اهرام
صغار كثيرة * الهِرْمى بالقصر جمع الهرم . والهَرْمُ اليابس
من الحطب * الهِرْمانُ العقل . يقال ماله هِرْمانٌ *
الهَرْمة واحدة الهَرْم للنبت المذكور يقال . هو اذلّ من
هَرْمة . وابن هَرْمة او بالكسر آخر ولد الشيخ والشيخة .
والمَهْرَمة ذات الهرم واللبوة * الهَرُوم المرأة الخبيثة السيئة
الخُلُق * والمَهْرَمة مصدر . وترك العشاء مَهْرَمة . اي يحمل
على الهرم . والمِهْرَمة خشبة يُهرَم عليها اللحم والتبغ ونحو
ذلك ج مهارم

هرمت — الهراميت الركايا او ركايا بعينها

هرمز — اللقمة هرمزةً لاكها في فيه . والنار طُفئت *
الهَارَمُوز الكبير من ملوك العجم * الهُرْمُز والهُرْمُزان
الهارموز . ورامَهُرْمُز بلد بخوزستان وحكمه في الاعراب
والبناء والصرف وعدمه حكم حضرموت * الهَرْمَزة مصدر
واللؤم والمضغ الخفيف والكلام الذي تخفيه عن صاحبك

هرمس — وجهه هرمسةً عبس * الهُرامِس الاسد
الشديد العادي على الناس * الهِرْماس الهُرامس وولد
النمر * هِرْمِس رجلٌ قيل كان اعلم اهل الدنيا في علم
النجوم . وقيل هو ادريس . اي اخنوخ . وهو اول من
رسم العلوم . وهرمس ايضاً من ملوك مصر جمع كتباً كثيرة
وسعى في ترجمة التوراة على يد سبعين حبراً من اليهود .
واسم صنم كان بافسس . والهرامسة علماء النجوم * الهَرْمَسة
مصدر وضجيج الناس وصخبهم * الهِرْميس الهُرامس والكركدّن

هرمط عِرْضه هرمطة وقع فيه

هرمع — اهرمّع الرجل اهرمّاعاً كان هَرْمَعاً وفي منطقه
عجلة وكثرة والمرء تباكى * الهَرْمَع السريع البكاء
والسرعة والخفّة في المشي

هرمل — هرملةً نتف شعره . والشعر نتفه وقطعه .
وكذا الوبر والريش . والعجوز بلغت كِبَراً . وعمله افسده *
الهِرْمِل المسنّة والموجاء المسترخية والناقة الهرمة *
الهُرْمول قطعة من الشعر تبقى في نواحي الراس .
وكذا من الريش والوبر ج هَراميل * الهُرْمُولة التي
تتشقق من اسافل القميص كالرعبولة

هرن — هارون اخو موسى الكليم
الهَرَنْبَز والهَرَنْبَزان والهَرَنْبَزانيّ الوثّاب والحديد من
الانسان والحيوان

هرنصت ادرنصاً تقاي السُرْفة في الشجر [illegible]

هرنع — الهُرْنُع والهُرْنُوع القملة الصغيرة او الدُرْنُعة
القملة الكبيرة كالهُرْنُوع ج هرانع وهرانيع . والهرانع
اصول نبات كالطرثوث

هرنغ — الهُرْنُوغ شيء كالطرثوث يؤكل

هرنف هرنفةً ضحك في ضعف . والهِرْنِفة الضعيفة
في صوتها وبكائها

الهَرَنْكَس نبت لكل جائحة مُهلكة مستأصلة

هرنو — الهَرْنَوى او الهَرْنَوة او الهَرْنَوِيّ نبت او
هو القَرْنُوة او الذانِيَة

هرهرَ الرجل ضحك في الباطل . وبالغنم دعاها
للماء او اوردها . وعلى فلان تعدّى عليه . والضأن
صاتت . والشيء حرّكه * الهُراهِر الكثير من الماء
واللبن والاسد ج هَراهر * الهَرْهار الكثير من الماء واللبن
والضحّاك في الباطل والخمر الغثّ والاسد * هَرْهَرْ حكاية
جري الماء الكثير . والمُهرهِر الناقة تلفظ رحمها الماء كثيراً
والهرمة من الشاء * الهَرْهَرة مصدر وحكاية صوت الهند
في الحرب وصوت الضأن وزئير الاسد * الهُرْهُور
الكثير من الماء واللبن وضرب من السفن وما تناثر
من حبّ عنقود العنب والهرمة من الشاء والماء الكثير
اذا جرى سمعت له هَرْهَر * الهُرْهير ضرب من السمك
وجنس من اخبث الحيّات . قيل هو مركّب بين السلحفاة

باساءَة القيام عليها. وهزَل القوم هزِلَت اموالهم. وفلانٌ موّتت ماشيتهُ وافتقر. وهزِل الرجل يهزَل هزَلاً وهُزِل على المجهول هُزالاً صار مهزولاً ✲ هزّلهُ صيّرهُ مهزولاً. وهازَلَ الرجل مهازلةً نقيض جدَّ. واهزل فلانًا وجدهُ لعّابًا. والقوم هُزِلت اموالهم وحبسوا اموالهم عن شدّةٍ وضيق. وفي المصباح وهُزِلت (اي الدابّة) بالبناءِ للمفعول فهي مهزولة. فان ضعفت من غير فعل المالك قيل اهزل الرجل بالالف اي وقع في مالهِ الهُزال نقيض السِمَن وهو من انواع الحركة الكميّة وفُسِّر بانتقاص الاجزاءِ الزائدة بسبب انفصال شيءٍ عنها. فبالقيد الاول خرج التخلخل والسمن والورم والنموّ والازدياد الصناعيّ لانها ازدياد. وبقيد الزائدة خرج الذبول. وبالقيد الاخير خرج التكاثف الحقيقيّ ✲ الهَزالة بالضم الفكاهة. يقال وقعت بينهما هَزالةٌ. اي فكاهةٌ ✲ الهزّال الكثير الهَزْل ✲ الهَزْل عند الاصوليين ضدُّ الجِدّ وهو ان لايراد باللفظ معناهُ الحقيقيّ ولا المجازيّ. والهَزْل المعتبر عند اهل البديع المعدود في المحسّنات المعنويّة هو الذي يراد بهِ الجِدُّ. وهو ان يُذكَر الشيءُ على سبيل اللعب والمطايبة بحسب الظاهر والغرض امرٌ صحيح بحسب الحقيقة كقول الشاعر

اذا ما تميميٌّ اتاك مفاخرًا
فقل عدِّ عن ذا كيف اكلك للضبّ

والهَزِل (وقيل الصواب الهِزّيل) الكثير الهَزْل ✲ الهَزِيل خلاف السمين ج هَزْلَى. والهَزْلَى الحيّات لاواحد لها ✲ الهَيْزَلَة الراية. يقال ساروا وفيهم هيزلةٌ. اي رايةٌ ✲ المَهازِل الجدوب. يقال اخذتهم المهازل. اي الجدوب. مفردها مَهْزَلَةٌ. والمَهْزُول المصاب بالهُزال ج مهازيل

هزلج — الهِزْلاَج الذئب الخفيف ✲ الهَزْلَجَة اختلاط الصوت ✲ ظليمٌ هِزَلَّجٌ. اي سريعٌ

هزلع ✲ الهِزْلاَع السِمْع الأزَلُّ ✲ الهَزْلَعَة مضيّ الهزلاع وانسلالهُ ✲ الهَزَلَّع السريع

هزَم الشيءَ يهزِمهُ هزْمًا غمزهُ بيدهِ فصارت فيهِ حفرةٌ. وفلانًا ضربهُ فدخل ما بين وركيهِ وخرجت سرّتهُ. والقوس صوّتت. ولهُ حقّهُ هضمهُ. والعدوّ كسرهم وفلّهم. والاسم الهَزِيمة والهِزِّيمَى. والبئر حفرها والليل هُزُومًا صدع للصبح. وهُزِمتُ عليهِ على المجهول عُطِفتُ ✲ هزَّم العدوّ بمعنى هزمهم. شُدِّد للمبالغة. وتهزّمت القوس صوّتت. وكذا الرعد. والعصا والسحاب تشقّقت مع صوتٍ. والقربة يبست وتكسّرت وانهزم مطاوع هزَمَ. والعصا تشقّقت مع صوتٍ. واهتزمت السحابة بالماءِ تشقّقت مع صوتٍ. والشاة ذبحها. والفرس سُمِع صوت جريهِ. والشيءَ ابتدرهُ واسرع اليهِ. ومنا المثَلُ اهتزموا ذبيحتكم اي بادروا الى ذبحها قبل هزالها. يُضرَب في اغتنام الفرصة ✲ الهازِمة الداهية ج هوازم ✲ الهَزْم مصدر وما اطمأنّ من الارض والسحاب الرقيق بلا ماءٍ. والهَزِم الفرس المطيع وغيث هَزِمٌ اي متبعّق لا يستمسك. والهزم رنين القوس ✲ الهَزْمَة المرّة والنقرة من الترقوتين في الصدر وفي التفاحة اذا غمزتها بيدك ونحو ذلك ج هَزْم وهُزُوم وهَزَمات. وقِدرٌ هَزِمةٌ اي شديدة الغليان ✲ الهَزُوم من القسيّ المُرِنّة ✲ الهَزِيم صوت الرعد والرعد نفسهُ والفرس الشديد الصوت. وغيث هزيم. اي لا يستمسك ✲ الهَزِيمَة اسم من هَزَمَ وواحد الهزائم وهي البئار الكثيرة الغزر والدوابُّ العِجاف. وفي بعض النسخ البئار الغزر والعجاف من الدوابّ. قال الطرمّاح بن حكيم الطائيّ

انا الطرمّاح وعمّي حاتمُ   وسمي شكيّ ولساني عارمُ
والبحر حيث تنكد الهزائمُ

الهَيْزَم الصلب الشديد والاسد ✲ المُتهزِّم الرعد. والمِهْزَام عود يُجعَل في راسهِ نارٌ يلعبون بهِ وخشبة يُحرَّك بها النار والعصا القصيرة ج مهازيم

هزمج — الهُزامج الصوت المتدارك. والميم زائدة ✲ الهَزْمَجَة كلام متتابع واختلاط صوت زائد

هزمرهُ هزمرةً عنَّف بهِ وتعتعهُ ✲ الهَزْمَرة مصد

بيّتوا فقتلوا او موضع هلك بهِ ثمود او بلد لهُذيل بُيّت اهلهُ ليلاً فقتلوا او موضع فيهِ قبور قوم من اهل الجاهليَّة ✲ الهَزْرَة والهَزَرَة الارض الرقيقة ج هَزَرات. والهَزْرَة ايضًا الكسل التامّ ج هَزَرات. يقال انهُ لذو هَزَرات وفيهِ هَزَرات اي كسلٌ تامٌّ. ورجل ذو هَزَرات اي يُغبَن في كل شيءٍ. قال الشاعر

الاَّ تدَعْ هزراتٍ لست تاركها

تُخلَع ثيابك لاضانٌ ولا ابلُ

الهَزوَّر الضعيف ✲ المَهزِر المهزور ✲ رجل مِهْزَرٌ. اي يُغبَن في كل شيءٍ

هزرج — الهُزْرُوج اصل نبات الطرثوث

الهَزارْجِسْتَانُ نبات فارسيٌّ

الهَزارْدَسْتَانُ العندليب بالفارسيَّة

هزرف هزرفةً اسرع ✲ الهِزْراف والهُزارِف والهُزْرُوف والهِزْرَوْف الظليم السريع الخفيف ✲ الهِزرِفة والهِزْرَوْفة الناب الكبيرة والعجوز

هزرق — الهَزْرَقة من اسوإِ الضحك ✲ هُزْرُوقَى الحبس لغة في هُنْزُوقَى لا تصحيفٌ ✲ المُهَزْرَق المُهَرْزَق

هزّهُ وهزَّ بهِ يهِزّ هَزًّا حرَّكهُ. وهزَّ من عطف فلان هيَّجهُ للعمل. والابل هَزيزًا نشَّطها بحُدائهِ. والكوكب انقضّ ✲ هزّزهُ تهزيزًا حرَّكهُ. وتهزّز تهزُّزًا واهتزّ اهتزازًا تحرَّك. واهتزّت الابل تحرَّكت في سيرها لحُدائهِ. واهتزّ اليهِ قلبهُ ارتاح للسرور وصار في اعلى مراتبهِ. وفي الحديث اهتزّ عرش الرحمن لموت سعدٍ. اي ارتاح بروحهِ واستبشر لكرامتهِ على ربهِ ✲ الهَزَّة المرَّة وعند العامَّة الزلزلة. والهِزَّة النوع والنشاط والارتياح وصوت غليان القدر وتردُّد صوت الرعد ونوع من سير الابل والاريحيَّة والخفَّة في الفرح ✲ الهَزيز مصدر وتردُّد صوت الرعد والصوت ودويّ الريح ✲ المَهَزّ والمَهَزَّة الحركة. وقول الحريريّ من مقامتهِ التبريزيَّة

وقصدت والشيخُ ليهيِ حتى عود للهمازا ... [illegible]

اي مطلوبًا منهُ ثمر العطاء. لان العود يُهَزّ ليسقط ثمرهُ

هزع الرجل يهزع هَزْعًا اسرع. يقال مرّ فلان يهزع اي يسرع مثل يزع وهزع الشيءَ كسرهُ ✲ هزَّعهُ كسَّرهُ. وتهزَّع الرجل تعبَّس. ولهُ تنكَّر. والمرأة في مشيها اضطربت. والابل في سيرها اهتزَّت. وانهزع الشيء انكسر. يقال هزّعتهُ فانهزع. واهتزع الرجل اسرع. والسيف ونحوهُ اهتزّ اذا هُزّ. قال الراجز

إنَّا اذا قلت طخارير التزع

وصدر الشارب منها عن جزع

تفلّها البيض الثقيلات الطلع

من كل عرّاص اذا هُزَّ اهتزع

مثل قدامى النسر ما مسّ بضع

الهِزاع المنفرد. يقال ما في الجعبة الاَّ سهم هِزاعٌ اي وحدهُ ✲ الهَزّاع الاسد يكثر كسر الفرائس ✲ الأهزَع الهزّاع ✲ الهَزيع من الليل الطائفة منهُ او نحو ثلثهِ او ربعهِ. وقال الفارابيّ النصف وقيل ساعة. يقال مضى هزيعٌ من الليل. والهَزيع ايضًا الاحمق ✲ الهَزَعة الخوف والجلبة في القتال. والعامَّة تستعملها للاضطراب والقلق. ويبنون منها فعلاً يقولون هزّع القوم ✲ الأهزَع آخر سهم في الكنانة رديئًا كان او جيدًا او هو افضل سهامها لانهُ يدَّخر لشديدة او هو اردأها. وما في الدار أهزَع ممنوعًا من الصرف اي احدٌ. والمِهزَع المِهزاع ومن يهزع كل شجرة اي يكسرها والمِدَقّ

هزفتهُ الريح تهزِفهُ هَزْفًا استخفَّتهُ ✲ الهِزَفّ الخفيف السريع او النافر او الطويل الريش او الجافي

هزق — اهزق في الضحك اكثر منهُ ✲ الهَزِق النشاط. والهَزِق الرعد الشديد ✲ الهَزِقة المرأة التي لا تستقرّ في موضع ✲ المِهزاق من النساء الهَزِقة والكثيرة الضحك

هزَل الرجل يهزُل هَزْلاً وهُزْلاً صار مهزولاً. وهزَل فلانٌ في كلامهِ يهزِل هَزْلاً مزح وهذى وضدّ جدّ فهو هازلٌ ... والدابَّة هُزْلاً صيّرها ... [illegible]

الهَشّ مصدر والرخو اللّيّن والفرس الكثير العَرَق وضدّ الصَلُود . وخبزٌ هَشٌّ اي رخو ليّن . ورجلٌ هَشّ المكسر اي سهل الشان في ما يُطلَب منهُ . وانا بهِ هَشٌّ بَشٌّ . اي فَرِحٌ مسرورٌ . والهَشّ عند الاطباء دواءٌ يتفتت بادنى مسٍّ كالصبر ✫ قربة هَشَّاشَةٌ اي يسيل ماؤُها لرقّتها . وفي عاصم افندي هَشَاشَة كسحابة ✫ شاةٌ هَشُوشٌ . اي تارَّةٌ باللبن ✫ الهَشِيش من يفرح اذا سُئِل والهشيم والرخو الليّن

هشَل الرجل يهشُل هَشْلًا فرَّ وذهب مع وجهِهِ . عاميّة ✫ هشّلت الناقة انزلت شيئًا من اللبن . واهشل الرجل اعطى الهشيلة . واهتشل الفرس ركبهُ من غير اذن صاحبهِ ✫ الهَشِيلَة كلُّ ما ركبتهُ من الدوابّ من غير اذن صاحبهِ تبلغ عليهِ حيث تريد ثم تردُّهُ . ومن الابل وغيرها ما اغتُصِب . قال الشاعر

وكل هشيلةٍ ما دمت حيًّا

عليَّ محرَّم الا الجمالُ

الهَيْشَلَة الناقة المُسِنَّة السمينة

هشَم الشيء يهشِمهُ هَشْمًا كسرهُ . وقيل الهَشْم كسر الشيء اليابس او الاجوف اوكسر العظام والراس خاصّةً او الوجه والانف او الشيء اليابس الذي ليس بصعب المكسر اوكلّ شيء . قال الشاعر

عمرو العلا هشم الثريد لقومهِ

ورجال مكّة مُسنِتون عجافُ

هشّم الشيء بالغ في هشمهِ . وفلانًا اكرمهُ وعظّمهُ . وتهشّم الشيء مطاوع هشّم . والابل خارت وضعفت . وفلان الشيء كسرهُ . وفلانًا اكرمهُ وعظّمهُ . والناقة حلبها او هو الحلب بالكفّ كلها . والريح اليبيس كسرتهُ . وزيدًا استعطفهُ . وعلى فلان تعطف . وانهشم الشيء مطاوع هشَم . والابل خارت وضعفت . واهتشم الناقة بمعنى تهشّمها . واهتشمتُ نفسي لهُ . اي اهتضمتها لهُ ✫ الهاشِم اسم فاعل وهاشم ابو عبد المطّلب واسمهُ عمرو لانهُ اوّل من ثرد الثريد وهشمهُ لاهل الحرم ✫ الهاشِمية مؤنث الهاشم وشجّة تهشم العظم او هشمت العظم ولم يتباين فراشهُ او هشمتهُ فنُقِش واُخرِج وتباين فراشهُ ✫ الهِشَام الجود ورجالٌ ✫ الهِشَاميّة اصحاب هشام بن عمرو الفوطي قالوا الجنّة والنار لم تخلقا بعد وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال وحرام . والامامة لم تنعقد مع الاختلاف . تعريفات ✫ الهَشِيم السخيّ . والهُشُم الجبال الرخوة والحلّابون للّبن . مفردهُ هاشِمٌ ✫ الهَشْمَة المرّة ونفس مُشَاش الجبل الكذّانة . والهَشَمة الارويّة ج هَشَمَات ✫ الهَشِيم المهشوم ونبت يابس متكسّر او يابس كلّ كلإٍ وكلّ شجرٍ . ولا يقال لهُ هشيم وهو رطبٌ . والضعيف البدن ✫ الهَشِيمَة الارض التي ييبس شجرها والشجرة اليابسة . وما هو الا هَشِيمة كَرَمٍ . اي جوادٌ ✫ ناقة مِهْشَام . اي سريعة الهُزَال

الهَشَمْشَمَة الاسد لكسرهِ فريستهُ

هشهشَ الشيء حرّكهُ ✫ الهَشْهَاش الحسن الخُلُق السخيّ ✫ المُهَشهِشة المتحبّبة الى زوجها الفَرِحة

هشو — هاشاهُ مهاشاةً مازحهُ

هصَب الرجل يهصِب هَصْبًا فرّ

هصَرهُ يهصِرهُ هَصْرًا جذبهُ وامالهُ . والشيء كسرهُ ودفعهُ وادناهُ . والغصن وبالغصن عطفهُ وكسرهُ من غير بينونة او ثناهُ ومدّهُ الى نفسهِ او هو عطف ايّ شيء كان . وفي حديث الركوع ثم هصر ظهرهُ . اي ثناهُ ثنيًا شديدًا في استواءٍ بين رقبتهِ وظهرهِ . وقال امرؤ القيس

هصرتُ بفَوْدَي راسها فتمايلت

عليَّ هضيم الكشح ريّا المخلخلِ

انهصر واهتصر مطاوعا هصر . واهتصر الغصن بمعنى هصرهُ . والنخلة ذلّل عذوقها وسوّاها ✫ الهَصْرَة والهَصَرَة خرزة للتأخيذ ✫ الهَيْصُور والهَيْصَر والهَيْصَار والهَصَّار والمِهْصَر والهُصَرَة والهاصِر والهَصْوَرَة والهَصْوَر والمِهْصَار والمِهْصِير والهَصِير والهُصَر والمُهْتَصِر والهَصُور الاسد . لانهُ يهصر فريستهُ ✫ المُهَاصِريّ بُرْدٌ يمنيّ كانهُ منسوب الى مُهَاصِر اسم رجل

والحركة الشديدة

هزمل — الهَزَامِل الاصوات واصلها الازامل

الهزنبر والهزنبران الكيّس الحادّ الراس . وفسّرها الجوهري بالسيّء الخُلُق وغلّطهُ الفيروزابادي

هزنع — الهُزْنُوع اصل نبات يشبه الطرثوث او الصواب بالراء او بالغين

هزهزهُ هزهزةً ذلّلهُ والشيء حرّكهُ * تهزهز الشيء تحرّك . واليهِ قلبي ارتاح للسرور * الهَزَاهِز من الماء الكثير الجاري . والهزاهز تحريك البلايا والحروب الناسَ . يقال شهد فلانٌ الهزاهز * الهَزْهَاز من الماء الكثير الجاري . وسيفٌ هَزْهَازٌ . اي صافٍ لمّاعٌ * الهُزْهُز من الماء الكثير الجاري قال الشاعر

اذا استراثت ساقيًا مسترفزا
بجت من البطحاء نهرًا هُزْهُزا

وبئرٌ هُزْهُزٌ اي بعيدة القعر . والهُزْهُز الخفيف السريع ومن الماء الهُزْهُز * الهَزْهَزة مصدر وتحريك البلايا والحروب الناسَ . يقال شهد فلانٌ الهَزْهَزة

هزا يهزو هزْوًا (واويّ) سار

هزور — الهَزَوَّر ذُكِر في ه ز ر

هُسْ زجر للغنم . ولا يقال هِسْ بالكسر . والعامّة تقول هُسْ يا رجل اي اسكت

هسب — الهَسْب الكفاية كالحَسْب والهاء بدل من الحاء

هسد — الهَسَد الاسد والشجاع ج هِسَادٌ

هسر — الهُسْرة قراباتك الاعمام والاخوال كانّ الاصل اسْرة أُبدِلت الهمزة هاء

هسّ الشيء يهسّهُ هسًّا دقّهُ وكسرهُ . وهسّ الرجل يهسّ هسًّا حدّث نفسهُ * الهَسِيس الفتيت والكلام الخفيّ

هسع الرجل يهسع هسعًا اسرع

هسمهُ يهسِمهُ هسمًا لغة في هشمهُ * الهُسُم الكاوون لغةٌ في الحُسُم

والحلي صات * هَسَاهِيس الجنّ عزيفها ومن الناس الكلام الخفيّ المجمجم والمشي بالليل * الهَسْهَاس الراعي يرعى الغنم ليلهُ كلّهُ او الذي لا ينام ليلهُ عملًا والتصاب . وقرَبٌ هَسْهَاسٌ اي سريع * الهَسْهَسَة صوت حركة الدرع والحلي وحركة الرجل بالليل ونحوهِ وكلّ ما لهُ صوتٌ خفيّ كالتهسهس

هسو — الاَهْسَاء المتحيّرون من الناس . ولم يُسمَع لها مفردٌ

هشر الناقة يهشُرها هشرًا حلب ما في ضرعها اجمع * الهَشْر مصدر وخفّة الشيء ورقّتهُ * الهَشَرَة البطر . كانّهُ أُبدِل الهمزة هاء والاصل الأَشَرة من الأَشَر . وشجرة هَشِرَة يسقط ورقها سريعًا * شجرة هَشُور كشجرة هشِرة * الهَشِير ما التفّ وتكاثف من دقاق النبات . عاميّة * الهَيْشَر الرخو الضعيف ونبات ضعيف او كنكر البرّ او شجر رمليّ او الخشخاش * الهَيْشُور شجر وقيل هو تصحيف الهَيْشُوم * المِهْشَار من الابل التي تضع قبلها وتلقح في اوّل ضربةٍ ولا تماجن . والمَهْشُور المحترق الرئة من الابل

هشّ الورق يهُشّهُ ويهِشّهُ هشًّا خبطهُ بعصًا ليتحاتّ . ومنهُ في سورة طه وأَهُشّ بها على غنمي . وهشّ الخبز يهِشّ هُشُوشَةً صار هشًّا . وهشّ فلان يهشّ ويهَشّ هَشَاشةً وهَشَاشًا ارتاح وتبسّم وخفّ للمعروف ونشط كبشّ . ويقال هشّ بهِ ولهُ . وهشّ الشيء يهَشّ هَشَاشةً من باب علِم لان واسترخى . فهو هَشٌّ . والعود صار هشًّا اي سريع الكسر . وفلان ارتاح وتبسّم وخفّ للمعروف ونشط * هشّشهُ تهشيشًا استضعفهُ ونشّطهُ وفرّحهُ . واهتشّ اهتشاشًا بمعنى هشّ . ومنهُ قول الحريري من مقامتهِ الساويّة

وان لاح لك النقش من الاصفر تهتشّ

واستهشّهُ استهشاشًا استخفّهُ . يقال فلان لا يستهشّهُ النعيم * الهَشَاش مصدر . وخبزٌ هَشَاش اي رخوٌ ليّن * المَشَاشة

القوم هجم او هبط وهضِم الغلام يهضَم هَضَمًا خمص بطنهُ ولطف كشحهُ ودقَّ وقلَّ انحفار جنبيهِ . فهو اهضم وهي هضماء وهَضِيمٌ . ويقال في كشحهِ هَضَمٌ . اي دقةٌ ليس ببطين . وهضِمت الخيل استقامت ضلوعها وانضمَّت اعالي بطنها او استقامت ودخلت اعاليها وضاق جوفها . وهو عيبٌ * اهضمت الابل للإجذاع والإسداس ذهبت رواضعها وطلع غيرها . وكذلك الغنم . وتهضَّمهُ ظلمهُ وغصبهُ واذلَّهُ وكسرهُ . وللقوم انقاد لهم وتقاصر . وانهضم الطعام مطاوع هضم . يقال هذا طعام سريع الانهضام وبطيء الانهضام والشيء انضمَّ واهتضمهُ ظلمهُ وغصبهُ وكسر عليهِ حقَّهُ * الهاضم اسم فاعل . وشيءٌ هاضم اي فيهِ رخاوة . والهاضم عند الاطبَّاء دوآء يفيد الغذآء سرعة انضاج عند فعل الحرارة الغريزيَّة * الهاضمة مؤَّنث الهاضم والقوَّة التي تعدُّ الغذآء لان يصير جزءًا بالفعل من العضو ويتصوَّر بصورتهِ * الهاضُوم كل دوآء هضم طعامًا والمنفق لمالهِ والاسد * الهَصَّام فعَّال للمبالغة الهاضوم * الهَضْم مصدر . وعند الاطبآء احالة الحرارة الغريزية الغذآء الى قوامٍ معدٍّ لقبول صورة الاعضاء بفعل العادية فيهِ قالوا للغذآء الى ان يصير جزءًا من المغتذي هضوم اربعة الاول في المعدة والثاني في الكبد والثالث في العروق والرابع في الاعضاء . وزاد بعضهم نصًّا آخر وهو المضغ لانهُ يهيّئ الطعام للانحلال واصح بطء الهَضْم عندهم هو ان لا ينحدر الطعام عن المعدة بسرعةٍ . وبطلان الهضْم هو ان لا يستمرئ الطعام في المعدة اصلًا . والهَضْم ايضًا والهِضْم المطمئنُّ من الارض وبطن الوادي والجورج اهضام وهُضُوم . واهضام تبالة قراها * الهَضُوم الهاضوم ويدٌ هَضُومٌ اي تجود بما لديها ج هُضُمٌ . وقول زياد بن حمَل

وحبَّذا حين تُمسي الريح باردةً
وادي أُشَيٍّ وفتيانٌ بهِ هُضُمُ

يعني انهم يهضمون المال اي يكسرونهُ وينفقونهُ * الهَضِيم الهضوم . وامرأة هَضِيم اي خمصاء البطن لطيفة الكشح قليلة انجفار الجنبين . وبطن هضيمٌ اي اخمص . وفي سورة الشعرآء ونخل طلْعها هَضِيمٌ . اي منضمٌّ في جوف الجُفّ . وقصبة هَضيم . اي يُزمَر بها * الهَضِيمة الظلم والغصب وطعام يُعمَل للميت ج هَضائم * الأهْضَم ذو الهَضَم والغليظ الثنايا والانثى هضماء ج هُضْمٌ والمِهضَوْمة طيب يخلط بالمسك والبان . وقصبة مِهْضَومة ومُهضَّمة اي يُزمَر بها

هضهضَ الشيء هضهضةً بمعنى هضَّهُ * فحلٌ هَضْهَاضٌ . اي يدقُّ اعناق الفحول * المُهضهِضة المرأة المؤذية لجاراتها

هضو — هاصاهُ مهاصاةً استحمقهُ واستخفَّ بهِ * الهَصَاة الذؤَابة والاتان * الأهْضَآء الجماعات من الناس

هطط — الهُطُط الهلكى من الناس * الأهَطّ الجمل المشَّاء الصبور والانثى هَطَّآء ج هُطٌّ

هطَر الكلب يهطِرهُ هَطْرًا قتلهُ بالخشبة او هو مطلق الضرب * تهطَّرت البئر تهوَّرت * الباطورة عند النجَّارين خشبة مستديرة لها عصًا يدقُّ بها * الهطْرة المرَّة وتذلُّل الفقير للغنيّ اذا سأَلهُ

هطرس — تهطرس الرجل تمايل في المشي وتبختر فيهِ

هطَع الرجل يهطَع هَطْعًا وهُطُوعًا اسرع مقبلًا خائفًا او اقبل ببصرهِ على الشيء لا يُقلِع عنهُ * اهطع البعير في سيرهِ مدَّ عنقهُ وصوَّب راسهُ . وفلانٌ في عدوهِ اسرع * واستهطع البعير بمعنى اهطع * المَطيع الطريق الواسع * المُهطِع من ينظر في ذلٍّ وخشوعٍ لا يُقلِع بصرهُ او الساكت المنطلق الى من هتف بهِ . وبعيرٌ مُهطِعٌ . اي في عنقهِ تصويبٌ خلقةً

هطَف الراعي يهطِف هَطْفًا احتلب . والسماء امطرت * الهَطْف مصدر وخفيف اللبن . والهَطِف المطر الغزير . وبنو الهَطِف من كنانة او من اسد قيل وهم اوَّل من نحت الجفان

هصّ الشيء يهُصُّهُ هَصًّا وطئهُ فشدخهُ . وكذا اذا غمزهُ ودقَّهُ وكسرهُ وقبضهُ باصابعهِ شديدًا . فهو هَصِيص ومهصوصٌ * هصّص الرجل تهصيصًا برّق عينيهِ * الماصّة عين الفيل * الهَصِيص المهصوص . وهَصِيص النار بصيصها

هصَمهُ يهصِمهُ هَصْمًا كسرهُ * الهَصّام والهُصَمَ والهَيْصَم والمِهْصَم الاسد . وهو من الكسر . والهَيْصَم ايضًا ضرب من الحجارة املس والرجل القويّ * الهَيْصَمِيَّة فرقةٌ من الكرّامية اصحاب محمد بن الهَيْصَم

الهَصَمْصَم الاسد

هصهصهُ هصهصةً غمزهُ * الهُصَاهِص القويّ من الناس والأُسُود * الهَصْهَاص البرّاق العينين * الهُصْهُص الهُصَاهِص * المُهصهصة عين اللصوص بالليل خاصّة

هصَا الرجل يهصُو هَصْوًا (واويٌّ) اسنّ وكبر * هاصاه مهاصاةً كسر صلبهُ * الأَهْصَاء الاشدّاء

هضَبت السماء تهضِب هَضْبًا مطرت . والرجل مشى مشي البليد . والقوم في الحديث افاضوا وارتفعت اصواتهم . واهضب القوم نزلوا الهِضَاب . اي اعالي الجبال . واهتضبوا في الحديث بمعنى هضبوا واستهضب الجبل صار هضبةً * الهَضْبة الجبل المنبسط على الارض او جبل خُلِقَ من صخرةٍ واحدة او الجبل او الطويل الممتنع المفرد ولا يكون الا في حُمْر الجبال او دون المرتفع من الجبال او ما ارتفع من الارض والمطرة ج هِضَب وهَضْب وهِضَاب وهَضَبَات واهاضيب . وهذه جمع هِضَاب . وقيل اهاضيب جمع اهضاب واهضاب جمع هِضْب وهِضَب جمع هَضْبة . وقال ابو زيد الاهاضيب واحدها هِضَاب وواحد الهِضَاب هَضْبٌ . وهي حلبات القطر بعد القطر . وقال ذو الرمّة

فبات يُشئزهُ ثأدٌ ويُسهرهُ

تذوُّبُ الريح والوسواس والهِضَبُ

ويُروى والهَضَب وهو جمع هاضب مثل تابع وتَبَع وباعدٍ وبعَّدٍ * الهِضَبّ بتشديد الباء الصلب الشديد والفرس الكثير العرَق . قال طرفة

من عناجيجَ ذكورٍ وَقُحٍ

وهِضَبّاتٍ اذا ابتلّ العُذُرْ

غنمٌ هَضيبٌ . اي قليلة اللبن * الأُهْضُوبة من المطر الدفعة . يقال اصابتهم اهضوبة من المطر ج اهاضيب

هضج — هضجٌ مالهُ لم يُجِدْ رعيها . انّث الضمير من رعيها باعتبار الدوابّ والمواشي * صبيان هَضَجٌ اي صغارٌ والظاهر انهُ كالحسيل لا مفرد لهُ

هضّ الشيء يهُضّهُ هَضًّا كسرهُ ودقّهُ او كسرهُ كسرًا دون الهدّ وفوق الرضّ . فهو هَضِيض ومهضوض . وهضّت الابل اسرعت . وفلانٌ المشيَ مشى مشيًا حسنًا . وفلانًا حصّهُ * انهضّ الشيء انهضاضًا انكسر . واهتضّ الشيء اهتضاضًا بمعنى هضّهُ . ونفسهُ لفلانٍ استرادها * الهُضاضة ما يهتضّ من احدٍ * الهُضّاء الجماعة من الناس . وهو فعلاء مثل صحراء . حكاهُ ثعلب وانشد لابي دؤاد

اليهِ تلجأ الهُضّاء طرًّا

فليس بقائلٍ هُجرًا لجارِ

الهَضّاض فعّال للمبالغة . وفحل هضّاضٌ اي يدقّ اعناق الفحول

هضَل بالشِعْر وبالكلام يهضِل هَضْلًا سحّ سحًّا * اهضلت السماء سحّت بمطرها . والدلوُ ضربها حالُ البئر فضحت بالماء * الهَضْل مصدر والكثير * الهَضَلاء من النساء الطويلة الثديين * الهَيْضَل الجماعة المتسلّحة والجيش الكثير * الهَيْضَلَة المرأة النَصَف والناقة الغزيرة والضخمة الطويلة والمسنّة والجماعة المتسلّحة واصوات الناس

هضَم الشيء يهضِمهُ هَضْمًا كسرهُ . وفلانًا ظلمهُ وغصبهُ . والاسم الهَضِيمة . وحقّهُ نقصهُ . ولهُ من حقهِ كذا ترك واسقط . والدواء الطعام نهكهُ . وكذا المعدة الطعام احالتهُ الى صورة صالحة للغذاء . وهضَم على

والكثير الخطإ والاختلاط . والمُهفَّك الكثير الخطإ والاختلاط

هفهفَ الرجل هفهفةً مشق بدنهُ فصار كأنَّهُ غصنٌ ✲ تهفهف الرجل بمعنى هفهف ✲ المُهفهاف الضامر البطن والعطشان ومن الاجنحة والقُمُص الرقيق الشفّاف ✲ جارية مُهَفْهَفَة اي ضامرة البطن دقيقة الخصر

هفا الرجل يهفو هَفْوًا وهَفْوَةً وهَفَوانًا (واويٌّ) اسرع . ومرَّ الظبيُ يهفو مثل قولك يطفر . قال بشر يصف فرسًا

يُشبَّهُ شخصها والخيل تهفو
هَفْوًا ظِلَّ فتخاءَ الجناحِ

وهفا الطائر خفق بجناحيهِ وطار . والرجل زلَّ . وزيدٌ جاع . وهَفَت الصوفة في الهوآءِ هَفْوًا وهُفُوًّا ذهبت وارتفعت . والريح بالصوفة حرَّكتها وذهبت بها . والفؤَاد ذهب في اثر الشيء . وفلان طَرِبَ وطاش وخفَّ . والعامَّة تقول هَفِيَ فلان هَفَآءً هلك من الجوع . والدين ضاع عند الغرمآء . وهفَّى فلانٌ فلانًا منع عنهُ الطعام حتى هلك ✲ هافاهُ مُهافاةً مايلهُ الى هواهُ ✲ الهافي اسم فاعل . ورجل هافٍ . اي جائع ✲ الهافية مؤَنث الهافي ج هوافٍ . وهوافي الابل ضوالُّها ✲ الهَفَا مطرٌ يمطر ثم يكفُّ ✲ الهَفْو مصدر والمرّ الخفيف . هكذا في النسخ . قيل والصواب والهَفْوَة المرُّ الخفيف ✲ الهَفاة نحوٌ من الرهْمَة والمَطرة . وفي الجوهريّ النظرة وفاقًا لابن فارس وغلَّطهُ الفيروزابادي . واراد الجوهري بالنظرة الشحوب والتغيُّر . ورجل هَفاةٌ . اي احمق ✲ الهَفْوَة السقطة والزلَّة ج هَفَوات ✲ الاهفآء الحمقى من الناس

هقب — الهَقْب السعة . وهِقَبْ بكسر ففتح فسكون زجرٌ للخيل ✲ الهِقَبُّ بتشديد الباء الواسع الحلق والضخم الطويل من النعام وغيره

الهَقَبْقَب الصلب الشديد

هقر — الهُقْرة وجعٌ للغنم ✲ الهَقَوَّر الطويل الضخم الاحمق

هقز — الهَقْز القفز وبالوجهين يُروَى في بيت لبيد وهو

فصوائِقٌ ان ايمنت فمظنَّةٌ
منها وخاف الهَقْز او طلخامها

هقط — الهَقَط سرعة المشي . يمانية . وهِقِطْ بكسرتين فسكون زجرٌ للفرس

هقع الفرسَ يهقعهُ هَقْعًا كواهُ . وهقِعت الناقة تهقَع هقَعًا وقعت من شدَّة الضبعة ✲ تهقَّع الرجل تسفَّه وتكبَّر وجاء بامرٍ قبيح . والقوم وِرْدًا وردوا كلهم . والناقة وقعت من شدَّة الضبعة . وتُهُقِّع على المجهول نُكِس . وانهقع الرجل جاع وخمص . واهتقع فلانًا عِرْقُ سوءٍ اقعدهُ عن بلوغ الشرف والخير . وفلانٌ فلانًا صدَّهُ ومنعهُ . والفحل الناقة اركها وتسدَّاها . والحُمّى فلانًا تركتهُ يومًا فعاودتهُ واثخنتهُ . والشيء فلانًا عاودهُ واهتُقِع لونهُ على المجهول تغيَّر ✲ الهُقاع الغفلة من همٍّ او مرضٍ ✲ الهَقِع الحريص ✲ الهَقْعَة الدَّرة ودائرة تكون بعرض زور الفرس او بحيث تصيب رِجْل الفارس يُتشاءَم بها او لمعة بياض في جنبهِ الايسر وثلاث كواكب نيّرة فوق منكبي الجوزآء قريب بعضها من بعض كالاثافيّ اذا طلعت مع الفجر اشتدَّ حرُّ الصيف ينزلها القمر . والهَقِعَة الحريصة والناقة التي اذا ارادت الفحل وقعت من شدَّة الضبعة . والهُقَعَة المكثر من الاتّكاء والاضطجاع بين القوم ✲ الهَيْقَعَة حكاية وقع السيف او ضربك الشيء اليابس على اليابس لتسمع صوتهُ او ان تضرب بالحديد من فوقُ ✲ المَهْقُوع اسم مفعول ومن الخيل الذي تكون بهِ الهَقْعة . ويقال ان المهقوع لا يُسبَق ابدًا . وفي المُنتقى المهقوع الذي اذا سار يُسمَع ما بين الخاصرة وجنبهِ صوت ج مهاقيع

هقَع الرجل يهقَع هُقُوغًا ضعف من جوعٍ او مرضٍ

هقف — الهَقَف قلّة شهوة الطعام

هقَّ المرأَة يهقُّها هقًّا جهدها بالجماع ✲ الهاقُّ

هطق ــ الهَطَق سرعة المشي

هطَل المطر يهطِل هَطْلاً وهَطَلانًا وتَهْطالاً مطر متتابعًا متفرقًا عظيم القطر فهو هاطل وهي هاطلة ج هُطَّلٌ. والجريُ الفرسَ خرج عَرَقُهُ شيئًا بعد شيء. والناقة سارت سيرًا ضعيفًا. والعين بالدمع سالت * المَهْطال من المطر والسحاب الهاطل * الهَطْل مصدر والمطر الضعيف الدائم. والهِطْل الذئب واللصّ والاحمق والمعيي او خاصٌّ بالبعير. وديمة هُطُلٌ. اي هاطلة. والهَطِل الهاطل. يقال مطر وسحاب هَطِلٌ * ديمة هَطْلاَء اي هاطلة. ولا يقال سحاب أهْطَلُ. وهذا كقولهم فرس روعاء ولا يقال للذكر اروع. وامرأة حسناء ولم يُقَل رجل احسن * ناقة هَطْلَى. اي تمشي رويدًا. وابل هَطْلَى وهَطَلَى. اي منقطعة او مطلقة لا سائِق لها * الهَيْطَل الثعلب واسم لبلاد ما وراء النهر والجماعة القايلة يُغْزَى بهم وجنس من الترك او الهند كانت لهم شوكة ج هَيَاطِل وهياطلة * الهَيْطَلَة قِدْرٌ من صفر معرّب باتيلا بالفارسيّة

هطلس ــ تهطلس اللصُّ احتال. والمريض من علّتِهِ افاق وابل * الهَطْلَس والهَطَلّس اللصُّ القاطع والذئب

هطلع ــ الهَطَلَّع الجماعة الكثيرة والجيش الكثير والرجل الطويل الجسيم

هطلى ــ تهطلى من المرض تهطاليا برأَ منهُ. او الصواب تهيطلَ

هطهطَ الفرس صات. والرجل مشى سريعًا. وفي العمل اسرع * الهُطَاهِط الفرس

هطا بِهِ يهطُو هَطْوًا (واويٌّ) رمى. * الهُطَى الصراع والضرب الشديد. يقال وقع بينهما الهُطَى

هُعْ هُعْ حكاية صوت المتقيّء

هَعَّ الرجل يهعّ هَعَّةً قاءَ لغةٌ في هاعَ

هعي ــ الهاعية (يائيّة) المرأة الرعناء

هفَت الشيء يهفِت هَفْتًا وهُفَاتًا تطايرَ لخفّتِهِ وانخفض واتّضع ودقَّ. والرجل تكلّم كثيرًا بلا رويّة * تهافت على الشيء تساقط وتتابع. واكثر استعمالهِ في الشرّ. وتهافت الفراش على النار تطايرَ اليها. والناس على الماء ازدحموا. قال ابن فارس التهافت التساقط شيئًا بعد شيء. وقال الجوهريُّ التهافت التساقط قطعةً قطعةً. وانهفت الشيء انخفض واتّضع * الهَفَات الاحمق كاللَّفَات * الهَفْت مصدر والمطمئِنُّ من الارض ومطر الارض ومطر يسرع انهلاله والحمق الوافر * الهَفِيتة من الناس الذين اقحمتهم السنة. يقال وردت هفيتةٌ من الناس * المَهْفُوت المتحيّر

هفتق ــ الهَفْتَق الاسبوع. معرّب هَفْتَه بالفارسيّة

هفَّ الريح تهِفّ هفًّا وهَفِيفًا هبّت فسُمع صوت هبوبها. والرجل هَفِيفًا اسرع في سيره. قال ذو الرمّة

اذا ما نعسنا نعسةً قلت غنّنا

بخرقاءَ وارفع من هفيف الرواحلِ

وهفّ الشيء خفَّ ولمع. والعامّة تقول هفّت نفسهُ الى كذا مالت * اهتفّ السراب اهتفافًا لمع. واذنهُ حدث فيها دويٌّ * الهَفّ مصدر ولغةٌ في الزِّفّ لسمك سيُذكَر. والهِفّ الزرع يؤخّر حصاده فينتثر حبّهُ والسمك الصغار الهاربيّة (نسبة الى الهاربيَّة لمويهة. وفي بعض النسخ الهاربة وقيل الصواب الهاربَى مقصورًا) ويُفتح والدعاميص الكبار الواحدة هِفّة والخفيف من الناس والشهدة الرقيقة الخفيفة القليلة العسل وكلُّ خفيف لا شيء في جوفهِ. وسحابة هِفٌّ. اي بلا ماء. وشهدة هِفٌّ. اي لا عسل فيها * الهَفّاف من الحُمُر الطيّاش. ومن الظلال البارد او الساكن او ما لم يكن ظليلاً. ومن الاجنحة الخفيف للطيران. ومن القُمُص الرقيق الشفّاف والبرّاق * الهَفّافة مؤنّث الهفّاف. وريح هفّافة. اي طيّبة ساكنة * الهَفّان والهِفّان الاثر. يقال جاءَ على هفّانِهِ. اي على اثره * جارية مُهفّفة. اي ضامرة البطن دقيقة الخصر

هفك ــ المُنهفك المضطرب المسترخي في المشي

تغني . وفلان بفلانة اكثر ذِكرها . قال الراجز في ذكر
ليلى دائمًا تهكُّمهْ * الهَكِمُ الشرّير المقتحم على ما لا يعنيهِ *
الأُهكُومَة الاستهزآء . والتهكُّم الاستهزآء . وعند البديعيين
ما كان ظاهرهُ جدًّا وباطنهُ هزلاً ولا تخلو الفاظ التهكُّم
من لفظة من اللفظ الدالّ على نوع من انواع الذمّ او
لفظة من معناها الهجآء . والمستهكِم المتكبّر

هكس — تهكّس على الامر الفائت تندَّم مثل تهكَّم

هكهك الرجل هكهكةً اكثر الجماع * الهَكهاك
الكثير المتفتشة اى الجماع

هكو — هاكاهُ مهاكاةً (واويٌّ) استصغر عقلهُ *
الأَهكَآء المتحيّرون

هَلْ بفتح فسكون حرف استفهام موضوع لطلب
التصديق الايجابيّ دون التصوُّر ودون التصديق
السلبيّ فيمتنع هل زيدًا ضربت لان تقديم الاسم يُشعِر
بحصول التصديق بنفس النسبة . ونحو هل زيدٌ قائمٌ ام
عمرٌو اذا أُريد بأَمْ المتصلة . وهل لم يقم زيدٌ . وتفترق
عن الهمزة من عشرة اوجه . احدها اختصاصها
بالتصديق . والثاني اختصاصها بالايجاب . والثالث
تخصيصها المضارع بالاستقبال . والرابع والخامس
والسادس انها لا تدخل على الشرط ولا على إنّ ولا اسم
بعدهُ فعل في الاختيار . والسابع والثامن انها تقع بعد
العاطف لا قبلهُ وبعد أَمْ . والتاسع انهُ يراد بالاستفهام
بها النفي ولذلك دخلت على الخبر بعدها الّا في نحو هل
جزآء الاحسان الّا الاحسان . والباء في قولهِ الا هل
اخو عيشٍ لذيذٍ بدائمِ . وصحّ العطف في قولهِ

وإنّ شفاءي عبرةٌ مهراقةٌ
وهل عند رسمٍ دارسٍ من معوّلِ

اذ لا يُعطف الانشآء على الخبر . والعاشر انها تاتي بمعنى
قد وذلك مع الفعل . راجع الهمزة في اوّل بابها . وقد
تُبدَل هاؤُها همزة . يقال أَلْ فعلت . وقد ادخلت
عليها أَلْ قيل لابي الرقيش هل لك في زبدٍ وتمرٍ فقال
اشدُّ الهَلّ ...

عدد حروف الاصول لان الكلمة لا بدَّ لها من حرفٍ
يُبتدأ بهِ وحرفٍ يُوقَف عليهِ وحرفٍ يفصل بينهما .
وتصغيرها هُلَيْلٌ وهُلَيَّةٌ وهُلَيٌّ . وكلّهُ على غير قياسٍ
وحيَّ هَلَ وحيَّ هَلَكَ وحيَّ هَلًا ذُكِرت في ح ي ي .
فلتراجع هناك

هَلَبَ يهلِبهُ هَلْبًا نتف هُلْبَهُ . وذَنَب الفرس جزَّهُ .
والسمآء القوم بلّتهم بالندى او مطرتهم مطرًا متتابعًا .
والفرس تابع الجري . وفلانٌ القوم بلسانهِ هجاهم وشتمهم .
وهَلِب الرجل يهلَب هَلَبًا كثر شعرهُ * هلَّبهُ نتف هُلْبهُ
والقومَ بلسانهِ هجاهم وشتمهم . واهلب الفرس تابع
الجري . وتهلَّب وانهلب مطاوعا هلّب * الهالِب اسم
فاعل . وهالِب الشعَر ومُدحرِج البعَر من أيّام السقاء
غايةٌ في البَرد * الهالبة مؤنّث الهالب . وليلة هالبة اي
مَطيرة * الهُلاَبة غسالة السَلَى * الهُلْب الشعر كلّهُ او ما
غلظ منهُ او شعر الذنَب او شعر الخنزير الذي يُخرَز
بهِ . والمهلّب ذو الهُلَب ولقب ابي قبيصة يزيد بن قنا .
الطائيّ . قيل كان اقرع فمسحهُ النبيُّ صلعم فنبت
شعرهُ * الهَلْبآء مؤنّث الأَهلَب والاست وموضع بين
مكّة واليمامة لهُ يومٌ . وهَلْبَة هلبآء داهية دهياء .
هُلبة الزمان والشتآء شدّتهُ * الهُلْبَة واحدة الهُلْب .
وهُلْبَة الزمان والشتآء شدّتهُ مثل الحلبة والكلبة .
وهُلْبَة ملبآء ندم . والهُلْبة ايضًا كذا واكسب * الهلاّب
فعّال للمبالغة والريح الباردة مع مطرٍ ومن الاعوام
الكثير المطر . والهَلاَّب ايضًا والهُلَّيب والهُلَيْب ايام
الكانون الثاني باردة جدًّا او هي في هُلْبة الشتآء *
الهلاّبة الريح الباردة مع مطر * الهلوب المرأة المتقرّبة
من زوجها والمتحبّبة منهُ ضدٌّ * الأَهلَب الكثير الشعَر
والانثى هلبآء ج هُلْبٌ . والاهلب من الاعوام الكثير
المطر والخصيب والذنَب المنقطع والذي لا شعر عليه
والكثير الشعَر ضدٌّ . والأُهلوب الفنّ ج اهاليب
والمُهلَّب ابن ابي صفرة ابو المهالبة . وهم قوم مشهورون
بالبطالة والبسالة وموصوفون بالحماسة والسماحة

هَقُوق السيّالة ح هُقُق

هقل — الهاقِل الذكر من الفار * الهِقْل الفتيّ من النعام والطويل الاخرق . والهَقِل الجائع كالهَقِم * الهَيْقل الظليم والضبّ * الهَيْقَلة ضرب من المشي . ل يعني الهَيْقَلة

هقلس — الهَقَلِّس السيّئ الخُلُق والذئب والثعلب

هقالس

هقِم يهقَم هَقَمًا اشتدّ جوعه . فهو هَقِمٌ * تهقّمه قرة الطعام ابتلعه لُقمًا عظامًا * الهِقَمّ بتشديد الميم البحر الكثير الاكل * الهَيْقَم صوت البحر وصوت ابتلاع اللقمة والبحر الواسع والظليم الطويل . ويقال هو الهيق بميم زائدة * الهَيْقَماني الطويل

هقهق الرجل هقهقة سار شديدًا . وفي النوم خوّص بهم بشيء من عطائه * الهَقْهاق المنكوس في اموره

هقي الرجل يهقي هَقْيًا (يأتي) هذى . وفلانًا تناوله بقبيح . وفؤاده هقا * اهقاه اهقاء افسده

هكب به يهكب هَكْبًا استهزأ

هكد — هكّد على غريمه تهكيدًا شدّد عليه

هكذ — هَكَذا مركّبة من ها التنبيه وكاف التشبيه وذا الاشارة . نحو اهكذا عرشك . اي امثل هذا عرشك .

هكرمة يهكر وهكر يهكر هَكَرًا وهكْرًا وهَكَرًا عجب واشتدّ . وهكر الرجل يهكر هَكَرًا وهكَرًا اعتراه النعاس واشتدّ نومه * تهكّر الرجل تعجّب وتحيّر * الهُكَر بكسر الكاف والهُكُر بضمّها الناعس * ما فيه مَهْكَر ومَهْكَرة اي متعجّب ومتعجّبة

هكرس — الهَكارس الضفادع

هكع البقر تحت الشجر يهكع هُكُوعًا سكن واطمأنّ . والرجل اقام . يقال ذهب فلان فما يُدرى اين سكع واين هكع . اي اين توجّه واين اقام . وهكع البعير برك . والليل ارخى سدوله . وفلان بالقوم نزل بهم بعد ما يمسي . والى الارض اكبّ . وعظمه انكسر بعد الجبر . وهكِع الرجل يهكع هَكَعًا جزع وذلّ وخشع * اهتكع فلانٌ خشع . والشيءَ فلانًا عاوده كاهتكعه * الهُكاع السعال والنزم بعد التعب وشهوة الجماع * الهُكاعيّ الكثير الشهوة نسبة الى الهُكاع * الهَكِعة الناقة المسترخية من شدّة الضبعة . راجع الهَقِعة . والهُكَعَة الاحمق

هكف يهكف هَكْفًا اسرع في العدو والمشي

هكّ الرجل يهُكّ هكًّا فسا . والطائر خذف بذرقه . والنعام سلح والشيءَ سحقه فهو مهكوك وهكيك . وبالسيف ضربه به . والبيت فلانًا سقع منه مثل تكّه . والابن استخرجه . وفلانًا بهكه . والمرأة جامعها شديدًا او كثيرًا وفلانًا بالرمح داركه بالطعن . والأمر ورّث . والحُبارى هكّاء هكيكًا ذرق بالعجلة . وهكّ الشيء على المحل استبطه * تهكّكت الاتان تهكّكًا اقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها . وانهكّ البعير انهكاكًا لزق بالارض عند بروكه . وصلا المرأة انفرج في الولادة . وما يهكّك اي ما يمنعك . راجع ن ذلك * الهكّ مصدر والناسد العقل ح هككة واهكاك . والمطر الشديد * الهَكوك الماجن * الهَكوك المكان الغليظ الصلب او السهل ضدّ والسمين والماجن * الهكيك مصدر والمخنّث والمسحوق * المُهِكّة التي عسر ولادها . والمهكوك اسم مفعول ومن لا يملك استه ومن يتحسّن في كلامه

هكل — هكّل الحصان والمرأة تهكيلاً احتيالاً . وتهاكل القوم تنازعوا

هكلس — الهَكَلَّس الشديد

هكم — هكمه ولهُ تهكيمًا غنّى له . وتهكّمت البئر ونحوها تهدّمت . وفلانًا وعلى فلان استهزأ به . ورديًّا طعنه متداركًا . والرجل تبختر وتكذّب وركب راسه وجاوز القدر في الاشياء . قال طلحة الجرميّ

اذا ما رمى اصحابه بجبينه
سُرَى الليلة الظلماء لم يتهكّم

اي لم يتعدّ ولم يخطئ . وتهكّم على فلان اشتدّ غضبه . وعلى الامر الفائت تندّم . والمطر تطرّ كثيرًا لا يُطاق . وفلانٌ

الح الهَلَع الشرِه يقال ذئب هِلَعٌ هُلَعٌ · الهِلَّعة [illegible] ولا هِلَّعة اي [illegible] ولا عاقة [illegible] ويحرد [illegible] لا يصبر على [illegible] ذكر الدلادل او [illegible] الهَوْلَع السريع [illegible] على الضعيف

[illegible]

[illegible] فالت امرأة من العرب [illegible]

اسمه الملك [illegible]

ولا يكون [illegible] وكل

[illegible]

وارة [illegible]

[illegible]

هلك الرجل يهلِك (من باب ضرب) ويهلَك (من باب منع شذوذًا او بماغة) وهلك يهلَك (من باب علِم) هلاكًا وهُلْكًا وهُلُوكًا وهُلُوكًا ومَهْلِكًا وتَهْلُكة وتَهْلِكة مثلثات اللام مات ولا يكون الا في [illegible] ولذا لا يستعمل للا [illegible] الملائك على ارادة [illegible] عند غيره ومنه في سورة [illegible] سلطانيه [illegible] السقوط والفساد [illegible] حيث لا يُدرَى [illegible] ومنه في سورة [illegible] الكاسد [illegible] والنسل [illegible] الارض [illegible] والصادق [illegible]

[illegible]

هلمّ [illegible]

هَلَمّ الشيء [illegible] والمال [illegible] الآكل [illegible] للاكول هَلَعٌ [illegible] ومن الهَلْع الهِلْقام الاكول والضخم الطويل والاسد [illegible] الاكول والهِلْقم المرأة الكبيرة والقوي والواسع وقد جاء في المثل فلان مالك في الهوالك [illegible] تدناق · والهِلْقيم الاكول والهِلْقَمّ السيّد الضخم و الطعام الآت والاكول

فا تت الي باير [illegible] مكدّم

ومنه قول الشاعر [illegible]

آل المهلب قوم خوّلوا شرفا　　　[illegible]

ما ناله عربيٌّ لا ولا كادا　　　[illegible]

ان المكارم ارواح يكون لها　　　[illegible]

آل المهلب دون الناس اجسادا　　　[illegible]

والهلكة [illegible] [illegible]

والسكر والمهلوب [illegible]

هلج — الهلاج [illegible]

والهلاج ايضاً [illegible] الاكول [illegible]

كلّ شيء [illegible]

هلس — [illegible]

يستأنس به [illegible] اي توسّد [illegible]

وما اصبت هلبسيسا اي شيئاً يسيرا [illegible]

هلبع — الهلابع [illegible]

والذئب لحرصه والهلابع ايضاً [illegible]

هلبت [illegible]

مطاوع هلبت [illegible]

السحلة السوداء من [illegible]

الجماعة يقيمون ويظعنون [illegible]

هلت — [illegible] الانسان [illegible]

الملق والملاقة [illegible]

علت اصواتهم [illegible] ايضاً الساعة [illegible]

هلج الرجل يهلج هلجاً [illegible] لا يوثق به [illegible]

الشيء احيانا * الهالج اسم فاعل والكثير الاحلام بلا [illegible] قال [illegible]

تحصيل * الهلج الاضغاث في النوم والهلج تحريك [illegible]　　ما ان [illegible] ولا [illegible]

الاهليلج والاهليلج ويقال هليلج وهليلج بلا همزة ايضا　　　ولا [illegible]

حلاقاً لقوم [illegible] وهو اصناف كثيرة منه الاصفر الغث . الهالع الجبان السريع في [illegible] وقد [illegible] في [illegible]

ومنه الاسود الهندي وهو البالغ النضيج . ومنه كابلي من [illegible] اوتي [illegible] هالع و [illegible] حالع اي

وهو اكبر الجميع . ومنه صيني وهو دقيق حيف . يخرج فيه العد و [illegible] يقال يوم عاصف ويوم

معرّب هليله بالفارسية الواحدة بالهاء * الاهليلجي نسبة الى . ويحتمل ان يكون هالع لمكان حالع للازدواج .

الى الاهليلج . وعند اصحاب المساحة ما كان على شكل والحالع الذي كأنه يخلع فؤاده لشدته * الهالعة مؤنث

الاهليلج اعني دائرة الى الطول .　　　الهالع . يقال نعامة هالعة اي سريعة في مضيّها ج

ا يُرى من المضيء من القمر اول ليلةٍ . والهِلال ايضًا
لآءِ التليل والسنان لهُ شعبتان يُصَاد بهِ الوحش والحيَّة
والذكر منها وسلخها والجمل المهزول وحديدة تضمُّ
بن حنوي الرحل وذؤابة النعل والغبار وشيءٌ يعرقب
الحمير وما استقوى من الوشي وسمة للابل والغلام
الجميل وحيٌّ من هوازن وطرف الرحى اذا انكسر
الحجارة المرصوفة والبياض يظهر في اصول الاظفار
الدفعة من المطر ج اهلَّة واهاليل . والاهاليل ايضًا
الامطار لا واحد لها او واحدها أُهلُول ✱ الهَلُّ مصدر
الرقيق من الشعر والثوب ومثقَّل هلْ وقد مرَّ ذكرها .
الهِلُّ استهلال القمر . يقال اتيتهُ في هِلِّ الشهر اي
استهلاله . وامرأةٌ هِلٌّ . اي متفضّلة في ثوب واحدٍ ✱
الهَلَلُ الفَرَق . يقال هلك فلان هَلَلًا . اي فرقًا .
اوّل المطر ونسج العنكبوت والامطار الواحد هَلَّة
دماغ الفيل وهو سمُّ ساعةٍ ✱ هَلَّا كلمة تحضيض مركبة
من هَلْ ولا فان دخلت الماضي كانت للّوم على ترك
الفعل نحو هَلَّا آمنت . وان دخلت المضارع كانت
حثٌّ على الفعل نحو هلَّا تؤمن ✱ والهُلَّى الفرجة بعد
الغمّ ✱ الهَلَّة المرَّة وواحدة الهَلَل والمسرّجة . واتيتهُ في هَلَّة الشهر
اي استهلاله . والعامَّة تكسر الهاء وما اصاب هَلَّةً .
اي شيئًا . ويقال جاءنا فلانٌ فلم يأتنا بِهَلَّة ولا بَلَّة .
اي بشيءٍ . فالهَلَّة من الفرح والاستهلال والبلَّة من
البَلَل والخير ✱ هَلِّلُويَا كلمة عبرانيَّة مركبة من
هَلِّلُوا اي سبّحوا ويَهْ وهي مقتطعة من يهْوَه . اي الرب .
والحاصل سبّحوا الرب ✱ ذهب بِهِلِّيانَ وبذي هِلِّيانَ
ذكرا في ب ل ل ✱ هُلَيْل تصغير هَلّ ✱ الهَالِلَة الارض
الممطورة دون ما حواليها ✱ الأهَالِيل الامطار بلا
واحدٍ او واحدها أُهلُول . وتَهَلّلُ اسم للباطل ممنوع
للعلميَّة ووزن الفعل . يقال ذهب دمهُ في تَهَلّلَ .
المُهلَّل المتقوّس . وابلٌ مُهلِّلة اي ضامرة متقوّسة

هلم — اهلم بهِ دعاهُ . واهتلم بهِ ذهب بهِ ✱ الهُلَام
طعام من لحم عجلٍ بجلدهِ او مَرَق السكباج المبرّد
المصفَّى من الدهن ✱ الهِلِمّ المسترخي . يقال رجل هِلِمٌّ
وامرأة هِلِمّة ✱ الهِلِمَّانُ الكثير من المال والخبز وغيره .
اطلب الهِيَّل في ه ي ل ✱ الهُلُم ظباء الجبال . والهَلَم
جواب هَلُمَّ . ومنهُ جاد بهَلَمِهِ اذا اطاع ✱ هَلُمَّ كلمة بمعنى
الدعاء الى الشيء كتعال فتكون لازمة . وقد تُستعمَل
متعدّية نحو هَلُمَّ شهداءكم . اي احضِروهم . وهي مركبة
عند البصريين من ها التنبيه ومن لُمَّ كأنَّ المنادي
اراد لُمَّ نفسك الينا اي ضمَّ نفسك الينا واقرب .
وحذفت الالف من ها تخفيفًا لكثرة الاستعمال وعند
الكوفيين من هَلْ أُمَّ اي اقصد فنُقلت حركة الهمزة
الى اللام وسقطت . وليس ببعيد ان يكون اصلها هَلْ أُمَّ
بمعنى هل ثم تصرّفوا بها . وهي عند الحجازيين من اسماء
الافعال استوي فيها الواحد والجمع والتذكير والتأنيث .
ومنهُ في سورة الاحزاب والقائلين لاخوانهم هلمَّ الينا .
وتميم تجريها مجرى رُدَّ على انها فعل امرٍ . واهل نجد
يصرّفونها اي يستعملون منها غير الامر لانهم يجعلونها
فعلًا ويلحقونها الضمائر فيقولون في المثنى هَلُمَّا وفي
المؤنث هَلُمِّي وفي جمع الذكور هَلُمُّوا وللنساء هَلْمُمْنَ
وعليهِ اكثر العرب والاول افصح . وقد توصل باللام
فيقال هَلُمَّ لك وهَلُم لكما كما قالوا هيتَ لك . واذا
دخلت عليها نون التوكيد الثقيلة فيقال هَلُمَّنَّ يارجل
وهَلُمِّنَّ يامرأة وهَلُمَّانِّ يارجلان ويامرأتان وهَلُمُّنَّ
يارجال وهَلْمُمْنَانِّ يانسوة . واذا قيل لك هَلُمَّ الى كذا
وكذا قلت على لغة نجد إلامَ أَهَلُمُّ بفتح الهمزة والهاء
كأنك قلت إلامَ أَلُمُّ وتركت الهاء على ما كانت عليهِ
من الفتح . واذا قيل لك هَلُمَّ كذا وكذا قلت لا أَهَلُمُّهُ
وقد تُضمّ الهمزة واللام وقد تُضمّ الهمزة وتُكسر اللام .
اي لا اعطيكهُ . وقولك وهلمَّ جرًّا ذُكِر في ج ر ر ✱
الهَلِيم اللاصق من كل شيءٍ ✱ الهَيْلَمَانُ والهَيْلُمَانُ
الهِلِمَّانُ ✱ الهَيْلَمَة الهَيْنَمة او تصحيفهُ

هلمج — هلمج بهِ هلمجةً دعاهُ بهلُمَّ . ومنهُ قول الحريريّ من
مقامتهِ العمانيَّة حتى برز من هلمج بنا اليهِ . اي قال لنا

غاتـئـذٍ او هالك في الهوالك
لِكة مؤنث الهالك والنفس الشرِهة وبمصغّرها
ت العامّة نباتًا يتشبّث بالشجر فيُهلِكهُ * الهالكيّ
دّاد والصيقل . قيل لان اول من عمل الحديد
الك بن عمرو بن اسد * الهالُوك سمّ الفار ونوعٌ
ن الطراثيث * الهَلْك والهُلْك الهَلاك . ومنهُ تقول
هنّ فإمّا هَلْكٌ وإمّا مَلْكٌ . اي امّا ان أهلك وامّا
أملك . والهَلَك السنون الجدبة . الواحدة هَلَكَة .
ا بين كل ارضٍ الى التي تحتها الى الارض السابعة
جيفة الشيء الهالك وما بين اعلى الجبل واسفلهِ وهواء
بين كل شيئين والشيء الذي يهوي ويسقط والهُلُك
الكة . ومنهُ قولهم افعل ذلك امّا هَلَكَتْ هُلُكُ (اي
فس الهالكة) ممنوعةً وقد تُصرَف . ويقال هَلَكَتْ
لكهُ . اي على كل حالٍ . وعن الكسائيّ هَلَكَةَ هُلُكَ
ملهُ اسمًا واضاف اليهِ ووقع في مسند احمد في حديث
جّال فامّا هَلَكَ الهُلُكُ فان ربّكم ليس باعور هكذا
ل * الهَلْكاء الهَلاك . وهَلَكَةٌ هَلْكاءُ توكيد * الهِلْكة
وع والساقطة ج هِلَكٌ . يقال فلانٌ هِلْكَةٌ من
لك . اي ساقطةٌ من السواقط والهَلَكة الهَلاك
إحدة الهَلَك ج هَلَكَات * الهُلّاك جمع الهالِك والذين
نابون الناس ابتغاءَ معروفهم والمنتجعون الذين ضلُّوا
طريق * الهَلَكُون وتكسر الهاء الارض الجدبة
ن كان فيها ماء . ويقال هذه ارضٌ هَلَكِينٌ . وارض
كُونٌ اذا لم تُمطَر منذ دهرٍ * الهَلُوك الفاجرة
ساقطة على الرجال والحسنة التبعّل لزوجها ضدٌّ .
ارجل السريع الانزال * الهِيلَكُون المنجل لا اسنان
بوادي تُهلِّك ممنوعًا الباطل . والتَهْلُكة كلّ ماعاقبتهُ
الهلاك والمُهتلِك من لاهمّ لهُ الا ان يتضيّفهُ الناس .
لُهتلكون المنتجعون الذين ضلّوا الطريق . والمَهْلَكة
تُثلّث موضع الهلاك والمفازة ج مهالك

هَلْكس — الهِلْكِس الدنيّ الرديّ الاخلاق *
الهَلْكَس . الهلْقس

هلَّ المطر يهِلُّ هَلًّا اشتدَّ انصبابهُ . والهلال
ظهر . والشهر ظهر هلالهُ . ولا تقل اهلّ الشهر اهلالاً .
والرجل فرح . وزيدٌ صاح . والعامّة تقول هلّت المرأة
الرغيف عالجتهُ على يديها لكي يرقّ ويتسع * هلّل
المؤمن تهليلاً قال لا اله الا الله . وهو ماخوذ من الهيللة
كالبسملة والحوقلة . وهلّل فلانٌ جبن وفرّ . وعن قرنهِ
نكص . والكاتب كتب الكتاب . وعن شتمهِ تأخّر والنصارى
واليهود يستعملون هلّل بمعنى سبّح . وهي من العبرانيّة
والسريانيّة . وهالَّ الاجير مهالّةً وهِلالاً استاجرهُ كلّ
شهرٍ بشيء واهلَّ الهلال اهلالاً وأُهِلَّ على المجهول
ظهر . والصبيّ بمعنى استهلّ . والرجل نظر الى الهلال .
والسيف بفلان قطع منهُ والعطشان رفع لسانهُ الى لهاتهِ
ليجتمع لهُ ريقهُ والهلال رآهُ . والشهر رأى هلالهُ . والملبّي رفع
صوتهُ بالتلبية . وفلانٌ رفع صوتهُ بذكر الله عند نعمة او
رؤية شيء يعجبهُ . وبالتسمية على الذبيحة اي قال باسم
الله . وفي سورة البقرة وما أُهِلَّ بهِ لغير الله . اي نُودي
عليهِ بغير اسم الله عند ذبحهِ . واصلهُ رفع الصوت .
وتهلّل الوجه تلألأ . وكذا السحاب . وفلانٌ تلألأ وجههُ
من السرور . والعين سالت بالدمع . وانهلَّ المطر
انهلالاً اشتدّ انصبابهُ مع صوتٍ . والعين سالت
بالدمع . واهتلّ الوجه والسحاب اهتلالاً بمعنى تهلّل .
والرجل افترّ عن اسنانهِ . والمطر بمعنى انهلّ . واستهلّ
المطر استهلالاً بمعنى انهلّ . والسماء اتت بالهَلَل وهو
اوّل المطر . والصبيّ رفع صوتهُ بالبكاء عند الولادة .
وكذا كل متكلم رفع صوتهُ او خفض . واستُهِلّ الهلال
على المجهول ظهر . والسيف على المجهول ايضًا استلّ *
الهَلَل والهِلال اوّل المطر . والهِلال ايضًا مصدر هالّ
وغرّة القمر والليلتين او الى ثلاثٍ او الى سبعٍ وللليلتين
من آخر الشهر ستٍّ وعشرين وسبعٍ وعشرين وفي غير
ذلك قمر . ومنهُ الهلال عند ارباب السياسة لراية
الدولة العثمانيّة لان صورة الهلال مرسومة عليها . وقيل
الهلال هو الشهر بعينه . والهلال عند اهل الهيئة ما

همد — الهَمادِيُّ المسرعة [illegible] وكذلك [illegible] قال [illegible]

[illegible]

[illegible] في بطن ام [illegible]

[illegible] همزة [illegible]

الكلام [illegible] والارض [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الرجل الكبير [illegible]

[illegible] الاول من حروف [illegible]

[illegible] اول الكلام [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وقال [illegible]

[illegible] الكلام [illegible]

[illegible]

والهَمور [illegible] والرمل الكثير [illegible]

[illegible]

والخفّة والسرعة وا[illegible] الناس والباطل والتخليط في

الحديث. المَهرَج الماضي في الامور

المَهرجَل الجواد السريع والناقة السريعة وكل

خفيف عجل

همرش — تهمرش القوم تحرّكوا . والاسم الهَمْرَشة .

الهَمّرِش بتشديد الميم مفتوحة العجوز الكبيرة والناقة

كما [illegible]

والمُهَمِّرة المسرعة [illegible]

بها الحمار والمَهْمُوز اسم مفعول وعند الصرفيين لفظ

احد اصوله همزة فان كانت الهمزة فاء الكلمة يُسمّى

مهموز الفاء ومهموز الاول نحو أخذ . وان كانت عين

الكلمة يُسمّى مهموز العين ومهموز الاوسط نحو سأل

اي تعالوا [illegible] الكلبة اهماه

هلمّا هلمّا [illegible] [illegible]

هلع — [illegible] الكلام [illegible]

[illegible]

هلهل [illegible] والصوت [illegible]

[illegible] الطحين [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

هلا — هالاه [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

لعقور حدة [illegible]

هلع — الهلاع والهلاع [illegible]

هلس — [illegible] قصبان [illegible] ولا عود ولا [illegible]

[illegible] الدياص [illegible]

[illegible] صلمّا . والحامة [illegible] الطعام [illegible]

اي صار [illegible] كالملبون الواحدة هليونة [illegible] سكت على ما يكره

[illegible] الهامد اسم فاعل [illegible] المسودّ [illegible] واليابس من

هماً الثوب يهمأه هماً حرقه وابلاه ٭ اهمأ الدات ومن المكان ما لا ثبات فيه ٭ همذان قبلة

[illegible] اهماه فاهماً اهماه ويهماً تهمّؤاً حرقه وابلاه [illegible] ٭ الهمذة السكنة ٭ الهميذ المال المكتوب

[illegible]

هَمَلاً تركت سُدًى اي مسيَّبة ليلاً ونهارًا . فهي هامِل هوامل وهَمُولَة وهامِلة وهَمَل وهُمَّل وهُمَّال ونَهَلى ٭ همله خلَّى بينه وبين نفسهِ او تركهُ ولم يستعمله عمدًا نسيانًا . والحرف ضدُّ اعجمهُ . والعامَّة تقول تهامل الامر اي تكاسل فيهِ وتوانى ٭ أُهملت عيشة بمعنى همات ٭ الهَمَائِل بقايا الكلإِ والضعاف من الطير لا واحد لها والخرَّق من الثياب ٭ الهَمْل المرجد راجد الأعراب والبيت الخَلَق من الشعر والتوب ارمَّع . والهَمَل من الابل السُدَى المتروك ليلاً ونهارًا يرعى بلا راعٍ مثل النَّفَش الا ان النَّفَش لا يكون الاَّ ليلاً . وفي المثل اختلط المرعيُّ بالهَمَل . والمرعيُّ الذي له راعٍ . واستُعمِل الهمل مصدرًا ايضًا يُقال تركتها هَمَلاً اي سُدًى . والهَمَل ايضًا الليف المنزوع والماء السائِل لامانع له ٭ الهُمَّال الرخو من كلّ شيء والارض التي تحامتها الحروب فلا يعمرها احد ٭ المُهْمَل اسم مفعول . ومن الكلام خلاف المُستَعمَل . ومن الحروف خلاف المُعجَم

هملج البرذون هملجةً مشى مشية سهلة في سرعةٍ . والهَمْلَجة حسن سير الدابة كالزهرجة فهو هِمْلاج للذكر والانثى وتُهَملِج . وج الهِمْلاج هماليج وشاة هِمْلاج اي لا مخَّ فيها لهزالها ٭ امر مُهَملَج اي مذلّل منقاد . وفرس مُهَملَج كذلك

هملس — الهَمَلَّس القويُّ الساقين الشديد المشي

هملط هملطةً اخذه او حبسه . او الصواب هلطة

هملع — الهَمَلَّع المتطرف الذي يوقّع وطأَهُ وقيعًا شديدًا من خفَّة وطئهِ والذئب والخبُّ الخبيث من لا وفاء له ولا يدوم على اخاء والجمل السريع والانثى هَمَلَّعَة . وذكرهُ الجوهريُّ في م ع ساء على ظنّهِ بان اللام زائدة وخطَّأَهُ الفيروزاباديُّ

هملق هملقةً اسرع

همل — الهماليل ذُكِر في ه م ل

همَّ الامرُ فلانًا يهمُّهُ همًّا ومهمَّةً اقلقهُ وحزنهُ . والسقم جسمهُ اذابهُ واذهب لحمهُ . وفلانٌ الشحم اذابهُ واللبن حلبهُ . والغرر الناقة جهدها . وبالشيء همًّا ارادهُ وعزم عليهِ وقصدهُ ولم يفعلهُ . ومنهُ في سورة يوسف ولقد همَّت بهِ وهمَّ بها . وهمَّت خشاش الارض تهمُّ همًّا وهميمًا دبَّت . قال ساعدة بن جُوَبة يصف سيفًا

ترى اثرهُ في صفحتيهِ كانَّهُ

مدارجُ شِبثانٍ لهنَّ هميمُ

وهمَّ الرجل يهمُّ هُمومةً وهمامةً من باب كرُمَ صار هِمًّا ٭ همَّمت المرأة في راس الصبي تهميمًا نوَّمته بصوتٍ ترقّقهُ له . واهمَّ الشيخ اهمامًا صار هِمًّا . وفلانًا احزنهُ . وتهمَّم الشيء تهمُّمًا طلبهُ وتحسَّسهُ . يقال ذهبت اتهمَّمهُ . اي اطلبهُ . وتهمَّم رأسهُ فلاه . وانهمَّ الشيخ انهمامًا صار هِمًّا . والشحم والبَرَد ذابا . يقال همَّهُ فانهمَّ . ومنهُ قولهُ يضحكن عن كالبَرَدِ المُنهمِّ . واهتمَّ الرجل اهتمامًا اغتمَّ . يقال همَّهُ الامر فاهتمَّ . اي حزنهُ فاغتمَّ . واهتمَّ لهُ بامرهِ عُني بهِ واقدم عليهِ وقام بهِ . وهو من لوازم الاهتمام بمعنى الاغتمام . واستهمَّهُ بالامر استهمامًا طالب منهُ ان يهتمَّ بهِ . واستهمَّ فلان عُني بامر قومهِ ٭ الهامَّة ما لهُ سمٌّ يقتل ج هوامُّ مثل دابة ودوابّ . وقد يطلق الهوامُّ على ما لا يقتل من الحشرات . ومنهُ حديث ابن عجرة وقد قال لهُ صلعم ايؤذيك هوامُّ رأسك والمراد القمل على الاستعارة بجامع الاذى . وقال الجوهريُّ ولا يقع هذا الاسم (اي الهوامّ) الاَّ على المخوف من الاحناش ويقال للدابة يعسّ الهامَّة منذ . المأموم ما أُديب من السماء ٭ لاهَمَامِ بالبناء على الكسر كقطامِ . اي لا اهمُّ بذلك ولا افعلهُ قال الكميت

عادلاً غيرهم من الناس طرًّا

بهم لاهَمَامِ لي لا هَمَامِ

وجاء زيد همّام اي يهمّ . والهُمَام من السنام ما ذاب منهُ ومن الثلج ما سال من مائهِ والملك العظيم الهمَّة

ن كانت لام الكلمة يسمّى مهموز اللام ومهموز الآخر
مهموز العجز نحو قرأ. فنحو اكرم ليس بمهموز لان همزته
ئدة. والقرّآء يطلقون الهمز ويريدون بهِ ترك الهمز

همس الصوت يهمسهُ همسًا اخفاهُ. والجنب عصرهُ.
شيء كسرهُ. والطعام مضغهُ وفمهُ منضمٌّ. وفلانٌ سار
ليل بلا فتور او هو قلّة الفتور بالليل والنهار.
همس الشيطان وسوس. وبالقدم اخفى وطأها ٭
همسهُ مهامسةً سارّهُ. وتهامسا تسارّا ٭ الهَمْس مصدر
صوت الخفيّ وكلّ خفيٍّ او اخفى ما يكون من صوت
قدم وحسّ الصوت في الفم ممّا لا اشراب لهُ من صوت
صدر ولا جهارة في المنطق. يقال هو يطأ الارض
همسًا ويتكلم همسًا. ومنهُ في سورة طه فلا تسمع الا
همسًا ٭ الهَمّاس فعّال للمبالغة والاسد الكسّار لفريستهِ ٭
الهَمُوس السيّار بالليل والاسد الكسّار لفريستهِ و
الاسد الخفيف الوطء ايضًا. قال رؤبة يصف نفسهُ
لشدّة

ليث يدقّ الاسد الهَمُوسا
والاقهبين الفيل والجاموسا

الهَميس صوت نقل اخفاف الابل ٭ المَهْمُوس من
الكلام الغير الظاهر ومن الحروف الغير المجهور.
والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك حثّهُ شخصٌ
فسكت. وانما سُمّي الحرف مهموسًا لانهُ اضعف الاعتماد
موضعهِ حتى جرى معهُ النَفَس

همش الشيء يهمشهُ همشًا جمعهُ. والناقة حلبها
ربًّا من الحلب. وفلانًا عضّهُ. وهمش الرجل يهمِشُ
وهمِش يهمَش همشًا اكثر الكلام ٭ هامشهُ مهامشةً
جلهُ. وتهمّش منط الركيّة تحلّب. وتهامش القوم دخل
بعضهم في بعض وتحرّكوا. واهتمش القوم اختلطوا واقبلوا
دبروا. والاسم الهَمْشة. والدابّة او الجراد دبّت دبيبًا ٭
الهامِش اسم فاعل وحاشية الكتاب مولّدة او ماخوذة
من اكثار الكلام. يقال كتبتهُ بهامش الكتاب ٭ امرأة
همشى وهمشى الحديث اي كثيرة الكلام والجلبة ٭
الهَمْشة المرّة واسم من اهتمش. يقال وقعت في الوعآء
جراد او نمل، ولها همشة اي خلطة وحركةٌ وغليانٌ

همط الرجل يهمِط همطًا ظلم وخبط. والشيء
اخذهُ بغير تقدير. وفلانٌ لم يبالِ ما قال وما اكل.
والمال (وفي القاموس والمآء) اخذهُ غصبًا ٭ تهمّط
المال واهتمطهُ اخذهُ غصبًا. واهتمط عرض فلان
تنقّصهُ وشتمهُ

همعت عينهُ تهمَع وتهمِع همعًا وهُمُوعًا وهمَعانًا
وتهماعًا اسالت الدمع وكذا الطلّ على الشجرة اذا سال ٭
تهمّع الرجل تباكى واهتُمِع لونهُ على المجهول تغيّر ٭ الهامِعة
اسم فاعل للمؤنث ج هوامع. يقال دموع هوامع. اي
سيّالة ٭ الهَميع من السحاب الماطر ٭ الهَمُوع السيّال ٭
الهَمِيَع الموت الوحيّ ٭ الهَيْمَع شجر والموت الوحيّ.
وذبح هيمع. اي سريع

همغ راسهُ يهمَغهُ همغًا شدخهُ ٭ انهمغت الرطبة
انشدخت. والقرحة ابتلّت ٭ الهِمْيَغ الموت المعجّل ٭
الهَيْمَغ شجرة الغَرْقد

همق — الهَمِق من الكلإ الهشّ والكثير من النبت
واليبس ٭ الهِمَق الاحمق المضطرب ٭ الهَمَقّى والهِمَقّى
مشي على جانب مرّة وعلى جانبٍ اخرى. يقال مشى
الهِمَقّى ٭ المُهمّق السويق المدقّق

همقق — الهَمْقاق والهُمْقاق حبّ يكون بجبال
العجم يُقلى ويؤكل الواحدة بهاء ٭ الهَمْقِيق
نبتٌ

همقع — الهُمَّقِع والهُمَقِع الاحمق والانثى بهاء
وثمر التنضب او من ثمر العضاه

همكهُ في الامر يهمكهُ همكًا لجّجهُ ٭ تهمّك في
الامر وانهمك جدّ فيهِ ولجّ. واهماكّ الرجل اهميكاكًا
امتلأ غضبًا ٭ المَهْمُوك اسم مفعول. وفرس مهموك
المعدّين اي مرسلها

هملت عينهُ تهمُل وتهمِل هملًا وهملانًا وهُمُولًا
فاضت. والسمآء دام مطرها في سكونٍ. والابل تهمِل

لانه اذا أفرغ همَّى ما فيه . وقيل وزنه فيعال وقيل هو معرّب هميان بالفارسية ج هماين . يقال هميانُ العمر اي حمله . وهماين عُمر . اي حملة

الهميسع القويّ الذي لا يُصرع والطويل ووالد حيدر بن سبأ

الهميغ في ه م غ والهميغ في ه م غ

هين — الهاون والهميان ذكرا في ه م ي

الهن والهنة في ه ن و

هنأه يهنئه ويهنؤه هنأً (من باب نصر وضرب) اطعمه وفلاناً اعطاه والابل يهنؤها ويهنئها ويهنأها هنأً (من باب نصر وضرب ومنع) طلاها بالهناء . وفلاناً نصره . وهنأه الطعام وهنأ له يهنئ ويهنأ ويهنؤ هنأً وهنأً وهناءة (من باب ضرب ومنع وكرم) صار هنيئاً وساغ . وتقول هنأتني الماشية . اي جاءني هنياً لي . والعرب تقول في الدعاء ليهنئك الولد بهمزة ساكنة وبالياء وحذفها عاميّ ومعناه يسرك قال التول ح بعضهم وليس في الكلام يفعل بالضم مهموز العين صحيح الفتح ... وهنأه بالامر يهنئه هنأً (من باب منع) قال له ليهنئك وبالامر هنأً عاله واطعمه والهنيء ايضاً والهنأ الع * الهنء هنأ وهنأ ... اصلحه . ونبت الماشية هنأ هنأ اي الوبر والالبان * الهنء الصبغ او ... وهنأً (من باب علم) اصابت شيئاً من البقل ولم ... تسمن . وهنئ به فرح . والطعام تهنأ به وما كان ... الطعام هنيئاً ولقد هنؤ يهنؤ هناءة وهناءة وهنأً صار هنيئاً اي تيسّر من غير مشقة ولا عناء . هنّأه به تهنيئاً وتهنئة ضد عزّاه وقال له ليهنئك . واهنأه اهناء اعطاه . وتهنّأ به تهنّؤاً فرح وبالطعام ساغ له ولذّ واهتنأ ماله اهتناء اصلحه . واستهنأه استهناء استنصره واستعطاه . والهانئ اسم فاعل والخادم . وام هانئ فاختة بنت ابي طالب . والهناء القطران وعذق النخلة لغة في الإهان ومن امثالهم يضع الهناء (اي القطران) موضع النقب (اي اول ما يبدو من الجرب قطعاً متفرقة) يُضرب لمن يضع الشيء في موضعه ويُطبق معصل الدواب في حمّرة * الهنء الطلاقة الهباء والعطاء والطائفة من الليل * الهنّان من الابل الذي اصاب حظاً من البقل ولم يتسمّ والاثنى هنّاني * الهنيء بوزن فعيل السائغ وما اتاك بلا مشقة وبهمز ولا يهمز بالابدال والادغام واكله هنيئاً مريئاً اي بلا مشقة راجع المريء في م ر أ * الهنيئة التي اليسير ومنه في صحيح البخاري انه اتاهم هنيئة . ومنها ... الهمزة وسيذكر في ه ن و * المهنأ ما اتاك بلا مشقة

هنب — امرأة هنباء وهنبى بالتحريك فيهما اي حمقاء ... (وفي الجوهري الهنباء والهنبى الملهاة الورهاء والاحمق * المهنب الفائق الحمق

هنبت الرجل ... قاسية ... وتراخي

هنبث — الهنبثة الامر الشديد والاختلاط في ... كات

هنبد — الهنبدة الامر الشديد ج هنابد

هنبر — الهنابير الهنابر ... الهنبر الجحش ... الهنبر الاتان والهنبر ايضاً والهنبرة الضبع * الهنبر ... الهنبر الضبع او ابن الهنبر ... الهنبر الضبع والهنبر ايضاً الاتان ... الرديء او اطرافه

هنبس الرجل وتهنبس تهنبس عن الاخبار

هنبص الرجل ... احيى ... العمل

الهنبص الضعيف الكتير الرديء والهنبص العط...

العلس

هنبص — الهنبص العظيم البطن

هنبع الرجل هنبعة مشى مشية دون الهملجة كمشية الضبع * الهنبع ... مقنعة للجواري قد خيط مقدّمها

السيّد الشجاع السخي خاصٌّ بالرجال ج هِمَام والاسد * مَهْمَهْ لي اي لا اهمّ بذلك ولا اباليه · والأ[illegible] م المحزون
م مصدر والحزن ج هُمُوم وما هَمَّ بهِ الرجل في نفسه والعزم
ما يحيل لفعله او تاءٍ وفكرٍ · وقال في التعريفات [illegible] همّ الشي [illegible] وهو سبق
عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من خير او شر [illegible] من الله ان على التوهم
شرٍ · وهذا رجلٌ هَمُّكَ من رجل اي حسبك · اي [illegible] هم الرجل همة كلم [illegible] والمرأة
[illegible] همّك · ويقال رجل هُمٌّ اي ذو همّة يطلب الطفل نوبة [illegible] · قيل والدواب همت [illegible]
الى الامور · وصف بالمصدر والهِمُّ الشيخ الفاني ج الهول [illegible] ودقة [illegible]
[illegible] والقرن العجيب وهو من همّة المارا [illegible] من [illegible] الهمام السيّد الشجاع
همام العام واليوم الثالث من العدة [illegible] السخي والاسد · و[illegible]
م · ومن اذا همّ بشيء امضاه · وفي الحديث اصدق [illegible]
اسماء حارث وهمّام لانه ما من احد الا وهو حارث [illegible] وليّ لم
همّام [illegible] امر والحرث [illegible] مقامات الحريري [illegible]
[illegible] وهو ماخوذ من الحديث كلكم حارث [illegible] اولت يا حموت [illegible]
كلكم همّام فالحارث الكاسب والهمام الكثير الاهتمام [illegible] في يوم [illegible]
الهمّة [illegible] الفاني والعجوز الفانية ج هِمّات وهمائم · ما كان الا [illegible]
الهِمَّة ايضا وتفتح ما هم به من امر ليفعل او اول العزم [illegible]
قد يطلق على العزم القوي وقال [illegible] ان الهمّة [illegible]
الهمّة والموقوع ج هِمَم · ومنه قول الكاتب في الكتاب اصوات الهمة [illegible]
[illegible] الورراء سنيّ الهِمَم · وفي التعريفات الهمة توجه [illegible] الهموم [illegible]
قلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق [illegible] المريد [illegible]
حصول الكمال له او لغيره · وهو رجلٌ هِمّك من [illegible]
رجلٍ اي حسبك * الهموم من السحائب الصبوب المطر [illegible] الماء [illegible]
الناقة الحسنة المشي والبئر الكثيرة الماء والعين اذا [illegible]
[illegible] الريح * الهَمِيمُ الدبيب والمطر الضعيف واللبن [illegible] الماء والدمع [illegible] سال
حقن في السقاء ثم شرب ولم يمخض * الهَمِيمَة مطر لين لا يتبين [illegible] والعين [illegible]
دقيق القطر ج هَمائم * التهميم مصدر والمطر الضعيف للرعي · والشيء همّيّا [illegible] داخل [illegible]
المُهِمُّ الامر الشديد وما هَمَّ به من امر ج مَهَامُّ قال ح هوام · وهوامي الابل [illegible] همت على
انطشرّا وجوهها * الهَمَايُون [illegible] عارسية [illegible] المبارك

قليل التشكّي للمهمّ يصيبهُ
كثير الهوى شتّى النوى والمسالكِ

والمقدّس والملوكي وبهذا المعنى استعملته الاتراك فقالوا
باب هَمايون وخطّ همايون · والنسبة اليها همايوني ·
المُهِمَّة مؤنّث المُهِمّ ج مُهِمّات · ومنه مهمّات العساكر الهِمْيَان شداد السراويل او تكّتهُ وما يجعل فيه الدراهم
[illegible] لذخائرها وادواتها · والمَهَمَّة مصدر · ولا و يشدّ على الحقو · قيل هو فعلان من همى الماء اذا سال

هَمَّتِ الأُوسِ لحة في أَرَنَهُ ودُكِرا في ن ى ر وفلانٌ فلاناً لاعنهُ واهمعت المرأة بمعنى ما عسى والرجل
هَمَّرَه وصفة الادن شاده لانه فاتح في الاسماء كمة اسرع . والصبيُّ ما للكلاء وبهامت المراه بمعنى

ها بوى ممدها راه ليس بيهها حاجرة

هدر — الهنزره الادية

الهِنْرِمْسُ الجماعة معرَّب نخَمْس او اخمس بالمارسية

مع الناس

المِنْ نَس الضعيف

همع التي همعهُ همعاً عطفهُ وهي همعة على بعض اعيرو وسمهُ المعمة ولفلان حصع هو هائج وهمع . همع يهمع همعاً كان ... همع فهو اهمع واستهمع الرجل . كسر وفتر من حواب الهمع احداث العامة وتلأمس في عين الأمير تعد رتصرفه ونزع راسه وإترّه الركبة . وكذلك في الحمر من الطباء خاصة لا الأدم في اعناق الأمرتصرا . الهمعاء موّنث الاهمع عامة ديار أو اي عنقها السواء حين تصر لذلك كا ذلك الطائر الطويل العنق واكم همعاء اي تصيرة في ضد سطحاء ... الهمعة المرأة وسمة في مصص السوق كب الجوزاء الايسر وهي خمسة انجم مصطفة ورأسها بر او كوكبان اسان مصران في المجرة من الجوزاء ذراع الجوزاء اوها احم في صورته سوس ... إع الاسد في معص الحوي ... يقال لها ... هي كوكبان اسان بينها قيد سوط ... الهقعة في رتّ ... رأس السر بالتاني وهي ثلاث كواكب الهقعة ... وذكرت في ... الاهمع القمح ... والاهمع ايضاً المائل ... رحميا وهو الاعيان ... الهالي والمهرة ... موسوم بالهقعة

هيع الرجل يهيع هيعاً عهر او هو عيرتهني ع المرأة ... المرثعل هنفوهمها ها لكل احد والشاك ... الهيمع الفاجرة والمطرة المذكر هيمع ... هعف — همّف الرجل اسرع وهاعفت المرأة حاجة مة وهَافاً ضحكت في فتور كضحك المستهزئ

اختصت قال الكميت

مهما الكسين مصه كاعمت ... تهامت للهقال سادوا اسبت

همق — الرّهق ... الحمر ... ادناه

همت — الهمت ... الصدر

همم — الهمّ الدراو ... مو سيام ... ملة من الحمى * الهيمة حوية الماخيذ والدميم الصغير . وادي هيم ذكر في ...

هَنّ الرجل هنّ هنّاً وهنَّناً ... ولا ... يرب لما رأى الدار مثلاً ها

وكان ... ارسالاً

ودّ الوحش ... دادي ... له ... اصله ... مهقوب على عبد دياس كاحمة ... الناس مهق وهم ... النهاية وإلى ... السعة في لطن ... الملة وقية الحج والارق الحمل ... الهق ... من عند ... صرة ... وبذكر في ... مع هي للعائمة الموت ... الكلاب الصيد ... دليلاً او يقال له ... والم ... الهقعة ...

همو — الهمو ... والرب ...

الاو وقد ... الاون ... السيوركا ... عن كل اسم حس ومعه ... ال ... ولا هي همة ولانها ... دها ... تقصر على هدمة وسمة قال امكسب هميمة اي ساعة ... اطعمة ... هي ... المر ... صوات وربما ... الهيمع الفاحرة والمطهرة ... الحروف ... قال هنوها رفعاً وهمامها ... وهميها حيفاً . كما يقال . احوها واساها واحيها . ومنه الهن هان على

التراب الذي يطير بادنى شيء والاسد والمرأة الضعيفة ... وهو صفات ... والمساني صفات
طاش واحمق ... احدى قرب السماء من احد ... الورق والآخر
هَلَّ الرجل ... طلع و ... الصاع ... ارق ... وطلعة ... والهبي صفات ايضا
هيت ... ... احدى زهرة ... ولا ... وا ... الطالي
تذكران في ... الا ... كل ... في الهيد ... الهيدكاة والهيدكاء
هنت في امره هنتة استرخى وتوانى ... واحد الهيدا . والهامة ...
هج — تهج الصيل استرخى واخذت الحياة فيه ... الهيذار احد ... معرب ... الدار
هول — الهقل الثقيل ج هاحل ... الفارسية ... ولا ...
هد — ... الرجل صاح صياح البومة وفي الامر اعياطه ...
... ولا ... ثيبا . وربه ... كانه ... الراى ...
مسك ... الساتم والسيف ... وما هد عن ليس في كلام العرب ...
مراي ما كذب اي احجم او تأخر . وهندت المرأة ...
... عتقا بالملاطفة ... اتكال ... رجال الهند ... من الاسود ومن الرمال
رسية . والكاف فيها ... اسم للناقة من الابل ... الطرة ... واصله
... اوقوقها ... ودونها او للتأنيث ح اهند واهاد وهنود . ... في الاصطلاح ...
هندا ايضا اسم امرأة ثم استعيلت استعمال علم الجنس احوال ... الامر
... و... في الرجال ج هنود وهندات ...
الهند جيل من الناس في اسيا وبلادهم الهند ايضا ... وصاحب ... والدين في كل
لسنة هندي ح هنود . وربما سمي سكان اميركا ذلك ...
... هنودا ايضا ... الهند ... وتصغيرها ... المنسوب
... الهند يقال سيف هندواني وهي نسبة شاذة ... فارسية وذكرت في ...
... تصغير ... وهندة اسم للمائة من الابل وغيرها ... الهندلع اسم ...
ل ... الهندات الكثير الكلام
اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ... التي ...
ما في عطائهم من ولا سرف ... سواه واصلحه على مقدار ...
قال ابو عبيدة هي اسم لكل مائة . واسد ... وهو مشتق من الهندام معرب اندام بالفارسية ومعناه
... القامة وهيئة الجسم واعتداله . ويقال له هندام اي
ونصر ... الهنيدة عاشها ... قامة وطلاوة واعتدال . وذكره اللغويون في ...
وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا ... وعندي ان هنا محل ذكره
لاهاند رجال الهند . والمهند السيف المطبوع من ... الهندويل الضخم والأنوك المسترخي والضعيف
حديد الهند ... هند — هذا ها التنبيه وضمير المتكلم وذا الاشارة
هندب — الهندب والهندبا والهندبا والهندباء ... وتقرا ها انا ذا

فيقول هاءَ وطالما لبّى

قولهم هاءَ يا رجل بكسر الهمزة [illegible] وتصرف صريحة يقال هاءَ هائيا هاءَهما هاءوا هائيا هاءين . ثم الهمزة في هذا مقام الياء في هاتِ واذا قلت هاءَ الرجل [illegible] كان [illegible] يقول لمذكر هاءَ هاؤما هاؤم [illegible] هاؤنّ يقول [illegible] ثم [illegible] هذا مقام [illegible] [illegible] ايضا [illegible] [illegible] لا تستوي [illegible] اعوا والنساء [illegible] الطيب

[illegible] ما [illegible] اي ما [illegible] وما [illegible] على [illegible] ما [illegible] ويقولون لا [illegible] [illegible] لا [illegible] الاصل لا [illegible] [illegible] هذا الهَوْدة مصدر والهَوْدة والرأي الماضي [illegible] وَثَني مُهَوَّتي اي [illegible]

[illegible] — [illegible] [illegible] [illegible] الليل [illegible] [illegible] [illegible]

هوب — [illegible] الرجل [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الدار [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] لا يدري [illegible] هوبت [illegible]

هوج — الهَوَجة [illegible] الارض [illegible] المطمئنة [illegible] ومنه الوادي حيث تدفع [illegible] [illegible] [illegible] الماء يسيلون الماء اليها [illegible] [illegible] [illegible] والهَوَج رياض [illegible] اليمامة

هور — الهَوْر الهيد او [illegible] والسوسن او [illegible] والفرد الكبير الشعر وموضع كثير [illegible] [illegible] ان دون الطاقة [illegible] [illegible] هَوَّر [illegible]

مُهَوَّرة اي كثيرة اللحم . وفلان مُهَوَّرة ومُهَوَّرة . اي عليها وتزاو شعر

هرت — هَرَتَ به يهرت هرتا صاح . وفلان الى الحرة . والعامة تقول هَوَّدَ ؛ الهُوْدة وتمخ الارض المصبح هرتة

هوت — الهَوْتة المطمئنة

هوج الرجل يهوج هوجا كان طويلا [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الرجال [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] هَوْج قال [illegible]

[illegible] الرياح الهُوْج [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

هوجل الرجل [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الهوجل [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

تستعمل التهويد بمعنى التصويت [illegible] [illegible]

[illegible] وفلان [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الهاري للسائل في الامر [illegible] الرجل [illegible] [illegible] الى الحق وصار يهوديا وفلان توصّل [illegible] او [illegible]

وسَوَانِح دَمُوْنَ . ويقال للرجل يا هَنُ أقبل وتقول ا ونت تي د ا وتجمع المذكور ثم ولجمع
ان اتلا ويا هَنُوْنَ اقبلوا . وللــ ان تدخل دو السا ش . وفي اسمه وتكون حروف ل
ليان لحركة فتقول يا هَنَهْ وان تتبع الحركة ان تكون للاشا . الاشاه راجع ك
الالف فتقول يا هَنَاهْ اقبل . ولك ان تقول في ...ل . ... العلى
اه اقبل بهاء مضمومة ويا هناه اقبل ويا هنوناه
او حركة الهاء بين مكرة ولكن تكد
مش وهذه الهاء عند اهل الكوفة للوقف . وقال تسكن ... الشعر . و ... من العرب
البصرة في ...ل من الراء في ... ويسكن ...
لك جارلك ان تضمّها . وتقول في الاضافة يا هني ... ثمت وتتشدد ... كثر .

، ويا هَنِيَّ اقبلا ويا هَنِيَ اتبلوا . وتقول امراة ... ويا هنتاه ...
ة ويا هَنْتُ اقبلي ويا هنتان اقبلا ويا هنات اقبلن .
هنتاه اقبلي . ويا هَنَانِيه اقبلا ويا هَنَاوُهْ اقبلن . وقول ...
ل في فلان هَنَاتٌ اي خصلات ... يقال ...
ن في الخير * الهنَا النسب الدقيق الخسيس . الصواب ...
...لة في أنَا . تقول هَنَا فعلت . وهَنَا اسم اشارة لا ...
ن القريب ولحقها ها التنبيه فيقال هَهُنَا وكاف الخطاب ...
الب فيقال هناك ولام البعد مع كاف الخطاب في ...
ل هنَالِك . وهُنَا ايضًا معرفة اللهو واللعب ...

... لامرء القيس ...

وحديثُ الركبِ يومَ هُنَا ... ثم ...

وحديثٌ ما على قِصَرِهْ ...

ابن مسعود انّ عليًا حينٌ لسا سألٌ ولسا ...
ك يعني ولسا باهل السؤال ويقال جاءَ من الشُّرَيْةِ ...
بفتح الهاء وكسر النون ساكنة الياء . اي من هُنَا * على الشجرة ...
الداهية ج هَنَوَات ... الموجودات ما ادا احد ...

هي — تقول ذهبتُ وهَنَيْتُ كناية عن فعلت . ولا ...
ماخوذ من الهَن ... هاء ... الى المعاني ...

الهُنَيْهَة مصغّر الهنَة وذُكرتا في ه ن و ... خيرا او شرّ وهاء ... حيرا او شرا ... ملان
هَهْ اسم صوت للتذكرة والوعيد . وهَاهْ وعيد فرح . وهاءَ يهوء هيئةً حسنةً اي صار اليها وهوى
حكاية لضحك الضاحك ... اليه يهوا هَوًا هم * هاءَ كلمة تلبية مبنية على الفتح قال الشاعر
هَهْ يهَهْ (من باب علم) هَيْهًا وهَهَة لثغ واحتبس لسانه ...
هُوَ بضم الهاء وفتح الواو ضمير للغائب المفرد المذكّر ...

هورع — الهَوْرَع المرأة النَزِقة

هوز — هوَّز الرجل تهويزًا مات * الهُوز الخَلْق
اس تقول ما في الهُوز مثلك. وما ادري ايُّ الهُوز
* هوَّزُ ثاني الالفاظ التي جُمِعت فيها حروف
آء على ترتيب حساب الجُمَّل. وربَّما أُطلِقت هوَّزُ
تلك الحروف كلها من باب تسمية الكل باسم
ض * الأهْوَاز تسع كُوَر بين البصرة وفارس لكل
رة منها اسم ويجمعهنَّ الاهواز لا تُفرَد واحدة منهنَّ
ز

هوزب — الهَوْزَب البعير القويّ الجريء والنسر

هوزن — هَوَازِن قبيلة * الهَوْزَن الغبار

هاسَ الشيءَ يهوسهُ هَوْسًا دقَّهُ وكسرهُ . وبا الليل
ب . والطعام اكلهُ شديدًا . والابل ساقها لينًا . وفلانٌ
، معتمدًا على الارض اعتمادًا شديدًا . ومنهُ سُمّي الاسد
اس . والذئب في الغنم افسد فيها . وحول الشيء
حولهُ . وهوِسَ القوم يهوَسون هوَسًا وقعوا في حيرة
طراب . وفلان كان بهِ هوَسٌ * هوَّسهُ تهويسًا
س تهوُّسًا اي حملهُ على الهوَس فحُمِل . وهوَّسهُ
ماهُ واستخفّهُ مولّدة * الهوَاس ضَبَعَة الناقة * الهوَس
ـٌ من الجنون وخفّةُ العقل . وقيل هو يبس الراس
ولَّد من كثرة السهر . والهوِس الفحل المُغتلِم *
سة الناقة الضَبِعة * الهوّاس الفحل المغتلم والاسد
صور . قال الكميت

هو الاضبط الهوّاس فينا شجاعةً
وفي من يعاديهِ الهِجَفُّ المثقلُ

ؤاسة الناقة الضبعة والاسد الهصور والهاء للمبالغة
جاع * الهويس الفكر وما تخفيهِ في صدرك . وعند
حين ما شُوِي من الحنطة وشبهها في سنبلهِ
كل * الأهوَس وصفٌ من الهوَس للاكل الشديد
شي هوْسَى . ومنهُ يقال الناس هَوْسَى والزمان
س . اي ياكلون طيّبات الزمان والزمان ياكلهم
ت . والمهوَّس ذو الهوَس

هاشَ القوم يهوشون هَوْشًا اختلطوا واضطربوا
ووقعت بينهم الفتنة . والمال جمعهُ حرامًا . والعامّة تقول
هاشَ الكلب اي نبح . وهوِش الرجل يهوَش هوَشًا
اضطرب او صغر بطنهُ . والقوم بمعنى هاشوا * هوَّش
الشيءَ تهويشًا خلطهُ . والريح بالغبار جاءَت بهِ الوانًا .
قال ذو الرمّة يصف المنازل وان الرياح قد خلطت
بعضها ببعض

تعفَّت لتهتان الشتاءِ وهوَّشت
بها نائجات الصيف شرقيةً كدرا

وقول الراجز قد هوَّشت بطونها واحقوقفت . اي
اضطربت من الهزال . وهوَّش القوم التي بينهم الفتنة
والاختلاف . ومنهُ قيل هذا يهوّش القواعد اي يخلطها .
وهوَّش الكلب جعلهُ يهوش . وهاوشهم مهاوشةً خالطهم .
وتهوّش القوم تهوُّشًا وتهاوشوا تهاوُشًا اختلطوا . وتهوَّشوا
على فلان اجتمعوا * الهائش اسم فاعل وتاكيد للهَوْش .
يقال جاءَ بالهَوْش الهائش اي بالعدد الكثير *
الهُوَاشَات الجماعات من الناس والابل والمالُ الحرام *
الهَوْش مصدر والعدد الكثير * الهَوْشَة المرَّة والفتنة
والهيج والاضطراب ج هَوْشَاتٌ . وفي حديث ابن
مسعود اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق *
هَاشَة لصٌّ من ولد الجعد بن قيس بن قنان بن هاشة
وكان شريفًا * الهَوِيشة الجماعة المختلطة * النَهَاوِش المال
الحرام . مقصور من التهاويش وهو جمع تَهْوَاش تَفْعَال
من الهَوْش . ومنهُ الحديث من اصاب مالًا من تهاوش
اذهبهُ الله في نهابر . والمَهَاوِش ما غُصِب وسُرِق من
المال

هاعَ الرجل يهاع هَوْعًا خفَّ وجزع . القوم بعضهم
الى بعض هَمُّوا بالوثوب . وهاعَ الرجل يهاع ايضًا
ويهوع (من باب علم ونصر) قاءَ من غير تكلُّف . وهو
الذي ذرعهُ القيء . والاسم الهَوْع والهُوَاع والهَيْعُوعة *
هوَّعهُ ما اكل تهويعًا قيَّاهُ اياهُ . وتهوَّع القيء تهوُّعًا
تقيّأ مع تكلُّف . ويقال تهوَّع القيء اي تكلَّفهُ * الهُوَاع

في المنطق اداه بسكون ورفق * المهاودة اللين وما
رجى به الصلاح بين التهور والرخصة والمحاباة * الهود
ليهود قيل هو جمع هائد ثم سمّي به اليهود . وعلى
ذلك فهو عربيّ . وقيل هو اعجميّ كنوح ولوط . ولا
بعد ان يكون مخففًا من اليهود بحذف الياء لكثرة
لاستعمال . وهُودٌ اسم نبيٍّ وقوم هودٍ عادٌ * الهَوَدة
تُسكّن الواو السنام ج هود * أهوَدُ اسم قديم ليوم
لاثنين كأوهد ج اهاود . ويهُود جيل من الناس
تمسكون بالتوراة والتلمود وربّما سمّوا بالعبرانيين
بني اسرائيل . غير منصرف للعلمية ووزن الفعل
يجوز دخول الالف واللام فيقال اليهُود وعلى هذا
فلا يمتنع التنوين لانه نقل عن وزن الفعل الى باب
لاسماء . وعلى هذا يكون عربيًّا من هاد . سمّوا بذلك لمّا
تابوا من عبادة العجل . او هو عبرانيٌّ الاصل سمّوا باسم
يهوذا احد اولاد يعقوب وهو الاقرب الى الصواب
ج يهوذانٌ . والنسبة اليه يهوديٌّ . وقال في الصحاح
ارادوا باليهود اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة
(اي النسبة) كما قالوا زنجيٌّ وزنج وانما عرّف على هذا
لحدّ فجُمع على قياس شعيرة وشعير . ثم عُرّف الجمع
الالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف
واللام عليه لانه معرفة مؤنّث فجرى في كلامهم مجرى
القبيلة ولم يُجعَل كالحيّ . قال الاسود بن يعفر

فرّت يهودُ واسلمت جيرانها
صمّي لما فعلت يهودُ صمامِ

اليهُوديُّ واحد اليهُود والانثى يهوديّة . واليهوديّة
ورشليم وما يليها

هودج — الهَوْدَج مركب للنساء مستدير مقبّب
ج هوادج

هودع — الهَوْدَع النعام الواحدة هَوْدَعَة

هودك — الهَوْدَك السمين والانثى هَوْدَكَة

هوذ — هُوَذَا هوَ وذَا وقد تدخله ها التنبيه ويقال
[illegible]

الهَوْذَة القطاة ج هَوْذ وقيل هَوْذَة معرفة طائر *
الهَوْذيّ اليهوديّ

هوذل — هوذلَ في مشيه هوذلةً اسرع او اضطرب في
عدوه . والسقاء تمخّض . وفلان ضعف في الجماع .
و[?] نزاه ورمى به

هور — هارهُ بالامر يهورهُ هورًا ازنّه . وبكذا ظنّه به .
وعن الشيء صرفه عنه . وعلى الشيء حمله عليه . والقوم
قتلهم وكبّ بعضهم على بعض . وفلانًا غشّه . والشيء
حزره . وزيدًا صرعه . والبناء هدمه . والبناء انهدم لازم
متعدٍّ . والجرف هورًا وهؤورًا انصدع ولم يسقط فاذا
سقط فقد انهار وتهوّر . فهو هائر ويقال هارٍ كما في
شائك السلاح وشاكي السلاح * هوّره تهويرًا صرعه .
وفلانًا اوقعه في هلكة . وتهوّر البناء تهوّرًا وتهيّر تهيّرًا
انهدم . وتهوّر الرجل وقع في الامر بقلة مبالاة . والرعك؟
الناس اخذهم عمّهم؟ . والليل ذهب اوله اكثره وانكسر
ظلامه . والشتاء ذهب اكثره وانكسر برده . وانهار
البناء انهيارًا انهدم . والجرف انصدع وسقط . واهتور
الرجل اهتوارًا هلك * الهائر اسم فاعل ويقال هارٍ على
القلب كما مرّ . ورجل هارٍ وهارٌ اي ضعيف ساقط من
شدّة الزمان * الهَوْر مصدر والبحيرة تغيض بها مياه
غياضٍ وآجام فتتّسع ج أهوار . والهَوْر ايضًا القطيع من
الغنم لانه من كثرته يتساقط بعضه على بعض * الهَوَارة
الهلكة . ومنه الحديث من اطاع الله فلا هوارة عليه *
الهَوْرَة المهلكة ج هَوْرَات . ومنه الحديث من اتّقى الله
وُقي الهَوْرَات . اي المهلكات . والهُورَة التهمة والظنّ وهي
اسم من هاره * الهَوَّارَة جماعة من العساكر غير المنظمة *
الهَيَّار الضعيف * الهيّر كسيّد الذي يتهوّر في الاشياء *
الهَيْوَرَة المرأة الهالكة * التهوّر هيئة حاصلة للقوّة الغضبية
بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم عليها وهي كالقتال مع الكفّار
اذا كانوا زائدين على ضعف المسلمين . والتيهُور ما
انهار من الرمل وما اطمأنّ من الارض والشديدة من
[illegible]

ن الحلاوة والحدّة واجود زهرها الاغبر الذي يعلوهُ
ة ويكون حديثًا. وسُمّيت هَوْم المجوس لان عبدة
يستعملونها في عباداتهم وينسبون لها منافع عجيبة *
ة راس كل شيء . وتُطلَق على الجنّة (واويّة يائيّة)
ام وهامات وطائرٌ من طير الليل وهو الصدَى
س القوم والفرس * الهَوْمَة الفلاة * الهَوَّام الاسد *
وَم العظيم الهامة اي الرأس
هانَ عليهِ الامر يهون هَوْنًا لان وسهل فهو هيّن
ن كهيّت وميّت وأَهْوَنُ . وهان الرجل هُونًا وهَوَانًا
انةً ذلَّ وحقُرَ وضعف وسكن وقرَّ. وفي المثل اذا
اخوك فهُنْ . اي اذا تعزَّز وتعظّم فتذلَّل وتواضع
عاسرك فياسرهُ . قال الشاعر

لك العزُّ ان مولاك عزَّ وان يَهُنْ
فانت لدى بحبوحة الهُون كائنُ

ـ عليهِ الامر تهوينًا سهّلهُ وخفّفهُ . وفلانٌ الشيءَ
. ويقال هَوِّنْ عليك . اي خفّفْ ولا تبالِ .
نَ نفسهُ مهاونةً رفق بها . واهان الشيءَ اهانةً وبهِ
نهُ تهاونًا وبهِ واستهانهُ استهانةً وبهِ استحقرهُ واستهزأ
ستخفّ واهوأَنّت المفازة اهوئنانًا اطمأنّت في سعة *
ن بفتح الواو والهاوُن والهاوُوْن الذي يُدَقُّ فيهِ
آة وغيرهُ . والاصل هاوُونٌ على فاعولٍ لانهُ يُجمَع
هَوَاوِين . قيل هو عربيٌّ كانهُ من الهَوْن وقيل
ب * الهَوْن مصدر والسكينة والوقار. ومنهُ في سورة
ان يمشون على الارض هَوْنًا . اي رفقًا وسكينةً .
على هَوْنِك اي على رِسْلك. وشيءٌ هَوْنٌ . اي
. والهُون مصدر والخزي والخَلْق يقال ما ادري
لهُون هو. اي ايّ الخَلْق * الهَوْنَة والهُونَة من السماءِ
ة * الهَيْنة النوع والسكينة والوقار . وامشِ على
لك اي رسلك * الهُوَينا التُؤَدَة والرفق وهي تصغير
ى. والهُونَى تانيث الاهون ويجوز ان تكون الهُوْنَى
اسمًا من الهَيْنة. قال زياد بن جمل

وبالتكاليف تأتي بيت جارتها
تمشي الهوينا وما تبدو لها قَدَمُ

وموضع الهُوَينا نصب على المصدر * الهيّن وتُخفَّف الياء
السهل والضعيف الذليل والمتَّئِد ج أَهْوِنَاء على أَفْعِلاء
وهيّنُونَ . والانثى هيّنة ج هيّنات * الأَهوَن اسم تفضيل
وصفة بمعنى الهيّن . يقال هو اهون عليهِ اي هيّن عليهِ .
والأَهْوَن ايضًا اسم قديم ليوم الاثنين. راجع دبار في د
بر . والاهانة مصدر اهان. وعند اهل الشرع ما يظهر
على يد الكفرة او الفجرة من خرق العادة مخالفةً لدعواهُ .
والمَهْوَئِنّ والمُهوَأَنّ المكان البعيد او الوهدة والمَهَانَة الخزي

هوه — هَاهْ ذُكِرت في ه ه * الهَوَاهِي الباطل
واللغو من القول . قال ابن احمر

أَفي كل يوم تدعوان اطبّة
اليّ وما يجدونَ الاّ الهواهيا

الهَوْهَاءَة والهَوْهَاءَة الاحمق والبئر لا متعلّق لها ولا موضع
لرجل نازلها لبعد جاليها * الهُوْهَة الجَبَان * الهُوْهُو
ذُكِر في ه و

هوو — الهُوُّ الجانب والكوّة * الهُوّة الوهدة
الغامضة من الارض * الهاء حرف مهموس وذُكِرت
في اول الباب * الهُوَّة ما انهبط من الارض او الوهدة
الغامضة منها والجوُّ بين السماء والارض

هَوَت الطعنة تهوي هُوِيًّا (واويُّ العين يائيُّ
اللام) فتحت فاها والعقاب انقضّت على صيدٍ او غيرهِ .
والشيءُ سقط و يدي له امتدّت وارتفعت . والريح هبّت .
وفلانٌ مات . وفي السير مضى . وفي الارض ذهب
فيها . والشيءُ هَوِيًّا وهُوِيًّا وهَوَيَانًا سقط من علوٍ الى سفلٍ .
او الهَوِيُّ بالفتح للاصعاد والهُوِيُّ بالضمّ للانحدار. يقال
هوَى الرجل هَوِيًّا صعد . وهوَى هُوِيًّا انحدر . وهوَت
الامُّ هلكت او ثكلت فهي هاوية . قالت جارية ماتت
امُّها فاضرّت بها امرأة ابيها

هَوَت امُّهم ما ذا بهم يوم صُرِّعوا
بجيشانَ من اسباب مجدٍ تصرّما

وهَوَى الرجل الجبل هُوَّةً صعدهُ وارتفع . وهَوَت

ڤي* واسم قديم لذي القعدة ج هُوَاعات واهوعة *
اع الحريص . يقال رجل هاعٍ وهائعٌ . اي حريص .
هو مقلوب الهائع * الهَوْع مصدر واسم وسوء الحرص
شدّةُ . والهَوْع ايضًا والهُوْع العداوة * المِهوَع والمِهْوَاع
صيّاح في الحرب

هوغ — الهَوْغ الشيء الكثير

هوف — الهَوْف الريح الحارّة والريح الباردة
هبوب ضدّ . والهُوْف لغة في الهَوْف والرجل الخاوي
الذي لا خير عنده ولغة في الهَيْف لنكباء اليمن

هوق — الهَوْقة الأَوْقة اي الجماعة

هوِك الرجل يهوَك هَوَكًا كان بهكوكا * هوَّك
رجل تهويكًا حفر . وتهوَّك تهوُّكا تحيّر وتهوّر ووقع في
شيء بغير مبالاة . وانهاك انهياكا بمعنى تهوَّك * الهَوْك
الاحمق وفيه بقيّة . والهَوَك مصدر والحُمْق مع بقيّة من العقل *
هُوَكة الحفرة . والهوكة من الارض السبخة * الهوكُ بتشديد
الكاف الاحمق وفيه بقيّة * الهوّاك المتحيّر * الهَوَّاكة
مؤنّث الهوّاك . وارض هوّاكة اي سبخة * المتهوّك المتحيّر
الساقط في هوّة الردى . والهكوك الاحمق وفيه بقيّة

هال الامر يهوله هَوْلاً افزعه وعظم عليه . والمرأة
حسنها كانت هُولة . وهِيل السكران على المجهول هَوْلاً
رأى تهاويل في سكره ففزع منه . وهُلْت منه فزعت *
هوَّله تهويلاً افزعه . والمرأة تزيّنت بزينة اللباس والحلي .
والامر شنّعه . وهوّل القوم على الرجل بكذا افزعوه به .
قال ابو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعليها
سَدَنة فكان اذا وقع بين رجلين خصومة جاء من ثبت
عليه اليمين الى النار فيحلف عندها وكان السدنة
يطرحون بها ملحًا من حيث لا يشعر يهوّلون بها عليه .
قال اوس كما صدّ عن نار المُهوّل حالف . واسم تلك
النار الهُوْلة . قال الكميت

كهُولة ما اوقد المحلّفون
لدى الحالفين وما هوّلوا

والغانة تقول هوّل عليه بالعصا همّ ان يضربه بها ولم
يفعل . وتهوّل الرجل تهوُّلاً كان هائلا . وفلانٌ الناقة
(او الناقة) تشبّه لها بالسبع لتكون ارأم . وما له (او
لما له) اراد اصابته بالعين . واهتال الرجل اهتيالاً
فزع . تقول هُلْتُه فاهتال * الهائل المفزع ومن الامور
الذي عظم عليك . وهول هائل توكيد كليل لائل *
الهال الآل . وهالٌ زجرٌ للخيل * الهَوْل مصدر والمخافة
من الامر لا يدري ما يهجم عليه منه ج اهوال وهُؤول .
وابو الهَوْل شاعر وتمثال راس انسان عند الهرمين
بمصر يقال انه طلسم الرمل . والمشهور الان ضمّ الهاء .
وناقة هُوْل الجنان بالضمّ . اي حديدة * الهالة الدارة
حول القمر ودارة الشمس تُسمَّى الطُفاوة ج هالات *
الهُوْلة نار التهويل كما مرّ والعَجَب والمرأة تهول بحسنها
من نظر اليها . والهِيْلة بقلب الواو ياء لسكونها بعد
كسرة المخافة من الامر لا يدري ما يهجم عليه منه *
التهاويل الالوان المختلفة من الاحمر والاصفر
والاخضر وزينة التصاوير والنقوش والحلي الواحد
تَهْوِيْلٌ . قال عنترة بن الاخرس

كأنّ بضاحي جلده وسراته   ومجمع ليتيه تهاويل زخرف

اي نقوش زخرف . وتهاويل الربيع ما يظهر فيه من
الزهر المختلف . وقيل في التهاويل انها ما يُعلّق على الابل
من العهون ولا واحد لها من لفظها . والقياس تَهْوَال كما
يقال تَخْفاف . والتهويل ما هُوِّل به والمَهَال من
الاماكن والمَهِيْل المخوف ذو الهول . قال الهذلي

اجاز الينا على بعده   مهاويَ خرقٍ مهابٍ مهالْ

والمَهُوْل المخوف ذو الهَوْل . وهَوْلٌ مَهُوْلٌ توكيد .
والمهوّل الحالف

هولع — الهَوْلَع السريع

الهَوْلَوَل الخفيف

هوم — هوّم الرجل تهويمًا وتهوّم تهوُّمًا هزّ راسه من
النعاس او نام قليلاً . قال الشاعر ما تطعم العين نومًا
غير تهويم * الهُوَّام الهيام * الهَوْم بطنان الارض . وهَوْم
المجوس شجر شبيه بالياسمين يُسمّى بالفارسيّة بالمرانيا فيها

ـهآءَ اليهِ يهاءُ هِيـأَةً اشتاق . وللامر يَهـآءُ وتهيُّ
يْـأَةً ايضًا اخذ لهُ هيئتهُ * هَيَّأَهُ تهيئةً وتهييئًا
صلحهُ واعدّهُ . وهاياهُ في الامر مهاياةً وافقهُ . وقد تُبدَل
لهمزة يآء التخفيف فيقال هايتهُ مهاياةً . وتهيّأ للامر
تهيّؤًا استعدّ واخذ لهُ اهبتهُ وتفرّغ لهُ . ولفلانٍ الشيء
مكّنهُ . وتهايأوا على الامر تهايُؤًا توافقوا * الهَيْءُ والهِيءُ
الدعآء الى الطعام والشراب ودعآء الابل للشرب .
يا هَيْءَ ما لي كلمة تعجّب اواسم فعل بمعنى تنبّه كصَهْ
معنى اسكت بُني على حركة الساكنين وعلى الفتح للخفّة .
إجع يا فَيْءَ ما لي في باب الفآء * الهَيْئَة والهِيئَة حال
لشيء وكيفيّتهُ وشكلهُ وصورتهُ ج هَيْئَاتٌ . وقال في
لكلّيات الهيئة والعَرَض متقاربا المفهوم الا ان العَرَض
قال باعتبار عروضهِ والهيئة باعتبار حصولهِ . واكثر
ستعمال الهيئة في الخارج ولفظ الوصف في الامور
لذهنيّة . وعلم الهيئة من العلوم المدوّنة من اصول
لرياضيّ وهو علم يبحث فيهِ عن احوال الاجرام
لبسيطة العلويّة والسفليّة من حيث الكميّة والكيفيّة
الوضع والحركة اللازمة لها وما يلزم منها * الهَيِّئُ
كَهَيِّنٍ والهَيِيءُ كفعيلٍ الحسن الهيئة * المُهَيَّئَة من
لنوق التي قلّ ما تُخلِف اذا قُرِعت ان تحمل .
المهايأة والمهاياة على الابدال مصدر هاياً وهايا . وشرعًا
عبارة عن قسمة المنافع على التعاقب والتناوب . يقال
هاياً فلانٌ فلانًا في دار كذا بينهما اي سكنها هذا مدّة
وذاك مدّة او انتفع كلٌّ منهما بقدر سهمهِ . ويقال فعلوا
كذا بالمهاياة

هابهُ يَهابهُ (من باب علِم) هَيْبًا وهَيْبةً ومَهابةً
خافهُ واتّقاهُ واجلّهُ وحذرهُ . وهو هائِب وهَيُوب وهَيُوبة
وهَيّاب وهَيِّب وهَيْبان وهَيِّبان وهَيَّبان وهَيَّابة اي
يخاف الناس . ومَهُوب ومَهِيب ومَهُوب وهَيَّان اي
تخافهُ الناس وفي الحديث الايمان هَيُوبٌ اي ان صاحبهُ
يهاب المعاصي . ويقال في لغة هابهُ يَهِيبهُ من باب
ضرَب * هيّبهُ اليهِ تهييبًا جعلهُ مَهِيبًا عندهُ . واهاب
بالابل إهابةً زجرها بهابْ . وبالخيل دعاها او زجرها
بهابْ او بهَبْ وهَبِيْ . يعني يا خيل اقبلي واقدمي .
وتهيّبهُ تهيّبًا خافهُ . وفلانٌ فلانًا افزعهُ واخافهُ . واهتابهُ
اهتيابًا بمعنى هابهُ * هابْ وهَبْ وهَبِيْ زجرٌ للخيل .
والهابُ الحيّة وزجر الابل عند السَّوق بهابْ هابْ *
الهَيْبة مصدر والمخافة والتقيّة وضدّ الانس . وقال في
التعريفات الهَيْبة والانس حالتان فوق القبض والبسط
كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجآء . والهيبة
مقتضاها الغيبة والانس مقتضاهُ الصحو والافاقة *
الهَيَّبانُ الذي يخاف الناس والكثير والجبان والتيس
والخفيف والراعي والتراب وزبد افواه الابل وقد
يقال هيّانٌ بالفآء * الأَهْيَب اسم تفضيل اي اشدّ
والمع في كونهِ مهيبًا ونظيرهُ أَشغَل من ذات النحيَين في
انهُ تفضيل على المفعول . والمَهُوب والمَهِيب والمتهيَّب
الاسد . ومكان مَهَاب ومَهُوب اي يُهاب فيهِ . بُني على
قولهم هُوبَ الرجل حيث نقلوا من الواو الى اليآء فيهما .
وهذا الشيء مَهْيَبة لك اي يحملك على الخوف

هيت — هيّتَ بهِ تهييتًا صاح بهِ ودعاهُ . وهي
مأخوذة من هَيْتَ * هاتِ اسم فعل بمعنى اعطِني .
يقال هاتِ يا رجل وهاتي يا امرأة وهاتِيا يا رجلان
ويا امرأتان وهاتوا يا رجال وهاتِيْنَ يا نسآء مثل عاطين .
وتقول هاتِ لا هاتيتَ وهاتِ ان كانت بك مهاتاة
وما أُهاتيك كما تقول ما اعاطيك . ولا تقول منهُ هاتيتُ
ولا يُنهَى بها . قيل اصل هاتِ آتِ امرًا من آتى
وأُبدِلت الهمزة هآءً كما في هَيَا وهراق . ويؤيّدهُ قول
العرب ما أُهاتيك * الهَيْت الغامض من الارض .
وهَيْتَ لك مثلّثة الآخر وقد يُكسَر اوّلهُ . اي هلُمّ لك
وتعال استوي فيهِ الواحد والجمع والمؤنّث الا ان
العدد في ما بعدهُ تقول فيهِ هيتَ لكما وهيتَ لكم وهيتَ
لكنّ . قال الشاعر في عليّ بن ابي طالب

أَبلغ امير المومنين　　اخا العراق اذا اتيتْ
ان العراق واهلهُ　　سَلْمٌ اليك فهيتَ هيتْ

هَوِيًّا دَوَت. وهوِيَهُ يهواهُ هَوًى احبَّهُ واشتهاهُ فهو
* هاواهُ مهاواةً وهِوَآءً داراهُ. ويقال هاوأَهُ بالهمز
نًا لاحَّهُ . وفلانٌ اشتدَّ سيرهُ. قال الشاعر

فلم تستطع ميٌّ مهاواتنا السرى
ولا ليل عيسٍ في البرين خواضعُ

وى الشيء اهوآءً سقط. ويدي لهُ امتدَّت وارتفعت.
ال اهوى اليهِ بيدهِ لياخذهُ اي مدَّ يدهُ اليهِ قيل الباءُ
يدهِ زائدة . وحقيقته اهوى يدهُ اليهِ اي جعلها هاوية
ي ذاهبة قاصدة . وقال الاصمعيُّ اهويت بالشيءِ
أت بهِ. و قال اهويت لهُ بالسيف وتهاوى القوم
م في المهواة سقط بعضهم في اثر بعض. وانهوى الشيءُ
وآءً سقط. وكذا اذا سقط من علوٍ الى سفلٍ كهَوَى.
ل الشاعر

ومنزلةٍ لولايَ طِحتَ كما هوى
باجرامهِ من قلَّة النيق مُنهوِي

تهوتهُ الشياطين استهوآءً ذهبت بهواهُ وعقلهِ او
هامتهُ وحيَّرتهُ او زيَّنت لهُ هواهُ. ومنهُ في سورة الانعام
الذي استهوتهُ الشياطين في الارض. وقول الحريريّ
ي مقامتهِ الكوفيَّة فاستهوانا السمَرَ. اي ذهب بنا
ستولى علينا * الهاوي اسم فاعل والجراد وحرف
لف سُمّي بهِ لاتساع مخرجهِ لهوآءِ صوتهِ اكثر من
اع مخرجَي الواو والياءِ لاتساع صوتهما. ومعنى الهاوي
الهوآءِ كالمايل والناشب * الهاوِيَة الجوُّ والتاكلة .
اوية من اسماءِ جهنَّم . معرفة ممنوعة من الصرف.
د خلها أَل للمح الصفة فيقال الهاوِيَة * الهَوَآء الجوُّ.
ل فارغ والجبان ج اَهوِيَة. وفي سورة ابرهيم وافئدتهم
آءٌ. يقال انهُ لا عقول لهم ويُطلَق الهوآء على السيَّال
ي نستنشقهُ وعلى مزاج الهوآء من جهة الاعتدال
دمهِ والموافقة للصحة وعدمها. ويسمّيهِ العامَّة بالمناخ.
لنسبة اليهِ هوآئيٌّ . والهوآء مصدر هاوى. والهِوآء
لوآء ان تُقبِل بالشيء وتُدبِر. اي تلاينهُ مرَّةً وتشادَّهُ
قال فلان يعاملهُ بالهوآء واللوآء * الهوائيَّة عند اهل

بيروت مدَّانٍ * الهَوَى مصدر هَوِيَ والعشق يكون
في الخير والشرّ وارادة النفس والمهويُّ محمودًا كان او
مذمومًا ثم غلب على غير المحمود . يقال فلانٌ اتَّبع هواهُ
اذا اريد ذمُّهُ ج اهوآء . ومنهُ فلانٌ من اهل الاهوآء
لمن زاغ عن الطريقة المُثلَى . ويُسمَّى اهل الاهوآء باهل
البدع. وقال في التعريفات الهَوَى ميَلان النفس الى ما
تستلذُّهُ من الشهوات من غير داعية الشرع وقيل سُمِّي
الهَوَى هَوًى لانهُ يهوي بصاحبهِ الى النار. ولا يُستعمَل
في الغالب الا فيما ليس بحقّ وفيما لا خير فيهِ. واذا
اضفتهُ الى ياءِ المتكلم قلت هَوَايَ. وهُذَيل تقول هَوَيَّ
وعَصَيَّ وقَفَيَّ . قال ابو ذؤَيب

سبقوا هَوَيَّ واعنقوا لهواهمُ
فتخرَّموا ولكل جنبٍ مصرعُ

والهَوِيُّ صاحب الهَوَى والانثى هَوِيَة * الهَوِيُّ الدويُّ
في الاذن. ومضى هَوِيٌّ من الليل وهُوِيٌّ اي هزيعٌ
منهُ * الهَوِيَّة البئر البعيدة القعر ج هوايا . والهُوِيَّة
ذُكِرت في ه و * الأهوَى اسم تفضيل من هَوِيَ .
تقول هذا الشيء اهوى اليَّ من كذا اي احبُّ اليَّ .
قال الشاعر

والليلة منها تعود لنا
في غير ما رفثٍ ولا اثمِ
أَهوَى الى نفسي ولو نزحت
ممَّا ملكت ومن بني سهمِ

والأُهوِيَّة الجوُّ والوهدة العميقة . ومضى تَهْوآءٌ من الليل
اي هزيعٌ . والمَهْوَى والمَهْوَاة الجوُّ وما بين الجبلين
ونحو ذلك ج مَهَاوٍ

هِيُّ لغة في إيْ . وهِيَ وتشدَّد كناية عن الواحد
المؤنَّث الغائب وذُكِرت في هُوَ. وقد تُحذَف ياؤُها.
فيقال حتَّاهِ فَعَلَتْ. اي حتَّى هِيَ. ومنهُ قولهُ ديار سُعدَى
إِذْهِ من هواكا

هاءَ الرجل يهيء ويَهَاءُ وهَيُوءَ يهيُوءُ (من باب
ضَرَب وعلِم وكرُم) هَيْأَةً وهَيَاءَةً صار حسن الهيئة.

هيدن — الهَيْدَانُ ذُكِرَ في ه ي د

هيذب — الهَيْذَبَى الهَيْدَبَى بالدال المهملة

هيذر — الهَيْذَر والهَيْذَار ذُكِرا في ه ذ ر

هيذم — الهَيْذَم السريع ✻ الهَيْذَام الاكول والشجاع

هير — هيَّرهُ فتهيَّر هوَّرهُ فتهوَّر ✻ الهَيَّار الذي يهار ويسقط. والعامَّة تستعمل الهَيَّار بمعنى الزيّ. يقولون هيَّر المواد هيَّأها للشغل ✻ الهَيْر والهِيْر ريح الشمال كالأَيْر والإِيْر. ومن الليل الهِتْر ✻ الهَيْرَة الارض السهلة ✻ الهَيْرُون البَرْنيُّ من التمر والرُّطَب. الواحدة هَيْرُونَة ✻ رجل هَيَّار. اي ضعيف ✻ الهَيِّر ريح الشمال ومن الليل الهِتْر. ورجل هَيِّر. اي يتهوَّر الاشياء. وذُكِرَ في ه و ر

هيرط — الهَيْرَط الرخو

هيرع — الهَيْرَع الجبان الضعيف لاخير عنده الاحمق ومن الرياح السريعة الهبوب الكثيرة الغبار المرأة النَزِقة ✻ الهَيْرَعَة اليراعة يزمر فيها الراعي الخيضعة والغول والشَبِقَة

هيزب — الهَيْزَب الحديد. يقال ليث هَيْزَبٌ. اي حديدٌ

الهَيْزَعَة في ه ز ع والهَيْزَلَة في ه ز ل. والهَيْزَم في ه ز م

هاسَ الشيءَ يهيسهُ هَيْسًا اخذه بكثرةٍ. وفلانٌ سار سيرًا شديدًا ايَّ ضربٍ كان. وحمل فلانٌ على الجيش فهاسهم. اي داسهم مثل حاسهم ✻ الهَيْس مصدر والفدَّان او اداتهُ كلُّها. وهَيْسِ هَيْسِ كلمة تقال عند كان الامر والاغرآء بهِ ✻ الأَهْيَس الشجاع مثل الاحوس ومن الابل الجريءُ لا ينقبض عن شيءٍ

هاشَ الشيءَ يهيشهُ هَيْشًا افسدهُ. والقوم هاجوا تحرَّكوا. قال الشاعر

هشتم علينا وكنتم تكتفون بما
نعطيكم الحقَّ منا غير منقوصِ

هاش فلان اكثر الكلام. والناقة حلبها رويدًا. والمال جمعهُ ✻ هِيش كلمة يُزجَر بها الحُمُر. عامية ✻ الهَيْشَة الهَوْشَة والجماعة المختلطة والفتنة وامرٌ حُبَين ج هَيْشَات. وفي الحديث ليس في الهَيْشَات قَوَدٌ. اي في القتيل في الفتنة لا يُدرَى قاتلهُ. والهَيْشَة عند العامَّة الشجر الكثير المشتبك

الهَيْشَر والهَيْشُور في ه ش ر

هيشل — الهَيْشَلَة الناقة المُسِنَّة السمينة

هاصَ بالشيءِ يهيص هَيْصًا عنَّف بهِ. وعنقهُ دقَّها. والطير رمى بهيصهِ. اي سلحهِ ✻ المَهَايص مسالح الطير الواحد مَهْيَص

الهَيْصَار والهَيْصُور في ه ص ر. والهَيْصَم والهَيْصَمَة في ه ص م

هاضَ الطائر يهيض هَيْضًا سلح. وفلانٌ العظم كسرهُ بعد الجبور. قال ابو الطيّب

لا يجبر الناس عظمًا انت كاسرهُ
ولا يهيضون عظمًا انت جابرهُ

وكل وجع على وجع فهو هَيْضٌ يقال هاضني الشيءُ اذا ردَّك في مرضك ✻ تهيَّض العظم تهيُّضًا وانهاض انهياضًا انكسر بعد الجبور. واهتاض العظم اهتياضًا كسرهُ بعد الجبور ✻ الهَيْض مصدر ومن الطائر سلحهُ ✻ الهَيْضَآء الجماعة من الناس ✻ الهَيْضَة المرَّة ومعاودة الهمّ والحزن والمرضة بعد المرضة والقيآء والقيام جميعًا. يقال بهِ هَيْضَةٌ. وعند الاطبَّآء حركة من الموادّ الفاسدة الغير المنهضمة الى الانفصال بالقيء والاسهال راجعة عن البدن الى شدَّة عنيفة من الدافعة ✻ عظم مَهِيضٌ. اي مكسور بعد الجبور

الهَيْضَل والهَيْضَلَة في ه ض ل

هاطَ يهيطُ هَيْطًا ضجَّ واجلب ✻ هايَطَ مهايطةً وهِيَاطًا بمعنى هاطَ. وتهايط القوم تهايطًا اجتمعوا واصلحوا امرهم ✻ الهِيَاط مصدر هايط. وما زال في هِيَاطٍ ومِيَاطٍ. اي دنوٍّ وتباعدٍ. ومنهُ قول الحريريّ من مقامتهِ الدمياطيَّة ظعنت الى دمياط عامَ هِيَاطٍ ومِيَاطٍ. اي عام اضطرابٌ ومجيءٍ وذهاب. راجع المِيَاط في باب

هَيَّاتُ المهيِّت. قال الراجز

ترمي الاماعيز بمجمراتِ وارجلٍ روحٍ مجنَّباتِ

يحدو بها كل فتى هيَّاتِ

الهَيتَكُور الذي لا يستيقظ ليلاً ولا نهارًا

هيثم — الهَيثَم ذُكِر في ه ث م

هاثَ لهُ يهيث هَيثًا وهَيَثانًا اعطاهُ شيئًا يسيرًا . و الشيءُ هَيثًا تحرَّك كهاشَ. ومن المال اصاب منهُ حاجتهُ. و في المال افسد فيهِ. ولفلانٍ حثا لهُ في الاعطاءِ * هايثهُ مهايثةً كاثرهُ . وتهيَّث لهُ شيئًا تهيُّثًا اعطى . واستهاث ا اعطاهُ استهاثةً استكثرهُ . والمال افسدهُ * الهَيثَة الجماعة من الناس مثل الهَيشَة * المُهايث الكثير الاخذ

هيثم — الهَيثَم ذُكِر في ه ث م

هاجَ الشيءُ يهيج هَيجًا وهِياجًا وهَيَجانًا ثار وتحرَّك وانبعث. والبحر اضطرب وتحرَّك. والرجل اضطرب وتحرَّك من حمقهِ وشجع وتقحَّم. والشيءَ وبهِ اثارهُ وبعثهُ. لازمٌ متعدٍّ. والفحل هدر في شقشقتهِ واشتهى الضراب. وهاجت الابل عطشت. والنبت يبس * هيَّج الشيءَ تهييجًا بمعنى هاجهُ. وهايجهُ مهايجةً وهِياجًا اثارهُ وقاتلهُ. ويوم الهِياج يوم القتال. واهاجت الريح النبت اهاجةً ايبستهُ. واهيج الارض اهياجًا وجدها هائجة النبات. وتهيَّج الشيءُ تهيُّجًا ثار. وتهايج القوم تهايجًا تواثبوا للقتال. واهتاج الشيءُ اهتياجًا ثار * الهائج اسم فاعل والفحل يشتهي الضراب والثورة والغضب. يقال هاج هائجهُ اي ثار غضبهُ. وهدأ هائجهُ اي سكنت فورتهُ * الهائجة مؤنَّث الهائج وارض يبس بقلها او اصفرَّ * الهَيج مصدر والحرب تسميةٌ بالمصدر. ومنهُ فان هاجهم هَيجٌ من الليل كانوا مستعدّين. ويومُ هَيجٍ . اي يومُ ريحٍ او غيمٍ ومطرٍ. وهيجِ بالكسر مبنيًّا على الكسر وهَيجْ بالسكون من زجر الناقة * الهَيجا والهَيجاءُ الحرب * الهاجة الضفدعة الانثى ج هاجاتٌ * المِهياج الناقة النزوع الى وطنها والجمل الذي يعطش قبل الابل

الهَيجَبُوس الرجل الاهوج الجافي

الهَيجَفِل من القسيّ الخفيفة السهم

الهَيجُمانة بضمّ الجيم الدرَّة والعنكبوت الذكر

هيخ — هيَّخ الهريسة تهييخًا اكثر ودكها . والتيس حثَّهُ على السفاد * هِيخِ بالكسر كلمة تقال عند اناخة البعير * الهِيَّخ بالكسر وتشديد الياء مفتوحة الجمل الذي اذا قيل لهُ هيخ هدر

هادهُ يهيدهُ هَيدًا وهادًا افزعهُ وكربهُ وحرَّكهُ واصلحهُ وازالهُ وهدمهُ وصرفهُ وازعجهُ وزجرهُ . وتقول مايهيد في ذلك اي ما يزعجني ولا اكترث بهِ ولا ابالي بهِ. قال يعقوب لا يُنطَق بيهيدُ الا بحرف جحدٍ * هيَّدهُ تهييدًا بمعنى هادهُ في معانيهِ الاربعة الاولى. وهيَّد الرجل اسرع في السير * الهاد مصدر وزجر للابل. وما لهُ هادٌ اي حركةٌ . والهَيد مصدر والمضطرب تسميةٌ بالمصدر. ويقولون هَيدَ ما لك بالبناءِ على الفتح اذا استفهموا عن شانهِ وهو مثل هَيءَ ما لك. وما لهُ هَيدٌ. اي حركةٌ. وايام هَيدٍ ايام موتانٍ كانت في الجاهليّة. وهَيدٌ ايضًا وهِيدٌ زجرٌ للابل * الهَيدانُ الجبان والمضطرب والبخيل الاحمق. وتقول العرب يعطي الهَيدانَ والرَّيدانَ اي يعطي من عرف ومن لم يعرف. فالهيدان صفة من الهيد . والريدان صفة من الرود . وانما ورد بالياء للمشاكلة

هيدب — الهَيدَب السحاب المتدلّي او ذيلهُ وخَملُ الثوب ورَكَب المرأة المتدلّي والمتسلسل المنصبُّ من الدموع والغبيُّ الثقيل * الهَيدَبَى بالقصر جنسٌ من مشي الخيل فيهِ جِدٌّ * رجل هَيدَبِيُّ الكلام اي كثيرهُ

الهَيدَكُر والهَيدَكُور والهَيدَكُورَة الكثيرة اللحم او الهَيدَكُور المتدرّئ والشابَّة الضخمة الحسنة الدلّ واللبن الخاثر. وبيتٌ هَيدَكُورُ الاساطين اي ثابت العُمُد لا يزاحم ركنهُ

هيدل — الهَيدَلة الحداة

رس الطويل والنبات الطويل البالغ
شرف وبيت للنصارى فيهِ صورة مريم
والبيعة. والهيكل في الكنيسة الشرقيَّة
الكنيسة يُقرَّب فيهِ القربان ج هياكل*
عظيمة
التراب يهيلهُ هَيْلاً صبَّهُ او من غير
ابو زيد هِلْتُ من التراب صببتهُ بلا
ضرب منهُ قول الازهري هِلتُ التراب
لك ارسلتهُ فجرى. وبعضهم يقول هِلْت
اسفلهُ فسال من اعلاهُ * هيَّل عليهِ
نى هالهُ شُدِّد للكثرة. وتهيَّل التراب
انهيالاً تصبَّب وانصبَّ. يقال هالهُ
نهيَّل. وانهالوا عليهِ تتابعوا عليهِ وعلوهُ
* الهَيَال ما انهال من الرمل *
المنهال. يقال رملٌ هالٌ. وهالٍ
الهَيْل مصدر وما انهال من الرمل.
الهَيْلَمَان. اي بالمال الكثير او بالرمل
امثالهم* الهَيَلانُ ما انهال من الرمل*
ج هالاتٌ. والهَيْلَة المرَّة. وهَيْلَةُ عنزٌ
اساءَ اليها درَّت لهُ ومن احسن اليها
هَيْلَ خيرَ حالبَيْكِ تنطحين. وهَيْلَ
م * الهَيُولُ الهباءُ المنبث وما تراهُ في
الشمس. معرَّب * الهَيُولَى والهَيُّولَى
محمومة القطن. وشبَّه الاوائل طينة
اصطلاحهم موصوف بما يصف بهِ
هُ تعالى انهُ موجود بلا كميَّة وكيفيَّة ولم
من سمات الحَدَث ثم حلَّت بهِ الصفة
لاعراض فحدث منهُ العالم. والنسبة
يُولانيّ. والهَيُولَى عند الحكماء شيء
لقًا من غير تخصيص بصورة معيَّنة
ؤنَّثة. وفي التعريفات الهَيُولَى لفظ
صل وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم
قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال
محلّ للصورتين الجسميَّة والنوعيَّة. والهَيُولَى عند
المتكلمين الجوهر الفرد الذي يتقوَّم بهِ المتألّف فيحصل
الجسم ج هَيُولَيَات * رملٌ أَيْهَل اي منهالٌ

الهَيْلَع في ه ل ع. والهَيْلَكُونُ في ه ل ك

هيلل هيللةً قال لا اله الا الله كهلَّل وهي منحوتة
من ذلك كحوقل

الهَيْلَمَانُ والهَيْلَمَة ذُكرا في ه ل م

هامَ الرجل يهيم هَيْمًا وهَيَمانًا احبَّ امرأةً. وعلى
وجههِ ذهب من العشق او غيره لا يدري اين يتوجَّه.
وفلانٌ هيامًا عطش * تهيَّمهُ الهَوَى تهيُّمًا حملهُ على
الهُيَام. وفلانٌ مشى مشيةً حسنةً. واهتام لنفسهِ اهتيامًا
احتال * الهائم اسم فاعل والمتحيّر ج هُيَّم وهُيَّام. والهُيَّام
ايضًا العُشَّاق الموسوسون* الهَيَام ما لا يتمالك من الرمل
فهو ينهار ابدًا او هو من الرمل ما كان ترابًا دقاقًا
يابسًا لا يتماسك ان يسيل من اليد لليبسهِ ويُضَمُّ ج هُيُمٌ
كسحاب وسُحُب. والهُيَام كالجنون من العشق واشدُّ
العطش. وداءٌ يصيب الابل من ماءٍ تشربهُ مستنقعًا
فتهيم في الارض لا ترعى. وقيل هو داءٌ يصيبها فتعطش
فلا تروى. وقيل داءٌ من شدَّة العطش* الهَيْم مصدر.
وهَيْمُ الله أَيْمُ الله على الابدال * الهَيْمَاءُ المفازة بلا
ماءٍ والبهماءُ. وناقة هَيْمَاءُ اصابها داءُ الهُيَام والذكر
أَهْيَم ج هِيمٌ * الهَامَة ذُكرت في ه و م الهَيْمَانُ
العطشان والمصاب بداءِ الهُيَام والانثى هَيْمَى ج هِيَام*
الهَيُوم المتحيّر * ليل أَهْيَم. اي لا نجوم فيهِ. وليلة
هَيْمَاءُ. وقلبٌ مستهامٌ. اي هائم. والمَهْيُوم المصاب
بداءِ الهُيَام

الهَيْمَع في ه م ع. والهَيْمَغ في ه م غ

هَيْمَنَ الرجل هيمنةً قال آمين. والطائر على
فراخهِ رفرف. وفلانٌ على كذا صار رقيبًا عليهِ
وحافظًا * المُهَيْمِن والمُهَيْمَن من اسماءِ الله تعالى في
معنى المُؤْمِن من آمن غيرهُ من الخوف وهو مُؤَأْمِن

الميم * الهَيْط مصدر . وما زال في هَيْطٍ ومَيْطٍ . اي ضِجاجٍ وشرٍّ وجَلَبَةٍ

هاعَ الشيء يهيع ويهاع هَيْعًا (من باب ضرَب وعلِم) انبسط على وجه الارض . والرصاص ذاب . وفلانٌ تهوّع . والابل الى الماء ارادتهُ . والرجل جاع . وفلان هَيْعًا وهُيُوعًا وهَيَعَانًا جبن . وزيدٌ ساءَ حرصهُ مع ضعفٍ . ومن الشيء ضجر * هيَّع الشيء تهييعًا انبسط على وجه الارض . وانهاع السراب انهياعًا جرى * الهائع اسم فاعل . وليل هائع اي مظلم . ورجل هائع لائع . اي جبانٌ ضعيف جزوع * الهائعة مؤنث الهائع والصوت الشديد والصوت الذي تفزع منهُ وتخافهُ من عدوّ * ريحٌ هِيَاعٌ لِيَاعٌ . اي سريعة * الهاعُ سوءُ الحرص مع ضعف . وهو في تقدير فَعَلٍ . ورجلٌ هاعٌ لاعٌ . اي جبانٌ ضعيف * الهَيْعَة سيلان الشيء المصبوب على وجه الارض وسوء الحرص مع ضعفٍ والصوت تفزع منهُ وتخافهُ من عدوّ او كل ما افزعك من صوت او فاحشة تُشاع . قال الشاعر

ان يسمعوا هيعةً طاروا بها فرحًا
مني وما سمعوا من صالحٍ دفنوا

المتهيِّع الجائر والمتسرّع الى الشرّ كالمُنهاع اليهِ . والمَهْيَع الطريق الواسع البيّن ج مَهَايع وهو مَفْعَل من الهُيُوع وهو الجبن لانّ الطريق موضع فزعٍ وجبنٍ وانما صحّت الياء فيهِ لانهُ لم يُحمَل على الفعل ولكن جُعِلَ اسمًا مصرّحًا مثل المَطْيَبَة والمَهْيَبَة . ومَهْيَعَة الجحفة ومَهْيِعَة الجحفة ميقات اهل الشام في الإحرام

هَيْعَرَت المرأة وتهيعرت كانت لا تستقرّ في مكان * الهَيْعَرَة مصدر والغول والمرأة الفاجرة او النزقة والخفّة والطيش * الهَيْعَرُونُ الداهية والعجوز المُسِنَّة

هيغ — هيَّغ المطر الارض تهييغًا جادها . وفلانٌ الثريدة اكثر ودكها * الأهْيَغ ارغد العيش والماء الكثير ومن الاعوام المُخصِب المُعشِب . والأهْيَغَانِ الخصب وحسن الحال والاكل والنكاح او الاكل والشرب . يقال وقع فلانٌ في الأهْيَغَيْنِ

هاف الرجل يهيف هَيْفًا عطش شديدًا . وها[ف] العبد يهاف هَيْفًا (من باب علِم) أبَقَ . والابل هَ[يْفًا] وهيافًا استقبلت هبوب الهيف بوجوهها فاتحة افوا[هها] من شدّة العطش . وهي هائفة . وهيف الغلام يهيَ[ف] وهاف يهاف هَيَفًا وهَيْفًا ضمر بطنهُ ورقّت خاصرتهُ [فهو] أهْيَفُ وهي هَيْفَاء * أهاف القوم اهافةً عطشت ابل[هم] وتهيّف الرجل تهيّفًا اقام بهيّفٍ لوادٍ في اليمن . كما يقا[ل] تشتّى من الشتاء . واهتاف اهتيافًا عطش * الهائف اسم فاعل والشديد العطش او السريعهُ * الها[ئفة] مؤنث الهائف ومن الابل التي استقبلت هبوب الريـ[ح] كما مرّ ج هوائف * الهَيْف مصدر وريح حارّة تاتي نحو اليمن نكباء بين الجنوب والدبور تيبّس النبا[ت] وتعطّش الحيوان وتنشّف المياه . وفي المثل ذهـ[بت] هَيْفٌ لاديانها . اي لعاداتها . لانها تجفّف كلّ شي[ء] يُضرَب عند تفرّق كل انسان لشانهِ او لمن لزم عادت[هُ] الهَيْفَانُ العطشان والشديد العطش او السريعهُ الهافة الناقة تعطش سريعًا وهي في تقدير فَعِلَة * الهيو[ف] الهَيْفَانُ * الأهْيَف ذو الهَيَف يقال رجل اهي[ف] وامرأة وفرس هيفاء ج هِيف . والمِهْتاف العطشا[ن] والمِهْيَاف الناقة تعطش سريعًا ومن الابل المـ[...] (وفي بعض النسخ المعتاق) . ورجل مِهْيَافٌ . اي سر[يع] العطش او شديدهُ

هيفك — الهَيْفَك الحمقاء

هيق — الهَيْق الظليم والدقيق الطويل . والـ[...] تقول هيّق فلانٌ اي وقف لا يتحرّك . والهيِق عـ[...] الطويل لا خير عندهُ * الأهْيَق الطويل العنق الهَيْقَعَة في ه ق ع والهَيْقَل والهيقلة في ه ق [ل] والهَيْقَم والهيقماني في ه ق م

هيك — هيّك تهييكًا اسرع وحفر . لغة في هوّك هَيْكَ تحريف العامة لهكذا

هيكل النبات هيكلةً صار هيكلاً * الهَيْكَل الـ[...]

بَابُ الْوَاوِ

الواو هي الحرف السابع والعشرون من حروف المباني وهي
[ب]العبرانية والسريانية واو ومعناها وتد او صنارة او رزة لان صورتها
[تشب]ه ذلك والواو في حساب الجمّل عبارة عن ستة من العدد

وَ — الواو المفردة تأتي على ستة عشر قسمًا

الاول العاطفة ومعناها مطلق الجمع فتعطف
[الش]يء على مصاحبه نحو فانجيناه واصحاب السفينة. وعلى
[س]ابقه نحو ولقد ارسلنا نوحًا وابرهيم وعلى لاحقه نحو
كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك. فعلى
[هذا] اذا قيل قام زيدٌ وعمرٌو احتمل ثلاثة معانٍ
[و]كونها للمعيّة راجح وللترتيب كثير ولعكسه قليل.
[وت]نفرد عن سائر احرف العطف بخمسة عشر حكمًا.
[ا]حدها احتمال معطوفها المعاني الثلاثة السابقة والثاني
[اق]ترانها بإمّا نحو إمّا شاكرًا وإمّا كفورًا. والثالث
[اق]ترانها بلا اذا سُبقت بنفي ولم يُقصد المعيّة نحو ما قام
[ز]يدٌ ولا عمرٌو. والرابع اقترانها بلكن نحو قام زيدٌ
[و]لكن عمرٌو جالس والخامس عطف المفرد السببي
[ع]لى الاجنبيّ عند الاحتياج الى الربط كمررت برجل
[ق]ائمٍ زيدٌ واخوهُ ونحو زيد قام عمرٌو وغلامهُ. والسادس
[ع]طف العقد على النيّف نحو احد وعشرون. والسابع
[ع]طف الصفات المفرّقة مع اجتماع منعوتها كقولهِ

بكيت وما بكا رجلٍ حزينٍ
على ربعين مسلوبٍ وبالي

[و]الثامن عطف ما حقّهُ التثنية والجمع نحو قول الفرزدق

ان الرزيّة لا رزيّة مثلها
فقدان مثل محمّدٍ ومحمّدِ

[و]قول ابي نواس

اقمنا بها يومًا ويومًا وثالثًا
ويومًا لهُ يوم الترحّل خامسُ

اي اقاموا ثمانية ايام لان يومًا الاخير رابع وقد وُصف
بان يوم الترحل خامس لهُ وحينئذٍ فيكون يوم الترحّل
هو الثامن بالنسبة الى اول يوم. والتاسع عطف
ما لا يُستغنَى عنهُ كاختصم زيدٌ وعمرٌو وجلست بين
زيدٍ وعمرٍو. وتشاركها في هذا الحكم ام المتصلة نحو
سوآءٌ عليَّ اقمت ام قعدت. فانها عاطفة ما لا يُستغنَى
عنهُ. والعاشر والحادي عشر عطف العامّ على الخاصّ
وبالعكس فالاول نحو ربِّ اغفر لي ولوالديَّ ولمن دخل
بيتي مومنًا وللمومنين والمومنات. والثاني نحو واذ اخذنا
من النبيّين ميثاقهم ومنك ومن نوح. ويشاركها في
هذا الحكم الاخير حتى كمات الناس حتى الانبيآء وقدم
الحاجُّ حتى المشاةُ لانها عاطفة خاصًّا على عامٍّ. والثاني
عشر عطف عامل حُذف وبقي معمولهُ على عامل
آخر مذكور يجمعهما معنى واحدٌ كقولهِ

اذا ما الغانيات برزنَ يومًا
وزجّجنَ الحواجب والعيونا

اي وكحّلنَ العيون. والجامع بينهما التحسين. والثالث
عشر عطف الشيء على مرادفهِ كقولهِ فالفى قولها كذبًا
ومينا. وزعم ابن مالك ان ذلك قد يأتي في أَوْ وان
منهُ يكسب خطيئةً او اثمًا. والرابع عشر عطف المقدَّم على
متبوعهِ للضرورة كقولهِ

الا يا نخلةً من ذات عرقٍ
عليكِ ورحمة الله السلامُ

والخامس عشر عطف المخفوض على الجوار نحو وامسحوا
برؤوسكم وارجلكم فيمن خفض الارجل. وقد تخرج
الواو عن افادة مطلق الجمع وذلك على اوجه. احدها
ان تُستعمَل بمعنى أَوْ. وذلك في التقسيم نحو الكلمة

بهمزتين قُلِبت الهمزة الثانية ياءً ثم الاولى هاءً او بمعنى الامين او المؤتمن او الشاهد او القائم على خلقهِ باعمالهم وارزاقهم وآجالهم

هين — الهين والهَيْن والهيْنة في ه و ن

هينغ الهَيْنغ والهَيْنَغة في ه ن غ

هيم — الهَيْنَم القطن * الهَيْنَمَة الصوت الخفيُّ وقيل * الهَيْنُوم كلامٌ لا يُفهم

هيه — الهَيْهُ من يُنحَّى لدنس ثيابه. وهِيهِ هيهِ كلمة تقال لشيء يُطرَد. وهي كلمة استزادة ايضًا * هَيَاهُ من اسماء الشياطين * هَيْهَاتُ وأَيْهَاتُ وهيْهَانَ وأيْهَانَ وهَايَهَاتَ وهَايَهَانُ وآيْهَاتَ وآيْهَانَ مثلّثات مبنيّات ومعربات وهَيْهَاهْ ساكنة الآخر وأَيْهَا وأَيْهَاتَ احدى وخمسون لغةً ومعناها البُعْد. قال جرير

فهيهاتِ هيهاتِ العقيقِ واهلهُ وهيهاتِ خلٌّ بالعقيق نحاولُ

الهَيُولَى والهَيُولَى في ه ي ل

هي — هَيَا من حروف النداء للبعيد واصلها أيا. هَيّ بن بَيّ وهَيَّانُ بن بَيَّانَ كناية عمّن لا يُعرف ولا يُعرف ابوهُ. راجع ذلك في ب ي ي. ويا لغة في المهموز وذُكرت في ه ي أ. وهَيّ بالفتح والياء مكسورةً اسم فعل للامر بمعنى اسرع في ما انت فيه وتلحقها كاف الخطاب كرويدك وهاك فيقال هيّك قيل ويقال في التثنية هَيّا وفي الجمع هَيُّوا * هَيّاهَيّا من اسماء الافعال ومعناهُ اسرع. ومنهُ قول الحريريّ من مقامتهِ الكوفيّة هَيّا هَيّا وهلمّ ما تهيّا وهِيَّا لغة في إيَّا * الهَيَّاة الامر. يقال ما هَيّاتهُ. اي ما امرهُ

❋

تمَّ باب الهاء

ويليه باب

الواو





ع للحركة بدليل الرحالة في النصب والرحايه
بطير الواو في الحكاية في منو. وواو التوافي في
ت العيت ايها الخيامو
ابع عشر واو التذكر كقول من اراد ان يقول
مسى زيدًا فاراد مدّ الصوت ليتذكر اذا لم يرد
لم يقوموا. والصواب ان هذه للاشباع كالتي

خامس عشر الواو المبدلة من همزة الاستفهام
ما قبلها كقراءة قنبل واليه النشور وآمنتم.
نون وأمنتم ويوامنا آمنتم. قيل والصواب ان
له الّا لانها ... ولو صحّ عدّها لصح عدّ
احرف الاستفهام
سادس عشر واو الفصل كواو عمرو في الرفع
رق بينه وبين عُمَر والواو الفارقة كواو
أولى لئلّا تشتبها بإليك و أَنّى
على وجهين. احدهما ان تكون حرف مدّ
اب الدنيا نحو اوردا واطورا واجار بعضهم
في المدة الحقيقية والثاني ان تكون اسما لاغُنثُ
كقوله
أبي انت وفوك الاشنبُ
كأنما ذُرّ عليهِ الزرنبُ
ل واها ووي وستذكران
ب منه يئب إنه استحيا منه وانقبض ووئب
يوأب وَأْبًا غضب * أوأبه ايابا فعل به فعلاً
ه. او اغضبه او ردّه بخزي عن حاجته وأبه لغة
. قلبت الواو تاء. واتأب منه اتئابا بوزن افتعل
له واستحيا * الوَأب الصخر والواسع من القداح
وامر الشديد منضمّ السنابك الخفيف او المقعّب
الاخذ من الارض او الجيّد القدْر والبعير
* الوَأبة النقرة في الصخرة تمسك الماء ومن
واسعة البعيدة او البعيدة القعر فقط * الوَئيبة
او القدور القعيرة * الإبَة والتُؤبَة والمَوئبَة الخزي

والعار والحياء. يقولون نكح فلان في إبة اي عار. قال ابو
عمرو وتعدّى عندي اعرابي فصيح من بني اسد ثم فعيده
قلت له اردد فقال ما طعامك يا ابا عمرو بطعام
تُوَبة اي بطعام يُستحيا من اكله والتاء مبدلة من
الواو. والمُوئبات المخزيات
وأج — الوَأج الجوع الشديد
وأد سنة يئدها وَأْدًا دفنها حيّة. فهي وَئيدٌ ووَئيدَةٌ
وموؤودة. وكانوا يفعلون ذلك في الجاهلية في الجدب.
وكانت كندة تئد البنات. قال الفرزدق
وَمنا الذي منع الوائدات
واحيا الوئيد فلم يوأد
يعني جدّه صعصعة بن ناجية. ووأد فلانًا اثقله *
تواد في الامر وفي مشيه تؤدًّا واتّأد اتّئادًا ترزّن فيه
وتأنّى وتمهّل. وتوأدت عليه الارض غيّبته وذهبت به *
الوَأد والوَئيد الصوت او العالي الشديد وهدير البعير.
والوَئيد ايضًا الرزانة والتأنّي والمدفونة حيّة من البنات *
التُؤدَة بالضمّ وفتح الهمزة وسكونها والتَوءاد الرزانة
والتأنّي. واصل التؤدة وُأدة قلبوا الواو تاء. ونظائره
كثيرة * والمَوائد الدواهي واصلها المآود فقدّمت الهمزة
وأره يئره وَأْرًا افزعه وذعره. وفلانًا الفاهُ في
شرٍّ والنارَ والنار عمل لها إرة * وأّره توئيرًا القاه
في شرّ واوأره ايئارًا مثله. وفلانًا اعلمه واستوأرت
الابل استيئارًا نافرت على نفار او نفرت فصعدت
الجبل فاذا كان نفارها في السهل قيل استأورت قال
الشاعر
صبنا عليهم ظالمين سياطنا
وبالطعن حتى استأوروا وتبدّدوا
الوائر اسم فاعل والفزع * الوِئار محافر الطين *
الوُؤرة موقد النارج وُأر وأُور على القلب. وارض
وَئرة اي كثيرة الأوار اي الحرّ وهي مقلوبة عن أوِرَة *
الإرَة كعدة النار وموقدها ج إرات وإرُونَ. ولحم
يُطبخ في كرش

وفعل وحرف . وفي الاباحة نحو جالس الحسن
ن سيرين . اي احدهما . وفي التخيير كقوله وقالوا
: فاختر لها الصبر والبكا . اي احدهما . والثاني ان
ن بمعنى باء الجرّ نحو انت اعلم ومالكِ وبعت الشاء
ودرهمًا . والثالث ان تكون بمعنى لام التعليل نحو
يتنا نردُّ ولا نُكذّب بآيات ربّنا

والثاني والثالث من اقسام الواو واوان يرتفع
بعدها احدهما واو الاستئناف نحو لا تأكل السمك
شربُ اللبن فيمن رفع . اي وانت تشرب اللبن .
قول الشاعر

على الحَكَم المأتيّ يومًا اذا قضى
قضيّتهُ ان لا يجورَ ويقصدُ

نا متعيّن الاستئناف اذ العطف يجعله شريكًا في
ني فيلزم التناقض . والثانية واو الحال الداخلة على
ملة الاسميّة نحو جاء زيدٌ والشمس طالعةٌ وتُسمّى
الابتداء . وعلى الجملة الفعليّة نحو جاء زيدٌ وقد
عت الشمس

والرابع والخامس واوان ينتصب ما بعدها وهما
المفعول معهُ نحو سرت والنيلَ . والواو الداخلة على
مضارع المنصوب لعطفهِ على اسم صريح او مؤوّل بهِ
لاول كقولهِ

ولبس عباءةٍ وتقرَّ عيني
احبُّ اليّ من لبس الشفوفِ

لثاني كقولهِ

لا تنهَ عن خُلُقٍ وتأتيَ مثلهُ
عارٌ عليك اذا فعلتَ عظيمُ

شرطهُ ان يتقدّم الواو نفيٌ او طلبٌ . وسمّى الكوفيون
ه الواو واو الصرف لانها تصرف عن معنى العطف
الجزاء

والسادس والسابع واوان يجرّ ما بعدها وهما
القَسَم ولا تدخل الا على مُظهَرٍ ولا تتعلّق الا
وف نحو والقرآنِ الحكيم . فان تلتها واوٌ اخرى نحو
والتينِ والزيتونِ فالتالية واو العطف والا لاحتاج
كلٌّ من الاسمين الى جواب . وواو رُبَّ كقولهِ وليلٍ
كموج البحر ارخى سدولهُ . ولا تدخل الا على منكَّرٍ
ولا تتعلّق الا بمؤخّر والصحيح انها واو العطف وان
الجرّ برُبَّ محذوفة خلافًا للكوفيين والمبرّد

والثامن واوٌ دخولها كخروجها وهي الزائدة نحو
حتى اذا جاؤوها وفُتِحت ابوابها . وقولهِ

وما بال من اسعى لاجبر عظمهُ
حفاظًا وينوي من سفاهتهِ كسري

وقولهِ

ولقدْ رمقتكَ في المجالس كلّها
فاذا وانت تعين من يبغيني

وتُزاد ايضًا بعد إلاّ لتأكيد الحكم المطلوب اثباتهُ
اذا كان في محلّ الردّ والانكار نحو ما من احدٍ إلاّ
ولهُ طمعٌ او حسدٌ

والتاسع واو الثمانية ذكرها جماعة من الادباء
زاعمين ان العرب اذا عدّوا لم يعطفوا الى السبعة
فاذا ذكروها عطفوا الثمانية فيقولون ستة سبعة وثمانية
ايذانًا بان السبعة عدد تامٌّ وان ما بعدهُ عدد مستأنَف .
ومنهُ سبعةٌ وثامنهم كلبهم

والعاشر الواو الداخلة على الجملة الموصوف بها
لتأكيد لصوقها بموصوفها وافادة ان اتصافهُ بها امر
ثابت نحو عسى ان تكرهوا شيئًا وهو خير لكم وقيل
الواو فيها للحال

والحادي عشر واو ضمير الذكور نحو الرجال قاموا .
وهي اسم وقيل حرف والفاعل مستتر . وقد تُستعمَل
لغير العقلاء اذا نُزّلوا منزلتهم نحو يا ايها النمل ادخلوا
مساكنكم . وذلك لتوجيه الخطاب اليهم

والثاني عشر واو علامة المذكّرين . ومنهُ قولهُ

يلومونني في شراء النخيلِ   قومي فكلّهم ألومُ

والثالث عشر واو الإنكار نحو الرجُلوهْ بعد قول
القائلِ قام الرجل . وقيل والصواب ان لا تُعَدَّ هذه

من الناس والوهم والظنّ . والوَأَى السريع الشديد من الدوابّ والحمار الوحشيّ المقتدر الخَلْق والانثى وَأَاة كفتاة * الوَأْية والوَئِيَّة القِدْر والقصعة الواسعتان. والوَئِيَّة ايضًا الدُرَّة والحوالق الضخم والناقة الضخمة البطن والمرأة الحافظة لبيتها

وبأ المتاع يوبأه وَبْأً عبّاه . ووبأ اليهِ اشار. ووبأت بافتي اليهِ تبأ بحذف الواو شذوذًا حنّت . ووبئت الارض تيبأ وتوبأ وَبْأً بسكون الباءِ ووبُؤت توبؤ وَبَاءً ووَبَاءةً وأَبَاءً وأَبَاءةً بقلب الواو همزةً ووُبِئت على المجهول وَبْأً كثر فيها الوَبَأ . فهي وَبِئَة ووَبِيئَة ومَوْبُوءَة والاسم البِئَة كعِدَة * وبّأه توبئة عبّاه . واوبأت الارض ايباءً بمعنى وبئت فهي مُوبِئَة . واوبأ اليهِ اشار او الايباءُ الاشارة بالاصابع من امامك ليُقبِل والايماءُ من خلفك ليتأخّر قال الشاعر

ترى الناس ما سرنا يسيرون خلفنا

وان نحن اوبأنا الى الناس وقفوا

وأُوبئ الفصيل على المجهول سنق لامتلائهِ . واستوبأ البلدة استوخمها ووجدها وَبِئَة * الوَبَأ الطاعون او كلُّ مرضٍ عامّ ج اوباء . ويقال الوَباءُ بالمدّ ايضًا ج اوبئة * المُوبِئ القليل من الماءِ والمنقطع منهُ

وبت الرجل يوبت وَبْتًا نهيأ للحملة في الحرب كوبّت

وَبَت بالمكان يبيت وَبْتًا اقام

وبخ — وبّخهُ توبيخًا لامهُ وعذلهُ وأسهُ وهدّدهُ وعيّرهُ والاسم الوَبْخَة عن عاصم افندي

وبِد الرجل يوبَد وَبَدًا اشتدّ عيشهُ وساءَ حالهُ اوكثر عيالهُ وقلّ مالهُ . واليوم حرّ والثوب بلي وعليهِ عصب مثل ومد * اوبدوهُ ايبادًا افردوهُ * الوَبْد النقرة في الجبل . والوَبَد مصدر وشدّة العيش وسوءُ الحال مصدر يُوصَف بهِ . يقال رجل وَبَدٌ اي سيّئ الحال للواحد والجميع . وقد يُجمَع اوبادًا والوَبَد ايضًا الحرّ والعيب والنقرة في الجبل . والوَبِد الجائع والشديد الاصابة بالعين * المتوبّد الشديد الاصابة بالعين . والمُستوبِد الخامل بالمكان والسيّئ الحال

وبذ — المُوبَذ والمُوبَذان ذُكِرا في باب الميم

وبَر بالمكان يبِر وَبْرًا اقام . ووبِر البعير يوبَر وَبَرًا صار كثير الوَبَر * وبّر رأْل النعام توبيرًا ارلغبّ . وفلانٌ تشرّد وتوحّش او اقام في منزلهِ حينًا لا يبرح . والايّل او الثعلب مشى في الحزونة ليخفى اثرهُ . قيل وانما يُوبّر من الدوابّ الارنب وعناق الارض او الوَبْرة . والرجل بالمكان اقام . ووُبّرت الحالة على المجهول لُقّحت واوبر البعير ايبارًا صار كثير الوبر * الوابِر اسم فاعل . وما بالدار وابِرٌ . اي احدٌ * الوِبَار شجرة حامضة شائكة تكون شبالة . ووَبَارِ كقَطَامِ وقد يُصرَف ارضٌ بين اليمن ورمال يبرين قيل سُمّيت بوَبارِ بن إرَمَ لما اهلك الله تعالى اهلها عادًا وورّث محلّتهم الجنّ فلا يبرها احدٌ من الناس * الوَبْر من ايام العجوز ودويبّة كالسنّور اصغر منهُ كحلاءُ اللون حسنة العينين لها ذنب قصير جدًّا تُدجَن في البيوت اي تُحبَس وتُعلّم وتُؤكَل لانها تعتلف البقول قيل هي من جنس بنات عرس ويسمّيها الناس غنم بني اسرائيل ج وُبُور ووِبَار ووِبَارَة . والوَبَر مصدر وهو للابل والارانب ونحوها كالصوف للغنم (راجع الشَعَر في باب الشين) ج اوبار واهل الوَبَر اهل البدو وهو خلاف اهل المَدَر والوَبِر ذو الوَبَر والكثيرهُ والانثى وَبِرَة * الوَبْرَاءُ مؤنث الأَوْبَر وبنات * الوَبْرَة انثى الوَبْر الدويبّة المذكورة . والوَبَرة واحدة الوَبَر * الأَوْبَر الكثير الوَبَر والانثى وبراءُ وبنات اوبر ضربٌ من الكمأة صغار مزغّبة بلون التراب رديّة الطعم يشبه القلقاس او اللعت قيل هي عَلَمٌ عليها ولهذا حكموا بزيادة الالف واللام في قولهِ

ولقد جنيتك أكموًا وعساقلاً

ولقد نهيتك عن بنات الاوبر

اي جنيت لك وقال المبرّد ان بنات اوبر ليس بعلمٍ

وأص به الارض يئص وأصًا ضرب به * توأص
نوم توؤصًا تجمعوا وتزاحموا على الماء * الوئيصة
جماعة . وما ادري ايّ الوئيصة هو اي ايّ الناس

وأط القوم يئطهم وأطًا زارهم . والشيء هاجَ *
لوأطة المرة ومن لجج الماء ومن الارض الموضع
رتفع منها

وأل الرجل من كذا يئل وألًا ووؤولًا ووئيلًا
لب النجاة . والمكان صار ذا وألةٍ . وفلانًا اتخذه موئلًا .
ليه لجأ وخلص . والى المكان بادر اليه . والى الله
جع * واءل فلان من كذا مواءلةً ووئالًا طلب
نجاة . واليه لجأ وخلص . والى المكان بادر . واوأل
كان ايئالًا جعله ذا وألةٍ . والماشية في الكلإ اثرت
ه بابوالها وابعارها . واستوألت الابل استيئالًا اجتمعت *
وائل اسم فاعل . وبه سميت القبيلة * الوأل مصدر
لموئل * الوألة ابعار الغنم والابل جميعًا تجتمع وتتلبد
ابوال الابل وابعارها فقط . يقال ان بني فلان وقودهم
وألة * الأوّل ضدّ الآخِر اصله أوأل على أفعل
موز الاوسط قلبت الهمزة واوًا وأدغم يدلّ على
لك قولهم هذا اوّل منك ج الاوائل والاوالي ايضًا على
لقلب . وقال قوم اصله وَوْأل على فوعل فقلبت
او الاولى همزة وانما لم يجمع على اواول لاستثقالهم
تماع الواوين بينهما الف الجمع . وهو اذا جعلته صفة
نصرف . تقول لقيته عامًا اوّلَ واذا لم تجعله صفة
رفته تقول لقيته عامًا اولًا . قيل ولا تقل عام الاوّل .
قول ما رايته مذ عامٌ اوّلُ ومذ عامٌ اوّلَ فمن رفع
وّل جعله صفة لعام كانه قال اول من عامنا ومن
به جعله كالظرف كانه قال مذ عام قبل عامنا .
ذا قلت ابدأ بهذا اوّلُ ضممته على الغاية كقولك
له قبلُ وان اظهرت المحذوف نصبت فقلت ابدأ
اوّلَ فعلك كما تقول قبلَ فعلك . وتقول ما رايته
امسِ فان لم تره يومًا قبل امس تقول ما رايته مذ
ل من امس فان لم تره مذ يومين قبل أمس قلت
ما رايته مذ اول من اول من امس ولم تجاوز ذلك .
وتقول هذا اولُ اي بيّن الأوّليّة . وتقول في المؤنث هي
الأُولى مثل أُخرى وآخر ج الأُوَل والأَوّل وكذلك
لجماعة الرجال من حيث التأنيث كقول الشاعر عُوْدٌ
على عودٍ لاقوام أُوَل . اي ناقة مسنّة على طريق قديم وان
شئت قلت الاوّلون والعدد الاول عند الحاسبين
هو العدد الذي لا يعدّه غير الواحد كالثلاثة والخمسة
والسبعة . والأوّليّة نسبة الى الاول . وفي الاصطلاح
قضيّة واضحة لا تقبل زيادة ايضاح كقولهم الكلّ اعظم
من جزئه . وتسمّى بديهيّة ايضًا ج اوّليّات . والمَوْئل
الملجأ والمَرجع ومستقرّ السيل . والمُوَئِّل صاحب الماشية .
والمَوْألة الملجأ

وأم — وأَمه الله توئيمًا شوّه خلقه . وواءمه مواءمة
ووئامًا وافقه اوباهاه وصنع مثل صنيعه . وفي المثل لولا
الوئام لهلكَ الانام . اي لولا موافقة الناس بعضهم
بعضًا في الصحبة والعشرة لكانت الهلكة . وقال لولا
الوئام هلك اللئام . اي لولا المباهاة اي ان الرجال
ليسوا ياتون بالجميل من الامور خُلُقًا وانما ياتونه
مباهاةً وتشبّهًا باهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا وأتأمت
المرأة إِتآمًا ولدت اثنين في بطن . فهي مُتئِم والتاء
مُبدَلة من الواو * الوَأم البيت الدفيء * رجل وَأْمة
يعمل ويحكي ما يصنع غيره * التوأم والتوأمة ذُكِرا
في ت أ م . والتوأمان عشبة صغيرة ثمرتها كالكمّون
وذُكِرت في ت أ م . وغنّى المُطرِب غناءً متوائمًا
اي متوافقًا ومتناسبًا لم تختلف الحانه . والمُوأم العظيم
الراس والمشوَّه الخلق . والمُوأَمة البيضة التي لا قونس لها

وأن — الوَأْن الرجل العريض او كل عريض
وهي وَأْنة

وأوأ — الوَأْواء صياح ابن آوى

وأى يأي وَأْيًا (يأيَّ) وعد . والشيء ضمّه *
تواءى القوم توائيًا اجتمعوا . واتّأى الرجل اتّئاء اتّعد .
واستوءاه استيئاءً استوعده * الوَأْي مصدر والعدد

القصّار بعد الغسل والمرعى الوخيم .
.اي شيخ على عصًا. والوَبِيل في قول

اةٌ ذات خيف جلالةٌ
عقيلة شيخٍ كالوَبِيلِ ٱلْيَلْدَدِ

القصّار او حزمة الحطب على انهُ يشبه
في ثقلهِ امّا حسًّا او معنًى . يقال في
زمة * الوَبِيلَة العصا الغليظة والحزمة
ض وَبِيلَة اي وخيمة المرتع ج وُبُلٌ *
لعصا الغليظة والحزمة من الحطب
رة من قدٍّ مركّبة في عودٍ يُضرَب بها
يرّة اي السَّوْط يُضرَب بهِ
الدار وابِنٌ اي احدٌ * الوَبْنة الأذَى

وو بهِ يوبَه وَبْهًا (من باب منَع وعَلِم)
لا يُوبَه بهِ وانهُ على المجهول .اي لا يُبالَى
ت تِيبَه بكسر التاء مثل تِيْجَل اي تبالي
هُ وبهِ ايباهًا فطن
ةً بمعنى وبَّ
بتهِ يتَأُ وَتْأً تثاقل كبرًا او خُلُقًا
ل يتِب وَتْبًا ثبت في المكان فلم يَزَل
رَثٌ والوُثُ والوُتَة صياح الورشان *
بس على الابدال
يتِحهُ وَتْحًا وتِحَةً جعلهُ وَتَحًا . ووتُحَ
ةً ووُتُوحَةً كان وَتْحًا * وتَّح الرجل
تحهُ ايتاحًا اقلّهُ .واوتح فلانٌ قلَّ ما لهُ
. وفلانًا جهدهُ وبلغ منهُ .وتوتَّح من
ب شيئًا قليلًا * الوَتْح والوَتَح والوَتِح
ب العطاء وغيره . ورجلٌ وَتِحٌ اي
غنى عنّي وَتِحَةً . اي شيئًا مثل وَتَحَةٍ
اوتح يقال عطاه وَتْحٌ
ا يتِحهُ وَتْحًا ضربهُ بها * اوتح من فلانٍ

ايتاحًا بلغ منهُ * الوَتَحَة الوَحَل . وما أغنَى عنّي وَتَحَةً اي شيئًا كوَتَحَةٍ بالحاء * الميْتَحَة العصا

وتَد الوتد يتِدهُ وَتْدًا وتِدَةً ثبّتهُ . ووتَد الوتد ثبت . لازمٌ متعدٍّ * وتّد الوتد توتيدًا فوتّد هو ثبّتهُ فثبت يتعدّى ولا يتعدّى . ووتّد الذَّكَر انعظهُ . واوتد الوتد ايتادًا ثبّتهُ * الواتِد اسم فاعل . ووتَدٌ واتِدٌ مبالغة كما يقال شغل شاغل * الوَتْد والوَتَد والوَتِد ما رُزّ في الارض او الحائط من خشب والهُنَيَّة الناشزة في مقدّم الاذن ج اوتاد . واوتاد الارض جبالها ومن البلاد رؤساؤها ومن الفم اسنانهُ . والوَتِد ايضًا عند اهل العروض منهُ مجموع وهو ما كان على ثلاثة احرف متحرّكين فساكن كعَلَى ولَقَدْ . ومنهُ مفروق وهو ما كان على ثلاثة احرف متحرّك فساكن فمتحرّك نحو قَالَ وكَيْفَ * وَتِدَةُ موضع بنجد او بالدهناء لها ليلة وهي لبني تميم على بني عامر بن صعصعة . والوَتِدات جبال لها يومٌ * الميْتَد والمِيْتَدَة المرزبّة يُضرَب بها الوتد

وتَرهُ يتِرهُ وَتْرًا وتِرَةً اصابهُ بذحلٍ او ظلمٍ فيهِ . والقوم جعل شفعهم وترًا . والرجل افزعهُ . وفلانًا ادركهُ بمكروهٍ . وفلانًا مالهُ نقصهُ اياهُ . ومنهُ في سورة محمّد لن يتِرَكم اعمالكم اي لن ينقصكم من جزائها شيئًا . ووتَر المصلّي او وتَر الصلوة صلّى الوِتْر . والقوس علّق عليها وترها * وتّر القوس شدّ وترها . والمصلّي بمعنى وَتَرَ . وواتَرَ الشيء مواترةً ووِتارًا تابعهُ . وكذا واتَرَ بين اخبارهِ . او لا تكون المواترة بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فترةٌ وإلّا فهي مُدارَكة ومواصلَة . ومُواتَرة الصوم ان تصوم يومًا وتفطر يومًا او يومين وتأتي بهِ وِترًا وِترًا ولا يراد بهِ المواصلة لانهُ من الوِتْر . وكذلك مواترة الكتب وهي ارسال بعضها في اثر بعض وترًا وترًا من غير ان تنقطع . واوتر القوم ايتارًا جعل شفعهم وترًا . والقوس جعل لها وترًا . والشيء افذّهُ . اي جعلهُ فذًّا . والمصلّي بمعنى وَتَرَ . وتوتّر العصب والعِرق (او والعُنُق) اشتدّ . اي صار كالوَتَر . وتواترت الاشياء

بت منهُ بنات اوبر. اي الداهية

وبش الظفر وجلد البعير يوبَش وَبَشًا صار فيهِ بَشٌ. فهو وَبِشٌ * وبّش الجمر توبيشًا تحرّكت لهُ الريح هر اصيصهُ. والقوم في امرٍ تعلّقوا بهِ من كل مكانٍ . بش (وفي نسخ القاموس وابَشَ من باب المفاعلة) جل ايباشًا اسرع . والارض انبتت او اختلط نباتها * بْش والوَبَش النمنم الابيض يكون على الظفر والرقط ن الجرب يتفشّى في جلد البعير . والوَبَش واحد وْباش اي الاخلاط والسفلة مثل الاوشاب . ويقال جمع مقلوب من البوش . ومنهُ الحديث قد وبشت يش اوباشًا لها

وبص البرق وغيرهُ يبص وَبْصًا ووَبِيصًا لمع وبرَق وابصّ . والجرو فتح عينيهِ . والارض كثر نبتها . بص يوبَص وَبَصًا نشط فهو وَبِصٌ . يقال فرس صٌ . اي نشيطٌ * وبّص الجرو توبيصًا فتح عينيهِ . بّص لي بيسير اعطانيهِ . واوبصت الارض ايباصًا رت ذات نبت كثير او هو اول ما يظهر نبتها . ار ظهر لهبها . او هو اول ما يظهر لهبها * الوابصة ر . وانهُ لوابصة سَمْعٍ . اي يثق بكل ما يَسمَع * الوبّاص اق اللون والقمر * وَبْصَانُ ووُبْصَانُ شهر ربيع خر من اسمائهم القديمة * الوَبِيصَة النار

وبط فلانٌ يبط ووبِط يوبَط ووبُط يوبُط وَبْطًا باطة ووَبَطًا ووُبُوطًا ضعف . ووبط فلانًا يبطهُ طًا وضع من قَدْرهِ . ومنهُ حديث الدعاء اللهمّ تبطني بعد ان رفعتني . ووبط حظّهُ اخسّهُ . والجرح هُ . وعن حاجتهِ حبسهُ * اوبطهُ ايباطًا اثخنهُ * ابط الخسيس والجبان الضعيف

وبع — وبّع بالمرأة توبيعًا حبق * الوبّاعة الاست الوبّاغة . وكذبت وبّاعتهُ حبق . والوبّاعة من الصبيّ يتحرّك من يافوخهِ

وبغ فلانًا يبغهُ وَبْغًا عابهُ او طعن عليهِ * الوبّاغة ست وكذبت وبّاغتهُ . اي ضرط * الوَبَغ هبرية الرأس وداءٌ يأخذ الابل فترى فسادهُ في اوبارها . والوَبِغ ذو الهِبْرِيَة * وَبَغَة القوم مجتمعهم ووسطهم . يقال رايتهُ في وَبَغَة القوم

وبق وَوَبِق يبق ويوبَق (من باب ضرَبَ وعلِم وحسِب) وُبُوقًا ومَوْبِقًا ووَبَقًا هلك * اوبقهُ ايباقًا حبسهُ او اهلكهُ . واستوبق استيباقًا هلك * المَوْبِق مصدر والمَهلِك والموعِد والمَحبِس ووادٍ في جهنّم وكلُّ شيءٍ حالَ بين شيئين . وفي سورة الكهف وجعلنا بينهم مَوبِقًا . قيل اي مهلكًا من اودية جهنم يحول بينهم . وقيل اي من العذاب ما يهلكهم . وفلانٌ يركب المُوبِقات اي المهالك

وبلت السماءُ تبل وَبْلًا امطرت الوَبْل وكان الاصل وَبَلَ مطر السماءِ فحذف للعلم بهِ . والصائدُ الصيدَ طردهُ شديدًا . وفلانًا بالعصا ضربهُ بها . او تابع الضرب عليهِ . ووبُل المرتع يوبُل وَبالًا ووَبالةً ووُبُولًا وَخُمَ . والارض صارت وخيمة المرتع . والشيء اشتدّ * وابلهُ موابلةً واظبهُ . واستوبل فلانٌ الارضَ استيبالًا استوخمها ولم توافقهُ في بدنهِ وان كان محبًّا لها . والابل تمارضت من وبال مرتعها . والغنم اشتهت الفحل * الوابِل اسم فاعل والمطر الشديد الضخم القطر * الوابلة مؤنّث الوابل وطرف راس العضد والفخذ او طرف الكتف او عظم في مفصل الركبة او ما التفّ من لحم الفخذ ونسل الابل والغنم ج وابلات * الوَبال مصدر والشدّة والثقل والوخامة . ولما كان عاقبة المرعى الوخيم الى شرٍّ قيل في سوء العاقبة وبالٌ والعمل السيّئ وبالٌ على صاحبهِ * الوَبْل مصدر والمطر الشديد الضخم القطر * الوَبِلَى التي تدرُّ بعد الدفعة الشديدة . يقال ناقة وشاة وَبِلَى * الوَبَلَة والأَبَلَة بابدال الواو همزةً الثقل والوخامة والتخمة . يقال اخذتهُ وَبَلَة الطعام وأَبَلَتهُ . اي تخمتهُ . وبالشاة وَبَلَةٌ . اي شهوة للفحل * الوَبِيل الشديد والعصا الغليظة والقضيب فيهِ لينٌ وخشبة يُضرَب بها الناقوس والحزمة من

وقفز. وفلانٌ قَعَدَ وذلك في لغة حمير. قال الاصمعيّ ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير، فقال له الملك ثِبْ فوثب الرجل فتكسَّر فقال الملك ليس عندنا عربيَّت من دخل ظفار حمَّر . اي تكلّم بالحميريَّة . وقوله عربيَّت يريد العربيَّة فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم * وثَّبهُ توثيبًا اقعدهُ على وسادة، وفلانًا وسادةً طرحها له ليقعد عليها . وواثبهُ مواثبةً ساورهُ والعامَّة تستعمل المواثبة بمعنى المبادرة والمسارعة واوثبهُ ايثابًا جعلهُ يثب . وتوثَّب في ضيعتي توثُّبًا استولى عليها ظلمًا * الوِثاب السرير والفراش او المقاعِد. قال اميَّة

باذن الله فاشتدَّت قواهم
على ملكين وهي لهم وِثابُ

يعني ان السماء مقاعد الملائكة * الوثَّاب فعّال للمبالغة. ومنهُ الوثَّاب لداءٍ تنتفخ له عضلات الظهر وتتشنج يكون من شدَّة البرد او الحرّ. وابو وثَّاب كنية العقاب لشدَّة طيرانها . وقال الرازي ابو الوثَّاب الظبي لانهُ كثير الوثوب * الوثْب مصدر وفي اصطلاح الشعراء مبادرة الشاعر الى مقصدهِ من دون ان يمهّد بالسبب * الوثَبَى الوثَّابة، يقال فرس وناقة وثَبَى اي وثَّابة * المُواثبة مصدر واثب . وقول الفقهاء الشفعة لمن واثبها اي طلبها على وجه المواثبة اي المسارعة والمبادرة . والمِيثَب الارض السهلة والفائز والجالس وما ارتفع من الارض والجدول . والمُوثَبانُ المَلِك اذا قعد ولم يغزُ

وثُخ الشيء يوثُخ وثاخةً كان وثيخًا * اوثخهُ ايثاخًا كثَّرهُ . واستوثخ النبت علا بعضهُ ببعض وتمّ . والمال كثر. والرجل من المال استكثر منهُ * الوثاخة مصدر. قال ابو زيد الوثاخة كثرة اللحم والوثارة كثرة الشحم * الوثيخ الكثيف والمكتنز * المُوثخة الارض الكثيرة الكلإ . والثياب المَوْثوخة الرخوة الغزل والنسج

وثخة * الوثيخة ما اختلط من اجناس العشب الغضّ وما رقَّ من العظام واختلط بالودك والارض ذات الوحل وما ثخن من اللبن * رجل موثخ الخلق وموثوخه اي ضعيفه

وثَر الفراش يثِرهُ وَثْرًا وطَّأهُ . والفحل الناقة اكثر ضرابها فلم تلقح . ووثُر البساط وغيرهُ يوثُر وثارةً وطُؤ ولان وسهل . ولحمهُ كثر * وثَّر الفراش توثيرًا وطَّأهُ . واستوثر من المال استيثارًا استكثر منهُ * الوِثار والوَثار الفراش الوطيء * الوثارة والوثيرة وطوء الفراش اسمان من وثُر . ووثارة الدابَّة لبرذعتها مولَّدة * الوثْر مصدر وبقيَّة من أدَم تُقَدُّ سيورًا عرض السير منها اربع اصابع او شبر او سيور عريضة تلبسها الجارية الصغيرة او ثوب كالسراويل لا ساقَي له وشبه صدار وماء الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح واعجب الاشياء وَثْرٌ بالفتح على وِثْرٍ بالكسر اي نكاح على فراش وثير. والوِثْر الوطيء والثوب الذي تجلَّل بهِ الثياب فيعلوها وهنة كهيئة المرفقة تُتَّخذ للسرج كالصفَّة. واعجب الاشياء وَثْرٌ على وِثْرٍ تقدَّم آنفًا. والوِثْر الوطيء * الوَثير الوِثْر في معانيهِ * الوثيرة مؤنَّث الوثير والكثيرة اللحم او السمينة والموافقة للمضاجعة ج وثائر ووِثار * الأَوْثر اسم للعداوة والخصومة . والثوثور والثؤثور واحد الثواثير والثآثير وهم الشُرَط وذُكر في أ ث ر والمِيثَرة الوِثر للتوثب والهنة المذكورين اصلها مِوْثَرة قلبت الواو ياءً لسكونها بعد كسرة ج مَواثِر ومَياثِر على لفظ المفرد وعلى الاصل . والمواثر والمياثر ايضًا جلود السباع ومراكب تُتَّخذ من الحرير والديباج

وثَغ راسهُ يثغهُ وَثْغًا شدخهُ . وناقتهُ اتخذ لها وثيغةً . وثْغةٌ من المطر اي قليلٌ منهُ * الوثيغة الدُرْجة تُعمل للناقة وما التفَّ من اجناس العشب في الربيع كالوثيخة وثريدة وثيغة رُدَّ بعضها على بعض . ووثيغة من المطر اي قليلٌ منهُ * ثريدة موثوغة رُدَّ بعضها

ا تتابعت او مع فترات * الوِتْر ويُفتح الفرد او
يتشفّع من العدد ويوم عرفة وواد با ليمامة والذَّحْل
ظلم فيهِ واكثر ما يستعمل في العداوة بسبب القتل
تار. والوِتْر في الشرع اسم صلوة مخصوصة سُمِّيت بـ
عدد ركعاتها وِتْرٌ لا شفْع. وعند المهندسين هو الخط
يم القاسم للدائرة سواء كان منصفًا لها ويُسمَّى قطرًا
يكن. والوَتَر جمع الوَتَرة وشرعة القوس ومعلّقها
تار * الوَتَرة غريضيف في اعلى الاذن وجُلَيدة
لسبّابة والابهام وما بين كل اصبعين وما يُوتَّر
عمدة من البيت وحرف المنخر والعِرْق في باطن
نة والعصبة تضمّ مخرج روث الفرس وحتار كل
وخالصة وعصبة تحت اللسان وعقبة المتن وما بين
بة والسبلة ومجرى السهم من القوس العربيّة ج
وَتَرَات * الوَتِيرة الطريقة او طريق تلاصق
، والفترة في الامر والغميزة والتواني والحبس
طاء وحجاب ما بين المنخرين وغريضيف في اعلى
ن وجُلَيدة بين السبّابة والابهام وما بين كل
ين وما يُوتَّر بالاعمدة من البيت وحَلْقة يتعلّم
الطعن وقطعة تستدقّ وتطّرد وتغلظ وتنقاد
لارض والقبر والارض البيضاء والوردة الحمراء
بضاء وغرّة الفرس المستديرة ونَوْر الورد واسم
العشرة اسيب اذا بلغ العدد عشرة يُسمَّى وتيرة
حْل او الظلم فيهِ ج وتيرات ووتائر * التِرة مصدر
حْل او الظلم فيهِ * تَتْرَى ذُكِرت في باب
ومنهُ ارسلنا رسلنا تترى. اي واحدًا بعد واحد.
ر مصدر تواتر. وعند الاصوليّين هو الخبر
ن على السنة قوم لا يُتصوَّر تواطؤهم على الكذب
م او لعددهم. ويُسمَّى متواترًا ايضًا. والمتواتر عند
لقوافي قافية فيها حرف متحرك بين ساكنين
عِلُنْ. وناقة مُواتِرة تضع احدى ركبتيها اولاً في
... الاخرى لا معًا فيشقّ على الراكب. والمَوْتُور
... ومن قُتِل لهُ قتيلٌ فلم يُدرِك بدمهِ

وتز — الوَتْز شجرٌ. لغة يمانيّة

وتش — الوَتْش القليل من كل شيء ورذال القوم * الوَتَشة الحارض الضعيف

وتغ الرجل يوتَغ وَتَغًا اثم. وفلان هلك. وزيدٌ صار ملومًا وكان قليل العقل في الكلام ووجع. والغلام ساء خلقهُ. وفلان ساء قولهُ وكان جاهلاً مفرطًا. والمرأة توتّغ وتيتّغ كانت مضيّعة لنفسها في فرجها * اوتغهُ الله ايتاغًا اهلكهُ. وفلانًا حبسهُ او القاهُ في بليّة او اوجعهُ. ودينهُ بالاثم افسدهُ

وتك — الأَوْتَك والأَوْتَكي التمر الشهريز او السواديّ

وتل — الوُتْلُ الرجال الذين ملأوا بطونهم من الشراب مفردهُ أَوْتَل

وتن الماء يتِن وُتُونًا ووَتْنةً دام ولم ينقطع. وفلانًا وَتْنًا وَتِينًا اصاب وتينهُ * واتنهُ مواتنة لازمهُ في قلّة تفرُّق. واستوتن المال استيتانًا سمن * الواتِن الشيء الثابت الدائم في مكانهِ والماء المعين الدائم * الوَتْنة المخالفة. يقال بينهما وتنةٌ * الوَتِين مصدر وعرق في القلب اذا انقطع مات صاحبهُ ج وُتُنٌ واوتنة * المَوْتُون الذي اصيب وتينهُ

وتي — الوُتَى الحيات جمع حيّة اي بركة وغدير مفردهُ وَتْيَة. وفي القاموس الوُتَي الحيّات. والصواب ما اورداهُ

وثأ اللحم يثأهُ وَثْأً اماتهُ. ويقال هذه ضربة قد وثأت اللحم. ووثِئت يدهُ توثأ وَثْأً ووَثَأً فهي وَثِئة. ووُثِئَت على المجهول فهي موثوءة ووَثِئة. اي اصابها وثاءة. والفعل وثأها انا متعديًا بنفسه * اوثأ يدهُ ايثاءً بمعنى وثأها * الوثاءة وصمٌ يصيب اللحم لا يبلغ العظم او توجّع في العظم بلا كسر او هو الفكّ * الوَثْأ مصدر والوثاءة. يقال اصابهُ وَثْأ ووَثَاءة. ولا تقل وَثْي بالياء

وثب يثب وَثْبًا ووَثَبانًا ووُثُوبًا ووِثابًا ووَثِيبًا طفر

وتوجّأهُ باليد والسكّين توجُّؤًا بمعنى وجأهُ . واتّجأ التمر اتّجاءً اكتنز * ماءٌ وَجْءٌ ووجأٌ ووَجَأةٌ لا خير عندهُ . وركيّة وَجأة ووجَأة ووجَآءة كذلك * الوَجيءُ الموجوء * الوَجيئة البقرة وتمرٌ او جرادٌ يُدقّ ويُلَتّ بسمنٍ او زيتٍ فيؤكل

وجَب الشيء يجِب وُجُوبًا وجِبَةً لزم وثبت . يقال وجب البيع . ووجب على فلانٍ كذا . والحائط ونحوهُ وَجْبةً سقط . والشمس وَجْبًا ووُجُوبًا غابت . والعين غارت . وفلانًا عنهُ ردّهُ . وفلانٌ اكل اكلة واحدة في النهار . وزيدٌ سقط ومات . والقلب وَجْبًا ووَجِيبًا ووَجَبانًا خفق ورجف . ووجُب الرجل يوجُب وُجُوبةً كان وجّابًا اي جبانًا * وجّبهُ عليهِ توجيبًا الزمهُ بهِ . والرجل اكل اكلة واحدة في النهار . وعيالهُ وفرسهُ عوّدهم اكلة واحدة في النهار . والناقة لم يحلبها في اليوم والليلة الاّ مرّةً واحدةً . والابل اعيت . واللبأُ في ضرع الناقة انعقد . وبهِ الارض ضربها بهِ . والعامّة تقول وجّب الضيفَ قام بحق ضيافتهِ واكرمهُ . وواجبهُ مواجبةً ووِجابًا واوجبهُ ايجابًا الزمهُ . يقال واجب لك البيع واوجبهُ اي الزمهُ . (وفي نسخ القاموس وواجب لك البيع مواجبةً ووِجابًا وهو سهوٌ والصواب واجبَ من باب المفاعلة كما اوردناهُ) . ولفلانٍ حقّهُ راعاهُ . ويقال قد فعلت ذلك ايجابًا لحقهِ . واوجب الرجل اتى بالموجبة من الحسنات او السيّئات . والله تعالى قلبهُ اخفقهُ وارجفهُ . والرجل اكل اكلةً واحدةً في النهار . واستوجب الشيء استيجابًا استحقّهُ وعدّهُ واجبًا واستلزمهُ * الواجب اسم فاعل ويقال للقتيل واجب . قال الشاعر

اطاعت بنو عوفٍ اميرًا نهاهمو
عن السلم حتى كان اول واجبِ

اي اول قتيل . والواجب لذاتهِ هو الموجود الذي يمتنع عدمهُ امتناعًا ليس الوجود لهُ من غيرهِ بل من نفس ذاتهِ فان كان وجوب الوجود لذاتهِ يُسمّى واجبًا لذاتهِ وان كان لغيرهِ يُسمّى واجبًا لغيرهِ . والواجب الوجود هو الذي يكون وجودهُ من ذاتهِ ولا يحتاج الى شيءٍ اصلاً . والواجب في العمل اسم لما لزم عليهِ بدليل فيهِ شبهة كخبر الواحد والعامّ المخصوص والآية المؤوّلة كصدقة الفطر والاضحية ج واجبات . وقد يقال الواجب على ما يقابل الجائز والممكن والممتنع * الوِجاب مناقع الماء كأنّ مفردها وَجْبٌ * الوَجْب مصدر والناقة التي ينعقد اللبأُ في ضرعها وسقاءٌ عظيم من جلد تيسٍ ج وِجاب والاحمق والجبان والخَطَر وهو السَبَق الذي يُناضَل عليهِ * الوَجْبة مصدر والسقطة مع الهدّة او صوت الساقط والاكلة في اليوم والليلة او اكلة في اليوم الى مثلها من الغد ج وَجَبات . والعامّة تستعمل الوَجْبة لطائفة من صنفٍ واحدٍ تؤخذ معًا يقولون وَجْبةٌ من الغنم ومن الملاعق ونحوها * الوجّاب والوَجّابة الجبان * الوُجُوب ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحقّقها في الخارج . وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمّة . والوجوب الشرعيّ هو ما يكون تاركهُ مستحقًّا للذمّ والعقاب والوجوب العقليّ ما لزم صدورهُ عن الفاعل بحيث لا يتمكّن من الترك بناءً على استلزامهِ محالاً . ويقابلها الوجوب العرفيّ او العاديّ وهو الاستحسان والاولويّة ويُسمّى بالاستحسانيّ ايضًا * الوَجيبة الوظيفة وان توجب البيع ثم تأخذهُ اولاً فاوّلاً فاذا فرغت قيل قد استوفيت وجيبتك * الإيجاب مصدر اوجب . ويُطلَق في الاصطلاح على معانٍ منها طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو خلاف الاختيار . ومنها التلفّظ الذي صدر عن احد المتعاقدين اولاً من ايّ جانبٍ كان . ومنها جعل الشيء واجبًا . قالوا الايجاب والوجوب متحدان ذاتًا مختلفان اعتبارًا . ومنها مقابل السلب . وعلامة الايجاب عند الحسابيين خطّان متقاطعان هكذا + . وخرج القوم الى مَواجبهم اي مصارعهم . والمُوجِب اسم فاعل واسم لشهر المحرّم عند القدماء . وربّما استُعمِل بمعنى الباعث والداعي . والمُوجَب بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنهُ

وثَف القِدْر يثِفها وَثْفًا جعل لها اثافيّ * وثّف
ر توثيفًا واوثفها ايثافًا بمعنى وثَفها

وثِق بهِ يثِق ثِقَةً ووُثُوقًا وموثِقًا ايتمنهُ فهو واثق
اك موثوق بهِ . ووثُق الشيء يوثُق وَثاقةً قوي وثبت
ن محكمًا فهو وثيق . اويقال وثُق الرجل اخذ بالوثيقة
مره اي بالثقة * وثّق الامر توثيقًا احكمهُ . وفلانًا
ل فيهِ انهُ ثقةٌ . وواثقهُ مواثقةً ووِثاقًا عاهدهُ . ومنهُ
سورة المائدة وميثاقهُ الذي واثقكم بهِ . واوثقهُ في
اق ايثاقًا شدّهُ بهِ . وتوثّق توثّقًا تقوّى وتثبّت . وفي
ر اخذ بالوثيقة . واستوثق منهُ استيثاقًا اخذ منهُ
يقة * الوَثاق والوِثاق ما يُشدّ بهِ من قيد او حبل
وه * الثِقة كعِدَة مصدر ويُوصَف بهِ فيقال شاهد
ثقةٌ اي موثوق بهِ يستوي فيهِ الواحد والمثنّى
جمع مذكّرًا ومؤنّثًا . وقد يُجمَع في الذكور والاناث
ال ثِقاتٌ كما قيل عِداتٌ * الوَثيق المُحكَم . يقال
وثيق ج وِثاقٌ * الوَثيقة مؤنّث الوَثيق وما يعتمد
وارض وثيقة . اي كثيرة العشب ج وثائق *
وْثَق اسم تفضيل والانثى وُثْقَى . ومنهُ في سورة البقرة
ستمسك بالعروة الوُثقَى . والمَوْثِق والمِيثاق العهد ج
واثيق ومياثيق ومياثِق . وانشد ابن الاعرابيّ لعياض
درّة الطائيّ

حمى لا يحلّ الدهرَ الا باذننا
ولا نسأل الاقوام عهد المياثِقِ

قة موثّقة الخَلْق . اي محكمتهُ

وثل — وثّل الشيء توثيلًا اصّلهُ ومكّنهُ . والمال
ة * الوَثَل الحبل من الليف * الوَثِيل الليف
يشاء الضعيف وكلّ حبلٍ من الشجر ومن حبال
ف والحبل من القنّب * المَوْثُول الموصول

وثَمهُ يثِمهُ وَثْمًا كسرهُ ودقّهُ . والفرس الارض
ها بحوافرهِ . والحجارة رجلَهُ وَثْمًا ووِثامًا أدمتها .
الارض توثَم وَثْمًا قلّ نبتها . ويقال ما اوثمها .
ما اقلّ [illegible] . ووثُم الرجل يوثُم وثامةً كان [illegible] وثيمًا *

واثَم في العَدْو مواثمةً ضابر كانهُ يرمي بنفسهِ * الوَثِيم
القِلّة * الوَثِيم المكتنز لحمًا * الوَثِيمة الحجارة والجماعة
من الحشيش والطعام . وثِمْ للوثيمة اي اجمع لها * خفٌّ
مِيثَمٌ . اي شديد الوطء . كانهُ يثِم الارض . اي يدقّها .
قال عنترة

خطّارةٌ غِبّ السرى زيّافةٌ
تطس الاكام بكلّ خفٍّ ميثمِ

وثن — اوثن فلانًا ايثانًا اجزل عطيتهُ . ومن المال
اكثر . واستوثن المال استيثانًا سمن . والشيء نمي وقوِيَ .
ومن المال استكثر . والنخل صارت فرقتين صغارًا
وكبارًا . والابل نتجت اولادها معها * الواثِن الواتِن
بالتاء المثنّاة * الوَثَن الصَنَم او ما لهُ جثّة من خشب
او حجر او فضّة او جوهر يُنحَت . وكانت العرب تنصب
الاوثان وتعبدها وهو مأخوذ من الواثِن بمعنى الواتِن
ج وُثْنٌ واوثان . ويُنسَب اليهِ من يتديّن بعبادتهِ على
لفظهِ فيقال رجل وَثَنيٌّ وقوم وثنيّون . وامرأة وثنيّة
ونساء وثنيّات * المَوْثُونة الذليلة

وثِي — وُثِيَت يدهُ على المجهول تُوثَى وَثْيًا (يائيّ)
كان بها وَثْيٌ فهي مَوْثِيّة * اوثى الرجل ايثاءً اكسر
بهِ مركبهُ من حيوان او سفينة * الوَثْي الوَثْء . والوُثَى
الاوجاع * الميثاءة المرزبّة

وجَأهُ باليد والسكّين يوجَأهُ (وربّما قيل يَجَأهُ
كيضعهُ) وَجْأً ضربهُ في ايّ موضعٍ كان . والاسم
الوِجاء . والمرأة جامعها . والتيسَ وَجْأً ووِجاءً دقّ عروق
خصيتيهِ بين حجرين ولم يخرجهما او رضّهما حتى ينفضحا
فيكون شبيهًا بالخصاء لانهُ يكسر الشهوة . ويقال وُجِئَ
التيس فهو موجوءٌ ووَجِيءٌ . ومنهُ الحديث ضحّى بكبشين
موجوءين . وفي الحديث ايضًا عليكم بالباءة فمن لم
يستطع فعليهِ بالصوم فانهُ لهُ وِجاءٌ * وجّأ الركيّة
توجيئًا وجدها وَجْأَةً . اي لا خير فيها لانقطاع مائها .
واوجأت الركيّة ايجاءً انقطع ماؤها . والرجل جاء في
طلب حاجته او صيد فلم يصبهُ . وفلانًا عنهُ دفعهُ ونحّاهُ .

عند ظهور سلطان الحقيقة * الوُجُوْدِيُّ خلاف العدميّ * الوَجِيْذ ما استوى من الارض ج وُجذَانٌ * المَوْجُوْد اسم مفعول وخلاف المفقود والمعدوم. او هو ما وجدتهُ احدى الحواسّ الخمس او تصوّرهُ العقل او دلّ عليهِ الدليل. وعرّف الحكمآء الموجود بانهُ الذي يمكن ان يُخبَر عنهُ. والمعدوم بنقيضهِ وهو ما لا يمكن ان يُخبَر عنهُ ج موجوداتٌ. وموجودات المُفلِس عند التجار ما بقي لهُ من العقار والنقود والذمم

وجذ — اوجذَهُ اليهِ ايجاذًا اضطرّهُ كاوجدهُ. وعليهِ اكرههُ * الوَجْذ النقرة في الجبل تُمسِك المآء والحوضُ ج وِجذانٌ ووِجاذٌ. ومكانٌ وَجِذٌ. اي كثير الوجاذ

وجرهُ يجِرهُ وَجْرًا جعل الوَجُور في فيهِ. وفلانًا اسمعهُ ما يكرههُ. والاسم الوَجُوْر. ووجِر منهُ يوجَر وَجَرًا اشفق. فهو وَجِرٌ واَوْجَرُ وهي وَجِرَة ووَجْرآء خلافًا للجوهريّ. قال ولا يقال وجرآء بل وَجِرَةٌ * اوجرهُ الوَجُوْر ايجارًا جعلهُ في فيهِ. وفلانًا الرمحَ طعنهُ بهِ في فيهِ. او في صدرهِ. قيل خاصٌّ بالرمح. وتوجّر الدوآء توجُّرًا بلعهُ شيئًا بعد شيءٍ. والمآء شربهُ كارهًا. واتّجر الرجل اتّجارًا تداوى بالوجور. واصلهُ اِوْتَجَرَ * الوِجَار والوَجَار جحر الضبع وغيرها ج اَوجِرَة ووُجُرٌ والجُرْف حفرهُ السيل من الوادي * الوَجْر مصدر وكالكهف في الجبل ج اوجار * الوَجْرَة والوَجَرَة واحدة الأَوْجَار. وهي حُفَرٌ تُجعَل للوحش اذا مرّت بها عرقبتها. ووَجْرَة موضع بين مكة والبصرة اربعون ميلًا ما فيها منزل فهي مَرَتٌ للوحش * الوَجُوْر اسم كما مرّ. والوَجُوْر ايضًا والوُجُوْر الدوآء يُوجَر اي يُصَبُّ في الفم * المِيجَار شبه صولجان تُضرَب بهِ الكُرَة. والمِيجَر والمِيجَرَة كالمسعط يُوجَر بهِ الدوآء

وجَز الرجل في منطقهِ يجِز ووجُز يوجُز وَجْزًا جعلهُ وجيزًا. ووجُز الكلام وَجَازةً كان وجيزًا * اوجز الكلام ايجازًا قلّ. وفلانٌ كلامهُ وفي كلامهِ قلّلهُ. لازمٌ متعدٍّ. واوجز العطيّة عجّلها. وتوجّز الشيءَ توجُّزًا تنجّزهُ والتمسهُ * الواجِز المُوجَز. يقال كلامٌ واجزٌ. اي مُوجَزٌ * الوَجْز مصدر والسريع الحركة والسريع العطآء والخفيف من الكلام والامرِ والشيءِ المُوجَز والانثى وَجْزَة * الوَجِيْز الشيء المُوجَز ومن الكلام القصير السريع الوصول الى الفهم * الإِيجَاز مصدر اوجز وعند اهل المعاني ادآء المقصود باقلّ من العبارة المتعارفة. ويقابلهُ الاطناب. راجع الاختصار في باب الخآء. وكلام مُوجَز ومُوجِز اي قصير سريع الوصول الى الفهم. والمِيجَاز الذي عادتهُ الايجاز في كلامهِ

وجَس فلانٌ يجِس وَجْسًا ووَجَسَانًا فزع ممّا وقع في قلبهِ او سمعهِ من صوت او غيرهِ. وزيدٌ جامع امرأتهُ او جاريتهُ والاخرى تسمع حسّها. ومنهُ الحديث انهُ نهى عن الوَجْس * اوجس الرجل ايجاسًا احسّ واضمر. ومنهُ في سورة طه فاوجس في نفسهِ خيفةً موسى. وتوجّس الرجل توجُّسًا بمعنى اوجس. وفلانٌ تسمّع الى الصوت الخفيّ. وللشيءِ احسّ بهِ فتسمّع لهُ. والطعام والشراب تذوّقهُ قليلًا قليلًا * الواجِس اسم فاعل والهاجِس * الوَجْس مصدر والصوت الخفيُّ وفزعة القلب * الأَوْجَس الدهرُ وقد تُضمّ الجيم والقليل من الطعام والشراب. يقال ما ذقت عندهُ اوجسَ اي شيئًا من الطعام. ولا افعلهُ سَجِيسَ الأَوْجَسِ والأَوْجُسِ ايضًا. اي ابدًا. والإِيجَاس مصدر اوجسَ واسم لما يقع في النفس من الخوف

وجِع يوجَع ويَيْجَع (بقلب الواو يآء) ويَاجَع (بقلبها الفًا) ويِيْجَع (بكسر اوّلهِ وهي لغة اسد) ووجَع يَجِعُ (وهي لغة رديئة) وَجَعًا مرض وتألّم فهو وَجِعٌ. ويقال وجع فلانًا راسهُ او بطنهُ يوجَع من باب منعَ. فجعل الانسان مفعولًا والعضو فاعلًا. وقد يجوز العكس وكانهُ على القلب

الفعل ان كان علّة تامّة له من غير قصد وارادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار . والمُوْجَب اسم مفعول ومن الكلام ما لا يكون نفيًا ولا نهيًا ولا استفهامًا ويقابلهُ غير المُوجَب . وهما من اصطلاح النحويين . والمُوجِبة الكبيرة من الذنوب ومن الحسنات التي تُوجِب النار او الجنَّة . والمُوجَبة من القضايا عند المنطقيين التي فيها الايجاب ويقابلها السالبة ج مُوْجَبات . والمُوجِّب الناقة التي ينعقد اللِبَأ في ضرعها والذي ياكل في اليوم والليلة مرَّةً . واصل المعنى في هذه المادَّة السقوط وباقي المعاني راجع اليهِ

وجَّ الرجل يُوجُّ وَجًّا اسرع . والعامَّة تستعمل وجَّ بمعنى أَجَّ * الوَجُّ مصدر والقطا والنعام واسم وادٍ بالطائف وضرب من الادوية وهو اصول نبات كالبرديّ ينبت اكثرهُ في الحياض وفي المياه وعلى هذه الاصول عقد الى البياض فيها رائحة كريهة وقليل طيب . ومنهُ نوع يقال لهُ ارغا لاطيا يُجلَب من الاندلس . فارسيٌّ معرَّب * الوُجُج النعام السريعة

وجح — وجَّح الشيء توجيحًا واوجح ايجاحًا ظهر وبدا . واوجح الحافر بلغ في الحفر الوجاح . والبول زينًا ضيَّق عليهِ . وفلانًا الى كذا الجأهُ اليهِ . والبيت ارخى عليهِ الستر * الوَجاح الصفا الاملس . ولقيتهُ ادنى وَجَاحٍ (او الصواب وُجَاحٍ بالضمّ) اي لاوّل شيء يُرى . والوَجاح مثلَّثة الستر . يقال ليس دونهُ وَجَاحٌ . اي ستر . وربَّما قلبوا الواو همزة فقالوا أَجاحٌ . ويقال للماء في الحوض اذا كان مقدار ما يسترهُ وجاحٌ * الوَجَح شبه الغار * الوَجيح الصفيق المتين من الثياب * المُوْجَح الوَجيح والجلد الاملس والملجأ . وباب مَوْجُوحٌ اي مردود

وجَد المطلوب ووجِدهُ يجِدهُ ويجُدهُ (بضم الجيم هي لغة بني عامر ولا نظير لها في المثال) وَجْدًا وجِدَةً ووُجْدًا ووُجُودًا ووِجدانًا واِجدانًا (بقلب الواو همزة) ادركهُ واصابهُ وظفر بهِ بعد ذهابهِ . يقال وجدت الضالَّة . وتاتي وَجَدَ بمعنى عَلِمَ فتكون من افعال القلوب فتنصب مفعولين ومصدرها الوجود نحو وجدت صدقك راجحًا . ووجَد المال وغيرهُ يجِدهُ وُجْدًا مثلَّثة وجِدَةً استغنى . وعليهِ يجِد ويجُد وَجْدًا وجِدَةً ومَوْجِدَةً ووِجْدانًا غضب . وبهِ وَجْدًا احبَّهُ . ووجد بهِ وَجْدًا ايضًا حزن بهِ . ووُجِد الشيء من العدم على المجهول وُجُوْدًا كان وحصل فهو موجودٌ * اوجدهُ الله تعالى ايجادًا اغناهُ . وفلانًا مطلوبهُ اظفرهُ بهِ . وعلى الامر اكرههُ عليهِ . واليهِ اضطرَّهُ . وفلانًا بعد ضعف قوَّاهُ . ويقال آجَدَهُ بقلب الواو الفا . يقال الحمد لله الذي اوجدني بعد فقرٍ وآجدني بعد ضعفٍ . اي قوَّاني . واوجد الله تعالى الشيء جعلهُ موجودًا . ومن العدم خلقهُ فوُجِد اي خُلِق . فهو موجود من النوادر مثل اجنَّهُ الله فجُنَّ وهو مجنونٌ . وتوجَّد السهر وغيرهُ توجُّدًا شكاهُ . ولفلانٍ حزن لهُ . وبفلانة احبَّها * الجِدَة مصدر واليسار والسعَة والقدرة والغنى * الواجد اسم فاعل واما واجد الشيء اي قادر عليهِ * الوِجَادَة عند المحدّثين ان تجد احاديث بخطّ يُعرَف كاتبهُ * الوَجْد مصدر ومنقع الماء ج وِجاد . وقال في التعريفات الوَجْد ما يصادف القلب ويرد عليهِ بلا تكلُّف وتصنُّع . وقيل هو بروق تلمع ثم تخمد سريعًا والوَجْد ايضًا والوُجْد والوِجْد الغنى والسعة والفرح والمحبَّة . يقال لهُ بفلانة وَجْدٌ وقد وَجَدَ بها وتوجَّد * الوِجدان مصدر وعند الصوفيَّة هو مصادفة الحقّ تعالى وفي اصطلاح غيرهم فالمشهور انهُ النفس وقواها الباطنة . والوِجدانيُّ على المشهور هو ما يجدهُ كل احد من نفسهِ عقليًّا صرفًا كان كاحوال نفسهِ او مدركًا بواسطة قوة باطنيَّة وعلى غير المشهور هو ما يُدرَك بالقوى الباطنة ج وِجدانيات . ثم الوجدانيات تُسمَّى بالقضايا الاعتباريَّة * الوُجُود مصدر وخلاف العدم وعند الصوفيَّة فقدان العبد بمحاق اوصاف البشريَّة ووجود الحقّ لانهُ لا بقاء للبشريَّة

يقاد ويرتفع قليلاً وهو غليظ صلبٌ * الأَوْجَن الحبل الغليظ. والمُوجَّن العظيم الوجنات والجَنْبَة المدقّ ج مَوَاجِن. والمَوْجُونة الجَبَلة

وَجَهَهُ يَجِهُهُ وَجْهًا ضرب وجهَهُ وردَّهُ وفلانًا عند الناس صار اوجه منهُ. ووَجُهَ يوجُه وَجَاهةً صار وَجِيهًا * وجَّههُ اليهِ في حاجةٍ توجيهًا ارسلهُ. فوجَّه اليهِ. اي فذهب. لازمٌ متعدٍّ. والامير فلانًا شرَّفهُ. والمطرة الارض صيرتها وجهًا واحدًا كما يقال تركت المطرة الارض فردًا واحدًا. والغارسُ النخلة غرسها فامالها قِبَلَ الشمال فاقامتها الشمال. والشيءَ ادارهُ الى جهةٍ ما. وفي المثل وَجِّهِ الحجرَ وجهةً ما لَهُ. اي دبّر الامر على وجههِ. واصلهُ في البناء اذا لم يقع الحجر موقعهُ. اي أَدِرْهُ حتى يقع على وجههِ ودعهُ. ولفظة ما في المَثَل زائدة ويجوز النصب والرفع في وجهة فان نصبتَ فهو على معنى وجِّه الحجر وجهةً وان رفعت فعلى معنى وجِّه الحجر فلهُ وجهةٌ. ووجَّه لمملوكهِ قال لهُ انت حرٌّ بعد موتي. وواجههُ مواجهةً ووِجاهًا اي قابل وجههُ بوجههِ. ويقال لقيهُ مواجهةً ووجاهًا. اي قابَلَ وجههُ بوجههِ. واوجههُ ايجاهًا صادفهُ وجيهًا وجعل لهُ وجهًا. والامير فلانًا جعلهُ وجيهًا وشرَّفهُ. وتوجَّه اليهِ توجُّهًا اقبل وقصد. والجيش انهزم. والشيخ ولّى وكَبِرَ. وفي المثل احمق ما يتوجَّه. اي لا يحسن ان يأتي الغائط. وتواجها تواجهًا تقابلا. واتَّجه اليهِ اتّجاهًا اقبل. ولفلانٍ رأيٌ اي سَنَحَ. ويقال تَجَهَ يتجَهُ تَجْهًا. وهي لغة فيهِ * الواجِهَة مُستقبَل كل شيء. او هي من كلام العامة * الوِجَاه مصدر واجَهَ. وهم وِجَاهُ الفٍ. اي زهاءَ الفٍ. ووِجَاهُ الشيء مثلثةً. اي تلقاءهُ وما يواجههُ. وقد تُبدَل الواو تاءً فيقال تُجاه. وهي اكثر استعمالاً من الاصل. يقال قعدوا تُجاهَهُ ووِجاهَهُ. اي مستقبلين لهُ * الوَجَاهَة القدر والشرف. يقال لهُ وجاهةٌ عند الناس * الوَجْه اوّل ما يبدو للناظر من البدن وفيهِ العينان والانف والفم قيل سُمّي به لانهُ اول الاعضاء ومستقبل كل شيء

ج أَوجُه ووُجُوهٌ وأُجُوهٌ بقلب الواو همزة ويفعلون ذالك في الواو كثيرًا اذا انضمَّت. والوَجْه ايضًا نفس الشيء ومن الدهر اوَّلهُ ومن النجم ما بدا لك منهُ ومن الكلام السبيل المقصود وسيّد القوم ج وجوهٌ. يقال هم وجوه القوم اي سادتهم واعيانهم. والجاه والجهة والقصد والنيَّة وما يتوجَّه اليهِ الانسان من عمل وغيرهِ والمرضاة. ووجَّهت وجهي للذي فطر السموات والارض. اي قصدي ونيتي. وانما نطعم لوجه الله. اي لمرضاة الله. وقولهم الوَجْه ان يكون كذا. اي القصد او القويُّ الظاهر. ولهذا القول وجه اي مأخذ وجهةٌ أُخِذَ منها. وهو احسن القوم وجهًا قيل معناهُ احسنهم حالاً. لان حسن الظاهر يدل على حسن الباطن. وصرف الشيء عن وجههِ اي سَنَنِهِ. ويبقى وجه ربّك. قيل اي العقل لانا عرفنا الله بهِ كما يُعرَف الانسان بوجههِ. ويقولون قد ابيضَّ وجه فلان وقد بيَّض الله وجههُ اذا فعل فعلاً يُحمَد عليهِ. وقد اسودَّ وجههُ وسوَّد الله وجههُ اذا فعل فعلاً يُلام عليهِ. ومضى على وجههِ اي من دون مبالاةٍ ولا انتباهٍ. وفي التعريفات وجه الحقّ هو ما بهِ الشيء حقًّا اذ لا شيء حقيقة غير الله وهو المشار اليهِ بقولهِ تعالى انما تولّوا فثَمَّ وجه الله وهو عين الحقّ المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قَيُّوميَّة الحقّ للاشياء فهو الذي يرى وجه الحقّ في كل شيء. ووَجْه التشبيه عند اهل البديع هو ما يشترك فيهِ الطرفان ويُسمَّى في الاستعارة بالجامع. وشركة الوجوه عند الفقهاء اصلها شركة بالوجوه فحُذِفَت الباء ثم اضيفت مثل شركة الابدان اي شركة بالابدان. لانهم بذلوا وجوههم بالبيع والشراء وبذلوا جاههم. والوَجْه ايضًا والوَجَه القليل من الماء. يقال وجدنا وجهًا من الماء اي قليلاً. والوُجْه والوِجْه الجانب والناحية. والوَجُه بفتحٍ فضمٍّ والوَجِهُ ذو الجاه * الجاه مقلوب الوجه وذُكر في باب الجيم * الجُهَة مثلثةً الجانب والناحية

إسي وبطني . وفي نصبهِ قولان قال الفرّاء وجعت
بطنك مثل رشدتَ امرَك فالمعرفة هنا في معنى النكرة.
وقال غير الفرّاء نصب البطن بنزع الخافض والاصل
وجِعْتَ من بطنك ورشدت في امرك. لان المفسّرات
عند البصريّين لا تكون الا نكرات . واصل وجعهُ
إسهُ وجعهُ أَلَمُ راسِهِ لكنهُ حُذِف للعلم بهِ * اوجعهُ
ايجاعًا آلمهُ . وتوجّع توجُّعًا تفجَّع او تشكَّى . ولفلانٍ من
كذا رثى لهُ * الجِعَة نبيذ الشعير * الوَجَع المرض
الالم ج وِجَاع واوجاع . وامُّ وجع الكَبِد بقلةٌ سُمِّيت بهِ لانها
شفاءٌ من وجع الكَبِد . والوَجِع ذو الوَجَع ج وَجِعُونَ
ووَجْعَى ووَجَاعَى كسكارى . والانثى وَجِعَة ج وَجَاعَى
ايضًا ووَجِعَات * الوَجْعَاء موضع والدُّبُر وقبيلة من
الأَزْد * الوَجِيع المُوجِع . يقال ضربٌ وجيعٌ مثل
أَلِيم بمعنى مُؤْلِم * الأَوْجَع اسم تفضيل وهو شاذٌّ
لمجيئهِ من الايجاع وهو فوق الثلاثيّ ولهُ نظائر . ومنهُ
قول هشام العدويّ

فلم تنسني اوفى المصيبات بعدهُ
ولكنَّ نكأَ القرح با لقرح اوجعُ

اي اشدُّ ايجاعًا

وجَف الشيء يجِف وَجْفًا ووَجِيفًا ووُجُوفًا
اضطرب . والفرس والبعير عدا وسار العَنَق * اوجف
الفرس والبعير ايجافًا جعلهُ يجِف . وفي سورة الحشر
فما اوجفتم عليهِ من خيلٍ ولا ركابٍ . اي ما اعملتم
خيلكم وركابكم في تحصيلهِ . واستوجف الحُبُّ فوءادهُ
استيجافًا ذهب بهِ * الواجِف اسم فاعل . يقال قلبٌ
واجفٌ اي مضطرب

وجق — الوُجَاق والأُوْجَاق موضع النار والنَسَق
من الجند وغيرهم كوجاق الانكشاريَّة . تركيَّة ج وجاقات

وجَلهُ يوجُلهُ وَجْلاً كان اشدَّ وجلاً منهُ . يقال واجلهُ
فوَجَلَهُ . وهو من افعال المغالبة . ووجِل يوجَل وييجَل
(بقلب الواو ياء) وياجَل (بقلبها الفًا) ويِيجَل (بكسر
الياء) وَجَلاً ومَوْجَلاً خاف . والامر إيجَل . ووَجُل يوجُل
وجَالةً كَبِرَ وشاخ * واجلهُ مواجلةً فوجَلهُ تقدَّم آنفًا .
واوجلهُ ايجالاً اخافهُ * الوَجَل الخوف ج اوجال .
والوَجِل الخائف ج وَجِلُونَ ووِجَال * الوَجِلَة موَّنث
الوَجِل ج وَجِلَاتٌ * الوُجُوْل الشيوخ * الوَجِيْل
حفرة يُستنقَع فيها الماء * الأَوْجَل الخائف . ولا يقال
في الموَّنث وجلاء بل وَجِلَةٌ . والمَوْجَل مصدرٌ . والمَوجِل
الوَجِيْل وموضع الوَجَل

وجَم الرجل يجِم وَجْمًا ووُجُوْمًا سكت على غيظ
او سكت وعجز عن التكلّم من كثرة الغمّ والخوف .
والشيء كرهه . او يقال وَجَمَ من الامر اذا امسك عنهُ
وهو كارهٌ . وفلانًا وَجْمًا لكزهُ . ولفلانٍ من كذا رثى لهُ
وغُمَّ بسببهِ . ولم أَجِم عنهُ . اي لم اسكت عنهُ فزعًا *
الواجِم اسم فاعل والعبوس المُطرِق لشدَّة الحزن *
الوَجْم مصدر . ورجلٌ وَجْمٌ . اي رديء . ووَجْمُ سوءٍ
اي رجل سوءٍ . والوَجْم ايضًا والوَجَم حجارة مركومة على
الآكام اغلظ واطول من الاروم وهي من صنعة عاد
ج اوجام او هي ابنية وعلامات يُهتدَى بها في الصحارى .
والوَجَم ايضًا البخيل والخفيف الجسم اللئيم . والوَجِم
العبوس المُطرِق لشدَّة الحزن * الوَجْمَة الاكلة الواحدة
كالوَجْبَة . والوَجَمَة السُبَّة * الوَجِيْم من الايام
الشديد الحرّ * الوَجِيْمَة من العَلَف والطعام المَوْقُوفَة *
الأَوْجَم اسم تفضيل . وأَوْجَم الرمل معظمهُ . والمِيْجَمَة
الكُذَيْن اي مدقُّ القصّار

وجَن بهِ يجِن وَجْنًا رمى . وبهِ الارض ضربها بهِ .
والقصّار الثوب دقّهُ * وجَّن الدبّاغ الجلد توجينًا ضربهُ
ودقّهُ ليلين . والعرب تقول في مقام التحقير ما ادري
ايُّ مَن وجَّن الجِلْدَ هو . اي ايُّ الناس . وتوجَّن الرجل
توجُّنًا ذلَّ وخضع * الوَجْنَاء الناقة الشديدة شُبِّهت
بالوَجِين من الارض وسيُذكَر . وقيل هي العظيمة
الوجنتين * الوِجْنَة مثلثةً والوَجِنة والوَجَنة والأُجْنَة
(بقلب الواو الفًا) مثلثة ما ارتفع من الخدَّين ج
وَجَنَات * الوَجِيْن شطُّ الوادي والعارض من الارض

وحد

ووحِدَ. ووحُدَ يحِد (بضمّ العين في الماضي وكسرها في المضارع على تداخل اللغتين) وَحَادَةً ووُحُودَةً فهو وَحِيدٌ انفرد بنفسهِ. ويقال وحِد يحِد كوَرِثَ يَرِثُ * وحَّدهُ توحيدًا واحَّدهُ جعلهُ واحدًا ويطَّرد الى العشرة يقال ثنَّاهُ وعشَّرهُ وكذا ما بينهما. ووحَّد الله تعالى آمن بهِ تعالى وحدهُ وقال انهُ واحد احدٌ او قال لا اله الا الله. واوحدهُ للاعداءِ ايحادًا تركهُ والله تعالى جانب فلانٍ بقي وحدهُ وفلانًا جعلهُ واحد زمانهِ. والشاة وضعت واحدةً فهي مُوحِد مثل افذَّت فهي مُفِذٌ. وتوحَّد الرجل توحُّدًا بقي وحدهُ. وبرايهِ تفرَّد بهِ. وتوحَّدهُ الله تعالى بعصمتهِ عصمهُ ولم يكلهُ الى غيرهِ. واتَّحد الشيئان اتّحادًا صارا شيئًا واحدًا وذلك كما يختلط الماءُ بالماءِ. والشيء بالشيءِ اقترن بهِ كالخمر والماءِ. والقوم اتفقوا. وهو مجازٌ * الواحِد اول عدد الحساب يقال واحد اثنان ثلاثة مؤنَّثهُ واحدة وقد يُثنَّى فيقال واحدان ج واحدونَ يقال انتم حيٌّ واحد وحيٌّ واحدونَ كما يقال شرذمة قليلون. قال الكميت

فضمَّ قواصيَ الاحياءِ منهم
فقد رجعوا كحيٍّ واحدينا

ويكون بمعنى الجزءِ من الشيءِ فالرجل واحد من القوم اي فرد من افرادهم. وبمعنى المتقدّم في عِلْمٍ او فضيلة او باسٍ ج وُحْدَانٌ وأُحْدَانٌ بقلب الواو همزةً. وبمعنى الأَحَد اي المنفرد الذي لا نظير لهُ او ليس معهُ غيرهُ. والواحِد في الاسماءِ الحُسنَى هو بهذا المعنى. وقد يوصف بهِ العدد يقال الف واحدٌ وعشرة واحدة ومائة واحدة * وُحَادُ وأُحَادُ بابدال الواو همزة معدول عن واحدٍ واحدٍ وهو غير منصرف للوصفية والعدل كما علمت في ثُلاث. تقول جاؤوا أُحَادَ أُحَادَ. اي واحدًا واحدًا وكذلك في المؤنَّث * الوَحْد مصدر. يقال هذا على وحدهِ. اي توحُّدهِ. ورجل لا يُعرَف نسبهُ واصلهُ ومن الوحش المتوحِّد. ورايتهُ وَحْدَهُ مصدر لا يُثنَّى ولا يُجمَع ونصبهُ على الحال عند البصريين لا على المصدر على تقدير منفردًا ويونس ينصبهُ على الظرف باسقاط على. وقي[ل] هو اسم ممكّن فيقال جلس وحدَهُ وعلى وحدهِ و[...] وحدهما ووحديهما ووحدهم. وقيل لا يُضَاف الا في قو[لهم] فلانٌ نسيجُ وحدهِ وهو مدحٌ. وعُيَيرُ وحدهِ وجُحَيش وحدهِ وهما ذمٌّ. كانك قلت نسيجُ إفراد فلما وضع[ت] وحدهُ موضع مصدر مجرورٍ جررتهُ. وربَّما قالوا رُجَيل وحدهِ. واجيرُ الوَحْدِ في كلام الفقهاءِ خلاف الاجي[ر] المُشترَك فيهِ. ومعناهُ اجير المستأْجر الواحد. وفي معن[اه] الاجير الخاصّ. والوَحَد والوَحِد المفرد بنفسهِ. و[...] وَحَدَة ووَحِدَة * الوَحْدَانيَّة حالة المُتوحِّد * الوَحْدَ[ة] مصدر وضدُّ الكثرة * الحِدَة مصدر. يقال هذا عل[ى] حِدَتهِ اي توحُّدهِ متميّز عن غيرهِ. وفعلهُ على ذات حِدَتهِ ومن ذات حِدَتهِ ومن ذي حِدتهِ اي من ذات نفسهِ ورأْيهِ * الوَحِيْد المتوحِّد المفرد بنفسهِ والابن الوحيد الذي لا اخ لهُ وبهِ لُقِّب يسوع المسيح عند النصارى * الأَحَد الوحيد. يقال رجل احدٌ اي متوحِّد واصلهُ وَحَدٌ أُبدِلت الواو همزة والواو المفتوحة قد تُبدَل همزة كما تُبدَل المكسورة والمضمومة. ومنهُ امرأَة اسماءُ بمعنى وسماءَ من الوسامة. وأَحدٌ يقع على الذكر والانثى. ومن[ه] في سورة الاحزاب يا نساءَ النبيّ لستنَّ كاحد من النساءِ ويكون بمعنى شيء. وعليهِ قرآءة ابن مسعود وان فاتكم احدٌ من ازواجكم اي شيءٌ. ويكون أَحَد مرادفًا لواحد في موضعين سماعًا احدهما وصف اسم الباري تعالى فيقال هو الواحد وهو الأَحَد. ولا يُنعَت بهِ غيرهُ فلا يقال رجل احد ولا درهم احد. والثاني اسماءُ العدد للغلبة وكثرة الاستعمال فيقال احد وعشرون وواحد وعشرون. وفي غير هذين الموضعين يقع الفرق بينهما في الاستعمال بان الاحد لنفي ما يُذكَر معهُ فلا يُستعمَل الا في الجحد لما فيهِ من العموم نحو ما قام احد او مضافًا نحو قام احاد الثلاثة. وقيل الفرق بين الاحد والواحد ان الأَحَد اسم لمن لا يشاركهُ شيءٌ في ذاتهِ. والواحد اسم لمن لا يشاركهُ شيءٌ في صفاتهِ. واما تأْنيث احد فا[...]

كل موضع استقبلتهُ وتوجهت اليهِ كالوُجْهَة بالضم
الكسر. وهي الاولى. كوعدة وعِدَة ج جِهَاتٌ. والجهات
الثلاث عند اهل الهيئة هي الابعاد الثلاثة سواءٌ كانت
متقاطعة على زوايا قائمة ام لم تكن والجهات الست
عند النحاة هي فوق وتحت ويمين وشمال وخلف وقدّام * الوَجِيه سيّد القوم وذو الجاه والوجاهة. وقيل هو من
فيهِ خصال حميدة من شأنهِ ان يُعرَف ولا يُنكَر وُجَهاءُ
الانثى وَجِيهَة ج وَجِيهات ووجائِه وخرزة تعلّق
في العنق تفاؤُلًا بالوجاهة ودفعًا للعين ومن الخيل
الذي تخرج يداهُ معًا عند النتاج . ويقال للولد اذا
خرجت يداهُ من الرحم اولًا وَجِيهٌ واذا خرجت رجلاهُ
اولًا يتن . والوَجِيه ايضًا فَرَسانِ والنسبة وَجِيهِيٌّ * الوَجِيهَة للخرزة المذكورة . ومن الاكسية ذو
الوجهين * الأَوْجَه اسم تفضيل . ونظروا اليّ بأُوَيْجِه
سوءٍ. اي نظرًا قبيحًا. وأُوَيْجِه تصغير أَوْجُهٍ جمع وَجْهٍ. التَوْجِيه مصدر وجّه وخروج يدي الوجيه من
الخيل معًا عند النتاج. وتوجيه القوائم كالصَدَف او
هو تداني العجايتين (او الصواب العجايين) والحافرين
والتواءٌ في الرسغين. والتوجيه عند اهل النظر ان
يوجّه المناظر كلامهُ منعًا او نقضًا او معارضةً الى كلام
خصمهِ. وعند اهل البديع هو ايراد الكلام محتملًا
وجهين مختلفين ويُسمَّى محتمل الضدّين ويقال لذلك
الكلام ذو الوجهين كقول من قال لخياط اعور
يُسمَّى عمرو

خاط لي عمرو قباء ليت عينيهِ سواء

فانهُ يحتمل تمنّي ان تصير العين العوراء صحيحة فيكون
مدحًا وبالعكس فيكون ذمًّا. وعند اهل القوافي حركة
الحرف الذي قبل الرويّ المقيَّد فان اختلفت الحركة
فهو سناد التوجيه كما في قولهم

قد فهمت الكتاب ابرّ الكتب
فسمعًا لامر امير العَرَب
وما راقني غير قول الوشاة
وان الوشايات طرق الكذب

غير ان اشتراك الضمّة مع الكسرة كما بين الكُتُب
والكَذِب ايسر من اشتراك احداهما مع الفتحة كما بين
الكُتُب والكَذِب وبين العَرَب . والموجه ذو الجاه ومن
الاكسية ذو الوجهين ومن لهُ حدبتان في ظهرهِ وفي
صدرهِ. وشيءٌ مُوجَّهٌ . اي جُعِل على جهةٍ واحدة
لا يختلف. والقضية المُوجَّهة عند المنطقيين هي ما يُذكَر
فيها ضرورة الحكم نحو الانسان حيوان بالضرورة. او
امكانهُ نحو يمكن ان يكون الانسان كاتبًا. او امتناعهُ
نحو يمتنع ان يكون الانسان طائرًا . ويقابلها المطلقة
وهي ما لا يُذكَر فيها احدى الجهات نحو الانسان حيوانٌ
والمَوْجُوه المضروب الوجه

وجى فلانًا يجِي وَجْيًا (يائي) وجدهُ وَجِيًّا . يقال
سألناهُ فوجيناهُ . ووَجَيْتهُ خصيتهُ. ووَجِيَ الماشي يَوْجَى
وَجًى حَفِيَ. او اشدُّ منهُ . فهو وَجٍ ووَجِيٌّ وهي وَجِيَة
ووَجْيَاء . والامر إِيجَ * اوجاهُ ايجاءً جعلهُ وَجِيًا. وفلانًا
اعطاهُ. وعليهِ بخل. ضدّ. وفلانٌ باع الاوجية. والصائد
اخفق. والحافر انتهى الى صلابة ولم يُنبِط وعن كذا
اضرب وانتزع. وسألناهُ فاوجيناه . اي وجدناهُ وجيًا.
وتوجّى الماشي توجّيًا بمعنى وَجِيَ * الوِجَاء واحد الأَوْجِيَة
وهي العكوم الصغار * الوَجَى مصدر والحَفَى او اشدّ
منهُ يقال اصابهُ الوَجَى. وقيل الوَجَى خدر ووجع
ياخذ الابل في ارساغها وايديها وارجلها وياخذ
الانسان من المشي ولبس بالحفى وقيل هو كلال
الرِجل * الوَجِيُّ من لا خير عندهُ ولا سعة بهِ

وحب — الوُحَاب داءٌ ياخذ الابل

وحج يوحج وَحْجًا التجأَ * اوحجهُ ايحاجًا الجأَهُ * الوَحَج الملجأ * الوَحَجَة المكان الغامض ج اوحاج

وحّ — الوَحّ الوَتِد وموضع ورجل فقير ومنهُ
أَفقر من وَحٍّ او من الوَتِد . ووَحّ اسم صوت تُزجَر
بهِ البقر. والعامّة تقول هُوّ وكذلك الاتراك

وحد يحِد حِدَةً ووَحْدًا ووَحْدَةً ووُحُودًا فهو وَحْدٌ

لوَحْشِ خلاف الاهليّة. وبلدٌ وَحْشٌ اي قفرٌ. ولقيتهُ وَحْشَ إِصْمِتَ وإِصْمِتَةَ اي ببلد قفرٍ (راجع ذلك في باب الصاد) وقيل اصلهُ بوحشٍ يقال فيهِ اصمت. اي ان الرفيق يقول لرفيقهِ اصمت ولا تمدّ صوتك وذلك لخلوّهِ وما بهِ من الخطر والخوف وبات وَحْشًا. اي جائعًا. ويقال في جمعِهِم أَوحاش اي جياعٌ. ويقال ذلك من وَحْشِ الناس اي رذالهم * الوَحْشانُ المغتمّ. يقال رجل وَحْشانُ ج وَحاشَى * الوَحْشَة الهمّ والخلوة والانقطاع وبعد القلوب عن المودّات والخوف والارض المستوحشة * الوَحْشِيّ واحد الوحش وكل شيء يستوحش عن الناس كأنّ الياء للتأكيد كما في الدوّاريّ. والوحشيّ الجانب الايمن من كل شيء والايسر ومن القوس ظهرها وانسيّها ما اقبل عليك منها. ووحشيّ اليد والقَدَم ما لم يُقبِل على صاحبهِ والانسيّ ما اقبل. والوحشيّ عند اهل المعاني لفظ يكون غير ظاهر المعنى ولا مأنوس الاستعمال. ووحشيّ السير نوع من الاتصال * الوَحْشِيَّة مؤنّث الوحشيّ وريح تدخل تحت ثيابك لقوّتها * الوَحِيش حيوان البرّ كالوَحْش * ارضٌ مَوْحُوشَة اي ذات وحش او كثيرة الوحش

وحَصهُ يحِصهُ وَحْصًا سمنهُ * الوَحْص البثرة تخرج في وجه الجارية المليحة * الوَحْصَة البَرْد واصحتْ وليس بها وَحْصَةٌ اي بَرْدٌ

وحَف البعير والرجل يحِف وَحْفًا ضرب بنفسهِ الارض. ومنهُ دنا. واليهِ قصدهُ ونزل بهِ والى كذا اسرع. ووحِف النبات والشَعَر يوحَف وَحَفًا ووحُف يوحُف وَحافَةً ووُحُوفَةً غزر واثّت اصولهُ * وحّف البعير والرجل توحيفًا بمعنى وَحَفَ. والرجل اسرع. وفلانًا ضربهُ بالعصا. وعضو الجزور وفرّهُ. واوحف الرجل ايحافًا اسرع * الواحِف اسم فاعل والجناح الكثير الريش والغرب ينقطع منهُ وذمتان ويتعلّق بوذمتين * الوَحْف مصدر والشَعَر الكثير الاسود الحسن والجناح الكثير الريش ومن النبات الريّان. والوَحَف مصدر والشَعَر الكثير الاسود * الوَحْفاء ارضٌ فيها حجارة سودٌ وليست بحرّة والحمراء من الارض ج وَحافَى * الوَحْفَة المرّة والصوت والصخرة السوداء ج وِحافٌ * مَواحِف الابل مباركها مفردها مَوْحِفٌ. والمُوحِف الذي ليس لهُ ذُرًى والمناخ الذي اوحف البارك وعاداهُ. والمُوحَّف البعير المهزول. وناقة مِيحاف. اي لا تفارق مبركها

وحَلهُ يحِلهُ وَحْلًا كان اخوضَ للوحل منهُ. ووحِل يوحَل وَحَلًا ومَوْحَلًا وقع في الوحل * واحلهُ مواحلةً عالجهُ في الخوض في الوحل يقال واحلهُ فوحَلَهُ. وهو من افعال المغالبة. واوحلهُ ايحالًا اوقعهُ في الوحل. وفلانًا شرًّا اثقلهُ بهِ. وتوحّل المكان توحُّلًا صار ذا وَحَلٍ. وفلان التطخ بالوحل. واتّحل في يمينهِ اتّحالًا. اي تحلّل واستثنى كأن يقول والله افعل ذلك ان شاء الله تعالى. واستوحل المكان استيحالًا صار ذا وحل * الوَحَل والوَحْل (وهذه لغة رديّة) الطين الرقيق ترتطم فيهِ الدوابّ ج اوحال ووحول * المَوْحِل موضع الوَحْل والوقوع في الوحل وهو اسم من وَحِلَ

وحِمت المرأة تَحِم وتوحَم وَحَمًا حبلت واشتدّت شهوتها للمأكل ويقال ذلك ايضًا في الدابّة اذا حملت واستعصت والاسم الوِحام والوَحام وهي وَحْمَى. ومنهُ المثل وَحْمَى ولا حَبَلَ ج وِحام ووَحامَى. ووحِم الرجل الجماع وغيرهُ اشتهاهُ * وحّم الحُبلَى اطعمها ما تشتهي. ووحّم لها اي ذبح لها. والدابّة نطف من عود السواني المكسورة. وتوحّمت الحُبلَى بمعنى وَحِمَت * الوَحَم مصدر واسم لما يُشتهَى وخفيف الطير * الوَحِيم الوَخيم بالخيم. يقال يوم وَحِيمٌ

وحِن عليهِ يحِن ويوحَن وَحَنًا أَحِنَ * توحّن الرجل توحُّنًا عظم بطنهُ وذلّ وهلك * الوَحْنَة المرّة والطين المُزلِق

وحوح الرجل وحوحةً صات بصوتٍ فيهِ بحَح.

ون الا بالالف لكن لا يقال احدى الا مع غيرها
واحدى عشرة واحدى وعشرون . قيل وليس لاحد
ع واما الآحاد فيحتمل ان يكون جمع الواحد مثل
اهد واشهاد . قالوا اذا نُفي احد اختص بالعاقل
الصحيح انهُ يستعمل للعاقل وغيرهِ لما تقدَّم من انهُ
كون بمعنى شيء ويوم الأحَد منقول من ذلك وهو
اسم على معيَّنٍ ج آحادٌ . راجع ا ح د في باب الهمزة .
الآحاد عند اهل الشرع هو كل خبر لم يبلغ درجة
تواتر ويُسمَّى خبر الواحد ايضًا . والآحاد من القراءة
و ما صحَّ سندهُ وخالف الرسم او العربيَّة او لم يشتهر
عند القُرَّاء . والإحدَى تأنيث الأحَد كما مرَّ . وإحدَى
ات طبق الداهية والحيَّة . وهو ابن احداها اي كريم
الآباء والامَّهات من الرجال والابل والصبير للامَّهات .
الأحَدِيَّة عند الحكماء عبارة عن عدم قسمة الواجب
ذاتهِ الى اجزاء . والاتِّحاد ذُكِر في ا ح د والأَوْحَد
وصف من الواحد . ومنهُ الله الاوحد اي ذو الوحدانيَّة .
هو أَوْحَدُ اهل زمانهِ اي لا نظير لهُ ج أُحْدانٌ كأسود
سودان . واصلهُ وُحْدان ابدلت الواو همزة واست
هذا الامر بأَوْحَدَ . اي لا أَخصُّ بهِ ولا يقال للانثى
حداء . والتَّوْحِيد اعتقاد وحدانيَّتهِ تعالى . وفي التعريفات
توحيد في اللغة الحكم بان الشيء واحد والعلم بانهُ
احد وفي اصطلاح اهل الحقيقة تجريد الذات الالهيَّة
ن كل ما يُتصوَّر في الافهام ويتخيَّل في الاوهام
الاذهان . وفيها ايضًا التوحيد ثلاثة اشياء معرفة الله
تعالى بالربوبيَّة والاقرار بالوحدانيَّة ونفي الانداد عنهُ
جملةً . وعلم التوحيد والصفات هو علم الكلام . وتوحيد
طلب عند الصوفيَّة ان يتحقَّق الطالب انهُ لا يمكنهُ
الوصول الى مطلوبهِ الا من يد هذا الشيخ المستجمع
شرائط الشيخيَّة . والمُوحِّد من يعتقد وحدانيَّة الله وبهِ
يُسمَّى المسلمون . وربَّما لُقِّب الدروز ايضًا بالموحِّدين .
المُوحَّد من الحروف ما كان ذا نقطة واحدة كالباء
يقال لها موحَّدة تحتيَّة والنون ويقال لها موحَّدة فوقيَّة .

والمُتوحِّد المنفرد بنفسهِ وذو الوحدانيَّة والمُتوحِّدون
من الرهبان اي المنقطعون عن الناس في البراري
والجبال . ودخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ (بفتح الحاء شذوذًا
والقياس الكسر) اي واحدًا واحدًا وهو معدول عنهُ
غير منصرف للعدل والوصف كمَثْلَث . والمُوحِد من
الشاء التي وضعت واحدًا . والمِيحاد الاكمة المفردة
البائنة عن اخواتها ج مَوَاحِيد

وحِر الرجل يوحَر وَحَرًا اكل ما دبَّت عليهِ
الوَحَرَة فاثَّر فيهِ سمُّها والطعام وقعت فيهِ الوَحَرَةُ .
ووَحِرَ صدرهُ عليَّ يَحِرُ ويَوْحَر ويَحَّر استصر الوَحْر .
فهو وَحِرٌ * اوحرت الوَحَرَة الطعام ايحارًا جعلتهُ
بحيث يأخذ آكلهُ القيءُ والمَشيُ * الوَحْر الحِقْد
كالوَغْر والغيظ والغِشّ * الوَحَرَة ورعة كسامّ ابرص
او ضربٌ من العظاء لا تطأُ شيئًا الا سمَّتهُ والقصيرة
من الابل . وامرأةٌ وَحَرَةٌ . اي سوداء دميمة او حمراء
قصيرة

وحَش الرجل بثوبهِ وسلاحهِ يحِش وَحْشًا رمى
بهِ مخافة ان يُلحَق * وحَّش ثوبهِ وسلاحهِ توحيشًا بمعنى
وَحَشَ . واوحش الارض ايحاشًا وجدها وحشةً . والمنزل
صار وحشًا وذهب الناس عنهُ . وفلانٌ جاع . ونفد
زادهُ . وفلانًا جعلهُ يستوحِش . وتوحَّش الرجل
توحُّشًا صار كالوحش . والمنزل صار وحشًا وذهب
الناس عنهُ . وفلانٌ خلا بطنهُ من الجوع ومنهُ تقول
تَوَحَّشْ يا فلان اي أَخْلِ معدتك من الطعام
والشراب لشرب الدواء . واستوحش الرجل استيحاشًا
وجد الوحشة ضدُّ استأنس . يقال اذا اقبل الليل
استأنس كل وحشيٍّ واستوحش كل انسيٍّ . والمكان
صار وحشًا وذهب الناس عنهُ . ولفلانٍ احسَّ بالوحشة
لفراقهِ . او مولَّدة * الوَحْش مصدر وحيوان البرِّ او
ما لا يستأنس من دوابِّ البرِّ وكلُّ شيءٍ يستوحش عن
الناس فهو وَحْشٌ ج وُحُوش ووُحْشانٌ . والواحد
وَحْشِيٌّ . وحمارُ وَحْشٍ وحمارٌ وَحْشِيٌّ بمعنى . وبقرُ

ووخضهُ الشيب وخطهُ * الوَخِيض المطعون

وخَطهُ الشيب يخِطهُ وَخطًا خالطهُ او فشا شيبهُ او استوى سوادهُ وبياضهُ . ومرَّ الظليم يخِط وَخطًا اي يسرع اسراعًا لغة في وخد . ووخَطهُ دخلهُ . وبالرمح طعنهُ بهِ خفيفًا او نافذًا . ومرَّ يَخِطُ نعلهُ اي يخففي . ووخَط في البيع ربح فيهِ مرَّةً وخسر اخرى . وفلانًا بالسيف ضربهُ تناولاً بذبابهِ * الميَخَط الداخل . يقال شيءٌ ميخَطٌ . اي داخل . والموْخوط الذي وخطهُ الشيب والمضروب بذباب السيف تناولاً من بعيد

وخَف الخطميَّ يخِفهُ وَخفًا ضربهُ حتى تلزَّج فوَخَفَ هو. اي تلزَّج . لازمٌ متعدٍ. وفلانًا ذكرهُ بقبيحٍ * اوخف الرجل ايخافًا اسرع . والخطميَّ بمعنى وخفهُ . واتَّخفت رجلهُ اتّخافًا زلَّت . واصلهُ اوتخفت * الوَخْفة المرَّة وشبه خريطة من ادم * الوَخيفة ما اوخفتهُ من الخطميّ وطعام من اقط مطحون يُذرُّ على ماءٍ ثم يُصَبُّ عليهِ السمن او الخزيرة او تمرٌ يُلقى على الزبد فيوكل والماءُ الذي غلب عليهِ الطين وبثُّ الكائِلك . وفي بعض النسخ وبثُّ الحائِك * الموخِف الاحمق اي يُوخِف زبلهُ كما يُوخَف الخطميُّ ويقال لهُ الجبان ايضًا . وهو من كناياتهم

وخَمهُ يخِمهُ وَخْمًا كان اشدَّ تخمةً منهُ . ووخِم من كذا وعنهُ يوخَم وَخَمًا اصابتهُ منهُ تخمةٌ . ويقال تَخِم يتخِم وتخِمَ يتخَم من باب ضرب وعلِم . ووخُم المكان والطعام يوخُم وَخامةً ووُخُومةً ووُخُومًا كان وَخيمًا * وخَّمهُ توخيمًا جعلهُ وخيمًا . وواخمهُ مواخمة غالبهُ في التخمة فكان اشدَّ تخمةً منهُ . واتخمهُ الطعام اتخامًا اوقعهُ في التخمة . واصلهُ اوخمهُ . واستعمال الاصل نادرٌ . وتوخَّم الطعام توخُّمًا لم يستمرئْهُ . واتَّخم منهُ وعنهُ اتّخامًا اصابتهُ تخمةٌ . واصلهُ اوتخم . واستوخم الطعام استيخامًا استوبلهُ ولم يستمرئْهُ . والبلد وجدها وخيمة * ارضٌ وَخامٌ اي لا ينجع كلأُها * الوَخْم والوَخِم الرجل الثقيل الكثيف ج اوخام . والوَخَم مصدر وداءٌ كالباسور بحياءِ الناقة . والعامَّة تستعمل الوَخَم بمعنى الوسخ وتكني بهِ عن الغائط * ارضٌ وَخْمةٌ ووَخِمةٌ اي لا ينجع كلأُها . وناقةٌ وَخَمةٌ (او الصواب وَخِمةٌ) بها داءُ الوَخَم * الوَخُوم والوَخِيم الرجل الثقيل الكثيف ج وَخامى ووِخامٌ . وارض وَخُومٌ . اي لا ينجع كلأُها . وطعامٌ وَخِيمٌ . اي غير موافق . وبلدٌ وَخِيمٌ . اي غير موافق في السكن . وشيءٌ وَخِيمٌ . اي وَبِيءٌ * ارض وَخِيمة اي لا ينجع كلأُها * التخَمة بضمٍ ففتحٍ الداءُ يصيب الانسان من اكل الطعام الوخيم . وعند الاطباءِ عبارة عن فساد الطعام واستحالتهِ في المعدة الى كيفيةٍ غير صالحة . واصلها الوُخَمة ج تُخَماتٌ وتُخَمٌ . والعامَّة تسكّن الخاءَ من التخمة . وقد جاءَ ذلك في شعر انشدهُ اعرابيٌّ

واذا المعدة جاشت ... فارمها بالمنجنيقِ
بثلاث من نبيذٍ ... ليس بالحلو الرقيقِ
تهضم التخمة هضمًا ... حين تجري في العروقِ

وارضٌ مَوْخَمَة ومَوْخِمَة ومُوْخِمَة . اي لا ينجع كلأُها . وهذا الطعام مَتْخَمَةٌ اي يُتَّخم منهُ . واصلهُ مَوْخَمة . راجع ت خ م

وخن — توخَّن توخُّنًا قصد الى خيرٍ او شرٍّ * الوَخْنة الفساد

وخوخ — الوَخْوَاخ المسترخي البطن المتَّسع الجلد والعنّين والضعيف والكسلان والرخو من التمر * الوَخْوَخَة حكاية صوت طائر

وخت الناقة تخِي وَخيًا (يأتي) سارت سيرًا قصدًا . والامر قصدهُ . ووخَيْت وَخْيك اي قصدت قصدك . وما ادري اين وَخى فلانٍ . اي اين وجه * وخَّاهُ للامر توخيةً وجَّههُ لهُ . والامر تحرَّاهُ في الطلب . يقال وخَّى رضى فلانٍ . وواخاهُ مواخاةً لغة ضعيفة في آخاهُ تُبنى على يُوَاخي . وتوخَّى الامر توخّيًا (وتأخَّاهُ تأخّيًا) تحرَّاهُ في الطلب وتعمَّدهُ دون ما سواهُ .

وفلانٌ نفخ في يدهِ من شدَّة البرد . وقال أَحْ
أَحْ * توحوح الظليم فوق البيض رئمها واظهر
ولوعهُ بها * الوَحْوَح والوَحْوَاح القويُّ والكلب
المصوّت . والوَحْوَح ايضًا المُنكمِش الحديد النَّفْس
والخفيف وطائرٌ

وحَى اليهِ يحِي وَحْيًا (يأْتي) اشار . ووحَى
الكتاب كتبهُ . واليهِ ارسل اليهِ رسولاً . والله في قلبهِ
كذا الهمهُ . والى فلانٍ الكلام كلَّمهُ خفيًا . والذبيحة
ذبحها ذبحًا وحيًا . والرجل وَحْيًا ووَحًى ووَحَاءً اسرع *
وحَّاهُ توحيةً عجَّلهُ . يقال وحَّى الدواءَ الموت . اي عجَّلهُ .
وأَوحَى اليهِ ايحاءً بعثهُ . وبكذا الهمهُ بهِ . ونفسهُ وقع فيها
خوفٌ . والدواءَ الموت بمعنى وحَّاهُ . وفلانٌ كتب .
وتوحَّى توحّيًا استعجل . وتواحوا تواحيًا وحَى بعضهم
بعضًا . واستوحاهُ استيحاءً حرَّكهُ واستصرخه ودعاهُ
ليرسلهُ . والشيءَ استفهمهُ * الواحي اسم فاعل ج واحون
ووُحَاةٌ * الوَحْي مصدر والمكتوب والرسالة وكل
ما القيتهُ الى غيرك ليعلمهُ كيف كان . ثم غلب الوَحْي
في ما يُلقَى الى الانبياءَ من عند الله تعالى . وقيل الوَحْي
إعلام في خفاءٍ . وكل ما دللت بهِ من كلام او كتابةٍ
او اشارةٍ او رسالةٍ فهو وحيٌ . وقد يُطلَق ويُراد بهِ اسم
المفعول منهُ اي المُوحَى . والوَحْي شرعًا هو كلام الله تعالى
المنزل على نبيٍّ من انبيائهِ . والوَحْي ايضًا والوَحَى
الصوت يكون في الناس وغيرهم ج وُحِيٌّ . والوَحَى ايضًا
السيّد الكبير والنار والمَلِك والعجلة والاسراع كالوَحَاءِ .
ومنهُ قولهم الوَحَى الوَحَى اي البدار البدار * الوَحَاة
الصوت يكون في الناس وغيرهم . قال الاخفش سمعت
وحاة الرعد . وهو صوتهُ الممدود الخفيُّ * الوَحِيُّ العجِل
المسرع . يقال موت وَحِيٌّ . فعيل بمعنى فاعل . وذكاة
وحيَّة اي سريعة * الأَوْحَى الاسرع . يقال القتل
بالسيف أَوْحَى . اي اسرع

وخ — الوَخُّ الالم والقصد

وخَد البعير يخِد وَخْدًا ووَخَدَانًا ووُخِيدًا اسرع
او رمى بقوائمهِ كمشي النعام او
فهو واخِدٌ ووَخَّادٌ ووَخُودٌ . والاسم
وُخُودٌ

وخذ — واخذهُ بذنبهِ مواخذةً
آخذهُ مُؤاخذةً

وخزهُ يخِزهُ وَخْزًا طعنهُ طعنةً
او ابرةٍ او غير ذلك . وفلانًا بزغهُ او
خالطهُ وشابت الشعرة بعد الشعر
اسود . وفلانٌ عمل الوَخِيز * الوَخْز
من كل شيءٍ . وجاءَوا وَخْزًا وَخْزًا
الوَخِيز ثريد العَسَل

وخُش الشيءُ يوخُش وَخَاشَةً ووُخُو
وخَّش الشيءَ جعلهُ وخشًا . والعطية
القى بيدهِ واطاع . واوخش لهُ بعطيَّة
وفي عرضهِ أثَّر فيهِ وتنقَّصهُ . والشيءَ خل
السهام في الربابة مرَّة بعد اخرى
الوخاشة والرذالة * الوَخْش الردي
ورذال الناس وسقاطتهم وصغارهم
والمذكَّر والمؤنَّث ويُثنَّى وقد يقال في
واوخاش . والعامَّة تستعمل الوَخْش
وقول الراجز

جاريةٌ ليست من الوخشنِّ كأنَّ مج
قطنَّةٌ من اجود القطن

اراد الوخش فزاد فيها نونًا ثقيلة

وخَص الشيءُ يخِص وُخُوصًا
الراكب في السراب جعل يرفعهُ مرَّة
اي تخيُّلاً . ولي بعطيَّة اقلَّ منها مثل

وخَضهُ بالرمح يخِضهُ وَخْضًا ط
جوفهُ ولم ينفذ او هو الطعن الغير
ذو الرمَّة يصف ثورًا

وتارةً يخِض الاسحار عن عرض
وخضًا وتنتظم الاس

مضى وهو مودوعٌ وواعدُ مَصْدَقِ
ي متروك لا يضرب ولا يزجر وقيل استعمال مودوع
ذا المعنى خاصٌ بضرورة الشعر
ودَف الشحم يدِف وَدْفًا ذاب وسال. والاناء
طر. وله العطاء اقلَّهُ * تودَّف الخبر تودُّفًا بحث عنهُ.
لاوعال فوق الجبل اشرفت. واستودف الشحمة
تيدافًا استقطرها. والخبر بحث عنهُ. والمرأة جمعت ماء
جل في رحمها. ولبنًا في الاناء نحّ راسهُ فاشرف عليه
لنبات طال * الوُدَاف الذَكَر لما يَدِفُ منهُ من
ني وغيره * الوَدْفَة المرّة والروضة الخضراءُ من
ت. يقال اصبحت الارض ودفةً واحدة. اذا اخضرّت
كلها واخصبت. والوَدَفة النصيّ والصلّيان ونظارة
رأة * الوَدِيْفَة الوَدْفَة للروضة المذكورة. قال ابو
اعد يقال وديفة من بقلٍ ومن عشبٍ وضفيفة من
ل ومن عشبٍ اذا كانت الروضة ناضرة متخيّلة.
قال حلّوا في وديفةٍ منكرة وفي عزيمة منكرة

ودَق المطر يدِق وَدْقًا قطر. قال الشاعر

فلا مزنةٌ ودقت وَدْقَها ولا ارضَ ابقل ابقالها

دق اليه وَدْقًا ووُدُوقًا دنا منهُ وامكنهُ. ومنه المثل وَدَقَ
ير الى الماء. اي دنا منهُ. يُضرَب لمن خضع لشيء بعد
باء حرصًا عليه. والموضع مَوْدِقٌ. وودَق به استأنس
وبطنهُ اتّسع واستطلق. والسماءُ امطرت. والسيف
. وسرّتهُ سالت واسترخت او خرجت كانهُ انجر.
دقت ذات الحافر تدِق وودِقت تودَق ووُدِقت
ق وَدَقًا ووِدَاقًا ووَدَاقًا ارادت الفحل فهي وادِقٌ
لاسم الوِدَاق. وودِقت عينهُ تِيْدَق (بكسر التاء على
بهراء) وَدَقًا ظهر فيها الوَدَق * اودقت السماء
اقًا امطرت. وذات الحافر ارادت الفحل.
تودقت ذات الحافر استيداقًا ارادت الفحل *
ادِق اسم فاعل والحديد من السيف وغيره *
دْق مصدر والمطر. وقيل الوَدْق موضوع في
صل لشيء يشبه الغبار في وسط المطر ثم استعمل
للمطر تجوُّزًا. وذات وَدْقَيْنِ الداهية اي ذات وجهين
كانّها جاءت من وجهين. ومنهُ قول عليّ بن ابي
طالب

تِلْكُمْ قُرَيْشٌ تمنّاني لتقتلني
فلا وربِّك ما برُّوا ولا ظفروا
فان هلكت فرهنٌ ذمّتي لهُمُ
بذات وَدْقَيْنِ لا يعفو لها أثَرُ

قال المازنيّ ولم يصحّ انهُ تكلّم بشيء من الشعر غير
هذين البيتين وصوَّبهُ الزمخشريُّ. والوَدْق ايضًا
والوَدَق نُقَط حمر تخرج في العين من دمٍ تشرق به
او لحمة تعظم فيها او مرض فيها ترم منهُ الاذن الواحدة
ودقة * عينٌ وَدِقَةٌ. اي بها وَدَقٌ * اتانٌ وفرس
وَدُوقٌ ووَدِيقٌ. اي بها وِدَاقٌ. قيل لها ذلك لميلها
الى الفحل ودنوّها اليه * الوَدِيقَة شدّة حرّ الهاجرة
والموضع فيه بقلٌ او عشبٌ ج ودائق. واصل المعنى
في هذه المادّة الدنوُّ والميل

ودِكت يدهُ تودَك وَدَكًا دسمت * ودّك الثريد
توديكًا جعل فيه الوَدَك * الوادِك السمين. يقال
رجل وادِكٌ * الوَدَك الدَسَم من اللحم والشحم وهو
ما يتحلّب من ذلك. والدكَة كعِدَة اسم منهُ. ورجل
ذو وَدَكٍ اي سمينٌ. ووَدَكُ الميتة ما يسيل منها.
ووَدَكُ امّ الضحّاك الذي مَلَكَ الارض. والوَدِك
السمين. يقال لحمٌ وَدِكٌ * الوَدْكاءُ في قول
زيادة بن احمر

ام كنت تعرف ابات ٍ فقد جعلت
اطلال الفك بالودكاء تعتذرُ

موضع او رملة. وقولهُ تعتذر اي تدرس * دجاجة وَدُوكٌ
ووَدِيكٌ ووَدِيكَةٌ. اي سمينة. يقال اكلت ديكًا وديكًا.
والوَدِيكَة ايضًا دقيق يُساط بشحم كخزيرة * بنات أوْدَكَ
الدواهي. وما أدري ايُّ اودكٍ هو. اي ايُّ الناس

ودَل السقاء يدِلهُ وَدْلًا مخضهُ

ودَن الشيء يدِنهُ وَدْنًا ووِدَانًا بلَّهُ ونقعهُ. والعروس

ودع

اي صوان. وفلانًا ابتذلهُ في حاجتهِ ضدٌّ. وتُوُدِّع مني اي سُلِّم عليَّ للتوديع. ومنهُ قولهُ صلعم اذا رايت امتي تهاب الظالم ان يقول انك ظالم فقد تُوُدِّع منهم. قيل استُرِيح منهم وخُذِلوا او خُلِّي بينهم وبين المعاصي او تُحُفِّظ منهم وتُوُقِّي كما يُتوقَّى من شرار الناس. وتوادعا توادعًا تصالحا. واتَّدع الرجل اتِّداعًا سكن واستقرَّ. واصلهُ اوتدع. واستودعهُ مالًا استحفظهُ اياهُ. اي دفعهُ لهُ وديعةً يحفظهُ * الوادِع اسم فاعل. ونال فلان المكارم وادعًا اي من غير كلفة * الوَدَاع والوِدَاع اسمان كما مرَّ. وثنيَّة الوَدَاع بالمدينة سُمِّيت لان من سافر الى مكَّة كان يُودَّع ثَمَّ ويُشيَّع اليها * الوَدْع مصدر والقبر او الحظيرة حولهُ. والوَدْع ايضًا والوَدَع اليربوع وخرز بيض تخرج من البحر تتفاوت في الصغر والكبر شقُّها كشقّ النواة تُعلَّق لدفع العين الواحدة وَدْعَة ج وَدَعَاتٌ. وذات الوَدَع (او الصواب الوَدْع) الاوثان وسفينة نوح والكعبة لانهُ كان يعلَّق الودع في ستورها. وذو الوَدَعات هبنَّقة يزيد بن ثروان لانهُ جعل في عنقهِ قلادةً من وَدَعٍ وعظامٍ وخزفٍ مع طول لحيتهِ فسُئِل فقال لئلَّا اضلَّ فسرقها اخوهُ في ليلة وتقلَّدها فاصبح هبنَّقة ورآها في عنقهِ فقال أَخي انتَ انا فمن أَنا فضُرِب بحمقهِ المثل. ويُروَى انهُ قال سرقتني منّي انت يزيد فمن انا * الوَدْعَة والوَدَعَة واحدتا الوَدْع والوَدَع. والدَّعَة اسمٌ من الوداعة والراحة والخفض والسعة وخفض العيش والسكِينة. والهاء عوض من الواو * الوَدِيْع ذو الوَدَاعَة ومن الخيل ذو الدعة المستريح ج وُدَعَاء والعهد ج ودائع * الوَدِيْعَة مؤنَّث الوَدِيع وما أُودِع من شيء فعيلة بمعنى مفعولة بتاء النقل الى الاسميَّة قيل اشتقاقها من الدَّعَة او بمعنى الترك لانها شيء يُترَك عند الامين ج ودائع. وشرعًا ترك الاعيان مع من هو اهل للتصرُّف في الحفظ مع بقائها على ملك المالك. والفرق بينها وبين الامانة في الشرع ان الوديعة هي الاستحفاظ قصدًا والامانة هي الشيء الذي وقع في يدهِ من غير قصد. وقال في التعريفات الوَدِيْعَة هي امانة تُركت للحفظ * الأَوْدَع اسم تفضيل واليربوع. وحمامٌ أَوْدَعُ. اي في حوصلتهِ بياضٌ والإِيْدَاع مصدر اودع وشرعًا تسليط الغير على حفظ المال. والتُّدْعَة والتُّدَعَة والتَّدَاعَة الدَّعَة. والمُتَّدِع صاحب الدَّعَة او الذي يشكو عضوًا وسائرهُ صحيح. والمُسْتَوْدَع اسم مفعول ومكان الوديعة والحفظ. قال الشاعر

استودعَ العلمَ قرطاسًا فضيَّعهُ
فبئس مُستودَع العلمِ القراطيسُ

وقول عبَّاس بن عبد المطَّلب

من قبلها طبتَ في الظلال وفي
مُستودَع حيث يُخصَف الورقُ

قيل المراد المكان الذي جُعِل فيهِ آدم وحوَّاء من الجنَّة. وقولهُ يخصف الورق تلميح الى قولهِ وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنَّة. وقيل المراد الرَّحِم كما في قولهِ فمستقر ومُستودَع. وقول زياد بن حَمَل

تَشقَى بهِ كلُّ مرباعٍ مودَّعة
عرفاء يشتو عليها تامكٌ سَنِمُ

اي ناقة مكرمة تصان من الحمول لمناسمها ولانها تُراد للنتاج. والمُوْدَع من الخيل ذو الدعة المستريح والمِيْدَع والمِيْدَعَة والمِيْدَاعَة بقلب الواو فيهنَّ ياء لسكونها بعد كسرة الثوب الخَلَق المُبتذَل ج مَوَادِع. وكلامٌ مِيْدَعٌ. اي يحزن لانهُ يُحتَشَم منهُ لا يُستحسَن. وما لهُ مِيْدَع اي ما لهُ من يكفيهِ العمل. والمَوْدَعَة عند العامَّة بيضة تُترَك في القنّ لتستأنس بها الدجاجة فلا تضيع. والمَوْدُوع السكِينة. يقال عليك بالمودوع اي بالسكينة والوقار. ولا يقال منهُ وَدَعَهُ كما لا يقال من المعسور والميسور عسرهُ ويسرهُ. وفرس مَوْدُوعٌ اي ذو دَعَةٍ. وقول خفاف بن ندبة

اذا ما استحمَّت ارضهُ من سمائهِ

وَذَحًا كانت ذات وَذَحٍ . والرجل احترق باطن
فخذيهِ * الوَذَاح الفاجرة تتبع العبيد * الوَذَح ما تعلّق
باصواف الغنم من البعر والبول الواحدة وَذَحَةٌ ج
وُذُحٌ * الوَذَحَة واحدة الوَذَح . وما اغنى عنّي وَذَحَةً ،
اي وَتَحَةً . يعني شيئًا * عبدٌ أَوْذَحُ . اي لئيمٌ

وذَرهُ يذِرهُ وَذْرًا قطعهُ . والجرح شرطهُ . والوَذْرَة
ضعها وقطعها . وذَرْهُ اي دَعْهُ . وتقول في المضارع
يَذَرهُ اي يدعهُ . واماتت العرب ماضيهُ ومصدرهُ واسم
الفاعل منهُ . فاذا أُريد الماضي قيل تَرَكَ او المصدر
قيل التَرْك او اسم الفاعل قيل التارك ولا يقال وَذَرَ
ولا وَذْرٌ ولا واذِرٌ . وقيل يقال وَذِرَهُ شاذًّا او نادرًا *
وذَّر الوذرة توذيرًا بمعنى وَذَرَها * وَذَارُ قرية بسمرقند
تنسب اليها الثياب . يقال ثوبٌ وذاريٌّ * الوُذَارَة قوارة
الخيّاط * الوَذْرَة من اللحم القطعة الصغيرة لا عظم فيها
لم تُحرَّك او ما قُطع منهُ مجتمعًا عرضًا وبظارة المرأة ج
وَذْرٌ ووَذَرٌ . ويا ابن شامَّة الوَذْرِ قَذْفٌ . وهي كناية
عن المذاكير والكَمَر كانت العرب تتسابُّ بها كما
كانت تتسابُّ بقولها يا ابن ذات الرايات ونحوها .
الوَذْرَتان الشفتان . والوَذِرَة الكبيرة الوَذْرَة والمرأة
الكريهة الرائحة او العايطة الشفة

وذَع الماءُ يذَع وَذْعًا سالَ * الوادع المَعينُ
كلُّ ماءٍ جرى على صفاةٍ

وذَف الشحم وغيرهُ يذِف وَذْفًا سالَ * وذَّف
الرجل توذيفًا وتوذَّف توذُّفًا قارب الخطو في مشيهِ
وحرّك منكبيهِ متبخترًا او اسرع يقال مرَّ فلانٌ يوذِّف
ويتوذَّف * الوُذَاف الذكَر . والوَذَفَانُ الحِدْثان
والسُرْعان . ومنهُ الحديث نَزَلَ عليهِ السلام بامّ معبدٍ
وَذْفَانَ مخرجهِ الى المدينة . اي حدثانهُ وسرعانهُ *
الوَذَفَة بظارة المرأة كالوَدَفَة بالدال المهملة

وذل — توذَّلوا من الجزّار اخذوا منهُ الوَذَالَة *
الوَذَالَة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قَسْمٍ * الوَذْلَة
والوَذِلَة الأَمَة النشيطة الرشيقة . ويقال خادم وَذْلَةٌ ،
اي خفيفةٌ * الوَذِيْلَة المِرْآة والقطعة من الفضّة المجلوَّة
او اعمُّ ج وَذِيلٌ ووذائل . والقطعة من شحم السنام
والأَلْيَة والأَمَةُ اللسناءُ القصيرة الاليتين والنشيطة
الرشيقة

وذِمت الدلو توذَم وَذَمًا انقطع وَذَمُها * وذَّم
الكلب توذيمًا شدَّ في عنقهِ سيرًا ليُعلَم انهُ مُعلَّم . والشيءَ
قطَّعهُ تقطيعًا . وعلى الخمسين زاد . والناقة عالجها من
الوَذَم . واوذم الدلو ايذامًا شدَّها بالوذمة . والحجَّ اوجبهُ
على نفسهِ * الوَذَم مصدرٌ والزيادة والثآليل والذكَر
بخصيتيهِ وثآليل في رحم الناقة تمنعها من الولد والسيور
بين آذان الدلو والعراقي * الوَذْمَاءُ العاقر * الوَذَمَة
المِعَى والكَرِش ج وِذَامٌ * الوَذِيمَة الهديَّة الى بيت
الله الحرام ج وذائم . والوَذَائم ايضًا الاموال التي نُذِرت
فيها النذور . قال الشاعر

فان كنت لم اذكرك والقوم بعضهم
غضابى على بعضٍ فما لي وذائمُ

اي ما لي كلُّهُ في سبيل الله تعالى

وذن — توذَّنهُ توذُّنًا صرفهُ وحوَّلهُ . والشيءُ فلانًا
اعجبهُ

وذوذَ الرجل وذوذةً اسرع . ويقال مرَّ الذئب
يوذوذُ اي يسرع * رجلٌ وَذْوَاذٌ . اي سريع المشي

وذَى وجههُ يذِيهِ وَذْيًا (يائيٌّ) خدشهُ * الوَذَاة
ما يُتأذَّى بهِ . يقال اصابتهُ وَذَاةٌ * الوَذْيَة المرَّة
والوجع والمرض والماءُ القليل والعيب . قال ابن
السكيت سمعت غير واحدٍ من الكلابيين يقولون
اصبحت وليس بها وحصة وليس بها وذية . اي بردٌ .
يعني البلاد والايام

ورَأَهُ يرَأَهُ ويورَأُهُ وَرْأً دفعهُ . ومن الطعام امتلأَ .
وما وُرِئْتُ بهِ وما وُرِّئْتُ على المجهول . اي ما شعرتُ *
تورَّأَت عليهِ الارض تورُّؤًا تودَّأَت . عن ابن جنّي *
الوَرَاءُ ولد الولد . ووَرَاءُ مثلَّثة الآخر مبنيَّة والوَرَاءُ
مهموز لا معتلٌّ خلافًا للجوهري وآخرين تكون خلفًا

احسن القيام عليها . والشيء وَدْنًا قصّرهُ . وبالعصا ضربهُ بها . قيل والميدان مأخوذ من هذا . وودِنت المرأة تودَن وَدْنًا ولدت ولدًا ضاويًا * ودَّنهُ تودينًا بلَّهُ ونقعهُ . والشيء قصّرهُ . واودن الشيء ايدانًا قصّرهُ . والمرأة ولدت ولدًا ضاويًا . وتودَّن الجلد تودُّنًا لان . واتّدن الجلد اتّدانًا فاتّدن هو . اي نقعهُ فانتقع . لازمٌ متعدٍّ . واصلهُ اوتدن . قال الكميت

وراجٍ لين تغلب عن شظافٍ
كمتَّدِنِ الصفا كيما يلينا

الوَدِين المبلول والمنقوع * الأَوْدَن الناعم . والمُودَن والمَوْدُون الولد الضاويّ . والمَوْدُون ايضًا الوَدِين والقصير العُنق والالواح واليدين الناقص الخَلْق الضيّق المنكبين . والمَوْدُونة الدُخَّلة القصيرة العنق الصغيرة الجثّة وانثى المودون . قال الشاعر

وأُمّك سوداء مودونةٌ كانّ اناملها الحنظبُ

ودَهَهُ عن الامر يدِهُهُ وَدْهًا صدَّهُ * اودَهَ بالابل ايداهًا صاح بها . واستودهت الابل استيداهًا اجتمعت وانساقت . والخصم انقاد وغُلب كاستيده فيهما واستيدهَ الامر ائتلب . وفلانًا استخفَّهُ * الوَدْهاء المرأة الحسنة اللون في بياض

ودَى القاتل القتيل يدِيه وَدْيًا ودِيَةً (يأتي) اعطى وليَّهُ دِيَتهُ . وربّما عُدِّي بالى على تضمين معنى أدَّى . والامر قرّبهُ . والبعير أدلَى ليبول او ليضرب . وقال اليزيديّ وَدَى ليبول وادلى ليضرب . ولا تقل اودى . ووَدَى الرجل وَدْيًا خرج منهُ الوَدِيُّ والشيء سال . ومنهُ اشتقاق الوادي لان الماء يدِي فيهِ اي يجري ويسيل . وتقول في الامر من وَدَى دِ دِيَا دُوا . دِي دِيَا دِينَ * ودَّى الرجل تودية خرج منهُ الوَدْي . والعامَّة تقول ودَّاهُ اي بعث بهِ واوصلهُ . واصلهُ أدّاهُ . وأَودَى الرجل ايداء هلك فهو مُودٍ . وهو مأخوذ من وديّ النخل . وبهِ الموت ذهب بهِ . كوَدَى . او لا يقال أَوْدَى او هي لغة قليلة . واتّدى فلانٌ اتّداء اخذ الدية ولم يثأر بقتيلهِ واصلهُ اوتدى . واستودى بحقّهِ استيداء اقرَّ بهِ * الوَادِي اسم فاعل ومُنفرَج بين جبالٍ او تلالٍ او آكامٍ يكون منفذًا للسيل . وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء كما قالوا قرقر قمر الوادِ بالشاهق ج اودآء واودية واوداة وأَوْدَاية . والعامَّة تقول وِدْيان . ويقال هما من وادٍ واحدٍ اي من لفظ ومعنى واحدٍ . ومن امثال العامَّة انت في وادٍ ونحن في وادٍ . يُضرَب في اختلاف المقاصد . ووادي القُرَى موضع قريب من المدينة فُتح عنوةً . وهو المراد بقول الشاعر فيها سهام يثرب او سهام الوادي . وسال بهم الوادي . اي هلكوا * الوَدْيُ مصدر وماء ابيض ثخين يخرج بعد البول . والوَدَى الهلاك * الدِيَة مصدر وحقّ القتيل وهو مال يُعطَى وليّ القتيل بدل النفس تسميةً بالمصدر وقد تُطلَق على بدل ما دون النفس من الاطراف وهو الارش . وقد يُطلَق الارش على بدل النفس واصلها وَدْيٌ والتاء عوض الواو المحذوفة كما في عِدَة . راجع الحلوان في ح ل و ج دِيات * الوَدِيُّ الوَدْي للماء المذكور وصغار الفسيل الواحدة وَدِيَّة . يقال الوَدِيُّ لا يُوجِب الغسل سُمّي بهِ لانهُ يخرج من النخل ثم يُقطَع منهُ فيُغرَس* التَوْدِيَة مصدر ودَّى وخشبة تُشدُّ على خِلْف الناقة اذا صُرَّت ج التَوَادِي . والتَوْدِيَة ايضًا الرجل القصير . والمُودِي الاسد . وبعير غير مودٍ اي غير معيب . وهو مجاز لان الامراض والعيوب اذا كانت مظنّة الهلاك أُقيمت مقامهُ

وَذَأَهُ يذأهُ وَذْءًا عابهُ وحقرهُ وزجرهُ . والعينُ نَبَتْ * اتّذأ اتّذاء مطاوع وذأ . يقال وذأهُ فاتّذأَ . اي زجرهُ فانزجر * الوَذْء مصدر والمكروه من الكلام * الوَذْأة العلّة والعيب . يقال ما بهِ وَذْأة

وذَح الرجل يذِح وَذْحًا بمعنى ذاح يذوح ذَوْحًا .

وتورّخ العجين تورّخًا استرخى . وتورّخت الارض واستورخت استيراخًا ابتلّت * الوَرْخ شجر يشبه المَرْخ في نباتهِ . ومكان وَرِخٌ اي ملتفّ العشب . وارض وَرِخة كذلك * الوَرِيخة الارض المبتلّة والعجين الذي كثر ماؤُهُ حتى رقّ ج ورائخ * التَوارِيخُ جمع التأرِيخ . راجع أ ر خ

وَرَد البعير وغيرهُ الماء وغيرهُ يرِدهُ وُرُودًا بلغهُ ووافاهُ من غير دخول وقد يحصل دخول فيهِ وقد لا يحصل . والاسم الوِرْد . وورَد زيد الماء خلاف صَدَرَ عنهُ فهو وارد ج واردون ووُرّاد وواردة ووُرُود . وورَد زيد علينا حضر . ومنهُ ورود الكتاب على الاستعارة . وورَدت الشجرة اخرجت وردها . ووردَت الحُمَّى اخذت صاحبها وقتًا دون وقتٍ . ويقال وُرِد الرجل على المجهول اي اخذتهُ الحُمَّى وقتًا بعد وقتٍ . وورُد الفرس يورُد وُرُودةً كان وَرْدًا * ورّدت الشجرة توريدًا نوّرت . والمرأة حمّرت خدّها . والثوب صبغهُ على لون الوَرْد . ووارده مواردةً ورد معهُ . والشاعرُ الشاعرَ اتفق معهُ على معنى واحد يوردهُ بلفظ واحد من غير اخذٍ ولا سماع . قيل هو مأخوذ من ورود الحيين الماء من غير مواعدةٍ . واوردهُ ايرادًا احضرهُ المورد . ثم استعمل لمطلق الاحضار . واورد الكلام اخذ فيهِ ونصّ عليهِ . وعليهِ الخبر قصّهُ . وتورّد الماء تورّدًا وردهُ . والرجل طلب الوِرْد . والخدُّ احمرّ . والخيل البلدة دخلتها قليلًا قليلًا قطعةً قطعةً . وتواردوا الماء تواردًا وردوا معًا . والى المكان حضروا الواحد بعد الآخر . والشاعران اتفقا على معنى واحدٍ يوردانهِ جميعًا بلفظ واحد من غير اخذٍ ولا سماع . وإيرادّ الفرس ابريدادًا كان وَرْدًا . والاصل إوْرادّ إوْرِيدادًا قُلِبت الواو ياءً لوقوعها ساكنة بعد كسرةٍ . واستورد الماء استيرادًا بمعنى تورّدهُ . وفلانًا احضرهُ المورد . وربّما اتى لمطلق الإحضار * الوارِد اسم فاعل والجريء والسابق والشجاع والطريق ومن الشعر الطويل المسترسل . وفلان وارد الارنبة اي طويلها . والوارد عند الصوفيّة كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبيّة من غير تعمّدٍ من العبد * الوارِدة مؤنّث الوارد والجادّة والقوم يردون الماء . يقال قوم واردة . والوارِدات عند ارباب السياسة ما يدخل للحكومة من الجمارك وغيرها * الوَرْد من كلّ شجرة نَورُها وغلب على الحَوْجَم او هو شجر شائك لهُ زهر احمر وابيض واصفر ذو رائحة عطريّة يستقطر منهُ ماءٌ يُعرَف بهِ ويُعرَف بالجُورِيّ . ومنهُ ما لا رائحة لهُ ويُعرَف بالافرنجيّ . ويقال هو معرَّب . الواحدة وَرْدة . والوَرْد من الخيل بين الكميت والاشقر او الاحمر الضارب الى الصفرة ج وُرْدٌ ووِرادٌ وأَوْراد . والوَرْد ايضًا الجريء والزعفران والاسد . وابو الوَرْد الذَكَر . والزماوَرْد المُيسّر وذُكِر في باب الزاي . والوِرْد من اسماء الحمَّى او هو يومها اذا اخذت صاحبها لوقتٍ والإشراف على الماء وغيرهِ دخلهُ او لم يدخلهُ والجزء من القرآن يقوم بهِ الانسان كلّ ليلةٍ والوظيفة من قراءة ونحو ذلك ج اوراد . وقيل الوِرْد من القرآن الوظيفة وهي مقدار معلوم اما سُبعٌ او نصف سُبعٍ او ما اشبه ذلك يقال قرأ فلان وِرْدَهُ وحزبهُ بمعنى . والوِرْد ايضًا القطيع من الطير والجيش والنصيب من الماء والقوم يردون الماء * بنت وَرْدان دودة العَذِرَة ودويبّة نحو الخنفساء حمراء اللون واكثر ما تكون في الحمامات وفي الكُنُف ج بنات وَرْدان * الوَرْدَة المرّة وواحدة الوَرْد ومؤنّث الوَرْد من الخيل . وعشيّة وَرْدَة اي احمرّ افقها ووقع في وَرْدَة اي هلكة . والوُرْدَة لون الوَرْد من الخيل مثل الكُمْتة والشُقْرة * الوَرّاد فعّال للمبالغة * الوَرْدِيّ ما كان بلون الوَرْد والانثى وَرْدِيّة . والوَرْدِيّة مقبرة ببغداد . وعند بعض النصارى عبادة يقدّمونها للعذراء في الاحد الاول من كل شهر ويسمّون ذلك الاحد احد الوَرْديّة * الوَرُود من الجمال السريع السير * الوَرِيد عِرْق في العُنُق ويقال لهُ حبل الوريد وهما وَرِيدان ج أَوْرِدة ووُرُود ووُرُد كبَرِيدٍ وبُرُد

ويكون قدّامًا فهي من الاضداد تذكّر وتؤنّث وتصغيرها وُرَيِّئَة. وفي المصباح واكثر ما يكون ذلك في المواقيت من الايام والليالي لان الوقت يأتي بعد مضيّ الانسان فيكون وراءهُ وان ادركهُ الانسان كان قدامهُ. ويقال وراءك برق شديد وقدامك برد شديد لانهُ شيءٌ يوتَى فهو من وراء الانسان على تقدير لحوقهِ بالانسان وهو بين يدي الانسان على تقدير لحوق الانسان بهِ فلذلك جاز الوجهان واستعمالها في الاماكن سائغ على هذا التأويل. وفي سورة الكهف وكان وراءهم مَلِك. اي امامهم. ومنهُ قول الفقهاء في المصلّي قاعدًا ويركع بحيث تحاذي جبهتهُ ما وراء ركبتيهِ اي قدّامها لان الركبة تاتي ذلك المكان فكانت كانها وراءهُ . وفي سورة ابرهيم ومن ورائهِ عذاب غليظ. اي بين يديهِ لان العذاب يلحقهُ لكن لا يقال لرجل واقف وخلفهُ شيءٌ هو بين يديك لانهُ غير طالب لهُ. وهي ظرف مكانٍ ولامها ياء وتكون بمعنى سوى نحو ومن ابتغى وراء ذلك اي سوى ذلك

وربَ العِرْقُ يورَب وَرَبًا فسد فهو وَرِبٌ. قال الهذليُّ

ان تُنتسب تُنسب الى عِرقٍ وَرِبْ
اهل خزوماتٍ وشَحّاجٍ صَخِبْ

واربهُ موارَبةً ووِرابًا داهاهُ وخاتلهُ. وورّب عن الشيء توريبًا ورّى عنهُ بالمعارضات المباحات * الوِراب مصدر والانحراف والالتواء * الوَرْب وجار الوحش وما بين الضلعين والعضو والفتر والاست وفم جحر الفارة والعقرب ج اوراب. والوِرْب لغة في الإرْب. والوَرِب الفاسد والمسترخي من السحاب * الرِّبَة ذُكِرت في ص ع ت * الوَرْبَة الاست. وعند نساء لبنان قِبْدة قُدّت مخرقة يتعصّبن بها * المُوارَبة عند اهل البديع ان يقول المتكلم قولًا يتضمّن ما ينكَر عليهِ فاذا حصل الانكار استحضر بحذقهِ وجهًا من الوجوه يتخلّص بهِ اما بتحريف كلمة او تصحيفها او زيادة

او نقص. والمَوْرُوب المنحرف وا[...] المولّدين وهم يقولون وَرَبَ الشيء

ورِث اباهُ يرِثهُ وِرْثًا (و[...] ورِثةً وتُراثًا) انتقل اليهِ مالهُ بعد[...] مال ابيهِ. واصلهُ ورِث اباهُ ما[...] عُدّي فقيل ورِث من مال ابيهِ[...] وارث ج وُرّاثٌ ووَرَثةٌ . والاسم[...] واصل الإرْث والإرْثة وِرْثٌ [...] همزة. واصل التُراث وُراث. أبد[...] سعد بن ناشب

فان تُهدَموا بالغدر داري
تُراثُ كريمٍ

يسمّى ملكهُ ميراثًا وهو حيٌّ مجاز[...] يؤول اليهِ. ويقولون للدروع وآلة[...] ورّثهُ ابوهُ مالًا توريثًا جعلهُ ميراثًا[...] الميراث. او ادخلهُ في مالهِ على و[...] ورّث الرجل فلانًا مالًا توريثًا اذ[...] ليس منهم فجعل لهُ نصيبًا. وورّث[...] مثل أرّثها. واورثهُ ابوهُ ايراثًا جعـ[...] فلانًا مالًا جعلهُ لهُ ميراثًا. واورثهُ[...] وتوارثوا المال توارثًا ورثوهُ . و[...] بعضًا. يقال توارثوا المجد كابرًا[...] اسم فاعل والباقي بعد فناء الخلق[...] اللهمّ امتعني بسمعي وبصري واجعـ[...] أبقِهِ معي حتى اموت * الوَرْث ا[...] بنو المُورِثة بطنٌ نُسِبوا الى امّهم *[...] واصلهُ مِوْرَاث قُلبت الواو ياء لـ[...] مَوَارِيث

ورج — الأَوَارِجَة من كتب ا[...] الخراج ونحوهِ

ورِخ العجين يورَخ وَرَخًا اسـ[...]

بمرّة * ورّصت الدجاجة توريصًا واورصت ايراصًا بمعنى ورَصت . وورّص الشيخ استرخى حتار خورانهِ وأَبْدَى * امرأة مِيْرَاص اي تُحدِث اذا وطئت

ورَض الرجل يرِض وَرْضًا خرج غائطهُ رقيقًا . والدجاجة وضعت بيضها بمرّة * ورّض الرجل والدجاجة توريضًا بمعنى وَرَضَ . وفلانٌ ارتاد الارض وطلب الكلأ . وزيدٌ بيّت الصوم اي با لنيّة ويقال أَرْض ايضًا . ومنهُ الحديث لا صيام لمن لم يورّضهُ من الليل

ورط — ورّطهُ توريطًا واورطهُ ايراطًا القاهُ في الورطة . وابلَهُ في ابل اخرى غيّبها فيها . والمورِط الجرير في عنق البعير جعل طرفهُ في حلقتهِ ثم جذبهُ حتى يخنقهُ . وتورّط تورُّطًا وقع في الورطة او في امرٍ مشكلٍ . واستورط في الامر استيراطًا ارتبك فلم يسهل المخرج منهُ * الوِرَاط جمع الوَرْطة والخديعةُ والغشّ وفي الصدقة الجمع بين متفرّقٍ او عكسهُ او ان يخبأها في ابل غيرهِ او في وهدة من الارض لئلا يراها المصدِّق او ان يفرّقها او هو ان يقول احدهم للمصدِّق عند فلانٍ صدقة وليست عندهُ صدقة . ومنهُ الحديث لا خِلاَط ولا وِرَاط . راجع ذلك في باب الخاء * الوَرْطَة الاست وكل غامضٍ والهلكة والشدّة وكل امرٍ شاقٍّ تعسر النجاة منهُ والوَحَل والردغة تقع فيها الغنم فلا تتخلّص وارض مطمئنّة لا طريق فيها والبئر ج وَرَطَاتٌ ووِرَاطٌ

ورِع الرجل يرِع ويورَع وورَع يرَع وورُع يورُع (من باب حسِب وعلِم ومنَع وكرُم) وَرَاعةً ووَرْعًا ووَرَعًا ووَرُوعًا ووُرُوعًا تحرّج اي جانَبَ الاثم وكفَّ عن المعاصي والشبهات . والاسم الرِعَة والرِيْعَة (بقلب الواو ياءً) وهو وَرِعٌ . وورَع الرجل يرَع وورُع يورُع (من باب منَع وكرُم) وَرَاعةً ووَرَاعًا ووَرْعةً ووُرْعةً ووُرُوعًا ووُرْعًا جبُنَ وصغر . وورُع يورُع (من باب كرُم) وَرَاعةً ووُرْعًا ووُرُوعًا

وَرَاعةً كفَّ عنهُ * ورّعهُ عنهُ توريعًا كفّهُ . والابل عن الماء ردّها . ووارعهُ موارعةً ناطقهُ وكالمهُ وشاورهُ . واورع بينهما ايراعًا حجز . وتورّع من كذا تورُّعًا تحرّج * الوَرَع التقوى . يقال هو من اهل الوَرَع . وقيل الوَرَع ترك المحظورات كما ان التقوى ترك الشبهات . وقيل بعكس ذلك . وقال في التعريفات الوَرَع اجتناب الشبهات خوفًا من الوقوع في المحرمات . قال وقيل هي ملازمة الاعمال الجميلة . وقيل الوَرَع ترك كل شبهة وترك ما لا يعنيك من الكلام ومن كل شيء * الوَرِع ذو الوَرَع والجبان والصغير الضعيف لا غناء عنده ج أَوراع . وما له أَوراعٌ . اي صغارٌ . ويقال انما مال فلانٍ اوراعٌ . اي صغار * الرِعَة اسم كما مرّ والهَدْيُ وحسن الهيئة او سوءها ضدٌّ والشأن * الوَرِيْع الكافّ

ورَف الظلُّ يرِف وَرْفًا ووَرِيفًا ووُرُوفًا ورِفَةً اتّسع وطال وامتدّ . والنبات نضر واهتزّ . فهو وارِفٌ * ورّف الظلُّ توريفًا واورف ايرافًا بمعنى ورف . وورّف الناضر من النبت مصّهُ . والارض قسمها * الوَرْف مصدر وما رقّ من نواحي الكبد * الرِفَة مصدر والناضر من النبت . تسمية بالمصدر . والرُفَة كتبة التِبْن

ورَق الشجر يرِق وَرْقًا ظهر ورقهُ . وفلانٌ الشجرة اخذ ورقها * ورّق الشجر توريقًا ظهر ورقهُ . وفلانٌ الشجر اخذ ورقهُ . واورق الشجر ايراقًا ظهر ورقهُ . والرجل كثر ماله ودراهمهُ والصائد لم يَصِد . والطالب لم يَنَلْ . والغازي لم يغنم . وتورّقت الناقة تورُّقًا اكلت الورق . وايراقّ العنب يوْرَاقُّ ايرقاقًا لوّن فهو مُوْرَاقٌّ * الوارق من الشجر ذو الوَرَق * الوارِقة الشجرة الخضراء الورق الحسنتهُ * الوَرَاق خضرة الارض من الحشيش وليس من الوَرَق في شيء والوِرَاق وقت خروج الوَرَق * الوِرَاقة حرفة الوَرّاق * الوَرّاق الكثير الدراهم والمال وصاحب الورق وصانعهُ والذي يورّق

قيل الوَرِيد هو الوَدَج وقيل بجنبهِ . وقال الفرّاء
لوريد عِرْقٌ بين الحلقوم وبين العلباوين وهو ينبض
بدًا فهو من الاوردة التي فيها الحياة ولا يجري فيها دم
ل هي مجاري النَّفَس * التَوارُد عند الشعراء التوافق
كما تقدَّم . ومن ذلك ما ذكر ثعلب عن ابن الاعرابيّ .
ال انشد ابن ميّادة لنفسهِ

مُفِيدٌ ومِتلافٌ اذا ما اتيته
تهلّل واهتزّ اهتزاز المهنّدِ

يل ابن يُذهَب بك هذا لحطيئة قال اكذلك قيل
م قال الآن علمت اني شاعرٌ حين وافقتهُ على قولهِ
ما سمعت بهِ الا الساعة . ويقال لهُ الموارَدة ايضًا .
منهُ قول الحريريّ من مقامتهِ الحريميّة وانما اتفق توارد
لخواطر كما قد يقع الحافر على الحافر . والمُتورِّد الاسد .
المَوْرِد موضع الورود والطريق الى الماء ج موارِد .
ال جرير

امير المؤمنين على صراطٍ
اذا اعوجّ الموارِد مستقيمُ

قميص مورَّد اي صُبِغ على لون الوَرْد وهو دون
لمضرَّج . والمَوْرِدَة مأناة الماء والجادّة . والمَوْرُود اسم
فعول والذي اخذته الوِرْد من الحُمَّى
الوَرْدِينَج عند الاطبّاء ورم عظيم يرم فيهِ البياض
كلهُ حتى يبلغ التغميض
ورَدَ في حاجتهِ يرِدُ وَرْدًا ابطأ
ورر — الوَرُّ الوَرِك والخصب . والعامة تقول ورَّ
الشيء رمى بهِ . وهو ورّى من التورية . والورُّ عند العامة
لنسوة مستطيلة آخذة صُعُدًا كورِّ الدالانيّة * الوَرَّة
لحفيرة في الارض والوَرِك
ورز — الوَرِيزَة العِرْق الذي يجري من المعدة
لى الكبد
ورست الصخرة في الماء تورس وَرَسًا ركبها الطحلب
ي مُصارٌ وتملاسٌ * ورَّس الثوب توريسًا صبغهُ
[illegible]

ورقة بعد الادراك فصار عليهِ مثل المُلاءِ الصفر . فهو
وارس ومُورِس وهو قليل جدًّا في الاستعمال وان كان
القياس . وقال الجوهريّ ويقال مُورِسٌ وهو من النوادر .
واورس المكان صار ذا وَرْسٍ * الوارِس اسم فاعل . وثوب
وارِسٌ اي احمر * الوَرْس نبات كالسمسم اصفر يُزرَع
باليمن ويُصبَغ بهِ ويتخذ منهُ الغمرة للوجه . وقيل صنف
من الكركم وقيل يشبههُ . وقيل صبغ احمر وقيل نبتٌ
طيّب الرائحة . وقال في القانون الوَرْس شيءٌ احمر
قانئٌ يشبه سحيق الزعفران وهو مجلوب من اليمن
ويقال انهُ يُنحَت من اشجارهِ . وفي القاموس وقد يكون
للعرعر والرمث وغيرها من الاشجار لاسيَّما بالحبشة
وَرْسٌ لكنهُ دون الاوّل . ووَرْس اسم نجيت غزيرة .
وثوبٌ وَرِسٌ اي احمر * الوَرْسيّ نسبة الى الوَرْس
وضرب من الحمام الى حمرة وصفرة ومن اجود اقداح
النُضار * ملحفة وَرِيسَة ومورَّسة . اي مصبوغة بالوَرْس
ورَش شيئًا من الطعام يرِشهُ وَرْشًا ووُرُوشًا
تناولهُ . والرجل اكل شديدًا حريصًا وطمع واسفَّ
لمداقّ الامور . وفلانًا بفلانٍ اغراهُ . وفلانٌ على القوم
دخل وهم ياكلون ولم يُدْعَ فهو وارِش مثل الواغِل
في الشراب . وورِش البعير وغيرهُ يورَش وَرَشًا كان
نشيطًا خفيفًا . فهو وَرِشٌ * ورَّش بين القوم توريشًا
حرَّش . ويقال أرَّش تأريشًا على الابدال * الوَرْش
مصدر وشيءٌ يُصنَع من اللبن . والوَرَش مصدر ووجع
في الجوف . والوَرِش النشيط الخفيف من الابل
وغيرها والانثى وَرِشَة . والعامة تقول ولد وَرِشٌ اي
كثير الحركة لا يَكُفّ * الوَرَشان محرَّكة طائر وهو
ساق حرٍّ والانثى وَرَشانة ج وِرْشانٌ ووَرَاشِين . وفي
المثل بعلّةِ الوَرَشانِ يأكل رُطَبَ المُشانِ . يُضرَب
لمن يظهر شيئًا والمراد منهُ شيءٌ آخر . وعن ابي حاتم
الوراشين من الحمام * الوَرْشَة المرَّة . وعند البنّائين
جماعة المعلمين والفعلة يشتغلون

...مني او وضع اليئيهِ او احدهما على الارض .
...ة . والراكب على الدابّة ثنى رجلهُ لينزل
...عن الحاجة تبطأً . وفي خرئهِ تلطخ بهِ .
...نام بهِ . وعلى الامر قدر . وتوارك الرجل
...على وركهِ * الوارِك اسم فاعل ومن
...ع الذي يجعل عليهِ الراكب رجلهُ . وفي
...وارِكة با لتاء * الوِراك من الرحْل الموضع
...هِ الراكب رجلهُ وثوبٌ يُزيَّن بهِ المَورِك ج
...رقمٌ يُعلى المَورِكة ولهُ ذُؤابة عهون
...صغيرة تغطّي المَورِكة * الوَرْك والوِرْك
...ق الفخذ كالكتف فوق العضد وهما
...ج اوراك . والوِرْك جانب القوس ومجرى
...س المصنوعة من وَرِكِ الشجرة اي عجزها .
...ووَرِكٌ واحدٌ اي إِلْبٌ . والوَرِكان بفتح
...سخ من الاصل * الوَرْكى والوِرْكى
...ل ان عندهُ لورِكى خبرٍ . اي اصل خبرٍ *
... الاورك والأَليانة كالورْكانة ومولد
الأَورك العظيم الورِك والانثى وَرْكاء
...ة الرحْل ومَورِكتهُ ووِراكهُ . والمِوْراك
...اصل قادمة الرحْل . والمَوْرِكة ايضًا
...الراكب تحت وركهِ . ونعلٌ مَوْرِكةٌ
...ةٌ اذا كانت من الورِك اي من نعل
...كٌ في هذه الابل اي ليس لهُ منها شيءٌ .
...ا الامر اي ليس لهُ ذنبٌ . والمِيْرَكة
...دي الكور يضع الراكب عليها رجلهُ

...رَل دابّة على خلقة الضبّ الا انهُ اعظم
...ورال وأَرْؤُل . وقال القزوينيُّ انهُ
...وسامٌ ابرص طويل الذنب سريع
...ركة . ويضرب في الوَرَل المثل في
...نصب الحيّة جحرها ويسكن فيهِ ويأكلها

ورِم جلدهُ يرِم ورَمًا انتفخ وتغلّظ من مرض بهِ فهو وارِمٌ . وانفهُ غضب . والنبت سمق * ورَّم بانفهِ توريمًا شمخ وتكبّر . وورّم الجلد صيّرهُ يرِمُ . وانفهُ اغضبهُ . واورمت الناقة ايرامًا ورِمَ ضرعها . وتورّم جلدهُ تورُّمًا بمعنى ورِمَ * الوَرام عبارة فارسيّة تجري على السنة التجار . ومعناها نقص في الوزن يُوجب نقصًا في الثمن * الوَرَم النتوء والانتفاخ لآفة في العضو . وعند الاطبّاء زيادة تداخل جرم العضو وتزيد حجمهُ زيادة غير طبيعية . راجع النموّ في ن م و ج اورام * الأَوْرَم الناس . يقال ما ادري ايّ الأَوْرَم هو . او الكثير منهم ومعظم الجيش واشدّهُ اسفافًا . والمَوْرِم منبت الاضراس . والمُورَّم الرجل الضخم

ورن — وارنهُ موارنةً قابلهُ وواجههُ وساواهُ . وتورّن تورُّنًا اكثر من التدهّن والتنعّم * الوَرانِية بتخفيف الياء الاست * وَرْنَة اسم لذي القعدة عند القدماء

الورَنْتَل الداهية والامر العظيم كالورَنْتَلَى بالقصر

الوَرْنَكُ ضربٌ من السمك

وَرِهَ الرجل يورَه ورَهًا حمق او خرق فهو اورَه وهي ورهاء . والريح كثر هبوبها . وورِهت المرأة ترِه ورَهًا (من باب حَسِبَ) كثر شحمها . فهي ورِهةٌ * تورّه في عملهِ تورُّهًا لم يكن فيهِ حذقٌ * دارٌ وارِهةٌ . اي واسعةٌ * الوَرْهاء الحمقاء . وسحابة ورهاء . اي كثيرة المطر . وريحٌ ورهاء . اي في هبوبها خرق وعجرفةٌ * الوَرِهَة المرأة الكثيرة الشحم . ومن السحاب الكثيرة المطر

وروَ نظرهُ وروةً احدّهُ . وفي الكلام اسرع * الوَرْوَار طائر طويل المنقار لهُ تحت عنقهِ طوق الى الصفرة اذا لحستهُ شعرت بمرارة . سُمّي بصوتهِ . الواحدة وَرْوارَة ج وراوير * الوَرْوَريّ الضعيف البصر

الوَرْق والوَرَق الدراهم المضروبة ج اوراق ووِرَاق ·
الوَرَق من الشجر هذا الاخضر الذي يخرج على
الاغصان واحيانًا على الاصل يتنفَّس منهُ ومن الكتاب
الكاغد . قال الاخطل

فكانَّما هي من تقادم عهدها
ورقٌ نُشِرنَ من الكتاب بوالِ

قال بعضهم الورق لم يوجد في الكلام القديم بل
الورق اسم الجلود رقاق يُكتَب فيها وهي مستعارة من
ورق الشجر الواحدة ورقة ج اوراق · والوَرَق ايضًا
ما استدار من الدم على الارض او ما سقط من الجراحة.
قال ابو عبيدة اوَّلهُ (اي اول ما استدار من الدم على
الارض) وَرَقٌ وهو مثل الرشّ والصبيرة مثل فرسن
البعير والجدية اعظم من ذلك والاسباءة في طول الرمح ·
والوَرَق ايضًا الخَبَط والحيُّ من كل حيوان والمال من
ابل ودراهم وغيرها ومن القوم احداثهم او الضعاف من
الفتيان وحسن القوم وجمالهم وجمال الدنيا وبهجتها*
وَرْقَاءُ مؤنَّث الاورق والذئبة والحمامة او التي يضرب
لونها الى خضرة. وتُشبَّه بها النَفْس ج وَرَاقَى ووَرَاقٍ
والنسبة ورقاويٌّ · وفي التعريفات الورقاء النفس الكلية
هو اللوح المحفوظ او لوح القَدَر والروح المنفوخ في
الصُوَر المسوَّاة بعد كمال تسويتها * الوَرْقة في القوس
عيب. ومخرج الغصن اذا كان خفيًّا. والوُرْقة سواد
في غبرة. ومنهُ قيل للرماد اورق وللذئب ورقاء. والوَرَقة
واحدة الوَرَق ومن الكتاب جزءٌ منهُ ذو صفحتين ·
والوَرَقة ايضًا الخسيس والكريم ضدٌّ · او رجلٌ وَرَقٌ
وامرأةٌ وَرَقةٌ · اي خسيسان. وعين وَرَقة مدرسة في
لبنان للموارنة وهي اقدم مدارسهِ واشهرها. ومنهم من يقول
عين وَرْقاء. والوَرَقة عند المكلّسين ما يُطلَى بهِ فوق
البطان ويبنون من ذلك فعلاً يقولون ورّق الحائط ·
شجرة وَرِقة اي كثيرة الوَرَق* الرِقة الدراهم المضروبة.
الهاء عوضٌ من الواو ج رِقُونَ مثل إرَة وإرِين. وفي
المثل انّ الرِقِين تغطّي أَفْن الافين . وذُكِر في باب
الهمزة. والرِقة ايضًا اول نبات النصيّ والصليان والارض
التي يصيبها المطر في الصَفَريَّة او في القيظ فتنبت فتكون
خضراءَ * الوُرَيْق تصغير الأوْرَق تصغير ترخيم ·
وتُبدَل واوهُ الفًا فيقال أُرَيْق مثل وَقّتَ وأقّتَ ·
ومنهُ المثل جاءَنا بامّ الرُبَيق على أُرَيْق · اي بالداهية
العظيمة. قال الاصمعيُّ تزعم العرب انهُ من قول رجل
رأى الغول على جمل اورق* شجرة وَرِيقة اي كثيرة
الوَرَق* الأوْرَق من الابل الآدم او ما في لونهِ بياضٌ
الى سواد وهو من اطيب الابل لحمًا لا سيرًا وعملاً وقيل
الأوْرَق من كل شيء الذي لونهُ لون الرماد. والأوْرَق
ايضًا الرماد. وعام لا مطر فيهِ واللبن ثلثاهُ ماءٌ وثلثهُ
لبن. والانثى ورقاءُ ج وُرْق. وما زلت منك مُوارِقًا
اي قريبًا مدانيًا. ومَوْرَق مَلِكٌ للروم معرَّب ماوران ·
والتجارة مَوْرَقة للمال اي مكثِّرة · والمُورِّق صاحب
الورق وصانعهُ وبعض العامة يستعملهُ بمعنى المفلس
الذي لا شيء عندهُ . وشركة الموارقة خلاف شركة
الشرش. وذلك من اصطلاح اهل لبنان

ورَك الراكب يرِك وُرُوكًا ثنى رجلهُ لينزل او
ليستريح · ومنهُ المثل لا تَرِكْ فانَّ الوروك مصرعةٌ .
ووَرَك بالمكان اقام بهِ. وعلى الامر قَدَرَ عليهِ. والرجل
وَرْكًا اعتمد على وركهِ . والحبل او الرَحْل جعلهُ
حيال وركهِ والجمل على الاتان وضع حنكهُ على
قطاتها. والرجل ثنى وركهُ لينزل. وفلانًا ضربهُ في
وركهِ. ووَرِكت الورك تورَك وَرَكًا عظمت ووَرِك
الرجل يرِك وُرُوكًا (من باب حسِبَ او الصواب انهُ
من باب وَعَدَ) اضطجع كانهُ وضع وركهُ على الارض*
ورّك الحبل او الرحل توريكًا جعلهُ حيال وركهِ. وعلى
الامر قدر عليهِ والشيء اوجبهُ. والذنب عليهِ حمّلهُ.
واليمين نوى غير ما نواهُ المُستحلِف . والراكب ثنى
رجليهِ ووضع وركيهِ في السرج. ووارك الجبل موارَكةً
جاوزهُ. وتورَّك الرجل تورُّكًا اعتمد على وركهِ. والصبيّ
جعلهُ على وركهِ معتمدًا عليها. وفي الصلوة وضع الورك

وَزَرهُ يَزِرهُ وِزرًا حملهُ . والثلمةَ وَزرًا سدَّها .
والرجل غلبهُ . ووزَر الرجل يزِر ووزِر يوزَر ووُزِرَ على
المجهول يُوزَر وِزرًا ووَزْرًا ووزرًا وزِرَةً أثم . فهو مَوْزُورٌ .
وقولهُ صلعم ارجعنَ مأزورات غير مأجورات للازدواج
ولو أُفرِد لقيل مَوْزُورَاتٍ بالواو على الاصل . وفي
سورة الانعام ولا تزِر وازرة وزر اخرى . اي لا تحمل
حاملة حمل اخرى . او لا تأثم آثمة باثم اخرى . ووزَر
للسلطان وَزَارَةً صار وزيرًا لهُ . ووُزِر فلانٌ على
المجهول رُمِيَ بِوِزْرٍ * وازرهُ موازرةً صار وزيرًا لهُ .
ووازرهُ على الامر عاونهُ وقوّاهُ . وهو مقلوب آزرهُ .
راجع ذلك في ا ز ر . واوزر الشيء ايزارًا احرزهُ . وكذا
اذا ذهب بهِ . والمكان جعلهُ لنفسهِ وَزَرًا يأوي اليهِ
ويلجأ . والشيءَ اوثقهُ وخبأهُ . وتوزَّر لهُ توزُّرًا صار وزيرًا
لهُ . واتَّزر الرجل اتّزارًا ركب الوزر . وفلانٌ لبس الوِزْرَة .
وبثوبهِ لبسهُ كما يلبس الوزرة . واستوزر الملك فلانًا
استيزارًا جعلهُ لهُ وزيرًا . والشيءَ ذهب بهِ * الوِزَارَة
والوَزَارَة حال الوَزِير وولايتهُ ورتبتهُ * الوِزْر مصدر
والاثم والثِقَل والكارة الكبيرة والسلاح لثقلهِ على حاملهِ
والحمل الثقيل ج اوزار . وقولهم وضعت الحرب اوزارها
عبارة عن انقضائها . لان اهلها يضعون اسلحتهم حينئذٍ .
الوَزَر الجبل المنيع وكل معقل والملجأ والمُعتصَم *
الوِزْرَة كساء صغير ج وِزْرَات ووِزِرَات بالكسر
لاتباع ووِزَرَات بالفتح للخفة * الوَزِير حِبَاءُ المَلِك
الذي يحمل ثقلهُ ويعينهُ برأيهِ وتدبيرهِ ويُلقَّب الآن
الدستور الاعظم وبالباشا ايضًا ج وُزَرَاءُ وأوزار .
الوَزِير ايضًا المعاون . يقال هو وزيرهُ . اي معاونهُ *
المُوَازِر المعاون . والمَوْزُور المرتكب الاثم والذي رُمِيَ
بالوِزْر

وزز — الوَزُّ والوَزِّينُ لغتان في الأَوَزّ وذُكِرا
في ا و ز * الوَزَّة انثى الوَزِّ * ارض مَوَزَّة . اي كثيرة الوزّ

وَزَعهُ يَزَعهُ وَزْعًا كفَّهُ ومنعهُ وحبسهُ . قيل ومنهُ
الحديث ما يزع الشيطان اكثر ممّا يزع القرآن . ووزَع
الجيش حبس اولهم على اخرهم . ووزِعهُ بهِ وَزُوعًا بالفـ[illegible]
اغراهُ والاسم الوَزُوع ايضًا كالمصدر * وزَّع المال
بينهم توزيعًا فرَّقهُ . وعليهم قسمهُ . واوزعهُ بالشيء ايزا[illegible]
اغراهُ فأُوزِع بهِ على المجهول . اي أُغرِيَ بهِ . واوزعهُ
الله شكرهُ . اي الهمني . واوزع المال بمعنى وزَّعهُ . والناقـ[illegible]
ببولها رمت بهِ رميًا وقطعتهُ او الصواب اوزغت بالغين
المعجمة . وتوزَّع الشيءُ توزُّعًا تفرَّق . والقوم المال
اقتسموهُ بينهم . واتَّزع اتّزاعًا مطاوع وَزَعَ . يقال
وَزَعتُهُ فاتَّزع . اي كففتهُ فكفَّ . واستوزع اللهَ شكرَهُ
استيزاعًا استلهمهُ * الوازِع اسم فاعل والكلب لانهُ
يكفُّ الذئب عن الغنم والزاجر ومن يدبّر امور الجيش
ويردُّ من شذَّ منهم . وهذيل تقول للوازع يازع ج وَزَعَة .
والوَزَعَة اعوان الملك وشرطهُ والولاة المانعون من
محارم الله تعالى . يقال لا بدَّ للناس من وَزَعَة *
الأَوْزَاع الجماعات . يقال بها اوزاع من الناس اي
جماعات وضروب متفرّقة . واوزاع بطن من همدان
ويُنسَب اليهِ على لفظهِ لانهُ صار علمًا بمنزلة المفرد . ومنهُ
ابو عمرو عبد الرحمن الاوزاعي الإمام المشهور . والمتَّزِع
الشديد النَّفْس

وَزَغت الناقة ببولها تزِغ وَزْغًا رمتهُ دفعةً دفعةً
وقطعتهُ * وُزِّع الجنين على المجهول توزيعًا صُوِّر في
البطن . واوزغت الناقة ببولها ايزاغًا بمعنى وزغت . ومنهُ
يقال الطعنة تُوزِغ بالدم * الوَزَغ بالتحريك
(وضبطهُ جماعة بفتح فسكون) الرعشة والرجل
الحارض الفَشِل * الوَزَغَة سامّ ابرص سُمِّيَت بهِ لخفّتها
وسرعة حركتها قيل تقع على الذكر والانثى . وقيل
هي الانثى والذكر وزَغٌ ج وَزَغٌ وأوزاغ ووِزْغَانٌ
وإِزْغَانٌ (بقلب الواو همزة) ووِزَاغٌ . والأَوْزَاغ ايضًا
الضعفاء

وَزَف الرجل يزِف وَزْفًا ووَزِيفًا اسرع . وفلانًا
استعجلهُ . لازمٌ متعدٍّ * وزَّف الرجل توزيفًا واوزف
ايزافًا اسرع . ووازَف القوم موازفةً وتوازفوا توازفًا

الوَرَهرَهَة الحمقاء
ورَى القيح جوفهُ يريهِ وَرْيًا (واويُّ العين يائيُّ اللام) افسدهُ وأكلهُ. والاسم الوَرَى. وفلانٌ فلانًا اصاب رئتهُ. والنار وَرْيًا ورِيَةً اتقدت. والابل سمنت وكثر شحمها ونقيها. وورَى الزند ووري يري (من باب ضربَ وحَسِبَ) وَرْيًا ووُرِيًّا ورِيَةً خرجت نارهُ. ضدُّ صلد فهو وارٍ. ووري اللحم يري وَرْيًا اكتنز. والامر من ورَى رِ (وفي الوقف رِهْ بزيادة هاء السكت) رِيَا رُوْا. رِيْ رِيَا رِيْنَ * ورَّى الشيءَ تورية اخفاهُ. والزند اخرج نارهُ. والخبر وعن الخبر جعلهُ وراءهُ واخفاهُ. وعن كذا ارادهُ واظهر غيرهُ. وعن فلان بصرهُ دفعهُ عنهُ. ووارَاهُ موارَاةً اخفاهُ. واورى الزند ايراءً اخرج نارهُ. والسِمَنُ الابلَ اكثر شحمها ونقيها. وتورَّى عنهُ تورِّيًا وتوارى تواريًا استتر. واستورى الزند استيراءً اخرج نارهُ * الواري اسم فاعل والشحم السمين. ومِسْكٌ وارٍ اي رفيعٌ جدًّا. او الصواب رفيع جيّد * الوارية مؤنث الواري وداءٌ في الرئة وليست من لفظها لان الرئة من مهموز العين * الوَرَاءُ ذُكِرَ في ورأ * الوَرْيُ مصدر وقيحٌ في الجوف او قرح شديد يُقاءُ منهُ القيح والدم. والوَرَى اسم من الوَرْي والخَلْق. يقال ما ادري ايُّ الوَرَى هو. اي ايُّ الخَلْق. قيل هو مأخوذ من معنى الستر والاخفاء لانهم يستترون وجه الارض. ولهذا لا يُطلَق على من مضى او سوف يأتي من الخلق بل على من حضر فقط. وابو الوَرَى كنية الدهر لان الناس بزمانهم اشبه منهم بآبائهم * الوَرْيَة المرئة. ووَرْيَة النار ما تُورَى بهِ من خرقةٍ او حَطَبَةٍ (او الصواب او عطبة) * الرِيَة مصدر. ورِيَة النار ورَيْتُها * الوَرِيُّ الشحم السمين. وزندٌ وَرِيٌّ. اي خرجت نارهُ * التَرِيَّة ما تراهُ الحائض عند الاغتسال وهو الشيء الخفيُّ اليسير اقلُّ من الصفرة والكُدْرَة واصلها الوَرِيَّة أُبدلت الواو تاء. وذلك كثير في كلامهم. والتوراة لاسفار موسى قيل مأخوذة من ورَى الزند فانها نور و[illegible] الحورية. والصحيح انها عبرانيَّة وذُكِ[illegible] والتَوْرِيَة مصدر ورَّى وعند البديع[illegible] لفظٌ لهُ معنيان احدهما قريب وا[illegible] البعيد منها ويُورَّى عنهُ بالقريب و[illegible] وهي ضربان مجرَّدة وهي التي لا تجامِ[illegible] المعنى القريب نحو الرحمن على العرش باستوى معناهُ البعيد وهو استولى و[illegible] يلائم معناهُ القريب الذي هو الاست[illegible] التي تجامع شيئًا ممَّا يلائم المعنى القري[illegible] المعنى البعيد نحو والسماء بنيناها بايدٍ[illegible] البعيد اي القدرة وقد قرن بها ما ي[illegible] اي الجارحة المخصوصة وهو قولهُ بنينا[illegible]

وزَأَ اللحم يزأَهُ وَزْءًا ايبسهُ. وا[illegible] عن بعضٍ * وزَّأَ الوعاءَ توزئةً وت[illegible] والقربة ملأها. والناقة والفرس براكِ[illegible] حلفهُ بكل يمينٍ. وتوزَّأَ الوعاءُ توزُّ[illegible] امتلأ ريًّا * الوَزَأُ التشديد الخَلْق. [illegible] وهو في الاصل مصدر

وزَب الماءُ يزِب وُزُوْبًا سال * [illegible] ايزابًا ذهب فيها * الوَزَّاب اللصُّ [illegible] بالياء والمئزاب بهمزة ساكنة المثعب[illegible] فيها الماء وجمع الاول ميازيب وربَّما[illegible] وجمع الثاني مآزِيب. وقيل بالوا[illegible] مولَّد. ويقال مرزاب براء مهملة مكا[illegible] زاي ومنعها ابن السكّيت والفراء[illegible] التهذيب عن ابن الاعرابيّ ويقال[illegible] ومِزْرَاب بتقديم الراء المهملة وتأخي[illegible] وجماعة. والمشهور في الاستعمال الآن راء

وزج — المُوَزَّج البيت المبنيُّ طولًا. عن الهمزة. راجع أزَّج في باب الهمزة

الوزن والتقفية نحو ونمارق مصفوفة وزرابيُّ مبثوثة
ولا عبرة بالتاء لانها زائدة وكقوله

هو الشمس نورًا والملوك كواكبُ
هو البحر جودًا والكرام جداولُ

والميزان آلة ذات كفّتين يُوزَن بها الشيء ويُعرَف مقدارهُ من الثقل . واصلهُ مِوزَان قُلبت الواو ياءً لسكونها بعد كسرةٍ . مذكَّر ج موازين . والميزان ايضًا العَدْل والمقدار واستقام (او قام) ميزان النهار اي انتصف والميزان شرعًا ما يُعرَف بهِ مقادير الاعمال . وعند الصرفيّين الوزن . يقال فَعَلَ يَفْعِلُ ميزان ضَرَبَ يَضرِبُ . وعند العروضيّين هو الوزن ايضًا . وعند المحاسبين ما يبقى من العدد بعد اسقاطهِ مرّةً بعد اخرى . وذلك كاسقاط التسعات مثلاً . وعند المنطقيّين يُطلَق على علم المنطق . وعند اهل الرمل اسم البيت الخامس عشر من البيوت الستة عشر . وعند المنجّمين اسم برجٍ . وعند الصوفيّة العدالة . وعند اهل الجفر صورة الحرف . ومَوْزَن بفتح الزاي موضع وهو شاذٌّ مثل مَوْحَد ومَوْهَب والمَوْزُونة المرأة القصيرة العاقلة

وزوزَ الرجل وزوزةً خفَّ ووثب سريعًا . واستهُ اذا مشى لوّاها . وفلانٌ مشى مقاربًا للخطو مع تحريك الجسد * الوُزَاوِزَة الرجل الطيّاش الخفيف * الوَزْوَاز الوُزَاوِزَة والذي يوزوز استهُ اذا مشى . اي يلوّيها والقصير وطائر * الوَزْوَز الموت وخشبة عريضة يُجرّ بها تراب الارض المرتفعة الى المنخفضة * المُوَزْوِز اسم فاعل والمُغرِّد كالمُوَزْوِر بالراءين

وزَى الشيء يَزِي وَزْيًا (يائيّ) اجتمع * وازاهُ موازاةً حاذاهُ وجاراهُ كآزاهُ مؤازاةً . وذُكر في أ ز ي . واوزى ظهرهُ ايزاءً اسندهُ . ولدارهِ جعل حول حيطانها الطين . وتوازى الشيئان توازيًا تحاذيا . فهما متوازيان . واستوزى في الجبل استيزاءً سند فيهِ * الوَزَى الحمار المِصَكّ الشديد والرجل القصير الملزّز الخَلْق * المستوزي المنتصب والمستبدّ برأيهِ . والمُوَازَاة مصدر وازى . وعند الحكماء والمتكلّمين الاتحاد في الوضع

وسَبِت الارض تسيب وَسَبًا كثر عشبها . ووسِب الثوب يوسَب وَسَبًا وسخ * اوسبت الارض ايسابًا بمعنى وَسِبَتْ * الوَسْب مصدر وخشب يُجعَل في اسفل البئر اذا كان ترابها منهالاً ج وُسُوب . والوِسْب النبات . والوَسَب الوسخ * المُوسِب من الكباش الكثير الصوف . والمِيسَاب المجزّع من الرُطَب

وسَجَ البعير يسِج وَسِيجًا سار الوَسِيج * اوسج البعيرَ ايساجًا حملهُ على الوسيج * الوَسَّاج العَسَّاج وزنًا ومعنى . ويقال جمل وَسَّاجٌ عَسَّاجٌ . اي سريعٌ * الوَسُوج العَسُوج زنةً ومعنًى . يقال ابل وَسُوجٌ اي سريعة * الوَسِيج ضربٌ من سير الابل

وسِخ الثوب يوسَخ وياسَخ وييْسَخ وَسَخًا علاهُ الوَسَخ فهو وَسِخٌ * وسَّخ الثوب توسيخًا واوسخهُ ايساخًا جعلهُ وَسِخًا . وتوسَّخ الثوب توسُّخًا واتَّسخ اتّساخًا واستوسخ استيساخًا بمعنى وَسِخ * الوَسَخ ما يعلو الثوب وغيرهُ من الدَرَن من قلّة التعهُّد ج اوساخ

وسد — وسَّدهُ الوسادة توسيدًا جعلها تحت راسهِ . واوسد في السير ايسادًا اغذّ . والكلب بالصيد اغراهُ بهِ . ويقال ايضًا آسدهُ بهِ من المهموز . وتوسَّد الوسادة توسُّدًا جعلها تحت راسهِ . وقولهُ صلعم في شُرَيح الحضرميّ ذاك رجلٌ لا يتوسَّد القرآن يحتمل كونهُ مدحًا اي لا يمتهنهُ ولا يطرحهُ بل يُجلّهُ ويعظّمهُ . وذمًّا اي لا يُكِبُّ على تلاوتهِ اكباب النائم على وسادهِ . ومن الاول قولهُ صلعم لا توسَّدوا القرآن . ومن الثاني ان رجلاً قال لابي الدرداء اني اريد ان اطلب العلم فاخشى ان اضيّعهُ فقال لأَنْ تتوسَّد العلم خير لك من ان تتوسّد الجهل * الوُسَاد مثلّثة المتَّكأ وكل ما يتوسَّد بهِ من قماشٍ وتراب وغير ذلك والمخدّة ج وُسُد . وهو عريض الوساد اي بليد . وفي الحديث ان وسادك لعريض وهو كناية عن كثرة النوم لان من عرض

ناهدوا في النفقات

وزكت المرأة تزِك وَزْكاً اسرعت او مشت مشية قبيحة. وعند النكاح لانت وواتت. قيل والصواب اوزكت فيهما من باب افعل * الوزْك في اللعب الغلبة ج وُزُوك. وذلك من كلام بعض العامّة. وهم يبنون منهُ فعلاً يقولون وزكهُ فهو وازك والمغلوب موزوك

وزل — الوَزّال نبات يفتل قضبانهُ حبالاً. الواحدة وزّالة. عاميّ

وزم الدَّين يزِمهُ وَزْماً قضاهُ. وفلانٌ جمع قليلاً الى مثلهِ. والشيءَ ثلمهُ. وزيدٌ أكل في اليوم مرَّةً الى غدٍ. ووُزِم فلانٌ في ما لهِ على المجهول وَزْمةً ذهب منهُ شيءٌ * وزّم نفسهُ توزيماً اكل في اليوم مرّةً الى غدٍ. والعامّة تقول وزّمت يدهُ اي انقبضت واحمرّت من شدّة بَرْدٍ او ربطٍ * الوَزّام الكثير اللحم والعَضَل * الوزام السرعة * الوَزْم مصدر والحزمة من البقل والمقدار وما تجمعهُ العقاب في وكرها من اللحم والامر يأتي في حينهِ * الوَزْمة مصدر والمقدار وفي الاكل مثل البزمة وهي الوجبة * الوَزِيم الحزمة من البقل ولحم الضبّ وغيرهِ يُجفَّف فيُدَقّ فيُبكَل بدَسَم. والوَزِيم ايضاً باقي المَرَق وكلّ شيءٍ والشواءُ. ورجل وزيم اي مكتنز اللحم * الوَزِيمة الحزمة من البقل * المُتَوَزِّم الشديد الوطء. والمُوتَزِم الارض

وزن الشيءَ يزِنهُ وَزْناً وزِنةً راز ثقلهُ وخفّتهُ وامتحنهُ بما يعادلهُ. وتمر النخلة وَزْناً خرصهُ وحزرهُ. ووزن لهُ الدراهم اعتبرها واعطاهُ اياها بالوزن. يقال وزنت فلاناً ووزنت لفلانٍ كما يقال كِلْتُ زيداً وكِلْتُ لزيدٍ. ووزن الشعرَ قطَّعهُ ونظمهُ موافقاً للميزان. وهذا يزِن درهماً. اي يعدِل درهماً. ووزُن الشيءُ يوزُن وزانةً ثقل فهو وازنٌ. والرجل كان اصيل الرأي * وزّن نفسهُ على كذا توزيناً وطّنها. ووازنهُ موازنةً ووِزاناً عادلهُ وكان على زنتهِ وقابلهُ وحاذاهُ. وفلاناً كافأهُ على فعالهِ. واوزن نفسهُ على كذا ميزاناً بمعنى

وزّنها. وتوازنا توازناً تعادلا. و
يقال وزنت الدراهم والشعر فا
انتقدها. ووزّن لهُ الشيءَ
بالوزن فاخذهُ كذلك. يقال
الآخذ كما يقال نقد المعطي وانتقد
قلبوا الواو تاءً. واتّزن العدلُ اع
اسم فاعل. ودرهمٌ وازنٌ. اي تا
وبوِزانتهِ. اي قبالتهُ. وهذا وِز
الوَزْن مصدر والمثقال ج اوزان
رجلٌ برفعها تكون في نصف ج
ثُلثها ج وُزُون. ونجم يطلع قبل
وتقول العرب حضار والوزن
حذاءهُ. وهو وَزْنهُ اي بزنتهِ وقب
اي ناحية منهُ. ودرهمٌ وَزْنٌ و
وازنٌ فالرفع على انهُ نعت وا
وتقول العرب ليس لفلانٍ وَ
وفلانٌ راجح الوَزْن. اي كامل ا
عند العروضيّين هو التقطيع وع
الاصليّ بالفاء والعين واللا
استعملوا الوَزْن بمعنى الموزون ب
القصيرة العاقلة. والوَزْنة عند اه
وعند اهل بيروت خمسة ارطال
في الانجيل فهي تعيين كميتها ا
والوِزْنة النوع. يقال انهُ لحسن
الزِنَة مصدر ومن الجبل حذاءهُ
وقبالتهُ. وهو منصوب على الظرف
الوزن. راجح المثليّ * الوَزِين ا
وَزِينُ الرأي اي رزينهُ اصيلهُ *
ويقال هو أوزَن من غيرهِ. اي
القوم. اي أوجههم. والمتوازن
موازنة. والمُوازَنة مصدر وازن
هو تساوي الفاصلتين من الفقر

عى المتوسط . واليوم الاوسط والليلة الوسطى ويجمع
الأوسط على الاواسط والوسطى على الوسط كالفضل
والفضلى والافاضل والفضل . فان أريد الليالي قيل العشر
الوسط وان أريد الايام قيل العشرة الاواسط . وفي
الصحاح وقولهم الشهر الاوسط عامي ولا عبرة بما شاع على
السنة العوام مما لا تكاد تسلم منه الالسنة . واوسط الشيء
ابين طرفيه . والحد الاوسط في القياس هو المكرر في
المقدمتين الاوليين كالمركب من قولك كل جسم مركب وكل
مركب حادث فكل جسم حادث . والاوسط
والرياضيين الوسطى . والمتوسط اسم
فاعل وعند اهل الدين الاصم الذي هو في المرتبة
الثانية . واحدها الوسيطة البحر الابيض ويعرف
بحر الروم ايضًا والمتوسط اسم مفعول ومتوسط البيت
كان في وسطه خاصة

وسع الاناء الماء اسعة سعةً وسِعَةً ضدّ ضاق
به . ويقال لا يسعني شيء ويضيق عنك . ووسع المكان ضدّ ضاق فهو
وسع . قال الشاعر

تسع البلاد اذا اتيتك زائرًا
واذا هجرتك ضاق عني مقعدي

وقول العرب ليسعك بيتك وهو امر بالقرار فيه .
وهذا الاناء يسع عشرين كيلًا اي يتسع لعشرين . وهذا
الانية عشرون كيلًا اي تسع فيه عشرون . ويقال وسعت
رحمة الله كل شيء ولكل شيء وعلى كل شيء
احاط . وقال الله سبحانه ربنا وسعت كل شيء رحمة
تقول ما اسع ذلك اي ما اطيقه . وقولهم لا يسعك
ان تفعل ذلك اي لا يجوز لان الجائز موسع غير
مضيّق . ووسع المال الذي كثر حتى وفى بحاجته .
ووسع الله عليه رزقه يوسع بالفتح وسعًا (من باب
نفع) بسطه وكثره . الصحاح ووسع المكان يوسع
وساعةً ضدّ ضاق فهو وسيع والاسم السعة والوُسعة .
والفرس والغلام وساعة وسعة كان وساعًا * وسّعه
توسيعًا ضدّ ضيّقه . والله تعالى على فلان اغناه واوسع

الرجل ايساعًا صار ذا سعة وغنى ومنه في سورة الذاريات
وانا لموسعون . اي اغنياء قادرون واوسع الله تعالى
على فلان اغناه وقول الحريري من مقامته الواسطية
واوسع المرمل والارمل . اي اوسع عليهما الا انه حذف
على احرف الجر من الفعل وعدّى الفعل بغير الواسطة كما
في قول الشاعر امرتك الخير فافعل ما امرت به . اي
امرتك بالخير . واوسع الغنم . اي كثرها وتوسّع المكان
واتسع في الامر توسعًا ضدّ تضيّق والقوم في المجلس
تفسحوا فيه ومنه توسّع في النفقة اي تسع فيها واكثرها
واتسع المكان اتساعًا واستوسع استيساعًا ضدّ ضاق
والواسع ضدّ الضيق وفي الاسماء الحسنى الكثير العطاء
الذي يسع لما يسأل او المحيط بكل شيء او الذي وسع
رزقه جميع خلقه ورحمته كل شيء ... النبات .
وقال الامر وساع اي كذلك ... الجواد او
الواسع الخطو والذرع . الوُسع الجِدة والطاقة
قال هو في وسعه اي في طاقته . ومنه في سورة البقرة
لا يكلف الله نفسًا الا وسعها اي طاقتها * الوسعة
اسم ... الاتساع والجدة والطاقة .
ومنه في سورة الطلاق لينفق ذو سعة من سعته اي على
قدر غناه وسعته . والهاء عوض من الواو . الوَسع
... ومن اصل الرساع الاتساع مصدر ...
... الاطباء ... الحصة المرققة ...
... وقال ... غير ذلك . وعند اهل ... ان ...
كلام ... المادة من
الالوان ... ان لا ...
منه في ... او ...
اصافة ... اللام ... مالك ... الدب والاسع
اسم صنم اعجمي ادخل عليه ال ولا تدخل على
نظائره كيزيد الا في ضرورة الشعر كقوله رايت
الوليد بن اليزيد مباركًا وقرئ واليسع حيدر
بلامين .

وسف — توسّف الشيء توسّفًا تقشّر . والبعير طهر

طاب نومهُ . او كناية عن عرض قفاهُ وعظم راسهِ وذلك
دليل الغباوة . لان العرب تقول للغبيّ والبليد عريض
القفا وعظيم الراس * الوِسَادَة مثلّثةً ايضًا المخدّة ج
وسادات ووسائِد

وسّهُ يوسُّهُ وَسًّا عاضهُ واحسن جزاءَهُ

وسَطَ القوم والمكان يسِطهم وَسْطًا وسِطَةً جلس
وَسَطَهم فهو واسِطٌ . والرجلَ قومهُ وفيهم وَسَاطَةً توسّط
الحقّ والعدلِ . ووسُط الرجل يوسُط وسَاطَةً صار
شريفًا وحسيبًا . فهو وسيط . ومنهُ حديث رقيقة انظروا
رجلًا وسيطًا . اي حسيبًا في قومهِ * وسّطهُ توسيطًا
قطعهُ نصفين او جعلهُ في الوسط وصيّرهُ وَسِيطًا .
وتوسّط القومَ والمكانَ جلس وسطهم . وبينهم عمل
الوساطة . والرجلُ اخذ الوسط بين الجيّد والرديء *
الواسِط الباب ومن الكور مقدّمهُ . وواسِطٌ مذكّرًا
مصروفًا وقد يُمنَع بلدٌ بالعراق اختطّها الحجّاج في
سنتين . ومنهُ المثل تغافل كانّك واسطيٌّ لانهُ كان
يتسخّرهم في البناء فيهربون وينامون بين الغرباء في
المسجد فيجيء الشرطيُّ ويقول يا واسطيُّ فمن رفع راسهُ
اخذهُ فلذلك كانوا يتغافلون * الواسِطة من الكور
مقدّمهُ . ومن القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو
اجودها . وعند المنطقيّين الحدُّ الاوسط في التصديق .
وعند الحسابيّين العدد الثاني والثالث في الاربعة
المتناسبة ويسمّيان بالوسطين ايضًا وذلك كالستة
والثمانية من قولنا نسبة اربعة الى ستة كنسبة ثمانية الى
اثني عشر . ويُسمّى العددان الآخران بالطرفين . وربّما
أُريد بالواسطة الوَسِيط والعلّة . يقال هو الواسطة
بينهما اي الوسيط . وهو واسطة لكذا اي علّة . وبواسطة
كذا اي بعلّة كذا . ويقال فلان من واسطة قومهِ اي
خيارهم * الوَسَاطَة مصدر وعمل الوَسِيْط * الوَسَط
المعتدل . يقال شيءٌ وسط اي بين الجيّد والرديء .
ووَسَط الشيء ما بين طرفيهِ وحقيقتهُ ما تساوت اطرافهُ
فاذا سُكّنت السين كانت ظرفًا او هما في ما هو مُصمَت

كالحلقة فاذا كانت اجزاؤُهُ متباينة
او كلُّ موضع صلح فيهِ بين فهو ب
فبالتحريك وقال في الكلّيات الوس
اسم للمكان الذي يستوي اليهِ المساد
المدوّر ومن الطرفين في المطوّل كمر
الميزان من العمود ثم استعير للخصال
بين طرفي افراط وتفريط ثم اطلق
مستويًا فيهِ الواحد والجمع والمذكّر
الاسماء التي يُوصَف بها . ولا يقع الا
وسط الدار بالتحريك والتسكين ا
متحرّك والمتحرّك ساكن وقيل بالسكون
ينفكُّ عن المحيط بهِ جوانبهُ تقول
لان الدهن ينفكُّ عن الراس
الشيء الذي لا ينفكُّ عن المحيط
وسط راسهِ صلبٌ لان الصلب
الراس . وقيل وسط الراس والدا
بعض ما اضيف اليهِ . ووسط القو
لكونهِ غيرهم . والوَسَط عند المنطقـ
الواسطة * الوُسْطَى مؤنّث الا
الاصابع ما بين البنصر والسبّابة . وا
الوسطى على اقوال منها ان المراد
الطول والقصر * الوَسْطَانِي الكا
ومن الاولاد المتوسّط بين ولدين اكبر
الوَسُوْط بيت من بيوت الشَعَر او ه
تملأ الاناء والتي تحمل على رؤُوسها و
ولا تقيّد والتي تحرث اربعين يومًا بعد ا
المتوسِّط بين المتخاصمين ج وُسَطَاء .
اي اوسطهم نسبًا وارفعهم محلًّا *
الوَسِيْط . وصار الماء وسيطة . اي غلـ
الأَوْسَط الوَسَط اسم المتوسّط المعـ
اوسط اي بين الجيّد والرديء . ويقا ل
وفي سورة المائدة من اوسط ما تطعمو

استعاله لوقت اجتماع الناس ... في مكة ج مواسم *
وربما استعملت [illegible] مرض لا يعاود الانسان
الا مرة في حياته كالجدري . وما لا يأتي في السنة الا
مرة كالاعياد . والموسم بالشام عند اهل [illegible] زمان
عمل الحرير . وهو [illegible] الميسم آلة يوسم بها
الحيوان ويُطلب [illegible] قلبت الواو ياءً لسكونها
بعد كسرة ج مياسم باعتبار اللفظ ومواسم باعتبار
الاصل . والميسم ايضاً اثر الجمال . يقال امرأة ذات
ميسم اي ذات حسن وجمال . وحبّة تشبه البطم
مفلطحة [illegible] الى الحمرة طيبة الرائحة يتخذ منه الخبز
ويشبه ان يكون ذو [illegible] . وقول الحريري من
متاعه [illegible] وشاهدت ميسمه اراد بالميسم الوجه
لان الانسان يُعرف بوجهه . والموسوم اسم مفعول .
وفلان موسوم بالخير . اي عليه سمة الخير وعلامته .
وارض موسومة اي اصابها الوسميّ . ودرع موسومة .
اي مزينة بالشية من اسفلها

وسِن الرجل يوسَن وَسَنًا ووَسْنةً ووَسَنةً وسِنةً
اخذه ثقل النوم او اوّله او النعاس او كثر نعاسه
واستثقل نومه . فهو وَسِنٌ ووَسْنانُ وميسانُ . وهي
وَسِنة ووَسْنى وميسان ايضاً . واوسَن يا رجل ليلك
[illegible] وصِلْ . ووسِن فلان غُشي عليه من
نتن البئر . مثل أسِن * اي سنه البئر ايسانًا جعلته
مغشيًّا عليه فهي موسِنة . ورزق فلان ما لم يوسَن به في
نومه اي ما لم يرَ في رؤياه . ووسَن الفحل الناقة توسنًا اتاها
وهي نائمة . وكذا الرجل المرأة . واستوسن الرجل
استيسانًا بمعنى وسِن * الوَسَن مصدر والحاجة ج اوسان.
يقال ما هو من همّي ولا من وسَني . اي من حاجتي .
وقضت الابل اوسانها من الماء اي اوطارها
وحاجاتها * السِنة الوسَن . ومنه في سورة البقرة الحيّ
القيّوم لا تأخذه سِنةٌ ولا نوم . قال البيضاوي السِنة
فتور يتقدّم النوم . قال ابن الرقاع
وسْنانَ اقصدَهُ النعاس فرنّقت
في عينه سِنةٌ وليس بنائم
وهو في سِنةٍ اي غفلةٍ * الوَسْنى الكثير النعاس *
الميسانُ ذو الوسَن وذات الوسن . وامرأة ميسانٌ كأنّ
بها سِنةً من رزانتها . وفلانة ميسانة الضحى مدح في
[illegible]قها . والموسونة المرأة الكسلى

وسوس له واليه الشيطان ونفسه وسوسةً
ووسواسًا حدّثه بما لا نفع فيه ولا خير . فهو موسوِس .
وذاك موسوَس له او اليه . والاسم الوسواس . ويقال
وسوس الرجل اذا تكلّم بكلام خفيّ حتى يكرّره .
وأُصيب في عقله وتكلّم بغير نظام واعترته الوساوس
فهو موسوِس * الوسواس اسم والشيطان وهمس الصائد
والكلاب وصوت الحلي ج وساوس . والوسواس ايضاً
مرض يحدث من غلبة السوداء ويختلط معه الذهن .
ويقال لما يخطر بالقلب من شرّ ولما لا خير فيه
وسواس ج وساوس

وسى — واساه مواساةً (يائي) لغة رديئة في
آساه مؤاساةً . وذُكر في أ س و . واوسى رأسه ايساءً
حلقه . والشيء قطعه . واستوساه استيساءً قال له واسني
او الصواب ان يقال استأساه وآساه * الموسى آلة
يُحلق بها وهو فُعلى من الاوساء فالميم اصلية . وقيل هو
مُفعَل من اوسيته والعامة تقول موس [illegible] والنسب
اليه موسويّ وموسيّ . وذُكرا في م و س فليراجعا هناك

وشب — الوَشْب الخليط . وهو مأخوذ من قول
العرب ثمرة وَشْبة . اي غليظة اللحاء . والوِشْب واحد
الاوشاب وهم الاوباش والاخلاط او الضروب المتفرقة

وشج — وشجت بك قرابته تشج وشجًا اشتبكت . والعروق
والاغصان اشتبكت والتفّ بعضها على بعض . وفلان
محمله شبكه بقِدٍّ ونحوه لئلا يسقط منه شيء * وشّج الله
تعالى قرابته بكم توشيجًا شبكها . وفلان محمله بمعنى
وشَجه * الواشجة الرحم المشتبكة . يقال بينهم واشجة
الوشيج اشتباك القرابة وهو اسم من الوشج وشجر الرماح
واصلة عروق القنا . سميت به لتداخل بعضها في بعض

ـف او اخصب وسمن وسقط وبرهُ الاول ونبت
ـيد. وقال ابن السكيت يقال للشرج والجدري
يبس وتقرّن والجرب ايضًا في الابل اذا تقل قد
ـف جلدهُ وتقشّش جلدهُ وتقشّر بجلده كلّه
ـنف تشقّق يبدو في فخذ البعير [illegible]
ـم فيه
وسقهُ يسقهُ وسقًا جمعهُ وحملهُ ومنهُ في سورة الانشقاق
ـل وما وسق. لان الليل يجلّل الجبال والبحار
ـشجار والارض فتجتمع له. وقيل [illegible]
ـي
فاني وإياكم وشوقًا اليكم
كقابض ماءٍ لم تسقهُ انامله
ـل ليس في يدي من ذلك شيء كما انهُ ليس الذي
الماء شيء. ووسقهُ طردهُ. والبعير حملهُ الوَسْق.
ـاقة وغيرها حملت واغلقت على الماء رحمها فهي
ـق. والعين الماء حملتهُ. يقال لا افعل ذلك ما
ـت عيني الماء. اي حملتهُ. ووسّق البعير وسقًا
ـه. والعامة يقولون وسّق فلان السفينة حمّلها
ـها. اي حمّلها. كما يقولون شحنها. وحمّلها
ـتّة والحنطة * وسّق الحنطة توسيقًا جعلها وسقًا
ـقًا. وواسقهُ مواسقةً ناشدهُ وعارضهُ فكان مثلهُ
ـن دونهُ. واوسق البعير اي [illegible] حمّلهُ حملهُ. والنخلة
ـثر حملها. واتّسق امرهُ انتظم واستوى.
ـتوسقت الابل استيساقًا اجتمعت * الواسق
ـل وناقة واسق اي اغلقت رحمها على الماء ج واسقات
ـساق ويقال ايضًا مواسق ومواسيق وهو جمع على غير
ـس * الوَسْق مصدر وستون صاعًا او حمل بعير.
ـل الوسق عند اهل الحجاز ثلاثمائة وعشرون رطلاً
ـند اهل العراق اربعمائة وثمانون رطلاً. وقال الخليل
ـوسق هو حمل البعير والوِقْر حمل البغل او الحمار.
ـل بعضهم الوسق بالكسر ج اوساق * الوَسْق مصدر
[illegible] من الابل كالرفقة من الناس مأخوذة

من الوسق بمعنى الطرد لانها اذا سُرقت طُرِدت معاً مثل
[illegible] ج وسائق * [illegible] عند اهل الدروب
[illegible] الابل اذا [illegible] بعد الشعر يقال له [illegible] ايضًا.
[illegible] الطائر [illegible] اذ طار ج مياسيق
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال لبيد [illegible] كل ذي [illegible] الى
[illegible] توسيقًا وتوسّل
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] من ضروب
[illegible]
اسم الحسن * [illegible] مصدر [illegible] وسوم *
التوسبة والتوسمة وكسر الدين [illegible]
ورق النيل او نبات يختضب بورقهِ ويقال [illegible] *
السيمة مصدر [illegible] والعلامة. يقال [illegible]
والهاء عوض من الواو ج سمات * الوَسميّ مطر الربيع
الاول. سُمّي بهِ لانهُ يسم الارض بالنبات. يقال
اصاب الارضَ الوسميّ * الوَسيم ذو الوسامة ج وُسَماء
والانثى وسيمة ج وسيمات وِوِسام ايضًا *
المَوْسِم المجتمع سُمّي بهِ لانهُ معلم يجتمع اليهِ واكثر

الشاعر

هُمُ اهل بَطحاوي قريشٍ كليهما
وهم صلبها ليس الوشائظ كالصلبِ

وشَع الشيء يشَعهُ وَشْعًا خلطهُ. والجبل صعدهُ ٭ وشَّع الثوب توشيعًا اعلمهُ. والشيب فلانًا علاهُ. وفلانٌ القطن لفَّهُ بعد ندفهِ. او هو ان يدار الغزل باليد على الابهام والخنصر فيُدخَل في القصبة. واوشعت الاشجار ايشاعًا ازهرت. وتوشَّع بهِ توشُّعًا تكثَّر بهِ. وفي الجبل اخذ يمينًا وشمالًا. والغنم في الجبل صعدت لترتاهُ. واستوشع الرجل استيشاعًا استقى على الوشيع ٭ الوَشْع مصدر وزهر البقول وشجر البان. والوُشْع بيت العنكبوت ٭ الوَشُوع الوجُور مثل المَشُوع وما يتفرَّق في الجبل من النبات ٭ الوَشِيع شريجة من السعف تُلقَى على خشبات السقف وربما أُقيم على الخُصّ وشُدَّ خصاصها بالثمام وما جُعِل حول الحديقة من الشجر والشوك منعًا للداخلين وشيء كالحصير يُتَّخذ من الثمام وما يبس من الشجر فيسقط وعَلَم الثوب وخشبة غليظة على راس البئر يقوم عليها الساقي وخشبة الحائك التي تُسمَّى الحف وعريش يُبنَى للرئيس في العسكر يُشرِف منهُ عليهِ ٭ الوَشِيعة طريقة الغبار وخشبة يلَفُّ عليها الوان الغزل والقصبة يجعل فيها النسَّاج لحمة الثوب للنسج والطريقة في البُرْد. وكل لفيفة وشيعة ج وشائع

وشَغ بولهِ يشِغ وَشْغًا رمى بهِ ٭ وشَّغ الثوب بالدم توشيغًا لطخهُ حتى يصير عليهِ طرائق. واوشغ ببولهِ ايشاغًا رمى بهِ. وفلانًا اوجرهُ. والعطيَّة قلَّلها. وتوشَّغ بالسوء توشُّغًا تلطَّخ بهِ. واستوشغ الساقي استيشاغًا استقى بدلوٍ واهيةٍ ٭ الوَشْغ القليل كالوشيع. يقال اعطاهُ وشغًا. اي قليلًا ٭ الوَشُوغ ما يُوجَر في الفم مثل الوَجُور

وشَق اللحم يشِقهُ وَشْقًا قدَّدهُ. وبالرمح طعنهُ بهِ. وفلانٌ اسرع ٭ وشَّقهُ توشيقًا قطعهُ وفرَّقهُ. واوشق الشيء في الشيء ايشاقًا نشب فيهِ. وتواشق القوم فلانًا تواشقًا وائتشقوهُ ائتشاقًا جعلوهُ وشائق اي كما يُقطَع اللحم اذا قُدِّد. وائتشق فلانٌ اللحم بمعنى وشقهُ. قال الشاعر

اذا عرضت منها كهاةٌ سمينةٌ
فلا تهدِ منها وائتشق وتجبجبِ

الواشق اسم فاعل والقليل من اللبن والذي يذهب ويجيء بسرعة كالعمر والريان ولغة في الباشق. وواشق اسم كلب ٭ الوَشَّاق الواشق. يقال شيءٌ وشَّاق اي ذاهب مُجيء ٭ الوُشَّق لغة في الأشَّق وذُكِر في أ ش ق ٭ الوَشْق مصدر والرِّثْي المفرَّق ٭ الوَشِيق والوَشِيقة لحم يُقدَّد حتى ييبس او يُغلَى اغلاءةً ثم يُقدَّد ويُحمَل في الاسفار وهو اتقى قديد ج وشائق ٭ المَوَاشِيق اسنان المفتاح مفردهُ مِيشَاق

وشُك الامر يوشُك وَشْكًا ووَشاكةً سرُع. فهو وَشِيك. قيل ولا يقال منهُ واشك. يقال وشُك ذا خروجًا. اي سرُع ٭ وشَّك الامر توشيكًا سرَّع. وواشك الرجل مواشكةً اسرع السير. واوشك الرجل ايشاكًا اسرع السير. ومنهُ يوشِك الامر ان يكون كذا ويُوشِك ان يكون الامر ولا تفتح شينهُ او فتحها لغة رديئة. وهي من افعال المقاربة والمعنى الدنوُّ من الشيء. واستعمال المضارع اكثر من الماضي واستعمال اسم الفاعل اقلُّ. والاكثر اقتران خبرها بأنْ ٭ الوِشَاك السرعة ٭ الوَشْك مصدر. ووَشْك الفراق ووُشْكه. اي سرعتهُ ٭ وَشْكان الفراق ووُشْكانهُ اي سرعتهُ. ووَشْكان ما يكون ذلك مثلَّثة الواو. اي سرُع. وهي اسم فعل وقيل ان اسماء الافعال الدالة على معنى الخبر تتضمن معنى التعجب. فمعنى هيهات ما ابعدهُ ووشكان ما اسرعهُ وبطآن ما ابطأهُ ٭ الوَشِيك القريب والسريع. يقال رجل وَشِيكٌ وامرأة وَشِيكٌ ٭ ناقة مُواشِكة. اي سريعة

وشَل الماء يشِل وَشْلًا ووَشَلانًا سال وقطر والرجل ضعف واحتاج وافتقر. واليهِ ضرَع ٭ اوشَ

حسّان

ونحن اجرنا الحيّ كلبًا وقد اتت

لها حِيَرٌ تُزجي الوشيجَ المقوّما

...شِبْهُ عِرق الشجرة وليف يؤكل ويُشدّ بين خشبتين فيها البرّ المحصود وغيره ج وشائج. وهم وَشِيجة ...اي دخلاء فيهم

وشح — وشّح المرأة توشيحًا البسها الوشاح. وقول ...بعضهم في خطبة مقاماته الى ما وشّحها بين الآيات ...يّنها وهو استعارة. وتوشّحت المرأة توشّحًا واتّشحت ...حًا لبست الوشاح. وتوشّح بسيفه تقلّده. وبثوبه . وعن الازهري توشّح بثوبه ادخله تحت ابطه ...ن والقاه على منكبه الايسر كما يفعل المُحرِم. واتّشح ...كذلك * الوُشاح بالضم والكسر كرسان من ...وجوهر منظومان يُخالَف بينهما معطوف احدهما ...الآخر وشبه قلادة يُنسج من اديم عريض يُرصّع ...بالجوهر تشدّه المرأة بين عاتقها وكشحيها. ويقال اشاح ...ل الواو همزة ج وُشُح واوشحة ووشائح. وهي غَرثى ...الوشاح اي هيفاء. والوِشاح سيف شيبان النهديّ. ...والوِشاح سيف عمر بن الخطاب. وقول الراجز

احبُّ منك موضع الوشحنِّ

وموضع اللبّة والقرطنِّ

...ب الوشاح والقرط وانما يزيدون هذه النون ...دة في ضرورة الشعر * الوِشاحة السيف * الوَشْحاء ...الموشّحة ببياض * التوشيح مصدر وشّح. وعند ...راء ان يبني الشاعر ابيات القصيدة ذات قافيتين ...بحرين او ضربين من بحر واحد فاذا وقفت على ...ية الاولى كان شعرًا مستقيمًا وان وقفت على القافية ...ة كان مستقيمًا ايضًا ولكن من ضرب آخر كقوله

اسلم ودمتَ على الحوادث مارسا

ركنا ثبيرًا وهضابُ حِراءَ

ونَلِ المرادَ ممكَّنًا منه على

رغم الدهور وفُز بطول بقاءَ

وثبير وحراء جبلان بمكة. وتسمّى القصيدة موشّحة ج موشّحات. والموشّحات الاندلسية سبع قصائد مشهورة منها موشّحة ابن خلوف المغربي ومطلعها قوله

قابل الصبح الدجى فانهزما

وثنى بالسيف انق الناس

وجلا الغيم ببرق رقما

ثوب ديباج به ابرز كُمي

وشخ — الوَشْخ الرديء الضعيف ودوخلة التمر * الوَشْخة زبيل يعمل من الخوص

وشر — وشر الخشبة بالميشار نشرها وشرًا لغة في أشرها بالمئشار اذا نشرها. والمرأة اسنانها حدّدتها ورقّقتها. فهي واشرة ومنه الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة * اتّشرت المرأة ائتشارًا واستوشرت استيشارًا سألت ان تُحدَّد اسنانها وترقّق. فهي متّشرة ومستوشرة * الوَشْر لغة في الأشْر * الميشار المنشار. ومؤتشر العضدين ومؤتشره الجمل. والموشور اسم منحول في المساحة لمجسم تكون قاعدته ذات اكثر من اربعة اضلاع

وشز — وشز الرجل يشز وشزًا تقبّض * اوشز له تشمّر وتهيّأ له * الوَشْز والوَشَز المكان المرتفع والشدّة في العيش والحجر الناتئ على المسن والجبلة والذي يُسنَد اليه ج اوشاز. واتيته على اوشاز ووشز اي اوفاز ووفز. والاوشاز ايضًا الاعوان والابدال والاوصال والمساند * الوشيزة واحدة الوشائز. وهي المرافق الكثيرة الحشو

وشظ — وشظ الفأس يشظها وشظًا ضيّق خرتها بالخشب والعظم كسر منه قطعة. والقوم الينا لحقوا بنا فصاروا معنا وهم قليل * واشظا مواشظة وتواشظا تواشظًا انعظا فعصر كلٌّ ذكرهُ في بطن صاحبه * الوَشِيظ الاتباع والخدم والاحلاف ولفيف من الناس ليس اصلهم واحدًا ج اوشاظ * الوَشِيظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم وقطعة خشب يُشعَب بها القدح. وهم وشيظة في قومهم. اي حشو فيهم ج وشائظ. قال

وذكر آصده [illegible] والباب اطبقه واغلقه [illegible] باصيد ٭

[illegible] في أصد . [illegible] الرجل المتصل [illegible]

[illegible] كالحظيرة [illegible]

[illegible] كهف اصحاب الكهف للمال في الجبال تجارة من الذرب [illegible]

[illegible] الاصل [illegible]

[illegible] من الحظيرة [illegible] ومنا [illegible]

[illegible] من الحجارة والتي من [illegible] لان الوصيد لا يكون الا من الحجارة [illegible]

[illegible] الوصيد للبيت [illegible]

[illegible] ٭ المؤصد المطبق [illegible]

[illegible] عليهم مؤصدة . اي مطبقة ٭

يف الذين [illegible] قول [illegible] . وقال

شيء الباس تسكن الصيب . وفي سورة البقرة

اوفيها اي ليس فيها لون يخالف سائر لونها

وتي الثوب يوصأ وصأ اتسخ

وصب الشيء يصب وصوبًا دام وثبت . والدين

ب . وفلان على الامر واظب واحسن القيام عليه .

يب الرجل يوصب وصبًا مرض فهو وصيب ٭

ب الرجل توصيبًا وتوصّب توصّبًا واوصب ايصابًا

ه . واوصبه الله تعالى امرضه . والقوم على الشيء

با عليه . والرجل ولدله اولاد وصابى . والناقة

[illegible]بت شحمها اوفي القاموس نبت شحمها والشيء دام

ب والواصب الدائم . ومنه في سورة الصافات ولهم عذاب

صبٌ . اي دائم . وقوله الدين واصبًا اي دائمًا ٭ الواصبة

[illegible]ة البعيدة جدًا التي لا غاية لها ٭ الوصب ما بين البنصر

والسبابة . والوصب المرض والوجع الدائم ج اوصاب .

وصيب ذو الوصب ج وصابى ووصابى ٭ الموصب

[illegible]ب بالوصب . والموصّب الكثير الاوجاع

وصخ الوصخ الوسخ . على الابدال

وصد الثوب يصده وصدًا نسجه . والشيء وصدًا

[illegible] . وبالمكان اقام ٭ وصّده توصيدًا حذره . واوصد

[illegible] ايصادًا اتخذ حظيرة . والكلب غيره اغراه

الموصد [illegible]

وصر الوصر العهد والصك الذي يكتب فيه

السجلات كالاصر ٭ الوصرة بتشديد الراء المرتفع من

الارض ٭ الوصير الوصر السجلّ المكتوب ٭ الاواصر الوصرة

وصع الجمل يوصع وصعًا احتكّه ٭ وصّعت المرأة

توصيعًا ضيّقت ثيابها

وصع الشيء يصعه وصعًا غمزه . وقول الشاعر

اللاح فيهم ما المالي وعري

على حين بهمي [illegible]

اي التمدات الخمس [illegible] في الارض . او الصواب

بصعن بضم الصاد من الصوع بمعنى التفريق ٭ الوصع

الصغيرة وقيل هو طائر اصغر من العصفور . وفي الحديث

ان اسرافيل ليتواضع الى الله عزّ وجلّ حتى يصير

كالوصع ج وصعان . والوصع لغة في الوصع وصغار

العصافير ٭ الوصيع صوت العصافير وصغارها

وصف الشيء يصفه وصفًا وصفة نعته بما فيه

وحلاه . ويقال الصفة انما هي في الحال المتنقلة والنعت

بما كان في خلق او خلق . راجع ذلك في ن ع ت .

ووصف المهر توجّه لشيء من حسن السيرة . يقال هذا

مهر قد وصف . اي وصف المشي واجاد . وقول

الشماخ يصف بعيرًا

اذا ما ادلجت وصفت يداها

فصيل ايشالاً ادخل اطباءَ الناقة في فيهِ ليتعلم
رضاع . وفلانٌ حظّهُ اقلّهُ . والماءَ وجده وشلاً ☆
واشل اسم فاعل . وفلانٌ واشِل الحظّ اي ناقصهُ
ليلة . وجبل واشِلٌ . اي لا زال يتقلّب منهُ الماءَ ☆
الوَشَل الماءَ القليل يتقلّب من جبل او صخرةٍ ولا
يتصل قطرهُ او لا يكون الاّ من اعلى الجبل والماءَ الكثير
ضدٌّ والقليل من الدمع والكثير منهُ ج اوشال . ومنهُ
المثل هل بالرمل اوشال . يضرب عند قلّة الخير
ولشيءٍ لا يوثق بهِ والبخيل لا يجود بشيءٍ . والوَشَل
ايضاً الهيبة والخوف . وجاءَوا اوشالاً . اي يتبع بعضهم
بعضاً . واما قول الشاعر

اقرأ على الوَشَلِ السلامَ وقل لهُ
كلُّ المشارب مذ هُجرتَ ذميمُ

فالوَشَل اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيهِ مياهٌ عذبة ☆
ناقة وَشُولٌ كصبور اي كثيرة اللبن . والوُشُول قلة
الغناء ☆ المَواشِل مواضع

وشَمَ اليد يشِمها وَشماً غرزها بالابرة ثم ذرَّ عليها
النَّؤُور وهو النيلج ☆ وشّمت الواشمة اليد توشيماً بمعنى
وشمتها . واوشم الكَرْم ايشاماً ابتدأ يلوّن او تمَّ نضجهُ او
لانَ وطابَ . والارض ظهر نباتها . والجارية بدا ثديها .
والشيب فيهِ كثُر . وفي عرض فلانٍ عابهُ وسبّهُ . والابل
صادفت مرعى مُوشِماً . والبرق لمع خفيفاً . وفيهِ نظر
وتأمّل . واوشم فلانٌ يفعل كذا طفق . واستوشمت
المرأة استيشاماً طلبت الوَشْم ☆ الواشِمة اسم فاعل
المؤنث . وفي الحديث لعن الله الواشِمة والمستوشِمة ☆
الوَشْم غرز الابرة في البدن وذرُّ النيلج عليهِ ج وشوم
ووِشامٌ . والوَشْم ايضاً شيءٌ تراهُ من النبات اوّل ما
ينبت . والوُشُوم من المهاة خطوط في ذراعيها . وذو
الوُشُوم فرسٌ ☆ الوَشْمة المرّة وقطرة مطرٍ . يقال ما
اصابتنا وَشْمةٌ اي قطرة مطرٍ . وما عصيتهُ وشمةً .
اي كلمةً ☆ الوَشِيمة الشرُّ والعداوة . يقال بينهما وَشيمةٌ .
اي كلام شرٍّ وعداوة ☆ من امثالهم هو اعظم في نفسهِ من

المَنْشِمة . وفي امرأة وشمت استها ليكون احسن لها .
والاصل اُوتَشِية

وشن — توشّن الماءَ توشُّناً قلَّ ☆ الوَشْن ما ارتفع
من الارض والغليظ من الابل ☆ الوِشنان مثلثة الواو
الاشنان . وذُكر في باب الهمزة ☆ الأَوْشَن الذي يأتي
(وفي اللسان يزين) الرجل ويقعد معهُ ويأكل طعامهُ

وشوش فلاناً الشيءَ وشوشةً ناولهُ اياهُ بخفّةٍ .
وزيداً همس اليهِ الكلام ☆ توشوش القوم توشوشاً
تحرّكوا وهمس بعضهم الى بعضٍ ☆ الوَشْوَاش الخفيف
يقال رجل وشواش ونعامة وناقة وشواشة . الوَشْوَشة
مصدر والخفّة . يقال في طبعهِ وشوشةٌ . والوشوشة
ايضاً كلام في اختلاط ☆ رجل وَشْوَشِيُّ الذراع اي
خفيف في عملهِ ومراسهِ مثال كَشْكَشِيّ الذراع

وشَى الثوب يشيهِ وَشياً وشِيَةً حسنة (وفي العين
بأتي اللام) نمنمهُ ونقشهُ وحسّنهُ فهو واشٍ والثوب
موشيٌّ . وقيل الوَشْي خلط لونٍ بلونٍ . ووشَى الكلام
كذب فيهِ . ووشَى بفلانٍ الى السلطان وَشياً ووِشايةً
نمَّ عليهِ وسعى بهِ . وبنو فلان كثُروا . وما وَشَت هذه
الماشية عندي بشيءٍ . اي ما ولدت . ويقول الليل
طويل ولا آشِ شيئهُ . اي لا اسهرهُ للفكر وتدبير ما
اريد ان ادبّرهُ . وفي الناموس ولا تُعرف صيغة آشِ
ولا وجه تصريفها . وقيل في مضارع من اوشى او واشى
او وَشى أُبدلت الواو همزة ☆ وشّى الثوب توشيةً بمعنى
وشاهُ شُدّد للكثرة فهو موشٍّ والثوب موشّى . واوشت
الارض ايشاءً خرج اوّل نبتها . والنخلة رُئي اوّل
رطبها . والرجل كثر مالهُ . وزيد استخرج معنى كلام
او شعرٍ . والمعدن وُجد فيهِ يسير من ذهب . والشيءَ
استخرجهُ . وفرسهُ اخرج ما عندهُ من الجري واستحثّهُ
بمِحجنٍ او بكلّابٍ . والشيءَ علِمهُ . وفي الدراهم اخذ
منها . والدواءَ المريضَ براهُ . وتوشّى الشيب في فلانٍ
توشّياً ظهر فيهِ كالشية . وأيتشى العظم ايتشاءً برأ من
كسرٍ كان بهِ . واستوشى فرسهُ استيشاءً بمعنى اوشاهُ .

ولا ان شي الا سماء وبدرج علامهاست وتسمى ودشة والمه ال ال آخر
حتى الناس وصل الس ليالي السهر الى والوصل والوصل كان سموعلى
وكذ من الرجل منه والى حدقة لا يكسر ولا يوصل ... اوصال وقال
... ووصالا سند اخرى الجوهري الاوصال المفاصل وقال ...
... وتان والسي وفي الاسلام ودوكة وللجوهري في الحس والموصل قنا مصدر
طالع ومنه صور الوصال والاعمال ودا بين الاثنين المماين حتى يصل الصلة
... ان اصل صيغ النهار مصدر والطاقة والاحسان والبر ... عادة
... من ... عن اداء مال الس ...
... من العدو والاكارات ...
... الى الوصول ... على حروف ...
تسارها واتصل ... واتصل وفي حرف حرف ... والمد ...
... من دملت في الدر ... المال الاول ...
ملية وهوان تول ... في المال ...
... ان يوصل ... مصلة ... ذلك الا ... الصلة
... المسمى على صيغه ... ويسمى ...
... الواو ... الذي ... مصدر ... المراد من
رعيرها والموصلة الطالبة ... وصول دراهم ...
... الله الواصل والموصول الى آخر تسمية المصدر ...
... الرجل ... واصل ...
... واسناد ...
... الرجل الله ...
... المالك ... الرجل ...
صدر ... وصل ... وصل ...
... الاصل وعند ادل ... الرحل والما ...
... الى ... الى ...
... الواو ... او ... ولدت في ...
... الروي المحرك لانها تصل ...
... الحيا ... مجرى الساكنة اوالساكنة ...
الايامى وقوله ما ... ولدت الا ... لم واذا ولدت ذكرا ...
اذا ما رأتنا ... وان ولدت ذكرا وانثى ... وصلت ...
والواو والياء والتاء والالف الذكر لالهتهم او في شاة ... ذكرا ... تصل ...
ذكرت في باب الهمزة وهذه ولا يدخلون ... واذا ولدت ذكرا قالوا

لها الادلاج ليلةَ لا هجوعُ

ريد احادث السير . ووصف الطبيب المريض وصفةً
عيّن له ما يتعالج به والاسم الوَصْفة او مولّدة . ووصُف
الغلام يوصُف وَصَافةً بلغ حدّ الخدمة . فهو وَصِيفٌ
والاسم الإيصاف والوَصَافة * واصفهُ مواصفةً باعهُ الشيء
بالمواصفة * وتواصفوا الشيء وصفهُ بعضهم لبعضٍ .
واتّصف الشيء صار متواصفًا يقال اتّصف بالصفات
الجميلة وقال طرفة بن العبد

إني كفاني من امرٍ هممت بهِ
جارٌ كجار الحذاقيّ الذي اتّصفا

اي صار موصوفًا بحسن الجوار * واستوصف الغلامُ بلغ
حدّ الخدمة . وفلانًا الشيء سألهُ ان يصفهُ لهُ والطبيبَ
لدائِهِ سألهُ ان يصف لهُ ما يتعالج به * الوَصّاف العارف
بالوصف . وقول الحريريّ من مقامتِه الحمامية فالك
تجدني عرّافًا كافيًا ووَصّافًا شافيًا اي طبيبًا ماهرًا * الوَصْف
الوَصْفُ مصدر وعند الاصوليين علّة القياس وعند
المتهاء مقابل الاصل ويطلق عند اهل العربيّة على
النعت وعلى القائم بالغير وعلى ما يقابل الاسم ويرادفه
الصفة في هذه المعاني الثلثة وقال في التعريفات
الوصف عبارة عمّا دلّ على الذات باعتبار معنًى هو
المقصود من جوهر حروفه . اي يدلّ على الذات
بصفةٍ كاحمر فانهُ بجوهر حروفه يدلّ على معنًى مقصود
وهو الحمرة فالوصف والصفة مصدران كالوعد والعدة
والمتكلمون فرّقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف
والصفة تقوم بالموصوف ج اوصاف * ووصف الموضوع
عند المنطقيين مفهوم الموضوع وحقيقتهُ ويسمّى عنوان
الموضوع ايضًا * الوَصْفيّة حال الوَصْف * الصِّفَة
مصدر وما يقوم بالموصوف كالعلم والسواد . او هي
الامارة والحِلْيَة اللازمة بذات الموصوف الذي يُعرَف
بها . واما النحاة فانما يريدون بها الاسم الدالّ على
بعض احوال الذات كاسم الفاعل كالضارب او اسم
المفعول كالمضروب او ما يرجع اليهما من طريق
المعنى كمثل وشبه بمعنى مماثل ومشابه وما يجري مجرى
ذلك . يقولون رايت اخاك الظريف فالاخ هو
الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز ان
يضاف الشيء الى صفته كما لا يجوز ان يضاف الى
نفسه لان الصفة هي الموصوف عندهم ج صفات والصفة
المشبَّهة عند الصرفيين اسم مشتقّ من فعل لازم لما
قام به ذلك الفعل به على معنى الثبوت كحسن وعطشان
والصفات الذاتيّة هي ما يوصف الله بها ولا يوصف
بضدّها نحو القدرة والعزّة والعظمة وغيرها والصفات
الفعلية هي ما يجوز ان يوصف الله بضدّها كالرضى
والرحمة والسخط والغضب ونحوها والصفات الجمالية
ما يتعلق باللطف والرحمة والصفات الجلالية ما
يتعلق بالقهر والعزّة والعظمة والسعة * الصِّفاتيّة نسبة
الى الصفات وهم فرقة يذكرون انّ له صفات ولا يرون
الا ذات الالوهة الواحد صفاتيّ * الوَصِيف الغلام
دون المراهق ج وُصَفاء * الوَصِيفة الجارية دون
المراهقة ج وصائف * المُواصَفة عند الفقهاء ان
يبيع الشيء بالصفة من غير رؤية اوان يبيع ما ليس
عنده ثم يبتاعهُ فيدفعهُ الى المشتري قيل انّ ذلك
لانهُ باعهُ من غير نظر ولا حيازة ملكٍ ويقال لهُ
بيع المواصفة ايضًا

وصَل الشيء بالشيء يصِله وصلًا وصِلةً وصُلةً
لأَمَهُ وجمعهُ ضدّ فصلهُ وقولهم في الدعاء وصلك
الله (من باب علِمَ اي انعم عليك واحسن اليك) [illegible]
في وصلك . ووصلت المراة شعرها بشعر غيرها وَصْلًا
لامته فهي واصلة . ووصل فلانٌ الشيء والى الشيء
وُصُولًا ووُصْلةً وصِلةً بلغهُ وانتهى اليه يقال وصل
الخبر ووصل الى الخبر . ووصل فلانًا وَصْلًا وصِلةً
الأمَ بهِ وضدّ هجرهُ وصرمهُ . يكون في عفاف الحبّ
ودعارتِه . وربما برّهُ اعطاهُ . وفلانٌ دعا دعوى
الجاهلية وهو ان يقول يا لَفلانٍ . وفي سورة الرعد
والذين يصلون ما امر الله بهِ ان يوصَل . اي من

ل سابها . فهي واصية والنبات واصٍ * وصاه امرًا كأكرم الك وأمْلك او بما كلا تدل والوصيّة
وكذا توصيةً وإيصاءً والاسم الوصاة والإيصاء عهد اليه واوصى شرعًا تمليك مضاف الى ما بعد الموت اي ايجاب شيء
امرهُ . وفي الدين بيان تمليكه اياهُ بعد موته من مالٍ او منفعةٍ لاحدٍ بعد الموت ، وعند المحدّثين
موص وذلك موثّقًا او اليه والتي موصًى به . ان يُوصي الراوي عند موته او سفره لشخص معيّن
ان الى فلان جعله وصيًا يتصرّف في ماله واطفاله بكتاب روايته . والوَصيّة ايضًا حبر الدة الا ل يحرم بها
موته . والوصيّ على الوصاة الاولى . ولذاه استعطفه عليه
لصلاة امرهُ بها . وعليه قولهُ في سورة الانعام ذلكم
أكم به لعلكم تتقون . وفي سورة النساء يوصيكم الله
ولادكم اي يأمركم او يفرض عليكم . وفي حديث
ب رسول الله صلعم فاوصى بتقوى الله معناه أمرَ .
المثل ان الموصين . وسهوان قيل معناه انه انما
ح الى الوصية من سهروا على فاذا انت فلا فتاح
لانك لا تسهو وقيل اريد بهم جميع الناس لانّ
ذ يسهو وقيل الصواب ان يقال ان الذين يُوصون
ء يستولي عليهم السهو حتى كانهُ موكّلٌ بهم يُضرَب
يسهو عن طلب شيء أُمِر به والسهوانُ على هذا
السهو وقيل هو الساهي والمراد به آدم . وتواصى
، تواصيًا وصّى بعضهم بعضًا . وفي سورة الذاريات
تواصوا به اي أوَصّى اولهم آخرهم والالف للاستفهام
قصد التوبيخ والانكار وعما قالوا واصى النبت
اتصل واستوصى بهم لامرهم اي قبل وصيّته
. وا صاب خيرًا على البدل اي استيصاءً خير . اسم
الحديث استوصوا بالنساء خيرًا فانهنّ عندكم
بذ الوصاة ويجمع الوصاة وصيًا والوصاة ايضًا
بدة الصال يجرم بها جريحى . الوصيّ المُوصي والموصى
ووصيّ ايضاح اوصيا ولا يثنى ولا يجمع وشرعًا
يتام لاجل الحفظ والتصرف في مال الرجل واطفاله
الموت . والفرق بين الوصيّ والقيّم ان الوصيّ
من اليه الحفظ والتصرّف والقيّم يفوّض اليه الحفظ
ن التصرّف * الوصيّة اسمٌ من الايصاء ج وَصَايا
اسمّي بها المُوصَى به . يقال هذه وصيّتهُ اي المُوصَى
ووصايا الله تعالى ما امر به عبادهُ واوجبهُ عليهم
ح وصيّ * الموصى طائر بالعراق اطول جناحًا من
العاشق واحسن صيدًا وهو احمرُ
وصَأَهُ يصأَهُ وَصْأً غلبهُ في الحُسن والنظافة
وكان حقّهُ ان يكون من باب نصر لانهُ من افعال
المغالبة فحُقّه على ورن منع شذوذًا . ووضوءَ الشيء وضوُّ
وضاءَةً او وَضَاءة صار حسنًا نظيفًا فهو وضيءٌ ووُضاء
ووضّاح * واضأَهُ مواضأةً غالبهُ في الحسن والنظافة .
يقال واضأهُ فوضأهُ . وتوضّأ بالماء للصلوة توضّؤًا
اغتسل وتنظّف . وتوضّأت بالماء لمثل ذلك ولا تقل توضّيت
لحن . وتوضّأ الغلام والجارية ادركا . الوُضاء الحسن
النظيف * الوضّاء الحسن النظيف . قال ابو
صدقة الدبيري

والمرء بلحية يُزان أهلا
على الكريم وليس بالوضاء

ج وُضّاءون ووضاضيّ * الوَضوءُ ماء يُتوضّأ
به وبالضم الفعل وانكرابو عبيد الضم قال العرب
اسم بمعنى المصدر كالقبول كان اسمًا او مصدرًا
وفي التعريفات الوضوء من الوضاءة وهي
الترع الغسل والمسح على اعضاء مخصوصة وقيل ايصال
الماء الى الاعضاء الاربعة مع النية وعند الصوفية عبارة
عن ازالة النقائص الكونية . وعند السنة عبارة عن
طهارة الاعلام * الوَضيء الحسن والنظيف ج اوضياء
ووِضاءٌ * المتوضّأ الموضع يتوضّأ فيه ويكنّى به عن
المستراح . والميضأة الموضع يتوضأ فيه ومنهُ واحد
المطاهر يتوضأ منها

وضح الامر والكلام يضح وُضوحًا وضحة وضَحةً بان
وانجلى وانكشف فهو واضحٌ ووضّاح . ولا يقال بالناس

قرنان لاهما . والوصيلة ايضًا العمارة والخصب الاخر . والموصل اسم فاعل . والموصل [illegible] مربط
[illegible] معطلطيان بالرأس والمنسم وكتة العرل والارض البلعراف . والموصول [illegible] وصول [illegible] كالذرتلسع
[illegible] [illegible] والموصول [illegible] الشعر الناس . والموصول عند [illegible] وما لا يتم
[illegible] وربما تقدم [illegible] في اللغة ضد [illegible] الكلام [illegible] كالذي اي
[illegible] [illegible] عامًا كمن ومنه حرفي [illegible] مع ما يليه من
[illegible] شيء آخر . وعند الجمهور مصدر كان [illegible] موصولات
[illegible] والموصول عند المحدثين [illegible]
[illegible] متصلًا [illegible] متصلًا ومو [illegible] وصلة [illegible] والود صلة
المسلمين [illegible] قصية من غير سوق [illegible]
[illegible] بحيث يمكن ان وصم الرجل [illegible] تكسير وفترة
[illegible] تركيب [illegible] . وعند [illegible] وكسل [illegible]
الكوكبين على [illegible] المطر والماطر وصمته [illegible]
[illegible] يكون [illegible] مصدر [illegible]
الحائط [illegible] في لسان الحائط يقال ما في فلان [illegible] . قال الشاعر
المسارع [illegible] . واتصال [illegible] ايضًا [illegible] فان لك [illegible] وصم [illegible]
بين الحائطين [illegible] اتصال [illegible] . ويقال له [illegible]
ايضًا [illegible] اتصال [illegible] والوصم المرض [illegible]
[illegible] . وتصل [illegible] والكسير والفتور والكسل [illegible]
[illegible] الاتصال [illegible] ما بين [illegible]
خلاف المنفصل [illegible] . وفترة وكسل . قال [illegible]
[illegible] عند اهل البديع ما اتصلت حروفه [illegible] واذا رمت رحيلًا [illegible]
[illegible] تتكسر . وعكسه [illegible] [illegible]
[illegible] داود [illegible] الرجل [illegible] وص [illegible]
[illegible] قال [illegible] وصوص الرجل وصوصة [illegible]
ليس [illegible] وصل وقد [illegible] والحرق [illegible] . والراقة [illegible] الوصوص
علّق [illegible] طرف الموصل والوصواص خرق في الستر [illegible]
الرجل اي لا [illegible] البيت اي لا [illegible] وصاوص . والوصاوص ايضًا [illegible]
[illegible] ثم قال وقد علّق [illegible] طرف الموصل على انه [illegible] الجارية [illegible] الواحد
[illegible] اي قد علّق في الحيّ السبب الذي يصير به وصواص
[illegible] صار اليه الميت والموصل ايضًا [illegible] والعامّة [illegible] وصى الرجل يصي وصيًا خس [illegible] وفلان
[illegible] بين العراق والجزيرة والموصلا [illegible] والجزيرة [illegible] . والشيء [illegible] اتصل . وبه الشيء وصله
[illegible]

ا[illegible]
حديث القراءة وكذلك بريء منه وواضع
كتاب انه وصفه بالبراءة مختارها
اختارها. ووضع حصاة القار.
له. وهما من باب الجنايات.
نوضع على المجزول ضعةً وضعةً
نحوه ونوع فيها ووضع الرجل
نابة نوم وكان في حسبه انحطاط
ثابة كان وضيعاً اي دعيّاً *
لأنه. والجبة خاطها بعد وضع
بضها رتدته ونضدته. وواضعه
تاركه. وفي الامر وافقه فيه
ذلك الرأي. اي أطلعه على
يك. وأوضعت الابل ايضاعاً
اعولم تبرح. والناقة اسرعت في
سهلاً سريعاً. والركاب الدابة
سورة براءة ولأوضعوا خلالكم
ذو السريع. وأوضع في تجارته
ام يربح. وتواضع الرجل تواضعاً
تكبر. وتواضع ما بيننا بعد.
تضع الرجل اتضاعاً اثم وانحطّ
، وتخشع. والبعير راكبه خفض
، فيركب. واسترضع منه استيضاعاً
ث الواضع والروضة والتي ترى
؛ * الوضع مصدر ويأتي بمعنى
ال في التعريفات الوضع في
المعنى وفي الاصطلاح تخصيص
واحسّ الشيء الاول فهم منه
طلاح الحكماء هو هيئة عارضة
نسبة اجزائه بعضها الى بعض
الخارجية كالقيام والقعود فان
شخص بسبب نسبة اجزائه بعضها

[illegible] عنه. وقول بعض الثقاة
في تعريف الكلام اللفظ المركب المفيد بالوضع
يريدون بالوضع القصد وهو ان يقصد المتكلم افادة
السامع * الوَضْعة والوِضْعة الوضع والمركز. يقال ضع
النبلة غير هذه الوضعة * الضَّعة والضِّعة مصدران وفي
حسبه ضَعةٌ وضِعةٌ. اي انحطاط ولؤم وخسة. والضعة
ايضاً شجر من الحمض او نبت كالثمام * الوضيع الرجل
الدنيء المنحط القدر والوديعة وان يؤخذ التمر قبل
ان ييبس فيوضع في الجرار * الوضيعة الحمض
والخليطة والابل النازعة الى الخلة وما يأخذه السلطان
من الخراج والعشور والدعيّ وكتاب تكتب فيه الحكمة
ج وضائع وحنطة تدق فيصب عليها السمن فيؤكل
واسماء اقوام من الجند تجعل اسماؤهم في كورة لا يغزون
منها والواحدة وضيعة لا انال القوم. وانما الوضائع الذين
وضعهم كسرى فهم شبه الرهائن كان يرتهنهم وينزلهم بعض
بلاده. ووضائع الملك في الحديث لكم يا بني نهد ودائع
الشرك ووضائع الملك. ما وضع عليهم في مالهم من
الزكوات اي لكم من الوظائف التي نوظفها على المسلمين
في الملك لا نزيد عليكم فيها. والوضيعة عند الفقهاء بيع
بنقص مما ملكه بالثمن كما حاط عليه في بيع بنقيصة من
الثمن الاول وهي تسمى مواضعة ايضاً. التواضع مصدر
تواضع. وعند الفقهاء الوضيعة وعند المالكية الاستثار
بالثلث وتبطل [illegible] الله. والاتضاع مصدر اتضع
وعند الفقهاء الوضيعة وهو خلاف ال[illegible] في العبادات
قال الشافعي لو اشترى جارية من رجل لم يكن لاحدهما
المواضعة والمراد وضعها عند عدل بل بيد الجارية للمشتري
وعليه ان لا يطأها حتى يستبرئها والوضع المكثر [illegible]
والمطلح غير مستحكم الخلق كالطست والوضع والوضع
مصدران ومكان الوضع جمعه مواضع. وعند الحكماء
مرادف للمكان. وعند الصرفيين اسم الظرف مكاناً.
والموضع الناقة ترعى الحمض حول الماء ولا تبرح.
وفي قلبي موضعة وموقعة اي شبهة. والموضوع مصدر

وضحًا البهق. ووضح يوضح وضحًا درن وكان به
وضحٌ * وضّح الامر توضيحًا واوضحه ايضاحًا جعله واضحًا.
ويقال ايضًا اوضح الامر اذا صار واضحًا. يتعدّى ولا
يتعدّى. واوضحت الشجّة في الراس كشفت العظم. فهي
موضحة. ويقال اوضح فلان في راس فلان اذا شجّه هذه الشجّة.
وقولهم من اين اوضحت اي من اين اطلعت ومن اين بدا
وضحك. وتوضّح الامر توضّحًا واتّضح اتّضاحًا بمعنى
وضح. واستوضح فلان الشيء وعن الشيء وضع يده
على عينيه لينظر هل يراه. يقال استوضح عنه يا فلان.
واستوضح فلانًا الامر او الكلام بحث عنه وسأله ان
يوضحه له * الواضح اسم فاعل ومن الابل الابيض غير
شديد البياض. وقول الحريريّ من مقامته البدويّة فلما
اسفر الناضح ولم يبق الا الواضح. اي النجم يُرى بعد
الصبح مضيئًا في كثير الاوقات وهو الزهرة * الواضحة
مؤنث الواضح ج واضحات واواضح. واصله وواضح
قلبت الواو همزة. والاواضح ايام البيض (راجع ب ي
ض). ومنه الحديث امرهم بصيام الاواضح. اي ايام
الليالي الاواضح اي البيض. والواضحة ايضًا الاسنان
التي تبدو عند الضحك. قال طرفة

كل خليل كنت خاللته
لا ترك الله له واضحه

الوضح مصدر وبياض الصبح والضوء. وفي الحديث
صوموا من وضح الى وضح. اي من ضوء الى ضوء.
والقمر والبرص والغرّة والتحجيل في القوائم والشيب ومحجّة
الطريق واللبن وحليٌ من الفضة ج اوضاح والخلخال
وصغار الكلإ والدرهم الصحيح. وقول الحريريّ من مقامته
التفليسيّة وضح المنقوشة البيض الوضح اي النقيّة البياض
يقال دراهم وضح كما يقال امرأة صوم لا يؤنث ولا
يثنّى ولا يجمع * الوضحة الاتان * الوضّاح الابيض
اللون الحسنه والنهار ولقب جذيمة الابرش. وعظم وضّاح
لعبة للصبيان عظمًا ابيض فيرمونه في الليل ويتفرقون
في طلبه. ويكنى بالوضّاح صلاة الغداة. وثني دُهْمان

العِشاء الآخرة * الوضيحة النَّعَم ج وضائح * المُوَضَّح مرفقيه
بين امرءة اي اسود العين. والمتوضّح من يظهر ومن
لا يركب وضح الطريق ولا يدخل الخمر ومن الابل
الابيض غير شديد البياض ويقال له المتوضّح الاقراب
ايضًا والمُوضِحة الشجّة التي تبدي وضح العظام .

وضخ الدلو يضخها وضخًا جعل الماء فيها شبيهًا بالنصف *
واضخ صاحبه مواضخةً ووضاخًا باراه في الاستقاء والدلو
والسير. قال الكسائي تباري المستقيين ثم استعير في
كل متباريين. وتواضخا تواضخًا تباريا في السقي والدلو
والسير. واوضخ فيها ايضاخًا استقى قليلًا والبئر قلّ ماؤها *
الوَضُوخ الماء في الدلو شبيه بالنصف

وضر الاناء يوضر وضرًا وتوضّر واتّضر اتّسخ بالدسم واللبن
فهو وضرٌ وهي وضِرة ووضرى * الوضر مصدر ووسخ
الدسم واللبن وغسالة السقاء والقصعة ونحوها وبقيّة
الماء وما تشمّه من ريح تجدها من طعام فاسد والـ
من الزعفران ونحوه ج اوضار * الوضرى ذات الوضر
والاست والنذيرة. وفي نسخ القاموس النذورة وفي
ترجمة عاصم افندي النذورة. والصواب ما ذكرناه
الوضرة النذيرة وسمة في رقبة الابل لبني فزارة كانهم

برثن غراب

وضن الرجل يوضن وضنًا اضطجع

وضع الشيء يضعه وضعًا وموضعًا وموضوعًا
حطّه واثبته وخلاف رفعه. ووضع عنه حطّ من قدره
وعن غريمه نقص مما له عليه شيئًا. وضعته وضعًا ضربها
والابل وضيعة رعت الحمض حول الماء ولم تبرح. فهي
واضعة وواضع. والراعي الابل وضعًا الزمها المرعى.
فهي موضوعة. لازم متعدٍ. وفلان نفسه وضعًا ووضوعًا
وضعة وضيعة اذلّها. والجناية عن فلان وضعًا اسقطها
والبعير حكمته وضعًا وموضوعًا طامن راسه واسرع
والمراة حملها وضعًا ووضعًا وتُضعًا بابدال الواو تاء
ولدته فهي واضع. والمرأة وضعًا وتُضعًا حملت في آخر
طهرها في مقبل الحيضة. فهي واضع. والناقة وضعًا وموضوعًا

سيقها من عليه ... المسلة ... وَلَّدَ الجُنَّ وجماد شديد يعيا ...

يطائم الطرق و ... الاما تولوا فانخر هم اوسالما ولا الارض ...

بطا * الوَ... من الارض ... القار عليه * الرَّخ مصدر وما تعلق بالاطلاق وفي ...

الاشراب ... حلاب ... * الوطآة ... اللبس ... والطائر * الوَ... مصدر ...

مصدر واسم ... * الوَطْأة مصدر ... وَطِئَ ... الذي تتلاه ...

الوطاة ... الارض المذكورة ، الوطاة المرّة والعلة ... وطد الشيء يطده وطدا ...

الاحادة ... التدم والوطأة السابلة ... وطُود قال الشاعر ...

وطاة والطلبة الوطات ... عوض عن الواو ...

وهم يطدون الارض لولا ...

الكميت

... من ... ار ...

اعس ... واهيا ... اي ... الارض ووطد الشيء ... وا را

منتهى ... الدهر ... مهد ... الارض ... المصلب ...

على حال ... الوطوء الوطأة ... الوطن ... للصلب ... اوغيره ... دام ...

... واحد ... الدال ... عليه ... ورحل ... الى الارض ...

على المثل * الوطئة ... الثمر ... وصفة ...

... السكر والحرارة فيها الحديد والكعك * ومنه ... على ...

الطأة مصدر ... الشعراء ... اي ... الوطأة ...

... ومعنى وهو ... والواطئ ... وطد ... مطاوع ...

... كون الاط ... ووطد ... اي ... الثابت

... المسـ ... الثابت والـ ... ال ...

قالـ ... المكيك ... الواطـ ... الاميـ ... بـ ...

... ولا ... د ...

... الارض ... والوطن ... الوطأة ... الثابت ...

طأ الاكباء ... الاوطان ... الاهـ ... الثابت ...

... وطـ ... والواطد ... الثابت الذي ...

... الوطـ ... وطاد ... والسديد ... والوطدة ...

... لانها ... وطـ ... واساس ... وغيره ...

وطن — الوطن ... وهو ... وطن ... الوطن ...

موقع ... اوطان ... واوطان ... اوطار ... وطره اي ...

طالبة مات او قتل . والوطن ايضا الرجل ... وحاجة

... العظيم * الوطـ ... العظيمة ... وطسة يطسه وطسا ضربه شديدا ...

وطئ يطئ وطاء ... الارض ... واسدا ... الحوث

...يل وتُطلَق في الاصطلاح على معانٍ منها ... واتصالاً اتّصل . والوصلة مات ... الموصون
... غير الدلالة على المعنى . ومنها الشيء المسار اليه وانهُ عريض ... من سود او شعر او لا يكون
... ومنها المحكوم عليه في القضية الحملية ودي الآمن حاله . قيل الوصيب ... الدابة ... السال للمتب
... الحال ... ومنها المال المستغنى عن الحال والتصد ... للرحل والسرام المسرج ... قال المتنب
... الحديث المطعون راويه بالكذب وموضوع ... تقول اذا درأت لها وضيني ... ديننا ودي
... ذوالمعلوم من حيث يتعلق ... التماث ... وقيل الحرب ... ما اي ... امرالا والتعبير
... قراً او ... وقيل هو ... الله تعالى ... والوضين ... الدرع المسرحة او
... صاح واعاله . وموضوع ... دونا المادة ... والجواهر
... عوارضه الذاتية كعلم الانسان ... ومنه في سورة ... على سرر موضونة والموضنة
... فيه عن احواله من حيث ... كاشياء ... مواضين
... وضن ... كرسي ... وصن
... ومواضع ... وطأه يطأه وطأً ... اي
... التي ... عليها الوعظ موضوعات ومواضع ... رحله يطأه وطأً ... داسه ... وفلان
... موضوعة ... الموضوع والاحاديث الموضوعة اي ... ايماء الطريق اي ... وطأى
... وجماعة ... والمرس ركبه وارض
... العير يصيب وصفاً اسرع به ... وضع الموضع ... وطأة ... وطوءه
... ايضاعاً اسرع وفلان العير ... في السير ... وطَّأه برجله ... والفراش ...
... اللحم يضعه وضناً وضعه على الوضم او عمل له ... والامر ... والموضع ...
... اوضم اللحم ... ايضاماً ... وتوضم المرأة ... والله تعالى الارض ... السار
... ما وقع ... وحامها . واستوضمه استيصاله ... والاشراف ... وطأ ... السير
... الوضم ... يقطع عليها اللحم وكل ... ما ... الوطء ...
... اللحم من الارض من خشب وحصير ... ووطأ على الا ... الوطات
... وكونهم لحماً على وضم ... بالفلان ... الوطء ... او ... ال
... قال فلان مثل لحم على وضم اي ... اذا ... الواو ... واوطأه الارض
... وصيرم من الناس فيهم مائتا انسان او ... والارض ... حمله يطأها . وفرسه حمله ...
... وقولهم الحي وضمة واحدة اي جماعة ... اي ركبه . والامر ... اوطأه ... عشوة
... صرم من الناس فيهم مائتا انسان او ثلاثمائة اي ركبه على غير هدى . واوطأه على الامر ...
... النليل يزلون على قوم وطعام المأتم ... واوطأ شعره وفي شعره ... وطأ ... حملوهم
... الموضع يجعل فيه الوضم ج مواضم ... قهراً وعلنة ... وتوطأه برجله ... داسه وعلى
... التي يضيعه وضناً ... بعضه على بعض ... الامر وافقه . وتواطأه على الامر تواطئوا وافقه وتواطأوا
... فهو واضن . والشيء موضون ووضين ووضن على الامر توافقوا . واتطأ الشيء اتطاء وايتطأ ايتطاء
... توضن لفلان توضناً تذلّل له . واتّصن ... تسهّل وتهيأ . والامر استقام وبلغ غايته واستوطأ الشيء

وطي — وطّي الشيءَ فتوطّى اي خفضهُ وحطّهُ فصار كذلك. وهما مقلوبان عن وطّأ وتوطّأ

وظبهُ يظبهُ وَظْبًا وظبةً. وعلى الامر وُظُوبًا دام او داومهُ ولزمهُ وتعهّدهُ * واظَبَ عليهِ مواظبةً بمعنى وظَبَ * الوَظْبَة جهاز ذات الحافر * الميظَب الظُرَر اي الحجر المدوّر المحدّد. وَمَوْظَب موضع قرب مكّة ماذٌ كمورق. ورجل مَوْظُوبٌ اي تداولت النوائب مالهُ. وارض موظوبة. اي تُدُووِلَت بالرعي فلم يبقَ فيها كلأٌ

وظِر الرجل يوظَر وَظَرًا سَمِنَ وامتلأَ * الوَظِر ذو وَظَر او هو الملآن الفخذين والبطن من اللحم

وظَف البعير يظِفهُ وَظْفًا قصّر قيدهُ واصاب وظيفهُ. والقوم تبعهم * وظّفهُ توظيفًا عيّن لهُ في كل يوم وظيفة. وعليهِ العمل والخراج ونحو ذلك قدّرهُ. وارباب السياسة يقولون وظّف السلطان فلانًا وظّف. اي ولّاهُ منصبًا فتولّاهُ. وكذلك يستعملها رؤساء الاديان. وواظفهُ مواظفةً وافقهُ ووازرهُ ولازمهُ. واستوظفهُ استيظافًا استوعبهُ * الوَظِيف مستدقّ الذراع والساق من الخيل ومن الابل وغيرها او ما فوق الرسغ الى الساق او مقدّم الساق ج أَوْظِفَة ووُظُفٌ. والرجل القويّ على المشي في الحَزْن. وجاءَت الابل على وَظِيفٍ. اي تبع بعضها بعضًا * الوَظِيفَة ما يُقدّر من عملٍ وطعامٍ ورزقٍ وغير ذلك والعهد والشرط يقال بينهما وظيفةٌ. اي عهد وشرطٌ ج وظائف ووُظُفٌ. وربّما استُعمِلت الوَظِيفَة بمعنى المنصب والخدمة المعيَّنة حاسيّةً كانت او روحيّةً. ووظائف الاعضاء عند الاطبّاء ما يختصّ بها من العمل

وظم — الوَظْمَة التهمة

وعبهُ يعبهُ وَعْبًا اخذهُ اجمع ولم يدع منهُ شيئًا * اوعبهُ ايعابًا بمعنى وعبهُ. والشيءَ جمعهُ. والامر فرغ منهُ. والجذع استأصلهُ. ويقال جدعهُ فاوعب انفهُ اي استأصلهُ. والشيءَ في الشيءِ ادخلهُ فيهِ كلّهُ. وفي مالهِ ذهب في انفاقهِ كل مذهب. والاناءَ ملأهُ. او مولدهُ. وجاءُوا مُوعِبِين اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع. واوعب بنو فلانٍ جلاءً اي لم يبقَ ببلدهم منهم احدٌ. واستوعبهُ استيعابًا اخذهُ اجمع واستأصلهُ. وفي الحديث في الانف اذا استوعب جدعهُ الدِيَة. اي اذا لم يترك منهُ شيئًا. واستوعب المكان والوعاءُ الشيءَ وسعهُ. وفلانٌ الحديث تلقاهُ واستوفاهُ. وفي الحديث النعمة الواحدة تستوعب جميع عمل العبد يوم القيامة. اي تاتي عليهِ * الوِعَاب مواضع واسعة من الارض مفردهُ وَعْبٌ * الوَعْب من الطُرُق الواسعة منها * الوَعِيْب الواسع. يقال بيت وَعِيْبٌ. وجاءَ الفرس بركضٍ وَعِيْبٍ. اي بأقصى جهدهِ * هذا أَوْعَبُ لكذا. اي احرى لاستيفائهِ

وعِث الطريق يوعَث ووعُث يوعُث وَعْثًا ووُعُوثَةً تعسّر سلوكهُ. والامر فسد واختلط. ووعِثت يدهُ وَعَثًا انكسرت * وعّثهُ توعيثًا صرفهُ وحبسهُ. واوعث ايعاثًا وقع في الوَعْث ومشى فيهِ. وفلانٌ اسرف في المال. والامر افسدهُ * الوَعْث مصدر والمكان السهل الدَهِس تغيب فيهِ الاقدام والطريق الخشن الغليظ العسر والعظم المكسور والهزال ج وُعُوث ثم استعير لكل امرٍ شاقٍّ من تعبٍ واثمٍ وغير ذلك. والوَعِث الطريق العَسِر * الوَعْثَاءُ المشقّة والتعب. وكل خصلة مكروهة فهي وعثاء. وفي الحديث اللهمّ اني اعوذ بك من وعثاءِ السفر. اي مشقّتهِ وتعبهِ * امرأة وَعْثَة. اي سمينة * المُوعَث الطريق الخشن الغليظ الصعب. والمَوْعُوث الناقص الحَسَب

وعدهُ الامر وبالامر يعِدهُ عِدَةً ووَعْدًا ومَوْعِدًا ومَوْعِدَةً ومَوْعُودًا ومَوْعُودَةً قال لهُ انهُ يجريهِ لهُ او ينيلهُ اياهُ. ويقال وعدهُ خيرًا وشرًّا. قال الشاعر

الا علّلاني كلُّ حيٍّ معلّلُ • ولا تعداني الشرّ والخير مُقبِلُ •

فاذا أُسقِطا قيل في الخير وَعَدَ وفي الشرّ اوعد. وقالوا

قَطِس الاكام بذات خفٍّ ميثمِ

وطَسَ الشيء كسرهُ * تواطس القوم على تواطسًا تواطئوا . وتواطس الموج تلاطم * الوَطَّاس الراعي * الوَطِيس التنور . وقيل حفيرة يُختبز فيها ويُشتوى . وقيل حجارة مدوّرة اذا حميت لم يقدر احد ان يطأ عليها . ومنهُ قولهم حَمِيَ الوطيس . اي اشتدّت الحرب * الوَطِيسة شدّة الامر * اوطاس وادٍ بديار هوازن جنوبيّ مكّة نحو ثلاث مراحل وكانت وقعتها في شوال بعد فتح مكّة بنحو شهر وهي من النوادر التي جاءَت بلفظ الجمع للواحد

وطش الخبر يطِشهُ وطشًا بيّن طرفًا منهُ . وفلانًا ردّهُ . وفلانًا عن فلان دفعهُ عنهُ . والكلام لم يبيّنهُ . وما وطش لنا . اي لم يعطِنا شيئًا * وطّش الحديث تطليشًا بيّن طرفًا منهُ . ومنهُ تقول وطّش لي شيئًا من الحديث حتى اذكرهُ اي افتح لي شيئًا منهُ . ووطّش لفلان هيّا لهُ وجه الكلام والرأي والعمل . ووطّش فيهِ ... فلانًا اعطاهُ قليلًا . وضربوهُ فما وطّش اليهم اي لم يدفع عن نفسهِ . وفي ملمّة يلذّ اليهم ولا دفعهم . وسالوهُ فما وطّش اليهم بشيء اي لم يعطِهم شيئًا

وطّ الحمل يوطّ وطًّا صرّ . والوطواط صات بهِ * الوُطُط الضعفى العقول والابدان . قيل مفردهُ وطواط

وطِف الرجل يوطَف وَطَفًا كثر شعر حاجبيهِ وعينيهِ واسترخاء اشفارهم * الوَطَف مصدر . ويقال في السحابة وطف اذا تدلّت ذيولها * عليهِ وَطْفة من الدهر اي ثقل منهُ * الاَوْطَف ذو الوَطَف . يقال رجل اوطف اي كثير شعر الحاجبين والعينين والانثى وطفاء ج وُطْف وظلام اوطف اي محيط . وعيش اوطف اي رخيّ . وسحابة وطفاء اي مسترخية لكثرة مائها او هي الدائمة السحّ الحثيثة طال مطرها او قصر . ويقال فيها وطف اذا تدلّت ذيولها

وطق — الوِطَاق الخيمة . تركيّة ج وِطَاقات

وطَمهُ يطِمهُ وَطْمًا وطمة . والستر ارخاهُ

وطَن بالوطن وبالمكان يطِن وَطْنًا اقام بهِ * وطّن البلد توطينًا اتخذهُ وطنًا وسكنًا لهُ * ووطّن نفسهُ على الامر مهّدها لفعلهِ وذلّلها وسكّنوها اي حملها عليهِ . وواطنهُ على الامر مواطنةً وافقهُ وفي بعض الكتب واطأهُ وهو تحريف . واوطن بالوطن وبالمكان ايطانًا اقام بهِ . والبلد اتخذهُ وطنًا . ونفسهُ على كذا مهّدت . واوطن البلد اتطانًا واستوطنهُ استيطانًا اتخذهُ وطنًا * الوطن منزل اقامة الانسان ومولدهُ وُلد بهِ ام لم يُولد . وفي الحديث حبّ الوطن من الايمان ج اوطان . والوطن الاصلي في الشرع هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيهِ . ويسمّى بالاهلي ووطن الفطرة والقرار * ووطن الاقامة موضع ينوي ان يستقر فيهِ خمسة عشر يومًا او اكثر من غير ان يتخذهُ مسكنًا ويسمّى بوطن السفر والوطن المستعار والحادث . وقد سكّن الشاعر ... بقولهِ

اوطنت وطنًا لم يكن من وطني

لو لم تكن عاملها لم اسكنِ

بها ولم ارجن بها في الرجنِ

والوطن ايضًا مربط البقر والغنم . الموطن الوطن وكلّ مكان قام بهِ الانسان لامرٍ ج مواطن . ومنهُ اذا اتيت مكّة فوقفت في تلك المواطن فادعُ الله لي في تلك المواقف . والمشهد من مشاهد الحرب . ومنهُ في سورة براءَة لقد نصركم الله في مواطن كثيرة . وقال طرفة

على موطنٍ يخشى الفتى عندهُ الردى

متى تعترك فيهِ الفرائص ترعدِ

ومواطن علامات الاعراب عند النحاة مواقعها * المِيطان موضع يُوطَن لتُرسَل منهُ الخيل في السباق والغاية اي الميطان اوّل الغاية والميتاء والميداء آخرها

وطوط الرجل وطوطةً ضعف . وفلان قارب كلامهُ * ترطوط الصبيّ ترطوطًا ضعفًا * الوَطْوَاط الخفاش وضرب من خطاطيف الجبال والضعيف الجبان تشبيهًا بالطائر والذي يقارب كلامهُ ج وطاوط ووطاويط * الوَطوَاطة التي تقارب كلامها * الوَطواطيّ الضعيف الجبان والكثير الكلام

ـتوعِرًا ايضًا * الوَعِيْر الوَعْر * الأَوْعَر الوَعْر

وعَزهُ بكذا يعِزهُ وَعْزًا امرهُ واليهِ في كذا ان
ـل او يترك تقدَّم واشار * وعَّزهُ واليهِ توعيزًا واوعزهُ
ليهِ ايعازًا بمعنى وَعَزهُ . وقال ابن السكّيت لا يجوز
ـزتهُ بالتخفيف

وعَسهُ يعِسهُ وَعْسًا وطئهُ * واعست الابل مواعسة
ـت عنقها ووسَّعت خُطَاها . وكذلك اذا واطأت
ـعْس . وفلانٌ فلانًا باراهُ في السير او لا يكون الاّ
. واوعس القوم او الجواد ايعاسًا ركبوا الوَعْس من
ـمل * الوَعْس مصدر وشجرٌ يُعمَل منهُ البرابط
ـعواد والآثر . يقال ذهب وبقي لهُ وَعْسٌ اي اثرٌ .
ـمل السهل يصعب فيهِ المشي * الوَعْساء رابية من
ـ لينة تنبت احرار البقول وموضع بين الثعلبيّة
ـزيبيّة * الأَوْعَس من الامكنة ما كان فيهِ رمل
يصعب المشي فيهِ ج وُعْسٌ واواعس . والمِيْعاس
ـكَّب من الغلظ والارض لم توطأ والرمل الليّن
ـربق كانهُ ضدٌّ ج مَوَاعِيس . وذات المواعيس
ـعٌ

وعط — الوِعَاط الورد الاحمر او الاصفر

وعَظهُ يعِظهُ وَعْظًا وعِظَةً نصحهُ وذكَّرهُ ما يليّن
من الثواب والعقاب وما يسوقهُ الى التوبة الى الله
ـلاح السيرة وامرهُ بالطاعة ووصّاهُ بها . ومنهُ في
ـة سبا قل انما اعظكم بواحدة . اي اوصيكم
ـكم . والاسم المَوْعِظَة . فهو واعظ ج واعظون
ـاظٌ . وقال في التعريفات الوَعْظ هو التذكير
ـر فيما يرقّ لهُ القلب * اتّعظ اتّعاظًا قبل الموعظة
ـر وكفَّ نفسهُ . يقال السعيد من وُعِظ بغيره
ـقيُّ من اتّعظ بهِ غيرهُ * الوَعْظَة المرَّة وكلام
ـعظ ج وَعَظَات * المَوْعِظَة اسم من الوَعْظ وكلام
ـعظ من النصح والحثّ والانذار ج مواعظ *
ـوْظون عند بعض النصارى خلاف المؤمنين

وعع — الوَعُّ ابن آوى . وهو حكاية صوتهِ ايضًا

وصوت الطفل اذا بكى

وعُف بصرهُ يوعُف وُعُوْفًا ضعف * الوَعْف
كل موضع من الارض فيهِ غلظٌ يُستنقع فيهِ الماء ج
وِعَافٌ

وعَق الفرس يعِق وَعْقًا ووَعِيْقًا ووُعَاقًا سُمِع من
بطنهِ صوت اذا مشى وهو بمنزلة الخفيق من قنب
الذكر . ووعِق عليهِ يعِق وَعْقًا عجل . تقول وعِقت
عليّ يا رجلُ * وعَّقهُ توعيقًا عوَّقهُ . كانهُ مقلوب منهُ .
وخالفهُ وعاتهُ ونسبهُ الى الشراسة وقال لهُ انك لوَعِقٌ .
ومنهُ قول رؤبة

مخافةَ الله وان يُوعَّقا
على امرءٍ ضلَّ الهدى واوبقا

ويقال في التعجب ما اوعقهُ اي ما اعجلهُ * الوُعَاق
مصدر وصوت يُسمَع من بطن الدابَّة اذا مشت *
الوَعْق مصدر ورجلٌ وَعْقٌ ووَعِقٌ اي شرس سيّءُ
الخُلُق ضجرٌ متبرّمٌ * الوَعْقَة المرَّة والشراسة وشدَّة
الخُلُق . يقال بهِ وَعْقَةٌ . ورجل وَعِقَةٌ كرجلٍ وَعْقٍ *
الوَعِيْق مصدر والوُعَاق للصوت المذكور

وعَك الحرُّ يعِك وَعْكًا ووَعْكَةً اشتدَّ مع سكون
الريح . والحمّى فلانًا آذتهُ واوجعتهُ ومغثتهُ في بدنهِ .
وفلانٌ اصابهُ الم من شدَّة التعب فهو موعوك . والشيءَ
وَعْكًا دكَّهُ . وفي التراب معكهُ * اوعكهُ في التراب
ايعاكًا معكهُ . يقال اوعكت الكلاب الصيد اي مرَّغتهُ في
التراب . واوعكت الابل عند الحوض ازدحمت
فركب بعضها بعضًا . وتوعَّك توعُّكًا اصابهُ وعكهُ *
الوَعْك مصدر . ورجل وَعْكٌ ووَعِكٌ . اي اصابتهُ
وعكةٌ * الوَعْكَة مصدر ومرَّة والوقعة الشديدة في
الجري ومعركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضًا والمرضة
ودكّة الحمّى * المَوْعُوك اسم مفعول والمحموم

وعَل الرجل يعِل وَعْلًا اشرف * توعَّل الجبل
توعّلًا علاهُ مثل توقّلهُ . واستوعل اليهِ استيعالًا لجأَ .
والاوعال ذهبت في الجبال * الوَعْل والوَعِل والوُعِل

اوعد الخير وبالشرّ . وقيل وقالوا في الخير وَعَدَهُ
وَعْدًا وعِدَةً . وفي الشر وَعَدَهُ وَعِيدًا . فالمصدر فارقٌ .
والخلف في الوعد عند العرب كذبٌ وفي الوعيد
كَرَم. قال الشاعر

وانّي ان اوعدتهُ او وعدتهُ
لَمُخلِفُ ايعادي ومُنجِزُ مَوعِدي

وانما حُذِفت الواو من يَعِدُ وشبهِهِ لوقوعها بين عدوّتيها
وهما الياء المفتوحة والكسرة وحُذِفت مع باقي حروف
المضارعة طردًا للباب او للاشتراك في الدلالة على
المضارعة ويُسمّى هذا الحذف استدراج العلّة . ووعَد
الفحل وَعِيدًا هدر واذا همَّ ان يصول * واعدَهُ الوقتَ
والموضعَ مواعدةً فوَعَدَهُ يعِدهُ . اي غالبهُ في ذلك فكان
اكثر وعدًا منهُ . واوعدهُ ايعادًا وعدهُ وهدَّدهُ على
ما مرَّ . قال الفارض

أوعِدُوني أوعِدُوني وامطلوا
حكم دين الحبّ دين الحبّ ليّ

وقول الراجز

اوعدني بالسجن والاداهم
رجلي فرجلي شثنة المناسم

اي هدّدني بالسجن وهدّد رجلي بالاداهم . ثم قال رجلي
شثنة اي قويّة على القيد . وتوعّدهُ توعّدًا تهدّدهُ .
وتواعدوا تواعدًا واتّعدوا اتّعادًا وعد بعضهم بعضًا .
أو التواعد في الخير والاتّعاد في الشر. واتّعد فلانٌ
قبل الوعد. يقال وعده فاتّعد . واصل اتّعد اوتعد
قلبوا الواو تاء . وناسٌ يقولون ائتعد يأتعد فهو مؤتعِد
بالهمز. كما قالوا ائتسر يأتسر فهو مؤتسِر في ايسار
الجزور * الواعِد اسم فاعل وفرسٌ واعدٌ . اي يعدك
جريًا بعد جريٍ . وسحابٌ واعدٌ كأنهُ وَعَدَ بالمطر. ويومٌ
واعدٌ اي يعدك اوّلهُ بالحرّ او بالبرد * الواعِدة مؤنّث
الواعِد. وارضٌ واعِدةٌ اي رُجِيَ خيرها من النبت *
المَوْعد مصدر قيل ولا يُجمَع الوعد. وقد جمعهُ الحريريّ
في مقامتهِ الواسطيّة بقولهِ واكّد الوعود واوعد *

الوَعْدَة المرّة والوِعْدَة النوع. والعِدَة الوَعْ
من الواو والنسبة اليها عِدِيٌّ والى زِنَة ز
الواو ردّها في شِيَة . والفرّاء يقول عِدَوِ
يقال شِيَوِيٌّ . قال وقول زهير

ان الخليط اجدَّ البين فانجردا
واخلفوك عِدَ الامر الذي

اراد عِدَة الامر فحذف الهاء عند الاضا
التهديد وهدير الفحل كما مرَّ * الوَعِيدِ
المَوْعِد الوعد ومكانهُ وزمانهُ ج مواعد و
ووقت الوعد وموضعهُ ج مواعيد . وارض
اليهوديّة وما يليها لان الله وعد بها ابرهيم
ارض المَوعِد ايضًا

وَعَر المكان يعِر وَعْرًا ووُعُورًا كان
وَعْرًا حبسهُ عن حاجتهِ . ووعِر المكان
كان وعرًا . ووعِرَ صدرهُ لغة في وَغِرَ با
ووعُر المكان يوعُر وُعُورَةً ووَعَارةً صار
قلّ * وعّر المكان توعيرًا جعلهُ وعرًا .
عن حاجتهِ . وزيدًا قطع حديثهُ واو
ايعارًا وقع في وعرٍ من الارض. والرجل
والشيءَ قلّلهُ. والطريقَ رآهُ وعرًا . وبفلان
وَعُرَ عليهِ وافضى بهِ الى وعرٍ. وتوعّر المكان
وعرًا. والامر تعسّر. والرجل تشدّد . وفي
وفلانًا في الكلام حيّرهُ . يتعدّى ولا يتعدّى
المكان والطريق استيعارًا وجدهُ ورآهُ وع
اسم فاعل والصعب وضدّ السهل * الوَعْر
السهل يقال مكان وَعْر وطريقٌ وَعْرٌ و
ج أوعُر ووُعُور واوعار . ورجلٌ وَعْرٌ ا
قليلهُ . ويقال قليلٌ وَعْرٌ اتباعًا . والوَعِر
قال الجوهريّ ولا تقل وَعِرٌ وخطّأهُ الف
وشَعَرٌ مَعِرٌ وَعِرٌ اتباعٌ * الوَعْرِيُّ من
البلغاء ما كان غريب الاستعمال ثقيلاً على
على الذوق كالطخّ وجفخت ونظائرها. و

تعدَّ. ويُعذَر بكونهِ غريب اللغة * المُواعِيَة اسم فاعل للمؤنث والصراخ والصوت والصارخة. عن الجوهري * الوِعَاءَ بالكسر ويُضَمّ والإِعَاءُ بابدال الواو همزة الظَّرْف يُوعَى فيهِ الشيء. سُمّي بذلك لانهُ يجمع ما فيهِ من المتاع. ويقال لصدر الرجل وعاءُ علمهِ واعتقادهِ تشبيهاً بذلك ج اوعية * الوَعْي مصدر والقيح والمِدَّة والجَلَبة او بخصّ الكلاب. وما لي عنهُ وَعْيٌ اي بدٌّ. ولا وَعْيَ عن ذلك الامر. اي لا تماسك دونهُ. والوَعَى الجلبة والاصوات. وفرسٌ وَعًى اي شديدٌ. وفي فريتاك وَعِيٌّ بوزن فَعِيل كانهُ قرأَ قول الفيروزابادي وَعًى كفَتًى وَعِيٌّ كغَنِيٍّ فسقط * المَوْعِيُّ اسم مفعول. وهو مَوْعِيٌّ الرسغ اي موثّقهُ

وغُب الجمل يوغُب وُغُوبةً ضخم * الوَغْب الغرارة وسقط المتاع والاحمق والضعيف في بدنهِ واللئيم الرذل والجمل الضخم ضدٌّ ج اوغاب ووِغَاب * الوَغْبة مؤنث الوَغْب. والوَغَبة الاحمق

وغَد القوم يغِدهم وَغْدًا خدمهم . ووغُد الرجل يوغُد وَغَادةً كان وغدًا * واغدهُ مواغدةً فعل كفعلهِ. وفلانٌ فلانًا في السير جاراهُ وواضخهُ. وقد تكون المواغدة لناقة واحدة لان احدى يديها ورجليها تواغد الاخرى وتجاريها * الوَغْد مصدر والاحمق الضعيف الرذل الدنيء او الضعيف جسمًا والصبيّ وخادم القوم او الذي يخدم بطعام بطنهِ والصيد . والاثى وَغْدَةٌ ج اوغاد ووُغْدَانٌ ووِغْدَانٌ . قال ابو حاتم وقلت لامّ الهيثم وما الوَغْد قالت الضعيف قلت أَويقال للعبد وَغْدٌ قالت ومن أَوْغَدُ منهُ. والوَغْد ايضًا قِدْح من سهام الميسر لا نصيب لهُ . وربّما استعملت العامّة الوَغْد بمعنى الحِقْد الشديد * المُواغَدَة مصدر واسم لعبةٍ

وغَرت الهاجرة تغِر وَغْرًا رمضت واشتدّ حرُّها . وفلانًا غَرّةً وعدهُ . ووغَر عليهِ صدرهُ يغِر وَغْرًا ووغِر يوغَر (وييغَر بكسر اوّلهِ) وَغَرًا توقّد عليهِ من الغيظ فهو واغِر الصدر عليهِ * وغّرهُ عليهِ توغيرًا اغراهُ بالحقد عليهِ . واللبن صنعهُ وغيرًا . واوغر القوم ايغارًا دخلوا الوغرة . وفلانًا غاظهُ . وصدر فلانٍ احماهُ من الغيظ واللبن صنعهُ وغيرًا . والماءَ سخّنهُ واغلاهُ . والخنزير اغ لهُ الماءَ وسمطهُ وهو حيٌّ ثم ذبحهُ . ومنهُ المثل كرهـ الخنازير الماءَ المُوغَر . قال الشاعر

ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم
ككراهة الخنزير للايغارِ

واوغرهُ اليهِ الجأهُ . والعامل الخراج استوفاهُ او هو ان يُوغِر الملِك الرجلَ الارضَ فيجعلها لهُ من غير خراجٍ او هو ان يؤدّي الخراج الى السلطان الاكبر فرارًا من العمّال . ويُسمّى ضمان الخراج ايغارًا . او لفظة مولّدة. واوغروا بينهم مِيغَرًا . اي اقاموا ميقاتًا وميعادًا . وتوغّر الرجل توغّرًا تلهّب غيظًا * الوَغْر والوَغَر مصدران والحقد والضغن والعداوة ومن الجيش صوتهم وجلبتهم يقال سمعت وغر الجيش * الوَغْرة المرّة وشدّة توقّد الحرّ * الوَغِير لحم يشوى على الرمضاء واللبن يُرمَى فيهِ الحجارة المحماة ثم يُشرَب واللبن يُغلَى ويُطبَخ * الوَغِيرة اللبن تُسخَّن بالحجارة المحماة * المِيغَر الميقات والميعاد . ولُقّب عمرو بن ربيعة بن كعب مُستَوغِرًا لقولهِ

ينشّ الماءُ في الربلات منها
نشيش الرضف في اللبن الوغيرِ

وغص — وغّص في الاناءَ توغيصًا دحسهُ

وغَف بصرهُ يغِف وَغْفًا ووُغُوفًا ضعف. والرجل اسرع وعدا * اوغف الرجل ايغافًا اسرع وعدا وسار سيرًا متعبًا ومشى واكل من الطعام ما يكفيهِ. والكلب لهث . والمرأة ارتهزت عند الجماع تحت الرجُل. واوغف الحطيّ اوخفهُ * الوَغْف مصدر وقطعة من أَدَمٍ او كساءٍ تُشدّ على بطن العتود او التيس لئلاّ يشرب بولهُ او ينزو

وغق — الوَغِيق الوعيق او هو صوت يخرج من قُنب الذكَر

ـمٌ فكسروهو نادرٌ) تيس الجبل وقال ابن فارس
ذكر الاروي وهو الشاة الجبلية ج اوعال ووُعُول
ـُعُل ومَوْعَلَة ووَعِلَة او المَوْعَلَة والوَعِلَة اسما جمع .
لانثى وَعِلَةٌ ج وَعِلات ووِعَالٌ . ومن امثالهم ازهى من
ـلٍ واحمق من ناطح الصخرة اي الوعل . وينشد
عشى

كناطحٍ صخرةً يومًا ليوهنها
فلم يضرها واوهى قرنهُ الوعلُ

ـملة كوعلٍ ناطحٍ فحذف الموصوف وابقى الصفة .
وَعْل ايضًا الشريف ج اوعال ووُعُول . وفي الحديث
ـهر التحوت على الوعول اي يغلب الضعفاء من
ـاس اقوياءهم . واما قول الراجز وامَّ اوعال كها او
ـبا فهي هضبة . والوَعْل ايضًا الملجأ . قال ذو الرمة

حتى اذا لم يجد وعلاً ونجنجها
مخافة الرمي حتى كلُّها هيمُ

ـال الخليل معناهُ لم يجد بدًّا . ووعلٌ اسم شوّال عند
ـدماء . وما لك عنهُ وَعْلٌ . اي بدٌّ . وهم علينا وَعْلٌ
واحدٌ مجتمعون . والوَعِل ايضًا اسم شعبان عند
ـدماء ج اوعال ووِعْلان * الوَعْلَة عروة القميص
ـوضع المنيع من الجبل او صخرة مشرفة منهُ ومن
ـدح والابريق عروتهُ التي يُعلَّق بها . ووَعْلَةُ اسم
ـعر جرميّ * المُستوعَل حرز الوعل في القلّة ج
ـستوعَلات

وعَم الديار ووعِمها يعِمها وَعْمًا قال لها انعمي .
ـ ومنهُ عِمْ صباحًا ومساءً وظلامًا وقيل هو مخفَّف
انعِمْ وذُكِر في باب النون * الوَعْم خطٌّ في
ـل يخالف سائر لونه ج وِعامٌ

وعن — توعَّنت الابل والغنم توعُّنًا بلغت غاية السِمَن .
ـلان الشيءَ استوعبهُ * الوَعْن الملجأ والارض الصلبة
ـياض في الارض لا ينبت شيئًا * الوَعْنة الوَعْن
ـض المذكورة ج وِعَانٌ ومآثر قرية النمل وخطوط
الجبال شبيهة بالشؤون

ووعوعَ ابن آوى والذئب والكلب وعوعةً ووَعْوَاعًا
صات . والقوم ضجّوا واجلبوا . وفلان القوم وعوعةً
زعزعهم * الوَعْوَاع مصدر وصوت ابن آوى والكلاب
وبنات آوى وجماعة الناس او القوم اذا وعوعوا والهذار
وضجّة الناس والديدبان يكون واحدًا وجمعًا * الوَعْوَع
ابن آوى والخطيب البليغ والمفازة والثعلب والضعيف
والديدبان ج وَعاوِعُ . والوعاوع ايضًا الاشدّاء
والاجرياء واوّل من يغيث من المقاتلين * الوَعْوَعة
مصدر وصوت الذئب والكلاب وبنات آوى وموضع
ورجل من قيس اي حنظلة . ومنهُ المثل هنًّا وهنًّا عن
جمال وَعْوَعَةْ . اي ابعد عنها . وقيل معناهُ اذا سلمت
لم اكترث بغيرك كما تقول كل شيء ولا وجع الراس .
او هو كقولك كل شيء ما خلا الله جَلَلٌ * الوَعْوَعيُّ
الظريف الشهم

وعى الشيء والحديث يعيهِ وَعْيًا (بابُهُ) حفظهُ
وتدبَّرهُ وقبلهُ وجمعهُ وحواهُ . والعظم برأ على عثم .
والمِدّة في الجرح اجتمعت . والاذن سمعت . والعامّة تقول
وعي فلان اي انتبه من نومهِ . والغلام ناهز الادراك *
اوعى الشيء والكلام ايعاءً حفظهُ وجمعهُ . وفي سورة
الانشقاق والله اعلم بما يُوعُون . اي يضمرون في قلوبهم
من التكذيب . والزاد والمتاع جعلهُ في الوعاء وجمعهُ
فيهِ . قال الشاعر

الخير يبقى وان طال الزمان بهِ
والشرُّ اخبث ما اوعيت من زادِ

واوعاهُ واوعى عليهِ قتّر عليهِ . ومنهُ الحديث انهُ قال
لاسماء لا تُوعي فيُوعي الله عليكِ . اي لا تجمعي وتشحّي
بالنفقة فيشحّ الله عليكِ ويجازي بتضييق رزقكِ . واوعى
جدعهُ اوعبهُ . واستوعى جدعهُ استيعاءً استوعبهُ . والشيء
اخذهُ كلّهُ . والعامّة تقول توعّى في الامر واستوعى اي
تانّى فيهِ واستعمل الحزم واستوعبهُ * الواعي اسم فاعل .
وواعي اليتيم واليهِ وحافظهُ . ووهم فريتاك بقولهِ واعى
اليتيم واليهِ مواعاةً . واغلاطهُ من هذا القبيل اكثر من ان

تسع وتمّ وكمل. ولفلانٍ المال والمتاع وَفْرًا وفِرَةً
ثّرهُ ووسّعهُ واتمّهُ وأكملهُ. لازمٌ متعدٍّ. وعرض
ن صانهُ ووقاهُ ولم يشتمهُ. وعطآءهُ ردّهُ عليهِ وهو
ض. ومنهُ قولهم تُوْفَر وتُحمَد. قال الفرّاءُ اذا عُرِض
ك الشيءُ فلك ان تقول تُوفَر وتُحمَد ولا تقل تُوتَر
رَب هذا المثل للرجل تعطيهِ الشيءَ فيردّهُ عليك
غير تسخّطٍ. ووفُر المال والمتاع يوفُر وَفارَةً كثُر *
المال والمتاع توفيرًا كثّرهُ. ولفلانٍ عرضهُ صانهُ
قاهُ ولم يشتمهُ. ولفلان طعامهُ كمّلهُ ولم ينقصهُ وجعلهُ
رًا. والثوب قطعهُ وافرًا. وعليهِ حقّهُ اعطاهُ الجميع.
عامّة تستعمل التوفير في النفقة بمعنى التقتير وضدّ
سراف. واوفر المال والمتاع بمعنى وفّرهُ. ولم يُسمَع.
ياس يقتضيهِ. وتوفّر عليهِ توفّرًا رعى حُرُماتِهِ وصرف
ه اليهِ. وتوافر المال والمتاع توافرًا واتّفر بمعنى وَفَر.
توفر حقّهُ استيفارًا استوفاهُ * الوافِر اسم فاعل
ر من بحور الشعرْ وزنهُ مفاعلتن ستّ مراتٍ *
فِرة مؤنّث الوافر واليةُ الكبش اذا عظمت والدنيا
رّ وافِرَةَ والحياة وكل شحمة مستطيلة * الوَفْر
در والغِنَى ومن المال والمتاع الكثير الواسع او
م من كل شيءٍ ج وُفُورٌ. وسقآءٌ وَفْرٌ اي لم ينقص
اديمِهِ شيءٌ * الوَفْرآءُ المَلْأَى. يقال مضعة وَفْرآءُ.
زادة الوافرة الجلد التي لم ينقص من اديمها شيءٌ
ذن العظيمة والارض التي لم ينقص من نبتها شيءٌ.
الاعشى

عريدسةٌ لا ينقص السير عرضها
كأحقبَ بالوفرآءِ جائبٍ مكدَّمِ

فْرَة المرّة والكثرة والشعَر المجتمع على الراس او
ال على الاذنين منهُ او ما جاوز شحمة الاذن ثم
ة ثم اللِمّةُ ج وِفَار * الأَوْفَر اسم تفضيل. وسقآءٌ
اي لم ينقص من اديمِهِ شيءٌ. وقوم متوافرون. اي
كثرة. والمُوفَّر منهُ والموفور من اجزآءِ الوافِر
جاز ان يُخرَم فلم يُخرَم. وشيءٌ موفور اي تامٌّ

وفز — اوفزهُ ايفازًا اعجلهُ. وتوفّز للشر توفّزًا تهيّأ.
واستوفز في مقعدتِهِ استيفازًا قعد منتصبًا غير مطمئنٍّ
او وضع ركبتيهِ ورفع اليتيهِ او استقلّ على رجليهِ ولمّا
يستوِ قائمًا وقد تهيّأ للوثوب. واصلهُ من الوَفْز وهو
النَشْز * الوَفْز والوَفَز العجلة ج اوفاز ووِفاز. ومنهُ
نقول نحن على اوفازٍ ووِفازٍ ووَفْزٍ. اي على حدّ عجلةٍ
او سفرٍ. قال الجوهريُّ ولا تقل على وِفازٍ. ومكان
وَفْزٌ. اي نَشْزٌ اي مرتفع * المُتوفِّز المتقلّب لا ينام
كالمتوقّز بالقاف

وفض الرجل يفِض وَفْضًا عدا واسرع * اوفض
الرجل ايفاضًا بمعنى وفض. والابل فرّقها. ولفلان
بسط بساطًا يتّقي بهِ الارض. واستوفض الرجل استيفاضًا
بمعنى وفض. والابل تفرّقت. والرجلَ طردهُ واستعجلهُ.
وفلانًا غرّبهُ ونفاهُ * الوِفَاض الجلدة توضع تحت الرحى
والمكان يمسك المآء وجمع الوَفْضَة * الوَفْض والوَفَض
مصدران والعجلة ج اوفاض. يقال لقيتهُ على اوفاضٍ
كما يقال لقيتهُ على اوفاز. والأَوْفاض ايضًا الفِرَق من
الناس والاخلاط او الجماعة من قبائل شتّى كاصحاب
الصُفّة او الجماعة الذين مع كل واحد منهم وفضة
لطعامهِ. والوَفَض الخشب الذي يُقطَع عليهِ اللحم ج
اوفاضٌ ايضًا * الوَفْضَة المرّة وخريطة الراعي لزادهِ
وادائهِ والجعبة من أَدَمٍ ج وِفَاض. ومنهُ قول
الحريريّ من مقامتِهِ الصنعانيّة فدخلتها خاوي الوِفاض.
اي المزاود. والوَفْضَة ايضًا النقرة بين الشاربين تحت
الانف * ناقة مِيفَاضٌ. اي مُسرِعةٌ

وفط — لقيتهُ على أَوْفَاطٍ اي على اوفاز اي عجلةٍ.
وهو جمع وَفْطٍ كما ان اوفاز جمع وَفْزٍ. ويقال على اوفاظ
بالظآء المعجمة. وهو اعرف واشهر

وفظ — لقيتهُ على أَوفاظ كلقيتهُ على اوفاطٍ
وذُكِرا في و ف ط

وفع — الوِفَاع صمام القارورة * الوَفْع البناء
المرتفع والسحاب المُطمِع. وعلامٌ وَفَعٌ. اي يفَعةٌ ج

وغَل في الشيء يغِل وُغُولاً دخل فيهِ وتوارى او بعد وذهب. وعلى القوم في شرابهم وَغْلاً ووُغُولاً دخل عليهم فشرب معهم من غير ان يُدعَى اليهِ * اوغل في البلاد ايغالاً ذهب وبالغ وابعد. وكذا يقال اوغل في العِلْم. وفي السير اسرع فيهِ وامعن. قال الاعشى

نقطع الامعز المكوكب وخدًا

بنواجٍ سريعة الايغالِ

واوغلتهُ الحاجة في كذا ادخلتهُ فيهِ. وتوغَّل في البلاد والعلم توغُّلاً بمعنى اوغل. واستوغل الرجل استيغالاً غسل مغابنهُ * الواغِل اسم فاعل والداخل على القوم في طعامهم وشرابهم. او الواغل في الشراب كالوارش في الطعام * الوَغْل مصدر والضعيف النذل الساقط المقصّر في الاشياء والشجر الملتفّ والزوّان يأكلهُ الحمام والمدّعي نسبًا كاذبًا والملجأ والسيّئ الغذاء والداخل على القوم في طعامهم وشرابهم والشراب الذي يشربهُ الوغل. وينشد لعمرو بن قميئة

ان اكُ مسكرًا فلا اشرب الوغ

ل ولا يسلم منّي البعيرُ

وما لي عن هذا الامر وَغْلٌ. اي بدٌّ. مثل ما لي عنهُ وَعْلٌ بالعين المهملة. والوَغِل السيّئ الغذاء * الإيغال مصدر اوغل وعند اهل البديع هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتمّ المعنى دونها لزيادة المبالغة كما في قول الخنساء في مرثية اخيها صخر

وان صخرًا لتأتمُّ الهُداة بهِ

كانهُ عَلَمٌ في راسهِ نارُ

فان قولها كانهُ عَلَمٌ وافٍ بالمقصود وهو اقتداء الهُداة لكنها اتت بقولها في راسهِ نار ايغالاً وزيادةً في المبالغة. والمُوغِل الداخل مستعجلاً

وغم بالخبر يغِم وَغْمًا بمعنى لغم. وفلانًا قهرهُ. ووغِم عليهِ يوغَم وَغَمًا حقد * توغَّم عليهِ توغُّمًا اغتاظ * الوَغْم مصدر والنفس والثقيل الاحمق والحرب والتِرَة والحقد الثابت في الصدر ج اوغام

وغن — توغَّن توغُّنًا اقدم في ا[illegible] الحُبُّ الواسع

وغي — الوَغَى والوَغْي (يائيٌّ) مثل الوَعَى بالعين المهملة. يقال سمع وَغْيَهم. قال الهذليّ

كانّ وَغَى الخموش بجانبيهِ

مأتم يلتدمنَ [illegible]

ومنهُ قيل للحرب وَغًى لما فيها من ال[illegible] الأَوَاغي جمع الآغية وذُكِرت في باب [illegible] الجوهريّ هنا كانها جمع واغِية

وفد الى الامير وعلى الامير يفِد وِفادةً و إفادةً (بابدال الواو همزة) رسولاً. فهو وافد ج وُفُودٌ ووَفْدٌ و وُفَّدٌ * وفّدهُ الى الامير وعليهِ توفيدً[illegible] الشيء ايفادًا اشرف وارتفع. ومنهُ يقال مرتفع. ويقال للفرس ما اوفد حاركهُ. واوفد الريم رفع راسهُ ونصب اذنيهِ. و[illegible] والرجل اسرع. وفلانًا الى الامير وعلى[illegible] وتوفّد عليهِ توفُّدًا اشرف. واستوفد الر[illegible] استيفادًا لغة في استوفز * الوافِد اسم فا[illegible] والقطا ما سبق سائرها والمرتفع من ا[illegible] وهما الوافدان فاذا هرم الانسان عاب[illegible] حيٌّ من العرب * الوَفْد مصدر وجمع[illegible] الحبل (وفي بعض النسخ الجبل بالجي[illegible]) من الرمل المُشرِف ج وفود واوفاد. و[illegible] اي على سفرٍ. والوَفْد قوم يفدون على[illegible] فتحٍ او تهنئة او نحو ذلك. والاوفاد قو[illegible] قال الشاعر

فلو كنتمُ منّا اخذتم باخذنا

ولكنّما الاوفاد اسف[illegible]

وفَر المال والمتاع يفِر وَفْرًا ووُفُو[illegible]

فهيتهِ ولا قسيس عن قسيسيّتهِ

وفى بالعهد والوعد يفي وفآء (يائيّ) اتمّهُ وحافظ عليهِ وهو ضدُّ الغدر فهو وفيّ ووافٍ والشيء طال. ومنهُ يقال مات فلانٌ وافٍ بوفآء اي بطول عمرٍ. ووفى الشيء وُفيًّا تمّ وكثر فهو وفيٌّ ووافٍ ايضًا. والدرهم المثقال عادلهُ. وقولهم هذا الشيء لا يفي بذلك. اي قصر عنهُ ولا يوازيهِ * وفّى فلانًا حقّهُ توفيةً اعطاهُ اياهُ وافيًا تامًّا. ووافاهُ حقّهُ موافاةً بمعنى وفّاهُ. والقوم اتاهم. وفلانٌ العامَ حجّ. واوفى بالعهد والوعد ايفآء بمعنى وفى وقد جمعهما الشاعر فقال *

اما ابن طوقٍ فقد اوفى بذمّتهِ

كما وفى بقلاص النجم حاديها

وقال ابو زيد أَوْفَى بنذرهِ احسن الايفآء فجعل الرباعيّ يتعدّى بنفسهِ. وعليهِ اشرف. وأَوْفى فلانًا حقّهُ اعطاهُ اياهُ وافيًا تامًّا. وفلانٌ القوم اتاهم ولقيهم. وتوفّى حقّهُ توفّيًا اخذهُ وافيًا وهو مطاوع وفّى. وتوفّاهُ الله قبض روحهُ. وتُوُفّيَ فلانٌ على المجهول قُبِضت روحهُ ومات. فالله المتوفّي والعبد المتوفّى. ومن اقبح اغلاط العوامّ قولهم تَوَفّى فلانٌ بصيغة المعلوم. اي مات. فهو متوَفٍّ. قيل مرّ ببعضهم جنازة فسأل مَن المتوفّي يريد الميت فقيل لهُ الله تعالى. يراد بهِ القابض الروح. وتوافى القوم توافيا تتامّوا. واستوفى فلان حقّهُ استيفاء اخذهُ وافيًا تامًّا فهو مُستوفٍ والحقّ مُستوفًى * الوافي اسم فاعل ودرهم واربعة دوانق. وعند الشعرآء البيت الذي اجزآؤُهُ تامّة * الوافِية موّنّث الوافي. وسورة الوافية الاولى من سور القرآن * الوَفَآء مصدر. وقولهم للمكاتب مات عن وفآء اي عن مالٍ يفي بما كان عليهِ. والوَفَآء عند الصوفيّة ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهود الخلطآء * الوَفَاة الموت وهي في تقدير فعَلَة ج وَفَيَات. ووَفَيَات الاعيان لابن خلّكان كتاب في ترجمات المشاهير * الوَفْيُ الشرف من الارض * الوَفِيُّ التامّ والكثير الوفآء ج اوفيآء كصديق واصدقآء * الأَوْفَى اسم تفضيل. وأَوْفَى بن مطر وعبد الله بن ابي أَوْفَى صحابيان. والمِيفَى طَبَق التنّور وإِرَةٌ تُوسَّع للخبز وبيت يُطبَخ فيهِ الآجرُّ والشَّرَف من الارض كالمِيفَاةِ. وعيرٌ مِيفَآءٌ على الاكام اذا كان من عادتهِ ان يُوفي عليها اي يُشرِف. والمُوفِيَة اسم ظَبْيَة

وقبت الشمس وغيرها تقِب وَقْبًا ووُقُوبًا غابت. والرجل وَقْبًا دخل في الوَقْب. وزيدٌ اقبل وجآء. والظلام على الناس دخل وانتشر. والقمر دخل في الكسوف قيل ومنهُ في سورة الفلق ومن شرّ غاسق اذا وقب. اي دخل على الناس. ووقبت عيناهُ غارتا * اوقب الرجل ايقابًا جاع. والشيء ادخلهُ في الوقبة * الوَقْب مصدر ونقرة في الصخرة يجتمع فيها المآء او نحو البئر في الصفا تكون قامةً او قامتين وكل نقرة في الجسد كنقرة العين والكتف ومن الفرس هزمتان فوق عينيهِ ومن المحالة ثقب يدخل فيهِ المحور والاحمق مثل الوَغْب والنذل. قال اسود بن يعفر

ابني نجيح ان امّكمُو أَمَةٌ وان اباكمُو وَقْبُ

اكلت خبيث الزاد فاتّخمت عنهُ وشمّ خمارها الكلبُ

ج اوقاب. والأوقاب ايضًا قماش البيت * الوَقْبَانُ الاحمق ج وَقْبَى * الوَقْبَة المرّة ونقره في الصخرة يجتمع فيها المآء والكوّة العظيمة فيها ظلٌّ ومن الثريد والدهن اقوعتها * القِبَة الإِنْفَحَة اذا عظمت من الشاة ج قِبَات * الوُقْبِيُّ بالضمّ المُولَع بصحبة الاوقاب اي الحَمْقَى * الوَقِيب صوت قُنْب الفرس * ذَكَرٌ أَوْقَبُ اي ولّاج في الهَنَات. والمِيقَاب الرجل الكثير الشرب للمآء والحمقآء او المُحمِقَة الواسعة الفرج. وسَيْر المِيقَاب ان تواصل بين يوم وليلة. وبنو المِيقَاب يريدون بهِ السبّ. والمِيقَب الوَدَعَة

وقتهُ يقِتهُ وَقْتًا جعل لهُ وقتًا يُفعَل فيهِ والله تعالى الصلوة حدّد لها وقتًا. وفي سورة النسآء ان الصلوة كانت على المومنين كتابًا موقوتًا. اي مفروضًا في الاوقات يعني محدود الاوقات * وقّتهُ توقيتًا جعل لهُ

وِفعَانٌ * الوَفْعَة الوِفَاع والحزمة يُقتبَس فيها النار ومثل السلَّة تُتَّخَذ من العراجين . وغلامٌ وَفَعَةٌ محرَّكةً اي يَفَعَةٌ * الوَفِيْعَة الوِفَاع ومثل السلَّة تُتَّخَذ من العراجين والخوص وبالقاف لحنٌ وخرقة يُمسَح بها القَلَم وصوفة تُطلَى بها الجرباءُ ويقال لها الشُّهْلَة ايضًا

وفِق امرهُ يفِقهُ وَفقًا صادفهُ موافقًا * وفَّق امرهُ توفيقًا جعلهُ موافقًا . وهو من التوفيق كما يقال رَشِدَ امرهُ . وبين القوم اصلح . والله تعالى فلانًا سدَّدهُ واصابهُ في الحجَّة . ووافق فلانٌ فلانًا موافقةً ووِفَاقًا صادفهُ . والسهم بالسهم قصدلهُ بهِ . ووافقهُ في الشيء وعلى الشيء ضدُّ خالفهُ . وبين الشيئين الحم . واوفق السهم وبالسهم ايفاقًا وضع الفوق في الوتر ليرمي كأنهُ مقلوب افوق ولا يقال افوق على الاصل الا نادرًا راجع ذلك في ف و ق . واوفق القوم لفلانٍ دنوا منهُ واجتمعت كلمتهم . والابل اصطفَّت واستوت معًا . وأُوفِق لزيدٍ قاوَنا على المجهول كان لقاؤُهُ فجاءةً . وتوفَّق الرجل توفُّقًا كان مظهرًا للتوفيق . يقال لا يتوفَّق عبد الا بتوفيق الله . وتوافقوا في الامر توافقًا تقاربوا وضدُّ تخالفوا . والقوم تظاهروا . واتَّفقا اتفاقًا تقاربا واتَّحدا على الشيء وفيهِ ضدُّ اختلفا . واتَّفق لفلانٍ كذا عرض لهُ صدفةً . واستوفق الله تعالى استيفاقًا سأَلهُ التوفيق * الوَفْق مصدر وقدر الكفاية . يقال حلوبتهُ وَفْق عيالهِ . اي لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيهِ . وكذا يقال كسبهُ وَفْق عيالهِ . واتيتك لوَفْق الامر اي لحين حدوثهِ . والوَفْق عند الحاسبين سيُذكَر في الكلام على الموافقة عندهم * الوَفِيْق الرفيق * الاتّفاقيَّة عند المنطقيّين قضيَّة شرطيَّة متصلة حكم فيها بوقوع الاتصال بين الطرفين او بلا وقوعهِ لا لعلاقة بين الطرفين تقتضي الاتصال كقولنا ان كان الانسان ناطقًا فالحمار ناهق . واتيتك لتَوْفَاق الامر وتِيفَاقهِ اي لحين حدوثهِ . واتيتك لتَوْفِيق الهلال وتِيفَاقهِ وتوفُّقهِ اي حين اهلَّ . والبيت المعمور تِيفَاقَ الكعبة وتِيفَاقَها اي حذاءَها . والتَوْفِيق مصدر وفَّق وجعل الاسباب موافقة للمطلوب او تسهيل طريق الخير وسدُّ طريق الشرّ والخذلان عكسهُ . وقيل هو جعل التدبير موافقًا للتقدير . وتوفيق الله جعلهُ تعالى فعل عبادهِ موافقًا لما يحبُّهُ ويرضاهُ . وعند المعتزلة الدعوة الى الطاعة . وعند اكثر الاشاعرة خلق القدرة على الطاعة . وعند البديعيين التناسب . والمتَّفِق اسم فاعل وعند اهل القوافي هو الدخيل الذي التزم الشاعر اعادتهُ بعينهِ . والمتَّفِق والمُفترِق عند المحدِّثين هو الذي يتفق اسمهُ واسم راوٍ آخر خطًّا او نطقًا . والمتوفِّق من جمع الكلام وهيَّأَهُ . والمُستوفَق اسم مفعول . ويقال انهُ لَمُستوفَق لهُ بالحجَّة اذا اصاب فيها . والموافق المركز عند اهل الهيئة فلك مركزهُ مركز العالم . واتيتك لمِيفَاق الهلال اي حين اهلَّ . والمُوَافَقة عند المحدِّثين هي كون العددين المختلفين بحيث لا يعدُّ اقلُّهما الاكثرَ لكن يعدُّهما عدد ثالث غير الواحد ويُسمَّى بالتوافق والتشارك ايضًا والكسر الذي ذلك العدد الثالث مخرج لهُ يُسمَّى بالوَفْق ويُسمَّى كل واحد من جزئَي العددين جزء الوفق وجزء الاشتراك كالثمانية مع العشرين فانهُ يعدُّهما اربعة وهو العدد الثالث الذي يشترك في العدّ والكسر الذي هذه الاربعة مخرج لهُ اعني الربع هو الوفق فهما متوافقان ومتشاركان في الربع وجزء وفق الثمانية اثنان وجزء وفق العشرين خمسة

وفَل الشيءَ يفِلهُ وَفْلًا قشرهُ * وفَّلهُ توفيلًا وفَّرهُ * الوافِل اسم فاعل . وقصبٌ وافِلٌ . اي بالغ او وافر * الوَفْل مصدر والشيء القليل * التَوْفِيل مصدر وفَّل ونبت يُسمَّى المَرْوَ

وفَه النصرانيُّ يفِهُ وَفْهًا صار وافِهًا * الوافِه قيِّم البيعة بلغة اهل الحيرة والحكَم * الوِفَاهَة وظيفة الوافِه * الوَفْهِيَّة رتبة الوافِه . وفي الحديث لا يغيَّر وافِه عن

قُتلت بالخشب * الوَقِيذَة مؤنث الوَقِيذ ج وقائذ . والوَقائذ ايضًا الحجارة المفروشة * المَوقِذ طرف من البدن كالكعب والركبة والمرفق والمنكب ج مَوَاقِذ . وناقة مُوقَذة اي اثر الصرار في اخلافها او التي يرضعها ولدها ولا يخرج لبنها الا نزرًا لعظم الضرع فيُوقِذها ويأخذها له داءٌ وورمٌ . والمَوْقوذ اسم مفعول والشديد المرض المُشرِف . وشاةٌ مَوْقوذةٌ اي قُتِلت بالخشب او بغيره فماتت من غير زكاةٍ

وقِرت اذنهُ تقِر وَقْرًا ثقلت او ذهب سمعها كلُّهُ وصمّت . والله اذنهُ اثقلها او ذهب سمعهِ . يتعدّى ولا يتعدّى . وفلان في بيتهِ وَقْرًا ووُقُورَةً جلس بوَقارٍ والعظمَ وَقْرًا صدعهُ . قال الاعشى

يا دهر قد اكثرت فجعتنا
بسراتنا ووقرت في العظمِ

وفلانٌ قِرَةً رَزُنَ . ووقِرت اذنهُ توقر وَقْرًا (بسكون القاف في المصدر والقياس الفتح) بمعنى وَقرَتْ . والدابّة اصاب حافرها حجرًا او غيرهُ فنكبهُ . ووُقِرت اذنهُ على المجهول بمعنى وَقَرتْ . ووُقِر العظم على المجهول ايضًا اصابهُ وَقْرةٌ وصَدْع . فهو مَوْقُورٌ ووَقِيرٌ . ووقُر الرجل يوقُر وَقارةً وقِرَةً ووَقَارًا رَزُنَ وثبت . فهو وَقُورٌ * وقّر الشيخ توقيرًا بجّلهُ وعظّمهُ . والدابّة سكّنها . وفلانًا جرّحهُ وزيدًا رزّنهُ ووقّر للشيءِ حمل لهُ وقرات اي آثارًا . واوقر الدابّة ايقارًا وقِرةً (والمصدر الثاني شاذٌّ) حملها والله تعالى الدابّةَ ايضًا اصابها بوقرةٍ . والنخلة كثر حملها . فهي مُوقِرة ومُوقِر . وأُوقِرت النخلة على المجهول صار عليها حمل ثقيل . واوقر الدَين فلانًا اثقلهُ وتوقّر الرجل توقُّرًا واتّقر اتّقارًا صار وَقُورًا . واستوقرت الابل استيقارًا سمنت . واستوفر وقْرَهُ طعامًا اخذهُ * الوَقَار الرزانة والحلم والعظمة . ورجل وَقَار اي ذو وقار . وصف بالمصدر . وفي سورة نوح ما لكم لا ترجون لله وَقَارًا . اي لا تخافون لله عظمة . ووَقَار الكتاب لحاشيتهِ مولّدة * الوَقْر مصدر والصدع في الساق وكالوكتة او الهزمة تكون في الحجر والعين والعظم ج وُقُورٌ . وفي صدرهِ وَقْرٌ . اي وَغْرٌ . والوِقْر الحمل الثقيل او عامٌّ وقيل واكثر ما يُستعمَل الوِقْر في حمل الحمار والبغل والوِسْق في حمل الجمل ج اوقار . ورجل وَقُرٌ بفتحٍ فضمٍّ اي ذو وقارٍ * دابّة وَقْرى اي مُوقَرة * الوَقْرة مرّة ومصدر وكالوكتة او الهزمة تكون في الحجر والعين والعظم ج وَقَرات . والوَقَرات ايضًا الآثار * القِرَة مصدر والعيال والثقل والشيخ الكبير ووقت المرض والشاء والمال والقطيع من الغنم او صغارها او خمسمائة منها او عامٌّ او الغنم بكلبها وحمارها وراعيها ج قِرات . قال الاغلب العجليّ

ما ان راينا ملكًا اغارا   اكثر منهُ قِرَةً وقارا

الوَقَرِيُّ راعي الوَقير او مقتني الشاء وصاحب الحمير وساكنوا المصر . وهو مقابل البدويّ . يقال هم الوَقَرِيُّ * الوَقُور ذو الوقار . وهي وَقُور ايضًا . اي ذات وقارٍ * الوَقِير من العظم المَوْقُور والنقرة العظيمة في الصخرة تمسك الماء والقطيع من الغنم او صغارها او خمسمائة منها او عامٌّ او الغنم بكلبها وحمارها وراعيها . ووقيرٌ وقيرٌ تشبيهٌ لصغار الشاء او اتباع . او الوقير الذي اوقرهُ الدَين * الوَقِيرة النقرة العظيمة في الصخرة تُمسك الماء * التَيقُور الوقار فَيْعُولٌ منهُ والتاء مبدلة من الواو قال العجّاج فان يكن امسى البلى تيقوري والمَوْقِر الموضع السهل عند سفح الجبل . ورجل مُوقَر اي ذو وِقْرٍ . ونخلة مُوقِرة ومُوقرة ومُوقِر ومُوقَر ومُوقَرة ومِيقار اي كثيرة الحمل وحُكِي مُوقَر بفتح القاف وهو على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما قيل مُوقِر بكسر القاف على قياس قولك امرأة حامل لان حمل الشجر مشبه بحمل النساء ج مَوَاقِر ودابّة مُوقَرة اي مصابة بالوَقْرة . وامرأة مُوقَرة اي حاملة حملاً ثقيلاً والموقّر المجرّب والعاقل قد حنّكتهُ الدهور

وقز — المُتوَقِّز المُتوقّز بالماء

وقس الجلد يقِسهُ وَقْسًا قرفهُ . والماحنة ذكرها .

قتًا يُفعَل فيهِ وكذلك اذا قدَّر لهُ غايةً . والصلوة بمعنى
وقتها . وفي سورة المرسلات واذا الرسل وُقِّتت . وقُرِئَ
أُقِّتت . والعرب تعاقب بين الهمزة والواو كقولهم
وكّدت واكّدت . وقرأ ابو جعفر بالواو وتخفيف القاف .
في روايةٍ عنهُ وُوقِتَت على زنة فُوعِلت من المواقتة .
اي عُيِّن لها وقتها الذي يحضرون فيهِ للشهادة على
الامم بحصولهِ فانهُ لا يتعيَّن لهم قبلهُ . او بلغت ميقاتها
الذي كانت تنتظرهُ * الوَقْت مصدر والمقدار من
الدهر واكثر ما يُستعمَل في الماضي او هو مقدار من
الزمان مفروض لامرٍ ما او للعمل ج اوقات . واوقات
السنة فصولها . ووقتٌ موقوت ومؤقَّت اي مقدَّر
محدودٌ . وهل في ذلك وقتٌ اي حدٌّ بين القليل
والكثير * الوَقْتِيَّة عند المنطقيّين هي القضيَّة الموجهة
التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبهِ
عنهُ في وقت معيّن لا دائمًا * المَوْقِت التوقيت وزمانهُ
ومكانهُ . والمِيْقَات الوقت وقيل الوقت المضروب للشيء
والموعد الذي جُعِل لهُ وقتٌ ج مواقيت وقد يستعار
للموضع الذي جُعِل وقتًا للشيء ومنهُ مواقيت الحاجّ
لمواضع إحرامهم . وقد فُعِل بالوقت مثل ذلك اي
استُعير للموضع . يقال وقت كذا موضع كذا اي ميقاتهُ .
المُوقَّت عند النحاة مقابل المُبهَم

وَقُحَ حافر الدابَّة يقِح ووقِح يوقَح ووقُح يوقُح وَقَاحَةً
وُقُوحَةً وقِحَةً وقَحَةً ووَقْحًا صلب . فهو واقِحٌ . والرجل
قلَّ حياؤُهُ فهو وَقِحٌ . قال بعض الشعراء

وقاحة الوجه سلاح الفتى

ورقَّة الوجه من الحرفةِ

وقَّح الحوض توقيحًا اصلحهُ بالمدر والصفائح . وحافر الدابَّة
صلَّبهُ بالشحم المذاب اذا حفي اي رقَّ من كثرة المشي .
اوقح الحافر ايقاحًا صلب . وتوقَّح الرجل توقُّحًا واتَّقح
اتّقاحًا قلَّ حياؤُهُ . وتواقح الرجل تواقُحًا تكلَّف الوقاحة .
استوقح الحافر استيقاحًا صلب * الوَقَاح ذو الوقاحة .
ورجلٌ وَقَاح الذَّنَب اي صبورٌ على الركوب . وحافرٌ
وَقَاحٌ اي صلب او خلقةً ج وُقُح . وامرأة وَقَاحُ الوجه
اي ذات وقاحة * المُوقَّح من الرجل المُوقَّع وهو الذي
اصابتهُ البلايا فصار مجرَّبًا

وقَدت النار تَقِد وَقْدًا ووَقَدًا ووُقُودًا ووَقُودًا
وقِدَةً ووَقَدانًا اشتعلت * اوقد النار ايقادًا اشعلها .
ومنهُ على الاستعارة كلَّما اوقدوا نارًا للحرب اطفأها الله .
اي كلَّما دبَّروا مكيدة وخديعة ابطلها . واوقد للصبيّ
نارًا تركهُ . وابعد الله دارهُ واوقد نارًا اثرهُ اي
لا رجعهُ ولا ردَّهُ . وتوقَّدت النار توقُّدًا واتَّقدت اتّقادًا
واستوقدت استيقادًا اشتعلت . وتوقَّد النار واستوقدها
اشعلها . وتوقَّد الكوكب تلألأ * الوَقْد مصدر والنار *
الوَقْدَة المرَّة واشدُّ الحرّ قيل هي عشرة ايام او نصف
شهر * القِدَة مصدر واصلهُ وَقْدٌ . وما تسمَّت بهِ
واقتديت بهِ واصلهُ قدوٌ . والهاء فيها مبدلة من الواو *
الوَقَّاد فعَّال للمبالغة والظريف الماضي والمضيء ومن
القلوب السريع التوقُّد في النشاط والمضاء الحادُّ *
الوِقَاد والوَقُود ما توقَد به النار من الحطب ونحوهِ .
وبعض العامة يقول الوَقْد * الوقِيد ما توقَد بهِ النار
من الحطب ونحوهِ . وبعض العامَّة يسمّي النار وَقِيدًا *
الوَقِيدِيَّة جنس من المعزى * المتوقِّد الظريف
الماضي . والمَوْقِد موضع الوَقْد . والمَوْقِدة عند العامَّة
هنةٌ تُعمَل من حجر او طين ذات اثافيّ جوانب توقَد
فيها النار ويُطبَخ عليها ج مواقِد . والمِيْقَدة بالمشعر الحرام
على قُزَح كان اهل الجاهليَّة يوقدون عليها النار ورندٌ
مِيقَادٌ اي سريع الوَرْي

وقَذهُ يقِذهُ وَقْذًا ضربهُ شديدًا او حتى استرخى
واشرف على الموت فهو وَقِيذٌ وموقوذٌ . وتلانًا صرعهُ .
والحلم والورع سكَّنهُ . والنعاس اسقطهُ وغلبهُ . وفلانًا
تركهُ عليلاً وقول الحريريّ من مقامتهِ السنجاريَّة قِدمًا
وقَذَت النميمة خير البشر قيل اي آذت واوجعت *
اوقذهُ ايقاذًا تركهُ عليلاً * الوَقِيذ السريع والبطيء
والثقيل والشديد المرض المُشرِف . وشاة وَقِيذٌ . اي

وَالحقُّ ثبت . والابل بركت . والدوابُّ ربضت . وربيعٌ بالارض حصل . ولا يقال سقط . والطير على شجرٍ او ارض نزل فهنَّ وُقُوعٌ ووُقَّعٌ . وفلانٌ في فلانٍ وقوعًا ووَقِيعَةً سبَّهُ وثلبهُ وعابهُ واغتابهُ . وفلانٌ في العمل وقوعًا اصاب الرفيق فيهِ . والكلام في نفسهِ اثَّر فيها . ووقع لهُ واقعٌ اي عرض لهُ عارضٌ . وفي الشَرَك حصل فيهِ . وفي ارض فلاةٍ صار فيها . وبامرأتهِ وعلى امرأتهِ جامعها . وعند فلانٍ موقعًا حسنًا اي نال منهُ حظًّا ومنزلةً . ووُقِع في يدهِ على المجهول بمعنى سُقِط في يدهِ . اي ندم . والرجل الى كذا وَقْعًا ذهب وانطلق سريعًا . والنصل بالميقعة حدَّدهُ بها . فهو وَقِيعٌ . والبعير كواهُ وِقَاعٍ . والحجارةُ الحافر اصابتهُ ورقَّقتهُ فهو وَقِيعٌ . والمطر نزل . قالوا ولا يقال سقط المطر . وبالعدوّ وقعًا ووقعةً بالغ في قتالهم . ووقع موقعًا من كمايتهِ اي اغنى غنًى . ووقع من كذا او عن كذا امتنع وتنحّى . ووقع الرجل يوقع وَقَعًا حفي فهو وقعٌ . وفلانٌ اشتكى لحم قدمهِ من غلظ الارض والحجارة * وقَّع الدَبَر ظهر البعير توقيعًا اثَّر فيهِ . وعلى فلان القى ظنَّهُ عليهِ . والصيقل على السيف اقبل عليهِ بمقعتهِ يحدّدهُ . والقوم عرّسوا . والرجل مشى شبه الملقيف وهو رفعهُ يدهُ الى فوق . والحجارةُ حافرهُ قطعت سنابكهُ تقطيعًا . والمطر الارض اصابها متفرّقًا او اخطأ فانبت نباتها متفرّقًا . ووقَّع الفرمان رسم عليهِ طغراء السلطان . وواقعهُ مواقعةً ووِقاعًا حاربهُ . والمرأة باضعها وخالطها وهو من باب الكناية . واوقع بالاعداء ايقاعًا بالغ في قتالهم . والشيء جعلهُ يقع . والروضة امسكت الماء . والمغني بنى الحان الغناء على موقعها وميزانها او بيّنها . وتوقَّع الامر توقُّعًا انتظر كونهُ . وتواقع الاعداء تواقعًا وقع بعضهم ببعضٍ . واستوقعهُ استيقاعًا تخوّف منهُ . والسيف آن لهُ الشحذ . وفلان الامر انتظر كونهُ * الواقع اسم فاعل ج وُقَّع . وشيءٌ واقع اي حاصل . والواقع عند نحاة الكوفة المتعدّي . وعند الحكماء والمتكلّمين الخارج وذُكِر في باب الخاء . والنسر الواقع نجم كانهُ كاسر جناحيهِ من خلفهِ حيال النسر الطائر قرب بنات نعش * الواقعة مؤَنث الواقع والمصادمة وهي اسم من الوَقْعَة بالحرب وهي الصدمة بعد الصدمة والنازلة الشديدة والقيامة . ومنهُ في سورة الواقعة اذا وقعت الواقعة . ورجل واقعةٌ اي شجاعٌ . والواقعة عند الصوفيَّة هو الذي يراهُ السالك الواقع في اثناء الذكر واستغراق حالهِ مع الله بحيث يغيب عنهُ المحسوسات وهو بين النوم واليقظة . وما يراهُ في حال اليقظة والحضور يُسمّى مكاشفة * وَقاعٍ كقَطامِ كيَّة مدوَّرة على الجاعرتين . قال عوف بن الاحوص

وكنت اذا مُنيت بخصم سوءٍ
دلفت لهُ فاكويهِ وَقاعِ

الوَقاعَة صلابة الارض لا تكاد تُنشف الماء * الوَقْع مصدر ووقعة الضرب بالشيء . يقال سمعت وَقْع حافر دابّتهِ ووَقْع المطر اي شدَّة ضربهِ . والمكان المرتفع من الجبل والسحاب المُطمع او الرقيق . ولفلانٍ وَقْعٌ عند الامير . اي قدرٌ ومنزلةٌ . والوَقِع الوَقْع السحاب المذكور . ومن امثالهم كل الحذاء يحتذي الحافي الوَقِع وذُكِر في ح ذ و . والوَقَع مصدر والحجارة الواحدة وَقَعَة . والوُقُع من الاماكن الصلبة لا تكاد تنشّف الماء مفردها وَقِيعٌ * الوَقْعَة المرَّة . والوَقْعَة بالحرب صدمة بعد صدمةٍ . وهو يأكل الوَجْبَة ويتبرَّز الوَقْعَة . اي يأكل مرَّةً ويتغوَّط مرَّةً . والوَقْعَة عند العامَّة ما يؤكل بمرَّة واحدة ج وَقَعات . والوِقْعَة النوع . يقال انهُ لحسن الوِقْعَة . والوَقَعَة واحدة الوَقَع كما مرَّ * الوَقَّاع والوَقَّاعَة الذي يغتاب الناس يقال رجل وَقَّاعٌ ووَقَّاعةٌ * الوَقِيع بمعنى الصال الموقوع بالميقعة ومن الحوافر المصاب بالحجارة ومن الاماكن الصلب لا يكاد ينشّف الماء ج وُقُع . ووَقِيع الرجل عند المولّدين من اتاهُ مُلتجئًا . ومنهُ قولهم الوَقيع غالٍ * الوَقِيعَة صدمة الحرب والقتال وغيبة الناس

الجرب في بدنهِ انتشر قبل استحكامهِ * وقَّس الابل
توقيسًا اجربها * الوَقْس مصدر. ويقال ان بالبعير
وَقْسًا اذا قارفهُ شيءٌ من الجرب * اتانا أَوقاسٌ من
بني فلانٍ. اي جماعةٌ او سُقَّاط وعبيدٌ او قليلون
متفرّقون. ولا واحد لها. وابل مُوقَّسة اي مجربة. وبعيرٌ
موقوس اي قارفهُ شيءٌ من الجَرَب

وَقَش الرسم يقِش وَقْشًا دَرَسَ * توقَّش الشيء
توقُّشًا تحرَّك * الوَقْش مصدر والحركة والحسّ وصغار
الحطب. وبعض العامّة يُسمّي الوحش بالوَقْش. ووجد
في بطنهِ وَقْشًا اي حركةً من ريح او غيرها. والوَقَش
الحركة والحسّ وصغار الحطب * الوَقْشة والوَقَشة
واحدة الوَقَش * الاوقاش الاوباش. وبنو أُقَيْش تصغير
وَقْشٍ حيٌّ. وكلُّ واوٍ مضمومة همزها جائز في صدر
الكلمة وهو في حشوها اقلُّ

وقَص عنقهُ يقِصها وَقْصًا كسرها. ووقَصت عنقهُ
كسرت. لازمٌ متعدٍ. قال الراجز

ما زال شيبان شديدًا وهصُهْ
حتى اتاهُ قِرنهُ فوقصُهْ

اراد فوَقَصَهُ فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي
الضمّة الى الصاد قبلها. ووقَصت بهِ راحلتهُ رمت بهِ
فكسرت عنقهُ وهو كقولك خذ الخطام وخذ بالخطام.
ووقَص الفرس الاكام دقَّها. وفلانٌ الشيء نقصهُ.
ووُقِص الرجل على المجهول دُقَّت عنقهُ. فهو موقوص.
ووقِص يوقَص وَقَصًا قصر عنقهُ * وقَّص عنقهُ توقيصًا
بالغ في وقصها. وعلى نارهِ القى عليها الوَقَص لكسار
العيدان. ووقَّص السبع اتخذ الوَقيصة واكلها. مولَّدة.
واوقصهُ ايقاصًا صيَّرهُ اوقص. وتوقَّص البعير توقُّصًا
نزا بين العَنَق والخَبَب او هو شدّة الوطء في المشي
كانهُ يقِص ما تحتهُ. اي يكسرهُ. ومرَّ فلانٌ يتوقَّص بهِ
فرسهُ اذا نزا نزوًا يقارب الخطو. وتواقص الرجل
تواقصًا تشبَّه بالأَوقَص * الواقِصة اسم فاعلٍ للمؤنث
بمعنى القارصة في ق ر ص * الوَقْص مصدر والعيب.
وعند العروضيّين اسقاط الحرف الثاني المتحرّك. قيل
ولا يكون الا في متفاعلن. والوَقَص مصدر ولغة في
الوَقْص عند اهل العروض وكسار العيدان تُلقى في
النار وواحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين
الفريضتين نحو ان تبلغ الابل خمسًا فيها شاة ولا شيء
في الزيادة حتى تبلغ عشرًا فما بين الخمس الى العشر
وَقَصٌ وكذلك الشنق. وبعض العلماء يجعل الوَقَص
في البقر خاصّةً والشنق في الابل خاصّةً وهما جميعًا
ما بين الفريضتين. وصاروا اوقاصًا اي شلالًا متبدّدين.
واتانا اوقاص من بني فلان. اي زعانف * الوَقِيصة
واحدة الوقائِص وهي ظهور عظام القَصَرة. وعند
المولّدين الفريسة لوقص عنقها * الأَوقَص القصير
العُنُق والانثى وَقْصاءُ ج وُقْصٌ. وخذ اوقص الطريقين.
اي اقربهما. وبنو الاوقص بطن. والمَوقُوص اسم مفعول
وعند الشعراء ما دخلهُ الوقص

وقَطهُ يقِطهُ وَقْطًا ضربهُ حتى اثقلهُ. فهو وَقِيطٌ
ومَوقُوطٌ. وبهِ الارض صرعهُ. والديك سفد واللبن
فلانًا اثقلهُ * وقَّط الصخر توقيطًا صار فيهِ وَقْطٌ.
واستوقط المكان استيقاطًا صار فيهِ وَقِيطٌ * الوَقْط
مصدر وحفرة في غلظ او جبل تجمع ماءَ المطر
ج اوقاط * الوَقِيط من طار نومهُ فأمسى متكسّرًا ثقيلًا
وكل مُثقَل ضربًا او حزنًا والوَقْط الحفرة المذكورة ج
وِقْطَانٌ ووِقَاط وإِقَاط بابدال الواو همزة كوِشاح
وإِشاح. ويوم الوَقِيط من ايامهم قتل فيهِ الحكم بن
خيثمة كانهُ سُمّي لما حصل فيهِ من الحزن او الضرب
المُثقِل

وقَظهُ يقِظهُ وَقْظًا وقَذهُ. وعلى الامر دام عليهِ
وثبت. ووُقِظ بهِ في راسهِ على المجهول كوُقِطا والصواب
بالطاءِ * الوَقْظ مصدر وحوض صغير له اخاذ
يجتمع فيهِ ماءٌ كثير * الوَقِيظ المُتبَّت الذي لا يقدر
على النهوض

وقَع الشيء يقَع وُقُوعًا سقط. والقول عليهم وجب

ان ينزل حتى يُصاد * التَوْقِيْف مصدر وسِمة في القِداح وقطع موضع السوار او الصواب وبياض موضع السوار. قال ابو عبيدة اذا اصاب الاوظفة بياض في موضع الوقف ولم يعد الى اسفل ولا فوق فذلك التوقيف. والتوقيف في الشرع كالنصّ. يقال مثلاً اسماء الله تعالى توقيفيَّة. والتوقُّف مصدر توقَّف ويُطلَق في عرف العلماء على معنيين احدهما توقُّف المعيَّة وهو ان لا يوجد احد الشيئين الا مع الآخر. والثاني توقُّف التقدم وهو ان لا يوجد احدها الاَّ بالآخر والمَوْقِف محلُّ الوقوف حيث كان ومن الفرس هزمتان في كشحيهِ او نقرتا الخاصرة على راس الكلية. وامرأة حَسَنة الموقفين اي الوجه والقَدَم او العينين واليدين وما لا بدَّ لها من اظهارهِ وهما عرقان مكتنفا المُحمَّح اذا شُجَّا لم يقم الانسان واذا قُطِعا مات. والمِيْقَف والمِيْقاف عودٌ يُحرَّك بهِ القِدْر ويُسكَّن بهِ غليانها. والمُوقَّف من الخيل الارش اعلى الاذنين كانهما منقوشتان ببياضٍ ولون سائرهِ ما كان. اي كيفما كان لا قيد فيهِ. ومن الحُمُر ما كُوِيت ذراعاهُ كيًّا مستديرًا. ومن الاروي والثيران ما في يديهِ حمرةٌ تخالف سائرهُ. ومن الناس المجرَّب المحنَّك ومن القِداح ما يُفاض بهِ في الميسر. والمَوْقُوف اسم مفعول وعند الفقهاء هو العين المحبوس اما على ملكهِ او على ملك الله ويُطلَق ايضًا على عقدٍ يصحُّ باصلهِ ووصفهِ ويفيد الملك على سبيل التوقُّف ولا يفيد تمامهُ لتعلُّق حق الغير بهِ. وعند اهل العروض هو الجزء الذي فيهِ الوقف. وعند القرَّاء اللفظ الذي فيهِ الوقف. وعند المحدثين حديث ينتهي اسنادهُ الى الصحابيّ او ما رُوي عن الصحابة من احوالهم واقوالهم ويتوقَّف عليهم ولا يتجاوز بهِ الى رسول الله

وقق — الوَقْ صياح الصُرَد

وقَل في الجبل يقِل وَقْلاً صعَد وفي المَثَل أَوْقَلُ من غُفْرٍ وأَوقَلُ من وَعْلٍ. وفلانٌ رفع رجلاً واثبت اخرى * توقَّل في الجبل توقُّلاً صعَد * الوَقْل مصدر وشجر المُقْل او ثمرهُ او يابسهُ واما رطبهُ فبهشٌ ج اوقال. والوَقَل الحجارة والكَرَب الذي لم يُستقصَ فبقيت اصولهُ بارزة في الجذع فامكن المرتقي ان يرتقي فيها. وفرسٌ وَقِلٌ ووَقُلٌ ووَقَلٌ صاعدٌ * الوَقْلة نواة الوَقْل ج وُقُول. ورجلٌ وَقْلة الراس اي صغيرهُ جدًّا * فرسٌ تَوْقَلَة. اي حسن الصعود في الجبل

وقَمهُ يقِمهُ وَقْمًا قهرهُ واذلَّهُ وردَّهُ اقبح الردّ وحزنهُ اشدَّ الحزن. والدابَّة جذب عنانها لتقف. والقِدْر سكَّن غليانها. ووُقِمت الارض على المجهول أُكِل نباتها ووُطِئَت * اوقمهُ ايقامًا قمعهُ. وتوقَّمهُ توقُّمًا تهدَّدهُ. والشيء تعمَّدهُ. وفيهِ اطلب. والصيد قتلهُ. والكلام تحفَّظهُ ووعاهُ * الواقِم اسم فاعل. وواقمٌ أُطُمٌ بالمدينة. ومنهُ حَرَّة واقمٍ * الوِقام السيف والسوط والعصا والحَبْل

وقن — اوقن ايقانًا اصطاد الحمام من محاضنها. وتوقَّن الوعل في الجبل صعَّد كتوقَّل * الوُقْنَة موضع الطائر وحفرة في الارض او شبهها في ظهور القفَّان كالأُقْنَة فيهما بابدال الواو همزة ج وُقْنات وأُقْنات * المَوْقُونة الجارية المصونة المخدَّرة

وَقَهَ لهُ يقِهُ وَقْهًا اطاع وهو مقلوب القام * ايقه لهُ ايقاهًا اطاع واتَّقه لهُ اتِّقاهًا اطاعهُ وسمع منهُ. وعنهُ انتهى. واسه مه لهُ استيقاهًا اطاعهُ * الواقِه الوافِه بالفاء اي قيِّم البيعة * الوُقَاه الواقِه * الوَقَاهِيَة القيام وطينة الواقِه * الوَقْهَة الطاعة

وقوق — وقوقَ الكلب نبح. والطائر صوَّت * الوَقْوَاق الجبان مثل الوكواك وشجر تُتَّخذ منهُ الدُويُّ وبلاد فوق الصين * رجل وَقْوَاقَة اي مكثار. ومنهُ يقول بعض العامَّة وقوق فلانٌ اي هذر وتكلَّم كلامًا لا يعبأُ بهِ

وقاهُ يقِيهِ وَقْيًا ووِقَايَةً ووَاقِيَةً (بآبَيْنِ) صانهُ وحفظهُ. يقال وقاهُ اياهُ ومنهُ. ووقى الامر وَقْيًا ووُقِيًّا اصلحهُ. وقِ على ظَلْعِك اي الزمهُ وارْبَع عليهِ او أَصلِح اوَّلاً امرك وذُكِر في ظ ل ع ووقى الفرس من الحفا

نقرة في جبل او سهل يستنقع فيها المآء ج وِقاع ووقائع. وارض وَقِيعَة لاتكاد تنشف المآء اصلابتها . ووقائع العرب ايام حروبها * الإيقاع مصدر اوقع واتفاق الاصوات وتوقيعها في الغناء. والتوقيع مصدر وقّع والدبَر وما يُوقّع في الكتاب والحاق شيء في الكتاب بعد الفراغ منه. يقال السرور توقيع جائز وتظنّي الشيء وتوهّمه ورمي قريب لا تباعده كانك تريد ان توقعه على شيء ونوع من السير شبه التلقيف وتَوقيع السلطان طغرآؤه وفرمانه ج تواقيع. والمَوقع مكان الوقوع ج مَواقع. ومَواقع القطر مساقطه. ومواقع القتال مواضعه. ومَوقَعَة الطائر وتُكسَر قافه موضع يقع عليه ج مواقع. والمِيْقَعَة خشبة القَصّار يدقّ عليها والمطرقة والموضع الذي يألفه البازي والمِسَنّ الطويل يوقع به اي يُحدّد ج مواقع. والمُوقّع الخفيف الوطء وحافظ التوقيع وكاتبه. والمُوقَّع من اصابته البلايا والمذلَّل من الطرق والبعير تكثر آثار الدبَر عليه والسكّين المحدّد. والنصال الموقّعة المضروبة بالميقعة اي المطرقة. والمَوقُوع الذي اصابته الحجارة فوقعته ورقّقته

وقَفت الدابّة تَقِف وَقْفًا ووُقُوفًا دامت قائمة وسكنت. ووقَفتها انا وَقْفًا جعلتها تقف. يتعدّى ولا يتعدّى. والرجل عن الشيء منعته عنه. والدار له وعليه حبستها في سبيل الله. ووقف بعرفات وُقُوفًا شهد وقتها. والامر على حضور زيد وَقْفًا علّقت الحكم فيه بحضوره. وقسمة الميراث الى الوضع اخّرته حتى تضع. والقِدْر ادامها وسكّنها. وفلانًا على ذنبه اطلعه. ووَقّف النصراني وقِيفَى اي خدَمَ البيعة * وقّفه توقيفًا اقامه. والمرأة جعل في يديها الوقف. والمرأة يديها بالحنّاء نقّطتها. وفلانٌ جعل على طائفي قوسه بضائع من عَقَبٍ جعلهنّ في غرآء من دمآء الظبآء. والترس جعل له وَقفًا. والسَّرج اصلحه وجعله واقيًا لا يعقر. والحديث بيّنه. والناس في الحجّ وقفوا في المواقف. والجيش وقفوا واحدًا بعد واحد. وواقفه في حرب او خصومة مواقفةً ووِقافًا وقف كلٌّ منهما مع الآخر وفلانًا على كذا سأله الوقوف وثبّته. واوقف الدار والدابة ايقافًا بمعنى وَقَفَ وهي لغة تميم واكرها الاصمعيّ والكلام وقف بغير الف. واوقف عن الكلام اقلع عنه. وكلّمني فلانٌ فاوقفت اي سكتُّ او امسكت عن الحجّة عيًا. وحكى بعضهم ما يمسك باليد يقال فيه اوقفته بالالف وما لا يمسك باليد يقال فيه وقفته بغير الف والفصيح وقفت بغير الف في جميع الباب الا في قولك ما اوقفك هٰهنا وانت تريد اي شان حملك على الوقوف فان سألت عن شخص قلت من وقفك بغير الف. وتوقّف في مكان كذا توقّفًا تلوّم. وعلى كذا تثبّت. وعن كذا امتنع وكفّ. وتواقفا في القتال تواقفًا وقف بعضهم مع بعض. واستوقفه استيقافًا سأله الوقوف وحمله عليه * الواقِف اسم فاعل ج وُقُوف. ومنه قول امرئ القيس

وُقُوفًا بها صحبي عليّ مطيّهم
يقولون لا تهلك اسًى وتجمّل

والواقف عند الفقهآء هو الحابس لعينه اما على ملكه او ملك الله تعالى * الواقِفِيّة فرقة من المتصوّفة * الوَقْف مصدر وسوارٌ من عاج ومن الترس ما يستدير بحافته من قرن او حديد وشبهه. وعند الفقهآء حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة كالعارية. هذا عند ابي حنيفة. وعندهما هو حبس العين على ملك الله تعالى. وقيل للموقوف وَقْفٌ تسميةً بالمصدر. ولذا جمع على اوقاف ووُقُوف. والوَقْف عند اهل العروض اسكان الحرف السابع المتحرّك من الجزء كاسكان تاء مفعولات. والجزء الذي فيه الوقف يسمّى موقوفًا. والوَقْف عند النحاة قطع الكلمة عمّا بعدها. وقد يُراد به سكون الآخر مطلقًا * الوَقْفَة المرّة. ومنه يوم الوَقْفَة بعرفات. وكلُّ عَقَب لُفّ على القوس وَقْفَة وعلى الكلية العليا وقفتانِ * الوَقّاف المتأنّي والمحجم عن القتال * الوَقِيفَة الوعل (او الاروية) تلجئه الكلاب على صخرة فلا يمكنه

في المعنيين جميعًا يقال اتكأ اذا اسند ظهره او جنبه الى شيءٍ معتمدًا عليه وكل من اعتمد على شيءٍ فقد اتكأ عليه * الاتّكاء مصدر اتكأ وعند اهل العروض الخشو والفصول . والتكأة السقوط على جانب والعصا وما يُتَّكأ عليه والرجل الكثير الاتكاء . والمُتَّكأ المجلس يُجلَس عليه للاتكاء ج مُتَّكَآت والمُتَّكِئ اسم فاعل وفي الحديث انه صلعم قال اما انا فلا آكل مُتَّكِئًا قيل اي جالسًا على هيئة المتمكّن المتربّع ونحوها من الهيئات المستدعية لكثرة الاكل بل كان جلوسه للاكل مُقْعِيًا مستوفزًا غير متربّع ولا متمكّن وليس المراد الميل على شقٍ كما يظنه عوام الطلبة

وَكَبَ يَكِبُ وَكْبًا ووُكُوبًا ووَكَبانًا مشى في درجان وتُؤَدة ومنه الموكب وسيُذكر وفلان وَكْبًا قام وانتصب . ووكب على الامر واظب ووكِب الثوب يوكَب وَكَبًا وسخ . والتمر اسودّ لونه حين نضج * وكّب التمر توكيبًا بمعنى وكِبَ والناقة قاربت في صرارها وواكبت على الامر مواكبة واظبت وفلانٌ الموكب سايرهم او ادركهم او ركب معهم . واوكب ايكابًا لزم الموكب . والطائر تهيّأ للطيران او ضرب بجناحيه وهو واقعٌ وفلانًا اعطيه * الواكِبة الدائمة * الوَكّاب الكثير الجري وشاعر هذليّ * ظبيةٌ وَكُوبٌ اي تمشي في سيرها * ناقةٌ مُوَاكِبة اي تساير الموكب او تمشي في سيرها . والمَوْكِب بابة من المسير والجماعة ركبانًا او مشاة او رُكّاب الابل للزينة ج مَوَاكِب . وتمر مُوَكِّب اي اسودّ لونه حين نضج

وكت في الشيء يكِت وَكْتًا اثّر فيه والقدح ملأه . وفلانٌ قرمط في المشي * وكّت القربة توكيتًا ملأها . والبسرة بدت فيها نقط الارطاب فهي مُوَكِّتة ومُوَكِّتٌ * الواكِت في العين الناكت * الوَكْت مصدر والشيء اليسير * الوَكْتة المرّة والنقطة في الشيء يقال في عينه وكتة اي نقطة والوُكْتة بالضم فرضة الزند وُكَت * الوُكَيْت السعاية والوشاية * المَوْكُوث الكبد همًّا

وكث — استوكث الرجل استيكاثًا اكل من الوكاث * الوِكاث والوُكاث ما يُستعجَل به من الغداء

وكح رجله يكحه وكحًا وطئه وطأً شديدًا * اوكح الرجل ايكاحًا اعيا وفي حفره بلغ الحجر والعطية قطعها وعن الامر كفّ عنه واستوكحت الفراخ استيكاحًا استغلظت . وسأله فاستوكح اي امسك ولم يعطِ * الوُكُح الفراخ الغليظة مفرده واكح او وَكُوح * الأَوْكَح التراب والحجر

وكد بالمكان يكِد وُكُودًا اقام به . والشيء وَكْدًا قصده ويقال وكَدَ وَكْدَهُ اي قصد قصده . ووكده اصابه والعقد اوثقه . ويقال أكده بالهمز على الابدال والرحل شدّه * وكّد العهد والسرج توكيدًا وأكّده تأكيدًا واوكده وآكده ايكادًا والواو افصح شدّه واوثقه وتوكّد توكّدًا وتأكّد تأكّدًا اشتدّ وتوثّق * الوِكاد والإكاد على الابدال واحد الوكائد وهي سيور يُشَدّ بها او حبال يُشدّ بها البقر عند الحلب * الوَكْد مصدر والمراد والهمّ والقصد والوُكْد السعي والجهد . وما زال ذلك وَكْدي اي فعلي * الوَكِيد والأَكِيد الشديد المُوثّق * التوكيد والتأكيد والواو افصح عند النحاة هو تابع يقرّر امر المتبوع في النسبة او الشمول وهو لفظيٌّ ومعنويٌّ فاللفظيّ يكون بتكرير اللفظ الاول او مرادفه نحو جاء زيد زيدٌ وجلس قعد زيدٌ . ومن التوكيد اللفظيّ الإتباع وهو ثلاثة اضرب لانه اما ان يكون الثاني معنى ظاهر نحو هنيئًا مريئًا او لا يكون له معنى اصلًا بل ضُمّ الى الاول لتزيين الكلام لفظًا وتقويته معنى وان لم يكن له حال الافراد معنى كقولك حَسَن بَسَن وشيطان ليطان او يكون له معنى متكلّف غير ظاهر نحو حيّاك الله وبيّاك والتوكيد المعنويّ يكون لتوكيد النسبة بالنفس والعين نحو جاء زيدٌ نفسه وهندٌ عينها والتوكيد الشمول بكل وكلا وكلتا واجمع نحو جاء الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاهما والقوم كلّهم والجيش اجمع وهو مخصوص بمعارف الاسماء والتآكيد والتواكيد والمآكيد السيور التي تُشدّ بها القربوس

وَقْيًا ووقي يوقَى وَقًا وَجِيَ * وقَّاهُ توقيةً كلأهُ وحفظهُ. وتوقَّاهُ توقّيًا واتَّقاهُ اتّقاءً حذرهُ وخافهُ. واصل اتّقى اوتقى قلبت الواو تاءً وأُدغمت فلما كثر استعمالهُ على لفظ الافتعال توهّموا التاءَ من نفس الكلمة فجعلوهُ إتّقى يَتّقِي بفتح التاءِ فيهما ثم لم يجدوا لهُ مثالاً في كلامهم يلحقونهُ بهِ فقالوا تَقَى يَتقِي مثل قَضَى يقضِي. تُقًى وتَقِيَّةً وتِقاءً والاسم التَّقْوَى. قال أوس

تُقاكَ بكعبٍ واحدٍ وتلذُّهُ
يداكَ اذا ما هُزَّ بالكفّ يَعْسِلُ

وقال آخر

جلاها الصيقلون فاخلصوها
خفافًا كلها يَتقِي باثرِ

وقال آخر

ولا أَتْقِي الغيور اذا رآني
ومثلي لُزَّ بالحَمِس الرَّبيس

وتقول في الامر تَقِ وللمرأة تَقِي قال الشاعر

زيادتنا نعمان لا تقطعنّها
تقِ الله فينا والكتاب الذي تتلو

بنى الامر على المخفَّف فاستغنى عن الالف فيهِ بحركة الحرف الثاني في المستقبل وقد قالوا ما اتقاه لله. وقول الشاعر

فمن يَتّقْ فان الله معهُ
ورزق الله مؤتابٌ وغادي

فانما ادخل جزمًا على جزمٍ للضرورة * الواقِي اسم فاعل والصُّرَد. قيل سُمّي بهِ لانهُ لا ينبسط في مشيهِ فشُبّه بالواقي من الدوابّ وهو الذي يحفى ويهاب المشي من وجعٍ يجدهُ بحافرهِ. ويقال هو الواقِ بكسر القاف بلا ياءٍ لانهُ سُمّي بذلك لحكاية صوتهِ. وسَرْحٌ واقٍ اي بيّن الوقاءِ غير مِقِيٍ * الواقِيَة مصدر كالعافية ومؤنث الواقِي ج واقيات واواقٍ بابدال الواو الاولى همزة لانهم كرهوا اجتماع الواوين قال مهلهلٌ

ضربت صدرها اليَّ وقالت
يا عديُّ لقد وقتك الاواقي

الوَقاءُ والوِقاءُ ما وقيت بهِ شيئًا * الوِقايَة مثلثةً الوِقاءُ. ونون الوقاية عند النحاة نون تلحق بآخر الكلم عند اتصالها بياءِ المتكلم لتقيهُ من الكسر كضربني ويضربني واضربني وليتني ومنّي * الوَقِيُّ من السروج الواقي * الوُقيَّة لغة في الأُوقيَّة وهي مضبوطة بالضمّ وجرت على السنة الناس بالفتح وهو لغة حكاها بعضهم وجمعها وُقيٌّ ووَقايا مثل عطيّة وعطايا * الأُوقيَّة سبعة مثاقيل وان يكون درهمًا كذا كان في ما مضى والمشهور الآن ان الاوقيّة ستون درهمًا. واوقيّة نرز القرا اثنا عشر درهمًا. واوقيّة الاطباءِ ثمانية دراهم وهي في تقدير افعُولة كالأُعجوبة والأُضحوكة ج أَوَاقِيُّ واواقٍ * التَّقْوَى اسم من الاتقاءِ واصلهُ تَقْيا وقيل وَقْوَى قلبوهُ للفرق بين الاسم والصفة كخزيا وصديا والتقوى عند اهل الحقيقة هي الاحتراز بطاعة الله عن عقوبتهِ وهو صيانة النفس عمّا تستحقّ بهِ العقوبة من فعلٍ او تركٍ وقيل التقوى هي الاقتداءُ بالنبي صلعم قولاً وفعلاً وفي سورة المدّثر هو اهل التقوى اي اهل ان يُتَّقى عقابهُ. وقيل اصل التقوى في اللغة قلّة الكلام ومنهُ الحديث التقيُّ مُلجَمٌ والتُّقاة التقوى ج تُقًى وهي في تقدير رُطَبَة ورُطَب والتَّقِيُّ صاحب التقوى ج اتقياءُ وتُقَوَاءُ. وتَقِيَّة الارمناريّة شاعرة بديعة النظم والمُتَّقي صاحب التقوى والمُوَقَّى الشجاع والمعنى مُوقًّى جدًّا

وكأ — اوكأ على الشيءِ ايكاءً تحمَّل واعتمد. وفلانٌ فلانًا نصب لهُ متكأً. ويقال اتكأهُ إتكاءً بقلب الواو تاءً اي جعل لهُ متكأً. وضربهُ فاتكأهُ. اي القاهُ على هيئة المتكئ او على جانبهِ الايسر. وتوكّأ على عصاهُ توكّؤًا تحمّل واعتمد عليها. والناقة اخذها الطلق فصرخت. واتّكأ اتكاءً جلس متمكنًا ومنهُ في سورة الزخرف وسررًا عليها يتكئون. اي يجلسون. وعلى عصاهُ تحمل واعتمد عليها. قال ابن الاثير والعامة لا تعرف الاتكاءَ الا الميل في القعود معتمدًا على احد الشقّين وهو يُستعمل

وفلانٌ وَكِيعٌ لَكِيعٌ. اي لئيمٌ * الأَوْكَع ذو الوَكَع والانثى وكعآء ج وُكْعٌ. والأَوْكَع ايضًا الطويل الاحمق. وربما قالوا عبد أَوْكَع اي لئيمٌ. وسقآءٌ مُستوكِعٌ. اي لم يَسِلْ منهُ شيءٌ. والمِيكَع السقآء الوَكِيع اي المتين المُحكَم. والمِيكَعة سكّة الحراثة ج مِيكَعٌ

وَكَف الدمع والمآء يكِف وَكْفًا ووُكُوفًا ووَكِيفًا وتَوْكافًا قطر وسال قليلاً قليلاً. وكذلك البيت اذا قطر سقفهُ. وبعض العامّة يقول دَلَفَ. ووكِف الرجل يوكَف وَكَفًا مال وجار وأَثِمَ * وكّف الحمار توكيفًا وأَكّفهُ تأكيفًا على الإبدال وضع عليهِ الوِكَاف. وواكفهُ في الحرب مواكفةً واجهَهُ وعارضهُ. واوكف الدمعُ والمآءُ والبيت ايكافًا بمعنى وكف. وفلانًا اوقعهُ في الإثم. وآكف الحمار ايكافًا بابدال الواو همزة على لغة تميم وضع عليهِ الإِكاف. وتوكّف لفلانٍ توكّفًا تعرّض لهُ حتى يلقاهُ. وهو يتوكّف لهم اي يتعهّدهم وينظر في امورهم. ويتوكّف الخبر اي ينتظر وكفهُ اي قطرهُ. وهو كناية عن الظهور كما يقال استقطر الخبر. وتواكفوا تواكفًا انحرفوا. واستوكف المآء استيكافًا استقطرهُ واستدعى جريانهُ * الوِكَاف والوُكَاف والإِكَاف برذعة الحمار * الوَكْف مصدر والنطع. والوَكَف مصدر والعيب وسفح الجبل والعَرَق (وعند ابن فارس الفَرَق بالفآء ولعلّهُ تصحيف) والفساد والضعف والثِقَل والشدّة ومثل الجناح يكون على كنيف البيت ج اوكاف. وفي الحديث خير الشهدآء اصحاب الوَكَف. اي الذين انكفأت عليهم مراكبهم في البحر فصارت فوقهم مثل اوكاف البيت * ناقة وَكُوفٌ اي غزيرة

وَكّهُ يوكّهُ وَكًّا دفعهُ. واتّزر ازرة عَكٍّ وَكٍّ ذُكِر في ع ك ك

وَكَل بالله يكِل وَكْلاً استسلم اليهِ. ووَكَل اليهِ الامر وَكْلاً ووُكُولاً سلّمهُ وتركهُ وفوّضهُ اليهِ واكتفى بهِ. وقول النابغة

كِلِيني لهمٍّ يا أُمَيمةُ ناصبِ

وليلٍ اقاسيهِ بَطِيءِ الكواكبِ

اي دعيني. ووكَلت الدابّة فترت في السير * وكّلهُ بهِ توكيلاً جعلهُ وكيلاً. والاسم الوَكَالة. وواكلت الدابّة وِكَالاً اسآءت السير. والقوم مواكلةً ووِكَالاً اتّكل بعضهم على بعضٍ. واوكل بالله ايكالاً بمعنى وَكَل. وتوكّل توكّلاً قبل الوكالة. وعلى اللهِ استسلم اليهِ واعتمد عليهِ ووثق بهِ. وفي الامر اظهر العجز واعتمد على الغير. وفي التعريفات التوكّل هو الثقة بما عند الله واليأس عمّا في ايدي الناس. وتواكل القوم تواكلاً بمعنى واكلوا. وفي اكثر نسخ القاموس تواكلوا مواكلةً ووِكَالاً ولا يوجد واكلوا بهذا المعنى. وتواكلهُ الناس تركوهُ ولم يعنوهُ جدًّا. ومنهُ قول اميّة بن الصلت يصف فرسًا. سدر تواكلهُ القوائم (وفي بعض النسخ تَوَاكَلَهُ القوائم) اي لا قوائم لهُ. واتّكل على اللهِ اتّكالاً استسلم اليهِ. وعلى فلانٍ اعتمد ووثق بهِ. والاسم التُكْلان * الوَاكِل من الخيل الذي يتّكل على راكبهِ في العَدْوِ ويحتاج الى الضرب. الوَكَالة والوِكَالة اسمٌ من التوكيل بمعنى التفويض والاعتماد. وقد تُطلَق على الحفظ اطلاقًا لاسم السبب على المسبَّب. وشرعًا تفويض التصرف الى الغير او اقامة احدٍ غيرهُ مقامهُ في تصرّف شرعيٍّ معلوم مُورِث لحكم شرعيٍّ. وذلك الغير يُسمّى وكيلاً. واهل مصر يسمّون محلّ التجار والمسافرين وامتعتهم بالوكالة ج وكالات * الوَكَل العاجز الذي يكِلُ امرهُ الى غيرهِ ويتّكل عليهِ * الوُكَلة الوَكَل * الوَكِيل فعيل بمعنى مفعول لانهُ موكول اليهِ وقد يكون للجمع والانثى ويكون بمعنى فاعل اذا كان بمعنى الحافظ ووصف بهِ الله تعالى. ومنهُ حسبنا الله ونعم الوكيل ج وُكَلآء. وشرعًا هو الذي يتصرّف لغيرهِ لعجز موكّلهِ * دابّة تَوَاكِلُهُ القَوَائم اي لا قَوَائم لها. والتُكْلان اسم من الاتكال. والتُكَلة الوُكَلة والتآء مبدلة من الواو وتصغيرها تُكَيلة. والتوكيل مصدر وكّل وشرعًا اقامة الغير مقام نفسهِ في التصرّف ممّن يملكهُ. والمُوَاكِل الوُكَلة. ومَوْكَل اسم موضع. قال

الظاهر انهُ لا مفرد لها كالتعاشيب . والمتوكِّد القائم المستعدُّ للامر. والمُوَاكِدة الناقة الدائبة في السير

وكرهُ يَكِرهُ وَكْرًا ضرب انفهُ بجمع يدهِ وليس بتصحيف الوَكْز . والطائر وَكْرًا ووُكُورًا اتى الوكر او دخلهُ . والظبيُ (وفي القاموس والصبيُّ) وثب . والإناءَ وَكْرًا ملأهُ. وللاحباب اتخذ لهم الوكيرة. والناقة كانت وَكَرى عدت الوَكَرى وكذلك الفرس * وكَّر الاناءَ وبطنهُ توكيرًا واوكرهُ ايكارًا ملأهُ . ووكَّر فلانٌ اتخذ الوكيرة . وتوكَّر الصبيُّ توكُّرًا امتلأ بطنهُ. والطائر امتلأت حوصلتهُ. واتَّكر الطائرُ اتّكارًا اتخذ وكرًا * الوَكْر مصدر وعشّ الطائر اين كان في جبل او شجر وان لم يكن فيهِ. راجع العش في باب العين ج اوكر واوكار ووُكُور . والوَكْر ايضًا والوَكَر والوَكَرَى ضرب من العَدْو فيهِ نزقة. قال هو يعدو الوَكْر والوَكَر والوَكَرَى . وامرأة وَكَرَى شديدة الوطء على الارض. وناقة وَكَرَى اي سريعة او قصيرة لحيمة * الوَكْرَة المرّة والوَكْر لعشّ الطائر ج وُكَرٌ وطعام يُعمَل لفراغ البنيان . والوُكْرَة المَوْرِدَة الى الماء. والوَكَرَة لغة في الوَكْرَة للطعام المذكور * الوَكَّار العدّاءُ * الوَكِير والوَكِيرة الوكرة للطعام المذكور

وكزهُ يكِزهُ وَكْزًا دفعهُ كنكزهُ . وبالرمح طعنهُ بهِ . وفلانًا ضربهُ بجمع الكف . وقيل ضربهُ بجمع يدهِ على ذقنهِ . وقال الكسائيُّ وكزهُ لكمهُ . ووكَز القربة ملأها . والرمح في الارض ركزهُ . وفلانٌ عدا * توكَّز للشرّ توكُّزًا تشمّر . وعلى عصاهُ توكَّأ عليها . ومن الطعام تملّأ

وكَس الشيءُ يكِسُ وَكْسًا نقص . وفلانٌ الشيءَ نقصهُ. يتعدَّى ولا يتعدَّى . ووُكِس الرجل في تجارتهِ على المجهول فوكَس مالُهُ على المعلوم . اي خسر فذهب مالهُ * وكَّسهُ توكيسًا وبخهُ. وما لهُ نقصهُ. وأُوكِس التاجر في تجارتهِ إيكاسًا على المجهول فاوكس مالُهُ على المعلوم . اي خسر فذهب مالهُ * الوَكْس مصدر ودخول القمر في نجم يُكْرَه ومنزل القمر الذي يُخسَف فيهِ وان [illegible]

وَكْس اذا بقي في جوفها شيءٌ . يقال للطبيب انظر ان كان فيها وَكْسٌ فأخرجهُ . ولا وَكْسَ ولا شَطَطَ اي لا نقصان ولا زيادة * الأَوْكَس اسم تفضيل . ورجلٌ أَوكَسُ اي خسيسٌ

وكظهُ يكِظهُ وَكْظًا دفعهُ وزبنهُ . وعلى الامر داوم * واكظ على الامر مواكظة داوم . وتوكَّظ امرهُ توكُّظًا التوى

وكَع انثهُ يكَعهُ وَكْعًا وكزهُ . والعقرب فلانًا لدغتهُ . والحيَّة لسعتهُ . والدجاجة خضعت لسفاد الديك . والبعير سقط وجعًا . وفلانًا بالامر بكّتهُ . والشاة نهز ضرعها عند الحلب . يقال بات الفصيل يكَع امهُ الليلة . ومن كلامهم قالت الامُّ احلب ودَعْ فان لك ما تَدَعُ . وقالت النعجة احلب وكَعْ فليس لك ما تدع . اي انهز الضرع واحلب كل ما فيهِ . ووكِع الرجل يوكَع وَكَعًا اقبلت ابهام رجلهِ على السبَّابة حتى يُرَى اصلها خارجا كالعقدة فهو اوكع وهي وكعاء . وقال الازهريُّ الوَكَع ميلان في صدر القدم نحو الخنصر وربما كان في ابهام اليد واكثر ما يكون ذلك في الاماء اللاتي يُكْدَدن في العمل . وقال ابن الاعرابيّ في رسغهِ وَكَعٌ وَكَوَعٌ على القلب للذي التوى كوعهُ . وقال ابوزيد الوَكَع بتقديم الواو انقلاب الرِجْل الى وحشيّها والكَوَع بتقديم الكاف انقلاب الكوع . ووكُع الرجل يوكُع وكاعةً لؤم . والشيءُ صلب واشتدّ فهو وكيعٌ * واكَعَ الديك الدجاجة مواكعةً سفدها . واوكعت القدم ايكاعًا سمنت وغلظت واشتدّت . وزيدٌ قلَّ خيرهُ . والرجل جاءَ بامر شديد . والامر وثق وتشدّد . وفلانٌ الشيءَ جعلهُ وكيعًا . واتَّكع الشيءُ اتّكاعًا اشتدّ . واستوكعت معدتهُ استيكاعًا اشتدّت طبيعتهُ . والسقاءُ متُن واشتدّت مخارزهُ * الوَكْعاءُ مؤنث الأَوْكَع والحمقاءُ الوجعاءُ * رجل وَكُوعٌ لَكُوعٌ اي لئيمٌ * الوَكِيع الشاة تتبعها الغنم . وسقاءٌ وقلبٌ وفرْوٌ وفرسٌ وَكِيعٌ . اي شديد متين . او قلبٌ وَكيعٌ اي فيهِ [illegible]

اي يزيد من هذا في ذاك ومن ذاك في هذا * ولَّج ماله تولِيجًا جعلهُ في حياتهِ لبعض اولادهِ فيتسامع الناس فينقعدون عن سؤَالهِ · وولَّجهُ واليهِ الامرَ فوَّض اليهِ فتولَّجهُ . او مولَّدتان . وتولَّج اليهِ واتَّلج اِتِّلاجًا دخل * الوالِجَة الدُبَيْلَة والرجل المولوج ووجع في الانسان * الوَلَج الطريق في الرمل · والوُلُج النواحي والازقَّة ومَغارِف العسل والمفرد وَلُوجٌ * الوَلَجَة كهف تستتر فيهِ المارَّة من مطرٍ وغيرهِ ومَعطِف الوادي ج اولاج ووَلَجٌ . والوُلَجَة الكثير الولوج . يقال رجل خُرَجَة وُلَجَة * الوَلَّاج فعَّال للمبالغة · وولَّاج بن خرَّاج كناية عن كثرة الطواف والسعي * الوَلِيجَة الدَخِيْلَة والبطانة وخاصَّتك من الرجال او من تتخذهُ معتمدًا عليهِ من غير اهلك ومنهُ في سورة براءة ولم يتخذ من دون اللهِ ولا رسولهِ ولا المؤْمنين وَلِيجَةً · وهو وَلِيجتهم اي لصيق بهم · وقول الحريري من مقامتهِ الصوريَّة · ووَلِيجة المشقشقين اي المَدخَل فعيلة من الولوج * التَوْلَج فرج العقاب واصلهُ الوُلَج . والتَوْلَج كناس الوحش · واصلهُ الوَوْلَج . والمَولِج المدخل ج مَوَالِج

ولَح البعير يلِحهُ وَلْحًا حمَّلهُ ما لا يطيق * الوَلِيْح والوَلائِح الغرائِر والجِلال الواحدة وَلِيْحَة

ولخ — استولخت الارض استيلاخًا ابتلَّت * ارض وَلِخَة اي وَرِخَة * الوَلِيْخ ثوب من كتَّان * الوَلِيْخَة اللبن الخاثر والوَحَل . وارض وَلِيْخَة اي وَرِخَة * ارضٌ مُوْتَلِخَة . اي وَرِخَة

ولَدت الانثى تلِد وِلادًا وولادةً وإلادةً بابدال الواو همزة ولِدَةً ومَوْلِدًا وضعت حملها . فهي والِدٌ ووالِدة . وشاة والِدٌ ووالِدة ووَلُودٌ ج وُلَّد * ولَّدت القابلة فلانة توليدًا تولَّت ولادتها . وكذا اذا تولَّيت ولادة شاة اوغيرها قلت ولَّدتها . وولَّد الولد ربَّاهُ . والشيءَ من الشيءِ انشأَهُ منهُ . واولدت المرأة ايلادًا حان ولادها كما يقال احصد الزرع اذا حان حصادهُ . والشاة وضعت فهي مُولِدج [illegible] وتولَّد الشيءُ من غيره نشأ عنهُ . وتوالدوا

توالدًا كثروا وولد بعضهم بعضًا . واستولد استيلادًا طلب الولد · والمرأَة احبلها * الوالِد الاب ج والِدون · والوالِدانِ الاب والامُّ وهو من باب التغليب . وشاة والِدٌ اي حامل * الوالِدة الامُّ ج والدات * الوَلَد والوُلْد والوِلْد والوَلْد كل ما ولدهُ شيءٌ ويُطلَق على الذَكَر والانثى والمثنى والمجموع وهو مذكَّر ج اولاد ووِلْدَة وإِلْدَة بابدال الواو همزة ووُلْد · ومن امثال بني اسد وُلْدُكِ من دمَّى عقبيكِ . اي من نُفِسْتِ بهِ فهو ابنك . وتقول العرب لا ادري ايُّ وَلَد الرجل هو . اي ايُّ الناس هو * اللِدَة مصدر والتِرْب وهو الذي وُلِد معك وتربَّى اصلهُ وِلْد . يقال هو لِدَتي اي تِرْبي . مثناهُ لِدَانِ ج لِدَات ولِدُون . والتصغير وُلَيْدَات ووُلَيْدُون لا لُدَيَّات ولُدَيُّون كما غلط فيهِ بعض العرب . واللِدَة ايضًا وقت الوِلادة * الوَلُود من الشاء الوالِدَة والكثيرة الولد . ويُحكَى عن الجاحظ انهُ صنَّف كتابًا فيما يبيض ويلد من الحيوانات فاوسع في ذلك فقال له عربيٌّ يجمع ذلك كلَّهُ كلمتان كل اذون ولودٌ وكل صموخ بيوضٌ . راجع ذلك في ص م خ * الوُلُوْدِيَّة الصِغَر ويُفتَح والجفاء وقلَّة الرفق كفعل الصبيان * الوَلِيْد المولود والصبيُّ والعبد ج وِلْدَة ووِلْدَانٌ . ويقال هذا امرٌ لا يُنادَى وليدهُ . يُضرَب في الخير والشرّ . اي اشتغلوا بهِ حتى لو مدَّ الوَلِيْد يدهُ الى اعزّ الاشياءِ لا يُنادَى عليهِ زجرًا . وقال في الصحاح يقال اصلهُ من جري الخيل لان الفرس اذا كان جوادًا اعطى من غير ان يصاح بهِ لاستزادتهِ ثم قيل ذلك لكل امرٍ عظيمٍ ولكل شيءٍ كثير . وامُّ الوليد كنية الدجاجة * الوَلِيْدَة الصبيَّة والأَمَة او التي تُستوصَف قبل ان تحتلم ج ولائِد . والوَلِيْدَة ايضًا المولودة بين العرب * الاستيلاد مصدر وعند الفقهاء جعل الأَمَة امَّ الولد وهو بشيئين ادعاءِ الولد وتملُّك الأَمَة . والتوليد مصدر ولَّد وعند المعتزلة الفعل الصادر عن الفاعل بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد . وعند البلغاءِ ان يأتي الشاعر ابتداءً بمقابلة او وصفٍ لم

يد يصف الليالي

وغلبن ابرهة الذي الفيتهُ

قد كان خلّد فوق غرفة موكَلِ

بهو شاذٌ مثل مَوْحَد. وهذا الامر موكول الى رأيك .
ي مفوَّض اليهِ

وكَمهُ يكِمهُ وَكْماً حزنهُ وقمعهُ . وهم (اي الاعجام)
كِمون السلام اي يقولون السلام عليكم بكسر الكاف
ن عليكم * ووَكِم الرجل يكِم كِمةً اغتمّ . ووُكِمت
لارض على المجهول . اي أُكِل نباتها ووُطِئت *
لوَكْمة المرّة والنيضة المسبعة . وفي القاموس والغليظة
لشبعة . قيل هو خطأٌ محضٌ * الموكوم مثل الموقوم

وكَن الرجل يكِن وَكْناً سار شديداً . وفلان جلس .
وكَن الطائر بيضهُ وعليهِ يكِنهُ وَكْناً حضنهُ . فهو واكن
ج وُكُونٌ . قال الشاعر

تُذكّرني سلمى وقد حال دونها

حمامٌ على بيضاتهنَّ وُكُونُ

وكّن الرجل توكّناً تمكّن * الواكِن الجالس والانثى واكنة .
ال عمرو بن شاس وذكر نساءً

ومن ظعن كالدوم اشرف فوقها

ظباءُ السليّ واكناتٍ على الخملِ

ي جالسات على الطنافس التي وطئن بها الهوادج
السليّ اسم موضع وواكناتٍ نصب على الحال * الوَكْن
صدر وعشّ الطائر في جبل او جدار . وقال الاصمعيّ
لوَكْن مأوى الطائر في غير عشّ والوَكْر بالراء ما كان في
عشّ ج اوكن ووُكْن ووُكُونٌ * وُكْنة الطائر مثلثة
وُكُنة بضمتين وكنة . وقال ابو عمرو الوُكْنة والأُكْنة
لضمّ مواقع الطير حيثما وقعت ج وُكْنات ووُكُنات
وُكَنات ووُكَنٌ * مَوْكِنُ الطير وموكِنتهُ وكنهُ

وكوك الرجل وكوكةً مشى متدحرجاً . والحمار
...ر . وفلانٌ من الحرب فرّ * توكوك الرجل توكوكاً
في وكوك * الوَكْواك الجبان والمتدحرج في مشيهِ *
لوكواكة العظيمة الاليتين

وكى القربة يكيها وَكْياً (يائيٌّ) شدّها بالوكاء *
اوكى القربة وعلى القربة ايكاءً بمعنى وكاها . وفلانٌ بخل .
يقال سألناهُ فأوكى علينا . اي بخل علينا . وفي الحديث
انهُ كان يُوكي بالصفا والمروة . اي يملأُ ما بينهما سعياً
كما يُوكى السقاءُ بعد الحلّ . ويقال معناهُ انهُ كان
يسكت فلا يتكلم كأنهُ يوكي فمهُ . وهو من قولهم اوكِ حلقك .
اي اسكت . واستوكى السقاءُ امتلأَ . والناقة امتلأت شحماً .
والبطن كان لا يخرج منهُ النجو * الوِكاءُ رباط القربة
وغيرها وكلّ ما شُدّ راسهُ من وعاءٍ ونحوهِ وِكاءٌ . وفي
الحديث احفظ عفاصها ووكاءها

ولَب يلِب وُلُوباً دخل واسرع . والشيء واليهِ
وصلهُ كائناً ما كان * تولّبت الاتن تولّباً غذيها الجحل *
الوالب الذاهب في الشيء الداخل فيهِ . قال الشاعر

رايت عميراً والباً في ديارهم

وبئس الفتى اذ نابَ دهرٌ بمعظمِ

الوالبة فراخ الزرع او الزرعة تنبت من عروق الزرعة
الاولى ومن القوم والبقر والغنم اولادهم ونسلهم

ولَتهُ حقّهُ يلِتهُ وَلْتاً نقصهُ * اولتهُ حقّهُ ايلاتاً بمعنى
ولتهُ

ولَثهُ بالعصا يلِثهُ وَلْثاً ضربهُ . ولفلانٍ عقداً . اي
وعدهُ عدةً ضعيفة . وفلانٌ وجدهُ . اي قال لمملوكهِ انت
حرٌّ بعد موتي * الوالث اسم فاعل . وشرّ والثٌ . اي
دائمٌ . ودين والثٌ . اي مثقِلٌ * الوَلْث مصدر
والقليل من المطر والعهد الغير الاكيد او الذي يقع
من القوم من غير قصد . ومنهُ قول عمر للجاثليق لولا
وَلْث عقدٍ لضربت عنقك . والوَلْث ايضاً بقيّة العجين
في الدسيعة وبقيّة الماء في المشقّر وفضلة النبيذ في
الاناء والوعد الضعيف واثر الرمد

ولَج البيتَ وفي البيت يلج وُلُوجاً ولِجةً دخل .
وولِج الرجل على المجهول أُصيب بالوالجة فهو مولوجٌ *
اولجهُ ايلاجاً وأتلجهُ إتلاجاً بابدال الواو تاءً ادخلهُ . وفي
سورة الحج يُولج الليل في النهار ويُولج النهار في الليل .

تقدّم * رجل مُستولع. اي لا يبالي ذمًّا ولا عارًا. والمِيلَغ والمِيلَغة الاناء يَلَغ فيهِ الكلب ويُسقى فيهِ الدم

ولَف البرق يلِف وَلْفًا وولافًا وإلافًا بابدال الواو همزة وولِيفًا تتابع. والقوم وَلِيفًا جاءوا معًا * والفهُ موالفةً وولافًا أَلِفهُ واعتزى اليهِ واتصل بهِ * الولاف مصدر وضرب من العَدْو تقع القوائم معًا. يقال يعدو الفرس ولافًا * الوَلُوف البرق المتتابع اللمعان * الوَلِيف مصدر والوَلُوف والولاف. يقال يعدو الفرس الوَلِيف. والوَلِيف الأليف او عاميّة. وكذلك الوِلْف للإلْف

ولَق الرجل يلِق وَلْقًا اسرع. وفلانًا بالرمح طعنهُ بهِ خفيفًا. وبالسيف ضربهُ بهِ. وفي السير والكذب استمرّ. قيل ومنهُ قُرئ في سورة النور إذ تَلِقونهُ بالسنتكم. قال الراغب اي تسرعون الكذب * أُلِقَ الرجل أَلْقًا وأُولِق ايلاقًا مجهولين اصابهُ الأَوْلَق فهو مأْلوق ومُؤْوْلَق * الوَلَقى عَدْوٌ للناقة فيهِ شدّةٌ ونزوٌ. وناقة وَلَقى اي سريعةٌ * الوَلِيقة طعامٌ يُتَّخذ من دقيق ولبن وسمن * الأَوْلَق الجنون اوشبههُ. ومنهُ قول الشاعر لعمرك بي من حبّ اسماءَ أَوْلَقُ. وقال الأعشى يصف ناقةً

وتصبح من حبّ السرى وكأنّما

ألمّ بها من طائف الجنّ أَوْلَقُ

وهو افعل لانهم قالوا أُلِق فهو مأْلوق على مفعول. ويقال ايضًا مُؤَوْلَق مثال مُعَوْلَق فان جعلتهُ من هذا فهو فَوْعَل

ولم — اولم الرجل ايلامًا عمل الوليمة وفي الحديث أَوْلِمْ ولو بشاة. وفلان اجتمع خَلْقُهُ (او خُلُقُهُ) وعقلهُ * الوَلْم والوَلَم حزام السرج والرحل والقيد وحبلٌ يُشَدّ من التصدير الى السناف لئلا يقلقا * الوَلْمة تمام الشيء واجتماعهُ * الوَلِيمة طعام العرس او كلّ طعام صنع لدعوة او غيرها وقيل كل طعام يُتَّخذ لجمع قيل اتخاذها من الوَلْم وهو الحبل. لانها وصلة واجتماع ج ولائم

ولن — تولّن الرجل تولّنًا رفع صوتهُ بالصياح عند المصائب

وَلَهَ الرجل يَلِهُ ووَلِهَ يَلِهُ ويَوْلَهُ وَلَهًا حزن او ذهب عقلهُ حزنًا فهو وَلْهانُ ووالِهٌ وآلِهٌ على الابدال وهي وَلْهَى ووالهة ووالِهٌ. قال الاعشى

فاقبلت والهًا تكلى على عجلٍ

كلٌّ دهاها وكلٌّ عندها اجتمعا

وفلانٌ تحيَّر من شدَّة الوجد. ومنهُ خاف * ولّه فلانًا توليهًا اوقعهُ في الوَلَه. والمرأة فرّق بينها وبين ولدها. وفي الحديث لا تُوَلَّه والدة بولدها. اي لا تُجعَل والهًا. وذلك في السبايا. واوله الحزن والوجد المرأة ايلاهًا صيّرها والهًا. وتولّه الرجل تولّهًا واتّله اتلاهًا بمعنى وَلَهَ. واتّله النبيذ فلانًا ذهب بعقلهِ. واستوله الرجل استيلاهًا اضطرب عقلهُ * الوَلْهانُ الوالِهُ وشيطان يُغري بكثرة صبّ الماء في الوضوء. يقال استعذ بالله من الوَلْهان * تُوَلِّهُ الهلاك يقال وقع في وادي تُوَلِّهَ. والمُوَلَّه والمُوَلَّه الماء أُرسل في الصحراء فذهب. قال الراجز

حاملةٌ دَلْوُكَ لا محموله

ملأى من الماء كعين المُوَلَّه

ورواهُ ابو عمرو تمشي من الماء كمشي المُوَلَّه. والمُوَلَّه العنكبوت والمِيلَه الفلاة تُولِه الانسان اي تحيّرهُ. والمِيلاه الريح الشديدة وناقة ترِبُّ بالمحل فاذا فقدتهُ ولهت اليهِ وامرأة مِيلاهٌ اي شديدة الحزن والجزع على ولدها ج مَوالِيهُ

ولولت المرأة ولولة ووَلْوالًا اعولت وقالت واويلاه. والقوس صوّتت * الوَلْوال مصدر والدعاء بالويل والهام الذَّكَر

وَلِاَهُ ووَلِيَهُ يليهِ (من باب ضرب وحسب والاول قليل الاستعمال) وَلْيًا دنا منهُ وقرب. يقال جلست ممّا يليهِ اي يقاربهُ. ويقال الوَلْي حصول الثاني بعد الاول من غير فصل. وولي الشيءَ وعليهِ وِلايَةً ووَلايَةً

بقهُ اليهِ شاعر آخر. والتولُّد ان يصير الحيوان بلا اب
وأم مثل الحيوان المتولد من الماء الراكد في الصيف .
والمَولِد مصدر وموضع الولادة ووقتها ج مَوَالِد . ومَولِد
النبيّ وقت ولادتهِ وعيد ذلك . والمِيلَاد وقت الولادة
وعيد ولادة يسوع المسيح ج مواليد . والمُولَّد اسم مفعول .
ورجل مُولَّد اي عربيٌّ غير محض . وكلام مولَّد كذلك .
قال في الكليات كل لفظ كان عربيَّ الاصل ثم
غيَّرتهُ العامَّة بهمزٍ او تركهِ او تسكين او تحريك فهو
مولَّد . وقال ايضًا المولَّد كالمُعظَّم من وُلِد عند العرب
ونشأ مع اولادهم وتأدَّب بآدابهم وهو من الكلام
المحدَث انتهى . وكتاب مُولَّد اي مُفتعَل . والمُولِّدة
القابلة . والمُولَّدة المولودة بين العرب والمُحدَثة من كل
شيء ومن الشعراء لحدوثهم . والشعراء اربع طبقات
جاهليُّون وهم الذين لم يدركوا الإسلام كامرئ القيس
وعنتر. ومُخضرَمُون وهم الذين ادركوا الاسلام من
الجاهلية واسلموا كحسَّان وكعب . ومولَّدون كالفرزدق
وجرير. ومُحدَثون كالمعرّي وابن الروميّ . وبيّنة مولَّدة
اي غير محقَّقة . والمولود اسم مفعول ويقال للصغير
مولودٌ لقرب عهدهِ من الولادة ولا يقال ذلك للكبير
لبعد عهدهِ عنها . وهذا كما يقال لَبَنٌ حليب ورُطَب
جنيٌّ للطريّ منهما دون الذي بعد عن الطراوة ج
مواليد . والمَوَالِيد الثلاثة عند الحكماء المعدن والنبات
والحيوان

ولَذ الرجل يلِذ وَلْذًا اسرع في المشي . وفلانٌ
تحرَّك سريعًا * الوَلَّاذ المَلَّاذ

ولَست الابل تلِس ولْسًا ووَلَسَانًا اعنقت في
سيرها . فهي وَلُوسٌ . وفلانٌ فلانًا خانهُ وخدعهُ *
والَسهُ موالسةً خادعهُ وداهنهُ . وبالحديث عرَّض بهِ
ولم يصرّح . واولس بالحديث ايلاسًا بمعنى والَسَ .
وتوالسوا توالسًا تناصروا في خبٍّ وخديعةٍ * الوَلَّاس
الذئب

ولِع الرجل يلَع وَلَعًا ووَلَعَانًا استخفَّ . وفلانٌ
كذب . وبحقهِ ذهب . وما ادري ما وَلَعهُ اي حبسهُ .
وولِع بهِ يولَع (وفي المصباح يلَع بحذف الواو) وَلَعًا
ووَلُوعًا بالفتح علِق بهِ شديدًا . والاسم الوَلُوع بالفتح
كالمصدر * ولَّع البرذون والثور توليعًا استطال بَلَقهُ .
واولعهُ بهِ ايلاعًا جعلهُ يولَع واغراهُ بهِ وحرَّصهُ . وأُولِع
بهِ على المجهول علِق بهِ شديدًا فهو مُولَعٌ . واتَّلع فلانًا
والعَهُ ائتلاعًا اي خفي عليَّ امرهُ فلا ادري احيٌّ هو ام
ميتٌ * الوالِع الكذَّاب ج وَلَعَةٌ . وولَعٌ والعٌ مبالغة .
اي كذب عظيم * الوالِعة مؤنث الوالع . وما ادري ما
والعتهُ . اي ما حبسهُ . وفي بعض نسخ القاموس ما والعهُ
من باب المفاعلة * الوَلْع الكذِب * الوَلْعة المرَّة .
وبعض العامَّة يستعملها بمعنى القَبَسة من النار ويقولون
ولَّع النار اي اشعلها . والوُلَعة من يُولَع بما لا يعنيهِ *
الوالِع الطَّلْع ما دام في قيقائهِ * الأوْلَع في قاموس
فريتاك تحريف الأوكع . ورجل مُتَلَّع القلب اي
منتزعهُ . وبرذون وثور مُولَّع اي بهِ توليع وقال الجوهريّ
المولَّع كالملمَّع الا ان التوليع استطالة البَلَق . وانشد لرؤبة

فيها خطوط من سوادٍ وبَلَق
كأنهُ في الجلد توليع البَهَق

قال ابو عبيدة قلت لرؤبة اذا اردت الخطوط فقل
كأنها واذا اردت السواد والبَلَق فقل كأنهما قال فكح
في وجهي ثم قال اردت كأنَّ ذاك وتلك توليع البهق
قال قال الاصمعيُّ اذا كان في الدابَّة ضروب من
الالوان من غير بلق فذلك التوليع . ويقال برذون
مولَّع

ولَغ الكلب في الاناء وفي الشراب ومنهُ وبهِ يلَغ
ويالَغ وولِغ يلِغ ويولَغ وَلْغًا ووُلْغًا ووُلُوغًا ووَلَغانًا
شرب ما فيهِ باطراف لسانهِ او ادخل فيهِ لسانهُ
فحرَّكهُ. خاصٌّ بالذباب ومن الطير بالسباع . وما ولَغ
وَلُوغًا بالفتح . اي لم يَطعَم شيئًا * اولغ الكلب ايلاغًا
سقاهُ * والغون وادٍ والاعرابة كنصيبين * الوَلْغة المرَّة
والدلو الصغيرة * الوَلُوغ اسم ما يُولَغ . وما وَلَغ وَلُوغًا

ولِيكَ اي قاربك الشرُّ فاحذر . وقيل معناهُ الويل
لك وهو مقلوب من الويل . ويقال أَوْلَى لهُ وأَولى لي
كذلك . وقيل معناهُ اولى لك العقاب او الهلاك .
وقيل أَولاك الله ما تكرهه واللام في لك زائدة . قال
الشاعر

فأَولى ثم أَولى ثم أَولى
وهل للدرّ يحلب من مردّ

قال الاصمعيّ معناهُ قاربهُ ما يهلكهُ اي نزل بهِ . وانشد

فعادى بين هاديتين منها
وأَولى ان يزيد على الثلاثِ

اي قارب ان يزيد . قال ثعلب ولم يقل احد في أَولى
احسن مما قال الاصمعيّ . والأَوليائيّة فرقة من المتصوّفة
المبطلة . والأَولويّ نسبة الى الأَولى . والأَولويَّة الذاتيَّة
عند الحكماء تُطلَق على معنيين . احدهما ان يكون احد
طرفي الممكن اليق بالنسبة الى ذاته . والثاني ان يقتضي
ذاتهُ احد طرفيهِ على سبيل الاولويَّة . والتَوالي مصدر
توالى وعند اهل الهيئة هو ترتيب البروج من الحَمَل
الى الحوت . وهو من المغرب الى المشرق وعكس ذلك
الترتيب يقال لهُ عكس التوالي . والتولّي مصدر تولّى
والتُرْب . والتَوْلِيَة مصدر ولّى وشرعًا ان يشترط البائع
في بيع العَرَض بما شرى بهِ . او بيع المُشترَى بثمنهِ بلا
فضلٍ . والموالاة مصدر والى . وشرعًا ان يعاهد شخص
شخصًا آخر على انهُ ان جنى فعليهِ ارشهُ وان مات
فميراثهُ لهُ . والمَوَالِيَا ضرب من الغناء يُمَدّ لهُ الصوت .
والعامَّة تقول مَوَّال ج مَوَالِيَات . والمُتَوالي واحد
المَتَاوِلَة وهم الشيعة . سُمّوا بهِ لانهم تولّوا عليًّا واهل بيتهِ .
راجع ذلك في ش ي ع من باب الشين . والمتولّي اسم
فاعل ويُسمّى بهِ من تولّى امر الاوقاف وتدبيرها . ومَوَالِي
او مَوَالِيَا جارية كانت لجعفر البرمكيّ يُحكى انهُ اذ قُتِل
البرامكة ونُهي الناس عن ان يرثوهم بشعرٍ رثت مولاها
جعفرًا بأَبيات من الابيات مخالفة فيها وزن الشعر فقالت

دارٌ بها كنت تلهو لو تراها درسْ
سودا والسنة المدّاح عنها خرسْ
يا ليت عينك تراها حين صارت فرسْ
خراب لا للعزا تصلح ولا للعرسْ

قيل واليها تنسب المَوَالِيات المعروفة عند العامَّة
بالمواويل او المُوَالِيات مأخوذ من المُوالاة بمعنى المتابعة .
والمَوْلَى المالك والعبد والمُعتِق والمُعتَق والصاحب
والقريب وابن العمّ ونحوهُ والجار والحليف والابن
والعمّ والنزيل والشريك وابن الاخت والوليّ والربّ
والمُنعِم والمُنعَم عليهِ والمُحِبّ والتابع والصهر ج مَوَالي .
ويُبنى من المَوْلى فعلٌ يقال هو يتمولى اي يتشبَّه بالسادة .
واما قول لبيد

فغدت كلا الفرجين تحسب انهُ
مولى المخافة خلفُها وامامُها

فيريد انهُ أَولى موضع ان تكون فيهِ الحرب وقولهُ
فغدت تمّ الكلام كانهُ قال فغدت هذه البقرة وقطع
الكلام ثم ابتدأ كانهُ قال تحسب ان كلا الفرجين مولى
المخافة . وقول الفرزدق

فلو كان عبد الله مَوْلًى هجوتهُ
ولكنّ عبد الله مَوْلَى مَوَالِيَا

انما قال مواليا فنصبهُ لانهُ ردّهُ الى اصلهِ للضرورة .
ومَوْلَى العتاقة شرعًا من لهُ ولاء العتاقة وهو المُعتِق
فان من اعتق عبدًا او امةً كان الولاء لهُ ويرثهُ بهِ .
ويقال لهُ مَوْلَى النعمة ايضًا . ومَوْلَى المُوالاة في الشرع
ايضًا هو من لهُ ولاء الموالاة وهو شخص قال لآخر
انت مولايَ ترثني اذا متُّ وتعقل عني اذا جنيتُ
وقال الآخر قبلتُ وفي سورة البقرة . ولكلٍّ وجهةٌ هو
موليها اي مستقبلها بوجههِ . والمَوْلَويّ نسبة الى المَوْلَى
وعند الاسلام الزاهد . والمَوْلَويَّة قلنسوة من صوف
مستطيلة اسطوانيَّة يلبسها المَوْلَويّ . وبعض العامَّة
يقول المُلّاويّ والمُلّاويَّة . وفيهِ مَوْلَويَّة اي يشبه الموالي
اي السادة . والمَوْلِيّ الصبيّ الذي وُلِيَ عليهِ . والمرأة
مَوْلِيَّة كذلك

ملك امرهُ وقام بهِ. او الوَلاية بالفتح المصدر وبالكسر الخِطّة والإمارة والسلطان . وفلانًا وعليهِ نصرهُ . وفلانًا ولاية احبَّهُ . والبلد تسلَّط عليهِ. ووُليت الارض على المجهول مُطِرت بالوليّ * ولّاهُ الامر تولية جعلهُ واليًا عليهِ. ومنهُ بيع التولية وسيُذكَر. وولّاهُ كذا جعلهُ تلوهُ. والرُطَب اخذ في الهيج. وولّى هاربًا ادبر. والشيء وعن الشيء اعرض او نأى. وفلانًا ظهرهُ جعلهُ وراءهُ . ووالى الشيء وبين الامرين موالاة ووِلاءً تابع . ووالى غنمهُ عزل بعضها عن بعض وميّزها . وفلانًا ناصرهُ وصادقهُ . واولاهُ الامر ايلاءً جعلهُ واليًا عليهِ . وفلانًا على اليتيم اوصاهُ عليهِ. واولاهُ معروفًا صنعهُ اليهِ. ومنهُ يقال في التعجّب ما اولاهُ للمعروف. وهو شاذٌّ لبنائهِ ممّا فوق الثلاثة . وتولّى الامر تولّيًا تقلّدهُ وقام بهِ . وفلانًا اتخذهُ وليًّا. وتولّى هاربًا ادبر. وعنهُ اعرض وتركهُ. وتوالى الرطب تواليًا اخذ في الهيج . وتواليا تواليًا تتابعا. يقال توالى عليهِ شهران اي تتابعا. واستولى على الامر استيلاءً بلغ الغاية . ومنهُ استولى على فلانٍ اي اقتدر عليهِ وغلبهُ وتمكّن منهُ * الوالي اسم فاعل ومنهُ والي البلد والولاية للتسلط عليها وحاكمها لانهُ يلي القوم بالتدبير والامر والنهي ج وُلاة * الوَلاء المِلْك والمحبة والنصرة والقرب . وشرعًا قرابة حكمية حاصلة من العتق او الموالاة يقال هم وَلاء فلانٍ . وقد اطلقهُ الفقهاء على الميراث الحاصل بسبب هذه الحالة. وقال في التعريفات الوَلاء هو ميراث يستحقهُ المرء بسبب عتق شخص في ملكهِ او بسبب عقد الموالاة. والوِلاء مصدر والى. يقال جاءوا وِلاءً وعلى وِلاءٍ اي متتابعين. وشرعًا متابعة فعل بفعلٍ في التطهير بحيث لا يجفّ العضو الاول عند اعتدال الهواء وقيل هو ان لا يشتغل بين افعال الوضوء بغيرها * الوَلاءة القرابة * الوَلاية مصدر والبلاد التي يتسلط عليها الوالي ج وَلايات . والقوم عليّ وَلاية واحدة ويُكسر اي يدٌ واحدة مجتمعون في النصرة . والوِلاية شرعًا الوَلاء للقرابة المذكورة . والوِلاية الخِطّة والامارة والسلطان والبلاد التي يتسلّط عليها الوالي. وعند الصوفية قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسهِ. وعند الفقهاء تنفيذ القول على الغير شاء الغير او أبى . والوَلاية والوِلاية القرابة * الوَلْيُ القرب يقال تباعدنا بعد وَلْيٍ اي بعد قرب والمطر بعد المطر. او بعد الوسميّ. يقال سقط الوَلْيُ. ودارهُ وَلْيُ داري اي قريبة منها * الوَليُّ المطر يسقط بعد المطر او المطر بعد الوسميّ ج أولية والنسبة اليهِ وَلَويّ والمحبّ والصديق والنصير ج اولياء. وفي المصباح الوَليّ فعيل بمعنى فاعل من وليهُ اذا قام بهِ. ومنهُ الله وليّ الذين آمنوا والجمع اولياء. قال قال ابن فارس وكل من ولي امر احدٍ فهو وليّهُ. وقد يُطلَق الوَليّ ايضًا على المُعتِق والعتيق وابن العمّ والناصر وحافظ النسب والصديق ذكرًا كان او انثى وقد يؤنّث بالهاء فيقال هي وليّة. قال ابو زيد سمعت بعض بني عُقَيل يقول هنّ وليّات الله وعدوّات الله واولياؤهُ واعداؤهُ . ويكون الوليّ بمعنى مفعول في حق المطيع فيقال المؤمن وليّ الله . انتهى . والوَليّ عند المولَّدين من الإسلام يقابل التقديس عند النصارى ويستعملون الوليّ بمعنى الصاحب يقولون وليّ النعم ووليّ اللطف اي صاحبها . ووليّ العهد عندهم وريث المُلْك * الوَلِيّة مؤنّث الوليّ والقرب والبرذعة او ما تحتها او ما تخبأهُ المرأة من زاد الضيف ينزل وتستعار للسفينة ج وَليّات ووَلايا. ودارٌ وليّة اي قريبة . وقولهم كالبلايا رؤوسها في الولايا يعني الناقة التي كانت تُعكَس على قبر صاحبها ثم تُطرَح الوليّة على راسها الى ان تموت * الاستيلاء مصدر استولى وعند المنجمين كون الكوكب مستوليًا. والإيلاء مصدر أولى وشرعًا هو اليمين على ترك وطء المنكوحة مدّة مثل والله لا اجامعك اربعة اشهر. ومحلّ ذكرهِ أ ل و. والأَولى اسم تفضيل يقال هو أولى بهِ اي احقّ واجدر مثنّاه الأَوليان ج الأَولَوْن والأَوالي . والانثى الوُلْيا مثنّاه الوُلْيَيان ج الوُلَى والوُلْيَيات . وأَولى لك كلمة تهدّد ووعيد معناهُ قد

الواكب [illegible] الشاعر والكٌ اي راكب

[illegible] الدابة [illegible] وقبا [illegible] قال الشاعر

[illegible] عليه حتى

كأن [illegible] المداد

اي [illegible] الوقب والرحمة [illegible]

الدابة

[illegible] — الوقبُ [illegible] الذي يضرب

بالاحجار [illegible] ووقّت الدابة اي صاتت صوتا

[illegible]

[illegible] (يا [illegible])

[illegible] وكلّ

[illegible] واكمه [illegible]

[illegible] اي لا زال [illegible]

[illegible] الرجال [illegible] لم يشدد [illegible] واوماه [illegible]

[illegible] تولنا تقصر [illegible] ولم يبادر

[illegible] ولم [illegible] وقول الاعشى

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] قال الشاعر

[illegible]

[illegible]

[illegible] الواو

[illegible] ايضا [illegible]

[illegible] مذكران [illegible] وممّال

من [illegible] بالايطالية

وهب له مالا [illegible] وهبا وهبة اعطاه اياه

بلا عوض . فهو واهب ووهّاب ووهّابة ووهوب وذاك

موهوب له والمال موهوب والاسم الموهب والموهبة .

قال ابن القوطية والسرقسطي والمطرزي وجماعة ولا

يتعدّى الى الاول بنفسه فلا يقال وهبك مالا . والفقهاء

[illegible] وقد يجعل [illegible] وهب [illegible]

[illegible] يتعدّى بنفسه الى [illegible] وحكى ابو عمرو

عن اعرابي انه قال [illegible] اهبك [illegible]

الى [illegible] الله [illegible] اي [illegible] . قيل [illegible]

[illegible] في كلام فصيح . وقال في الاساس [illegible] حادما لي

من [illegible] تقول وقد [illegible] سيدي [illegible]

[illegible] قال [illegible]

هي اي [illegible]

[illegible]

[illegible] في [illegible] اي [illegible]

[illegible] لا [illegible]

هذا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] في [illegible]

[illegible]

[illegible] مصدر [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] اذا كان

[illegible] الطعام [illegible] موهبة [illegible]

[illegible]

وربما [illegible] على الوهوب [illegible]

[illegible] ايضا [illegible]

نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء . قال الشاعر

وَمَأَ اليهِ يَمأُ وَمأً اشار بحاجبٍ او بيدٍ او غير ذلك وانشد الفناني

فقلنا السلام فاتّقت من اميرها ... وما كان الا وموؤها بالحواجب

راجع وب أ * ومّأ اليهِ توميةً واومأ ايمآءً اشار والعامة تقول ومى واومى كرمى وأرمى * وامأ [illegible] لغة في [illegible] موآمةً ومتاومةً البلية الداهية يقال ذه [illegible] وبي ما ادري وامئة اي داهية التي ذممت به وجر الى زيد يقال وقع في وامئة اي اهوية وداهية * الإيماء عند الاصوليين هو الذي به والمومأ اليه المشار اليه ويستعمله الكتّاب بمعنى المذكور ذكرًا مع دوي الخطر ويقصرونه

ومت — شيءٌ مومُوتٌ اي معروفٌ مقدّرٌ

ومج — الوَمّاج البرح كالوَمّاج و بالحاء اصحّ

ومح — الوَمّاح صدع سرح المرأة . راجع الوماح بالجيم * الومحة الارض الشمس

ومخ — الومخة نعمة ابرنة والوبقة

ومدت الليلة تومد ومدًا اشتد حرّها او سكن الريح او ندييت في صميم الحر من قبل البحر فهي ومِدة وومِدَة وومِدَ عليه غضب و تحرّق لغة في وَبِدَ الومَدَ مصدر وشدة حرّ الليل كالومدة

ومذ — الومذة البياض النقي

ومر باهه يمر ومرًا رمح به * تومّر الرحل تومّرًا تهيّأ للقيام . وهو يتومّر في المشي اي يتهزّى برجله . ويتومّر راس حرذونٍ اي يتحرك عند الدماء

ومس الشيء ما شيء احتكّه به حتى يعرد * أومَسَت المرأة ايماسًا امكنت مسّها من الومس اي الاحتكاك * امرأة مومِس ومومِسة اي فاجرة واقتصر الفارابي على الهاء وكذلك في التهذيب وزاد هي المجاهرة بالفجور ج مومِسات ومواميس والمومَس الذي لم يُرَض من الابل

ومش — الومشة الخال الابيض

ومض البرق يمض ومضًا وومضًا وومضانًا لمع خفيًا وظهر ولم يعترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس

اصاح ترى برقًا اريك وميضه ... كلمع اليدين في حبيّ مكلّل

[illegible] لمع واعترض في نواحي [illegible] والاسطال [illegible] وسط السماء [illegible] [illegible] [illegible] سارت [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] حسنة رمزًا [illegible]

ومط — الومطة [illegible]

ومع — الومعة الداهية [illegible]

ومق — [illegible]

ومقه [illegible] ومقًا ومقة احبّه [illegible]

وموموق [illegible] ومقة [illegible]

ومك — [illegible]

ومن — [illegible]

[illegible] من كل شيء

[illegible]

[illegible]

[illegible] الى [illegible]

[illegible]

ونب — ونبه تونيبًا [illegible]

ونج — الونج ضرب من الارغن و عود او المعزف . معرّب ونه بالفارسية

ونح — واحة مواحة وانة

ونر — ونرة تونيرًا علاه

ونع — الونع كلمة يشار بها الى الشيء اليسير . يقال هنا ونعٌ اي يسير بماية

ونك — في قومه ينك ونكًا تمكّن فيهم * الوانك

وجمع الوَهْطة والهزال والجماعة وما كثر من العروط
ويقال وَهْطٌ من عشر كما يقال غيض من فيض. جوهري
وبستان ومال كان لعمرو بن العاصي بالطائف
على ثلاثة اميال من وَجٍّ كان يُعرَّش على الف الف
خشبة شراء كل خشبة درهم ج اوهاط وفيهم اوهاط
اي جماعات ✽ الوَهْطة الوَهدة ج وَهْطٌ ووِهاطٌ

وهف النبات يهف وَهْفًا ووَهِيفًا اورق واهتزّ مثل
وَرِفَ وفلانٌ دنا ولهم شيء من الدنيا عرض لهم ودنا
والشيء الى كذا طفّ. والنصرانيُّ وَهْفًا ووِهافةً خدم
الكنيسة وعمله الوِهافة بالكسر والفتح ✽ اوهف الشيء
الى كذا اي اقام طفّ وقولهم ما يُوهِف له شيء الا اخذه
اي ما يرتفع ✽ الواهف اسم فاعل وسادن الكنيسة وقيّمها ✽
الوَهْفة والهِفة عمل الواهف كالوِهافة

وهقه عنه يهقه وهقًا حبسه وفلانًا حمل الوهق
على عنقه واعانه ✽ واهقت الناقة الناقة مواهقة وواهقتها
وواحتها والابل السير مدّ كل واحد عنقه في السير من
باري الآخر وتوهّق فلان في الكلام وهقًا اضطرّه
الى ما يتحيّر فيه مثل توهّق والحصى اشتدّ حرّه
وتواهقوا تواهقًا استووا في الفعال والركاب تبارت
الوَهَق وبسكّن الهاء الحبل في طرفه انشوطة يُطرَح
في عنق الدابة والانسان حتى تؤخذ قال شرح سيبـ
عنه الوَهَق ارهاق قيل هو معرّب وهك الفارسية

وهل الى الشيء وهَل ووهِل وَهْلًا ذهب وهمه
اليه وهو يريد غيره مثل وهَمَ ووهِل الرجل وَهَل
وَهَلًا ضعف وفزع ووهِلٌ قال الطائي يصف الأ
وترى له صفنًا عند رحيلنا
وَهلًا كأنّ بهنّ جنّة اولقِ
ووهِل فيه وعنه غلط فيه ونسيه ✽ وهّله توهيلًا فزّعه
وتوهّلًا توهّلًا عرّضه لان يغلط واستوهل استيهالًا
ضعف وفزع ✽ الواهِلة اوّل الشيء وابتداؤه يقال
لقيته اول واهلة اي اوّل شيء ✽ الوَهْلة الفزعة ولقيته
اوّل وَهْلة ووَهَلة اي اوّل شيء

وهم في الشيء يهم وَهْمًا ذهب وهمه اليه وهو
يريد غيره ووهم فلان وقع في خَلَده. ووهِم في الحساب
وَهَمًا وهَمًا غلط فيه وسها ووهم كذا من الحساب
ووهِم يهم وَهْمًا (من باب ضرب وحسب) اسقط
كأوهم. وقيل ليس فيه الا اوهم من افعل ✽ وهّمه
توهيمًا اوقعه في الوهم واوهمه ايهامًا اوقعه في الوهم
ويُستعمَل لازمًا بمعنى وَهَم واوهم فلانًا كذا ادخل عليه
التهمة وظنّه به. ويقال اتهمه ايهامًا بابدال الواو تاء.
واوهم كذا من الحساب اسقط ومن صلاته ركعةً تركها
وتوهّم كذا توهّمًا ظنّه واتّهمه بكذا اتّهامًا ادخل عليه
التهمة وظنّها به. وفلانًا في قوله شكّ في صدقه والاسم
التهمة وستذكر. ويقال اتّهمه فاتّهم اي ادخل
عليه التهمة فدخلت عليه ✽ الواهمة قوة الوَهْم ✽ الوَهْم
مصدر وما يقع في القلب من الخاطر او مرجوح طرفي
المتردّد فيه ج اوهام وقد يُطلق الوهم على القوّة الواهمة
من الحواسّ الباطنة التي من شأنها ادراك المعاني
الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه
القوّة هي التي تحكم في الشاة ان الذئب مهروب عنه
وان الولد معطوف عليه ✽ والوَهْم ايضًا الطريق الواسع
والرجل العظيم والجمل الذلول في ضخم ووهمٌ والانثى
وهمة ج اوهام ووُهُوم ووُهُمٌ ويقال لا وهم من
ذلك اي لا بدّ منه والعامة تستعمل الوَهْم بمعنى
الاحساس بالخوف ✽ الوَهْميّ نسبة الى الوهم. ويُطلَق
عند العلماء على المعنى الجزئيّ المدرَك بالوهم وقد يُطلَق
على ما اخترعته القوّة المتخيلة اختراعًا صرفًا من عند
نفسها على نحو المحسوس والوَهْميات قضايا كاذبة يحكم
بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان ماوراء العالم
فضاء لا يتناهى والقياس المركّب منها يُسمّى سفسطة ✽
الايهام مصدر اوهم. وعند اهل البديع هو ان يُذكَر
لفظ له معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سبق
الى فهمه القريب ومراد المتكلم الغريب واكثر المتشابهات
من هذا الجنس. ومنه قوله والسموات مطويّة بيمينه

ولعوك اشهى لو يُحِلُّ لنا
من ماء موهبةٍ على شهدِ

وعلم الموهبة في عرف العلماء علمٌ يورثه الله لمن عمل
بما عليمَ واليهِ الاشارة بحديث من عمل بما علِم ورَّثه الله
علمَ ما لم يعلم

وَهَتَهُ يَهِتُهُ وَهْتًا صغطه ✲ اوهت اللحم ايهاتًا انتن ✲
الوَهْتَة الـ...ة

وَهَتَ في الشيء يَهِتُ وَهْتًا ووهتةً انهمك فيه ·
والشيء وطئهُ شديدًا ✲ توهّت في الامر توهُّتًا انهمك

وَهَجَت النار والشمس تَهِجُ وَهْجًا ووَهَجانًا اتّقدت ✲
اوهج النار ايهاجًا اوقدها وتوهّجت النار والشمس توهُّجًا
توقّدت وكذا رائحة الطيب والجوهر تلألأ ✲ الوَهَج اتّقاد
النار والشمس وحرُّهما ✲ الوَهّاج الشديد الوَهَج ✲ الوَهِيج
الوقد · يقال للنار وهيجٌ وللشمس وهيجٌ كذلك

وهد وهّدَهُ الفراش توهيدًا مهّدهُ · وتوهّد المرأة
توهّدًا جامعها · والفراش تمهّد ✲ الوَهْد الارض المنخفضة
ويقابلهُ النَّجْل ج اوهد ووُهْدانٌ ✲ الوَهْدة الوَهْد والهُوَّة
في الارض وتسمى بها عدرة الحائك وهي الحفرة التي
يجعل فيها رجليهِ ج وُهَدٌ ووِهادٌ ✲ أَوْهَد يوم الاثنين
من اسمائهم القديمة ج أَوَاهِدُ

وَهَرَهُ يَهِرُهُ وَهْرًا اوقعهُ في ما لا مخرج منهُ والعامّة
تقول وَهَرَهُ فانوهر اي اهبتهُ من الخوف فبُهِت ✲ وهّرهُ
توهيرًا بمعنى وَهَرَهُ وتوهّر الليل والسحاب والرمل توهّرًا
بمعنى تهوّر · وفلانًا اضطرّهُ الى ما بقي فيهِ متحيرًا
واستوهر ✲ واستيهر استيهارًا استيقن يقال انا مُستوهِر
به ومُستيهِرٌ اي مستيقنٌ ✲ الوَهَر توهُّج وقع الشمس على
الارض حتى ترى لهُ اضطرابًا كالغبار · وتسمّيهِ العامّة
الوَغْر ✲ الوَهْرة المرّة · والعامّة تقول ذو وَهْرةٍ اي
هيبةٍ ووقار

وَهَزَهُ يَهِزُهُ وَهْزًا وطئهُ · وفلانًا دفعهُ وضربهُ
بثقل يدهِ · والقملة قصعها · وعلى كذا حثّهُ ✲ توهّز جلفه
وهّزًا ...... البعير المثقل ... ✲ الوَهّازة مشية

الحيرات من النساء ... ✲ الوَهْز مصدر
والرجل القصير والشديد الخلق او الغليظ الرقبة ✲
الاوهز الحسن المشية والموهّز والمُوهِز الشديد الوطء

وهس الشيء يهِسهُ وَهْسًا دقّهُ وكسرهُ ووطئهُ
وفلان سار شديدًا واسرع في السير · وفي الامر احتال
وعلى عشيرتهِ تطاول عليهم ✲ واهس ... مواهسةً
سار شديدًا واسرع في السير وفلانًا سارهُ · وتوهّس
فلان توهُّسًا سار شديدًا واسرع في السير · ورلد ...
متى مشية المثقل ... والارض
في مشيهِ غمزها غمزًا شديدًا · وتواهس الرجل تواهسًا
سار شديدًا واسرع في السير ✲ الوَهْس مصدر والسرّ
والنميمة · يقال اسد ... الوَهْس · الوهّاس
يقال للمالعة وللاسد ✲ الوَهِيسة طعام عرب ...
الجراد ويُجفف ويُدقّ ويُخلط بسمن

وهش توهّش الرجل توهّشًا ...ا · وفلانٌ
... توهّش اي مشى مشية المثقل

وهص الشيء الرجو ... وَهْصًا كسرهُ والشيء
وطئهُ شديدًا ورماهُ رميًا عنيفًا · ومنهُ ... ان
آدم حين اهبط من الجنة وهصهُ الله تعالى الى الارض
اي كانما رمى بهِ رميًا عنيفًا وغمزهُ الى الارض · ووهص
راسهُ شدخهُ والحيوان والانسان جنوحه ... الوَهْصة
المرّة وما اطمأنّ من الارض ✲ الوهّاص ... ✲
الموهِص موضع الوَهْصة ج مواهِص ✲ الموهّص
العبد وهي ماخوذة من معنى الخصاء · ورجل موهّص
الخلق وموهّص الخلق اي تداخلت عظامهُ

وهض الوَهْضة المطمئن من الارض او اذا
كانت مدوّرة ووَهْضة من عرفط لغة في وهطة ما الطاء

وهط وَهَطهُ يهِطهُ وَهْطًا كسرهُ ووطأهُ (او الصواب وطئهُ)
وطعنهُ · وفلان ضعف ووهن ✲ وهّطهُ توهيطًا واوهطهُ
ايهاطًا اضعفهُ واوهنهُ واوقعهُ في ما يكرههُ او صرعهُ
صرعةً لا يقوم منها او قتلهُ · وتوهّط توهُّطًا مطاوع وهّط
و... في الطين غاب فيه · والفراش ... ✲ الوَهْط مصدر

يُعَجَّب ومن يفتقر يعش عيش ضُرّ

وقد تليها كاف الخطاب كقوله

ولقد شفى نفسي وأبرأ سقمها

قول الفوارس ويك عنتر أقدمِ

وقال الكسائي اصل وَيْك ويلك فالكاف ضمير مجرور. واما قوله وَيْكَ أَنَّ الله يبسط الرزق فزعم سيبويه انها وَيْ مفصولة من كأنّ اي تقول وَيْ ثم تبتدئ فتقول كأنّ. وقيل معناه الم ترَ وقيل ويلك. وقيل اعلم. وقال ابو الحسن وَيْ اسم فعل والكاف حرف خطاب وأنّ على اضمار اللام. والمعنى اعجب لان الله الخ وقال الخليل وَيْ وحدها كما قال وَيْ كان لم يكن. وكان التشبيه كما قال

كانّي حين أُمسي لا تكلّمني

متيّمٌ يشتهي ما ليس موجودا

اي انني حين أُمسي على هذه الحالة

ويب — وَيْبٌ كلمة مثل وَيْلٍ زنةً ومعنىً تقول وَيبك بالفتح ووَيْبٌ لك بالرفع ووَيْبٌ لزيدٍ بالرفع ووَيْبًا له بالنصب ووَيبٍ له بالجرّ ووَيبِك بالكسر والاضافة الى الضمير ووَيبِ غيرهِ بالكسر والاضافة الى الظاهر. ووَيبَ زيدٍ بالكسر والفتح. ووَيبٌ فلانٌ بالكسر والرفع عن ابن الاعرابي. ومعنى الكل الزمهُ الله ويلاً. والرفع على الابتداء والنصب باضمار فعلٍ. وتُستعمل ويب في مقام التعجُّب يقال وَيبًا لهذا اي عجبًا له * الوَيْبة اثنان او اربعة وعشرون مُدًّا ج وَيْبات

ويج — الوَيْج خشبة الفدّان

ويح — وَيْحٌ كلمة رحمة. وقيل هي بمعنى وَيْلٍ. يقال وَيْحٌ لزيدٍ ووَيْحًا له. ورفعهُ على الابتداء ونصبهُ باضمار فعلٍ كأنك قلت الزمهُ الله وَيحًا. وتقول وَيْحَ زيدٍ ووَيْحَهُ ووَيْحَمَا زيدٍ بزيادة ما ونصبها به ايضًا. وقيل اصلهُ وَيْ فوُصِلت بباءٍ مرّةً وبحاءٍ مرّةً وبخاءٍ مرّةً وبسينٍ مرّةً وبلامٍ مرّةً وبهاءٍ مرّةً فقيل ويب وويح وقد ذُكِر وويخ وويس وويل وويه وستُذكر

ويخ — وَيْخٌ كوَيْحٍ زنةً ومعنىً. قال الفيروزابادي وَيْخٌ ووَيْحٌ ووَيْهٌ ووَيْلٌ ووَيْبٌ اخواتٌ وما لهنّ سابعٌ راجع وي ح

ويس — الوَيْس الفقر وما يريدهُ الانسان ضدٌّ وقد اتي وَيسًا اي لقي ما يريد. ووَيْسٌ كلمة تُستعمل في موضع رأفة واستملاحٍ للصبيّ. وحكمها حكم وَيْحٍ. يقال وَيْسٌ له ووَيْسًا له على الابتداء واضمار الفعل كما علمت في وَيْحٍ

الواق واق نتاج ما بين بعض النبات وبعض الحيوان فيما قيل

وَيكَ وَيْ والكاف وتقدّمت

ويل — وَيَّلهُ ووَيَّل له تويلًا اكثر له من ذكر الويل. وتويّل الرجل تويُّلًا دعا بالويل لمّا نزل به. وتوايلا توايلًا دعا احدهما على الآخر بالويل * الوَيْل حلول الشرّ وهو تفجيع. ووَيْلٌ وائلٌ ووَيْلٌ ووَيْلٌ مبالغة. وويلٌ كلمة عذاب ووادٍ في جهنّم قيل لو أُرسِلت فيه الجبال لماعت من حرّهِ. او بئرٌ او باب لها. ومنهُ يقال وَيْلَهُ ووَيْلَكَ ووَيْلي ووَيْلٌ لزيدٍ ووَيْلًا له فالنصب على اضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا اذا لم تُضَف. فاما اذا أُضيفت فليس الا النصب لانك لو رفعتهُ لم يكن له خبر. ويقال في الندبة وَيْلاه والهاء للسكت ساكنة تثبت في الوقف وتحذف في الوصل وربما تثبت في الوصل لضرورة الشعر فتُضَمّ كالحرف الاصليّ ويجوز كسرها لالتقاء الساكنين وهو قول اهل الكوفة. وتقول وَيْلُ الشيطان ووَيْلَ الشيطانِ ووَيْلِ الشيطانِ ووَيْلًا له ووَيْلٌ له ووَيْلٍ له * الوَيْلة الفضيحة قال مالك بن جعدة التغلبيّ

لأُمِّك وَيْلةٌ وعليك اخرى

فلا شاةٌ تنيل ولا بعيرُ

ج وَيْلاتٌ

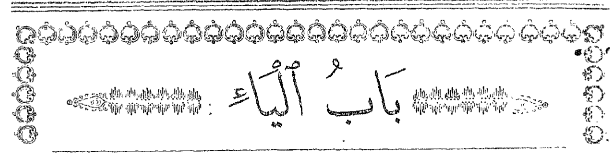
ويلم — رجلٌ وَيْلِمَةٌ بكسر اللام وضمها اي داهٍ. ويقال للمستجاد وَيْلُمّهُ. اي وَيْلٌ لامهِ. كقولهم لا ابَ لك فركّبوهُ وجعلوهُ كالشيء الواحد ثم لحقتهُ الهاء مبالغة

يقال له التخييل ايضاً · والتُهَمَة بضم ففتح او سكون الهاء
ة حكاها النارابي اسم من الاتّهام وما يُتّهَم عليه ·
التاء مبدلة من الواو تُهَمات وتُهَم · والتُّهَمِيْم ذو
تهمة · اي الذي وقعت عليها التهمة · قال بعضهم التُّهَمَة
سكون الهاء مصدر يتصرّف منه التَّهيِم · والتَّوَهُّم
صدر · وعند الحكماء ادراك المعنى الجزئي المتعلق
المحسوسات · والمُتَّهَم ذو التُّهمة · والموهوم من الاشياء
الذي ذهب اليه الوَهْم

وهَن الرجل يَهِن وَهْناً دخل في الوَهْن من الليل ·
فلاناً اضعفه · او جهدهُ · وهذه من باب التفعيل · ووهَن
لرجل ووهِن يَهِن ووهُن يَوْهُن وَهْناً ووَهَناً من باب
ضرب وحسب وكرم اضعف في الامر والعمل والبدن ☆
هَنَة توهيناً واوهنه ايهاناً اضعفه · واوهن الرجل دخل
في الوَهْن من الليل ☆ الواهِن اسم فاعل · ورجل واهِن
اي ضعيف لا بطش عنده ج وُهُن ☆ الواهِنة مؤنث
[illegible] وريح تأخذ في المنكبين او في العضد او في
الاخدعين عند الكبر والقُصَيراة او الضلع السفلى
القصرى) وهي اسفل الاضلاع وفقرة في القفا والعضد
[illegible] من الفرس او اول جوانح الصدر ☆ الوَهْن مصدر والضعف
في الامر والعمل والبدن والرجل القصير الضعيف او حين
[illegible] من نصف الليل او بعد ساعة منه · وقال الاصمعي هو
حين يُدبر الليل · والوَهْن من الابل الكثيف ·
والوَهَن الضعف في الامر والعمل والبدن ☆ الوَهْنانة
من النساء التي فيها فترة وأناة عند القيام ☆ الوَهِين
رجل يكون مع الاجير في العمل يحثّه عليه ☆ المَوْهِن
من الليل الوَهْن · ورجل مَوْهُون اي ضعيف لا بطش
عنده · وامرأة مَوْهُونة كذلك

وهه — الوَهّ الحزن · ووهٍ من هذا وهٍ كافٍ اف
وهوّه الكلب في صوته وهَوْهَة جزع فردّده ·
[illegible] العير صوّت حول اتنه شفقة · والمرأة صاحت في الحزن
والاسد في زئيره ردّده ☆ وهْواه الوَهْواه من الخيل
[illegible] يقال فرس وهوهٌ ووهواهٌ ☆

الوَدُوءة مصدر [illegible] في حلق الفرس يكون في آخر
[illegible]
وقت [illegible] من [illegible] قريب
وحسب [illegible] استرخى
[illegible]
[illegible] بالناقة
[illegible] شديداً
[illegible]
[illegible]
[illegible] يعرف حباً ☆
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] وقد [illegible] الجبل
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] اي [illegible]
[illegible] قال الشاعر
واهاً لسلمى ثم واهاً واهاً
يا ليت عيناها لنا وفاها
وتأتي للتلهّف يقال واهاً على ما فات
الوَوْ لغة في الواو وستذكر في وي و
وَيْ كلمة تعجّب وقيل زجر تقول وَيْ لزيد ·
اي اعجب به · ويُكنى بها عن الويل وتدخل على كأنّ
المخففة والمشددة ومنه قوله
وَيْ كأنْ من يكن له نَشَبٌ



باب الياء

الياء هي الحرف الثامن والعشرون من حروف المباني وهي في العبرانية والسريانية يُذْ ومعناها يد لان صورتها في الفينيقية والسامرية وتلى مصكوكات المقابيين تشبه اليد وكذلك في الحبشية التي يسمى فيها هذا الحرف يامان ومعناها اليد اليمنى. والياء في حساب الجُمَّل عبارة عن عشرة من العدد

ي — الياء المفردة تكون ضميرًا للمؤنثة كتقومين وقومي. وحرفًا للمضارعة نحو يقوم ويقمن. وضمير متكلم كضربني وغلامي. وللنسبة ككوفيّ وتميميّ. وللتثنية كالرجلين. وللجمع كالمومنين. وللاطلاق والاشباع ونحوها

يا — حرفٌ موضوع لنداء البعيد حقيقةً او حكمًا وقد يُنادى بهِ القريب توكيدًا. وقيل هي مشتركة بين القريب والبعيد وهي اكثر احرف النداء استعمالاً ولهذا لا يُقدَّر عند الحذف سواها نحو يوسفُ أَعرِض عن هذا اي يا يوسف. ولا يُنادى اسم الجلالة والاسم المستغاث وأيّها وايّتها الا بها ولا المندوب الا بها وبوا. واذ ولي يا ما ليس بمنادى كالفعل في الا يا اسجدوا. والحرف في يا ليتني كنت معهم ويا ربَّ كاسيةٍ في الدنيا عارية يوم القيامة والجملة الاسمية كقوله

يا لعنة الله والاقوام كلهم

والصالحين على سمعان من جارِ

فقيل هي للنداء والمنادى محذوف وقيل هي لمجرّد التنبيه لئلا يلزم الاجحاف بحذف الجملة كلها. وقيل ان وليها دعاء او امرٌ فهي للنداء لكثرة وقوع النداء قبلهما والَّا فهي للتنبيه. وقولهم يا لكَ يا لهُ او من كذا يا حرف نداء واللام للتعجب والضمير راجع الى مذكور قبلهُ وما بعدهُ بيانٌ لهُ. تقول جاءني رجل ويا لهُ رجلاً او من رجلٍ. كانك قلت وايُّ رجل هو. ومثلهُ في قولك يا لك من خذٍ اسيل. وقول الراجز يا لكِ من قبرة بمعمرِ

يَئِسَ منهُ يَيأَس يأْسًا ويآسة ككرامة قنط او قطع الامل. فهو يائِسٌ وذاك ميؤوسٌ منهُ. وفيهِ لغة اخرى وهي يَئِسَ يئِسُ بالكسر فيهما. وهو شاذٌّ. ويجوز قلب الفعل فيقال أيِسَ منهُ. وقد تقدَّم في باب الهمزة. وتأتي يَئِسَ بمعنى علِمَ وهي لغة النخع. ومنهُ في سورة الرعد افلم ييأس الذين آمنوا. اي افلم يعلم. وقال سحيم بن وثيل اليربوعيّ

اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني

الم تيأَسوا اني ابن فارس زهدمِ

اي الم تعلموا. ويَئِست المرأَة إياسًا عقمت فهي يائسٌ. او الإياس مصدر آيس من باب افعل حُذِف منهُ الهمزة تخفيفًا وايس مصدر أَيِسَ خلافًا لبعضهم. قال المبرّد منهم من يبدل في المستقبل من الياء الثانية الفًا ويقول ياءسُ ويائِسُ. وقرأ ابن عبّاس لا ييأَس من روح الله على لغة من يكسر اول المستقبل الا ما كان بالياء. وانما كسروا في ييأَس وييجل لتقوى احدى الياءين بالاخرى. آيسهُ مؤيّا يستوايأسهُ إياسًا اوقعهُ في اليأس. وأَيأَس الله المرأَة إياسًا اعقمها واتّأَس منهُ اتّآسًا واستيأَس استيآسًا بمعنى يَئِس. اليأْس واليآسة القنوط ضدُّ الرجاء او قطع الامل. وفي حديث امّ معبد في صفة النبي لا يأْس من طولٍ. اي قامتهُ لا تُؤيِسُ من طولهِ. لانهُ كان الى الطول اقرب. ورُوي لا يائِس من طولٍ. اي ميؤوس منهُ من اجل طولهِ. اي لا ييأَس مطاولهُ منهُ لافراط طولهِ. والياسُ بن مضرَ بن نزارٍ اوّل من اصابهُ الياس اي السِلّ فيما قيل.

كناهية . وقيل قولهم في تندير يقال له من دهائه وجاءت حوادث في مثلها
وَيْلُمِّهِ وقيل ويلمه منحوتة من وَيْ لامّه او وَيْلٌ يقال مثلي
لامّهِ واخرها ضمير وما بعدها تمييز مفسّر للضمير ونقال في الاستحثاث . وانشد ابن ا
كما في ربّهُ رجلا . يقال ويلمهِ رجلاً . وقال وهو اذا قيل له وَيْهًا كُلْ
ذو الرمّة فانه مواشك
وَيْلُمِّها روحةً والريح معصفة وهو اذا قيل له وَيْهًا قُلْ
والغيث مرتجزٌ والليل مقتربُ فانه احرى به
وفي النهاية ومنه حديث عليّ كرّم الله وجهه وَيْلُمِّهِ واما سيبويه ونحوه من الاسماء كمثله
كيلًا بغير ثمن لو ان له وعاء . اي يكيل العلوم الجمة اسم بُني مع صوت فجُعلا اسما واحد
بلا عوض الا انه لا يصادف واعيا . الويل للتعجب . وقيل كسر واغاق لانه ضارع الاصوات
وَيْ كلمة مفردة ولامه مفردة وهي كلمة تفجّع وتعجب وحذفت لان آخره لم يضارع الاصوات فينو
الهمزة من امّه تخفيفا واُلقيت حركتها على اللام وينصب قال هذا سيبويه ورايت سيبويه فاذا
ما بعدها على التمييز . وذكر الفيروزابادي وَيْلُمِّهِ في ينصرف ثنّاه وجمعه فقال السيبويه
وي ل واما من لم يعربه فانه يقول في التثنية
ويم — الوَيْمَةُ التُّهَمَةُ والنميمة سيبويه . وفي الجمع ذوو سيبويه وك
وين — الوَيْنُ العنب الاسود . ووَيْن تحريف القول في اخواته
اين عند العوامّ ويو — الواو حرف هجاء مو
ويه — وَيْهَ ووَيْهٍ ووَيْهًا كلمة اغراء تكون للواحد وواو . ويقال واو ثنائية . وذُكرت
والجمع والمذكر والمؤنث . فانك اذا واحكامها في اول الباب
اغريت انسانا قلت وَيْهًا وبي — ويّا لغة في ايّا .
يافلان وهو تحريض كما يقال ويّاه ويّاك
يقال دونك يافلان . وويّاي بابدال
قال الكميت الهمزة واوا

❋

تمّ باب الواو
ويليه باب
الياء

ج يَتُوعَاتٌ

يَتِمَ الصبيُّ ييتِم ويَتِمَ ييتَم ويَتُمَ ييتُم يُتْمًا ويَتْمًا صار يتيمًا . ويَتِمَ الرجل ييتَم يَتَمًا قصَّر وفتر واعيا وأبطأ * يتَّمهُ تيتيمًا جعلهُ يتيمًا قال الفند الزماني

تضرب فيهِ تأْيِيمٌ وتيتيمٌ وارنانُ

وأيتمت المرأَة إيتامًا صار اولادها يتامى فهي مُؤيِتمٌ ج ميَاتيم . وتَيتَّمَ الصبيُّ تيتُّمًا صار يتيمًا * اليَتَائِمُ رمال منقطع بعضها عن بعض او جبلٌ * اليُتْمُ مصدر والانفراد . او فقدان الاب وفي البهائم فقدان الامّ . واليَتْمُ مصدر والهمُّ . واليَتَمَ مصدر والانفراد وفقدان الاب * اليَتِيْم من الناس من فقد اباهُ ولم يبلغ الحُلُمَ . فان مَات الابوان فهو لَطِيمٌ وان ماتت امُّهُ فهو عَجِيٌّ . واليتيم من البهائم الذي فقد امّهُ . وقال في التعريفات اليتيم هو المنفرد عن الاب لان نفقتهُ عليهِ لا على الامّ . وفي البهائم اليتيم هو المنفرد عن الامّ لان اللبن والاطعمة منها ج ايتام ويَتَامَى ويَتَمَة ومَيْتَمَة . وفي سورة النساء وآتوا اليتامى اموالهم اي اعطوهم اموالهم اذا استم منهم رشدًا . وسُمُّوا يتامى بعد الانس بالرشد من باب تسمية الشيء باسم ما كان عليهِ . واليَتِيْمُ ايضًا الفرد وكل شيء يعزُّ نظيرُهُ * اليَتِيْمَة مؤنث اليَتِيْم ج يَتَامَى كالمذكر وهو مقلوب يتائم . ودرَّة يتيمة . اي ثمينة لا نظير لها

يتن — يتنت المرأَة الولد يَتْنًا وايتنتهُ ايتانًا ولدتهُ يتنًا . وكذا الناقة فهي مُوتِنٌ ومُوتِنة . وهو مَيْتُونٌ والقياس مُوتَنٌ * اليَتْن ان تخرج رجلا المولود قبل راسهِ ويديهِ في الولادة وهو عيبٌ يقال قد خرج يَتْنًا . قال الشاعر

فجاءت بيتنٍ للضيافة ارتما * اليَتُوْن تحريف الاتون

يثرب — يَثْرِبُ مدينة نبيّ الإسلام ويقال أَثْرِب بالهمزة . والنسبة يَثْرِبيٌّ وأَثْرِبيٌّ بكسر الراء وفتحها

يثمم — اليَثْمُومُ في ث م م

يجج — ياجوج وماجوج ذُكرا في ي أ ج

يحبر — اليَحْبُور ذكر في ح ب ر

يحل — المِثْل الصولجان

اليَحْمُور ذُكر في ح م ر . واليَحْمُوم في ح م م . واليَخْضُود في خ ض د واليَخْضور واليَخضير ذكرا في خ ض ر واليَخْمُور في خ م ر

يخن — اليَخْنَة طعام للمولَّدين من الخضر واللحم وهي من يَخْنَه بالتركيَّة ومعناها ما وف

اليَدُ ستذكر في ي د ي وكذلك اليدُّ بالتشديد

يدع — يَدَعَ ذُكر في و د ع * يَدَّع الثوب تيديعًا صبغهُ بالايدع . وايدع الحجَّ على نفسهِ اوجبهُ وكذلك اذا تطيَّب لاحرامهِ * الأَيْدَع الزعفران وخشب البقَّم ودم الاخوين وصمغ احمر مُجْلَب من سُقُطْرَى يُداوَى بهِ الجراحات وشجرٌ تُصبَغ بهِ الثياب او ضربٌ من الحنَّاء وطائرٌ . وهو مصروف مثل افكل

يدك — اليَدَك فرس يقاد ليُرْكَب عند تعب الآخر او عنوانٌ للافتخار . تركيَّة تستعملها العامَّة

يدي — يَدَاهُ يَدِيهِ يَدْيًا (يائيٌّ) اصاب يدهُ فهو يادٍ وذاك مَيْدِيٌّ . وفلانًا اتخذ عنده يدًا كأَيْدَى . ويَدِيَ فلانٌ من فلانٍ يَيْدَى يَدْيًا ويَدًى (وهي ضعيفة) ويُدِيَ على المجهول أُولي برًّا . ويَدِيَ من يدهِ ذهبت يدهُ ويبست . يقال ما لهُ يَدِيَ من يدهِ . وهو دعاء عليهِ كما يقال ما لهُ ترِبت يداهُ * ياداه مُيَاداةً جاراهُ يدًا بيدٍ او اعطاهُ مياداةً اي يدًا بيدٍ . وايدى عندهُ واليهِ ايدآءً اي اتخذ عندهُ يدًا كيَدَى ولكن ايدى اكثر . فهو مُوْدٍ وذاك مُودًى اليهِ . ويقال في التعجب ما أَيْدَى فلانةً اي ما اصنعها * اليَدُ الكفُّ او من اطراف الاصابع الى الكتف مؤنَّثة ولامها محذوفة وهي ياءٌ والاصل يَدْيٌ بسكون الدال وقيل يَدَى بفتحها مثناها يَدَانِ . والنسبة اليها يَدِيٌّ ويَدَوِيٌّ . وتصغيرها يُدَيَّة ج ايدٍ ويُدِيٌّ وأَيادٍ وهذه جمع ايدٍ واكثر استعمالها في يد النعمة . واما قول الشاعر

فطرت بمنصلٍ في يعملات

دوامي الايدِ يخبطن السريحا

فمن لغة بعض العرب بحذف الياءِ من الاصل

والبؤس كبدُس النبط * اليؤوس كصبور النبط ايضًا لا تضع الودّ بيننا، وأيبس الشيء اتباسا
الياجوج ذكر في اج ج. وياجوج او يقال جوج يبّاس كنظام السودة او المندورة
وآجوج وماجوج علمان. ومن لم يهمزها يجعل وقولهم مُلوج اليابس الشق يراد با
الالفين زائدتين من يَجَّ ومَجَّ. وقرأ ابو معاذ وذهاب حركته لانه ميت حقيقة *
يجوج   اليابس . واستعملت في سفر الكون
يأياه يأياة ويأياء اظهر الطافة . والقوم دعاهم . بمقابلة الجرد* اليبس مصدر واليابس
وبالابل قال لها اي ليسكنها وقال للقوم يأ يأ اي يابس قال ثعلب كانه خشنة . قال
ليجتمعوا . واي صوت تزجر به الابل . ويأيأ اسم   تخشخش ابدان الحديد عليهم
صوت يدعى به الناس للاجتماع * اليأياء مصدر   كما خشخشت يبس الحصاد
وصياح اليؤيؤ * اليؤيؤ من جوارح الطير يشبه الباشق وقال ابن السكيت هو جمع يابس
ج اليآيئ وجاء في الشعر اليآيي اي بلا همز . قال ابو واليبس ما اصله اليبوسة ولم يعهد رطبًا
نواس في طريدته   يكون رطبًا ثم ييبس . ومنه في سورة طه
حفظ المهيمن يؤيؤي ورعاه   في البحر يبسًا . وقيل طريق يبس اي لاند
ما في اليآيي يؤيؤ شرواه   وتيس من الماء وامرأة يبس لا خير فيها
قوله شرواه اي مثله   وتسكّن اي بلا لبن . اليبوسة ضد الر
يبب — ارض يباب اي خراب . ويقال خراب كيفية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق
يباب وليس باتباع . وقيل هو الاتباع   الرطوبة في باب الراء * اليبيس ال
يبد — الأيبد نبات زرعه كالشعير مسمنة للمال - البقول اليابسة من احرارها وما
يبرح — اليبروح اصل اللفاح البري وذكر في والبقول اي تتناثر اذا يبست او عام
ب رح   يابس ويبيس الماء العرق . قال عنترة
يبرق — اليبرق ورق شجر العنب تركيته يبراق . يصف خيلًا
الواحدة يبرقة   تراها من يبيس الماء شهبًا
يبرن — يبرين ارض فيها رمل لا تدرك اطرافه   مخالط درة منها
عن يمين مطلع الشمس من حجر اليمامة ومنهم من يعربها اي ان العرق عليها يجف فيبقى
اعراب نصيبين . وبعضهم يبدل الياء همزة فيقول الدرة يقول تعطي احيانًا وتمنع احيانًا
أبرين   وظنبوب في الساق اذا غمزته آلمك . و
يبس الشيء ييبس وييبس بقلب الياء همزة وييبس لحم عليه من الساقين ج ايابس . وا
(من باب حسب شاذ) يبسًا ويبسًا كان رطبًا فجف . تجرب عليه السيوف وهي صلبة
فهو يابس ويبس ويبيس ويبس * يبّس الشيء تيبيسًا   يجر — تياجر عنه تياجرًا عدل عنه
وايبسه ايباسًا جففه . وايبست الارض ايباسًا يبس بقلها . يتع — اليتوع او اليتّوع واليتوع
والقوم ساروا في الارض اليابسة . وتقول العرب أيبس نبات له لبن والمشهور منه سبعة الش

واليَرَع مصدر وتيرة كالبعوض يغشى الوجه * اليَرُوع
الفزع والرعب . وهي لغة اهل شحر

يرق — اليارَق الدستبند العريض . معرَّب ياره
بالفارسية * اليَرَقان واليَرَقانُ آفة للزرع ومرضٌ وذكر
في أرق . والعامة تقول الرِقان * زرعٌ مَيْرُوق
ومأروق ذكر في أرق ايضًا

يرقع — اليَرْقوع ذكر في ب رق ع

يرل — اليَرْلي عند العامة المستوطن تركية
منسوبة الى يَرْ عند الاتراك ومعناه مكان

يرلغ — اليَرْلغ واليَرْليغ البراءة او خاصٌ بخان
التتر فارسية ج يَرالغ ويراليغ

يرمع — اليرمع ذكر في رمع

يرمغ — اليَرْمَغان نسيج رفيع من الحرير فارسية
ومعناه هدية . ربما سمي به لانه مما يُهدى . والمشهور
على لسان العوام ارمغان

يرم — اليَرْنيُّ ذكر في أرم . واليرموق ذكر في
ر م ق

يرن — اليَرُون دماغ الفيل وعَرَق الدابة وماء
الفحل

يرنأ الشيء يرنأةً صبغه باليُرَنّاء كما يقال حنّأه من
الحِنّاء * اليُرَنّأ واليَرَنّأ واليُرَنّاء الحِنّاء وقيل اذا
قلت اليَرَنّأ بفتح الياء همزت لا غير وان ضممت جاز الهمز
وتركه

يزع — اليازِع لغة هذيل في الوازع اي الزاجر .
قال بعضهم يذكر فرقة من العدو

لمّا عرفت بني عمرٍو ويازعهم
ايقنت اني لهم في هذه قَوَدُ

يزك — اليَزَكُ رئيس العسس ومن يراقب من
مضى فيتبعهُ . فارسية . والنسبة اليه يَزَكيٌّ

يزل — اليَزَليُّ ذكر في أزل

يزن — يَزَنُ وادٍ ويُمنع لوزن الفعل اصله يزانٌ .
وبطنٌ من حمير . وذو يَزَن ملكٌ لحمير لانه حمى ذلك
الوادي * الميزان في وزن

يس سورة من سور القرآن وتقرأ ياسين . ويُعرَب
اعراب ما لا ينصرف اذا جعل اسمًا للسورة لانه وزن فاعيل
ليس من ابنية العرب فهو بمنزلة هابيل وقابيل ويجوز
ان يمنع للتأنيث والعلمية وان يكون مبنيًا على الفتح لالتقاء
الساكنين وتنبيهًا على السكون ان اردت الحكاية ومثله
في التقديرات حم وطس وذكرا في باب الحاء والطاء

يسر الرجل ييسر يَسْرًا ويَسَرًا لانَ وانقاد . والمرأة
سهلت عليها الولادة . وفلانٌ يَسَرًا لعب بالقداح . وفلانٌ
فلانًا جاء عن يساره . وفلانٌ فتل الى اسفل وهو ان
يمدّ يمينهُ نحو جسدهِ . وزيدٌ طعن حذو وجههِ . ويَسِر
الامر ييسَر يَسَرًا سهل فهو يسير ويَسُر الامر ييسُر يُسْرًا
سهل ضدُّ عَسُرَ وقلَّ فهو يسير ايضًا * يسَّر الرجل
تيسيرًا سهلت ولادة ابلهِ وغنمهِ . والغنم كثرت لبنها ونسلها .
والشيء لفلانٍ سهَّلهُ له ودعهُ لهُ . يكون في الخير والشرّ .
ومن الاول قولهُ في سورة الليل فسنيسّرهُ لليُسرى .
ومن الثاني قولهُ فيها ايضًا فسنيسّرهُ للعُسرى . وياسرهُ
فلانٌ مياسرةً اخذ يسارهُ . وفلانًا لاينهُ وساهلهُ والشيء
اخذهُ في جهة اليسار وايسر الرجل ايسارًا ويُسْرًا صار
ذا غنًى فهو مُوسِرٌ . اوالْيُسْر ضدّ العُسْر . والمرأة ايسارًا سهلت
عليها الولادة وتيسَّر الامر تيسّرًا تسهّل . والنهار برد .
وتياسر القوم تياسرًا اقتسموا سهم لحم الميسر . وكذلك
اذا تساهلوا . والرجل ضدُّ تيامن . وفلانٌ القوم اخذ
بهم جهة اليسار . واتَّسر القوم وايتسروا يتَّسرون
ويأتسرون اتّسارًا وايتسارًا اقتسموا بينهم لحم الميسر .
واستيسر الامر استيسارًا تسهَّل . ولفلانٍ الامر تهيّأ *
الياسِر السهل . يقال رجل وفرس ياسرٌ اي سهلٌ .
وخلاف اليامن والجازر والذي يلي قسمة جزور الميسر ج
ايسار * اليَسَار السهولة والغنى ونقيض اليمين ويُكسَر
او الكسر افصح وتشدَّد السين من المفتوح ويُطلَق
على الجهة . يقال قعد يسارًا وعن اليسار . وعلى
الجارحة فيؤنث ج يُسُرٌ ويُسْرٌ ويَسارٌ كقَطامِ الميسرة

الالف واللام فيقولون في المهتدي المهتدِ كما يحذفونها مع
الاضافة في مثل قول الشاعر

كنواحِ ريشِ حمامةٍ نجديّةٍ
ومسحت باللثتين عصف الاثمدِ

اراد كنواحي فحذف الياءَ لما اضاف كما كان يحذفها مع
التنوين . واليَدُ ايضًا الجاه والوقار والحَجْر على من
يستحقهُ ومنع الظلم والطريق وبلاد اليمن والنعمة
والقدرة والسلطان والولاية والمِلْك بكسر الميم والجماعة
والاكل والنوم والغياث والذل والنعمة والاحسان
تصطنعهُ ج يُدِيٌّ مثلَّثة الاول وايدٍ . واعطاهُ عن ظهر
يدٍ . اي فضلاً لا ببيع ومكافاةٍ وقرضٍ . وابتعت الغنم
بيدينِ اي بثمنين مختلفين وبين يَدَيِ الساعةِ قدامها .
ولقيتهُ اوَّل ذات يدين اي اوَّل شيءٍ . وسقِط في يديهِ
وأُسقِط ندم وذُكِر في باب السين . وهذا في يَدِي اي في
ملكي . ولفلانٍ يدٌ بيضاءُ في هذا الامر اي حاذق فيهِ .
وضرب القاضي على يد فلانٍ . اي حجزهُ ومنعهُ من
التصرُّف . والامر بيد فلانٍ اي في تصرُّفهِ . واعطى بيدهِ
اي انقاد واستسلم . ويدُ الفاس نصابها ومن القوس سيتها
ومن الرحى عودٌ يقبضهُ الطاحن فيديرها . ومن الطائر
جناحهُ . ومن الريح سلطانها . ومن الدهر مدُّ زمانهِ .
ومن الثوب ما فضل منهُ اذا تعطفت بهِ والتحفت .
يقال ثوب قصير اليد . ولا يَدَيْنِ لك بهذا اي لا قوَّة
ولا طاقة . ومن امثال العرب لا يَدَيْ لواحدٍ بعشرةٍ اي
لا قدرة . وحذف النون من يَدَيْ تقدم الكلام عليهِ في
خ ع ل . ومالي بفلان يدانِ اي طاقة . وهذا ما قدَّمتْ
يداك توكيدٌ كما يقال هذا ما جنت يداك اي جنيتهُ
انت الا انك تؤكّد بها . وقول الحريري من مقامتهِ
السنجارية احضر من اطعمة ذات اليدِ واليدينِ اراد
بهِ ما يؤكل بيدٍ واحدة كالحيس وما يؤكل باليدين
كالشواء . والقوم يدٌ واحدة على غيرهم اي مجتمعون
متفقون على عداوتهم . وبعتهُ يدًا بيدٍ اي حاضرًا بحاضر

بالعوضين . وفي سورة را
قيل اي عن قدرة علي
واستسلام . وذهبوا اياد
وتحقيقهُ في س ب أ . و
مثل . ويد الجوزاء كو
من الصحابة واسمهُ الحرث
لانهُ كان يعمل بيديهِ جم
وجمع اليد * اليَدَى لغة
لغة في اليد ايضًا فهنه ار
امرأة يَدِيَّة اي صناع
يديٌّ اي صناعٌ . وثوب
واسع . وعيش يَدِيٌّ كثير
يديَّة اي صناع * الْيَدِي
اي وقعت يدهُ في الحبالة
اميديٌّ ام مرجولٌ . ور
يرع — اليربوع ذ
يرج — اليارج بتح
يارَه بالفارسيّة * الإِيَارَج
مسهل . معرّب إيارة باليـ
ج إِيَارَج
يرخ — اليَرَخُ والـ
يرد — اليَرْد من ة
وشدًا عندنا
يرّ الشيء يرُّ يَرًّا
وكذلك اذا كان حارًّ
لشيء صلب . حارٌّ يارٌّ اتبا
حَرَّانٌ يرّانٌ اتباع * اليَرّ
ذو يَرٍّ . وصخرة يرَّاءُ اي
يرع الرجل يَرَعُ يَر
اليَرَاع ذباب يطير بالل
كالبعوض يغشي الوجه و

اليَعْسُوب ذُكِرَ في ع س ب

يَعَرَت الشاة او المعزى تيعِرُ وتيعَرُ يُعَارًا صاحت* اليُعَار صوت الغنم او المعزى او الشديد من اصوات الشاء * اعترض الفحل الناقة يَعَارَةً عارضها فتوَّخها او اليَعَارة ان لا تُضرَب مع الابل بل يقاد اليها الفحل ان اشتهت ضربها والاَّ فلا وذلك لكرَمها * اليَعْر الجدي يُشَدُّ عند زبية الذئب او الاسد او غيرهُ ويُغطى رأسهُ فاذا سمع الذئب صوتهُ جاءَ في طلبهِ فوقع في الزبية . ومنهُ قولهم هو اذلُّ من اليَعْر . واليَعْرُ ودابة تكون بخراسان تسمى على الكلّ وقيل هي بالغين المعجمة . قالوا في امثالهم اسمن من يَعْرٍ * اليَعَرة اليَعْر * اليَعْوَر شاة تبول على حالبها فتفسد اللبن والكثيرة اليُعَار

اليَعْسُوب في ع س ب . واليَعْضِيد في ع ض د

يعط — يَعَّط به تيعيطًا وياعَط مياعطةً وايعط ايعاطًا قال له يَعَاطِ يَعَاطِ يَعَاطِ مبنيّة الاول مبنية على الكسر وياعاط بالف زجر للذئب والخيل وينذر بها الرقيب اهلهُ اذا رأى جيشًا

اليَعْفُور في ع ف ر . واليَعْقُوب في ع ق ب واليَعْقِيد في ع ق د واليَعْلُول في ع ل ل واليَعْمُور في ع م ر

اليَعْنِيضا الرياس بالسريانية

يغت — يَغُوت صنم كان بمذحج

اليَغْر في غ ر . واليَافوف في ا ف ف

يفخ فلانًا يفخهُ يفخًا ضرب يافوخهُ كشاخهُ فهو ميفوخ * اليافوخ ذُكر في ا ف خ

يفع الغلام يفع يفعًا راهق العشرين او ترعرع وناهز البلوغ وفاتت الحمل صعدة * ايفع الغلام ايفاعًا بمعنى يفع فهو يافع لا موفع خلافًا للقياس وتيفّع الرجل تيفُّعًا صعد اليفاع * اليافع اسم فاعل ج يفعة ويفعان * اليافعة مؤنث اليافع ج يافعات . واليافعات من الامور ما علاه غلب منها فلم تطقه من الجبال

واليَفَع التلّ وما ارتفع من الارض ج يفوع . وغلامٌ يَفَعٌ اي يافعٌ ج ايفاع * اليَفَعة مؤنث اليَفَع . ويقال غلامٌ يَفَعَةٌ وغلامان يَفَعَةٌ وغلمانٌ يَفَعَة . فلا يثنى ولا يجمع . وفي المعرب غلام يَفَعٌ ويَفَعَةٌ . اي تحرّك ولم يبلغ وغلمانٌ ايفاع ويَفَعَة * المَيْفَعة الشرف من الارض ج ميافع

يفن — اليَفَن الشيخ الكبير الذي فني عمرهُ وفنى المرءُ قواهُ والعجل اذا اربع والمسنّ ج يفون * اليَفَنة البقرة او الحامل ج يفنات

يقت — الياقُوت من الجواهر حجر صلب رزين صافٍ شفّاف مختلف الالوان احمر واصفر وابيض وازرق يتولد من الماء العذب الواحدة ياقوتة ج يواقيت . والياقوتة الحمراء عند الصوفية هي النفس الكلية لامتزاج نوريتها بظلمة التعلّق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبَّر بالدرّة البيضاء

اليَقْطِين واليَقْطِينَة ذُكرا في ق ط ن

يقظ الرجل ييقظ يَقَظًا ويقُظَ ييقُظُ يَقَاظَةً ضدّ نام وتنبّه للامور وحذر وفطن فهو يَقِظٌ ج يقاظ ويَقُظٌ ج ايقاظ ويقظان ج ايقاظ وهي يقظى ج يقاظى والاسم اليَقَظَة . يقّظهُ تيقيظًا وايقظهُ ايقاظًا نبّهه وحمله على التيقظ والحذار امرهُ . وتيقّظ تيقُّظًا واستيقظ استيقاظًا بمعنى يقظ * اليَقَظة اسم من اليقظ . وعند الصوفية الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره

يقّ الشيء يَيَقّ يُقُوقَةً (من باب علم) ابيضّ * اليَقَق جمار النخل القطعة منها يَقَقَة والقطن . وابيض يَقَق ويَقِق اي شديد البياض واحدهُ ج يقايق . يقال ابيض يقاق

يقن الامر يَيْقَن يَقْنًا ويَقَنًا ثبت ووضح فهو يقين . وبلانٌ الامرَ وبالامر علِمهُ وتحققهُ * ايقن الامر وبه ايقانًا وتيقّنهُ تيقُّنًا واستيقنهُ وبه استيقانًا علمهُ وتحققهُ * اليَقَن مصدر وازاحة الشك . وذو يَقَنٍ مائة . وهو من الرجال الذي لا يسمع شيئًا الاّ ايقنهُ * رجل يَقِنٌ متلّمة القاف . اي لا يسمع شيئًا الاّ ايقنهُ * رجل

يقال انظرني حتى يَسَارٍ * اليَسَارَة السهولة والغنى *
اليُسْرُ واليُسُر السهولة والغنى وقد طُوبِق بينهما في
سورة أَلَمْ نَشْرَحْ فان مع العُسْرِ يُسْرًا . واليُسْر تمرٌ له
حبٌّ شديد السواد طيب الرائحة يُطلَم في ..لك
لِيُلعَب بِهِ كلّما استُعمِل اشتدّ بريقهُ . واليَسَر مصدرٌ
والسهل . يقال رجل وفرس يَسَرٌ اي سهلٌ . وولدته
يَسَرًا اي في سهولة . واليَسَر المعدُّ والقوم المجتمعون على
الميسر والضريب ج ايسار . وهو أَعسَرُ يَسَرٌ اي يعمل
بكلتا يديه جميعًا ولا تقُل أَعسَرُ أَيسَرُ * اليُسْرَى خلاف
اليُمنَى يقال جلس عن يسراه . ويقال يدٌ يُسْرَى كـ
يقال يدٌ يُمنَى . مثناها يُسْرَيَانِ ج يُسْرَيَات * اليَسْرَة
خلاف اليَمنة . يقال جآء من يسرته . واليَسَرة اسرار
الكفّ اذا كانت غير مُلصَقة وهي أُستَحَبّ وسمة في
الخدين ج ايسار ويَسَرَات . واليَسَرَات القوائم
الخفاف * اليَسَّار لغة في اليَسَار كما مرّ * اليَسُوْر القامر
ج يُسُرٌ * اليَسِيْر القليل والهيّن والقامر * الأَيْسَر نقيض
الأَيمَن . والتَّيسُور والتَّيسِيْر الحسن نقل القوائم . ويقال
السيمن . يقال دابّةٌ تيسورٌ وتيسيرٌ . والمُوسِر ذو الايسار
ج مياسير . والمَيْسَر موضع وبيتٌ . والمَيسِر اللعب بالقداح
او هو الجزور التي كانوا يتقامرون عليها كانوا اذا
ارادوا ان ييسروا اشتروا جزورًا نسيئةً ونحروهُ قبل
ان ييسروا وقسموهُ ثمانية وعشرين قسمًا او عشرة اقسام
فاذا خرج واحدٌ واحدٌ باسم رجلٍ رجلٍ ظهر فوز من
خرج لهم ذوات الانصباء وغُرْمُ من خرج له الغُفْل
او هو النرد او كلُّ قمار . والمَيْسَرة خلاف الميمنة ج
مياسر . والمَيْسُرَة مثلّثة السين السهولة والغنى . والمَيسَر اسم
مفعول والزُّمَاوَرْد . والمَيسُور ما يُسِّرَ خلاف المعسور
وهو مصدر على مفعول بمعنى اليُسْر كالمعقول يقال خذ
ميسورهُ ودع معسورهُ ج مياسير
اليَستَعُوْر الباطل والكساء يُجعَل على عجز البعير
وشجرٌ مساويكهُ غاية في الجودة واسم موضع قال المبرد

يسّ الرجل يسٌّ ا ... ا ...
يسف — اليَسَف الذباب
يسق — اليَسَق تحرٌ ... اس ال
يَسَاق * اليَسَقيّ ... شرطيّ ...
الدول الاجنبية لاجل محافظة و...
عاموريانية ويعرف بالنواس ...
يسم — الياسَمُوْنُ ويقال الياسو
الرياحين وهو انواع ...
وا ... اعرض ...
كصاحب ... كما ... ولا ...
او هو معرّب ... عربي ...
يَسِنَ الرجل يسن يسنًا ...
ذكر في و س ن
يشب — اليَشْب حجر قريب ...
اكثر ... وصفآء ... واجوده ...
فالابيض . فارسيّ
يتّ الرجل يتّ يتًّا ...
يتف — اليَتْف اليشب
يشم — اليَشْم اليشب
اليَشمورة ... المسكة ...
يصب — اليَصْب اليشب
يصر — الأَيصَر العشب اليابس
يصص — يصّص ... تيصيصا
تفتّحت بالنبات والنبات تفتّح بالنور .
حمل عليهم
يصف — اليَصْف اليشب
يضض — يضّض الجرو تيضيضًا
يضض

يطب — ما ايطبهُ ما اطيبهُ و...
واقبلت الشاة تهوي في أَيطَبِها و...
استمرائها

اليمّ مصدر ر والحمام الوحشيّ والبحر ج يُموم وقيل لا يكسَّر ولا يجمع جمع السالم . ويقول العامة من يمّي اي من جهتي وبالنظر اليّ ٭ اليَمَم الحمام الوحشيّ ٭ التيمُّم مصدر تيمَّم . وشرعًا قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدَث . والمُيَمَّم الظاهر بطالبه . والمَيْمُوم المطروح في اليمّ والساحل الذي غلبهُ البحر وطمى عليهِ

يَمَنَهُ الله يَيْمُنُهُ يَمْنًا جعلهُ مباركًا وبفلانٍ يَمِن ويامن بقلب الياء الفًا ذهب بهِ ذات اليمين . ويَمَن فلان على قومهِ ولقومهِ يَيْمَن (من باب منع تذودًا) ويمن يَمُنَ ويامن ويَمِن يَيْمَن ويُمِن على المجهول يُمْنًا وميمنةً كان مباركًا . فهو يامِن ويمين وأيمن وميمون ٭ ويَمَن فلانًا ويَمِنهُ يَمْنةً (من باب منع وعلم) جاء عن يمينهِ ٭ يَمَّن فلانٌ تيمينًا ذهب ذات اليمين . وبفلانٍ ذهب بهِ ذات اليمين . وعلى فلانٍ تبرَّك . وزيدٌ اتى اليَمَن . ويامَنَ الرجل مياسنةً ذهب ذات اليمين . وبفلانٍ ذهب بهِ ذات اليمين . وزيدٌ اخذ ناحية اليَمَن . وايمن الرجل ايمانًا اخذ ناحية اليمن . وفلانٌ اتى اليمين . وتيمَّن الرجل تيمُّنًا مات . وكذا تبرَّك بهِ ضدّ تشأم . وفلانٌ انتسب الى اليَمَن . وبالميت وضعهُ في قبرهِ على جنبهِ الايمن . وفي الامر اخذ فيهِ من اليمين . قيل ومنهُ الحديث يحب التيمُّن في جميع امرهِ ما استطاع . وتيامَنَ الرجل تيامنًا ذهب ذات اليمين . وبفلان ذهب بهِ ذات اليمين . قيل ولا تقل تيامَنَ بهم والعامة تقولهُ . وتيامَنَ فلانٌ اخذ ناحية اليَمَن . واستيمنهُ استيمانًا استحلفهُ . وكذا تبرَّك بهِ ٭ اليامن ذو اليُمْن والانثى يامنة ٭ اليَمانيَة مؤنث اليماني نسبة الى اليمن وستذكر وشعيرة حمراء السنبلة ٭ اليُمْن البركة . واليَمَن ناحية اليمين . يقال اخذ يَمَنًا . اي ناحية يمينٍ . وما عن يمين القبلة من بلاد الغور . سُمِّي بذلك لانهُ عن يمين الشمس عند طلوعها . والنسبة اليهِ يَمَنيّ على القياس ويَمانٍ كشآمٍ بالالف ويمانٍ على غير قياسٍ . وعلى هذا ففي الياء مذهبان احدها وهو الاشهر تخفيفها واقتصر عليهِ كثيرون وبعضهم ينكر التثقيل . ووجههُ ان الالف دخلت قبل الياء لتكون عوضًا عن التثقيل فلا يُثقَّل الّا يُجمَع بين العوض والمعوَّض عنهُ . والثاني التثقيل لان الالف زيدت بعد النسبة فيبقى التثقيل الدالّ على النسبة تنبيهًا على جواز حذفها . ويُجمَع المثقَّل على يمانيّون ويؤنَّث على يمانيَّة بتشديد الياء والمخفَّف على يمانون ويؤنَّث على يمانِيَة بتخفيفها ٭ اليُمنى خلاف اليُسرى للجهة والجارحة قيل هي مؤنث اليمين مثناها يُمنيَان ج يُمنيَات ٭ اليَمْنة ناحية اليمين . يقال اخذ يَمْنةً اي ناحية يمينٍ . واليُمْنة بُرد يمنيّ ٭ اليَمَنيّ نسبة الى اليَمَن . والقَيْسيّ واليَمَنيّ عند اهل لبنان غرضان خلفهما اليزبكيّ والجنبلاطيّ واملنا انهُ يخلفهما الوطنيّ ٭ اليمين ضدّ اليسار للجهة والجارحة وتصغيرها يُمَيْنٌ بلا هاءٍ . واما حديث عُمَر زوَّدتنا امُّنا بيُمَيْنَتيها من الهبد فيقال انهُ تصغير يُمنى فأُبدِل من الياء الاولى تاء اذ كانت للتأنيث ج أيمُن وايمان وايامن وايامين . والبَرَكة والقوَّة ج ايمانٌ . والقَسَم مؤنثة . قيل سُمِّي الحلف يمينًا لانهم كانوا اذا تحالفوا او تعاهدوا ضرب كل واحد يمينهُ على يمين صاحبهِ فسُمِّي الحلف والعهد يمينًا مجازًا ج ايمن وايمان وايمُنُ الله اسم وُضِع للقسم والتقدير ايمن الله قسمي . وفيهِ لغات وهي أيْمُ الله ويكسَر اولها وأَيْمَنُ الله بفتح الميم والهمزة وتُكسَر وإيمِ الله بكسر الهمزة والميم وهَيْمُ الله بفتح الهاء وضمّ الميم وأَمِ مثلثة الميم وإمُ الله بكسر الهمزة وضم الميم وفتحها ومِنِ بضم الميم وكسر النون ومَنَ مثلثة الميم والنون ومُ الله مثلثة . ولَيْمُ الله ولَيْمَنُ الله وهمزتهُ وصل عند البصريين وقطع عند الكوفيين . واللام في الاخير من لام الابتداء حُذِفت معها الف الوصل . واذا خاطبت قلت لَيْمُنُكَ . ويقال يمينُ الله لا افعل . وفي سورة الصافات انكم كنتم تأتوننا عن اليمين . اي تخدعوننا باقوى الاسباب او من قبل الشهوة لان اليمين موضع الكبد والكبد مظنَّة الشهوة والارادة

يقنة اي لا يسمع شيئًا الّا ايقنهُ * اليَقين ازاحة الشك
والعلم الحاصل عن نظر واستدلال . ولهذا لا يسمّى علم
الله يقينًا . يقال انا على يقين منهُ . وعلمهُ يقينًا . ويقال
علمُ اليقين وعِلمٌ يقينٌ . وفي سورة الحاقة وانهُ لحقُّ
اليقين اي خالصهُ وواضحهُ وربما عبّروا عن الظنّ
باليقين وباليقين عن الظنّ . قال الشاعر

تحسّب هوّاس وايقن انني
بها مفتدٍ من واحدٍ لا اغامرُه

يقول تشمّم الاسد ناقتي يظنّ اني افتدي بها منهُ واستحمي
نفسي فاتركها له ولا اقتحم المهالك بمقاتلتهِ . واليقين ايضًا
الموت . وفي اصطلاح العلماء اعتقاد الشيء بانهُ كذا مع
الاعتقاد بانهُ لا يمكن ان يكون الّا كذا مطابقًا للواقع غير
ممكن الزوال . وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة
الايمان لا بالحجة والبرهان . وقيل اليقين العلم الحاصل
بعد الشك . وقيل اليقين على ثلثة اوجه يقين خبر ويقين
دلالةٍ ويقين مشاهدة وهو ملاك القلب وبه كمال
الايمان * اليقينيّات عند المنطقيين هي القضايا التي
يحصل منها التصديق اليقينيُّ * الميقان الذي لا يسمع
شيئًا الا ايقنهُ . والانثى ميقانةٌ . والموقِن اسم فاعل من
ايقن وتصغيرهُ مُيَيْقِن ردّه الى اصلهِ

يقه — ايقه واستيقه ذُكِرا في وق ه

اليَكسُوم ذُكِر في ك س م

يكك — يَكٌّ واحد بالفارسية . وقد وقع في شعر
رؤبة

وقد أُقاسي حجّة الخصم الحِكْ
تحدّيَ الروميّ من يَكٍّ لِيَكْ

لم يَكُ ذُكِر في ك و ن

يلل — يا ليل رجلٌ وصنمٌ * اليَلَل قِصَر الاسنان
العليا او انعطافها الى داخل الفم واختلاف نبتتها
كالألَل . وصفاة يَيِّنة اليَلَل اي قلساء * الأيَلُّ ذو
اليَلَل والانثى يَلّاء . وقُفٌّ أيَلُّ اي غليظ مرتفع وحافر

يلب — اليَلَب الترسة والدروع ال...
او جلود يُخرَز بعضها الى بعض تلبس
خاصّة . الواحدة يَلَبَةٌ والنبولا ذو ... احد
لبود حشوها عسلٌ ورملٌ والعشير من كل

يلق — اليالق عند المكاريين حبل ...
يجعل فوق الحِلْس ... ظهر الدابّة من الحمل
اليَلَق الابيض من كل شيء * اليَلَقة ال...

يلك — اليلك الكمّ الطويل ...
العامّة . واليلك نبت ...

يلم — اليلم ...
حبلٌ على مرحلتين من مكة . الأيلمة ...
له أيلمة اي صوتًا

يلمع — اليَلْمَع واليَلْمَعيّ ذُكِرا في ل م ع

يلمق — اليَلْمَق الدرع فارسية ...
اليَمَج واليَمْجوج واليَمْجوجيّ ذُكِرت ...

يمأد — اليَمْؤُود في م أ د ...

يمر — اليامور الذكر من الأيل

يمق — اليَمَاق المساعد بالتركية . و
العامّة لمساعد الطبّاخ الذي يغسل صحون
الطبخ . وحذفوا الالف منهُ

اليَمْقُور ذُكِر في م ق ر

يمم — يُمَّ على المجدول يمًّا طُرِح في اليمّ
البحر فطمى عليهِ * يَمَّهُ يَيُمُّهُ قصدهُ . و...
مسح وجههُ ويديهِ بالتراب . وفلانًا برمحهِ
دون من سواه . وتيمّم المريض تيمّمًا مسح
بالتراب . والشيء توخّاه وتعمّدهُ واصلهُ
الهمزة ياء * اليمام الحمام الوحشيّ وقيل هو
البيوت راجع الحمام في ح م م . واليمام ا...
وامضِ يَمامي اي امامي . والظاهر ان ا...
ياء * اليمامة واحدة اليمام والقصد وجار...
تُبصِر الراكب من مسيرة ثلاثة ايام وبلاد

يقْ اكلمة الرعاة تزجر بها الابل

يُو يُو ويُوْ يُوه صوت المتعجب او المُوم

يوح — يُوحُ ويُوحَى بالقصر من اسمآء الشمس

يوخ — يُوخ ذكره الليث ولم يفسرهُ وقال لم يُثبتْ على بنائها غير يوم فقط . وقد يبعد ان تكون تصحيف يُوحُ من اسمآء الشمس

يوص — اليَوصيُّ طائر بالعراق اطول جناحًا من الباشق واخبث صيدًا او هو الحُرّ

يوم — ياومهُ مياومةً ويوامًا عاملهُ بالايام * اليَوْم اولهُ من طلوع الفجر الثاني الى غروب الشمس . ولهذا من فعل شيئًا بالنهار واخبر به بعد غروب الشمس يقول فعلتهُ امس لانهُ فعلهُ في النهار الماضي . واستحسن بعضهم ان يقول امس لانهُ الاقرب والاحدث . والعرب تطلق اليوم وتريد الوقت والحين نهارًا كان او ليلًا فتقول ذخرتك لهذا اليوم اي الى هذا الوقت الذي افتقرت فيهِ اليك ولا يكادون يفرقون بين يومئذٍ ويومئذٍ ووقتئذٍ وساعتئذٍ . وهو مذكر ج ايّام واصلهُ أيْوَام اُعلّ اعلال سيّد . ويُجمع الايّام على اياويم . وابن اليوم هو الذي يعتبر حالهُ فيما هو فيهِ . وابن الايام العارف باحوالها والحرّب تصاريفها واليوم شرعًا من طلوع الصبح الصادق الى غروب تمام جرم الشمس وحكمآء الهند يطلقون اليوم على ثلاثة معانٍ احدها اليوم الطلوعيّ وهو من طلوع الشمس الى طلوع الشمس ثانية . وثانيها اليوم الشمسيّ وهو جزءٌ واحد من ثلثمائة وستين جزءًا من زمان السنة الشمسية الحقيقية . وثالثها اليوم القمريّ وهو عبارة واحد من ثلاثين جزءًا من زمان ما بين الاجتماعين الوسطيين واليوم عند الصوفية هو التجلّي الالهيّ ويومٌ أيْوَمُ ويَوِمٌ ويَومٌ وذو ايام وذو ايوم اي شديد او آخر يوم من الشهر . وقول الراجز

نعم اخو الهيجآء في اليوم اليَمِي

اصلهُ اليَوِم تقدّم الميم ثم قلبت الواو يآءً لتطرفها بعد كسرة . وايّام الله نعمهُ * يَارُ قبيلة باليمن والنسبة اليهِ يامِيّ على لفظهِ * يَوْم قبيلة من الحبش * اليَوْميّ نسبة الى اليوم ومنهُ اليوميّة في حساب التجار للدفتر يقيّد فيهِ الحسابات يومًا فيومًا

يونس — اليُونسيّة فرقة من غلاة الشيعة اصحاب يُونس بن عبد الرحمن . وفرقة من المرجية

يون — اليُونَان جيل من الناس وهم القدمآء من سكان هلس الواحد يونانيّ ج يونانيون نسبة الى يونيا جزيرة في البلاد المذكورة ويسمّون ايضًا بالاروام والواحد روميّ

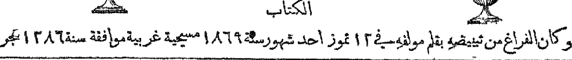
يوي — الياويّ نسبة الى اليآء * يُوِيّ كانهُ اسم واليهِ نُسب اليُوَيّيّون من اهل ساوة

يين — يَيْن عين او وادٍ بين ضاحك وضُوَيحك اليَيْنيّة الجودة

يبي — يَيايآءَ بَيّنة

كتبها * اليآء حرف هجآء من المهموسة . وتقدّم الكلام عليها في اول الباب





تمّ باب اليآء

. فكان بهِ تمام

الكتاب

وكان الفراغ من تبييضهِ بقلم مولفهِ في ١٢ تموز احد شهور سنة ١٨٦٩ مسيحية غربية موافقة سنة ١٢٨٦ هجرية

وفلانٌ عندنا باليمين اي بالمنزلة الحسنة . ويقال قدم فلان على أيمَنِ اليمينِ اي على اليُمْن . وقال في التعريفات اليمين في اللغة القوة وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله تعالى او التعليق . واليمين الغَمُوس هو الحلف على فعلٍ او تركٍ ماضٍ واليمين المُنعقِدة الحلف على فعلٍ او تركٍ آتٍ . واليمين اللغو ان يحلف ظانًّا انه كذا وهو خلافه ويمين الصبر هي التي يكون الرجل فيها متعمّدًا الكذب قاصدًا لاذهاب مال مسلم سُمّيت به لصبر صاحبها على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من قبله ۞ الأيْمن خلاف الأيسر وهو جانب اليمين او ما في ذلك الجانب والانثى يَمْنَى ج أيامِنُ ويُمْنٌ . والأيامِن خلاف الاشائم . والتَّيْمَن الجنوب والتاء بدل من الهمزة او الواو سريانية . والتَّيْمَنِيُّ أُفُق اليَمَن والمَيْمَنة اليُمْن وخلاف الميسرة ج ميامن . والمَيْمَن الذي يأتي باليُمْن والبركة . والمَيْمُون الذكر وذو اليُمْن ج ميامن . وهو ميمون الطائر وسر على الطائر الميمون ذكرا في طي ر . والمَيْمُونيّة اصحاب مَيْمُون بن عمران قالوا بالقَدَر واطفال الكفّار في الجنة وانكروا سورة يوسف

اليَنْبُوت ذُكِر في ن ب ت واليَنْبُوع في ن ب ع

ينخ — ايْنَخَ الناقة ايناخًا دعاها للضراب فقال لها إيْنَخْ إيْنَخْ

• اليَنْخُوب واليَنْخُوبة ذُكِرا في ن خ ب

ينسب بينهما ينسبةً اقبل وادبر بالنميمة وغيرها

ينص — اليَنْص القنفذ مقلوب النَّيْص او تصحيف

ينع الثمرُ يَيْنِع ويَيْنَع يَنْعًا ويُنْعًا ويُنُوعًا (من باب ضرب ومنع) ادرك وطاب وحان قطافه فهو يانع ۞ ايْنَع الثمرُ ايناعًا بمعنى يَنَع وهو اكثر استعمالًا منه ۞ اليانع الثمر الناضج والاحمر من كل شيء ج يَنْع مثل صاحب وصَحْب ۞ اليَنْع مصدر وجمع يانع جنى الشجر واليَنَع ضرب من العقيق والاحمر واحدة يَنَعة ۞ اليَنِيع الثمر الناضج [illegible]

يتق — اليَتَق الانفحة

اليَنْكجارِيّ والإِنْكجارِيّ واحد الانكجارية والإنكجارية لوجاق من الجند ابطله السلطان محمود سنة ١٨٢٦ المسيح وانام العساكر المنتظمة مكانه تركية مركبة من يني اي جديد وعسكري اي عسكر جديد ومنه قول العامة فلانٌ إنكجاريٌّ اي صؤول لا يطاق

ينم — اليَنَم [illegible] حر يُحْتَقَر في الجراحات الواحدة [illegible]

يهت — أيْهَت الم[illegible]

يهر — استيهر في الامر [illegible] دى فيه وفلانٌ ذهب عقله [illegible] وحل استيقن [illegible] . واستيهر بالشيء اي استيقنه [illegible] الجرو اليَهَر الموضع الواسع والخاج . وذو يَهَر [illegible] ملك من ملوك حمير ۞ اليَهْيَر واخواته ذكرت في [illegible]

يهف — اليَهْفُوف الجبان [illegible] القلب والاحمق والتعرمن الارض

يهق — الأَيْهُقان ذكر في [illegible] والكَوْكَب ونحوه

يهم — اليَهْماء [illegible] لا يهتدى فيها كالبهماء والسنة الشديدة لا [illegible] فيها الأيْهَم من لا عقل له ولا فهم والجبل الاملس [illegible] الصعب والاصم والدية والشجاع والانثى يَهْماء . والأيْهمان عند اهل البادية السيل والجمل الهائج الصؤول وعند الحاضرة السيل والحريق

يهود — اليهود واليهودي والأيْهُوديّ ذكرت في هود

يهوه اسم الله تعالى بالعبرانية ومعناه يكون او الكائن

يهيه بالابل يهيه قال لها ياه ياه . وقد تكسر هاؤها وقد ينوّن ۞ يا هَياهِ كلمة يُدعى بها الانسان والبهيم ومعناها أقبِل يستوي فيها المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث لانها من الاصوات . وبعضهم يثنّي ويجمع ويؤنّث فيقول للاثنين يا هياهانِ وللجمع يا هياهون . وللمؤنث يا هياهة بفتح الآخر وللاثنين يا هياهتانِ وللجمع [illegible]

الساعة الخامسة من النهار. هذا ولا ادّعي لهُ العصمة والكمال فانهُ [illegible] ذوي التقدير [illegible] من النقص والزلل شأن كلّ ما يخضع لهُ الانسان من السهو والنسيان [illegible] [illegible] الخلل والاختلال لمن يرى نفسهُ غير اهلٍ لان يُعَدّ من فرسان هذا الميدان. فمن طلب قرب الطريق [illegible] [illegible] بقطر المحيط الذي مع انهُ احصر منهُ مثالاً واقرب مجالاً لا يخلو [illegible] [illegible] [illegible] الصرفية والنحوية ومن اراد الاطلاع على نصنا فيهِ وما خلفنا في فوائده [illegible] [illegible] وما جمعناه لباب الراء كافية. ولا حاجة الى التطويل [illegible] [illegible] [illegible] كما حمدتهُ في البداية. عليهِ توكلت واليهِ انيب

ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها   كفى المرء نبلاً ان تعدَّ معايبهُ

للمطالع

اولاً ما قلت انهُ من باب ضرب فهو مفتوح العين في الماضي مكسورها في المضارع او من باب نصر [illegible] في الماضي مضمومها في المضارع او من باب علم فمكسورها في الماضي مفتوحها [illegible] [illegible] [illegible] او من باب حسب فمكسورها فيهما او من باب كرم او فضل فمضمومها فيهما. ولا يخفى [illegible] [illegible] [illegible]

ثانياً اذا ذكرت كلمة وقلت بالفتح او بالكسر او بالضم كان ذلك [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] جواز الحركات الثلاث. واذا قلت بكسرتين او بضمتين كان الحكم [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] فتح الاول والثاني. ولا اشكال في باقي الاصطلاحات

ثالثاً. اذا شئت كشف كلمة فان كانت مجرّدة فاطلبها في باب الحرف الاول [illegible] [illegible] [illegible] فجرّدها اولاً من الزوائد ثم اطلبها في باب الحرف الاول ثم [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] في مكان الحرف الاصلي المقلوب عنهُ. وعلى ذلك [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] في قتل من باب القاف واستخرج في خرج من باب الخاء [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ومكرمة في كرم من باب الكاف وقام في قوم وباع في بيع [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وهذا كلهُ يسهلهُ الاستعمال والممارسة ومطالعة باب الاوزان من كتابنا المسمى [illegible] [illegible] في الصرف والنحو او غيره من كتب هذه الصناعة

رابعاً. اذ كان طول الوقت وكبر حجم الكتاب وحاجة المشتركين وغيرهم لم [illegible] لنا ان ندرج اسماء الاعلام في آخر هذا الكتاب قد استصوبنا ان نفردها في كتاب خاص بها [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وان ندرج اشهرها في الجنان ايضاً

خامساً. كان مرادنا ان نذيّل كتابنا هذا باصلاح ما ربما يكون قد وقع فيهِ
من غلط المطبعة او السهو ولكن قد استحسنّا تأخير ذلك الى وقت
مستقبل لكي يكون لنا فرصة كافية لمراجعتهِ ولمن اراد
ان يجيب طلبنا كما ذكرنا في آخر [illegible]
بتنبيهنا الى ما يعثر عليهِ فيهِ
من هذا القبيل

طبع في بيروت سنة ١٨٧٠ مسيحية موافقة سنة ١٢٨٦ هجرية